

简 明 成 语 词 典

黎 弋

北京大学出版社

书 名：简明成语词典

著作责任者：黎 弋

责任编辑：梁惠陵

标准书号：ISBN 7-301-04652-9/ H. 0544

出 版 者：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址：[http:// cbs .pku .edu .cn/ chs .htm](http://cbs.pku.edu.cn/chs.htm)

电 话：出版部 62752015 发行部 62754140

编辑部 62752022

电子信箱：zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者：北京华伦公司排版部 62756343

印 刷 者：

发 行 者：北京大学出版社

经 销 者：新华书店

850 毫米 × 1168 毫米 64 开本 13.125 印张 560 千字

2000 年 9 月第一版 2000 年 9 月第一次印刷

定 价：15.00 元

说 明

一、本书是为广大具有中等文化程度(包括小学高年级学生)的读者编写的简明实用的汉语成语专题工具书。

二、本书共收现代常用汉语成语 6400 余条,其中作为词目列条的 5750 条,其余以同义、反义、近义项列举出现(在《词目笔画索引》中后加·,以示区别)。在选目方面注意收了一些当前较常用的,在以前的成语词典没有收录过的条目如“积贫积弱”“德艺双馨”等。

三、本书词条按汉语拼音字母顺序排列,词条首字读音相同者,按第二、第三字的音序排列。

四、本书除用汉语拼音给成语单个汉字注音外,对“一”“七”“八”“不”以及上声字连读的变调——在辨中注明。这一方面为了指出该成语的准确读音,另一方面希望对广大读者掌握普通话语音规律,特别是对方言区的读者推广普通话能有所帮助。

五、对词条的释义力求准确、简明。先解释整条成语的意思,然后注解字、词,字、词的注解紧扣在成语中的意义。对有两个以上义项的成语,分项释义。

六、成语的引例力求简明、贴切。为帮助读者更确切地掌握成语的不同义项,多数都分项引例。为节省篇幅,凡引书,只出书名,不标作者(及朝代),书后附《引用书目表》可供查阅。少数引例因原文过长,经过简化改动,就以 例 的形式出现,不注出处。

七、在引用书证时,对现代作家的早期作品中“的”“地”“得”不分的情况,为避免导致误用,本书分别予以区分。

八、本书附有《词目首字音序索引》和《词目笔画索引》(首字按笔画,第二字起按音序),以备读者查检。

限于编者的水平,本书在各方面一定还存在不少不足之处,诚挚地希望得到专家和广大读者的帮助和指正。

编 者 2000 年 8 月

A

哀哀欲绝 i i yù jué 悲痛得要死过去似的。形容极其哀痛。哀哀:极度悲伤的样子。绝:断气,死。《红楼梦》:那宝珠按未嫁女之礼在灵前~。近 悲痛欲绝

哀兵必胜 i b n bì shèn 遭受压迫而悲愤地奋起反抗一方的军队必定胜利。指为正义而战的军队必能取胜。哀兵:怀着悲愤心情的军队。《南渡记》:我们让人欺负够了,全国百姓谁不愿打!岂不闻~啊!反 骄兵必败

哀鸿遍野 i hōn biàn y 到处是无家可归、呻吟呼号的难民。哀鸿:哀鸣的大雁,比喻流离失所的灾民。野:田野,郊外。蔡侗辰《赵大年笑眼看人生》:亲眼见过“饿殍当道”~的惨状。

哀毁骨立 i hu lì 因死了亲人而极度哀痛,人瘦得

只剩副骨头架子。哀毁:悲痛过度而损害了健康。骨立:形容人消瘦到极点。《儒林外史》:蘧公孙~,极尽半子之谊。辨 毁变调读 huí
哀思如潮 i s rú cháo 哀伤的思绪如同潮涌一般。形容极度悲痛。张万舒《心中的歌》:白日里思念啊——夜梦中喊叫,今天的欢乐哟,更激起昨日的~。

挨肩擦背 i jī n c bèi 肩背相靠相挨。形容人多拥挤。挨:靠近。擦:贴近。《清平山堂话本·错认尸》:男子妇人,~,不计其数。形容亲近的样子。《警世通言》卷34:有时亦到廷章书房中吃茶,渐渐不避嫌疑,~。

近 摩肩擦背
唉声叹气 i sh n tàn qì 指因伤感、烦恼或痛苦而发出的叹息。《孟姜女》:公婆也只说惦记得要命,对着脸~,谁也没有好主意。近 长吁短叹

皑皑白雪 ái ái bái xu 洁白洁白的雪。皑皑:形容霜、雪洁白。方涛《花之风骨》:在那 ~ 之中,一株红梅凌寒独放。同 白雪皑皑

矮人看戏 i rén kàn xì 矮子挤在人群里看场上演戏,什么也没看见。比喻不了解情况或毫无主见,只是别人说什么,自己跟着说什么。刘征《书摊得宝记》:(陆游)晚年阅历益深,见解益透……不同于~,独具只眼。

近 人云亦云、随声附和

爱不释手 ài bù shì sh u 喜欢得舍不得放手。形容极其喜爱。释:放开。《国际刑警风云》:代表们对这张意义特殊的明信片~。辨 不变调读 bú 近 爱不忍释

爱财如命 ài cái rú mìng 爱惜钱财如同爱惜生命一样。形容人的贪婪、吝啬。爱:爱惜,吝啬。钱忆群《云散烟消太阳红》:这个政训处主任很阴险,不仅~,而且还是个反

共专家。同 爱钱如命 反 挥金如土、仗义疏财

爱莫能助 ài mò néng zhù 同情却无力帮助。表示无可奈何的意思。爱:怜悯,同情。莫:不。《补天裂》:以抬枪火铳对洋枪洋炮,那是必败无疑啊,而我却~!

爱人以德 ài rén yǐ dé 按道德要求去爱人。指对人不姑息。爱人:爱护和帮助的人。曹靖华《永生的人——怀周恩来同志》:这是真正的“~”——共产主义之大“德”啊!

爱屋及乌 ài wū jí wū 比喻因喜爱一个人而连带地喜爱和他有关的人和物。及:推及。乌:乌鸦。于君《写作外的一孔之见》:这件事跟世界上的大部分事物一样,相当复杂,其间也不乏那种因~而起的真诚的喜爱。

爱憎分明 ài zēng fēn míng 爱什么,恨什么,界限清楚,态度鲜明。憎:恨。《北洋军阀统治时期史话》:在对待孙

中山的态度中,新旧势力~,
恰恰形成了一个色彩鲜明的
对照。同 憎爱分明

碍手碍脚 ài sh u ài ji o 形
容做事受到妨碍,不顺手,不
方便。碍:妨碍,限制。《洪
波曲》:往常总是~的四大秘
书,这一次可不碍了。

安邦定国 n b n dìng uó
使国家安定稳固。邦:古时
诸侯的封国称邦,后泛指国
家。《连升三级》:大家联名
保荐新科进士张好古,说他
有经天纬地之才,~之志,是
国家的栋梁。同 定国安邦
近 兴国安邦

安步当车 n bù dàn ch
以慢慢地步行,代替坐车。
安:安详,从容。步:步行。
当:当作,作为。林庚《悼念
组绀兄》:我体力尚好,春秋
佳日还可以~去看他,他则
跋涉不了这么远。

安不忘危 n bù wàn w i
在太平的时候,不忘记可能
出现的危难。时刻警惕的意

思。陈毅《杨家岭集团祝寿》
诗序:一九四五年一月,延安
集体祝寿,五十者登台。诗
以祝之,为说~之意。辨
不变调读 bú 近 居安思危

安分守己 n fèn sh u j 安
于本分,不做非分的事。茅
盾《谈 水浒 的人物和结
构》:林冲~,逆来顺受,结果
被逼得无处容身。辨 守变
调读 shóu 近 循规蹈矩

安家落户 n ji luò hù 指到
某地定居。安:安置。户:户
籍。林默涵《涧水尘不染,山花
意自娇——柳青文集 代序》:
他带了一家人到皇甫村~。

安居乐业 n j lè yè 安定
地生活,愉快地工作。安:安
定。居:住的地方。乐:乐
意,喜欢。业:职业。《山
洪》:要想~,必须和军队合
作,打走日本鬼子,保卫自己
的家乡。反 颠沛流离

安乐窝 n lè w 安逸舒适
的生活环境。巴金《谈 憩
园》:成都正是寄生虫和剥

削鬼的~,培养各式各样不劳而获的温床。

安民告示 n mín ào shì

安定民心的布告。告示:通知,布告。《避兵十日记》:嘱两县速出~,谕令店铺照常开张。指开会或进行某项工作前先把内容通知大家,以便有所准备。毛泽东《党委会的工作方法》:开会要事先通知,像出~一样,让大家知道要讨论什么问题,解决什么问题,并且早作准备。

安贫乐道 n pín lè dào 安于清贫的生活,不改变自己的信仰。范幼年《英雄本色》:李玉安直摇头:“我不是活得蛮好!”~,怡然自乐!

同 乐道安贫

安然无恙 n rán wú yàn

平安没有疾病或忧患。指人或物平安无事。恙:疾病,灾祸。《我与冯至》:与此相反,留在城里的什物,随时都有遭受轰炸的危险,却~。

安如磐石 n rú pán shí 安

稳得如同巨石一样。形容十分稳固。磐石:巨大的石块。《资治通鉴》卷7:夫如是,则国家~。反 危如累卵

安如泰山 n rú tài shān 安

稳得如同泰山一样。形容极其稳固,不可动摇。《沧桑十年》:在做地下党工作时,是要随时准备被杀头的,只有靠这样的浩然正气,才能~,化险为夷,死里逃生。近 安如磐石 反 危如累卵

安身立命 n shēn lì mìng

指生活和精神有所依托。安身:指在一定的地方居住或生活。立命:指精神有寄托。《倪焕之》:仿佛~的根本大法就在这里了。

安身之处 n shēn zhī chù

指得以立足容身的地方。安身:存身,容身。《青春之歌》:能够找到职业,找到~,该是多么令人高兴呵。近 容身之地

安闲自在 n xián zì zài

安静清闲,感到非常舒适。

自在:舒适。《李自成》:他躲在大山里边~地享福啦。

近 悠闲自在

安营扎寨 n yín zh zhài

原指军队在新的驻地修筑营地工事。安营:安置营房。

扎寨:在营地周围筑起防守的栅栏。左齐《南泥湾屯垦》:也和战时一样,全团指战员立刻围绕着这个指挥部~。

泛指团体或个人在一个地方安顿下来。春水《夜宿长安街》:惊慌中人们纷纷逃出高楼大厦,心甘情愿地抛弃舒适的家,来到街头~。

安于现状 n yú xiàn zhuàn

满足于目前的状况,不求进取。《补天裂》:中华帝国资源丰富,潜力巨大,它不会长期~。

安之若素 n zh ruò sù

指在异常的景况中,泰然处之,就跟平常一样。素:平素,素常。叶君健《永远的怀念》:但他们对此~,仍毫不动摇地忠于职守。

鞍前马后 n qián m hòu

指随侍左右,供人驱使。《杜鹃山》:温某人,~跟你跑,出生入死为你干。

按兵不动 àn b n bù dòng

使军队暂不行动(以等待时机)。

按兵:屯兵,止兵。兵,军队。《第二个太阳》:其中决定的一着,就是孝感正面~,而派遣一支部队在武汉下游黄石方向渡江,迂回武汉。指在任务面前不行动,或有意抑制事情的进行。

《地球的红飘带》:起初张~,七月中旬,党中央指示红军集中,结果由于张的阻挠而未能实现。辨 不变调读 bú

反 闻风而动

按部就班 àn bù jiù b n

形容做事有一定的步骤和规矩。部、班:门类,次序。就:遵循,依照。《奇异的书简》:汉堡港早就形成了自己的节奏——有条不紊,~。指机械地、死板地按着老套子。《离婚》:自从生下来到现在,

他老是～地活着。

暗箭伤人 àn jiàn shān rén
暗地里放箭伤害人。比喻用阴谋手段,乘人不备,进行暗害。暗箭:冷箭,从隐蔽的地方射出的箭。《北洋军阀统治时期史话》:同时,张宗昌、褚玉璞也有电报表示大丈夫行事“光明磊落”,决不～。近 放冷箭

暗送秋波 àn sòng qiū bō
原指女子私下里眉目传情。秋波:古诗文中常用以形容女子的眼睛清澈明亮。《挂枝儿·私窥》:眉儿来,眼儿去,～。比喻献媚取宠,暗中勾搭。

《民国官场厚黑学》:通过王正廷、宋子文、孔祥熙等买办资产阶级与英美～。近 暗中勾搭

暗无天日 àn wú tiān rì
看不到一点光明。形容极端黑暗。《屈原》:在这～的时候,一切都睡着了,都沉在梦里。

暗中摸索 àn zhōng mō suǒ
在黑暗中寻找、探求。顾均正《听觉的作用》:失去视

觉的人,手就只能在～了。

借指没有师传,没有现成的门径,只是独自进行探索。《鲁迅书信集·致沈振黄》:就是已有成绩的木刻家,也还在～。近 摸索

黯然伤神 àn rán shāng shén
形容心情极其哀伤。黯然:心神沮丧的样子。伤神:伤心。《高山下的花环》:送行的连里的几个干部和一些战士,面对这送别酒宴,强忍内心酸楚,～。近 伤心

黯然失色 àn rán shī sè
暗淡失去光泽。多指相形之下显得暗淡没有光彩。黯然:暗淡的样子。孙杰《金杯之光——中国女排夺魁的曲折道路》:秘鲁奇克拉约城那美丽的夜景似乎也～了。

昂首阔步 áng shǒu kuò bù
仰着头,迈着大步。形容精神抖擞,意气风发。《红岩》:黄以声将军迈着军人的步伐,～走了进来。

昂首挺胸 áng shǒu tǐng xiōng

仰着头,挺着胸。形容英勇无畏的样子。《生的伟大,死的光荣》:刘胡兰~,从六位烈士遗体前走过,踏着他们的鲜血,走到铡刀跟前……

辨 首变调读 shóu

昂首望天 án shàng wàng tiān
仰着头看天。形容悲愤的样子。《屈原》:屈原无言,拥着婬娟尸体,~,眼中复燃起怒火。形容高傲自大。毛泽东《农村调查的序言》:要做这件事,第一是眼睛向下,不要只是~。

嗷嗷待哺 áo áo dài bǔ 形容饥饿时急于求食的样子。嗷嗷:哀号声。哺:哺育,喂养。《唐史演义》:可奈满城无粮,~。近 众口嗷嗷

傲慢不逊 ào màn bù xùn
形容态度高傲,没有礼貌。逊:谦虚。《红旗谱》:江涛看了看冯登龙~的神色,笑了说:“我也坚持我的意见。”

辨 不变调读 bú

傲然不群 ào rán bù qún 高

傲地显得与众不同的样子。不群:跟大众不一样。吴伯箫《菜园小记》:那些新芽,条播的行列整齐,撒播的万头攒动,点播的~。

傲然挺立 ào rán tǐng lì 形容昂扬挺拔的样子。茅盾《白杨礼赞》:当你在积雪初融的高原上走过,看见平坦的大地上~这么一株或一排白杨树,难道你就只觉得它只是树?

B

八拜之交 bā bài zhī jiāo 旧时指结拜的兄弟姊妹。俗称拜把子。八拜:表示结拜时礼数隆重。交:交谊。《李自成》:我同你闯王是~。 辨 八变调读 bá

八面玲珑 bā miàn lín lóng
形容处世圆滑,各方面都应付周到,不得罪人。玲珑:形容通透明澈,转指人机灵。《六十年的变迁》:这就替~

的县知事赵惠文解决了一个左右为难的问题。形容精巧美妙的工艺。《说唐》：中间起造一座假山，～，十分精巧。辨 八变调读 bá

八仙过海，各显神通 bā xiān guò hǎi, è xiān shén tōng 传说汉钟离、张果老、吕洞宾、铁拐李、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑八位神仙过东海时，各自拿出看家本领，以显示自己的法力。比喻各有各的一套本领和办法。神通：原指无所不能的力量，也指特别高明的本领。《歧路灯》：我如今与舍弟分开，这弟兄们是～。同 八仙过海，各显其能

八字没一撇 bā zì méi yí pī “八”字连第一撇还没写。比喻事情还没有眉目。《李自成》：目前还～儿哩。辨 八、一 变调读 bá、yì

拔来报往 bá lái bào wǎng 形容匆忙地来回奔跑。拔、报：都是快的意思。报，通赴。

《聊斋志异·阿纤》：～，蹀躞甚劳。

拔茅连茹 bá máo lián rú 拔起茅草，根相牵连。比喻互相引荐，一人受提拔就连带引进许多人。茹：植物根部互相牵连的样子。《红楼梦索隐》：董妃业已晋封，必因汉王重色，～遂及其妹。

拔苗助长 bá miáo zhù zhǎng 把禾苗拔起一点，以帮助它生长。比喻不顾事物的发展规律，强求速成，反而坏事。郭沫若《关于发展学术与文艺的问题》：命令主义就合乎中国古代的一个寓言，叫做“～”。结果被拔起的苗不仅不能成长，反而枯槁了。

同 揠苗助长

拔树寻根 bá shù xún gēn 把树拔起来，寻究它的根本。比喻追根究底。《碧桃花》：你可也休将咱盘问，则管里絮叨叨～。近 刨根问底

跋前踬后 bá qián zhì hòu 原意指狼向前就踩着自己的

下巴,向后就被尾巴绊倒。比喻进退两难。跋:踏,踩。蹶:被绊倒,同“”。唐·韩愈《进学解》:~,动辄得咎。

跋山涉水 bá shān shè shuǐ 翻山越岭,趟水过河。形容远行艰辛。跋:翻山。涉:趟水走。魏巍《路标》:有人~,为改变祖国一穷二白的面貌而感到莫大的幸福。

白璧无瑕 bái bì wú xiá 白玉上没有一点疵点。璧:中间有孔的扁圆形玉器,也泛指美玉。瑕:玉上的斑点。

比喻完美无缺。《好逑传》:虽以小姐~,何畏乎青蝇,然青蝇日集亦可憎恨耳。

比喻孩子的纯洁无邪。

例 这些~的孩子,真是祖国的花朵。

白虹贯日 bái hóng guān rì 白色的长虹穿日而过。实际上这不是虹而是晕,是一种大气光学现象。比喻震撼天地的重大事变。贯:贯穿。柳亚子《哭威丹烈士》:~英

雄死,如此河山失霸才。

白驹过隙 bái jū guò xì 比喻时间过得很快。白驹:毛色纯白的骏马,比喻日影。隙:缝隙。《宋史演义》:人生如~,忽壮忽老忽死。近光阴似箭

白日见鬼 bái rì jiàn guǐ 大白天看到了鬼。原形容官府衙门的冷落,清闲无事。

《老学庵笔记》:工屯虞水(指工部、屯田、虞部、水衡等四官衙),~。形容神魂颠倒,精神错乱。《史》:恨无刀圭药,疗君~症耳。喻指信口胡诌,无中生有,或绝不可能出现的事。《锻炼》:我在镇里,他在乡下……怎么一口咬定了是我指使,那不是~么?

白沙在涅,与之俱黑 bái shā zài niè, yǔ zhī jù hēi 白色的沙子混在黑土里,也会同黑土一样成为黑色。比喻好人处在不好的环境中,也会变坏。涅:黑土。于是之《幼

学纪事》：“蓬生麻中，不扶而直；~。”我衷心地喜欢这两句话，读起来总感到亲切。

白手起家 bái shǒu qǐ jiā 空手建立家业。形容在原来没有基础或条件很差的情况下创立起一番事业。白手：空手。龙飞《张伯苓的南开情结》：张伯苓~，靠“化缘”为南开挣下百万产业。辨 手变调读 shǒu

白头偕老 bái tóu xié lǎo 指夫妇共同生活到老。多用以赞颂婚姻美满。偕老：一同到老。束沛德《难忘菡子》：祝你们喜结良缘，~。

白云苍狗 bái yún cāng gǒu 白云一忽儿变成灰白的狗。比喻世事变幻无常。彭程《水乡周庄》：世事~，时间锈蚀万物，财富只是烟云过眼，权势亦只能显赫一时。

白云亲舍 bái yún qīn shě 看到远处的白云，想到白云下面是父母居住的地方。形容思念亲人。舍：房子，住

宅。秋瑾《临江仙·题李艺垣慕莱堂集》：南望~在，故乡回首凄凄。

白纸黑字 bái zhǐ hēi zì 白纸写着黑字。指证据确凿，不容否认。《白毛女》：老杨，你看这是~写得清清楚楚的。

百步穿杨 bǎi bù chuān yáng 能射中百步以外的杨树叶。形容射击技术高明。

《三国演义》：（关）云长吃了一惊，带箭回寨，方知黄忠有~之能。近 百发百中

百尺竿头，更进一步 bǎi chǐ gān tóu, èn jìn yí bù 不满足于已有成就，继续努力，以取得更好的成绩。多用以对人的勉励。百尺竿头：百尺高竿的顶端，佛家比喻修行修养的极高境界。马诤《有感于年轻棋手崛起》：这说明“老”棋手只要奋发图强，一样可以~。辨 百、一变调读 bǎi、yí

百读不厌 bǎi dú bù yàn 形容好作品，读一百遍也不嫌

多。《赵子曰》：好像以半部《论语》治天下的人们念那半部《论语》似的那么～。辨 不变调读 bú

百发百中 bǐ fā bǐ zhòng

形容射击技术高明，每射必中目标。发：发射。吴伯箫《猎户》：老人是老打坡的，夜里能够百步以外打香火，那是名副其实的～。近 百步穿杨、箭不虚发 比喻做事有充分把握，绝不落空。《封神演义》：丞相妙计，～。

百废待兴 bǐ fèi dài xīng 很多被搁置的事等着兴办。徐迟《地质之光》：虽然～，但已经是万紫千红的局面。

百废俱兴 bǐ fèi jù xīng 各种被搁置的事情都已兴办起来。形容事业蓬勃发展。俱：全，都。韩忆萍《大院晨光》：改革开放后，政通人和，～。

百感交集 bǐ gǎn jiāo jí 各种感触交织在一起。形容感慨很多。交：一齐，同时。刘秀新《一件珍贵的衬衫》：我

～，思潮翻滚。辨 百变调读 bái

百花争艳 bǎi huā zhēng yàn

各种花木竞相开放出艳丽的花朵。形容春光的美好。《大海之子邓兆祥》：1949年阳春三月，春回大地，万木吐翠，～。比喻文学艺术繁荣昌盛的景象。《老舍剧作选·序》：在春光明媚、～的境界中，我怎能不高兴？

百结鹑衣 bǎi jié chún yī 形容衣着褴褛。百结：补丁摞补丁。鹑衣：鹌鹑毛斑尾秃，像穿着短而布满补丁的破烂衣服，故用以形容褴褛的衣着。吴组缃《短篇和长篇小说创作漫谈》：若是做背心、衬衫的料子拿来做成大衣，那就只能拼拼凑凑、补补连连，成为～了。

同 鹑衣百结

百孔千疮 bǎi kǒng qiān chuāng

比喻弊病百出，到处都是问题。孔：窟窿。《第二个太阳》：是啊，～，百废待兴，大意不得呀！辨 百变

调读 **bái** 同 千疮百孔

百口莫辩 **b i k u mò biàn**
就有一百张嘴也辩解不了。
形容有委屈不得申诉。莫：
不能。辩：辩白，解释。《虎
符》：你总要猜疑，我也～。

辨 百变调读 **bái**

百里挑一 **b i l i t i o y** 百个
里面挑一个。形容难得的，
非常好的。《战争和人》：我
常给秘书长讲，你这县长，是
～的。 辨 百变调读 **bái**

百炼成钢 **b i liàn chén n**
铁砂经过多次冶炼成为纯
钢。比喻久经锻炼，成为非
常坚强的人。《保卫延安》：
他周大勇的战士却在战争中
～，精通了打击敌人的本领。

百密一疏 **b i mì y sh** 考
虑得再周密，也难免有疏漏
的地方。《子夜》：深知杜竹
斋为人的吴荪甫此时却～，
竟没有看透竹斋的心曲。

辨 一变调读 **yì** 近 智者千
虑，必有一失 反 千虑一得

百年树人 **b i nián shù rén**

形容培养人才不容易，需要
很长时间，是长久之计。树：
种植，栽培。曹靖华《叹往
昔，独木桥头徘徊无终期》：
“～”，只有党才能这样打算，
才能在那样的黑暗的岁月和
横暴的处境里，替后人设想。

百闻不如一见 **b i wén bù
rú y jiàn** 听说了一百次不如
亲眼看一次。形容眼见远比
耳闻可靠。曹靖华《怀郭沫
若》：这“胜读十年书”的活生
生的“实践出真知”、“～”的
良机，我三步并作两步前往
了。 辨 一变调读 **yí** 近 耳
闻不如目见

百无禁忌 **b i wú jìn jì** 什么
都不忌讳。《山洪》：我不讲
究这些呀。～呀。

百无聊赖 **b i wú liáo lài** 一
切都没有意思。指思想空虚，
感情没有寄托。聊赖：指生
活或情感上的寄托。《苦
土》：这天，他气色灰暗，神情
落寞，～地在集市旁边缓缓
游荡。 同 无聊赖

百战百胜 bǐ zhàn bǐ shèng 每战必胜。形容善于作战,所向无敌。《第二个太阳》:而这一种假象竟然迷惑了我们这个号称“~”的一师之长。

百战不殆 bǐ zhàn bù dài 每战必胜,从不打败仗。殆:危险,失败。《孙子·谋攻》:知彼知己者,~。辨 不变调读 bú

百折不挠 bǐ zhé bù náo 无论受多少挫折都不退缩,不屈服。形容意志坚强。挠:弯曲,比喻屈服。韩兆琦《汉代文章两司马》:他们都有一种~、不达目的誓不罢休的精神。近 百折不回

百足之虫,死而不僵 bǐ zú zhī chón ,s ér bù jì n 比喻有实力有基础的势力,虽一时败落,但还不会很快彻底垮台,它的影响仍然存在。百足:一种多节多足的爬虫,即马陆。僵:僵硬,倒下。朱自清《论吃饭》:因为他们究

竟属于治者,“~”,有的是做官的本家和亲戚朋友,总得给口饭吃;这饭并且总比小民吃得好。

捭阖纵横 bǐ hé zòn héng 指运用政治或外交手段进行联合或分化。捭阖:原指战国时策士到各国进行游说的一种方法。捭,开,开口,即说话;阖,闭,闭口,即沉默。纵横:合纵和连横。战国时期,苏秦等人号召联合楚、燕等六国以对抗秦国,称合纵;张仪等人号召分化六国,争取他们服从秦国,称连横。李大钊《警告全国父老书》:外交黑幕,~。同 纵横捭阖

稗官野史 bài guān yě shǐ 泛指记载轶闻琐事的文字作品。稗官:古代的小官,专给帝王述说街谈巷议、风俗故事。后借指小说。野史:不是官家编撰的史书。任吉东《骂“名”之下,其实难副》:历史上这类斧光烛影之例、捕风捉影之说,多为~。辨

野变调读 yé

斑驳陆离 b n bó lù lí 形容色彩多而杂乱。斑驳:不同的颜色夹杂在一起。陆离:色彩纷繁杂乱。《走出地球村》:~的标语无精打采地贴在墙上。同 斑剥陆离

班荆道故 b n j n dào ù 把荆条铺在地上,一起坐在上面谈论过去的事。形容朋友在途中相遇,共叙旧情。清·袁枚《与湖南抚军方毓川》:客秋,陶西圃挈眷来园,~,追忆当年。

班门弄斧 b n mén nòng f 在鲁班门前摆弄斧子。比喻在行家面前卖弄本领。班:指鲁班,春秋时鲁国有名的巧匠,传说姓公输名般。《铁蹄下的琴声》:嘿!怎么敢在陆先生面前~呢?近 布鼓雷门

班师回朝 b n sh huí cháo 出征的军队返回国都。旧戏曲、小说常用以称凯旋。班师:回师。《两晋演义》:因下

诏各军,~。

搬弄是非 b n nòng shì f i 在背后乱议论或传话,进行挑拨,引起纠纷。搬弄:播弄,挑拨。《红楼梦》:恼的是那狐朋狗友,~。近 搬嘴弄舌

板板六十四 b n b n liù shí sì 像铸钱的模版,每版六十四文。比喻为人刻板,不知变通。板:即“版”,铸钱的模子。《越谚·数目之谚》:~,铸钱定例也,喻不活。

辨 前板变调读 bān

板上钉钉 b n shàn dīng dīng 铁钉钉在木板上。比喻事情定死了,不再改变。《地球的红飘带》:王家烈一听要上报,从此~,就立刻想起不当省主席的难处。

半壁江山 bàn bì jiān shān 国土的一半。多指受外敌侵略后保存下来的或丧失掉的部分。半壁:半边。《两晋演义》:淝水一役,大破苻秦,~,侥幸保全。/ 高占祥《铁蹄下的琴声·序》:侵略者的铁蹄

践踏了我中华～。近 残山剩水 反 金瓯无缺

半截入土 bàn jié rù tǔ 已有半截身子埋入土中。形容年岁已老,离死期不远。《东坡志林》:桃符仰视艾人而骂曰:“汝何等草芥,辄居我上!”艾人俯而应曰:“汝已~,犹争高下乎?”

半斤八两 bàn jīn bā liǎng 旧制一市斤合十六两,半斤等于八两。比喻彼此一样,不相上下。叶圣陶《景泰蓝的制作》:掐丝跟这些工作比起来,可以说不相上下,~。

半路出家 bàn lù chū jiā 不是从小而是成年后才出家当和尚或尼姑的。半路:中道。《西游记》:这和尚是~的。比喻不是本行出身,是半途改行的。例 他原来是学建筑的,搞出版工作,也是~。反 科班出身

半死半活 bàn sǐ bàn huó 说死没有死,说活又不像活。形容处境十分狼狈。《骆驼祥

子》:想跑,水裹住他的腿。他就那么~地,低着头一步一步地往前拽。近 不死不活

半死不活 bàn sǐ bù huó 已经死了一半,快活不成了。形容处于垂死状态。郑文光《火刑——纪念乔尔丹诺·布鲁诺》:最残酷的刑罚一件一件地加在这个~的人身上。

形容没有生气,没有活力。《离婚》:是这个衙门与衙门中的无聊把他弄成~。

半途而废 bàn tú ér fèi 形容做事有始无终,不能坚持到底。废:废止,停止。《穆斯林的葬礼》:我们做父母的有责任成全她,不能让她~,误了一辈子的前程!

半推半就 bàn tuī bàn jiù 又推开又靠近。形容心里情愿却假意推辞的样子。就:靠上去。《反正前后》:就这样连拉带劝地把一群~的学生便劝上了讲堂。

半信半疑 bàn xìn bàn yí 有点相信,又有点怀疑。又信

又不信。《红岩》：老太婆用~的神情，望望周围的人。

近 将信将疑 反 深信不疑
傍人门户 bàn rén mén hù
比喻依附于人，不能自立。

《红楼梦》：虽说咱们穷，究竟比他~好多着呢。近 傍人篱壁 反 自立门户

包办代替 bāo bàn dài tì 应该和有关的人一起商量或共同办理的事，却不让有关人参与，独自包揽处理。《暴风骤雨》：他怕性急的刘胜和暴躁的小王要揍李振江，闹成个~的局面，失掉教育大伙的机会。

包藏祸心 bāo cáng huò xīn 心里暗藏着坏念头。包藏：包含，隐藏。祸心：祸害人的心思。《隋史遗文》：文都等~，暗召李密以危社稷。

包举宇内 bāo jǔ yǔ nèi 并吞天下，占有一切。包举：统括。宇内：天地之间，即天下的意思。汉·贾谊《过秦论》：有席卷天下，~，囊括四

海之意。辨 举变调读 jú
包揽词讼 bāo lǎn cí sòng
包打官司。包揽：兜揽过来，全部承担。词讼：诉讼。《红楼梦》：那参的京官就是大老爷，说的是~。

包罗万象 bāo luó wàn xiàng 包容一切。形容内容丰富多样，无所不包。包罗：包括，网罗。万象：宇宙间一切景象。《燕山夜话》：以儒家正统的孔子和孟子的传世之作为例，其内容难道不也是杂七杂八地~的吗？近 应有尽有

饱经沧桑 bāo jīng cāng sāng 经历了种种世事变化。饱：充分。沧桑：沧海桑田的简略语，大海变成农田，农田变成大海，比喻世事变化。《谁是最可爱的人》：当这些~的老人把拐杖接到手里，他们昏花的老眼涌出泪水。

饱经风霜 bāo jīng fēng shuāng 经历过许多艰难困苦的生活磨练。风霜：比喻所

经历的艰辛。《苦菜花》：人们那被晒黑的 ~ 的脸上，显出严肃而紧张的神情。近 饱经忧患

饱食终日 b o shí zh n rì
吃得饱饱的打发日子。形容无所事事。终日：整天。林非《永不衰老》：~ 的苟活实在庸俗透顶，追求奢侈和淫佚的享受更是可耻。

抱残守缺 bào cán sh u qu
死守着残缺的东西不放。形容泥古守旧，不求改进。《冬天里的春天》：看来，人们是容易习惯 ~。近 故步自封、因循守旧 反 革故鼎新、推陈出新

抱恨终天 bào hèn zh n tī n
悔恨一辈子。多指因父母去世而引起的悔恨悲痛。抱：存在心里。恨：悔恨，遗憾。冬天：终身。《三国演义》：今老母已丧，~。

抱头鼠窜 bào tóu sh cuàn
抱着脑袋像老鼠似的逃窜。形容仓皇逃跑的狼狈相。

《地球的红飘带》：金雨来怒不可遏，立刻指挥轻机枪打得那些黔军 ~。同 捧头鼠窜

抱薪救火 bào xīn jiù hu
抱着柴草去灭火。比喻不但没消除灾祸，反使灾祸更为扩大。薪：柴禾。《武昌革命真史》：欲救亡而思扶满，真是扬汤止沸，~！

报仇雪耻 bào chóu xu ch
报复冤仇，洗刷耻辱。雪：洗掉。吴小如《中国戏曲发展讲话》：越王勾践则发愤图强，终于~，消灭吴国。辨 雪变调读 xué

报仇雪恨 bào chóu xu hèn
报冤仇，解恨气。《林则徐》：~ 的时候到啦，老乡们，杀啊！

暴风骤雨 bào fēng zhòu yǔ
急风暴雨。暴：突然而猛烈的。骤：急。《西游记》：有雌雄二鸟，原在一处同飞；忽被 ~ 惊散。形容来势迅猛，锐不可当。毛泽东《湖南

农民运动考察报告》：其势如～，迅猛异常。同 狂风暴雨 反 和风细雨

暴戾恣睢 bào lì zì suī 残暴凶狠，任意妄为。恣睢：狂妄，任意胡来。《战争和人》：这个～、不肯抗战的人又安然归来。同 恣睢暴戾

暴殄天物 bào tìn tiān wù 原指残害灭绝自然资源。后泛指任意损害、糟蹋财物。暴：损害，糟蹋。殄：灭绝。天物：指鸟兽草木等。《南渡记》：晚饭的一碗面只能喝汤，不想吃。于是受到姐姐的攻击：“真是～！”

暴跳如雷 bào tiào rú léi 跳足吼叫，如同打雷一样猛烈。形容又急又怒的样子。暴：急躁。常新《抢饭》：迎解放：这还了得，青天白日抢饭吃！老板～，立刻报警。

卑鄙无耻 bēi bǐ wú chǐ 指人品质、行为低劣下流，不知羞耻。闻一多《最后一次讲演》：反动派挑拨离间，～。

卑躬屈节 bēi gōng qū jié 低头弯腰。形容谄媚奉承，没有骨气。卑躬：低下身子。屈节：丧失节操。《红岩》：～的逢迎中，隐隐透出一片杀机。同 卑躬屈膝 反 刚正不阿

卑之无甚高论 bēi zhī wú shén gāo lùn 原意是抑制自己，不要高谈阔论。后指见解一般，没有什么高明之处。卑：谦抑，低下。《统筹方法平话及补充》：是的，这好像是废话，～。

悲不自胜 bēi bù zì shèng 哀痛得不能自制。形容极其悲痛。胜：克制。唐·李朝威《柳毅传》：言讫，逴欷流涕，～。辨 不变调读 bú 反 喜不自胜

悲愤填膺 bēi fèn tián yīng 悲痛愤怒的情绪充满胸膛。形容悲愤到极点。膺：胸。许德珩《五四运动六十周年》：法科学生谢绍敏～，当场将中指啮破，裂断衣襟，血

书‘还我青岛’四字。

悲欢离合 b i h u ā n l í h é 悲伤、欢乐、别离、团聚。泛指种种不同的人生经历和境遇。朱自清《我是扬州人》：童年的记忆最单纯最真切，影响最深最久；种种～，回想起来最有意思。

悲天悯人 b i t i ā n m i n rén 哀叹时世艰辛，同情人民疾苦。天：指天命。悯：怜悯。《青春之歌》：信中充满了～和郁郁寡欢的情绪。

悲痛欲绝 b i tòng yù jué 悲伤伤心到极点。绝：断气，死。《道具》：（四爷果真死了）四奶奶却又哭得～，还要丧事大办。近 哀哀欲绝
反 欣喜若狂

悲喜交集 b i x ī j i ā o jí 悲伤和喜悦的心情交织在一起。季羨林《回忆汤用彤先生》：临登岸时，我思绪万端，～。

杯弓蛇影 b ē i gōng shé yǐn 把酒杯中的弓影当成了蛇。比喻因疑神疑鬼而自惊自

怕。《阅微草堂笔记》：况～，恍惚无凭。近 草木皆兵、风声鹤唳

杯盘狼藉 b ē i pán lán jí 形容酒饭后，桌上杯子菜盘乱七八糟。狼藉：杂乱的样子。《倪焕之》：那些临时轿夫在～的当儿，大家说笑道……

杯水车薪 b ē i shuǐ chē xīn 用一杯水去救一车着了火的柴草。比喻力量微弱，无济于事。《我走过的道路》：我曾汇款补其医药费，然～，又济什么事！

背本趋末 bèi běn qū mò 背离根本，追求末节。背：背弃，背离。本、末：古代以农业为本，以工（手工业）商为末。趋：追求。原指弃农从商。《汉书·食货志》：时民近战国，皆～。比喻本末颠倒、轻重倒置。例一味追求升学率，而不在提高教学质量上下功夫，岂非背本趋末。近 舍本逐末
背城借一 bèi chéng jiè yī 在

城下跟敌人决一死战。泛指与敌人的最后决战。背城：背向自己的城池，即从城内出兵。借一：借此一战（以决胜负）。《左传·成二年》：请收合余烬，～。同 背城一战

背道而驰 bèi dào ér chí 朝相反的方向跑。比喻行动和要达到的目的正相反。道：道路，方向。驰：纵马奔跑。《我走过的道路》：这一些作风，当然和时代的要求～。

背井离乡 bèi jǐng lí xiāng 远离家乡。背：背向，离开。井：乡井，乡里，指家乡。《南渡记》：我们很惨，～，万里寻父。同 离乡背井

背水一战 bèi shuǐ yī zhàn 汉将韩信曾背水列阵，使将士拼死求胜。比喻决一死战。背水：背靠江河，表示没有退路。苏扩善等《热血铸辉煌——澳星发射场记事》：这是我国大推力运载火箭“长二捆”走向国际商务市场

的～。辨 一变调读 yí 背信弃义 bèi xìn qì yì 违背诺言，不讲道义。《补天裂》：窦纳乐在总理衙门将这个出尔反尔、～的新方案和盘托出。

悖入悖出 bèi rù bèi chū 用不正当手段获得的，也会被人以不正当手段夺去。悖：违背道理，不合理。《宋史演义》：不是巧取，便是强夺，～，总归是无可逃避呢。

奔走呼号 bēn zǒu hū háo 一边奔跑，一边呼喊。形容到处呼吁求援。李乔《不平凡的丰碑》：先生在北京接到家乡求救信，食不甘味，寝不安枕，～，约捐得数万两白银，汇回石屏急救灾民。

本来面目 běn lái miàn mù 指人或事情原来的模样。《工人代表》：戒严司令把脸一沉，在桌子上捶了一拳，露出刽子手的～。

本末倒置 běn mò dào zhì 比喻把主要的和次要的、根

本的和非根本的关系弄颠倒了。本末：树根和树梢，比喻事物的根本和细枝末节。置：放置。《从书生到领袖——瞿秋白》：不求经济和政治上的根本解决，希图孤立地解决精神上的疾患，当然是～。近 舍本逐末

笨鸟先飞 bèn niǎo xiān fēi
比喻能力差的人，怕落后，就比别人先行动。多用作谦词。马季《画像》：第二天鸡一打鸣我就起来了，这叫～，等张富贵上山我就干完啦。

逼上梁山 bī shàng liáng shān
《水浒传》里描写北宋末年农民起义的故事中有宋江、林冲等人为官府所迫，上梁山造反的情节。梁山：地名，在今山东省梁山县。

比喻被迫进行反抗。《李自成》：咱们起初造反，都是～。

迫于情势而不得不采取某种行动。汪曾祺《沈从文转业之谜》：从一个方面说，沈先生的改行，是“～”。

鼻青脸肿 bí qīng liǎn zhǒng
鼻子青紫，脸部红肿。形容面部受伤的样子。《离婚》：从车上翻出来，摔得～。

辨脸变调读 lián

比比皆是 bǐ bǐ jiē shì
到处都是。形容同类的事物或同样的情况很多。比比：处处。皆：全，都。袁鹰《二哥冯亦代》：文人同时当报馆经理，旧社会常见，上海滩上更～。

辨前比变调读 bí

比肩继踵 bǐ jiān jì zhǒng
肩膀挨肩膀，脚尖碰脚跟。形容人数众多，连续不断。比：紧靠，挨着。踵：脚后跟。《晏子春秋·杂下》：临淄三百闾，张袂成阴，挥汗成雨，～而在，何为无人？

比上不足，比下有余 bǐ shàng bù zú, bǐ xià yǒu yú
指中等水平。赵树理《锻炼锻炼》：在李宝珠看来，她这位丈夫也不能算最满意的人，只能说是“～”。

比翼双飞 bǐ yì shuāng fēi

像比翼鸟那样雌雄相比而飞。比：紧靠，挨着。也作比翼齐飞。比喻恩爱夫妻形影不离。《天仙配》：你我好比鸳鸯鸟，～在人间。比喻互相帮助，共同前进。童怀《香港上海将比翼齐飞》：从这个意义上来讲，上海、香港一定会相互映衬，比翼齐飞！

匕鬯不惊 b chàn bù jīn 祭祀也不受惊扰。形容军纪严明，对百姓毫无所扰，一切照常。匕鬯指祭祀。匕，古时用来取食的一种勺子；鬯，古时祭祀用的香酒。唐·杨炯《益州温江县令任君（晃）神道碑》：束发登朝，～于百里。近秋毫无犯

笔耕不辍 b n bù chuò 坚持写作，从不中止。笔耕：用笔耕作，比喻写作。辍：中止，停止。陈群《理想的阶梯》：鲁迅先生以“时间就是生命”的格言律己……始终视时间如生命，～。辨 不变调读 bú

笔走龙蛇 b z u lón shé

形容书法笔势雄健多姿。张玉庭《毛笔遐想》：等到切实练好了，成了大家，写起来也就如龙飞凤舞或曰“～”了！

形容写作的文笔酣畅。《北京第一代警卫》：得知南京解放的喜讯后，毛泽东兴奋地～。辨 笔变调读 bí

鄙夷不屑 b yí bù xiè 形容看不起人的样子。鄙夷：轻视，看不起。不屑：形容轻视。叶圣陶《多收了三五斗》：～的眼光从眼镜上边投射出来。辨 不变调读 bú

彼一时，此一时 b y shí, c y shí 那是一个时候，现在又是一个时候。指时间不同，情况有了变化。鲁迅《华盖集·补白》：～，清朝该去考秀才，捐监生，现在就只得进学校。辨 一变调读 yì

同 此一时，彼一时

碧波万顷 bì b wàn qǐn 清澈碧绿的水波辽阔无边。万顷：百万亩，多形容面积广阔。

顷,面积百亩为一顷。章炳元《鸟飞鱼跃的联想》:鱼儿在~的海洋中跳跃游泳。

碧空如洗 bì kōng rú xǐ 蓝色的天空明净得像洗过一样。形容天气晴朗。《苦土》:风雪过后,~。

碧空万里 bì kōng wàn lǐ 形容天气晴朗。万里:指面积大,距离长。《沧桑十年》:天上是~,群星闪烁。同 晴空万里

碧血丹心 bì xuè dān xīn 形容为正义而献出一腔热血和赤诚的忠心。碧血:指为正义事业而流的血。丹心:赤诚的心。清·丘逢甲《和平里行》:南来未尽支天策,~留片石。同 丹心碧血

必恭必敬 bì gōng bì jìn 形容态度十分恭敬。必:一定。恭:谦逊有礼貌。《李有才板话》:志秦舀了一碗汤面条,~双手捧给老杨同志。同 毕恭毕敬

闭关自守 bì guān zì shǒu

封闭关口,不跟外人来往。《五代史平话》:此真霸王之资也。~,又何忧乎? 比喻与外界隔绝,不接受外界事物的影响。鲁迅《两地书》:而且厦大也太过于~,此后还应该与他大学往还。

闭门羹 bì mén gēng 泛指拒绝客人进门,不与相见。羹:有浓汁的食品。李国文《朋友之道》:不知领受过多少冷面孔和~的滋味。

闭门却扫 bì mén què sǎo 闭门谢客,不与外界往来。却扫:不再扫径迎客。却,止。张中行《梁树年画集序》:我是一直到现在才得识荆,这原因,一半在他,是如他笔下的山林中人物,~,不求闻达。近 杜门谢客

闭门造车 bì mén zào chē 原意是,只要按照一定规格,关起门来造的车子,也能合用。《景德传灯录》:~,出门合辙(车迹)。比喻做事不考虑客观情况,脱离实际,全

凭主观想象。《回忆秋白》：
~是绝对不可能创造出大众
化文艺作品来的！

闭目塞听 bì mù sè tīng 闭
上眼睛，塞住耳朵。比喻与
外界隔绝，脱离现实。毛泽
东《实践论》：一个~、同客观
外界根本绝缘的人，是无所
谓认识的。

闭月羞花 bì yuè xiū huā 使
月亮躲藏起来，花儿也含羞。
形容女子容貌美丽。《西游
记》：真个有沉鱼落雁之容，
~之貌。同 羞花闭月

弊绝风清 bì jué fēng qīng
弊病都去掉了，风气焕然一
新。弊：弊病，害处。绝：断
绝，杜绝。韩子英《一缕清新
的风》：如果各家报刊、媒体
都能这样，中国文坛乃至文
化新闻“殿堂”定能~。

避其锐气，击其惰归 bì qí
ruì qì, jī qí duò u 避开对方
初来时的锋芒气势，等到对
方疲劳松懈要退兵的时候，
给予打击。锐气：勇往直前

的气势。惰：懈怠。《补天
裂》：孙子曰：“善用兵者，~，
此治气者也。”易君恕说，“我
们与其进攻西路劲健之敌，
不如避其锋芒，回师反攻东
路疲劳之敌！”

壁垒森严 bì lì sēn yán 原
指防御工事坚固。形容戒备
防范严密，严阵以待。森严：
整齐严整，不可侵犯。《大海
之子邓兆祥》：南京机场~，
充满了恐怖气氛。同 森严
壁垒

筚路蓝缕 bì lù lán lǚ 乘柴
车，穿破衣。形容创业艰辛。
筚路：柴车。蓝缕：破旧的衣
服。韩石山《语言学家的文
章》：前人~，后人须得纵横
驰骋，若只会因循而进，那就
是不肖儿郎了。同 荜露蓝
葵、筚路蓝缕

蔽日干云 bì rì gān yún 挡
住太阳，直冲云霄。形容十
分高大。蔽：遮住。干：干
犯，冲。唐·张文成《游仙
窟》：于时金台银阙，~。

同 干云蔽日

髀肉复生 bì ròu fù shēn
久不骑马,大腿上肉又长起来了。形容长久处于安逸的环境,无所作为;或感叹虚度光阴。髀:大腿。《战争和人》:在此三月,我早有~之叹了!

敝帚自珍 bì zhǒu zì zhēn
一把破扫帚,自己也很珍惜。比喻自己的东西虽然不好也非常珍爱。敝:破旧。吴伯箫《记一辆纺车》:衣服旧了,破了,也“~”,舍不得丢弃。

鞭长莫及 biān cháng mò jí
原指马鞭子虽长,但不打不该打的地方。后用以比喻力量达不到。莫:不。及:到,达。郑文光《火刑——纪念乔丹诺·布鲁诺》:在阿尔卑斯山北面的那些城市,罗马教皇是~了。

鞭辟入里 biān pì rù lǐ 形容分析透彻深入,切中要害。鞭辟:剖析,分析。《从书生到领袖——瞿秋白》:这个揭

露是~,一针见血的。同鞭辟近里

变本加厉 biàn běn jiā lì 变得比本来更加严重。厉:厉害。《二十年目睹之怪现状》:久而久之,~,就闹出这邪说诬民的举动来了。

变化无常 biàn huà wú chán
形容事物变化多,摸不到规律。常:常规。王葆纯等《大江作证——写在三峡截流之际》:进入隧道后,石质~,次坚石、炭质页岩、泥岩、溶洞交替出现。

变化无穷 biàn huà wú qióng
变化没有穷尽。形容变化多到极点。穷:尽,完结。吕叔湘《人类的语言》:人类语言的特点就在于能用~的语音,表达~的意义。

同 变幻无穷

变幻莫测 biàn huàn mò cè
形容事物变化无常,不可捉摸。变幻:不规则地变化。莫测:不能预料。孙杰《金杯之光——中国女排夺魁的曲

折道路：局势真是～。

遍地开花 biàn dì k i hu
比喻某种事物或现象到处涌现。王远等《铁老大”不再不愁嫁》：高速公路所逞现的～之势，更为公路运输的便利与快捷提供了有力的保障。

遍体鳞伤 biàn t lín sh n
浑身是鱼鳞般密布的伤痕。形容伤势重。遍：全。鳞伤：伤痕像鱼鳞那样一片紧挨着一片。《北洋军阀统治时期史话》：于是徒手学生与挟有刀剑的警察展开了一场血的战斗，不少学生被打得～。

近 体无完肤

便宜行事 biàn yí xín shì
指经过特许，可以根据情况或临时变化，不请示就自行斟酌处理。便宜：方便，合适。《李自成》：崇祯帝就赐他这把尚方剑，听他～。

彪炳千古 bi o b n q i n
形容业绩光辉，照耀千秋万代。彪炳：原指文采焕发，引申为照耀。千古：久远的年

代。邵建武《干云意气笔纵横——写在 舒同书法集 问世之际》：正是这形神一统，契合了他所书写的毛泽东、李白、杜甫、鲁迅等大家～的诗句词章。同 彪炳千秋

彪炳日月 bi o b n rì yuè
如日月照耀。形容业绩光耀千古。孙雪萍《秘史奇情英雄歌》：当年党的档案事业开拓者们的英雄事迹，就是一部功垂青史、～的壮丽诗篇。

彪形大汉 bi o xín dà hàn
形容身材高大壮实的男子。彪：小老虎，比喻躯干魁梧。《大刀记》：那场斗争的领头人，就是现在正在院中走着的这位～梁宝成。

标新立异 bi o x n lì yì
提出新奇的主张，立论与众不同。也指有创新精神，或故意另搞一套。标：标明，用文字或其他事物表明。鲁迅《随感录》：否则免不了～的罪名。近 独出心裁、推陈出新 反 故步自封

表里如一 bi o l rú y 外表和内心一样。指人的思想和言行完全一致。《屈原》：我言行一致，～，事实俱在，我虽死不移。 **辨** 表变调读 biáo 同 表里不二

别出心裁 bié ch x n cái 独创一格，与众不同。心裁：心中的设计、筹划（多指诗文、美术、建筑等）。刘金《追怀赵家璧先生》：两年后，又为公司策划创办了一套～的《一角丛书》。 **近** 独树一帜 **别风淮雨** bié f n huái y 为“列风淫雨”之误。借指别字连篇，以讹传讹。清·赵起杲《青本刻聊斋志异例言》：是书传抄既屡，～，触处都有，今悉加校正。 **近** 鲁鱼帝虎、三豕涉河、乌焉成马 **别具肺肠** bié jù fèi chán 另有一副心肠。指对人对事抱有不同一般的想法。多用于贬义。《歧路灯》：说起东昏宝卷一班儿败亡的朝廷，那些并无心肝，～人物。

同 别有肺肠

别具匠心 bié jù jiàn x n 心思灵巧，与众不同。多指文学艺术方面有独创的构思。匠心：巧妙的心思，精奇的构思造意。吉祖英《凡尔赛宫》：园内树木花草的栽植～，景色优美恬静，令人心旷神怡。

别具一格 bié jù y é 另有一种与众不同的风格特色。格：格式，风格。王谷岩《眼睛与仿生学》：跟人和上述各种动物的眼睛不同，另一类动物的眼睛～。 **辨** 一变调读 yì **近** 独具一格

别开生面 bié k i sh n miàn 另创新的局面或有新境界。生面：新的格局，新的面目。钱钟书《宋诗选注·序》：试试他们能不能后来居上、打破记录，或者异曲同工、～。

近 别出心裁

别来无恙 bié lái wú yàn 分别以来一切安好吧。表示问候的话。恙：疾病，灾祸。

《隋史遗文》：魏兄，~么？

别无长物 bié wú cháng wù
除此之外没有多余的东西。

长：剩余，多余。《补天裂》：
简陋的居室仅有一床、一案、
一椅，~。同 别无他物

别有洞天 bié yǒu dòng tiān
别有一种境界。洞天：道家
称神仙住的洞府。原指人
间之外的仙境。唐·章碣
《对月》：~三十六，水晶台殿
冷层层。泛指人间胜境。
柏峰《神奇的九道湾》：九道
湾自然风景区位于密云县石
城乡北石城村西的大峡谷里，
与黑龙潭一山之隔，景色却
~。

别有风味 bié yǒu fēng wèi
另有一番情趣、意味。风味：
事物的特色。朱自清《荷塘
月色》：酣眠固不可少，小睡
也~的。

别有天地 bié yǒu tiān dì
另有一种境界。多形容风景名
胜引人入胜。天地：指境界。
芦焚《马兰》：夹道的古槐参

天，静穆的情调发人深思。
左右是平矮的土岭，令人感
到~。

别有用心 bié yǒu yòng xīn
另有不可告人的打算。居心
不良。用心：居心，存心。穆
青等《为了周总理的嘱托——
记农民科学家吴吉昌》：在这
股阴风的煽动下，少数~的人
把吴吉昌当作斗争对象。

彬彬有礼 bīn bīn yǒu lǐ
形容文雅有礼貌的样子。彬
彬：文雅的样子。《奇异的书
简》：贝汉廷~地躬了一下身
说：“谢谢。”辨 有变调读 yóu
缤纷络绎 bīn fēn luò yì
形容纷纷乱乱互相连接的样子。
缤纷：繁多而凌乱。络绎：
连续不断。《澜沧江边的蝴蝶
会》：又有真蝶千万，连须
钩足，自树巅倒悬而下，及
于泉面，~，五色焕然。

宾至如归 bīn zhì rú guī
客人到这里就像回到自己家里
一样。形容接待客人热情周

到。《穆斯林的葬礼》：墙上挂着卷轴字画，架上摆着瓷、玉古玩，连窗帘都是中国的丝绸，令人颇有一点儿“~”之感。

兵败如山倒 b n bài rú shān d o 军队打了败仗，士气低落，就像山丘倒塌那样彻底崩溃。形容作战惨败，不可收拾。《李自成》：俗话说，~，一点不假。

兵不血刃 b n bù xuè rèn 武器的锋刃上没有沾血。形容不战而胜，或未经血战就取得了胜利。兵：武器。刃：刀刃，刀锋。《武昌革命真史》：义声一动，万众一心，~，克复武昌。辨 不变调读 bú

兵不厌诈 b n bù yàn zhà 用兵作战应尽量用计谋迷惑对方。兵：这里指用兵。不厌：不嫌多。厌，满足。《北齐书·司马子如传》：事贵应机，~。辨 不变调读 bú

兵贵神速 b n guì shén sù

用兵贵在行动迅速。贵：以某种情况为可贵。神速：特别的迅速。神，令人惊异的。《地球的红飘带》：这就叫“~”！

兵荒马乱 b n huāng mǎ luàn 形容战时动荡不安的景象。《茶馆》：这~的年月，能有个事儿作也就得念佛！反 歌舞升平

兵精粮足 b n jīng liáng zú 武器精良，军粮充足。形容军队十分强盛。兵：武器。《三国演义》：~，名不虚传。

兵来将挡，水来土掩 b n lái jiāng dǎng , shuǐ lái tǔ yǎn 比喻根据具体情况，决定相应的对策。挡：抵挡。掩：遮，盖。《第二个太阳》：军长何昌喝着洪亮的声音：“~……”辨 土变调读 tú

兵连祸结 b n lián huò jié 战争连续不断，灾祸接连而至。兵：战争。结：相连。刘扬体《春明外史 笔下的北京》：直、奉、皖、川、滇，各派

系军阀为争权夺利,~,战乱不休。反 歌舞升平

兵临城下 b n lín chén xià
敌军来到城下。形容大军压境,形势危急。《补天裂》:
~,吉庆围内剑拔弩张。

兵强马壮 b n qián m
zhuàn 兵士强悍,战马健壮。
形容军队力量强大。《孟良
盗骨》:俺想韩延寿那里~,
只可智取,难以力夺。

兵少将寡 b n sh o jiàn
u 兵士少,将领少。形容军
事力量薄弱。《李自成》:只
要我们坚决这样行事,还怕
老百姓不跟咱们一心么?还
怕咱们~,力单势弱么?

同 兵微将寡 反 兵多将广
兵在精而不在多 b n zài
j n ér bù zài du 兵士在于精
良而不在乎众多。也比喻要
求质量而不能只讲数量。《铁
蹄下的琴声》:将在谋而不在
勇,~。 辨 不变调读 bú
冰冻三尺,非一日之寒

b n dòng s n ch , f i y rì zh

hán 比喻事情的形成不是偶
然的,有深远的根源。砚章
《勇闯生命禁区的人》:~,吕
景树教授的成功绝不是偶然
的,而源于他对祖国传统医
学执著的追求和探索。 辨
一变调读 yí

冰解冻释 b n ji dòng shì
比喻障碍或疑难像冰冻融解
那样完全消释。蒋淳渊《温
馨的晚餐》:于是,相视一笑,
~。 同 冻解冰释

冰清玉洁 b n q n yù jié
如冰一样清明,似玉一样洁
净。章武《北京的色彩》:不
知怎么,使我怀念起家乡那
~的水仙花。 比喻人的品
德高尚纯洁。《新论·妄
瑕》:伯夷叔齐,~。

冰山易倒 b n sh n yì d o
冰山遇太阳就消溶,容易倒
塌。比喻不能长久依赖的靠
山。 例 人们纷纷投靠宰相
杨国忠,张彖却认为~,决不
依附权贵。

冰炭不相容 b n tàn bù

xi n rón 比喻性质相反的事物彼此不能相容并存。容:容纳,包容。宋·陆游《寄题李季章侍郎石林堂》:君不见,牛奇章(僧孺)与李卫公(德裕),一生~。

冰消瓦解 b n xi o w j i 如冰那样溶化,像瓦那样分解破碎。比喻完全消失或彻底崩溃。隋·杨广《手诏劳杨素》:公以深谋,出其不意,雾廓云除,~。辨 瓦变调读 wá 同 瓦解冰消

冰雪聪明 b n xu c n mín 形容聪慧颖悟。郭启宏《苦乐小书斋》:独处小书斋,眼前唯“贤者”,~;相对有“佳人”,慧中秀外。形容诗文的风格清新。《孽海花》:以~的文章,写雷霆精锐的思想。

冰雪严寒 b n xu yán hán 冰天雪地,天气寒冷。严:厉害的,高度的。吴伯箫《菜园小记》:除了~的冬天,一年里春夏秋三季,菜园里总是

经常有几种蔬菜在竞肥争绿的。近 冰天雪地

秉笔直书 b n b zhí sh 拿着笔如实记载。原指史官写史不溢美、不隐恶。后泛指写文章真实地反映情况。秉:执持。蔡汪雨《镌刻百年风云》:~,实事求是,是该书的又一特点。辨 秉变调读 bín

秉烛待旦 b n zhú dài dàn 点着火烛等天亮。指通宵不睡。秉:执持。《张居正大传·尾声》:~,和(张)同敞销磨这空城的一夜。

秉烛夜游 b n zhú yè yóu 拿着灯火夜间游赏。有及时行乐的意思。《养花》:赶到昙花开放的时候,约几位朋友来看看,更有~的味道——昙花总在夜里开放。

同 炳烛夜游

屏气凝神 b n qì nín shén 屏住呼吸,聚精会神。形容注意力高度集中。屏:忍住,暂时抑制住。《红旗谱》:(严

萍)~,睁着眼睛听着。

屏声息气 bīn shēn xī qì
不出声,不出气。形容心情紧张或精神集中。息:停止。朱兵《仰止钱塘潮》:人们~,侧耳倾听。近 敛声屏气

病急乱投医 bìng jí luàn tóu yī
病势沉重了,到处乱找医生。比喻事情危急时顾不得选择对象或办法。《红楼梦》:紫鹃笑道:“你也念起佛来,真是新闻!”宝玉笑道:“所谓‘~’了。”

病入膏肓 bìng rù gāo hu
指病势沉重,已无法医治。膏肓:古代医学上把心尖脂肪叫“膏”,心脏和隔膜之间叫“肓”,认为这是药力达不到的地方。《我认识的鬼子兵》:老鬼子山田已经~了。比喻事情严重到了不可挽救的地步。《回忆秋白》:陈独秀的右倾机会主义已经~。近 不可救药

并驾齐驱 bìng jià qí qū
并排套着几匹马一齐奔驰。比

喻齐头并进,不分前后、高下。驾:套牲口拉车。驱:策马前进。季羨林《大觉寺》:在海淀创办了国林风书店,其规模之大,可与风入松书店~。

并行不悖 bìng xíng bù bèi
同时进行,不相抵触。悖:违反,冲突。《我走过的道路》:我的父亲自己写信给曾祖父,宛转说明学医与举业可以~。辨 不变调读 bú

剥茧抽丝 bō jiǎn chōu sī
剥开蚕茧抽出蚕丝。比喻对问题或事件要步步深入,理出头绪,找出规律。《艺文杂谈·谈对话体》:根据有关事实资料,寻求关系条理,逐渐~,披沙拣金。

波谲云诡 bō jué yún guǐ
像波涛、云彩那样千态万状,变幻莫测。谲、诡:形容奇异多变。陈绍基《涵咏于人性思索之间——南中国十大案序》:他们不满足于~的案情描绘,而是从作家的敏锐将

笔触凝聚到人身上。

波澜起伏 bō lán qǐ fú 如同波涛那样一起一落。比喻心情不平静。懿冰《幽婉的梦》：我紧靠尽头的扶手坐下。依然沉默，心海却～。

比喻诗文的跌宕起伏。

例 在具体的描写中巧妙地运用各种记叙方法，参差错落，～，曲折有致。

波澜壮阔 bō lán zhuànguò 比喻声势雄壮或规模宏大。壮阔：雄壮而宽广。《地球的红飘带》：在我们民族的历史上，充满着～的农民战争。

波涛汹涌 bō tāo xiōng yǒng

形容水势盛大，奔腾起伏。汹涌：水奔腾上涌的样子。姚文奇《长征中的年轻将领》：北风呼号，细雨绵绵，两百多米宽的乌江～。比喻心潮起伏。季羡林《登黄山记》：我的内心里却又像来黄山的路上那样如～，遐想联翩。

拨云雾见青天 bō yún wù

jiàn qún tiān 推开密布的云雾，看到了湛湛蓝天。比喻冲破黑暗，见到光明。季羡林《朵朵葵花向太阳》：大家脸上的愁苦为之一扫，立刻～，转寒秋为阳春。近 拨云见日、云开见日

拨乱反正 bō luàn fǎn zhèng 整治混乱的局面，使恢复正常。拨：治。反：返回，回复。《我与冯至》：十一届三中全会后，～，澄清了头脑里的一些混乱思想。

拨云见日 bō yún jiàn rì 拨开云雾，看到太阳。比喻见到光明，有了出头之日。《水浒传》：今日蒙恩相抬举，如～一般。比喻冤屈得到伸雪。《神奴儿》：今日投至见大人，似那～，昏镜重明。

播糠眯目 bō kāng mī mù 播扬糠屑以眯人眼睛。比喻用某种言论或思想迷惑人。《庄子·天运》：孔子见老聃而语仁义，老聃曰：“夫～，则天地四方易位矣。”

博大精深 bó dà jīn shēn

形容思想学识的广博高深。博:宽广,丰富。马少波《戏曲苑和戏曲舞台上的文史知识》:各国艺术家和广大观众无不为中国戏曲艺术的鲜明特色、精湛技巧和表现力以及~的美学底蕴叹服倾倒。

博古通今 bó gǔ tōng jīn

既广泛了解古代的事,又通晓现代的事。形容学识广博,通晓事理。《冯雪峰评传》:冯雪峰学贯中西、~。同通今博古 反 孤陋寡闻

博览群书 bó lǎn qún shū

广泛地阅读各种书籍。形容学识丰富。孔庆茂《钱氏双杰:钱钟书与钱钟韩》:钱家还有一个良好的风气就是~和独立思考的教育。

博施济众 bó shī jì zhòng

广施恩惠,救助大众。唐·韩愈《读墨子》:孔子泛爱亲仁,以~为圣,不兼爱哉?

博士买驴 bó shì mǎi lú

讽刺好卖弄文才的人,写作文

辞 嗦冗杂,不得要领。博

士:官名。《颜氏家训》引谚语:~,书券三纸,未有驴字。

博闻强记 bó wén qiáng jì

见闻广博,记忆力强。《南渡记》:他想到弗之~的本领,曾戏称这头脑相当于北京图书馆。

博学多才 bó xué duō cái

有广博的学识和多方面的才能。乔福山《两代人的情结》:西语系班上有一位佼佼者,~,秀出班行。反 才疏学浅

伯劳飞燕 bó láo fēi yàn

东飞的伯劳和西飞的燕。借指分离的亲友。伯劳:鸟名。《南渡记》:却不料~各西东,又添了刻骨相思痛。

伯仲之间 bó zhòng zhī jiān

在兄弟之间。比喻人的等差就像兄弟一样,相差无几。多用以评论人的才学、文章等。伯仲:兄弟排行的次序,伯是老大,仲是老二。三国魏·曹丕《典论论文》:文人

相轻,自古而然。傅毅之于班固,~耳,而固小之。近不相上下 反 天壤之别

薄物细故 bó wù xì ù 微小琐细之事。指非重大事情。康有为《大同书》:~易于失和。

跛鳖千里 b bǐ qí n l 跛脚的甲鱼也能行走千里。比喻条件虽差,只要努力不懈,也能取得成就。跛:腿脚有毛病,瘸。鳖:也叫团鱼、甲鱼。《荀子·修身》:故跬(半步)步而不休,~;累土而不辍,丘山崇成。

捕风捉影 b fēng zhuō yǐng 比喻虚妄的、不可能的事,或说话做事缺乏根据。张蓉《作家袁一强的警世之作——硕鼠》:印证了匿名信上揭发的问题绝非~。

近 无中生有

补苴罅漏 bǔ jū xià lòu 修补裂缝,堵塞漏洞。弥补缺陷漏洞。补苴:补缀,弥补。苴,用草铺垫鞋底。罅漏:漏

洞。罅,孔隙。梁启超《王荆公》:其以政治家闻于后者,不过就现有之法,综核名实而已,更上焉者,~而已。

同 补罅葺漏

补偏救弊 bǔ piān jiù bì 补救偏差疏漏,纠正缺点错误。偏:不正确,不全面。弊:弊病,害处。《飞龙全传》:从此朝廷政事,皆自亲裁,~,赈恤民瘼。同 补弊救偏 近 补阙正误

补阙正误 bǔ quē zhèng wù 补充缺漏,改正错误。阙:缺。吴晗《爱国学者顾炎武》:阐幽表微,~。近 补偏救弊

不白之冤 bù bái zhī yuān 得不到辩白、昭雪的冤屈。白:弄明白。《大刀记》:他含着~,挺身站在屋中,气得面色铁青。

不卑不亢 bù bēi bù kàng 不自卑也不高傲。形容对人的态度或言语很有分寸。卑:低下。亢:高傲。《铁蹄

下的琴声》：他顾不得多想，收住脚步，～地微笑答礼。

辨 后不变调读 bú 同 不亢不卑

不辨菽麦 bù biàn shù mài 分不清豆子和麦子。形容愚昧无知，或因脱离生产实践而缺乏实际知识。菽：豆类。明·董斯张《俗语有所祖》：不知者，岂～意乎？辨 不变调读 bú

不差毫发 bù chā háo fà 一点儿也不差。毫、发：古代长度名，十毫为发，十发为厘，形容细微。宋·李之仪《次韵夹竹桃花》诗末自注：以真花片补其（指黄筌所画夹竹桃画屏）缺处，几不能辨，枝上地下相契～。近 分毫不差 反 天差地别

不成器 bù chén qì 不能成为有用的器物。多指人器质平庸，不能有所成就，没什么出息。《苦土》：第一回离婚，怨邱长泰耍鬼心眼，怨邱恩那时～，也怨当妈的包办。

不成体统 bù chén tǐ tǔ 不成个样子。指不具备应有的体制、格局、规矩。《补天裂》：如果借用礼部大堂接待外国人，让那些红毛洋鬼进进出出，既～，也极不方便。

辨 体变调读 tí

不逞之徒 bù chēng zhī tú 指心怀不满而寻衅闹事的人。不逞：不得志，不如意。《后汉书·史弼传》：外聚剽轻～。

不吃羊肉空惹一身骚 bù chī yán ròu kōng rě yī shēn sāo 羊肉没吃上，反倒沾了一身羊臊气。比喻没得到好处，反惹了麻烦。《官场现形记》：弄得～，那是要坏名气的。辨 一变调读 yì

不耻下问 bù chǐ xià wèn 不认为向学问不如自己或职位比自己低的人请教是丢脸的事。吴达志《怀念许幸之》：先生～的精神深深地教育了我。不齿于人 bù chǐ yú rén 不能列入人类。意思是不能算

人。齿：排列，并列。《续资治通鉴》：燕人马植，本辽大族，仕至光禄卿，行污而内乱，~。

不出所料 bù ch su liào
没超出意料之外，本来就预料到的。《孽海花》：见你不在，我就猜着到这里来了，所以一直赶来，果然~。近果不其然 反 出乎意料

不打自招 bù d zì zh o
原指没有用刑，自己就招认了罪行。《警世通言》卷13：押司和押司娘~，双双的问成死罪。比喻无意中透露了自己的坏心思。《西游记》：（熊黑怪）也是个~的怪物。反 屈打成招

不到黄河心不死 bù dào huán hé x n bù s
不到无路可走的地步是不肯死心的。比喻坚持错误不肯回头。《官场现形记》：这种人~。

辨 前不变调读 bú

不得不尔 bù dé bù r
不得不这样。表示无可奈何。

尔：如此。《后汉演义》夹评：但欲驱策骄兵，亦~。

不得人心 bù dé rén x n
不能得到众人的支持拥护。形容所作所为不符合人们的心愿。《燕山夜话》：到处树敌，多么~！指言行举动不讨人喜欢。《孽海花》：只恨那婆子~，劈手夺了他宝贝去。

不得要领 bù dé yào l n
不能抓住要点或关键。形容摸不清头脑。曹靖华《叹往昔，独木桥头徘徊无终期》：去查书，又往往~。

不得已而求其次 bù dé y ér qiú qí cì
无可奈何只能降低要求。不得已：不能不如此。毛泽东《别了，司徒雷登》：~，采取了第三条路。

不得已而为之 bù dé y ér wéi zh
没有办法，只能这样做。吴小如《中国戏曲发展讲话》：京戏的演出本则写包拯本不想铡死陈（世美），后来秦香莲当场指责他官官相

护,这才~。

不登大雅之堂 bù dēng dà yǎ zhī táng 不能登上高雅的殿堂。常形容粗俗,不被人看重。有时也作谦词。大雅:高尚雅致。《我走过的道路》:也许讲点~的“人事”,讲点人们如何“穿”,如何“吃”,又如何发昏做梦。

不动声色 bù dòng shēng sè 说话和神态没有一点改变。形容非常镇静、沉着。动:变动,变化。声色:声音,神色。《国际刑警风云》:我心中有些愤懑情绪,但表面上还是~。辨 不变调读 bú 近 不露声色 反 勃然变色

不二法门 bù èr fǎ mén 原为佛家用语。指直接入道,不可言传的法门。《西游记》:共登极乐世界,同来~。

比喻最好的或独一无二的方法。刘国光《关于当前经济形势、政策取向若干问题的看法》:不要认为价格总水平上涨是刺激增长促进进步

的~。辨 不变调读 bú

不乏其人 bù fá qí rén 不少那样的人。指那样的人并不少。肖芸《名字与时代》:而男同学叫“华[※]红[※]彤”的也~。近 实繁有徒

不法常可 bù fǎ cháng kě 不效法成规旧例。常可:历来所认可的,指旧的规章制度。《韩非子·五蠹》:是以圣人期修古,~。近 不主故常

不费吹灰之力 bù fèi chuī huī zhī lì 形容不费劲,很容易。《地球的红飘带》:~,就将雅安、西昌等雅属宁属要地归为己有。辨 不变调读 bú

不分彼此 bù fēn bǐ cǐ 不分你我,或不分那个和这个。形容关系密切或一样对待。彼:那,对方。此:这,我方。孙犁《走出以后》:同志住在家里~,这样才显得亲近。

辨 彼变调读 bí

不分皂白 bù fēn zào bái 不分黑白。比喻不管是非曲

直。皂：黑色。《水浒传》：怕黑旋风～，见的便砍，因此不敢近前。同 不分青红皂白 不甘寂寞 bù n jì mò 不甘心处于冷落孤寂的境地，而要有所表现。王克臣《李学鳌赠我 鲁迅诗稿》：1962年我高考落第还乡，～的我在劳动之余学写小说、诗歌。不甘示弱 bù n shì ruò 不甘心显得比别人差，要追上或胜过对方。示：显示，表现。《续啼笑因缘》：本来～，要想说还几句。不敢问津 bù n wèn j n 不敢过问或尝试（某事）。问津：原意打听渡口，比喻探问价格或情况。易运文《深圳——仓储式销售出奇制胜》：商店里的货物档次越来越高，许多东西贵得使人～。不敢越雷池一步 bù n yuè léi chí y bù 指作事一点也不敢超越某种界限或范围。有时也有拘谨、保守的意思。越：逾越，超过。雷

池：古雷水从今湖北省黄梅县东流到安徽省望江县东南，积水成池，故称“雷池”。《艺海拾贝》：那一类说法……是用来批评那些已经学习了很多、却“～”，在艺术手法上陈陈相因的人们的。不敢造次 bù n zào cì 不敢急忙或草率从事。造次：仓促、匆忙，或鲁莽轻率。《红楼梦》：知是这园内的人失落的，但不知是那一个人的，故～。不攻自破 bù n zì pò 不用攻击，自己就垮台。破：破败，破灭。峻青《雄关赋》：山海关纵然是坚固险要，可也有被攻破的记载；而吴三桂的引清入关，更是～。形容论点站不住脚，经不起批驳。顾颉刚《怀疑与学问》：我们若能这样追问，一切虚妄的学说便～了。不共戴天 bù òn dài ti n 不在同一个天底下活着。形容仇恨极深，不能并存。戴：

顶。《红旗谱》：我一定要回去，回到锁井镇上去，报这～之仇！辨 不变调读 bú 近 势不两立

不苟言笑 bù u yán xiào 不随便说笑。形容态度严肃庄重。苟：苟且，随便。《二十年目睹之怪现状》：那做房官的，我看见他，都是气象尊严，～的。近 一本正经 反 嘻皮笑脸

不顾死活 bù ù s huó 不管是死是活，一切都豁出去了。《西游记》：这呆子～，闯上宫殿。辨 不变调读 bú

不关痛痒 bù u n tòn y n 是痛是痒都不相关。比喻没有利害关系。朱光潜《对于一棵古松的三种态度——实用的、科学的、美感的》：这些人和物有些对于我的生活有益……有些对于我～。反 痛痒相关

不管三七二十一 bù u n s n q èr shí y 不问情由或不顾一切。《离婚》：～，和他

们嘴是嘴，眼是眼，一点别饶人，他们管保不闹了。辨 七变调读 qí

不寒而栗 bù hán ér lì 不冷而发抖。形容非常害怕。栗：战栗，颤抖。《红岩》：黎纪纲一看见徐鹏飞阴险的冷笑，更～。

不合时宜 bù hé shí yí 不符合当时的情况或要求。指与时势、世情不相投合。合：符合，投合。时宜：当时的需要。周涛《读名著》：还有普希金的诗——人们凭印象觉得它过于浪漫，～。同 不入时宜

不即不离 bù jí bù lí 不亲近也不疏远。即：接近。《四世同堂》：对四号和六号的人们，祁老人永远保持着～的态度。形容恰好。《徐霞客游记》：则其隙～，仅容侧身而进。

不计其数 bù jì qí shù 无法计算它的数目。形容多得数不清。《三国演义》：此正是：

三江水战,赤壁鏖兵。曹军着枪中箭,火焚水溺者,~。

辨 不变调读 bú 近 数不胜数

不假思索 bù jiǎ sī suǒ 不用思考。形容说话做事迅速敏捷,反应快。有时有草率不慎重的意思。假:凭借。《国际刑警风云》:肯德尔~马上表态。同 不加思索

不见经传 bù jiàn jīng zhuàn 经传中没有记载。形容没有根据或没有来历。经:指古代尊为经典的著作。传:指古人阐明经义的文字。《醒世恒言》卷4:不载史册,~,奇奇怪怪,蹊蹊蹊蹊的事,不知有多少。辨 不变调读 bú

不见天日 bù jiàn tiān rì 看不到天上的日光。形容极其幽暗。《地球的红飘带》:这里四外高山上都是原始森林,密匝匝地~。比喻处境极其黑暗,看不到一点光明。《初刻拍案惊奇》卷20:

拘于那~之处,休说冷水,便是泥汁也不能勾,求生不得生,求死不得死。辨 不变调读 bú

不骄不躁 bù jiāo bù zào 不骄傲,不急躁。谦虚谨慎。《李自成》:能够遇事~,深谋远虑。辨 后不变调读 bú

不教而诛 bù jiào ér zhé 事先不进行教育,犯了错误就惩罚。诛:杀,惩罚。《荀子·富国》:故~,则刑繁而邪不胜。辨 不变调读 bú

不解之缘 bù jiě zhī yuán 不能分解的缘分。指关系密切。范幼年《英雄本色》:他便与这支创下“最可爱的人”荣誉的英雄部队结下了~。

不紧不慢 bù jǐn bù màn 不快不慢,从从容容。《铁血警魂》:王立军~,甚至还有几分和颜悦色地说。辨 后不变调读 bú

不近人情 bù jìn rén qín 不合乎人的常情。形容性情或行为怪僻。《创业史》2部:太

~了!你听谁说的? 辨 不变调读 bú 同 不近情理
不经一事,不长一智 bù

j n y shì, bù zh n y zhì 不
经历一件事情,就不能增长
那方面的知识和经验。《红
楼梦》:俗语说:“~。”我如今
知道了。 辨 一变调读 yí

不经之谈 bù j n zh tán 荒
诞的没有根据的话。不经:
不合常理。经,正常。《儿女
英雄传》:要讲算命圆梦这些
~,我可自来不信。 近 无
稽之谈

不胫而走 bù jìn ér z u 没
有腿却能跑。胫:小腿。走:
跑。 形容事物迅速传播。
刘一达《百年老店沉浮记》:
天福号,这个字号在京城~。

比喻东西突然丢失。《官
场维新记》:别的一样不缺,
只有金银首饰和钞票洋钱,
却一概~。 辨 不变调读 bú
近 不翼而飞

不拘小节 bù j xi o jié 不
拘泥于小事。多指不注意生

活小事。小节:无关原则的
生活琐事。《苦土》:自古成
.....成大事的人,~。

不拘一格 bù j y é 不局
限于一种格式。格:格式,风
格。《艺文杂谈》:辛弃疾的
词本以沉雄豪放见长,这里
选的两首却都很清丽,足见
伟大的作家是~的。 辨 一
变调读 yì

不绝如缕 bù jué rú l 像一
根要断未断的细线那样。
绝:断。 比喻情势危急。
《壶天录》:迨经救起,而奄奄
一息~矣。 比喻某种技艺
后继乏人。唐·柳宗元《寄
许京兆孟容书》:以是嗣续之
重,~。 比喻声音细微悠
长。季羨林《孟买,历史的见
证》:余音袅袅,~。

不绝于耳 bù jué yú r 不断
地在耳旁鸣响。《穆斯林的
葬礼》:终日~的是“沙沙”的
磨玉之声。

不堪回首 bù k n huí sh u
不忍回头再想过去的事。

堪:忍受。回首:回顾,回想。曾敏之《张恨水的诗》:他把~之情倾诉于诗。

不堪入耳 bù k n rù r 形容言语粗野下流,不能听。堪:能够,可以。《文明小史》:姚老夫子见他们所说的都是一派污秽之言,~。

用作谦词,表示经不起听的意思。《老残游记》:只是“下里”之音,~。

不堪入目 bù k n rù mù 形容粗陋,不能看。《大海之子邓兆祥》:住舱、甲板旮旯里纸屑与果皮四处可见,臭气冲天,卫生这么差,简直是~!

不堪设想 bù k n shè xi n 不能想象。多指事情发展到极坏的地步。《第二个太阳》:据说这些地方都安放了炸药,接通了电线,只要总闸门一卡,“武汉~!”

不堪一击 bù k n y j 经不起打击,打一下都受不住。形容力量薄弱或论点站不住。堪:承受。《李自成》:但

流贼并不像大人说的那样~。辨 一变调读 yì

不堪造就 bù k n zào jiù 没有培养前途。造就:培养使有成就。《四世同堂》:他不能相信她的本质就是~的。

不刊之论 bù k n zh lùn 不可磨灭或不可更改的言论。刊:刊正,削除。严复《原强(修订稿)》:故曰:民智者,富强之原。此悬诸日月~也。

同 不刊之说、不易之论

不可多得 bù k du dé 形容非常难得。孙戈《赵宏本与他的秘藏长卷》:真乃中国画界~的一部传世巨作。

不可告人 bù k ào rén 不能告诉别人。多指见不得人的事。《国际刑警风云》:重复既已解决的问题,有着~的目的和背景,希望秘书长对此给予注意。

不可救药 bù k jiù yào 病重得无法医治。比喻人或事已无可挽救。药:治疗。《地球的红飘带》:他们不过是一

些吹牛皮的大家,一些~的“左”倾空谈主义者。近病入膏肓

不可开交 bù k k i j i o 无法摆脱或了结。开交:解决,结束。《官场现形记》:吴赞善听到这里,便气的~了。

不可理喻 bù k l yù 没法用道理使之明白。形容蛮不讲理。茅盾《尚未成功》:那孩子就泼赖地大哭。而且夫人也忽然“~”起来。辨 可变调读 ké

不可名状 bù k mín zhuàn 不能用言语来形容。名:说出。状:描述。《子夜》:然而这些一向是快乐的人们此时却有一种~的不安压在心头。同 不可言状

不可磨灭 bù k mó miè 形容永远不会消失。磨灭:逐渐消失,湮没。刘绍棠《敬悼吴组缃先生》:这是我头一回见到吴先生,给我留下了~的记忆。

不可偏废 bù k pi n fèi 不

能因强调一方面,而忽视另一方面。偏废:因重视一方,而忽视另一方。周培源《自学成才要有文史知识》:要搞四个现代化建设,当然需要科学技术,但文科~。

不可企及 bù k q jí 踮起脚跟也望不到。形容没有希望达到。企及:赶上,达到。企,踮起脚跟。《穆斯林的葬礼》:十八岁的年龄,她还没有能力清晰地认识爱情,那是一个缥缈的梦,一团朦胧的光……一座遥远的~的宫殿。辨 可变调读 ké

不可胜数 bù k shèn sh 数不过来。形容非常多。胜:尽。《燕山夜话》:我国菊花品种之多,简直~。近数不胜数

不可收拾 bù k sh u shí 败坏或混乱得没法整顿。《六十年的变迁》:民军失败,全国局面就会~。

不可思议 bù k s yì 原佛家用语。指神奇奥妙。后形

容事物无法想象或很难理解。

《南渡记》：京尧觉得简直~。

不可同日而语 bù k tón rì ér y 不能同时谈论。两者不能相提并论，不能相比的意思。《补天裂》：二十年后的中国将和现在~。

不可一世 bù k y shì 原指对同时代人很少表示赞许的。可：认可，称是。后形容极端狂妄自大。季羨林《孟买，历史的见证》：当年那暴戾恣睢、~的外来侵略者到哪里去了呢？辨 一变调读 yí 近 目空一切、妄自尊大

不可移易 bù k yí yì 不能改变的。移易：改变，变动。

《第二个太阳》：他们被旧观念束缚住，他们总以为一切现存的就是~的。近 一成不变

不可逾越 bù k yú yuè 不能超越。形容障碍、阻力很大。逾越：越过，超越。杨朔《黄河之水天上来》：（长江）把中国切断成南北两半，素

来号称~的“天堑”。

不可终日 bù k zh n rì 一天也过不下去。终日：度过一天。形容惶恐不安。叶稚珊《庐主》：先生探得消息，惶恐~，怕我给他脸上抹黑。

形容情势危急。《洪波曲》：十号岳州失守，长沙的情形更有岌岌~之势。

不可捉摸 bù k zhu m 形容估摸不透。《南渡记》：大海的力量是神奇的，~的。

不愧不怍 bù kuì bù zuò 形容做事光明正大，没有内疚。也泛指不感到羞愧。怍：惭愧。《蚀·动摇》：方罗兰自信~，很对得住太太。辨 不变调读 bú

不了了之 bù li o li o zh 问题没有解决，而撂在一边不再管它，就算了事。了：完了，结束。贾祖璋《南州六月荔枝丹》：老师也没有见过鲜荔枝，无法说明白，只好~。

辨 前了变调读 liáo

不吝赐教 bù lìn cì jiào 不

要吝惜给予教导。请别人提意见的客气话。《鲁迅全集·两地书》(许广平):但我相信倘有请益的时候,先生是一定~的。辨 不变调读 bú 不露声色 bù lù shēn sè 内心思想不在言谈和脸色上表露出来。指不让人看出自己的打算。声色:声音,神色。《红旗谱》:可是他~,暗自思忖…… 辨 不变调读 bú 近不动声色

不伦不类 bù lún bù lèi 既不像这一类,也不像那一类。指不三不四,不成格局,不像样子。伦:类。王远《泡上一壶“京味儿”茶》:不少人不了解传统文化的内涵……一味地追求形式,结果把传统搞得~,成了四不像。辨 后不变调读 bú

不落窠臼 bù luò kǎo jiù 有独创性,不落俗套。窠臼:比喻旧格式,老套子。曾敏之《张恨水的诗》:(纳兰性德)其词缠绵清婉,思想深沉,风

格清新,抒情状物~。辨 不变调读 bú

不蔓不枝 bù màn bù zhī 原指莲梗既不蔓生,也不分枝。宋·周敦颐《爱莲说》:中通外直,~。比喻文章、说话简洁流畅,不芜杂拖沓。鲁迅《做古文和做好人的秘诀》:只在篇末批些“有书有笔,~”之类,到这时候,即可以算作“通”。辨 前不变调读 bú

不毛之地 bù máo zhī dì 不长草木、庄稼的地方。形容荒凉、贫瘠。毛:指各种植物。竺可桢《向沙漠进军》:那里原是~,现在一片葱茏,俨然成为绿洲。

不明不白 bù míng bù bái 无缘无故,胡里胡涂,或不清楚为什么。《红旗谱》:我不能带着~的伤痕死去。形容不光明的,暧昧的。《初刻拍案惊奇》卷30:黑夜时往来太行山道上,不知做些什么~的事。

不名一钱 bù mín yī qián

一个钱也没有。形容极其贫穷。名:占有。郭沫若《行路难》:到五月尾上竟~。辨一变调读 yì 近 不名一文

反 腰缠万贯

不谋而合 bù móu ér hé 事

先并未商议,彼此的想法却完全一致。谋:商量。《铁蹄下的琴声》:我们的看法~。

近 不约而同

不能望其项背 bù néng wàng

qí xiàng bèi 看不到他的后影。形容追赶不上,远远落在后面。项背:颈后部和背脊,指人的背影。吴组缃《短篇和长篇小说创作漫谈》:(《三国志平话》、《汉晋春秋》等)思想艺术上跟《三国演义》比,~。

不能赞一辞 bù néng zàn yī

cí 原指文章写得好,别人提不出一点意见。赞:助,这里是增添的意思。《史记·孔子世家》中说孔丘作《春秋》该写的都写了,该删的都删

了,“子夏之徒,~”。作谦词,表示提不出意见。《鲁迅书信集·致台静农》:甚服此书之浩瀚,而竟~。辨一变调读 yì

不能自拔 bù néng zì bá 不

能使自己得到解脱。自拔:主动的从恶劣的境地中脱身出来。《可爱的中国》:有些人简直没有一点民族自信心,认为中国是沉沦于万丈之深渊,永~。

不能自己 bù néng zì yǐ 不

能控制自己。已:抑制,停止。《高山下的花环》:如鲛在喉的战士们再也~,哭着,喊着:“连长欠的钱,我们还!”

不宁唯是 bù nìng wéi shì

不仅如此。宁:语助词。唯:只是。是:这样。毛泽东《评国民党对战争责任问题的几种答案》:~,而且有“全国人民”,四亿七千五百万同胞一个也逃不了责任。辨 不变调读 bú

不偏不倚 bù piān bù yǐ
公正, 不偏袒。倚: 偏向。
《战争和人》: 我喜欢做个无党无派、~ 的记者。 指正中目标。苏扩善等《热血铸辉煌——澳星发射场记事》: 几十吨的塔吊吊钩上悬挂着的一支铅笔, 竟然被吊装手 ~ 插进了酒瓶里。反 畸轻畸重

不平则鸣 bù píng zé míng
受到不公平的待遇, 就要发出不满的呼声。《红楼梦》: 自古说: 物 ~。

不期而遇 bù qī ér yù 没有相约而意外地相遇。期: 约定日期。唐《琐忆》: 由于一个偶然的机缘, 我却 ~ 地晤见了鲁迅先生。

不期而然 bù qī ér rán 没有料想到会这样。期: 预期, 期望。然: 这样。魏金枝《奶妈》: 玩味着鹏飞先生的话语的气味, 大家 ~ 地点了头。

不情之请 bù qín zhī qǐn
不合情理的请求。多用作对

人有所请求时的客套话。杨绛《冒险记幸》: 叫他冲黑冒寒送我, 是 ~。

不求甚解 bù qiú shèn jiě
原指读书只领会要旨, 不在字句上花功夫。晋·陶渊明《五柳先生传》: 好读书, ~。

指学习不认真, 了解情况不深入。毛泽东《农村调查序言》: 现在我们很多同志, 还保存着一种粗枝大叶、~ 的作风。

不求闻达 bù qiú wén dá 不追求名位。闻达: 有名望, 显达。达, 指得到显要的地位。邵大箴《人们不会忘记王临乙》: 人们很少知道王临乙, 其中原因之一是他 ~。

不屈不挠 bù qū bù náo 形容意志坚强, 在困难或恶势力面前不屈服, 不低头。挠: 弯曲, 比喻屈服。《我认识的鬼子兵》: 碑上记载着日本鬼子的暴行和乡亲们 ~ 抗争的事迹。同 不折不挠 近 百折不挠、坚韧不拔

不仁不义 bù rén bù yì 既不讲仁爱,也不讲道义。形容品性卑劣。《苦土》:我段保兴,不能做那种~的事。

辨 后不变调读 bú 反 有情有义、仁至义尽

不容分说 bù rón f n shu 不容得把话说清楚。分说:辩白。《第二个太阳》:“我带你去见一个人。”~,他一把抱上圆圆就已旋风一样旋出门外去了。同 不由分说

不容置辩 bù rón zhì biàn 不容许争辩。不给人以辩解的余地。《铁蹄下的琴声》:赵大胆沉下脸来,~地说……

不容置疑 bù rón zhì yí 不容许有什么怀疑。指真实,可靠。《补天裂》:警察的态度保持着克制,而言辞却~,“我们在执行命令,希望得到你的配合!”

不辱使命 bù r sh mìn 不辜负上级所委派的重任。辱:辱没。使命:比喻重大的

责任。《国际刑警风云》:此行~。我们带着胜利的斗牛士所特有的兴奋和喜悦离开了西班牙。辨 辱变调读 rú 不入虎穴,焉得虎子 bù rù h xué,y n dé h z 不进老虎洞,怎能抓到小老虎?穴:巢穴。焉:哪里。比喻不亲历险境,便不能成功。《三国演义》:(黄)忠曰:“~。”比喻不大胆实践,就不能认识事物,取得成果。毛泽东《实践论》:中国人有一句老话:“~。”这句话对于人们的实践是真理,对于认识论也是真理。辨 不、后虎变调读 bú、hú

不三不四 bù s n bù sì 不伦不类,不像样子。《儒林外史》:~,就想天鹅屁吃!

指不正派。《古今小说》卷5:平日见王媪是个俏丽孤孀,闲常时倚门靠壁,~,轻嘴薄舌的狂言挑拨。辨 后不变调读 bú 近 不间不界

不甚了了 bù shèn li o li o

模模糊糊,不十分清楚。了了:明白,懂得。季羨林《聊城师范学院》:同年青人谈这种事情,他们好像是听老年人谈海市蜃楼,~。辨不、前了变调读 bú、liáo

不声不响 bù shēn bù xiē 不声张,不宣扬,默默地(从事某项工作)。《现在出发》:周国泰所率的这支队伍,似乎~就折腾出一片令人瞠目的奇迹。

不胜枚举 bù shèng méi jǐ 不能一件一件地全举出来。形容数量多。胜:尽。枚:个,件。《燕山夜话》:如此等等,~。辨不变调读 bú jìn 举不胜举

不胜其烦 bù shèng qí fán 烦琐得使人受不了。不胜:承受不了。《苦土》:各种收费、募捐、拉赞助的人员,也闻风而至,搞得段保兴~。辨不变调读 bú fán 不厌其烦

不识大体 bù shí dà tǐ 不懂

得大局。识:知道,懂得。大体:大局或重要的道理。《地球的红飘带》:还有一些~的人来些小报告之类,但窃窃私议之声愈来愈大。

不识时务 bù shí shí wù 认识不清当前的形势和时代的潮流。时务:当前的重大事情或客观形势。《三国演义》:亮不笑别人,笑子敬~耳。

不识抬举 bù shí tái jǔ 不珍视人家对他的看重。不知好歹。抬举:看重。马烽《结婚现场会》:异口同声大骂老牛筋,说他~。

不识之无 bù shí zhī wú 连最简单的“之”字“无”字都不认识。形容不识字,没文化。李键吾《李广田选集序》:再如《废墟中》写一个~的木匠,爱打老婆,老婆也让他打。近 不识一丁

不食周粟 bù shí zhōu sù 不吃周朝的粮食。粟:谷类。

原指不事二主,从一而终。《史记·伯夷列传》:伯夷、叔

齐反对周武王起兵伐纣,武王灭殷后,他们“义~,隐于首阳山,采薇而食之”。比喻保持清白,不失操守。《四世同堂》:这四年里,我受了多少苦,完全为~!……我可是保持住了个人的清白!

不时之需 bù shí zhī xū 不定什么时候所需要,随时的需要。不时:随时。《我与冯至》:把每月工资中的大部分储蓄起来,以备~。

不是冤家不聚头 bù shì yuān jiā bù jù tóu 因为是冤家对头,所以偏偏相逢在一起。冤家:仇人,对头,也作对亲爱者的昵称。聚头:聚会,碰头。《红楼梦》:真真的是俗语儿说的,“~”了。辨 不变调读 bú

不死不活 bù sǐ bù huó 说死没有死,说活又不像活。

形容处境十分尴尬狼狈。《两晋演义》:可怜他无辜遭谴,徒害得~,成为废人。形容毫无生气,只是拖延维

持。《鲁迅书信集·致韦素园》:总之这是一个~的学校。近 半死半活

不速之客 bù sù zhī kè 不请自来的客人。指突然临门的客人。速:邀请。杨绛《傅译传记五种·代序》:她还是傅雷的秘书,为他做卡片,抄稿子,接待~。辨 不变调读 bú

不同凡响 bù tóng fán xiǎng 比喻事物不平凡,非常出色。多指文艺作品或言谈议论。凡响:原指平凡的音乐。张中行《梁树年画集序》:怎样~?先总说,是画、书、诗俱佳。

不同流俗 bù tóng liú sú 不同于一般的世俗风尚。形容不平凡,不一般。流俗:世俗,时尚。《儒林外史》:庄绍光见萧吴轩气宇轩昂,~。

不痛不痒 bù tòng bù yǎng 既不痛,又不痒。原指麻木不仁,没有感觉。《镜花缘》:小弟幼时,忽从面上生

一内核,非疮非痂,~。 比喻不中肯,不触及实质,不解决问题。《鲁迅书信集·致许寿裳》:文章~,真庸才也。

辨 前不变调读 bú

不忘故旧 bù wàn ù jiù 不忘记老朋友。故旧:旧交,旧友。《陈抟高卧》:多谢大王~。 辨 不变调读 bú

不违农时 bù wéi nóng shí 不错过种庄稼的季节。违:违背。《大刀记》:变工组的农民们,一嗅到春天的气息,全来了精神。在任何情况下,他们总是~的。

不为已甚 bù wéi yǐ shèn 不做过分的事。为:做。已甚:过分。《儿女英雄传》:早觉得君子~,这事尽可不必如此小题大作。

不为五斗米折腰 bù wèi wǔ dǒu mǐ zhé yāo 形容清高,有骨气。五斗米:指微薄的官俸。折腰:弯腰,指行礼。雷抒雁《县令著书》:不过,陶令(渊明)是地道的诗人,不

愿受官场繁文缛节之扰,或曰“~”,辞官归了田,做了彻底的诗人。 辨 不、五、斗变调读 bú、wú、dǒu

不闻不问 bù wén bù wèn 不听也不问。形容对周围的事物毫不关心。《伍子胥》:他近来的工作都偏重在外交方面了,国内的事,他多半~。 辨 后不变调读 bú

不无裨益 bù wú bì yì 不是没有好处的。指有所补益。裨益:益处。《统筹方法平话及补充》:而我们利用这种方法来考虑问题,是~的。

不无小补 bù wú xiǎo bǔ 不是没有一点帮助。形容虽然作用不大,也有点用处。补:补益。《官场现形记》:虽只区区四金,倒也~。 辨 小变调读 xiǎo 反 大有裨益

不务正业 bù wù zhèng yè 不从事正当的职业。也指丢下本职工作,而去干其他的事情。务:从事。《二十年目睹之怪现状》:游手好闲,终

日~。辨 不变调读 bú

不惜工本 bù xī n b n 舍不得下本钱。工本:制造物品所用的成本。《官场现形记》:也就~,公开一个学堂。

不相上下 bù xiāng shàng xià 分不出高低好坏。指程度、水平相当。叶圣陶《景泰蓝的制作》:掐丝跟这些工作比起来,可以说~,半斤八两。近 伯仲之间、势均力敌 反 天壤之别

不祥之兆 bù xiáng zh zhào 不吉利的预兆。《补天裂》:谭钟麟从他们急切脚步和语声已感到~。

不肖子孙 bù xiào zǐ sūn 指不能继承先辈事业或遗志的子孙。不肖:不像其先辈,和先辈不同。泛指品行不好,不成材的人。《南渡记》:我们这些~,就不能御敌于国门之外! 辨 不变调读 bú 反 孝子贤孙

不省人事 bù xīng rén shì 指昏迷,失去知觉。省:知

觉,明白。《我与冯至》:从此我~,一连十天十夜,手脚冰凉,牙关紧闭。指不懂得人情世事。《水浒传》:小妹一时粗卤,年幼~。

不修边幅 bù xiū biān fú 不把布幅的毛边修剪整齐。形容不注意衣着、仪表。也指不拘小节。边幅:布幅的毛边,比喻仪容、衣着。朱光潜《敬悼朱佩弦先生》:文人~的习气他绝对没有。

不虚此行 bù xū cǐ xíng 没有白跑这一趟。陈建功《海径天门听涛》:就为这“海径天门”的涛声,我也~。

不学无术 bù xué wú shù 没有学问,也没有本领。术:方法,办法。《善于建设一个新世界》:战国时候,有个南郭先生,此人~。近 胸无点墨 反 博学多才

不言而喻 bù yán ér yù 不用解释就明白。喻:明白,懂得。徐世延《生物几何学》:~,形体大的动物压在脚上

的重量要比形体小的动物大得多。近 显而易见

不厌其烦 bù yàn qí fán 不嫌麻烦。厌:嫌。《洪波曲》:有抑扬顿挫、低回往复的韵文,多读也~。辨 不变调读 bú 反 不胜其烦

不一而足 bù yī ér zú 原意指不是一事一物就可以满足的。后指同类的事物很多,不能尽举。梁衡《晋祠》:以造型奇特见长的,有的偃如老妪负水,有的挺如壮士托天,~。辨 一变调读 yì

不遗余力 bù yí yú lì 把全部力量毫无保留地都使出来。遗:留。《为了六十一个阶级弟兄》:在我们中间,一个人发生困难,就有上百、上千、上万个素不相识的人热情地向你伸出手,~地帮助你.....

不以人废言 bù yǐ rén fèi yán 不因为这个人有缺点毛病而不采纳他的正确意见。废:废弃。《论语·卫灵公》:

君子不以言举人,~。

不以为耻 bù yǐ wéi chǐ 不认为是耻辱。毛泽东《改造我们的学习》:对于自己的历史一点不懂,或懂得甚少,~,反以为荣。

不以为然 bù yǐ wéi rán 不认为是对的。表示不同意。有时含有轻视意味。然:对,正确。路甬祥《居里夫人与镭一百年》:居里夫妇向社会宣布发现放射性比铀强 200 多万倍的镭之后,一些保守的科学“权威”~。

不以为意 bù yǐ wéi yì 不把它放在心上。《地球的红飘带》:他对那些密密麻麻的子弹,视同常事,往往~。

不以一眚掩大德 bù yǐ yī shàn yǐ n dà dé 不能因为一次过失而否定全部功绩。眚:过错。掩:遮盖。德:功德,这里指功劳。《左传·僖三三年》:大夫何罪?且吾~。辨 一、眚变调读 yì、shén

不翼而飞 bù yì ér fēi 没有翅膀却能飞。不:无,没有。翼:翅膀。比喻言语或消息流传得极快。《大刀记》:

“梁永生大闹黄家镇”的消息,~,早在这运河两岸的各个村庄传开了。指东西突然丢失。叶君健《佳节一感》:手一伸进衣袋,袋里却空空荡荡,钱~了。辨 不变调读 bú 近 不胫而走

不亦乐乎 bù yì lè h 不也是很愉快吗?亦:也。乎:文言助词,这里同“吗”,表示反问语气。《论语·学而》:有朋自远方来,~?形容极度或过甚。常贵田《棋圣轶事》:一会儿拿话筒,一会儿请演员,一会儿报节目,忙得~。辨 不变调读 bú

不义之财 bù yì zhī cái 不应得的或来路不正的钱财。义:正当。《长河》:军队一散,捞一把~回家来纳福。

辨 不变调读 bú

不因人热 bù yīn rén rè 不

就别人的热锅。比喻不仰仗别人。因:依,就。明·吴麟征《寄稟伯兄秋圃》:弟于名位二字久已觑破,誓~。

不由自主 bù yóu zì zhī 由不得自己,自己控制不住自己。宗璞《红豆》:眼泪~地流了下来。近 情不自禁、身不由己

不远千里 bù yuǎn qīn lǐ 不以千里为远。形容不怕长途跋涉。朱自清《旅行杂记》:这次中华教育改进社在南京开第三届年会,我也想观观光;故“~”的从浙江赶到上海。

不约而同 bù yuē ér tóng 没有预先商量而彼此一致。约:约定。吴伯箫《猎户》:我们几个人~,都冒叫了一声。

同 不谋而合

不在话下 bù zài huà xià 指事物轻微,不值得说。《初刻拍案惊奇》卷7:那李遐周区区算术小数,~。指事属当然,用不着说。《我与冯

至):他不仅置办了几部版本不同的杜集,也买来或借来大量的参考书籍,新旧唐书当然~。表示不再往下细说的意思。《醒世恒言》卷4:合家大小哭哭啼啼,置备棺衣入殓,~。辨 不变调读 bú

不择手段 bù zé sh u duàn 为了达到某种目的,什么手段都使得出来。多用于贬义。《苦土》:怎么能这样明争暗斗,~地攻击别人。

不折不扣 bù zhé bù kòu 没有折扣。折、扣:买卖货物,照标价减去一个成数叫做打折扣。叶圣陶《潘先生在难中》:~,两块!表示完全、十足的意思。《苦斗》:你这就不仅是一个事业家,还是一个~的政治家了。

辨 后不变调读 bú 反 七折八扣

不正之风 bù zhèn zh f n 不正当的风气。陶骏《现代中国人的自信力——读 华夏正气篇》:他所指的“现

实”是什么呢?也许是党内的~,社会上的保守势力?

辨 不变调读 bú

不知凡几 bù zh fán j 不知道总共有多少。指同类的事物很多。凡:总共。孙中山《建国方略之二》:于杂乱无章之中,虚耗人工地力,~。

不知好歹 bù zh h o d i 不知道好坏。指不领会别人的好意。《骆驼祥子》:我真疼你,你也别~!指不知轻重利害。《红楼梦》:埋怨贾琏夫妇~,如今闹出放账的事情,大家不好。辨 好 变调读 háo

不知稼穡艰难 bù zh jià sè jì n nán 不了解耕种的辛苦。形容不了解实际生活。稼穡:种谷和收谷,农事的总称。秦牧《土地》:家里正在愁吃愁穿的农民望了这群~的人们一眼,一句话也没说。

不知死活 bù zh s huó 不知道是死是活。《红楼梦》:生拖死拽,把个英莲拖去,如

今也～。不知利害，冒昧从事。《补天裂》：只要远远地看到官轿，都像避猫鼠似的急急逃遁，今天这个～的主儿倒是少见！

不知所措 bù zhī suǒ cuò 不知道怎么办才好。措：安置，处理。季羨林《老人》：这对我简直像个奇迹，我惊愕得～了。近 手足无措

不知所云 bù zhī suǒ yún 不知道说些什么。指思想紊乱，语无伦次。云：说。《孙犁文集·序》：真正是“今当远行，临表涕泣，～。”

不知天高地厚 bù zhī tiān gāo dì hòu 不知道天有多高地有多厚。原指高深不可测。后多形容盲目自满，狂妄无知。《大刀记》：好一个～的穷小子！你大概忘了自己姓啥了吧？

不置可否 bù zhì kě fǒu 不说行，也不说不行。不表明态度。《霜叶红似二月花》：恁如～，只淡淡一笑。辨

不、可变调读 bú、ké

不治之症 bù zhì zhē zhèn 不能治好的病。《我走过的道路》：原来说是来看看，弄个清楚，如今知道了是～。

比喻无法挽救的致命的弱点或危机。《山洪·后记》：原来此稿有个～。辨 不变调读 bú

不着边际 bù zhuó biān jì 挨不着边儿。多指说话空泛，不切实际。也形容漫谈。《我与冯至》：偶尔与朱光潜、梁宗岱等人晤面，也不过是谈论些古典的或外国的诗歌，～。

不自量力 bù zì liàn lì 指过高地估计自己。量：估计，衡量。也作谦词。季羨林《回忆汤用彤先生》：我窃～，大有“老骥伏枥，志在万里”之势。辨 不变调读 bú 同 不自量力

不足齿数 bù zú chǔ shù 数不上，不值得一提。表示极端轻蔑的意思。足：值得。

齿:排列,并列。鲁迅《阿 Q 正传》:从先前的阿 Q 看来,小 D 本来是~的。辨 齿变调读 chí 近 不足挂齿

不足挂齿 bù zú uà ch 不值得一提。挂齿:谈到,提起。《三家巷》:区区微劳,~。近 不足齿数

不足为奇 bù zú wéi qí 不值得奇怪。指某种事物或现象很平常,没有什么了不得。足:值得。杨朔《海市》:这还~,最奇的是海上偶然出现的幻景,叫海市。

不足为训 bù zú wéi xùn 不能当作典范或法则。训:准则。《孽海花》:孝琪的行为,虽然~,然听他的议论思想,也有独到处。

不足为外人道 bù zú wèi wài rén dào 不值得跟外人说。指要求对方不要把有关情况告诉别人。为:向、对。晋·陶渊明《桃花源记》:此中人语云:~也。

布帛菽粟 bù bó shù sù 泛

指生活必需品。比喻虽属平常,却是不可缺少的东西。帛:丝织品。菽:豆类。粟:谷物。叶圣陶《潘先生在难中》:通告中说兵乱虽然可虑,子弟的教育犹如~,是一天一刻不可废弃的。

布鼓雷门 bù léi mén 比喻在高手面前卖弄自己。布鼓:布蒙的鼓,无声。雷门:会稽城门,有大鼓,击之声闻于洛阳。《增补红楼梦》:宝琴笑向妙玉道:“我是抛砖引玉,就顾不得~了。”近 班门弄斧

布衣之交 bù yī zhī jiāo 指平民百姓间的交往。布衣:指平民百姓,平民古时穿布衣,故称。交:交谊,交往。《李自成》:原来他打算同闯王暂时做~,等待将来再看。

近 贫贱之交

步步为营 bù bù wéi yíng 军队前进一步就设下一道营垒。步步:每一步,古时以五尺为一步。营:营垒,防御工

事。形容防守严密。翦伯赞《内蒙访古·在大青山下》:当汉武帝时汉王朝在阴山以北筑了很多城堡,几乎是~。比喻做事谨慎扎实。李广田《朱自清先生的道路》:有人飞跃前进,斩将搴旗;有人~,稳扎稳打。

步调一致 bù diào yì zhì 行动和谐一致。步调:行进的步伐。毛泽东《整顿党的作风》:使我们的党达到队伍整齐,~的目的,以利战斗。

辨 一变调读 yí

步履蹒跚 bù lǚ pán shān 形容行走缓慢,迈步不稳的样子。步履:行走。蹒跚:因为腿脚不灵便,走路缓慢、摇摆的样子。季羨林《爽朗的笑声》:我看到他从远处走了过来,垂目低头,~。

步履维艰 bù lǚ wéi jiān 行走困难。维:语助词。鲁迅《这个与那个》:譬如祖母的脚是三角形,~的。反 健步如飞

步人后尘 bù rén hòu chén 跟在别人后面走。比喻追随别人之后,走别人走过的老路。步:踏着。后尘:脚后扬起的尘土。张骅《吉祥鸽子飞满天》:放飞鸽子,哈尔滨抢了先,可北京还没人搞,起码在京城咱还不算~嘛!

C

财不露白 cái bù lù bái 指钱财不要在人前显露。露白:露财。白,原指银子。《歧路灯》:俗话说:~。辨 不变调读 bú

才德兼备 cái dé jiān bèi 指业务才干和思想品德都好。兼备:都具备。《青春之歌》:人们钦佩着~的林伯唐教授,却没有有人说他曾怎样残酷地玩弄了可怜的秀妮……

同 德才兼备

才高八斗 cái gāo bā dòu 形容才学高超。原为南朝宋·谢灵运赞美曹植才学的话。

张志忠《人生长恨水长东——王愿坚追记》：京城是文人荟萃之地，哪一个不是～？

才华出众 cái huá ch zhòn 才能超出一般人。才华：表现于外的才能。《地球的红飘带》：此人能文能武，～，北伐军进抵武汉时，还当过汉口《民国日报》的主笔。

近 才华横溢

才貌双全 cái mào shu n quán 才学、容貌都好。双全：有关的两方面都具备。《我走过的道路》：三小姐自知貌美，还想有才，做个～的佳人。

才疏学浅 cái sh xué qī n 才能不高，学问浅薄。常用作谦词。疏：粗疏。《陈毅市长》：并非齐先生～，而是社会未起变化之故。反 博学多才

才子佳人 cái z jī rén 指才貌出众的青年男女。多指才貌相当的情侣。《家》：他也曾做过～的好梦，他心目中

也曾有过一个中意的姑娘。

彩色斑斓 cǐ sè bān lán 形容各种颜色鲜明耀眼。斑斓：形容颜色鲜明而有光彩。《澜沧江边的蝴蝶会》：旅行者常常会遇到～的蝴蝶跟着人们一同行进。

彩色缤纷 cǐ sè bān fēn 形容多种多样的颜色夹杂在一起。缤纷：繁多而凌乱。《南渡记》：室中～，床上地下都拖着亮光纸环的链子。比喻美好的、绚丽多彩的。郭梅尼等《生命的支柱》：书……使这个寸步难行的姑娘插上了翅膀，在～的世界上翱翔。同 色彩缤纷

餐风宿露 cān fēng sù lù 吃饭在风里，住宿在露天。形容旅途或野外生活的艰苦。《琵琶记》：儿在程途，又怕～。同 风餐露宿、露宿风餐

参天古木 cān tiān gǔ mù 高耸入云的古树。参天：高入云霄。梁衡《晋祠》：在山下的～中，林立着一百多座

殿堂楼阁和亭台桥榭。同
古木参天

残编断简 cán biān duàn jiǎn
指残缺不全的古籍。编:古代用来穿联竹、木简的皮条或绳子,也指穿联成的书。简:古代写字用的竹片或木片。《中国的西北角》:此种文献分藏于伦敦巴黎者不知凡几,敦煌本地人士所有者不过千万分之一之~而已。

同 断编残简

残兵败将 cán bīng bài jiāng
剩余的士兵,打败仗的将官。形容打了败仗,伤亡惨重,失去战斗力的部队。残:残留,剩余的。杨朔《百花山》:敌人的~早被各路解放大军团团围住。

残羹冷炙 cán gēng lěng zhì
吃剩的饭菜。也指权贵的施舍。羹:有浓汁的食品。冷炙:已经凉了的烤肉。鲁迅《拿来主义》:只好磕头贺喜,讨一点残羹冷炙作奖赏。

残酷无情 cán kù wú qín

残暴冷酷,毫无人性。残:凶狠。《第二个太阳》:现实难道就这样~吗?

残破不堪 cán pò bù kān
残缺破损得不像样子。不堪:表示程度深,极度。黄传惕《故宫博物院》:到解放前夕,这座美丽的宫城已经变得~,满目凄凉。

残垣断壁 cán yuán duàn bì
墙倒壁塌。形容破败景象。残:残缺,破败。垣:矮墙。卢力《重见天日的庞贝古城》:古城大部分建筑物已成~,但原来的规模仍清晰可见。同 断壁残垣 近 断井颓垣

残渣余孽 cán zhā yú niè
比喻残存的坏人,没有消灭干净的恶势力。残渣:剩余的渣滓。孽:邪恶,妖孽。例 旧社会的~早已清除,其中大部分人已改过自新。

蚕食鲸吞 cán shí jīn tūn
像蚕吃桑叶那样逐步侵占,如鲸鱼吞食那样大口侵吞。

比喻用不同方式进行侵占或掠夺。《前汉演义》：横行海内，~。

惨不忍睹 c n bù r n d 悲惨得不忍看下去。睹：看见。《民国演义》：只见血肉模糊，~。辨 忍变调读 rén 近目不忍睹

惨不忍闻 c n bù r n wén 悲惨得不忍听下去。闻：听。《活地狱》：一时哀号之声，~。近 耳不忍闻

惨淡经营 c n dàn j n yín 原指绘画先用浅淡颜色勾勒轮廓，苦心构思，经营位置。后泛指费尽苦心从事某种工作或事业。《大海——记朱德同志》：在这样矛盾重重之下，他们~，终于办起了学校。

惨绝人寰 c n jué rén huán 人世间从没有过的惨痛。形容悲惨到极点。绝：穷尽，到了尽头。人寰：人间，人世。吕正操《为我认识的鬼子兵作序》：但是敌人对梅花镇的群众，却进行了~的报复。

惨无人道 c n wú rén dào 凶恶狠毒得连一点人性都没有。形容极端凶狠残暴。惨：凶恶，狠毒。《唐史演义》：将妃、主等人，一一剖心致祭，~。

苍翠欲滴 c n cuì yù d 形容草木茂盛，翠绿鲜灵。苍翠：深绿。欲滴：鲜灵得好像要滴出水来。宗璞《西湖漫笔》：道旁古木参天，~。

苍颜白发 c n yán bái fà 面容苍老，满头白发。颜：容颜。清·袁枚《与庆晴村都统》：重临故地，竹马儿童都变作~。

沧海桑田 c n h i s n tián 大海变成农田，农田变成大海。比喻世事变迁。季羨林《西谛先生》：现在时过境迁，房子已经拆掉，~，面目全非了。近 沧海扬尘

沧海一粟 c n h i y sù 好像大海里的一颗谷粒。形容非常渺小或数量极少。粟：谷物。毛泽东《论持久战》：

现在国民党统治地区有的一些(政治动员),~,而且方法不合民众口味,神气和民众隔膜。辨 一变调读 yí 近
太仓一粟、九牛一毛

仓皇失措 cān huán shuō
cuò 慌手慌脚地不知道该怎么办。形容极度慌乱。仓皇:匆忙而慌张。失措:举动失去常态。鲁迅《为了忘却的记念》:我这面也为他近视而又要照顾别人担心,大家都~的愁一路。近 惊惶失措、张皇失措 反 从容自若

藏垢纳污 cán oushù nà wu
包藏容纳各种污浊的东西。垢、污:肮脏、污秽。毛泽东《整顿党的作风》:党八股是~的东西,是主观主义和宗派主义的一种表现形式。有时也比喻包容坏人坏事。《瀛铎杂志》:沪虽偏隅,久为~之所。同 藏污纳垢

藏龙卧虎 cán lón wò h
比喻隐藏不露的各种人才。

卧:伏卧。《苦土》:这些庄稼人里,真是~.....只要放开手让他们干,他们就啥都能给你捣鼓出来。

藏器待时 cán qì dài shí 比喻怀才以待施展的时机。器:指才能。时:时机,机会。《隋史遗文》21回夹批:若说英雄面孔,还应~。

藏头露尾 cán tóu lù wěi
藏了头,又露出了尾巴。形容躲闪遮掩,又不能全部遮掩住。《红楼梦》:薛蟠本是个心直口快的人,见不得这样~的事。

操之过急 cāo zhī guò jí 处理事情过于急躁。操:操持,从事。《李自成》:不要~,对这些才上笼头的野马要有一点耐性才行。

草菅人命 cǎo jiān rén mìng
把人命看得和野草一样。形容任意残害人命。草菅:野草,比喻极其轻贱的东西。吴小如《中国戏曲发展讲话》:地痞流氓的为非作歹,

贪官污吏的~,在剧本里都有具体描写。反 人命关天
草木皆兵 c o mù jī bīn
把野草树木都当成敌兵。形容为对方的声势所吓倒而疑神疑鬼,产生错觉。《孽海花》:大有风声鹤唳,~之感。

近 杯弓蛇影

草木萧疏 c o mù xiāo shū
花草树木都已枯萎凋谢。形容深秋景象。萧疏:冷落,稀稀落落。梁衡《晋祠》:春日黄花满山,径幽香远;秋来~,天高水清。

草率从事 c o shuài cón shì
马马虎虎就处理了。形容办事不认真。草率:随便,轻率。刘少奇《论党内斗争》:党内斗争是一件最严重最负责的事,绝不可以~。

近 草草了事 反 一丝不苟
草行露宿 c o xín lù sù
于草野中行进,在露天下睡觉。形容行旅的艰苦或急迫。草行:没草而行。宋·文天祥《指南录 后序》:不得已,变

姓名,诡踪迹,~,日与北骑相出没于长淮间。

草长莺飞 c o zhǎng yīng fēi
绿草茂密,黄鹂飞舞。形容江南春天的景色。宫异娟《烟花三月下扬州》:阳春三月,古城扬州桃红柳绿,~,瘦西湖畔游人如织。辨 草变调读 cáo

侧目而视 cè mù ér shì
斜着眼睛看人。侧:向旁边歪斜。

形容恐惧而愤怒的样子。《史记·汲黯列传》:令天下重足而立,~矣。形容拘谨敬畏的样子。郁达夫《书塾与学堂》:人家也在~,自家也在暗鸣得意。

惻隐之心 cè yǐn zhī xīn
同情受苦难者的心情。惻隐:怜悯,不忍。《补天裂》:偏偏自己动了~,看他生得眉清目秀,便召来问话。

参差不齐 cān cī bù qí
不整齐,不一致。参差:长短、高低、大小不一致。季羨林《石林颂》:石林就像是木变石,

不是一株,而是千株万株,
~,错错落落,汇成一片大森林。反 整齐划一

层出不穷 cén ch bù qión
接连不断地出现。层:重迭,
重复。穷:穷尽。《善于建设
一个新世界》:五十八年里,
新情况、新任务~。近 层
见叠出

层见叠出 cén jiàn dié ch
一次又一次地出现。层、叠:
都是重迭、重复的意思。清
·冯镇峦《读聊斋杂说》:《聊
斋》说鬼说狐,~,各极变化。

近 层出不穷

层峦叠嶂 cén luán dié
zhàn 形容山岭重叠。峦:连
着的山。嶂:形势高险像屏
障的山。李健吾《雨中登泰
山》:乌云四合,~都成水墨
山水。同 叠嶂层峦

曾几何时 cén j hé shí 才
有多少时候。指没过多久。
曾:曾经。几何:多少,表示
疑问。《地球的红飘带》:然
而~,这个壮阔的想象一下

暗淡下来。

曾经沧海 cén j n c n
h i 比喻经历过世面,见多
识广。《儿女英雄传》:一个
~的十三妹,这些个玩意儿,
可有个不在行的?

插翅难飞 ch chì nán f i 插
上翅膀也难飞走。形容怎么
也逃脱不了。《李自成》:已
被重重包围,~。

插科打诨 ch k d hùn 指
戏曲演员在演出中有时穿插
些滑稽的动作和诙谐的言语
来引人发笑。泛指玩笑逗
乐。科:指剧中人的动作。
打诨:说诙谐的话,开玩笑。
吴小如《中国戏曲发展讲
话》:副净、副末(都是~的角
色)。

差强人意 ch qián rén yì
原意是颇能振奋人的意
志。差:稍微,比较地。原作
颇、甚讲。强:振奋起来。
《后汉书·吴汉传》:吴汉指
挥作战,在形势不利、将士惊
慌失措时,仍整修兵器,鼓舞

士气。汉光武帝刘秀派人看到这情况后感叹说：“吴公~。”指大体上能使人满意。《我与冯至》：中老胡同宿舍~。

差之毫厘，谬以千里 chā zhī háo lí, miù yǐ qī nǐ 开始稍微差一点儿，结果能造成很大的错误。差：差错。毫厘：都是很小的计量单位，形容微小。谬：错误。姜纬堂《老谭何曾排演京剧现代戏》：更进而发挥成老谭“创京剧排演现代戏之先河”。真可说是“~”。

察察为明 chá chá wéi míng 形容专在细枝末节的小事上苛求，以显示精明。察察：明辨，苛察。《二十年目睹之怪现状》：恰好遇了一位两江总督，最是以~的。

察言观色 chá yán guān sè 观察言语脸色来揣摩对方的心意。察：细看。《红旗谱》：越是坏家伙们，他心儿越灵，会~。近 鉴貌辨色

查无实据 chá wú shí jù 经过检查或追究，没有得到确实的根据或证明。常与“事出有因”连用。《铁血警魂》：要是老百姓不敢出面作证，~，打黑岂不是要半途而废？

茶余饭后 chá yú fàn hòu 指休息或空闲的时间。《大海之子邓兆祥》：~，毕重远便找到贺志，在一块谈天说地、聊家事。

姹紫嫣红 chà zǐ yān hóng 形容各色鲜艳美丽的花。姹：美丽。嫣：鲜艳。吴伯箫《菜园小记》：花种得好，~，满园芬芳，可以欣赏。

豺狼成性 chái lán chéng xìng 像豺和狼一样，凶恶残暴，已经习以成性。《大海——记朱德同志》：~的嗜血者满以为中国革命消灭了，完结了。谁知地下火又突破坚硬的岩壳，在湖南平空而起。

豺狼当道 chái lán dāng dào 比喻坏人当权。当道：指

掌权当政。鲁迅《经验》：我想，人们在社会里，当初是并不这样彼此漠不相关的，但因～，事实上因此出过许多牺牲，后来就自然都走到这条道路上去。

蟾宫折桂 chán n zhé uì
到月宫里去折桂枝。旧时比喻科举应考得中。蟾宫：月宫，传说月中有蟾蜍，故称。《补天裂》：三关已然过了两关，看来，邓公子～是大有希望了！

缠绵悱恻 chán mián f i cè
悲哀痛苦的心情，无法解脱。也指文辞哀婉凄切。缠绵：情意深长，纠缠不已，不能排遣。悱恻：形容内心的悲苦。朱自清《我所见的叶圣陶》：有一篇《将离》抒写那回的别恨，是～的文字。

馋涎欲滴 chán xián yù d
馋得口水都要滴下来了。涎：涎水，口水。鲁迅《弄堂生意古今谈》：实在使我似的初到上海的乡下人，一听到

就有～之慨。近垂涎三尺、垂涎欲滴

阐幽表微 ch n y u b i o w i
阐发幽深精妙的道理。阐：说明。幽：幽深。表：表述。微：精深，精妙。吴晗《爱国学者顾炎武》：才知道可以和史书相证明，～，补阙正误。

长此以往 chán c y w n
老是这样下去。长：长久。此：这样。孙犁《邢兰》：“不要这样吧，老邢，柴禾很贵，～……”他说：“不要紧，烧吧。”辨此、以变调读 cí yí

长风破浪 chán f n pò làn
凭借风力，破浪前进。比喻志向远大，不怕困难，勇往直前。唐·李白《行路难》：～会有时，直挂云帆济沧海。

近 乘风破浪

长歌当哭 chán dàn k
用放声歌咏来替代痛哭。多指借诗文等以抒发心中的悲愤。长歌：放声歌唱，引申指写表达悲痛感情的诗文。当：

当作。鲁迅《纪念刘和珍君》：
~，是必须在痛定之后的。

长江天堑 chán jīng tiān qiàn 长江是天然的壕沟。形容长江的险要。堑：壕沟。杨朔《黄河之水天上来》：有了这座桥，从此大江南北，一线贯穿，再也不存在所谓~了。

长年累月 chán nián lǐ yuè 形容经历很长时间。长年：整年。累月：一月又一月。《燕山夜话》：必须经过~的努力，不断积累才能打下相当的基础。同 成年累月 近 年深月久

长篇大论 chán piān dà lùn 指滔滔不绝的言论或大块文章。《红楼梦》：~，不知说的是什么。反 言简意赅
长篇累牍 chán piān lǐ dú 形容文章的篇幅很长。累：堆积，重叠。牍：古代写字用的木简。郑文光《火刑——纪念乔尔丹诺·布鲁诺》：宣判书~地说……他不光是一个普通的“异端”，而且是“异

端”的领袖。近 连篇累牍
长驱直入 chán qū zhí rù 指军队长距离不停顿地快速前进。驱：策马前进。《洪波曲》：敌人在十号占领了岳阳之后，他如要~，谁也是不能阻挡的。近 势如破竹

长生不老 chán shēng bù lǎo 永不衰老。旧指成仙得道的人永远不会衰老死亡。后也用作对老人祝颂长寿的话。长生：长久生存，永远活着。《三国演义》：欲与神仙往来，以求~之方。同 长生久视 近 长命百岁

长途跋涉 chán tú bá shè 路途很长，既要翻山，又要涉水。形容路途艰辛。跋：翻山越岭。涉：趟水。《伍子胥》：子胥慢慢吃着，全身浴在微风里，这真是~中的一个小的休息。

长袖善舞 chán xiù shàn wǔ 穿着长袖衣服才好翩翩起舞。比喻有所凭借，事情就容易成功。《韩非子·

五蠹：～，多钱善贾。形容有财势、有手腕的人什么都好办。吴组缃《贾宝玉的性格特点和他的恋爱婚姻悲剧》：薛宝钗～，深得贾家的欢心。

长吁短叹 chán x du n tàn 长一声短一声地唉声叹气。形容愁苦烦恼的神情。吁：叹息。《家》：大哥为什么要常常～？近 唉声叹气

长夜漫漫 chán yè màn màn 漫长的黑夜盼不到头。多比喻社会黑暗，见不到光明。漫漫：长远无边的样子。陶铸《太阳的光辉》：他们以“～何时旦”的心情来渴望解放，争取解放。同 漫漫长夜 近 长夜难明

长治久安 chán zhì jǐ n 指国家稳固，社会安定。《前汉演义》：好民所好，恶民所恶，才能～。

尝鼎一脔 chán d n y luán 尝一块肉，就知道整锅肉的味道。比喻根据部分可

以推知全体。鼎：古代用青铜制成的炊器，多为圆形，三足两耳。脔：切成小片的肉。宋·王安石《回苏子瞻简》：～，旨可知也。辨 一变调读 yì

肠肥脑满 chán féi n o m n 吃得饱饱的，养得胖胖的。形容生活优裕而不用心思，不明事理。《夜读偶记》：作为“现代派”作品的欣赏家的，却是一些～的富人。辨 脑变调读 náo 同 脑满肠肥

恍恍迷离 ch n hu n mí lí 恍恍忽忽，朦朦胧胧。好像处于幻境之中。恍恍：模糊不清。迷离：模糊而难以分辨清楚。朱自清《威尼斯》：这是很巧的结构，加上那艳而雅的颜色，令人有～之感。

辨 恍变调读 chán

唱筹量沙 chàn chóu lián sh 高声计着数称量沙子。指用沙充米，以示存粮充足，来安定军心，迷惑敌方。唱：

高呼。筹:用来计数的筹码。《南史·檀道济传》:道济夜~,以所余少米散其上。及旦,魏军谓资粮有余,故不复追。

怅然若失 chàn rán ruò shī
像丢了什么似的让人懊恼不快。怅然:失意的样子。《聊斋志异·牛成章》:忠泣诉父名,主人~。反 怡然自得
畅所欲言 chàn su yù yán
畅快地说出想说的话。畅:痛快,尽情。《第二个太阳》:秦震历来是绝不干扰别人,让大家~,然后慢慢寻思,再作结论的。反 欲言又止

畅通无阻 chàn tōng wú zǔ
无阻碍地通行或通过。畅:无阻碍,不停滞。刘宗明《北京立交桥》:上层桥面,东来西往的车辆任意奔驰;下层桥面,南去北走的车辆~。

超群出众 chāo qún chū zhòng
超出众人之上。王通讯《为中华腾飞立志成才》:今天,正在学校读书的上千万中学

生,正孕育着一大批~的人才。近 出类拔萃 反 碌碌无能、庸庸碌碌

超然物外 chāo rán wù wài

超脱于世俗之外。超然:超脱。物外:尘世之外。陈建功《海径天门听涛》:在人生的旅途上,寻觅这种~的洒脱,这种坐看潮水涨落,仰观风云起伏的宁静,何其难得哉。近 超尘脱俗 形容置身事外。鲁迅《革命时代的文学》:对于守旧的人没有多大的影响,所以旧人仍能~。

超人一等 chāo rén yī dēng
比别人高出一截子。魏巍《路标》:为什么一定要高人一头,~才算是“前途”呢?

辨 一变调读 yì

车到山前必有路 chē dào shān qián bì yǒu lù
比喻事到临头自然有办法。总能过得去。《补天裂》:有道是“~”。

同 船到桥门自然直

车马盈门 chē mǎ yín mén
门前停满了车辆乘骑。形容

门庭兴旺,宾客众多。盈:充满。《廿载繁华梦》:快乐的笙歌达旦,趋附的~。近 宾客盈门、门庭若市 反 门可罗雀

车水马龙 ch shu m lón
车子像水流那样,马连成了一条龙。形容车马往来不绝,繁华热闹的景象。《为了六十一个阶级弟兄》:在首都王府井大街,~,热闹繁忙。

辨 水变调读 shuí

车载斗量 ch zài d u lián
用车装,以斗量。形容数量很多,不足为奇。《我走过的道路》:他造的谣言可以~。

反 凤毛麟角

彻头彻尾 chè tóu chè w i
从头到尾,完完全全。《夜读偶记》:我们说“现代派”诸家是~的形式主义。同 彻里彻外

陈陈相因 chén chén xi n y n
原指粮仓里的粮食,一年年堆积,陈粮压陈粮。陈:陈旧。因:沿袭。《史记·平

准书》:太仓之粟,~。比喻沿袭老一套,没有革新创造。李燕《李苦禅与黄胄和速写》:近代几位有大成就的创新派国画家,都是借西画的速写、素描,来突破清代“四王”以降~的作风。近 因循守旧 反 推陈出新

陈词滥调 chén cí làn diào
陈旧的言词,空泛的论调。滥:空泛不合实际。丁国强《钱钟书的世界》:作为一介文人,如果应和了~,虽然会获得名利和虚荣,但是也遮蔽了心灵,埋葬了真诚。

近 陈言肤词

陈腐不堪 chén f bù k n
陈旧腐朽得使人难以忍受。不堪:不能忍受。《红岩》:许云峰忽然扬起眉头反问:一个特务头子,会说几句~的政治术语,这就是你的“政治价值”吧?

陈规陋习 chén u lòu xí
过时的规章制度和不合理的惯例。陋:不合理,不好。李韵

《团结合作 出人出戏》:京剧研究生班在创办之初就确定了一条宗旨:要打破京剧界的~,树立起新的风尚——团结合作。

陈芝麻烂谷子 chén zhī mǐ làn gǔ zǐ 比喻陈旧的无关紧要的话题或东西。《高山下的花环》:看我老胡涂了,俺不说这些~的事,让首长听了分心。

尘饭涂羹 chén fàn tú gēng 用尘土做成的饭,用泥水和成的汤。比喻以假当真或没有价值的东西。涂:泥。羹:有浓汁的食品。《韩非子·外储说左上》:~,可以戏而不可食也。近 陶犬瓦鸡

晨光熹微 chén guāng xī wēi 清晨太阳初升,天色微明。熹:光明。《六十年的变迁》:~。一阵阵的海风,吹在这条全黑色英国太古轮的客人们身上,既凉爽,又舒服。

反 暮色苍茫

晨昏定省 chén hūn dìng

xún 指子女侍奉父母的日常礼节。定:服侍就寝。省:省视问安。《前汉演义》:异人唯唯从命,自是~,格外殷勤。同 昏定晨省

晨钟暮鼓 chén zhōng mù gǔ 寺庙中早晚用钟鼓报时,早晨撞钟,黄昏击鼓。借指时光推移。王海燕《小镇不再遥远》:~,小镇经历了几个世纪的风雨,深藏河湟腹地,远离世界。比喻令人警觉醒悟的话语。《夜雨秋灯录》:三复此编,可当~,唤醒众生。同 暮鼓晨钟

沉默寡言 chén mò u yán 形容不多说话。寡:少。《红岩》:过去惯好高谈阔论的人们,都变得~了。反 喋喋不休、口若悬河

沉思默想 chén sī mò xiǎng 深思。沉:深。默:不作声。巍巍《路标》:在~的时候,我仿佛听到一种深沉有力的呼喊。

沉吟不决 chén yín bù jué 犹豫,下不了决断。沉吟:沉

思自语,引申为迟疑。《李自成》:徐以显见他~,赶快接着说……近 迟疑不决

沉鱼落雁 chén yú luò yàn
游鱼见了沉入水底,飞雁见了降落沙洲。形容女子容貌美丽。沉:使下沉。落:使降落。《风光好》:我看此女有~之容,闭月羞花之貌。
近 闭月羞花

沉冤莫白 chén yuān mò bái
冤屈像沉入海底那样难以辩明。莫白:不能辩白。白,弄明白。《封神演义》:吾为守贞立节,坠楼而死,~。

沉灶产蛙 chén zào chǎn wā
指大水淹没了房舍,炉灶沉入水中,成了蛤蟆窝。形容洪水为患,灾情严重。《国语·晋九》:~,民无畔(叛)意。

趁火打劫 chèn huǒ dǎ jié
趁人家失火的时候去抢东西。比喻乘人之危。史庆礼《兔》:就连乌鸦和喜鹊有时也~,欺负兔子。辨 火变

调读 huó 近 浑水摸鱼

趁热打铁 chèn rè dǎ tiě
铁要趁烧红的时候打。比喻做事要抓紧时机,一鼓作气地干下去。《李自成》:我们要~,一举攻破南阳。辨 打变调读 dá

称体裁衣 chèn tǐ cái yī
比着身材剪裁衣服。比喻根据实际情况办事。称体:合身。称,适合。例 办事要根据实际情况,如同做衣服,必须~。同 量体裁衣

称心快意 chèn xīn kuài yì
遇事如意,心情舒畅。称心:恰合心愿。快意:心情爽快舒适。林觉民《与妻书》:满街狼犬,~,几家能够?

称心如意 chèn xīn rú yì
恰合心愿,心满意足。《苦土》:只要你找上~人家,日后能过上好光景,当哥的就是打一辈子光棍,心里也高兴。

近 如愿以偿

称孤道寡 chēn gū dào u
称帝称王。古代封建帝王

自称“孤”或“寡人”。称：称呼。《宣和遗事》：咱八辈儿~。指称霸一方。《赵子曰》：他觉得自己的势力所在，~而有余。

称王称霸 chēn wáng bá chēn bà 自称为王，自封为霸主。指凭借权势，欺压别人或妄自尊大，横行一方。王、霸：春秋时，周天子为诸侯国的共主，称“王”；强有力的诸侯纠合各国，尊王室，抵御外族，称“霸”或“霸主”。《痛史》：在下虽说是落草在此，却并不~。

称兄道弟 chēn xiōng dào dì 相互以兄弟相称。形容关系亲密。所国心等《故乡情》：在这里，他不是国家领导人，只是一个归来的游子，人们和他~，叙旧忆往。

瞠乎其后面 chēn hū qí hòu 在后面干瞪眼。形容远远落在后头。瞠：瞪眼。例 他一人夺得五块金牌，其他运动员都~。

瞠目结舌 chēn mù jié shé 瞪着眼睛说不出话来。形容惊呆了的样子。结舌：舌头不能转动，说不出话来。范幼元《英雄本色》：举座皆惊，接待的同志~。

成败利钝 chéng bài lì dùn 成功、失败、顺利、挫折。指事情的结果或好或坏。《隋史遗文》：徐昉为人忠义，不以~易心。

成败论人 chéng bài lùn rén 以成功或失败作为评论人物的标准。论：评论，衡量。《儒林外史》：~，固是庸人之见。

成家立业 chéng jiā lì yè 指建立家庭，创立事业。萧乾《枣核》：买这座大房子时，孩子们还上着学，如今都~了。

成龙配套 chéng lóng pèi tào 把各部分装配成为完整的系统。成龙：成为一条龙。配：装配、配搭。张开济《举头遥望小亭子低头又见垂花门》：这是因为既然北京新建筑的上部都必须“戴帽”，那

么它的下部当然也应该“穿靴”,这样才能“~”啊。

成年累月 chén nián lǐ yuè 形容时间长久。成年:整年。累月:一月又一月。《井冈山散记》:看着那一眼望不到边的毛竹,~地藏深坳里。同 长年累月、穷年累月

成千上万 chén qī n shàn wàn 形容数量极多。巍巍《路标》:不管在哪一条战线上,都需要有~的雷锋。

近 盈千累万

成群结队 chén qún jié duì 一群群、一队队。杨朔《滇池边上的报春花》:(这些兄弟民族)有时~敲着象脚鼓,老远来给军队送东西。反 三三两两

成人不自在,自在不成人 chén rén bù zì · zì · zì · zì · zì · zì bù chén rén 指人要有所成就,必须刻苦努力;贪图安逸自在,就不能有所成就。《鹤林玉露》:谚云:“~。”此言虽

浅,然实切至之论,千万勉之。辨 前不变调读 bú

成人之美 chén rén zhī měi 原意是勉励并帮助别人做好事。成:成全,帮助。美:美好,好事。《论语·颜渊》:君子~,不成人之恶。指帮助别人实现其愿望,成全别人的好事。《从文家书》:在这些大处却从无损人利己企图,还知所以~。

成仁取义 chén rén qǔ yì 为了正义的事业而牺牲自己的生命。是“杀身成仁”、“舍生取义”的简缩语。《李自成》:~之理,略知一二。

同 取义成仁

成事不足,坏事有余 chén shì bù zú, huài shì yǒu yú 办不好事情,反而把事情搞坏。成事:办成事情。坏事:把事情办坏。《歧路灯》:部里书办们,~。同 成事不足,败事有余

成则为王,败则为寇 chén zé wéi wáng, bài zé wéi kòu

举事成功就可称王,事情失败了就被称为贼寇。黎鸣《中国人的官场人格》:“~”,为了权力可忘恩负义,可伤天害理。

成竹在胸 chén zhú zài xiōng
原指画竹子时,竹的形象早已在心里了。后比喻做某事前已有成熟的考虑和主意。《苦斗》:何守礼早有~,一听娘这么说,立刻打开大柜抽屉,寻出一枝过年剩下的火爆仗来。同 胸有成竹

惩恶劝善 chéng è quàn shàn
警戒邪恶,奖励善良。惩:警戒。劝:勉励。孙犁《文学和生活的路——同文艺报记者谈话》:所谓文学上的人道主义,当然不是庸俗的普渡众生,也不是~。

同 惩恶扬善

惩羹吹齏 chéng n chu jī
人被热羹烫过,在吃冷菜时也要吹一下。比喻受过挫折后戒惧过分。羹:有浓汁的食品。齏:切细的冷食肉菜。

《中西纪事》:此~,因噎废食之见也。

惩前毖后 chéng qián bì hòu
以过去的事为警戒,谨防以后再犯。毖:使谨慎。毛泽东《论联合政府》:以“~,治病救人”为宗旨的整风运动。

惩一儆百 chéng yī jīng bǎi
处罚一个人以警戒多数人。儆:儆戒,警戒。《六十年的变迁》:就杀掉这三个为首的~,其余的从宽处理。辨一、儆变调读 yì、jìn 近 杀一儆百

乘风破浪 chéng fēng pò làn
凭借风力,破浪前进。比喻有远大志向,不怕艰险,勇往直前。乘:驾着。《回忆秋白》:他们决心丢弃能够使革命~到达胜利彼岸的农民革命运动这艘巨轮。近 长风破浪

乘龙快婿 chéng lóng kuài xù
指佳婿。乘龙:比喻得婿如龙,称赞别人的女婿好。快:快意,称心。《李自成》:

我包管大元帅得~,袁将军得人间佳偶。

乘人之危 chéng rén zhī wēi

指趁人危难的时候去要挟、侵害人家。《青春之歌》:我真怀疑你是~。近趁火打劫

乘虚而入 chéng xū ér rù

趁对方空虚没有准备的时候突然进击,或趁其虚弱而侵入。

《三国演义》:若以义兵~,上可以保天子,下可以救万民。

城狐社鼠 chéng hú shè shǔ

比喻有所凭借为非作歹因而不易清除的坏人。城狐:钻在城墙洞里的狐狸。社鼠:藏在土地庙里的老鼠。鲁迅《“公理”的把戏》:以事论,则现在的教育界中实无豺虎,但有些~之流。

城门失火,殃及池鱼 chéng mén shī huǒ, yāng jí chí yú

城门着火,用护城河水救火,结果河里的鱼都干死了。比喻无端遭牵连而受到祸害。

殃:祸害。池:护城河。北齐·杜弼《檄梁文》:但恐楚国

亡猿,祸延林木;~。近累及无辜

城下之盟 chéng xià zhī mén

指在敌军压境的情况下被迫签订屈辱性的条约。盟:盟约。《李自成》:我敢信他也不会同意订~。

承欢膝下 chéng huān xī xià

侍奉父母博取欢心。膝下:指在父母跟前。《我与冯至》:从1935年秋到1936年夏,冯至~,照顾病妻娇女,尽到了一切责任。

承前启后 chéng qián qǐ hòu

继承过去的,开创未来的。《高瞻远瞩 面向未来——热烈祝贺江泽民主席访问俄罗斯和日本圆满成功》:当前中日关系正处于~、继往开来的时期。

承上启下 chéng shàng qǐ xià

承接上面的并引起下面的。穆藕初《对于华商创办交易所在棉业联合会演讲辞》:设一~之空机关,亦未为不可。

诚惶诚恐 chén huán chén kǒn 惶惧不安。诚:的确,实在。惶:惊慌。恐:害怕。

原是封建时代臣下给皇帝奏章中的套语,表示敬畏。《三国志·诸葛亮传》:臣(陈)寿~,顿首顿首,死罪死罪。

形容小心谨慎,担心害怕的样子。《大海之子邓兆祥》:秘书~地招呼着桂永清乘上黑色小卧车。

诚心诚意 chén xīn chén yì 实心实意。形容十分真挚诚恳。诚:真诚,真实。《屈原》:我始终~地服侍着你,因为你就是我们楚国的柱石。近真心实意反虚情假意

程门立雪 chén mén lì xu 形容尊敬老师,诚心求学的精神。程:指宋代理学家程颐。门:门下。《宋史·杨时传》:杨时四十岁时,一天和同学游酢去见程颐,程正坐着打盹,他们就恭敬地侍立一边。等程颐醒来,门外的雪

已经积有一尺深了。许广平《请鲁迅先生赴谢师筵》:~,承训多时。同立雪程门

吃不了兜着走 chī bù liǎo dōu · zhe zǒu 担待不了,弄得没法下台。《离婚》:小赵,等老吴真还敬你两个嘴巴,你可~!

吃穿用度 chī chuān yòng dù 泛指日常生活费用。《南渡记》:~,不都是岳家的?

吃喝嫖赌 chī hē piáo dǔ 讲究吃喝,嫖妓赌博。指生活腐化。《大海——记朱德同志》:那些北洋军阀的达官贵人,就在~中过日子。

吃喝玩乐 chī hē wán lè 指不务正业,专意贪图生活享受。《苦斗》:开头还只是上上茶楼、酒馆、影戏场、戏院子,闹一些~的把戏。

吃苦耐劳 chī kǔ nài láo 吃得苦,经得起劳累。耐:受得住,禁得起。《洪波曲》:团员们~,过着士兵同样的生活。

吃里爬外 ch l pá wài 比喻受着这一方的好处,暗地里却为那一方尽力。《老张的哲学》:好王德,你~,两头汉奸,你也跑不了!同吃里扒外

吃哑巴亏 ch y · b ku 吃了亏没处申诉或不敢声张。《骆驼祥子》:天不怕,地不怕,绝对不低着头~。

吃一堑,长一智 ch y qiàn, zh n y zhì 受一次挫折,长一分见识。堑:陷坑,比喻挫折,失败。吴晗《说谦虚》:人们总是从不断犯错误中增长知识的,“~”,便是这个道理。辨一变调读 yí 近失败是成功之母

吃着碗里瞧着锅里 ch · zhe w n l qiáo · zhe u l 比喻贪心不足。《红楼梦》:那薛老大也是“~”的。辨碗变调读 wán

吃着不尽 ch zhuó bù jìn 衣食有余。着:穿。《孽海花》:单讲珠宝金钻,也够一生~

了。辨不变调读 bú

魑魅魍魉 ch mèi w n l i n 传说山林水泽里能害人的妖魔鬼怪。比喻形形色色的坏人。《青春之歌》:你太年轻,对复杂的~的社会太缺少阅历。辨魑变调读 wán

近牛鬼蛇神

痴人说梦 ch rén shu mèng 原意是对痴人说胡话而痴人信以为真。痴人:傻子。《冷斋夜话》:唐朝有个和尚,人家问他“何姓?”他答姓何,又问他“何国人?”他答何国人。后李邕为他作碑,写道“大师姓何,何国人。”“此正所谓对~耳。”指愚昧人说荒唐话。《青春之歌》:对敬唐那一套把戏,你只管放心,他不过是~。

痴心妄想 ch x n w àn x i n 指一心想着不可能实现的事情。痴:痴呆。妄:虚妄,胡乱。《山洪》:你家皮猴子是~,我看还是赶早把木筏拆了吧!近胡思乱想

嗤之以鼻 chī zhī yǐ bí 用鼻子发出冷笑的声音。表示轻蔑,不屑一顾。嗤:嗤笑,讥笑。《南渡记》:峨和斡子很难意见一致,对嵎这一行为则一同~。

驰魂夺魄 chí hún duó pò 形容心神震荡,兴奋到极点。徐迟《地质之光》:各种景象,新鲜而又庄严,使他目不暇给,~。反 失魂落魄

驰名中外 chí míng zhōng wài 名声广为传播,中外都知道。中外:指国内和国外。韩映山《一颗小星》:老爷研究中医经络,~。

持筹握算 chí chóu wò suàn 拿着筹码算具。指计算。梁启超《新民说》:夫此等~之论,士君子每羞言焉。

指管理钱财。《聊斋志异·云萝公主》:妇~,日致丰盈。

持禄养交 chí lù yǎng jiāo 为保持禄位而拉帮结伙。禄:俸禄,借指禄位。养交:养私交,指拉拢私交结为朋

党。《先拨志始》:而在朝文武,~,徇私避祸,但顾子孙之计,不图社稷之安。

持平之论 chí pín zhī lùn 公正平允的议论。持平:保持公正,没有偏向。《夜读偶记》:我们今天如作~,固然不应当夸大“前后七子”的作用,但也不宜把他们的影响估计太低。指调和折中的言论。《官场现形记》:此乃做书人~;若是一概抹杀,便不成为怨道了。反 门户之见

持盈保泰 chí yíng bǎo tài 保守成业,保持平安。当功业极盛时,要谨慎处事,以保平安的意思。《啸亭杂录》:今虽府库充盛,然乞皇上以节俭为要,慎勿兴土木之功,黷武之师,以为~之计。

持之以恒 chí zhī yǐ héng 长期地坚持下去。形容有恒心。恒:长久。《艺海拾贝》:碰到复杂问题的时候,就全神贯注,~地来加以解决。

反 三天打鱼,两天晒网、一

曝十寒

持之有故 chí zhī yǒu gù 所持的见解或主张有一定的根据。持：持论，主张。有故：有根据。《大刀记》：肥猪见宝成既不怕官，又不畏刑，～，言之在理。

迟疑不决 chí yí bù jué 拿不定主意。迟疑：犹豫。《子夜》：他心里却微感诧异，为什么吴荪甫今番这样的～。

近 沉吟不决、犹豫不决

尺幅千里 chī fú qiān lǐ 一尺见方的画幅展现了千里山河的景象。常形容绘画、诗文等篇幅虽小，但意境深远。《蕙风词话续编》：潘学岩词，余最喜其《南乡子》一阕，小令中能转折，便有～之势。

尺有所短，寸有所长 chī yǒu suǒ duǎn, cùn yǒu suǒ cháng 尺比寸长，与更长的相比却显得短；寸比尺短，与更短的相比却显得长。比喻人或事物都各有长处，也各有短处，不能一概而论。汪以

群《读书四法》：古话说，“～”。再高明的大方之家，论著中也难免有疏漏处。

辨尺、有、前所变调读 chí、yóu、suó 同 尺短寸长

赤壁鏖兵 chì bì áo bīn

原指三国时魏吴赤壁之战。赤壁：地名，在今湖北省嘉鱼县东北。鏖兵：激战。《三国演义》：～用火攻。指激烈的战斗。《水浒传》：～事可徵，高俅计拙亦无凭。

赤膊上阵 chì bó shàng zhèn 不穿铠甲出阵交战。赤膊：赤体。形容拚命厮杀。茅盾《韧性万岁》：他又看见有过“～”拚一死的勇士，然而这种拚死一击的行为，虽然悲壮，却不是可以制敌死命的。比喻不顾一切，毫不掩饰地为所欲为。《论凤姐》：如果说抄检大观园贾母只不过居于幕后，那么，她攻击鼓书《凤求鸾》就是亲临第一线所谓“～”的了。反披挂上阵

赤胆忠心 chì dǎn zhōng xīn 形容十分忠诚。赤：赤诚，忠诚。杨朔《蓬莱仙境》：任常伦对党对人民，真是～。

近 忠心耿耿

赤地千里 chì dì qiān lǐ 形容由于天灾或战争所造成的大片土地寸草不生的荒凉景象。赤：光，裸露。郑克鲁《寻访故居忆曾祖》：1877—1878年，中国北方大旱，～，饿殍遍野。

赤贫如洗 chì pín rú xǐ 穷得如同水洗过一样。赤贫：穷得什么也没有。《大海——记朱德同志》：在高大洋房和花园马路旁边，那许许多多破烂的棚户，里面的人衣不蔽体，～。近 一贫如洗

赤日炎炎 chì rì yán yán 火红的太阳十分炎热。炎炎：形容夏天阳光强烈。《第二个太阳》：～，黄尘滚滚。

赤舌烧城 chì shé shāo chéng 比喻谗言为害之烈。郭启宏《文艺界的“高原沸水”现

象》：而对圈外的优秀作品，或则吹毛求疵，谗口嚣嚣，或则无中生有，～。近 众口烁金

赤身露体 chì shēn lù tǐ 光着身子，不穿衣服。也形容衣服破烂不能遮蔽身体。《地球的红飘带》：他们差不多全是～，只围着一块麻布。

近 一丝不挂

赤手空拳 chì shǒu kōng quán 形容两手空空，没有任何可以凭借的东西。赤手：空手。徐向前《奔向海陆丰》：红军初创，有许许多多的部队是～搞起来的。

赤子之心 chì zǐ zhī xīn 比喻纯洁善良的心地。赤子：初生的婴儿。所国心等《故乡情》：多么深沉的爱，多么纯洁的～！

叱咤风云 chì zhà fēng yún 大声怒喝能使风云变色。形容声威极大。叱咤：发怒的声音，呵喝。峻青《雄关赋》：俨然是一位身扼重关力敌千军

的守关武士,~的巾帼英雄。

充耳不闻 ch n r bù wén
塞住耳朵不听。充:充塞,塞住。闻:听见。《陈毅市长》:电话铃声继续响着,但齐仰之~,一边翻书,一边在做试验。反 洗耳恭听

冲锋陷阵 ch n f n xiàn zhèn
冲向敌人防线,攻入敌军阵地。陷:深入。形容作战勇猛。林默涵《说“小”》:假如伙夫不能及时地烧好饭,送给前线的士兵吃,他们怎么能够~?指处在战斗的最前列。贾永生《鲁迅的编辑生涯》:他首先是个向半封建半殖民地文化~的英勇斗士,其次才是优秀的作家与编辑。近 冲坚毁锐、冲坚陷阵

冲口而出 ch n k u ér ch
话一下就从嘴里说出来。形容说话不假思索。郑伯奇《烟》:话是~的,他的心里不是这样。同 脱口而出

冲州撞府 ch n zh u zhuàn

f 跑码头,闯江湖。冲:向前直闯。州、府:旧时县以上行政区划名,泛指大城市、大地方。指外出谋生。《来生债》:你待着我万余资本为商贾(),趲利息~。形容经历丰富,见过世面。《水浒传》:我们~,那里不曾去!

重蹈覆辙 chón d o fù zhé
再走翻过车的老路。比喻不接受教训,重犯过去的错误。蹈:踏,踩。覆:翻倒。辙:车迹,指道路。《补天裂》:这一次,朕决意要自己做主,再不能~。同 蹈其覆辙

重见天日 chón jiàn ti n rì
比喻脱离黑暗的恶劣的处境,重新见到光明。《伍子胥》:伍氏父子既然~,太子建也不必在外边流亡了。

重峦叠嶂 chón luán dié zhàn
形容山岭重叠。峦:连着的山。嶂:形势高险像屏障的山。叶圣陶《苏州园林》:或者是~,或者是几座小山配合着竹子花木。同

层峦叠嶂

重生父母 chón sh n fù m

指救活自己性命的人。重生:再生。《水浒传》:若是能够回乡去时,便是~,再长爷娘。同 再生父母

重温旧梦 chón w n jiù

mèn 再次经历或回忆过去的光景。形容对以往情景的留恋。温:复习。马奇《茶馆重现京城》:这里的茶份便宜,也是让老北京常到这儿~的原由。

重整旗鼓 chón zh n qí

指失败后重新组织力量准备再干。旗鼓:古代作战时用来发号令的旌旗和战鼓。

《四世同堂》:他总以为他的朋友中必定有一两个会~,再掌大权的。近 东山再起、卷土重来 反 一蹶不振

崇论闳议 chón lùn hón

yì 原指高论博议。广开言路的意思。闳:宏大。汉·司马相如《难蜀父老》:必将~,创业垂统,为万世规。

指高明卓越的议论。乔福山《两代人的情结》:什么是北大的校风?她以什么文化精神传统塑造她的学子?许多“北大人”有过~。

崇山峻岭 chón sh n jùn

lǐn 又高又险的山岭。峻:山高而陡。刘白羽《长江三峡》:船只能缓缓行进,像一个在~之间慢步前行的旅人。同 高山峻岭

崇洋媚外 chón yán mèi

wài 崇拜洋人,讨好外国。指丧失原则,对外国人一味奉承巴结。媚:谄媚。朱相远《匡正浮浅 力戒奢华》:半殖民地文化表现为~的奴化思想,半封建文化表现为复古思想。

宠辱不惊 ch n r bù j n

指受宠受辱都无动于衷。把荣辱得失置之度外。汪曾祺《谭富英佚事》:他生性平和恬淡,~。辨 宠变调读 chón 反 宠辱若惊

宠辱若惊 ch n r ruò j n

受宠受辱都感到不安。指患得患失。《老子》：得之若惊，失之若惊，是谓～。辨 宠变调读 chón 反 宠辱不惊

宠辱偕忘 ch n r xié wàn 尊荣屈辱全都忘了。形容心胸开阔，荣辱得失都不放在心上。宋·范仲淹《岳阳楼记》：登斯楼也，则有心旷神怡，～。辨 宠变调读 chón

抽薪止沸 ch u x n zh fèi 要使水停沸，就得抽掉柴火。比喻从根本上解决问题。薪：柴禾。沸：沸腾。北齐·魏收《为侯景叛移梁朝文》：～，剪草除根。近 釜底抽薪 反 扬汤止沸

踌躇不决 chóu chú bù jué 犹豫不决，拿不定主意。踌躇：迟疑，徘徊。《红旗谱》：江涛看见父亲～的样子，心里着实难受。近 迟疑不决 踌躇不前 chóu chú bù qián 犹豫不决，不敢前进。形容想走不走的樣子。《大刀

记》：梁永生在大闹黄家镇的时候……都是那样的勇猛无畏，而今，怎么又这么～、谨小慎微了呢？近 趑趄不前

踌躇满志 chóu chú m n zhì 形容对自己取得的成就非常得意。踌躇：从容自得的样子。满志：心满意足。俞平伯《西湖的六月十八夜》：放的灯真不少，无奈抢灯的更多。他们把灯都从波心里攫起来，摆在船上明晃晃地，方始～而去。近 心满意足 反 灰心丧气

愁眉不展 chóu méi bù zh n 愁得皱紧了眉头。形容心事重重的样子。展：舒展。孙犁《邢兰》：我从没有看见或是听见他～或是唉声叹气过。

反 眉开眼笑、笑逐颜开 愁眉苦脸 chóu méi k li n 愁得皱着眉头，哭丧着脸。形容忧虑悲苦的神情。《翻身纪事》：爸！什么事情惹您老人家这么～？辨 苦变调读 kú 近 垂头丧气 反 喜笑

颜开

愁云惨淡 chóu yún cǎn dàn
形容令人感到忧愁凄惨的景象。惨淡:凄凉。《大海——记朱德同志》:如何从荒寒漠野、~的苦况下,为这数万红军找出一条生命之路。

稠人广众 chóu rén guǎng zhòng
人多。多指人多的场合。稠:多而密。周祖谟《少年时代的回忆》:我也曾登台演过话剧,在~面前毫无恐惧之感。近 大庭广众

丑态百出 chǒu tài bǎi chū
各种丑恶的样子都表现了出来。丑态:令人厌恶的姿态。《可爱的中国》:委曲求欢,~!

丑媳妇总得要见公婆 chǒu xī fù zǐ · de yào jiàn gōng pó
比喻隐藏不住,总要露相。《官场现形记》:~的,索性我自己招罢。

臭名昭著 chòu míng zhāo zhù
坏名声大家都知道。昭著:明白显著。金玉良《路崎马

蹄碎——记罗烽与白朗》:~的李顿调查团刚下火车,便被愤怒的群众围堵在火车站。

臭味相投 chòu wèi xiāng tóu
指有坏思想、坏作风的人彼此迎合,互相结合在一起。投:投合。《民国演义》:一经会面,~,当即互相借重,定名为请愿联合会。

初出茅庐 chū chū máo lú
原指东汉末诸葛亮刚出山随刘备去打天下。茅庐:诸葛亮隐居时的住处。《三国演义》:直须惊破曹公胆,~第一功。比喻初入社会,缺乏锻炼,幼稚不成熟。包立民《叶浅予谈中国三位漫画大师》:我虽~,也有见贤思齐之心。

初来乍到 chū lái zhà dào
刚来不久。有人地生疏的意思。乍:刚,初。马烽《结婚现场会》:你~,这不是你的过错。

初生牛犊不怕虎 chū shēng niú dú bù pà hǔ

niú dú bù pà h 比喻年轻人无所畏惧,敢作敢为。犊:小牛,比喻年轻人。《苦土》:~,年轻人的志向比天还高,人家硬要揭招贤榜,谁又能阻拦得了。辨 不变调读 bú 同 初生之犊不畏虎

出尔反尔 ch r f n r 原意是你怎样对待人,人也怎样对待你。尔:你。《孟子·梁惠王下》:出乎尔者,反乎尔者也。指人的言行前后矛盾,反复无常。《红岩》:我们向大家宣布,你们~,拒绝谈判。辨 前尔、反变调读 ér、fán 反 一言为定

出口成章 ch k u chén zh n 本指口才好,说出话来就成文章。也形容文思敏捷,写诗作文不用起稿。老舍《散文重要》:人人都能~,把口中说的写下来就是好散文。

出口伤人 ch k u sh n rén 说出话来伤害人。形容蛮不讲理。《封神演义》:焉

敢如此~,欺吾太甚!近 出言不逊、恶语伤人

出类拔萃 ch lèi bá cuì 超群出众。形容才德高于一般人。出:超越。拔:超出。萃:聚在一起的人或物。《铁蹄下的琴声》:他是一位~的京剧表演艺术家。近 超群出众 反 碌碌无能

出没无常 ch mò wú chán 出现和隐没,没有一定规律,使人捉摸不定。无常:变化不定,没有常规。《后汉演义》:可奈羌众刁顽,~。

近 神出鬼没

出其不意 ch qí bù yì 原指在对方料想不到的情况下进行袭击。不意:没有意料到。《孙子·计》:攻其无备,~。泛指出人意外的行动。张新民《落棋有声》:厂长略一沉思,~地问道……

辨 不变调读 bú

出奇制胜 ch qí zhì shèn 用奇兵或奇计战胜敌人。后泛指用对方意想不到的方法

来取胜。奇：不常见的，出人
意料的。制胜：取胜。《红
岩》：他的脑子里已经形成了
完整的审讯意图，和~的作战
计划。

出人头地 ch rén tóu dì 超
出一般，高人一头。陶铸《崇
高的理想》：从前的学生……
或者是希望在社会上能~，
以至显亲扬名。

出神入化 ch shén rù huà
形容作品、技艺达到了绝妙
的境界。神：神妙。化：化
境，极其高超的境界。吴江
《德隆望重话老谭》：这个故
事足以说明谭鑫培的表演艺
术达到了何等~的境界。

出生入死 ch shēn rù sǐ
原意是从出生到死去。《韩
非子·解老》：人始于生而卒
于死，始之谓出，卒之谓入，
故曰~。形容冒着生命危
险，不顾个人安危。吴伯箫
《马》：百万军中，~，不也是
凭了征马战马才能斩将搴旗
的么？近 赴汤蹈火

出头露面 ch tóu lù miàn

公开出现于公众场合。
《茶馆》：轮到我自己~了，我
必得干得特别出色。指好
在众人面前表现自己。《西
游记》：众僧们听说认亲，就
把他圈子阵围将上来，一个
个~，咳嗽打响，巴不得要认
出去。反 销声匿迹

出污泥而不染 ch w ní
ér bù r n 原形容莲花。比喻
虽处于世俗的环境中，却能
不受影响，保持纯真高洁的
品格。李健吾《李广田选
集 序》：广田亡命西南……
挺立于众人之中，~，浩然正
气，每每见于文字。

出言不逊 ch yán bù xùn
说话顶撞，没有礼貌。不逊：
不谦虚，没礼貌。《隋史遗
文》：见秦爷少几两银子，~。
辨 不变调读 bú 近 出口
伤人

除暴安良 chú bào ān lián
铲除强暴，使善良的人民过
安定的生活。暴：凶恶残暴。

《李自成》：严惩乡绅土豪，
~。近 锄强扶弱

除恶务尽 chū è wù jìn 清除
坏人坏事，务必彻底干净。
恶：邪恶，指坏人坏事。务：
必须，一定。鲁迅《由中国女人
脚……》：譬如对于敌人
罢，有时是压服不够，还要
“~”。近 斩草除根 反 养
虎遗患、养痍遗患

除旧布新 chú jiù bù xīn 废
除旧的，建立新的。布：施
行，开展。《朱自清传》：他
（蔡元培）一接任北大校长，
便决心~，大刀阔斧地改革
遗留的封建教育体制。近
革故鼎新

锄强扶弱 chú qián fú ruò
铲除强暴，扶助弱小。锄：铲
除。扶：帮助，援助。《二刻
拍案惊奇》卷12：此等~的
事，不是我，谁人肯做？近
除暴安良、扶弱抑强

楚楚可怜 chǔ chǔ kě lián
原指幼松的枝叶纤弱可爱。
《世说新语·言语》：松树子

非不~，但永无栋梁用耳！

形容女子的娇弱可爱。朱
自清《阿河》：古语说得好，
“人要衣裳马要鞍”，阿河这
一打扮，真有些~了。近
楚楚动人 也形容神情凄苦
令人同情。《海外孽缘》：也
有人认为这两名男陪审员是
同情林黎云，因为林黎云看
上去是一个弱女子，~。

辨 楚变调读 chú

础润知雨 chǔ rùn zhī yǔ 房
柱子下的石礅变得湿润，预
示天将下雨。比喻事情发生
前的征兆。础：柱脚石，垫在
房柱底下的石礅。《从文家
书》：可是~，从各方面看来，
这里的人还像是有些特殊例
外，和全国发展不尽合拍。

处心积虑 chǔ xīn jī lǜ 蓄意
已久，千方百计的谋算。处
心：居心，存心。积虑：蓄谋。
《两晋演义》：疑她播弄是非，
所以~，徐图报复。近 费
尽心机、挖空心思

处之泰然 chǔ zhī tài rán 处

在这样的境况里,安然自得,毫不在乎。泰然:安然。《第二个太阳》:不论怎样含辛茹苦,都已~。同泰然处之

近泰然自若反惊惶失措
触景生情 chù jǐn shēng qíng
被眼前的景物所触动,而产生某种感情。吴济夫《访蒲松龄故居》:~,令人遐想:萧斋、冷案、昏灯,蒲公奋笔疾书,满腹才华蕴结,道尽人间真情。近即景生情、见景生情

触类旁通 chù lèi páng tōng
指掌握了关于某一事物的知识或规律,从而类推了解同类的其他事物。旁通:相互贯通。梁秉《又到八月二十四》:我以舒先生为榜样,一个文学门类一个文学门类地学着写,确乎是~,受益匪浅。

近举一反三、融会贯通

触目皆是 chù mù jī shì
眼睛所看到的都是。形容很多,到处都是。触目:视线所能达到的。《苏联纪行》:纯

粹的印度货以手工品为多,象牙雕刻,沉香匣,漆花皮夹,~。近比比皆是

触目惊心 chù mù jīng xīn
看到某种情况引起内心的震动。形容事态严重。《李自成》:有的是报告灾荒的严重情形,充满了“赤地千里”、“人烟断绝”和“易子而食”等~的字句。

触手可及 chù shǒu kě jí
伸手就够得到。指近在眼前。方纪《挥手之间》:望着战士们持枪跃进的身形,这首词的思想和情绪就是~的形象。辨手变调读 shóu

穿红着绿 chuān hóng zhuó lǜ
形容衣着鲜艳华丽。着:穿。《红楼梦》:台矶之上,坐着几个~的丫头。

穿云裂石 chuān yún liè shí
穿透云天,震裂巨石。形容声音高亢嘹亮。《铁蹄下的琴声》:一声~的断喝,把两颗手榴弹扔了出去。同裂石穿云
穿凿附会 chuān záo fù huì

生拉硬扯,胡乱解释。穿凿:对于讲不通的道理,牵强解释,硬要讲通。附会:把没有关连的事物比附在一起,说成有关连。《燕山夜话》:然而,学问之道是~不得的。

穿针引线 chuān zhēn yǐn xiàn 指做缝纫活儿。杨朔《百花山》:正在~,怪灵巧地缝着。比喻从中牵线撮合。《战争和人》:这件事既然是谢元嵩~的,送个人情给他也十分必要。

川流不息 chuān liú bù xī 河水流动不停。川:河流。息:止。形容行人车船来往不断。王德顺《虹落为桥》:这座桥竣工以后,来往行人不断,车辆~。近络绎不绝 形容时间的流逝。沈从文《主妇》:她是不是也随着这~的日子,变成了另外一个人呢?

传世之作 chuán shì zhī zuò 能够流传到后世的作品。指有很高价值的作品。赵大年

《怀念老舍先生》:他那脍炙人口的~仍然受到国内外广大读者观众的喜爱。

传诵不衰 chuán sòng bù shuāi 长期为人们所喜爱诵读,风行不衰。吴组缃《红楼梦资料丛书·前言》:《红楼梦》自清乾隆五十六年(1791)刊行以来,近二百年始终~。

传为美谈 chuán wéi měi tán 流传开去成为人们所称道的事。美谈:人们乐于称道的好事情。叶兆言《恩师》:章太炎去他(钱玄同)所在的学校讲演,钱扶上扶下,执弟子礼甚恭。北京报界纷纷报道此事,一时~。

传为笑谈 chuán wéi xiào tán 流传开去成为人们谈笑的资料。赵树理《小二黑结婚》:大家就嘻嘻哈哈~。

传宗接代 chuán zōng jiē dài 繁衍后代,使家世代代相传。宗:宗族。也借指生物的繁殖。张洁《爱,是不能忘

记的》：倒也不妨像几千年来人们所做过的那样，把婚姻当成一种 ~ 的工具……

喘息未定 chuān xī wèi dìng
急促的呼吸还没有平稳下来。指还没有休息、恢复的时间。喘息：呼吸急促。季羨林《年》：譬如游山，走过了一段路之后，乘 ~ 的时候，回望来路，白云四合，当然很有意思的。

串通一气 chuàn tōng yì qì
暗中勾结，使彼此言语行动互相配合。《红楼梦》：怪道，你们 ~ 来算计我！**辨** 一变调读 yí 近 通同作弊

窗明几净 chuāng míng jǐ jìng
窗户明亮，几案洁净。形容屋子敞亮，陈设整洁。几：小桌子。《钗头凤》：~，是一间雅洁的书房。同 明窗净几

疮痍满目 chuāng yí mǎn mù
看到的都是创伤。形容在战争或灾害中受到严重破坏的景象。疮痍：创伤。满目：眼睛所看到的，满视野。《民国

演义》：尸骸遍地，~。同 满目疮痍

闯南走北 chuān nán zǒu běi
指没有固定的职业或住处，四处流浪谋生。闯荡江湖的意思。《李自成》：难的是她是一个尚未出闺的大姑娘，能够带领一班人在江湖上 ~。**辨** 走变调读 zǒu 同 走南闯北

创业垂统 chuàng yè chuí tǒng
创建功业，传于后世。垂统：指封建帝王把基业传给子孙后代。《典故纪闻》：自古帝王 ~，必有成宪，以贻子孙，子孙能谨守之，是以保天下。

吹吹打打 chuī chuī dǎ dǎ
指各种乐器的合奏。也形容着意渲染，引起人们的注意。芦焚《马兰》：这 ~ 的行列，阻住路那岸的杨春。**辨** 前打变调读 dá

吹毛求疵 chuī máo qiú cī
把皮上的毛吹开，去寻找毛病。比喻故意寻找差错。

疵:小毛病,缺点。《我走过的道路》:假如我们要“~”来寻求缺点时,也并不是没有的。近 洗垢索瘢 反 隐恶扬善

垂垂老矣 chuí chuí lǎo yǐ
形容人已渐渐老了。垂垂:渐渐。季羨林《大觉寺》:时间又一下子跳了将近二十年。我已经到了望九之年,~。辨 老变调读 láo

垂帘听政 chuí lián tīng zhèng
原指唐高宗皇后武则天临朝参政。后指太后掌握朝政。垂帘:殿上用帘子遮隔。听政:处理朝政。黄传惕《故宫博物院》:养心殿东间,一前一后摆着两个宝座,当中挂着一个黄色的帘子,——这就是西太后那拉氏慈禧实行“~”的地方。

垂名竹帛 chuí míng zhú bó
名字被载入史册,流传后世。垂名:传名。竹帛:古代供书写用的竹简和白绢,借指典籍、史册。《封神演义》:大丈

夫先立功业,共扶明主,~。

近 青史留名

垂手可得 chuí shǒu kě dé
不须动手就能得到。形容毫不费力,很容易取得。垂:下垂。《水浒传》:只除非教呼延将军赚开城门,~。辨 手变调读 shǒu 近 唾手可得 垂死挣扎 chuí sǐ zhēng zhá
快死了,还拼命挣扎。形容不甘心失败。垂:接近。挣扎:用力支撑。《红岩》:两眼露出~的凶光。

垂头丧气 chuí tóu sàng qì
形容失意而情绪低落的样子。垂头:耷拉着脑袋。丧气:神情沮丧。叶永烈《圆圆和方方》:圆圆没办法,只好~地离开了建筑工地。近 灰心丧气 反 趾高气扬

垂涎三尺 chuí xián sān chǐ
口水挂下来有三尺长。形容极其贪馋的样子。《赵子曰》:对面坐着一个~的小黑白花狗,挤鼻弄眼的希望吃些白薯须子和皮。比喻强

烈的侵夺、占有欲。《苦斗》：那日本人纵然～，却没胆量来进犯广东！

垂涎欲滴 chuí xián yù dī
馋得连口水都要滴下来了。形容非常贪馋或羡慕之极。秦自力《以身许国事敢为》：外国人早就对中国巨大的阻燃织物市场～。近 馋涎欲滴

椎心泣血 chuí xīn qì xuè
拳头捶击胸口，眼睛哭得出血。形容悲痛到极点。《武昌革命真史》：本都督每读史至此，未尝不掩卷太息～也。

捶胸顿足 chuí xiōng dùn zú
用拳头捶打胸膛，用脚跺地。形容悲痛或懊恼的样子。顿：跺脚。《补天裂》：他恼怒地～，“他竟然没有信守诺言，背叛了我！”同 顿足捶胸 近 搓手顿足

春风得意 chūn fēng dé yì
原形容封建时代文人应试及第后的得意心情。得意：称心如意。唐·孟郊《登科

后》：～马蹄疾，一日看尽长安花。形容心满意足，十分欢畅。范幼元《英雄本色》：没有～的喧哗，没有衣锦荣归的轰烈，李玉安悄悄回到兴隆。

春风化雨 chūn fēng huà yǔ
适宜于植物生长的风雨。比喻良好的教育。也用以称颂师长的教诲。化雨：适时的雨。《儿女英雄传》：驢儿承老夫子的～，遂令小子成名。
春光明媚 chūn guāng míng mèi
形容春天的景色十分鲜明美好。明媚：形容自然景色的鲜妍悦目。《六十年的变迁》：正是～，百花齐放的季节。

春寒料峭 chūn hán liào qiào
虽已春季，但天气还比较寒冷。料峭：指春风中还有寒意。冰心《樱花赞》：“积雪还没有消融，冬服还没有去身，幽暗的房间里还是～。”

春华秋实 chūn huā qiū shí
春天开花，秋天结果。指事物的因果关系。华：同花。

峻青《秋色赋》：～，没有那浩荡的春风，又哪里会有这满野秋色和大好的收成呢？

春晖寸草 chūn huī cùn cǎo
春天的阳光照耀着小草，使之成长。比喻父母对子女的养育之恩。春晖：春天的太阳，比喻父母的恩惠。柳亚子《吊刘烈士炳生即次其兄杜生哭弟诗原韵》：～恋亲慈，百蹈危机总未知。同寸草春晖

春回大地 chūn huí dà dì
寒冬已经过去，春天又回到大地。吴祖光《青鸟传情》：严寒的冬天刚刚过去，又是～的时节。同大地回春

春暖花开 chūn nuǎn huā kāi
春日暖和，百花盛开。形容美丽的春景。也比喻良好的时机。红孩《走过桃园》：每到～时节，母亲便很自然地到桃园散步，同老工友们聊聊天，看看争奇斗艳的桃花。

反 冰雪严寒

春色满园 chūn sè mǎn yuán

满园都是春天的景色。形容欣欣向荣的景象。魏巍《路标》：只有百花齐放，才能～。同 满园春色

春深似海 chūn shēn sì hǎi
春色像海一样深广。形容春意浓郁。杨朔《茶花赋》：不见茶花，你是不容易懂得“～”的妙处的。

春树暮云 chūn shù mù yún
借喻对远方友人的怀念。唐·杜甫《春日忆李白》：渭北春天树，江东日暮云；何时一樽酒，重与细论文？清·仇兆鳌注：公居渭北，白在江东，～，即景寓情，不言怀而怀在其中。/ 吴宏聪《深情每祝花长好》：1973年以后，我没有再跟他老人家见面，～，企怀奚似。

春意盎然 chūn yì àn rán
洋溢着春天的气息。形容春天的气氛很浓。比喻繁荣兴盛的样子。春意：春天的气象。盎然：形容气氛洋溢的样子。许洪祥《难忘的教

晦:那是1986年4月19日一个普通的日子,江南名城杭州已是一片~。

唇齿相依 chún chǐ xiān yī
像嘴唇和牙齿一样互相依存。比喻关系密切,互相依赖。《六十年的变迁》:两湖是~的邻省,假如湖北失败,湖南就独立不了。同 辅车相依

唇枪舌剑 chún qiāng shé jiàn
唇如枪,舌似剑。形容辩论时言词犀利,针锋相对,像枪剑交锋一样激烈。《沧桑十年》:还要在适当时刻,插进到~中,作一点批判发言。

同 舌剑唇枪

唇亡齿寒 chún wǎn chǐ hán
嘴唇没有了,牙齿露在外面就会感到寒冷。比喻二者利害相关。亡:失去。《红楼梦》:俗语说的,“物伤其类,~”,我自然有些心惊么!

近 唇齿相依

鹑衣百结 chún yī bǎi jié
形容衣着破烂不堪。鹑衣:鹌

鹑毛斑尾秃像穿着短而布满补丁的破烂衣服,故用以形容褴褛的衣着。百结:缝补得补丁擦补丁。《李自成》:完全像普通的庄稼人打扮,只不过衣服还干净,也不是破烂得“~”。近 衣衫褴褛
反 衣冠楚楚

纯真无邪 chún zhēn wú xié
纯洁真挚,没有一点邪念。邪:不正当。《穆斯林的葬礼》:黑暗中,他看见了那双~的大眼睛,在看着他。

蠢蠢欲动 chǔn chǔn yù dòng
原形容扰动。后多形容敌人准备进犯或坏人准备捣乱。蠢蠢:骚动的样子。峻青《爆炸远征队》:正当他们处于艰苦的战地生活,据点里的敌人又~。辨 前蠢变调读 chún

绰绰有余 chuò chuò yǒu yú
形容很宽绰,有多余。绰绰:宽裕的样子。崔金泰等《从甲骨文到口袋图书馆》:一部几百万字的书,用针鼻那么

大的地方储存,还显得~。

绰约多姿 chuò yuē duō zī

形容女子的姿态优美。绰约:姿态柔美的样子。唐·蒋防《霍小玉传》:年可四十余,~,谈笑甚媚。形容优美动人。章钊《理贯辞达 简朴淡雅》:《中国石拱桥》一文,之所以能如此简明朴实而妙趣横生,~,“理解”“靠实”确实是很重要的因素。

慈眉善目 cí méi shàn mù
形容仁慈善良的样子。《老张的哲学》:圆圆的脸,长满银灰的胡子,~的。反 横眉怒目

此地无银三百两 cǐ dì wú yín sān bǎi liǎng
比喻本想隐瞒掩盖,结果反而暴露。《红岩》:真是~!活见鬼! 辨 百变调读 bái

此起彼伏 cǐ qǐ bǐ fú
这里起来,那里下去。形容连续不断地兴起。伏:低下去。《大海之子邓兆祥》:~的口号声,震天的锣鼓声,把寂静的

码头汇成了欢乐的海洋。

辨 此起彼调读 cí qǐ

此一时,彼一时 cǐ yí shí, bǐ yí shí
现在是一种情况,那时又是一种情况。指情况已经不同。此:这,近指。彼:那,远指。《补天裂》:~,迟孟桓的两腿已经不像昨天那样瑟瑟发抖,腰板也挺起来了。辨 一变调读 yì tóng bǐ yí shí, cǐ yí shí

刺刺不休 cì cì bù xiū
形容话多,说个不停。刺刺:说话唠唠叨叨的样子。休:休止。《子夜》:可是荪甫还~强聒着什么公债! 近 喋喋不休、嘵嘵不休 反 沉默寡言

聪明伶俐 cōng míng líng lì
形容人聪明机灵。伶俐:机灵。唐益年《太监安得海被杀之谜》:清宫后妃喜欢用~的小太监,似乎早就是司空见惯的事情。反 呆头呆脑

聪明能干 cōng míng néng àn
形容既聪明又有才能,什么事都会干。朱德《母亲的

回忆》：佃农家庭的生活自然是很苦的，可是由于母亲的～，也勉强过得下去。

聪明一世，胡涂一时 c n mǐn y shì, hú · tu y shí 指人一向敏锐明理，但一时间却懵懂胡涂了。《骆驼祥子》：六十九岁的人了，反倒～，教一群猴儿王八蛋给吃了！辨 前一变调读 yí, 后一变调读 yì

聪明颖悟 c n mǐn y n wù 形容聪明过人。峻青《党员登记表》：她的～在伙伴中是有名的。

从长计议 cón chán jì yì 慎重地商量考虑，不急于作出决定。计议：谋划，商议。《红旗谱》：力量就是那么多，还得～！

从谏如流 cón jiàn rú liú 旧指君王乐于听取臣属的劝谏，接受意见。谏：旧指规劝君主或尊长，使改正错误。如流：像流水那样顺畅自然。臧克家《纳谏与止谤——重读

邹忌讽齐王纳谏 有感》：也有少数聪明一点的，为了坐稳江山，笼络人心，也能～。

从容不迫 cón rón bù pò 不慌不忙。从容：舒缓，不紧张。迫：急迫。唐《琐忆》：仿佛都有一种居高临下的优势：～，游刃有余。辨 不变调读 bú 近 泰然自若 反 惊惶失措、张皇失措

从容就义 cón rón jiù yì 非常镇静、毫不畏惧地为正义而牺牲。从容：镇定，沉着。就义：为正义而死。曹子西《瞿秋白的文学活动》：临刑时，他仍高呼：“为革命牺牲，是人生最大的光荣！”并高唱国际歌及红军歌，～。

反 贪生怕死

从容自若 cón rón zì ruò 不慌不忙，神态沉着自然。自若：不拘束，不变常态。何为《第二次考试》：在众目睽睽下，这个本来～的姑娘也不禁有点困惑了。同 从容自如 近 泰然自若 反 惊惶

失措

从善如流 *cón shàn rú liú*
听从好意见就像流水那样自然。形容非常乐意听取正确的意见或善意的规劝。凝子《留给女儿的财富》：我为校长的~十分感动。

从天而降 *cón ti n ér jiàn*
像从天上落下来的。形容突然出现，出乎意料。季羨林《去故国——欧游散记之一》：就在这时候，却有一个~的机会落在我的头上。

从中渔利 *cón zh n yú lì*
趁机谋取不正当的利益。渔：谋取（不该得的东西）。《大刀记》：只要能使抗日、亲日的两派中国人针锋相对地对立起来，他们就更便于~。
粗茶淡饭 *c chá dàn fàn*
形容饮食简单，生活俭朴。《红旗谱》：你到了我这茅草屋里，~你也吃上一碗。

粗心大意 *c x n dà yì* 指做事不细致，不认真，马马虎虎。何其芳《谈修改文章》：

在这里~，就是不懂得做文章的起码知识。近 粗枝大叶 反 一丝不苟

粗衣淡饭 *c y dàn fàn* 粗布衣服，平常饭菜。形容生活简朴。《醒世恒言》卷4：~，悠悠自得。反 锦衣玉食

粗枝大叶 *c zh dà yè* 形容做事粗糙马虎，不认真，不细致。施东向《义理、考据和辞章》：一个思想僵化、~的人，很难写得出生动活泼、严密周到的文章来。近 粗心大意 反 小心谨慎、一丝不苟

粗制滥造 *c zhì làn zào* 指制作草率马虎，不顾质量。滥：胡乱。《洪波曲》：然而玩具之类的东西都是洋货，而且都是~的东洋货。反 精雕细刻、精益求精

猝不及防 *cù bù jí fán* 突然地发生，来不及防备。猝：突然，出乎意外。《两晋演义》：魏主（曹）髦~，竟被他手起戈落，刺毙车中。

促膝谈心 *cù x tán x n* 紧

挨着坐在一起倾心交谈。促膝:两人对坐时,膝与膝靠近。促,靠近,接近。《红岩》:就在他们~的时刻,楼梯口传来了一阵急促的脚步声。

爨桂炊玉 cuàn uì chu yù 烧火的柴禾贵如桂木,煮饭的米贵如珠玉。形容物价昂贵,生活艰难。爨:炊。宋·司马光《答刘蒙书》:月俸不及数万,~,晦朔不相续。

摧枯拉朽 cuī kū lā xiǔ 如摧折枯枝朽木一般。朽:朽木,腐烂的树木。比喻腐朽势力,很容易摧毁。《大军三十万昨日渡过长江》:遇着人民解放军好似~,军无斗志,纷纷溃退。比喻摧毁腐朽的事物。《青春之歌》:你应当做~的迅雷闪电;而不要做——做“孔老二”的徒弟!

摧眉折腰 cuī méi zhé yāo 形容恭顺屈从的样子。摧眉:指低头,不敢抬头直视。折腰:弯腰。常利民《折腰》:~,

仰人鼻息,是不得已的事。

摧陷廓清 cuī xiàn kuò qīng

攻破敌阵并加以扫荡肃清。摧陷:摧毁。廓清:肃清,扫荡。《庸 笔记》:群贼望风瓦解,自就夷灭,故其~之功,为甚捷也。比喻破除不良的文风。唐·李汉《韩昌黎集序》:先生(韩愈)于文,~之功,比于武事,可谓雄伟不常者矣。

催人泪下 cuī rén lèi xià 促使人流下眼泪。使人深受感动。《第二个太阳》:这震撼人心,~的一幕,把会场的气氛推向高潮。

脆而不坚 cuì ér bù jiān 脆弱而不坚实。形容虚有其表。毛泽东《改造我们的学习》:华而不实,~。

存而不论 cún ér bù lùn 指把问题保留着暂不讨论。存:保留。论:谈论,讨论。吴小如《京剧老生流派综说》:(谭)富英一开始曾亲往受业,得益非浅;后乃中辍,

原因不详。内外行中传说纷纭,这里只好～。辨 不变调读 bú

存亡绝续 cún wán jué xù 是生存还是灭亡;是绝灭还是延续。形容形势十分危急,已是生死关头。绝:断绝。周恩来《中共中央为公布国共合作宣言》:当此国难极端严重民族生命~之时。

寸步难行 cùn bù nán xín

形容行走十分艰难。杜鹏程《夜走灵官峡》:卷着雪片的狂风,把人团团围住,真是~! 比喻处境困难。《燕山夜话》:他又为自己的穷朋友们鸣不平,因为他们贫无立锥之地,简直~。

寸草不留 cùn cǎo bù liú 一根小草也不留下。形容遭受天灾人祸后严重破坏的景象。也形容斩尽杀绝。寸草:极短极小的草。《水浒传》:若不如此,吾引大兵一到,~!

寸草不生 cùn cǎo bù shēng

连根小草也不生长。形容荒凉或灾情惨重。季羨林《在敦煌》:在那里,一走出一个村镇或城市,就是戈壁千里,~。

寸草春晖 cùn cǎo chūn huī 小草报答不了春天阳光的恩惠。比喻子女报答不尽父母的养育之恩。春晖:春天的太阳,比喻父母的恩惠。清·方成培《雷峰塔传奇·祭塔》:~无报处,枉教丹桂叶奇芬。同 春晖寸草

寸阴若岁 cùn yīn ruò suì 日影移动一寸,就像过一年似的。常形容别离后的殷切思念。寸阴:日影移动一寸,指很短一会儿时间。岁:年。《北史·韩禽传》:相思之甚,~。近 度日如年

搓手顿足 cuō shǒu dùn zú 形容焦急、懊恼或不耐烦的样子。顿:跺脚。《儿女英雄传》:说着急得~,满面流泪。

近 捶胸顿足

蹉跎岁月 cuō tuó suì yuè 形容虚度光阴。蹉跎:白白

地耽误时间。岁月：时间。
任彦芳《六十岁开始》：回忆五十年～，八万里路途坎坷，感慨万端！近 虚度年华

蹉跎自误 cu tuó zì wù 虚度年华，白白耽误了自己。《儒林外史》：长兄年力鼎盛，万不可～。

厝火积薪 cuò hu j x n 把火放在柴堆下面。比喻潜伏着极大的危险。厝：同“措”，放置。薪：柴草。《宣和遗事》：正如寝于～之上，火未及燃，自谓之安。

错落有致 cuò luò y u zhì 交错纷杂，别具一格。错落：交错掺杂。致：意态，情趣。《湘行散记》：从汽车眺望平堤远处，薄雾里～的平田、房子、树木，全如敷了一层蓝灰，一切极爽心悦目。

错综复杂 cuò z n fù zá 形容头绪多，情况复杂。错：交错。综：总合在一起。《统筹方法平话及补充》：关系多了，～，千头万绪。

措手不及 cuò sh u bù jí 因事出意外，来不及应付。措手：处理，应付。《六十年的变迁》：与其坐以待毙，不如先下手打他个～。反 措置裕如

D

达官贵人 dá u n uì rén 身居高位的官员和尊贵显赫的人物。《国际刑警风云》：由于摩纳哥风景秀丽，气候宜人，～和富商巨贾云集此地，一掷千金。反 平民百姓

打抱不平 d bào bù pín 指遇到不公平的事，挺身而出，打击强暴，帮助受欺压的人。《六十年的变迁》：见叶得胜性情爽直、耿介、有正气、爱～，觉得这是一位和自己气味相投可以结交的朋友。近 拔刀相助、见义勇为 反 隔岸观火、袖手旁观

打草惊蛇 d c o j n shé 打的是草，可惊动了藏在草

丛里的蛇。原意是惩罚了别人,也警戒了自己。后比喻做事不周密,使对方觉察而有所防备。《红岩》:而且冒险越狱,反而会~。 辨 打变调读 dá

打成一片 d chén y piàn 形容思想感情融洽,彼此亲密无间。《现在出发》:他属于那种在位时就能与群众~的领导。 辨 一变调读 yí

打躬作揖 d n zu y 弯着身子,拱手施礼。原是一种礼节。后多形容卑下恭顺的样子。《四世同堂》:汉奸们~地陈述,北平人是最老实的,决不抗日。 同 打恭作揖 近 拱手作揖

打家劫舍 d ji jié shè 到人家里抢劫财物。多指结伙抢劫。打:打劫。舍:居住的房子。叶君健《永远的怀念》:地痞流氓也趁机~。

打开窗户说亮话 d k i chu n · hu shu liàn huà 直截了当地把话说明。马烽

《结婚现场会》:那咱们就~吧。 同 打开天窗说亮话

打落水狗 d luò shu u 对已落水的狗也继续予以打击,决不宽容姑息。比喻彻底打垮已经失败尚未投降的敌人。毛泽东《论鲁迅》:他在一篇文章里,主张~。 辨 水变调读 shuí

打破砂锅璺到底 d pò sh u wèn dào d 比喻对事情寻根究底。璺:玉石或陶磁器物上的裂纹,与问谐音。《大刀记》:一向是~的锁柱又追下去,“那一位是谁?”

同 打破砂锅问到底 近 拔树寻根、寻根究底

打入冷宫 d rù l n n 原指古代后妃失宠贬居冷宫。冷宫:古代失宠后妃所居住的宫室。《李自成》:到那时……年纪已大,容貌已衰,还不是~受罪! 比喻把有价值的东西蛮横地禁闭起来不用。刘一达《京华名牌面临生死关头》:跨国公司

来我国投资,往往以低价收买我们原有的名牌,或把它~或用这个名牌搞低档产品的生产。

打退堂鼓 dǎ tuì táng gǔ 古时官吏退堂时击鼓。后比喻中途退缩。《赵子曰》:我的意思是:先去劝他;不听,杀!杀一个,别的人立刻~。

大白于天下 dà bái yú tiān xià 指事情的原委已为社会所了解。大白:完全明白。甘惜分《杨虎城将军殉难追记》:这帮杀人魔王机关算尽,一切真相终究~。

大步流星 dà bù liú xīng 形容迈大步,走得飞快。流星:像流星那样一闪而过,比喻快速。《暴风骤雨》:他在爬犁的近边,~地走着,响着鞭子,喔喔,驾驾的,吆喝着牲口。

近 健步如飞、快步流星

大材小用 dà cái xiǎo yòng 把大材料当小材料用。比喻使用不当。《新湘行记》:你们把这些柱头砍得不长不

短,好竹子锯成片片,有什么用处?送到州里去当柴烧,~,多不合算! 借喻屈才,浪费人才。《苦斗》:他本来管着济群药铺,也有点~。

同 大才小用 反 小材大用
大处落墨 dà chù luò mò 指绘画或写文章要统观全局,在主要的地方下功夫。落墨:下笔。《艺风堂友朋书札·吴昌绶》:作志者要意在题表,~,方为有用之文。

比喻处事从大处着眼。《中国现在记》:一个人只要~,什么细头节目,本可以不必管的。近 大处着眼

大处着眼 dà chù zhuó yǎn 处理事情要从全局,从主要的方面考虑。着眼:(从某方面)观察,考虑。《李自成》:他总是从~,对一些不愉快的事一笑置之。近 大处落墨

大吹大擂 dà chuī dà léi 吹吹打打,鼓乐齐鸣。吹:吹喇叭。擂:打鼓。形容喜庆的场面,气氛热烈。《丽春

堂》：赐与你黄金千两，香酒百瓶，就在丽春堂～，做一个喜庆的筵席。比喻言词浮夸，大肆宣扬。《红旗谱》：冯老兰坐在聚源号里，～，夸大其词说：“第二师范也闹暴动，这不是天子脚下造反？”

反 偃旗息鼓

大慈大悲 dà cí dà b i 原佛家语。表示慈爱和怜悯。叶圣陶《九夜》：人是完了，求他的恩典，～，指点我去认一认他们的棺材。

大打出手 dà d ch sh u 形容逞凶殴打，聚众动武。打出手：原是戏曲中演武打时，以一个角色为中心，互相抛掷接踢武器，组成舞蹈性场面。《南京印象》：这儿在三天前正是～的地方，而今天却是太平无事了。近 大动干戈

大刀阔斧 dà d o kuò f 古代大兵器。形容军队气势壮盛。《水浒传》：秦明辞了知府，飞身上马，摆开队伍，

催趲军兵，～，径奔清风寨来。比喻办事果断、有魄力。《子夜》：向来是气魄不凡，动辄～的吴荪甫此时却沉着脸儿沉吟了。

大敌当前 dà dí d n qián 面临着强大敌人的威胁。形容局势严峻。《地球的红飘带》：现在～，我们总要讲团结嘛！

大动干戈 dà dòng n 进行大规模战争或聚众斗殴。干戈：泛指兵器，比喻战争。《五代史演义》：那时又要～了。比喻没有必要地化大力气去做某件事情。

例 房子刚装修不久，怎么又要～重新搞过？

大而化之 dà ér huà zh 原指人的修养达到了融会贯通的境界。周汝昌《顾随先生诞辰百年感言》：他老集如此众多特长于一身，神而明之，～，真所谓高士通人，无所不能，无所不精。形容做事大大咧咧，不着边际。

朱自清《文心序》：假如那些旧的是輕 琐屑，束缚性灵，这些新的又未免太无边际，~了。

大而无当 dà ér wú dàn 原意是大得没有边际。当：底。后多指大而不切实用。《夜雨秋灯录三集》：材料已旧，~，将必改为小用。

大发雷霆 dà f léi tíng 如雷霆发作。形容大发脾气。雷霆：霹雳，比喻高声呵斥。邓洪《潘虎》：那队长~，拿起一把磨得雪亮的铡刀往我脚下一丢。近 暴跳如雷、勃然大怒

大方之家 dà f n zh ji 原指懂得大道的人。《庄子·秋水》：吾长见笑于~。指精通某种学问或技艺的专家。汪以群《读书四法》：再高明的~，论著中也难免有疏漏处。

大放厥词 dà fàn jué cí 原指极力铺陈词藻。放：发出。厥：其，他的。唐·韩愈

《祭柳子厚文》：玉佩琼琚，~。指讲空话，大发议论。《清明前后》：一位似疯不疯的“预言家”趁势~。

大风大浪 dà f n dà làn 形容江河湖海中风浪很大。杨朔《海市》：你想这捕鱼的人，一年到头漂在海上，说声变天，~，有一百个命也得送进去。比喻大世面、大排场。《歧路灯》：叫他看看我每日~，却还要好过。比喻社会上复杂、激烈的斗争，或艰苦的历程。《李自成》：你跟着义军打了几年仗，什么~都经见过。

大腹便便 dà fù pián pián 肚子肥大的样子。形容肥胖。便便：肥满的样子。《补天裂》：~的巨商富贾、珠光宝气的贵妇名媛纷纷走下缆车。

反 骨瘦如柴、瘦骨嶙峋

大公无私 dà n wú s 一心为公，没有私心。《雷锋的故事》：我觉得一个真正的革命者，他是~的。反 假公

济私、徇私舞弊、自私自利

大海捞针 dà hǎi lóu zhēn
到茫茫大海里去打捞一根针。形容很难找到,不可能办成。陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》:这样多的书刊,如果没有一种科学的方法管理它,要找到一部自己需要的书,岂不是~吗?

近 海底捞针 反 探囊取物
大旱之望云霓 dà hàn zhī wàng yún ní 像大旱的时候盼望雨水一样。比喻盼望之殷切。云霓:下雨的征兆。霓,常与虹同时出现,颜色稍淡,也叫副虹。《李自成》:百姓们盼望咱们义军“如~”。

大呼小叫 dà hū xiǎo jiào
形容吵吵嚷嚷的。《大海之子邓兆祥》:桂永清讲到这里,脸色大变,竟然冲邓兆祥~。

大惑不解 dà huò bù jiě 原意是一辈子迷惑不明白。后多指非常疑惑,不理解。《铁蹄下的琴声》:为什么没有熊

占山的标语呢?”这使他~。

近 百思不解

大获全胜 dà huò quán shèng
形容取得了全面的、彻底的胜利。《穆斯林的葬礼》:“览玉盛会”以蒲寿昌的惨然败北,韩子奇的~宣告结束。

反 一败涂地

大家闺秀 dà jiā gu xiù 原指世家望族中有才德的女子。后泛指出身于官绅之家的女子。闺秀:旧时称富贵人家的女儿。邵大箴《想起了夏同光》:从言谈举止看,她是出身“名门”的~。反 小家碧玉

大街小巷 dà jiē xiǎo xiàng
指城市各处街道巷子。《北京第一代警卫》:于是,金城他们3个人每天坐上车,~转悠开了。

大惊失色 dà jīng shǐ sè 惊恐得脸色都变了。形容十分惊慌害怕。失色:变了脸色。《地球的红飘带》:胖县长~,早已瘫在地上。

大惊小怪 dà jīng xiǎo guài
形容对不足为怪的事情表现得过分惊讶。杨朔《潼关之夜》：算了吧，男女有什么关系，值得这样～。近 少见多怪 反 见怪不怪

大快人心 dà kuài rén xīn
使人们心里非常痛快。常指坏人坏事受到应得的惩罚或打击。吴小如《中国戏曲发展讲话》：（写到魏忠贤垮台）各路群众不断涌来，拆毁苏州当地的魏忠贤的生祠，～。大梦初醒 dà mèng chū xǐng
比喻刚从迷茫中醒悟过来。《四世同堂》：好像～，忽然看见日光与东西似的。近 恍然大悟、如梦初醒

大名鼎鼎 dà míng dǐng dǐng
形容名声很大。鼎鼎：盛大，显赫。《燕山夜话》：古来不管何等～的人物，凡是做学问不踏实，而有穿凿附会之病者，几乎没有不闹笑话的。

辨 前鼎变调读 dín 近 赫赫有名

大谬不然 dà miù bù rán 大错特错，完全不是这样。谬：错误，差错。然：这样，如此。汉·司马迁《报任少卿书》：而事乃有～者。

大模大样 dà mó dà yàng 摆出一付架势，什么也不在乎的样子。《骆驼祥子》：大家给他祝寿，他～地承受，仿佛觉出自己是鳌里夺尊的一位老英雄。近 大摇大摆

大难临头 dà nán lín tóu 大灾难落到身上。临：到，来。《大刀记》：今天，正当她在这～举目无亲的时刻，又一次见到了梁永生，她怎能不心潮翻滚？

大逆不道 dà nì bù dào 指罪恶重大。逆：叛逆。不道：不合道德，不合正轨。《宋史·演义》：回军逼宫，废少主，幽太后，～，我还好北面事他么？辨 不变调读 bú 近 十恶不赦

大气磅礴 dà qì pán bó 形容气势盛大。磅礴：广大无

边。孙郁《说张中行》：因为谙熟于经史子集，他写文章显得～。

大器晚成 dà qì wǎn chén

原指大材需要很长时间才能成器。《老子》：大方无隅，～。指能担负重任的人，要经过长期磨炼，所以成就比较晚。《两晋演义》：将来～，何至不能承统。

大千世界 dà qiān shì jiè 指广大无边的世界。原佛家用语。以须弥山为中心，同一个日月所照的四洲天下为一世界，十亿个世界为大千世界。所国心等《故乡情》：正是母亲把他董必武一下子带到了～上，给他送来了兄弟姐妹，田园村舍。

大巧若拙 dà qiǎo ruò zhuō

绝顶灵巧的人，不显露自己，看来好像是笨拙的。《屈原》：这是所谓“大智若愚，～”的话啦。

大权旁落 dà quán páng luò 实权落到别人手里。仲呈祥

《谈戏》：不经过“安史之乱”，没有唐皇朝的～，藩镇割据，不仅郭暖保不住脑袋，连郭子仪也会呜呼哀哉的。反大权独揽

大煞风景 dà shā fēng jǐng

损伤美好的景致。常指在欢快的场合，出现了使人扫兴的事，败坏了大家的兴致。煞：消减。季羨林《富春江上》：古人说：姑妄言之姑听之，过分认真，反会～。同大杀风景

大厦将倾 dà shà jiāng qīng

高大的楼房将要倒塌。常比喻某一政权或家族行将崩溃衰败。倾：倒塌。《太阳照在桑干河上》：从去年她娘家被清算起，她就感到风暴要来，就感到～的危机。

大声疾呼 dà shēng jí hū

大声急切地呼喊。疾：急迫。指呼吁别人援助或唤起注意。

《夷坚志》：忽～，杨回首视之，已为虎衔去矣。大力提倡或号召的意思。《青春之歌》：

看看现时的情况,难怪学生们
~——革命、救国。

大失所望 dà shī su wàn
原来所希望的都落空了。形容非常失望。所望:所希望的。何为《第二次考试》:而复试时却使人~。反 大喜过望、如愿以偿

大势所趋 dà shì su q 整个局势发展的趋向。大势:大局发展的趋势,多指政治局势。趋:向,往。《四世同堂》:真实的消息虽然很少,可是大致的我已经清楚了~。

大势已去 dà shì y qù 有利的局势已经丧失。形容败局已定,无可挽回。大势:大局发展的趋势,这里指有利的形势。谢雪畴《老虎团》的结局》:“老虎团”团长眼看~,最先带着一小批人,逃上了尖古堆。

大手笔 dà sh u b 指名作家或名作家的作品。易行《快笔萧乾》:“你们写,我修改签名。”不成,不成,那怎

么成!您是‘~’,又是有名的‘快笔’,我们……怎么成?”辨 手变调读 shóu

大手大脚 dà sh u dà jì o 多形容花钱用物,不加节制。马铁丁《俭以养德》:~花惯了,那条劳动所得的防线也不见得就是马其诺防线,即使是马其诺防线,也是可以自己的贪欲所攻破的。

反 小手小脚

大书特书 dà sh tè sh 大写特写。指意义重大的事,要特别郑重的记载下来。《六十年的变迁》:将来历史上可替他~一笔。丢丑,丢丑!

大树底下好乘凉 dà shù d xià h o chén lián 比喻有所依托,事情就好办。《战争和人》:有我庇护,江怀南~,是可以安然无恙的。

大水冲了龙王庙 dà shu ch n · le lón wán miào 比喻本是自己人,因不相识而发生了冲突争端。《苦土》:原来,都是朋友熟人,真是

~。

大庭广众 dà tíng guǎng zhòng
指很多人的公开场合。大庭：宽大的场地，场所。广：多。
《红岩》：那个龙光华，从刑讯房里逃出去，在~中，当众揭底。近 稠人广坐

大同世界 dà tóng shì jiè
古代儒家提出的各得所得，各用所长，天下为公的理想社会。大同：所有的地方都这样。陶铸《崇高的理想》：能够实现古人所常说的“使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养”的“~”。

大同小异 dà tóng xiǎo yì
大体相同，稍有差异。《子夜》：她当真觉得那屡次苦恼她的~的许多怪梦中间有一个确不是梦，而是真实。

大喜过望 dà xǐ guò wàng
结果比原来希望的还好，因而特别高兴。刘锡诚《忠实的伙伴》：我~，劲头也就鼓起来了，畏难的情绪一扫而

光。同 喜出望外 反 大失所望

大显身手 dà xiǎn shēn shǒu
充分显露出本领来。显：表现。身手：指武艺，泛指本领。《穆斯林的葬礼》：那边儿厨房里，特邀的“厨子”和姑妈则忙着~。

大显神通 dà xiǎn shén tōng
充分显示出高强的本领。神通：原指无所不能的力量，也指特别高明的本领。《董建华家族》：在美国接近报废的这批“胜利”型船舶，到了香港却~。

大相径庭 dà xiāng jìng tíng
指两者差别很大，距离很远或彼此矛盾。径庭：比喻相去很远。径，门外的路；庭，堂前的空地，院子。施东向《义理、考据和辞章》：一个材料，经过几个转手以后，可能与本来面目~。近 截然不同

大兴土木 dà xīng tǔ mù
大规模地兴建房屋、园林等。土木：指建筑工程。《前汉演

义》:(秦)始皇厌故喜新,又欲~,广筑宫殿。

大言不惭 dà yán bù cán 说大话不感到羞愧。惭:惭愧,羞愧。《南渡记》:斡子~地说自己是送子娘娘,刘妈听了说:“我们小姐说话也太那个了。”

大眼望小眼 dà yǎn wàng xiǎo yǎn 你看我,我看你。形容因事出意外,而非常惊讶的样子。不知怎么好。《儒林外史》:众人~,一齐道:“原来新贵人欢喜疯了。”

辨小变调读 xiào 同 大眼瞪小眼

大摇大摆 dà yáo dà bǎi 形容大模大样,满不在乎的样子。汪曾祺《受戒》:她看见明子目不斜视地微微点了点头,就不管很多人都朝自己看,~地走了。

大义凛然 dà yì lǐn rán 形容坚持正义,英勇不屈的气概。大义:正义,正气。凛然:显得威严不可侵犯的样

子。曾敏之《张恨水的诗》:他(文天祥)写的《正气歌》~,民族气节彪炳千秋。

同 正气凛然

大义灭亲 dà yì miè qīn 指为了维护正义,不徇私情,使犯罪的亲人受到应得的惩处。《太阳照在桑干河上》:要是都能像张正国那样才好。这是一条汉子,~。

大有人在 dà yǒu rén zài 某一类人或主张某种意见的人为数甚多。穆藕初《藕初五十自述》:盖买办中与余相知而品格高尚、为举世所尊重者,~。

大有作为 dà yǒu zuò wéi 指能充分发挥作用,做出显著成绩。《陈毅市长》:如今建国伊始,百废待举,不正是齐先生实现多年梦想,~之时吗?

反 碌碌无为、无所作为

大雨滂沱 dà yǔ pān tuó 形容雨下得很大。滂沱:形容大雨的样子。李肇等《一次大型的泥石流》:上午8点20

分,突然又~。近 大雨如注
大雨倾盆 dà y q n pén 形容雨极大,像用盆把水倒下来一样。《大海——记朱德同志》:这天,~,山高路滑。

近 大雨滂沱、大雨如注
大张旗鼓 dà zh n qí 原指军队高举旗帜,擂起战鼓,摆开阵势。张:展开。旗鼓:旗帜和战鼓。《宦海》:便~,排齐队伍,浩浩荡荡地向前进发。比喻声势、规模很大。《命运》:(他)决定要利用那帮坏蛋还不敢公开反总理这一弱点,~地号召悼念总理。反 偃旗息鼓

大张挞伐 dà zh n tà fá 指采取大规模的军事行动进行讨伐。挞伐:征讨。挞,打。《孽海花》:我国若不~,一奋神威,靠着各国的空文劝阻,他那里肯甘心就范呢!

指对人进行攻击或声讨。《我的生活》:还有什么“~,除此元凶”之类。

大智大勇 dà zhì dà y n 形

容智慧、胆略超出一般人。《李自成》:如此谋略,可谓~。

大智若愚 dà zhì ruò yú 指绝顶聪明的人,不显露自己,看来好像是愚笨的。《屈原》:这是所谓“~,大巧若拙”的话啦。

呆若木鸡 d i ruò mù j 形容因受惊吓而发呆的样子。呆:傻,发愣的样子。《大刀记》:他吓得不知所措了,~似的站在原地。同 呆如木鸡

呆头呆脑 d i tóu d i n o 形容傻呆或迟钝的样子。《从文家书》:出了北京前门的车站,~在车站前面广坪中站了一会。近 傻头傻脑
反 聪明伶俐

待价而沽 dài jià ér 等好价钱才卖。沽:卖。雷达《唛罗街随想》:国外有贪婪之徒,买了梵高的名画就赶紧藏起来,秘不示人,~。

比喻等待有人赏识给予高位才出来效力。沽:卖。《海浮

山堂词稿·邑斋初度自述》：
不图名，非干禄，无心也~。

待人接物 dài rén jiē wù 跟
人相处。指一般的应酬交
往。接物：接触人。物，指自
己以外的人。曹靖华《忆董
老》：董老~，极宽厚、恳挚，
平易近人。

戴罪立功 dài zuì lì gōng 身
负罪过争取建立功劳，以减
免处罚。《李自成》：（田见秀
主张）留下鸿恩的一条性命，
重责一顿，让他~。同 带
罪立功 近 将功折罪、立功
赎罪

单刀直入 dān dāo zhí rù 原
意是认准目标，勇往直前。
后比喻直截了当，不绕弯子。
《铁蹄下的琴声》：徐挺~：
“你在散在团任什么职务？”

单枪匹马 dān qiāng pǐ mǎ
孤身奋战。比喻单独行动，
没有别人的协同。吴小如
《中国戏曲发展讲话》：少数
被压迫者即使~进行反抗也
还是看不到进一步的出路。

辨 匹变调读 pí 同 匹马单
枪 反 千军万马

单丝不成线 dān sī bù
chéng xiàn 一根丝搓不成线。
比喻力量单薄办不成事。
《红旗谱》：朱老巩死了，他失
去一条膀背，~，孤树不成
林。近 孤掌难鸣、独木不
成林 反 众志成城

殚精竭虑 dān jīng jié lǜ 耗
尽精力，费尽心思。竭：用
尽。虑：思虑，思考。马识途
《我们打了一个大胜仗——
四川抗洪救灾记事》：这是多
少人~、艰苦奋斗的结果啊！
担惊受怕 dān jīng shòu pà
形容提心吊胆，又惊又怕的
样子。《红岩》：一天到晚~，
还要装出笑脸忍受无尽的批
评指责！

丹书铁券 dān shū tiě quàn
古代帝王赐给功臣得以世代
享有优待及免罪的凭证。券
是铁制的，上面用朱砂写上
红字或用黄金镶嵌着金字。
《后汉书·祭遵传》：~，传于

无穷。

箪食壶浆 dān sì hú jiāng 形容老百姓对其所爱戴的军队的慰劳和欢迎。箪食：用竹篮装着饭食。箪，盛食物的竹器。壶浆：用壶盛着浆汤。浆，比较浓的汤水，古时用米熬成酸汁，以代酒喝。《武昌革命真史》：无论老幼男女，皆与民军一致，~以迎。

胆大包天 dǎn dà bāo tiān 极言胆量之大。指什么事都敢做出来。《地球的红飘带》：这个人哪，常说那么两句话，说一个指挥员要~，又要心细如发。近 **胆大如斗** 反 **胆小如鼠**

胆大妄为 dǎn dà wàng wéi 无所顾忌地胡作非为。妄为：胡搞。郑文光《火刑——纪念乔尔丹诺·布鲁诺》：可是“~”的哥白尼却说什么地球只是围绕着太阳运转的一颗星球。反 **胆小怕事**、**谨小慎微**

胆大心细 dǎn dà xīn xì 做

事勇敢而又考虑周密。形容有勇有谋。杨朔《黄海日出处》：论年纪，董世杰不过二十岁，做人却是~，好样儿的。

胆小如鼠 dǎn xiǎo rú shǔ 胆子小得像老鼠。形容胆量非常小。《鲁迅书信集·致曹靖华》：书店也早已~，心凶如狼，非常难与商量。

辨 **胆变调** 读 dǎn 反 **胆大包天**、**胆大如斗**

胆战心惊 dǎn zhàn xīn jīng 形容非常害怕。战：发抖。惊：惊恐。巴金《小狗包弟》：听见包弟尖声吠叫，我就~。

近 **心惊肉跳**

淡泊明志 dàn bó míng zhì 恬淡寡欲，以表明自己高洁的志趣。淡泊：不追求名利。《杜诗言志》：而~，宁静致远。

弹尽粮绝 dàn jìn lián jué 弹药用完了，粮食供不上。形容战事艰难或处于困境。舒乙《火命》：写一名抗战勇士石队长，完成了阻击任务之后，~，面对追兵，毫无惧色。

弹无虚发 dàn wú x f 没有一发子弹不射中目标的。形容射击技术高,弹弹击中目标。虚发:空发。《大刀记》:梁永生一面迅速地但又是从容不迫地撤退着,又一面沉着还击,~。近 百发百中

当场出彩 d n ch n ch c i 原指戏剧表演杀伤时,用红水涂抹,装做流血模样。也形容当场败露出丑。《离婚》:老李连连点头,觉得这一出不至于~了。近 当场出丑

当场出丑 d n ch n ch ch u 当着众人出丑丢脸,既没法掩饰也不能躲避。《鲁迅全集·两地书》(许广平):真是不怕~,好笑极了。

近 当场出彩

当断不断 d n duàn bù duàn 应该决断时不能当机立断。形容犹豫不决,坐失时机。《两晋演义》:~,天与不取,恐将来转无此机会了。

辨 不变调读 bú 近 迟疑不决、优柔寡断 反 当机立断

当行出色 d n hán ch sè 干本行的事,成绩突出。形容精通本行。当行:内行,精通某一行的业务。《倪焕之》:将来毕了业,不是一个~的好教师么?

当机立断 d n j lì duàn 在应该作决断的时候立即作出决断。指不延误时机。当:面临。机:时机。《青春之歌》:老杨,情况需要我们~。

反 当断不断、优柔寡断

当局者迷,旁观者清 d n jú zh mí, pán u n zh q n 原指下棋的人本人往往看不清整个棋局的动向,旁观者却看得很清楚。比喻当事人往往不如旁观者能客观地看清全局。《海外孽缘》:人言“~”,作为采访此事的记者,我出于职业的准则,在当时报道时,没有对双方的深层次动机进行分析。

当面锣对面鼓 d n miàn

luó duì miàn 比喻有话当面讲或有事面对面商量。郑为斌《丁二奶奶家的风波》：丁二奶奶把儿子、媳妇叫到自己屋里，～地提出来要分家另过。

当仁不让 d n rén bù ràn

指遇到应该做的事，就积极主动地去做，不谦让不推辞。

当：面对着，面临。仁：正义的事，应该做的事。《山洪》：他以一种～的神气立刻接受了委托。辨 不变调读 bú

近 义不容辞、责无旁贷

当头棒喝 d n tóu bàn hè

比喻促使人醒悟的警告，或突如其来的打击。《我与冯至》：“不要做梦了，要睁开眼睛看现实，有多少人在战斗，在流血，在死亡。”这对冯至无异于～。同 当头一棒

当务之急 d n wù zh jí

原意是以当前的重要任务为紧要的事。后指当前急需办的事。《我走过的道路》：相比

之下，写这种游记加杂感式的小玩意儿，便并非～了。

反 不急之务

当之无愧 d n zh wú kuì

当得起某种称号或荣誉，毫无愧色。当：承当，承受。周先慎《简笔与繁笔》：一个“紧”字，境界全出，鲁迅先生赞扬它富有“神韵”，～。反 受之有愧

党同伐异 d n tón fá yì

指偏袒同党，打击异己。党：偏私，袒护。伐：攻打。鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》：一言以蔽之：“～”而已矣。

近 排斥异己

荡检逾闲 dàn ji n yú xián

指行为放荡，不守礼法。荡：毁坏，败坏。逾：越过。检、闲：都是法制、法度的意思。《儿女英雄传》：把他逼得房帟以内生趣毫无，荆棘满眼，就不免在外眠花宿柳，～。反 荡然无存

荡然无存 dàn rán wú cún

形容毁坏净尽。荡然：毁坏的样子。王明宏《扬州栖灵塔》：

唐武宗会昌3年(843年),塔毁于火,一代胜迹,~。

刀光剑影 d o u n jiàn y n 形容激烈交锋搏斗的场面。袁鹰《岚山花雪》:想想周恩来同志那最后的几年.....在血雨腥风、~中保护了多少国家栋梁、民族精英啊!

刀山火海 d o sh n hu h i 比喻极其险恶的境地。胡炳云《腊子口上的红六连》:“坚决拿下腊子口!”~也挡不住我们!”辨 火变调读 huó

近 刀山剑树

蹈故习常 d o ù xí chán 沿用旧法,墨守常规。指按老一套办。蹈:遵循。故:旧的。习:习惯,因袭。常:常规。《民国演义》:生死存亡,近在眉睫,岂可再~.....

同 蹈常习故

蹈其覆辙 d o qí fù zhé 重走那条翻过车的老路。比喻不接受教训。蹈:踏,踩。辙:车迹,指道路。《东周列国志》:昔宋襄用 子于次睢

之社,诸侯叛之。王不可~!

近 重蹈覆辙

倒海翻江 d o h i f n j i n

形容水势浩大,波浪翻滚。宋·陆游《夜宿阳山矶.....遂抵雁翅浦》:五更颠风吹急雨,~洗残暑。形容力量或声势非常壮大。《说岳全传》:直杀得:天昏地暗鬼神愁,~波浪滚!辨 倒变调读 dáo 同 翻江倒海

道不拾遗 dào bù shí yí 路上掉的东西,没有人捡。形容社会风气好。遗:丢失的东西。《韩非子·外储说左上》:国无盗贼,~。同 路不拾遗 道高一尺,魔高一丈 dào

o y ch, mó o y zhàn

原佛家用语。告诫修行的人要警惕外界的诱惑。道:指正气。魔:指邪气。比喻正气不易修得,而邪气却极易滋长。《初刻拍案惊奇》卷36:~。冤业随身,终须还账。比喻两种敌对力量的互为条件,交替消长。朱毅

麟《洲际导弹自述》：然而，“～”，我的本领也在不断提高。辨 前一变调读 yì，后一变调读 yí

道路以目 dào lù yì mù 指在暴政下，人们路上相遇，只能以眼色示意，不敢交谈。臧克家《纳谏与止谤——重读 邹忌讽齐王纳谏 有感》：“防民之口，甚于防川”，“止谤”使得老百姓“～”。

道貌岸然 dào mào àn rán 形容神态庄严。道貌：正经严肃的面貌。岸然：高傲，庄重的样子。季羨林《晚节善终 大节不亏——悼念冯芝生先生》：他长须飘胸，～。

讽刺故作正经，摆出一副神态庄严的样子。刘海粟《漫论郁达夫》：那些姬妾成群而～的封建卫道士、认贼作父的汉奸……已全部被老百姓推入遗忘深渊。

道听途说 dào tīng tú shuō 从路上听来的，就在路上传播开去。指没有根据的传

闻。《农村调查 序言》：东张西望，～，决然得不到什么完全的知识。近 耳食之谈 反 耳闻目睹

道学先生 dào xué xiān shēn 指思想、作风特别迂腐的读书人。《红楼梦》：你怎么也是这么个～！

倒打一耙 dào dǎ yì pá 比喻自己有错不承认，反而指责别人。耙：钉耙，古兵器。吕正操《为我认识的鬼子兵 作序》：直到现在，日本军国主义的阴魂还未散尽，叫喊“中国威胁论”，这是贼心不死，～，为其军国主义招魂。对批评、揭发自己的人反咬一口。《青春之歌》：得啦，你不要～！我真是为你好。辨 一变调读 yì

倒戈卸甲 dào gē xiè jiǎ 放下武器，脱下铠甲。指认败服输。倒：倒置，倒着（放）。戈：古代一种兵器，横刃，长柄。甲：铠甲，用皮革或金属片做的护身战衣。《三国演义

义》：二将～，特来投降。

近 按兵束甲

倒行逆施 dào xíng nì shī 形容做事颠倒，违背常理。行：走路。逆：反，倒。施：实行。

《李自成》：朝廷凡百举措，莫非～；苛暴昏乱，无与伦。

倒悬之危 dào xuán zhī wēi 比喻处境极其危急。倒悬：头朝下，脚向上挂着，比喻处在异常痛苦的境地。悬，挂。

《大海——记朱德同志》：朱德同志并没有什么神奇的魔术，来一解～。他唯一的信念……就是到各处宣传“只有北上，走毛主席走的道路，才是生路、才是希望”。

德薄能鲜 dé bó néng xiǎn 德行浅薄，才能不足。自谦之词。鲜：少。宋·欧阳修《泂冈阡表》：俾知夫小子修之～，遭时窃位，而幸全大节，不辱其先。近 德薄才疏 反 德才兼备

德才兼备 dé cái jiān bèi 既有德，又有才。形容思想品

德和业务才干都好。兼备：都具备。简朴《戏曲评奖应反思》：评委十分强调演员的～，要求必须具备德艺双馨，戏里戏外均表现出色。同 才德兼备 反 德薄才疏

德高望重 dé gāo wàng zhòng 品德高尚，很有威望。多用以称颂老年人。望：名望，声望。《王昭君》：我们家～，呼韩邪单于保护我们、信任我们。近 年高望重、年高德劭 反 德薄望浅

德艺双馨 dé yì shuāng xīn 赞誉艺术家同时具有高尚品德和高超艺术成就的话。馨：散播很远的香气，比喻远播的声誉。简朴《戏曲评奖应反思》：评委十分强调演员的德才兼备，要求必须具备～，戏里戏外均表现出色。

近 德才兼备

得不偿失 dé bù cháng shī 得到的不能补偿失去的。《子夜》：（带去的武装多了）他这位地主的费用也很大，

即使收了若干租米来,总还是~。

得寸进尺 dé cùn jìn ch 得到一寸还想进一尺。比喻贪得无厌。《我与冯至》:日寇~不断侵略,国民党政府步步退让不抵抗…… **近得陇望蜀**

得道多助 dé dào du zhù 符合正义就会得到多数人的支援和帮助。道:指真理、正义。《民国演义》:彼以武力为后盾,我以公理为前驱,~,失道寡助,试问害民病国者何人? **反失道寡助**

得过且过 dé uò qi uò 只要勉强过得下去,就将就过下去。多指对工作不负责,消极敷衍。毛泽东《反对自由主义》:敷衍了事,~。

得陇望蜀 dé lǒng wàng shǔ 既取得陇右,又想攻西蜀。比喻贪得无厌。陇:古地名,现甘肃省东部。蜀:古地名,现四川省中西部。《补天裂》:而英夷欲壑难填,~。

近得寸进尺

得其所哉 dé qí su zī 得到了它理想的好地方呀!形容自由如愿的快乐。所:地方。哉:语助词。后指得到适当的安置。汪曾祺《沈从文转业之谜》:从一个大学教授到当讲解员,沈先生不觉有什么“丢份”。他那样子不但是自得其乐,简直是~。

得胜回朝 dé shèng huí cháo 指打了胜仗回到朝廷报功。《飞龙全传》:杀了高行周,~。泛指胜利归来。多讽刺那些自我满足,洋洋自得的人。毛泽东《反对党八股》:于是就靠装样子吓人,以为这一吓,人家就会闭口,自己就可以“~”了。

得天独厚 dé tiān dú hòu 具有别人所没有的优越条件。多指人的天资禀赋、自然环境或社会条件等。天:自然的,天然的。厚:优厚。张中行《梁树年画集序》:梁老先生~,自幼喜爱国画艺术。

得未曾有 dé wèi cén yǒu
指从来所没有的,现在才得到。形容空前未有。曾:曾经,表示从前经历过。《苏联纪行》:早饭后与齐同志乘车再游基洛夫群岛,这样开朗、清和,而又闲适的地方,实在是~。同 得未尝有

得心应手 dé xīn yìng shǒu
心里怎么想,手就能怎么做。

形容技艺纯熟,心手相应,运用自如。吴小如《台下人语》一:(余叔岩)为了在台上的表演严丝合缝,~,宁可不用享盛名的演员。指做事顺手。季羨林《处处花开夹竹桃》:(他就用一根小棍)在汽车的洪流中,指挥以执拗闻名全世界的驴子,~,左右逢源。

得意忘形 dé yì wàng xíng
形容高兴得失去常态,忘乎所以。《大海之子邓兆祥》:看着上司~的样子,邓兆祥非常气愤。

得意扬扬 dé yì yán yán

形容称心如意,自满自足的样子。扬扬:得意的样子。《从文自传》:我于是仿照那苗人连长的办法,把刀插到裹腿上去,~地到城门边吃了一碗汤圆。同 得意洋洋 近 洋洋自得

得鱼忘筌 dé yú wàng quán
捕得了鱼,就忘掉了用来捕鱼的筌。比喻达到目的就忘了原来所依靠的事物。筌:捕鱼用的竹器。晋·嵇康《赠兄秀才公穆入军》:嘉彼钓叟,~。近 过河拆桥

登峰造极 dēng fēng zào jí
登上最高峰。常比喻学问、技艺等达到最高境界。登:攀登。造:到达。极:最高点。吴霜《谁能演我的王姨》:好莱坞巨星达斯汀·霍夫曼的表演~,炉火纯青,使我叹为观止。

登堂入室 dēng táng rù shì
比喻人的学问或技艺深得师传,达到极高的境界。登堂:登上厅堂。入室:进入内室,

比喻学问造诣达到最高境界。
马明捷《听魏莲芳先生说往事》：梅派传人很多，最早~的都是谁？同升堂入室

灯红酒绿 d n hóng jì l

形容奢华的夜宴场面。
《大海之子邓兆祥》：他们在上海滩~的酒家寻欢作乐，一个个喝得酩酊大醉。形容奢侈的生活。《青春之歌》：你对那种~、纸醉金迷的生活很有兴趣吗？

灯火辉煌 d n hu hu huán

灯光明亮。形容一片繁华景象。辉煌：光辉灿烂。周祖谟《少年时代的回忆》：到了正月十五元宵节，俗称灯节的夜晚，满城~。

等而下之 d n ér xià zh 由这一等逐级往下。指越往下越差。等：等级。下：往下。孙犁《关于纪昀的通信》：他这种做法，比起纪昀，就更~了。反等而上之

等量齐观 d n liàn qí
u n 指对有差别的事物，以

同等标准来衡量，都同样看待。等：同等，相等。量：估量，衡量。齐：同样。鲁迅《并非闲话三》：他的出版或发议论的“动机”，谁也知道他“不纯洁”，决不至于和大学教授的来~的。近一视同仁

等米下锅 d n m xià u

形容手头拮据，家无钱粮。《儒林外史》：分明知道我~，要杀我的巧。指工作中不积极创造条件，只是消极等待。苏文洋《今年依旧仓储热》：不少已经开业的商厦因为招租困难，只好边开业边招租，~不知要等到何年何月。

等闲视之 d n xián shì zh 把它看得很平常。等闲：寻常，一般。《冬天里的春天》：在中国近代史上决不能~的 1976年，风云迭起，阴晴不定。

等闲之辈 d n xián zh bèi 平平常常的人。《董建华家族》：张荣发放着现成的高位不坐，偏要自己另起炉灶，看

来绝非~啊！近 平庸之辈
等因奉此 d n y n fèn c
旧时公文用语。比喻例行公事,官样文章。《抗战以来》:否则岂不仍是“~”的一纸公文在老爷们的桌上转来转去?

低眉顺眼 d méi shùn y n
形容卑恭屈从的样子。低眉:形容不敢抬头直视,驯服的样子。顺眼:顺从的眼光。《穆斯林的葬礼》:忍耐?你叫我怎么忍耐?~,向她就范,装作回来住娘家?近 低首下心

低三下四 d s n xià sì 形
容地位低下。《儒林外史》:我常州姓沈的,不是甚么~的人家。形容卑恭下贱,没有骨气。《苦土》:人家看不起咱……拉倒算了,咱不去~求她。

低声下气 d sh n xià qì 不
敢大声出气。形容恭顺小心的样子。邓洪《潘虎》:他的声音突然变得很和婉,似乎已在向我~了。反 趾高气扬

低首下心 d sh u xià x n
形容屈服顺从。下心:屈意从人。《民国官场厚黑学》:他(张嘉趁)……嘴里满口流利的日语,~,卑躬屈膝,向日本主子献媚。近 低眉顺眼、低声下气

滴水不漏 d shu bù lòu
形容严密周到,没有一点疏漏。《歧路灯》:这也是王春宇几年江湖上精细,把这宗事,竟安插得~。比喻全部包括,毫无遗漏。《东周列国志》:公子少官率领军士,拘获车仗人等,真个是~。

辨 不变调读 bú

地大物博 dì dà wù bó 疆域
辽阔,资源丰富。物:物产,资源。博:多,丰富。唐《琐忆》:光在文章里夸耀中国~。

地动山摇 dì dòng sh n yáo
地在颤动,山在摇晃。形容声势浩大。杨朔《赤道雪》:恩赅神一怒,当时召唤雷云,带着霹雳闪电,倾下一场奔

腾急雨,一时搅得天色昏暗,
~。同 山摇地动

地覆天翻 dì fù tiān fān
形容巨大的变化。覆:倒过来。翻:歪倒。《桃花扇》:当此~,还恋情根欲种,岂不可笑。形容闹得很凶。《苦斗》:这一整天,何家的里里外外,简直闹得~。同 天翻地覆

地久天长 dì jiǔ tiān cháng
形容历时悠久。南朝梁·陆凯《石阙铭》:暑来寒往,~。形容爱情永久不变。《穆斯林的葬礼》:连接着两颗心的爱,~的爱,能够被这黄土隔断吗?同 天长地久
地老天荒 dì lǎo tiān huāng
形容历时久远。也用作盟誓,表示永不改变。《四千封情书,寄给另一世界的恋人》:他发誓:此心不渝,~。

同 天荒地老

地利人和 dì lì rén hé 地形有利,人心又齐。指地理条件和群众基础都好。地利:

在地理上占有利地形。人和:得人心,现指上下团结一致。毛泽东《井冈山的斗争》:红军已卷土重来此~之边界,前途希望还是不恶。

地灵人杰 dì lín rén jié 旧时认为山川秀丽的地方有灵秀之气,能产生杰出的人才。《儿女英雄传》:可见~,何地无才?同 人杰地灵

颠倒是非 diān dǎo shì fēi
把对的说成错,错的说成对。《北洋军阀统治时期史话》:污蔑一人名誉,~之害小,而鼓动全国风潮、妨碍安宁之害大。近 颠倒黑白

颠沛流离 diān pèi liú lí 形容生活困苦,到处流浪。颠沛:穷困,遭受挫折。流离:流浪离散。《我与冯至》:再想一想抗战时期~的情景,确实是不堪回首。同 流离颠沛

颠扑不破 diān pū bù pò 无论怎样摔打都不破。比喻正确的言论或学说,经得起检

验,永远不会被推翻。颠:跌倒。扑:拍打。刘存宽等《落后岂能收拾旧山河》:收复香港的百余年历史,再一次向我们证明了落后必挨打、弱国无外交这个~的真理。

辨 不变调读 bú

颠三倒四 diān sān dǎo sì
形容说话、做事错乱,没有次序。《月牙儿》:她拉住了我,倒好像我是她的亲人似的。她有点~的样儿。近 颠倒错乱

掂斤播两 diān jīn bō liǎng
估量轻重。形容过分计较。掂、播:都是较量轻重的意思。掂,掂量;播,颠簸。《西厢记》:尽着你说短论长,一任待~。近 寸量铢称、分金掰两

点铁成金 diǎn tiě chéng jīn
神话故事说仙人用手指在铁上一点,就能使之变成黄金。比喻对诗文略加改动,就顿然改观,成为好作品。点:点化。李慎之《胡乔木请钱钟

书改诗》:乔公与钱先生两位大家历来以改人文章善于~著称。辨 点变调读 diǎn

电闪雷鸣 diàn shǎn léi mǐn
电光闪烁,雷声轰鸣。《林则徐》:夜,风吹草动,~。

比喻情绪激烈,言辞严厉。《穆斯林的葬礼》:(生活会)急风暴雨,~.....她就再也沒敢叩动那间书斋的门。

殿堂楼阁 diàn táng lóu gé
指各种建筑物。殿堂:高大的房屋。楼阁:两层以上的房屋。梁衡《晋祠》:在山下的参天古木中,林立着一百多座~和亭台桥榭。近 亭台楼阁

雕虫小技 diāo chóng xiǎo jì
比喻微不足道的技能,多指文字技巧。雕:雕刻。虫:指鸟虫书,我国古代秦书八体的一种,笔画中有鸟虫形状。曹靖华《谈散文》:这些不登大雅之堂的~,实无集印之必要。反 屠龙之技

雕梁画栋 diāo liáng huà

dòn 房屋的梁柱上都有彩画装饰。形容宫室的富丽堂皇。雕:用彩画装饰。栋:房屋的正梁。徐占盘《周庄古韵》:飞檐朱栏,~,一派古色古香。同画栋雕梁

雕章琢句 diào zhāng zhuó jù 指写文章着力于修饰词句。雕、琢:指过分地修饰(文字)。黄秋耘《至情言语即无声——读归有光项脊轩志》:丝毫不作矫揉妆束,~之态。

刁钻古怪 diāo zuān guài 形容人机灵而性情怪僻。刁钻:狡黠、诡诈。张洁《爱,是不能忘记的》:或许你~,看不起凡人,不尊重千百年来来的社会习惯。形容离奇,不同一般。《红楼梦》:你看古人中,那里有那些~的题目和那极险的韵呢?

调兵遣将 diào bīng qiǎn jiàng 调动兵力,派遣将领。调:调度,安排处置。《大海之子邓兆祥》:国民党空军~,令

驻上海的七架美制 B——29 型轰炸机飞抵青岛沧口机场待命。泛指安排调用人力。《六十年的变迁》:当参谋就够!还要~,没这本事。

调虎离山 diào hǔ lí shān 设法使老虎离开山头。比喻为了便于行事,有意把对方从某处调开。《红旗谱》:朱老巩明白过来,是~计。

吊儿郎当 diào · er láng dang 形容作风散漫,随随便便,毫不在乎。何其芳《我歌唱延安》:怯懦的人谨慎,可以当会计;~的人 would 交际。

吊民伐罪 diào mín fá zuì 抚慰百姓,讨伐有罪的人。古代用以作为发动战争的口号。吊:慰问。伐:讨伐。《两晋演义》:今吴主不道,正可~。同伐罪吊民

掉三寸之舌 diào sān cùn zhǔ 摇动三寸长的舌头。指游说(shuì),谈论。掉:摆弄,摇动。《史记·淮阴侯列

传):且邴生一士,伏轼~,下齐七十余城。

掉书袋 diào shū dài 讥讽人喜欢引用古书词句,卖弄才学。掉:摆弄。《夜读偶记》:我们回顾这一桩历史公案,不是为了“~”。

掉以轻心 diào yǐ qīng xīn 指处事轻率,漫不经心。掉:摇动,摆弄,引申为对待。轻心:不经意,轻忽。《孙犁文集·自序》:应该严肃地从事这一工作(指文艺工作),绝不能~。

钓游之地 diào yóu zhī dì 小时候钓鱼游玩的地方。借称故乡。鲁迅《忽然想到》:儿时的~,当然很使人怀念的。

跌宕起伏 dì dàn qǐ fú 有波澜,不平板。形容音调抑扬顿挫富于节奏。例表现出文章中抑扬顿挫、~的节奏感。形容文章的情节曲折富于变化。例《鸿门宴》整个故事结构有开端、发展、高潮、结局、尾声,情节~。

喋喋不休 dié dié bù xiū 唠唠叨叨,说个没完。喋喋:形容话多。休:休止。《战争和人》:冯村照例是~,像个“包打听”也像个“广播电台”。

近 刺刺不休、嘤嘤不休
反 沉默寡言、默默无言

叠嶂层峦 dié zhàng céng luán 形容山峦重叠。嶂:形势高险像屏障的山。层:重。峦:连着的山。《醒世恒言》卷29:~,点点苍苔铺翡翠。

同 层峦叠嶂、重峦叠嶂
鼎铛有耳 dǐng chēng yǒu ěr 煮东西的鼎、铛还有耳朵。指责人不听舆论,不了解情况。鼎:古代用青铜制成的炊器,多为圆形,三足两耳。铛:平底锅。《邵氏闻见录》:御史中丞雷德骧劾奏(赵)普强占市人第宅,聚敛财贿。上怒,叱之曰:“鼎铛尚有耳,汝不闻赵普吾之社稷臣乎?”

辨 有变调读 yóu

鼎足而立 dǐng zú ér lì 像鼎的三足分立那样。鼎:古

代用青铜制成的炊器,多为圆形,三足两耳。徐迟《黄山记》:三个主峰,高风峻骨,~,撑起青天。比喻三面对立的局势。也作鼎足三分。《单刀会》:想汉家天下鼎足三分。

顶礼膜拜 dǐng lǐ mó bài
原是佛家的两种最敬重的礼节。顶礼:跪着两手伏地,用头叩拜在佛的脚下。膜拜:双手放在额上,跪下叩头。陈翔鹤《陶渊明写挽歌》:次即是由白莲神社中的社友们一齐向慧远和尚~。比喻对人尊敬、崇拜到极点。康式昭《我看评“劣”选“差”》:话说得够明白的了:“明星是上帝”,观众是~的臣民。辨 顶变调读 dín

顶天立地 dǐng tiān lì dì
头顶着天,脚踩着地。形容光明正大,气概豪迈。《回忆秋白》:从这幅遗照上,可以看到秋白从容就义、~的英雄气概。

丢盔卸甲 di kuī xiè jiǎ
丢了头盔,扔了铠甲。形容吃了败仗,逃跑的狼狈相。盔:用来保护头部的金属战帽。甲:铠甲,用皮革或金属片做的护身战衣。《铁蹄下的琴声》:熊占山不是被他们打得~吗!

丢人现眼 di rén xiàn yǎn
丢脸出丑。现眼:出丑,丢脸。《红旗谱》:他捏着鼻子放下,觉得叫严萍给洗这样的衣裳,挺过意不去。心里说:“真是,~!”

丢三落四 diū sān là sì
形容马虎或好忘事。王岩《敞开心扉沐浴阳光》:渐渐地在工作、生活上更加~,脾气也更加古怪。

丢卒保车 diū zú bǎo chē
丢掉卒子是为了保住车。原是下象棋的一种战术。比喻为了保住主要的而丢掉次要的。卒:象棋中的卒子,兵卒。《大刀记》:梁队长谈得满在理——“~”,这是《棋

谱》的招法。刚才,房老师早就不该保那个卒子,结果不是把车丢了?

东奔西走 d n b n x z u
形容奔忙。朱自清《背影》:近几年来,父亲和我都是~,家中光景是一日不如一日。

东窗事发 d n chu n shì f
指密谋败露。东窗事:原指宋代秦桧杀害岳飞前,曾与妻王氏在东窗下密谋定计的事。后泛指阴谋败露或秘密勾当被发觉。郝程《老门》:粮库~,局个别领导因倒卖粮食捉拿归案。

东倒西歪 d n d o x w i
形容歪歪倒倒,支撑不住。《青春之歌》:时过午夜,在车轮有节奏的飞转声中,车厢里的旅客多半都~地睡去了。

东躲西藏 d n du x cán
形容到处躲藏。《西游记》:宫娥彩女,无一个不~,各顾性命。

东风吹马耳 d n f n chu
m r 比喻对别人的话无动

于衷。《廿载繁华梦》:我当初劝谏你多少来,你就当~。

辨 马变调读 má

东拉西扯 d n l x ch
形容说话没有中心。茅盾《春蚕》:张老头子也换了话,~讲镇里的新闻。

东鳞西爪 d n lín x zh o
原指龙在云雾中,不露全身,东露一鳞,西露一爪。比喻零碎片断,不系统、不完整。老舍《吐了一口气》:因为~,既乏系统,又不无偏见。

同 一鳞半爪

东拼西凑 d n p n x còu
把零零碎碎的都凑集在一起,或从各个方面拼凑到一起。《地球的红飘带》:还~地新立了不少番号上报,以便多要一点饷精械弹。

东山再起 d n sh n zài q
指再度任职。起:起用。原是晋谢安曾辞官隐居东山,后又出山做了大官的典故。《儿女英雄传》:想起来还有~之日,也未可知。

比喻衰败后再次振兴。《苦土》：自己的羊绒企业，到底还能不能～？近 重整旗鼓 东施效颦 dōng shī xiào pín 古时美女西施有心病，捧着心，皱着眉，在路上走。邻居丑女东施看了认为很美，也学着这样，结果更难看了。典出《庄子·天运》。后比喻胡乱模仿，效果适得其反。效：仿照。颦：皱眉。《红楼梦》：若真也葬花，可谓～了；不但不为新奇，而且更是可厌。东一榔头，西一棒槌 dōng yī lán · tou, xī yī bàng · chuí 东敲一榔头，西打一棒槌。比喻说话写作东扯一句，西扯一句，没有中心。《季羨林选集·跋》：有人写文章～，前言不搭后语。辨 前一变调读 yì, 后一变调读 yí 东游西逛 dōng yóu xī wàng 什么事也不干，到处闲逛。《苦土》：我看你别这么一有时间就～说闲话，还是

分到车间，实实在在学点技术更保险。近 东游西荡 东张西望 dōng zhāng xī wàng 这儿看看，那儿望望。形容到处寻觅，或窥探的样子。王玉胡《哈萨克民间诗人司马古勒》：我坐立不安～，把眼睛看疼了还是没有找到你。洞察其奸 dòng chá qí jiān 看透他人的阴谋诡计。奸：奸诈。《镜花缘》：明哲君子，～。洞房花烛 dòng fáng huā zhú 形容新婚的喜庆景象。洞房：新房。花烛：带有花饰的红蜡烛。《谁是最可爱的人》：有家传几代的瓷碗，有姐妹的绣花荷包，有～之夜的合欢杯……洞见症结 dòng jiàn zhēng jié 清楚地看到了问题的关键。洞：洞察。症结：指肚子里结块的病，比喻问题的关键。《阅微草堂笔记》：斯言（这话）～矣。洞若观火 dòng ruò guān huǒ

hu 形容观察事物明白透彻，就像看火一样。洞：洞察。鲁迅《守常全集 题记》：以过去和现在的铁铸一般的事实来测将来，~。

洞天福地 dòng tiān fú dì 道教传说神仙所居住的地方。后泛指名山胜境。《湘行散记》：中国的读书人……注定了应该读一篇《桃花源记》，因此把桃源当成一个~。

洞幽烛微 dòng yōu zhú wēi 能清楚地观察到事物的幽深细微之处。洞：洞察，透彻。幽：深远。烛：照亮，照见。贾永生《鲁迅的编辑生涯》：鲁迅是个~、察古通今的明白人，更是深谙编辑之道的行家里手。

动荡不安 dòng dǎn bù ān 形容社会局势动乱，不安定。动荡：波浪起伏，形容不稳定，不平静。《南渡记》：十几年来，时局~。

动人心弦 dòng rén xīn xián 形容使人十分激动。心弦：

指受感动而起共鸣的心。

《第二个太阳》：他伸出手擦去泪水，回过头来粲然一笑。将军的一笑，是多么~呀！

近 扣人心弦

动心忍性 dòng xīn rěn xìng 震动心意，坚韧性格。指磨炼人的意志和性格。《隋史遗文》总评：带了一班粗人，便步步算策照顾，把（秦）叔宝向日莽撞心性都熔化了，此亦~处也。

动辄得咎 dòng zhé dé jiù 动不动就造成过失，受到指责。动辄：动不动就，常常。咎：过失，罪责。曹靖华《只研朱墨作春山》：尤其在反动统治下，文网森严，~。

栋梁之材 dòng liáng zhī cái 比喻能担当国家重任的人。栋：房屋的正梁。《连升三级》：这位老兄，双眉带彩，二目有神，可做国家~。

斗方名士 dòu fāng míng shì 自命风雅的文人。斗方：书画所用的方形纸张，也指一

二尺见方的字画。《二十年目睹之怪现状》：因为艳羨那些～，要跟着他学，出了钱叫人代作了来，也送去登报。

斗升之水 dǒu shàng zhǎng shuǐ 量虽少，但能救急的东西。章炳元《鸟飞鱼跃的联想》：《庄子·外物》里说的涸辙之鲋急谋～，道出了一个真理：鱼儿是离不开水的。

斗转星移 dǒu zhuǎn xīng yí 北斗转了向，星辰移了位。指季节变换。也比喻时代的变迁。白炎《彦涵与一幅画像》：～，时光流逝，一切的一切就这么淡漠了。 辨 斗变调读 dóu

抖擞精神 dǒu sǒu jīng shén 振作精神。形容情绪饱满。抖擞：振作，奋发。李健吾《雨中登泰山》：我们～，一边走过壶天阁，登上黄岷岭。

辨 抖变调读 dóu

斗鸡走狗 dòu jī zǒu gǒu 古代两种游戏。指不务正业，游手好闲，终日以赌博游

猎为事。斗鸡：使鸡相斗。走狗：让狗奔跑。《红楼梦》：仍是～、赏花阅柳为事。

辨 走变调读 zǒu

斗志昂扬 dòu zhì áng yáng 形容斗争的意志旺盛。昂扬：振作奋发，情绪高涨。杨朔《西江月》：红军凭着天险，个个～。

豆剖瓜分 dòu pōu guā fēn 像豆从荚里裂出，瓜被分切那样。比喻国土被分割。秋瑾《如此江山》：～，都为吾故土。 同 瓜剖豆分

独出心裁 dú chū xīn cái 形容诗文的构思有独到之处。也指提出了独特的设想、办法。《镜花缘》：到了魏时，王弼注释《周易》，撇了象占旧解，～，畅言义理。 近 别出心裁、自出心裁

独当一面 dú dāng yī miàn 指才干能力可以独自担当一个方面的重任。《我走过的道路》：原来上海老店的小伙计现在都成了宝贝，分到一

个分店里就得~,起码是个副经理。辨 一变调读 yí
独断专行 dú duàn zhuān xín 行事专断,不接受别人的意见。形容作风不民主。专行:凭个人的意志行事。《红岩》:徐鹏飞为了对付严醉,应该稍稍收敛一下~的傲态。近 刚愎自用、一意孤行

独夫民贼 dú fū mín zéi 残害人民、众叛亲离的独裁者。独夫:人所共弃的暴君。民贼:残害人民的人。谭嗣同《仁学》:君为~,而犹以忠事之,是辅桀也,是助纣也。

独具匠心 dú jù jiàn xīn 具有独到的巧妙构思。多指在工艺技巧方面有独创性。匠心:精巧的心思。李麟童《一位艺术巨星殒落》:他~地运用了西洋管弦乐队伴奏,演出以笛子、笙为主弦的昆曲剧目《断桥》。近 匠心独运
独具一格 dú jù yí gé 独有的、与众不同的风格特点。

格:格式,风格。袁鹰《二哥冯亦代》:一四两版两个小杂感专栏,相映成辉,成为报纸的~的特色。辨 一变调读 yì 近 别具一格

独领风骚 dú lǐng fēng sāo 原指在文坛居于领袖地位。也泛指在某方面领先。风骚:原指《诗经》《楚辞》,泛指文学。《现在出发》:现在,曼哈顿的模特儿们穿的防弹衣,色彩款式鲜艳新颖。皮衣式、棉衣式、内衣式……均被称作:在市场上~。

独木难支 dú mù nán zhī 一根木头支撑不住一所要倒的房子。比喻力量单薄,不能维持全局。《红岩》:大厦将倾,~。同 一木难支

独辟蹊径 dú pì xī jìng 独自开辟一条新途径。比喻独创一种新风格或新方法。蹊径:小路,山路。余宗其《读霍达 未穿的红嫁衣》:我浏览着、企盼着,终于发现了一部~的长篇小说,它就是霍

达的《未穿的红嫁衣》。

独善其身 dú shàn qí shēn
原指只顾自己的品德修养。
后指只严格要求自己,其他
一概不闻不问。善:使……
好。林觉民《与妻书》:卒不
忍~。

独树一帜 dú shù yì zhì
自树起一面旗帜。比喻与众
不同,自成一家。韩兆琦《汉
代文章两司马》:汉赋在中国
文学史上确实~。辨一变
调读 yí

独行其是 dú xíng qí shì
自己认为对的,就这样去做。
形容不能听取别人意见。
是:正确。《子夜》:美国还不
能在世界上~,尤其在东方,
他有两个劲敌。

独一无二 dú yī wú èr
只有一个,没有第二个。形容
没有可以相比的。茅以升《中
国石拱桥》:说它(指芦沟桥)
是世界上~的。辨一变调
读 yì 反 无独有偶

独占鳌头 dú zhàn áo tóu

科举时代,进士中状元后,立
在皇宫殿阶浮雕巨鳌头上迎
榜,因称状元为“独占鳌头”。
泛指在竞争中夺得首位。老
凯《今日桃花源》:享誉中外的
桃源大叶茶、黑种猪、桃花
石等在国内市场上~。

近 名列前茅

读书千遍其义自见 dú
shū qiān biàn qí yì zì xiàn
指反复地把书读得很熟,书里
的意思也就明白了。千遍:
强调遍数之多。见:同现,显
露。宋·朱熹《训学斋规》:
古人云:~。同 读书百遍
其义自见

睹物伤情 dǔ wù shēn qíng
看到某些事物联想起它的主
人而伤感动情。形容深切的
怀念。睹:看见。《海外孽
缘》:他们俩这几天已经去过
纪然冰生前的住处,看到许
多纪然冰留下的遗物,~。

近 睹物思人

睹物思人 dǔ wù sī rén
看到某些事物就想起与它有关

的人。形容对人的思念。雷达《唛罗街随想》：我看书累了，猛然抬头，会见此物憨憨地蹲在书架上，于是～，想起与路遥有关的种种。近 睹物伤情

度日如年 dù rì rú nián 过一天好像过一年似的。形容日子十分难过。《红岩》：那一个多月，真是～。

妒贤嫉能 dù xián jí néng 忌恨贤明的，憎恶有才的。指对品德才能高于自己的人心怀忌恨。妒、嫉：因别人比自己强而忌恨。《隋史遗文》：若是今日要杀秦琼，怕不叫做～。近 妒能害贤 反 举贤荐能

蠹众木折 dù zhòn mù zhé 蛀虫多了木头就会折断。比喻为害的事物虽小，多了也会酿成大患。《易林·剥之中孚》：隙大墙坏，～。近 群轻折轴

短兵相接 du n b n xi n ji 指用短兵器进行近距离

搏斗。短兵：短兵器，如刀剑之类。接：交战。《青春之歌》：军警已经和他们～地混战起来。比喻进行面对面针锋相对的斗争。曹靖华《忆董老》：谁会相信这就是我们党的创建人之一……是长期在白区和反动派唇枪舌剑，～，进行针锋相对的战斗的老将呢！

短绠汲深 du n n jí sh n 汲水的绳子短，却要打深井里的水。比喻能力薄弱，难以胜任。绠：汲水用的绳子。汲：打水。唐·严挺之《大智禅师碑铭》：顾才不称物，～。

辨 短变调读 duán 同 绠短汲深 近 短针攻疽

短小精悍 du n xi o j n hàn 形容人身材短小而精明能干。精悍：形容人的精明能干。《山洪》：从镇上调来一位武装同志，～，办事很严。

形容文章、讲话简短有力。朱自清《论朗诵诗》：标语口号就是～才得劲儿。辨 短

变调读 duán

断壁颓垣 duàn bì tuí yuán
墙倒壁塌。形容破败景象。

颓:倒塌。垣:矮墙。季羨林《孟买,历史的见证》:我愿意在~下,古塔佛寺旁,发思古之幽情,怀传统之友谊。

同 断垣败壁、断壁残垣
近 断井颓垣、断瓦残垣

断梗飘蓬 duàn gěng piāo péng
像折断的苇梗,飞扬的蓬草。比喻漂泊无定。常指不安定的生活、飘零的身世。《儿女英雄传》:一个世家千金小姐,弄得一生伶仃孤苦,有如~,生死存亡,竟难预定。近 泛萍浮梗、浪迹浮踪

断鹤续凫 duàn hè xù fú
截短鹤的长腿,接长野鸭的短腿。比喻违反自然规律,办不成的事。《聊斋志异·陆判》:~,矫作者妄;移花接木,创始者奇。

断烂朝报 duàn làn cháo bào
残缺不全、没有什么价值的历史资料。断:不完整。

朝报:古代的官府公报。《孽海花》:无怪朱子疑心他不可解,王安石蔑视他为~。

断瓦残垣 duàn wǎ cán yuán
墙倒屋塌。形容破败景象。断、残:不完整。垣:矮墙。何为《第二次考试》:~中间,时或露出焦黄的破布碎片。

近 断壁颓垣

断章取义 duàn zhāng qǔ yì
指引用别人诗文,不顾全篇内容,只是截取其中一段或一句的意思,为自己所用。《官场现形记》:碰巧他这位老贤甥听话也只听一半,竟是~。

对答如流 duì dá rú liú
答话像流水那样顺畅。形容应对敏捷,有口才。《大刀记》:他还故意弓着腰,喘息着,说话又坦然自若,~。同 应答如流

对酒当歌 duì jiǔ dāng gē
对着酒,听着歌,即边饮酒边听歌。当:对。三国魏·曹操《短歌行》:~,人生几何?

对牛弹琴 duì niú tán qín 比喻对不懂事理的人讲道理。用来讥笑听话人愚蠢。有时也用来讥笑说话人不看对象。毛泽东《反对党八股》：“~”这句话，含有讥笑对象的意思。如果我们除去这个意思，放进尊重对象的意思去，那就只剩下讥笑弹琴者这个意思了。

对症下药 duì zhèn xià yào 针对病情用药。吴保平等《青年医生马云龙勇攀医学高峰》：中医讲究“辨证施治，~”。比喻针对具体情况，决定解决问题的办法。《歧路灯》：又说了一会前贤家训条规，座右箴铭，俱是~。

顿开茅塞 dùn kāi máo sè 比喻因受启发，忽然开窍，立刻领悟。顿：立时，一下子。茅塞：像被茅草堵塞，比喻人的思路闭塞或愚昧不懂事。《战争和人》：秘书长，你这番教诲真是使我~。同 茅塞顿开

顿足捶胸 dùn zú chuí xiōng 用脚跺地，以拳头捶打胸膛。形容非常悲痛。《歧路灯》：~说不该，却因疲极暂阳台。

同 捶胸顿足

多才多艺 duō cái duō yì 具有多样的才能技艺。《我与冯至》：顾随~，写诗、填词、度曲，无不精通，又写得一笔好字。

多财善贾 duō cái shàn jiǎ 本钱多，生意就做得开。比喻有所凭借，事情就好办。也形容善于经营。贾：作买卖。《糊涂世界》：以后水大舟高，~，更是无往不利了。

近 长袖善舞

多愁善感 duō chóu shàn gǎn 经常发愁感伤。形容感情脆弱。善：好，容易。《青春之歌》：过去，我~，看什么都没有意思。

多多益善 duō duō yì shàn 越多越好。益：更，越。《燕山夜话》：所以古今流传的各家碑帖尽可以大量翻印出

版,~,以便学者自由选择。

多谋善断 du móu shàn duàn 多有智谋,善于判断。
断:判断。周留树《伟人评说千秋功过——谈毛泽东评点二十四史的整理出版》:毛泽东说:~这句话,重点在“谋”字上。要多谋,少谋是不行的。谋是基础,只有多谋,才能善断。

多难兴邦 du nàn xīng bāng 指多灾多难能激发斗志,战胜困难,进而使国家强盛起来。邦:国家。《补天裂》:晚生知道国家艰难到了极点,危急到极点,所以,我们已无路可走,~,此其时也!

多如牛毛 du rú niú máo 形容极多。《李自成》:苛捐杂派~,逼得老百姓活不下去。

多事之秋 du shì zhī qiū 事故多的时期。指时局动荡不安。事:事变。秋:年月,时期。季羨林《春城忆广田》:因为当时我们国家和世界上都

正是~,我们没有能够通信。

多闻博学 du wén bó xué 见识多,学问大。闻:见闻。博:广博,丰厚。吴晗《爱国学者顾炎武》:后起的年轻人,不懂得他的志趣,却只称赞他~。近见多识广反孤陋寡闻

多行不义必自毙 du xín bù yì bì zì bì 做多了坏事,必然自取灭亡。毙:跌倒,这里是失败、垮台的意思。《李自成》:眼下让他们横行去,“~,子姑待之”。

咄咄逼人 du du bī rén 原形容说话伤害人,令人难堪。《世说新语·排调》:桓玄和殷仲堪共作危语,“殷有一参军在座,云:‘盲人骑瞎马,夜半临深池。’殷曰:‘~。仲堪眇目(瞎一只眼)故也。”形容气势汹汹,盛气凌人。朱自清《论朗诵诗》:单是看写出来的诗,会觉得~,野气,火气,教训气。也形容后辈超过前人,令

人赞叹。晋·卫铄《与释某书》：卫(夫人)有一弟子王逸少，甚能学卫真书，~。

咄咄怪事 du du uài shì 连声惊呼怪事。形容使人惊讶的事情。咄咄：表示惊怪。

《第二个太阳》：咱们中国工农红军是从江河湖泊里打出来的，现在重新回到江河湖泊，却遇到难题，岂非~！

夺眶而出 duó kuàng ér chū 形容由于激动或悲哀，眼泪一下子从眼眶里涌了出来。眶：眼圈。《霜叶红似二月花》：那忍住了半天的酸泪~，再也止不住了。

E

阿弥陀佛 mí tuó fó 佛教西方极乐世界中最大的佛。信佛的人用做口头诵念的佛号，表示祈祷、感谢、赞叹、谴责等意思。鲁迅《祝福》：他们一不小心，一松手，阿呀，~，她就一头撞在香案角上。

阿其所好 qí su hào 迎合、偏袒所喜爱的人，或曲意顺从别人的意图。阿：屈从，袒护。好：喜爱。含贬义。鲁迅《摩罗诗力说》：吾何能~为？同 投其所好

阿谀逢迎 yú féng yín 巴结讨好别人。逢迎：主动迎合别人。《李自成》：用各种~的言词称颂他神机妙算。

同 阿谀奉承 反 刚正不阿
婀娜多姿 nuó du zī 形容轻盈柔美的姿态。婀娜：柔软而美好。《我与冯至》：他的两个女儿给客人表演了~的泰国舞。

额手称庆 é shǒu chēng qīng 用手放在额头，表示庆幸或祝贺。《铁蹄下的琴声》：个个~，大家喜笑颜开。

同 额手相庆
恶贯满盈 è guàn mǎn yín 指罪大恶极，已到末日。贯：古时串钱的绳子。盈：满。《砂担》：你今日~，有何理说？

恶意中伤 è yì zhòng shā n 不怀好意地陷害别人。恶意:坏的用心。中伤:诬蔑别人,使受到伤害。《苦土》:他这完全是造谣诽谤,~,我和他根本没有订婚多年。

恶语伤人 è yǔ shā rén 用恶毒的话语伤害别人。恶语:无礼、中伤一类的话。《宋史演义》:路经贵地,无处住宿,特借宝刹暂寓一宵,哪知令徒不肯相容,并且~。

近 出口伤人

恶作剧 è zuò jù 指使人难堪的戏弄。赵树理《互作鉴定》:开玩笑应该开得彼此嘻嘻哈哈为止,叫人难堪,就是“~”了。

饿殍遍野 è piǎo biàn yě 野外到处是饿死的人。形容因天灾人祸造成的悲惨景象。饿殍:饿死的人。野:田野,郊外。郑北鹰《小浪底之歌》:每次决口改道,带来的都是一幕黄泛千里、~、家毁人亡的惨剧。

扼腕长叹 è wǎn chán tàn 形容因情绪激动而长声叹息的神态。扼腕:抓住手腕,表示振奋或惋惜等情绪。陈明福《阴羞知耻扬民魂》:至于制造、销售“皇军帽”“大和舰”,就更是令有识之士~了。同 扼腕叹息

恩将仇报 ēn jiāng chóu bào 用仇恨来回报所受的恩惠。忘恩负义的意思。恩:恩惠,待人的好处。将:拿,把。《苦斗》:我总是相信,人到底还是有良心的。人不能~。

近 以怨报德

恩同再造 ēn tóng zài zào 恩德大得有如给人再次生命。再造:使人重新获得生命。《隋史遗文》:若蒙姑爹提拔,惠小侄终身遭济,~。

近 恩重如山

恩威并用 ēn wēi bìng yòng 恩德和威严同时并行。威:指以法惩治或武力威胁。《战争和人》:对他们也要~,不能一味苛求。同 恩威并行

恩重如山 n zhòn rú shān

形容恩德之重,如山不可称量。《穆斯林的葬礼》:唐俊生感动得眼泪汪汪,说了一大堆“老师~”之类的话。

而今而后 ér jīn ér hòu 从今以后。而:语助词。《李自成》:弟~只有鞠躬尽瘁,死而后已。

儿女情长 ér nǚ qín chán 男女之间的情爱缠绵不断。多指过分看重爱情。儿女:青年男女。《宋史演义》:(匡胤)燕尔新欢,自在意中,免不得~,英雄气短。

儿孙自有儿孙福 ér sūn zì yǒu ér sūn fú 指不必为儿孙辈的生活前途过多地思虑操劳。《我走过的道路》:祖父从来不管教儿女,常说一联成语:~,不替儿孙作牛马。

耳报神 ěr bào shén 指暗中通风报信的人。《红楼梦》:这又是谁的~这么快?

耳边风 ěr biān fēng 耳朵边吹过的风。比喻被认为无足

轻重而不放在心上的话。

《回忆秋白》:(陈独秀)不但把同志们的正确意见当作~,还盛气凌人地训斥别人。

同 耳旁风 近 东风吹马耳
耳鬓厮磨 ěr bìn sī mó 两人耳朵与鬓发互相接触。形容亲密相处的情景。多指少年男女之间十分亲近。鬓:脸旁耳边的头发。厮:互相。《红旗谱》:两个人~嘛,当然会发生感情。

耳不忍闻 ěr bù rěn wén 耳朵都不忍心听。表示对某些言论的气愤。鲁迅《纪念刘和珍君》:惨象,已使我目不忍视了;流言,尤使我~。

近 惨不忍闻

耳聪目明 ěr cōng mù míng 形容视听灵敏。吴冠中《琼林宴》:年轻人~,学得快。

反 耳聩眼花

耳目一新 ěr mù yī xīn 听到的看到的都换了样子,给人以新鲜的感觉。耳目:耳听目视。林默涵《李蕤同志还

活着》：文章针砭时弊，笔锋犀利，观点鲜明，令人～。

辨一变调读 yì 近 面目一新 反一仍贯旧、依然如故

耳目众多 r mù zhòng du 周围注意的人很多。也指刺探情报的人很多。耳目：代指人，也指为别人侦察消息的人。《李自成》：你这里朝廷～……住下去对你诸多不便。

耳濡目染 r rú mù r n 经常听到和看到就自然而然受到影响。耳濡：比喻听得多。濡，沾湿，润泽。目染：比喻看得多。染，感染。来新夏《官箴》：每天出来进去，～，只要不是丧尽天良，总会有所动心。

耳软心活 r ru n x n huó 形容无主见，容易轻信别人的话。耳软：容易听信奉承或挑拨的话。《镜花缘》：此皆～，只重夫妇之情，罔顾父子之恩。辨 耳变调读 ér 近 心慈面软

耳熟能详 r shú nén xián

听得多了，也就能详尽地说出来。耳熟：听熟了。详：细说。马奇《故宫岁月》：那一组组黄、绿、朱红相间的建筑群落，都已然是～了。反 充耳不闻

耳提面命 r tí miàn mìn 非但当面嘱咐，还凑近耳朵边讲。形容殷切教诲。耳提：附耳。面：当面。来新夏《为“智者不为”的智者——为陈垣老师写真》：时经半个世纪，我每写“本”字时，还格外注意，犹如陈师仍在～。

耳听八方 r tīn bā fāng 同时能注意到各方面的动静。形容非常机警。《沙家浜·智斗》：这位阿庆嫂眼观六路，～，胆大心细，遇事不慌。

耳闻不如眼见 r wén bù rú yǎn jiàn 指实际经历的重要。《第二个太阳》：～，请这位进过虎跳坪的老同志讲一下吧！同 耳闻不如目见 近 传闻不如亲见

耳闻目睹 r wén mù dǔ 亲

耳听说,亲眼看见。睹:看见。《我与冯至》:狗乘飞机不过是导火线,实际上是青年学生~政府的种种腐败现象到了忍无可忍的地步了。

反道听途说

尔诈我虞 r zhà w yú
原意是,我不欺骗你,你也用不着防备我。尔:你。诈:欺骗。虞:防备。《左传·宣十五年》:我无尔诈,尔无我虞。

指互相猜疑,互相欺骗。《北洋军阀统治时期史话》:(第一天起)他们就展开了~、斤斤计较的权利斗争。

同尔虞我诈 近 钩心斗角
二话不说 èr huà bù shu
不说任何别的话。指立即行动。《为了六十一个阶级弟兄》:来到岸边,~,驾起船,直奔河心。

二桃杀三士 èr táo shā sān shì
用两只桃子杀死了三个勇士。比喻借计杀人。三国蜀·诸葛亮《梁甫吟》:一朝被谗言,~。

二一添作五 èr yī tiān zuò w
珠算除法口诀,1除2等于0.5。借指双方平分。《神拳》:咱们~,你们一半,我一半儿,好不好? 辨 一变调读 yì

二者必居其一 èr zhě bì jū qí yī
必定属于两种情况中的一种。居:处于。毛泽东《论人民民主专政》:或者把老虎打死,或者被老虎吃掉,~。

二者不可得兼 èr zhě bù kě dé jiān
两项之中只能得其一,不能兼而有之。《李自成》:我们既要安内,又要攘外,~。

F

发愤图强 fā fèn tú qiáng
努力求得自强。发愤:决心努力,立志。图:图谋,谋求。舒湮《教女篇》:~,刻苦用功。 近 奋发图强

发号施令 fā hào shī lìng
发布命令。施:公布,发布。

《南渡记》:(她)习惯了在这栋房子里走来走去~。

发聋振聩 f lón zhèn kuì
发出很大的响声,使耳聋的人也能听见。比喻用言论文章唤起头脑糊涂、是非不明的人,使他们清醒过来。聩:耳聋。舒芜《发聋振聩之声》:久违了,鲁迅的~之声。

发人深省 f rén shēn xīn
启发人们有所醒悟。省:省察,醒悟。《红岩》:这里的对联,很不好做:又要精彩中肯,一针见血,~;又要适当地含蓄。

发扬光大 f yán guāng dà
使(优良作风、传统等)得到发展和提高。光大:使显赫盛大。秦牧《花城》:而一些美好的习俗被~起来。

罚不当罪 fá bù dāng zuì
处罚同所犯的罪行不相称。多指惩罚过重。当:相当,相称。毛泽东《湖南农民运动考察报告》:谁个惩办要严,谁个处罚从轻,农民都有极

明白的计算,~的极少。

反 罚当其罪

伐功矜能 fá gōng jīn néng
夸耀自己的功劳和才能。指居功自傲。伐:夸耀。矜:自尊自大,自夸。《七国春秋平话》:齐王~,谋不逮下,废黜贤良,信任谄谀,政令乖戾,百姓弗堪。近 恃才傲物

伐毛洗髓 fá máo xǐ suǐ
削除毛发,清洗骨髓。比喻彻底涤除污垢。有脱胎换骨的意思。《中国现在记》:如要去掉他这劣根性,竟非大大的~,拿他重新做个人不成。辨洗变调读 xí 近 洗心革面

伐罪吊民 fá zuì diào mín
讨伐有罪者,抚慰众百姓。旧时常用作发动战争的口号。伐:讨伐。吊:慰问。《民国演义》:本军~,除逆贼张勋外,一无所问。同 吊民伐罪

法不阿贵 fǎ bù ā guì
法制不能屈从尊贵的人。指不管谁犯了法都要按法治罪。阿:屈从。唐先田《在历史中

审视现实》:(朱元璋)所主张和实行的~,在当代仍有着借鉴意义。

法不责众 f bù zé zhòng 众人都违犯,法就不能执行。责:责罚。曹汛《寻找一个药方》:现在出的书,还有错失更严重的,可能是“~”了吧。

法外施仁 f wài shī rén 施行法律以外的仁德。指宽大处理。《李自成》:请老公祖姑念他过度疲倦,实出无心,~,饶他一条小命。

翻江倒海 f n jī n d o h i

形容力量或声势非常壮大。《第二个太阳》:~,压向敌人。形容很凶,很厉害。

《红楼梦》:薛姨妈家中被金桂搅得~。辨 倒变调读

dào 同 倒海翻江、翻江搅海 翻来覆去 f n lái fù qù 来回翻身,形容睡不着觉。峻

青《党员登记表》:这一夜,黄淑英也是~地睡不着。近 辗转反侧 指一次又一次,表示一再重复。艾芜《海岛

上》:(小伙子)把“我好比笼中鸟,有翅难高飞”~地哼。

翻然悔悟 f n rán hu wù 形容很快就悔改醒悟。悔悟:悔恨而醒悟。鲁迅《中国小说史略》:虽始行不端,而能~。

翻山越岭 f n sh n yuè l n 翻越重重山岭。形容野外生活或旅途的辛苦。翻:翻越,越过。张胜利《八舅》:~、走路坐车,冒雨奔波二、三百里给我送来了二十斤黄豆和四十斤小米。

翻天覆地 f n ti n fù dì

形容变化巨大。覆:倒过来。翻:反转。《陈毅市长》:你推开窗子往外看一看嘛,窗外的世界已经发生了~的变化。

指闹得很凶。《红楼梦》:那时,一屋子人,拉这个,扯那个,正闹得~。同

天翻地覆 翻天妙手 f n ti n miào sh u 做反案文章的能手。鲁迅

《狂人日记》:原谅坏人几句,他便说:“~,与众不同。”

翻箱倒柜 fān xiāng dǎo guì 把箱子柜子都翻倒过来。形容彻底翻检。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》：原本不讲究穿着打扮的他，居然一改常态～找衣服。

近 倾箱倒篋

翻云覆雨 fān yún fù yǔ 翻手为云，覆手为雨的简缩语。

比喻反复无常。《长灯街语》：作风上的两面三刀，～……就都是他们的马脚和破绽的一部分。比喻玩弄手腕。《穆斯林的葬礼》：而这正是在第一次世界大战中战败的德国签订投降协定的同一地点，历史真善于～啊。

凡夫俗子 fán fū sú zǐ 平凡庸俗的人。凡夫：佛家用语，指没有断欲证理的人，与圣者相对称。也作谦词。季羨林《登蓬莱阁》：这是神仙们的事，我辈～还是以少打听为妙。

凡事预则立 fán shì yù zé lì 不论做什么事，有准备就能

做成。凡：凡是，一切。预：事先准备。立：成功。吴阶平《日月经天 风范长存》：周恩来同志经常说：“～”，即有准备便能成功。

繁花似锦 fán huā sì jǐn 各式各样的鲜花，像一片美丽的织锦。形容春天百花争艳的绚丽景象。繁：多，盛。锦：有彩色花纹的丝织品。《澜沧江边的蝴蝶会》：到处是浓荫匝地，～。

繁荣昌盛 fán róng chāng shèng 形容兴旺发达，欣欣向荣。繁荣：兴旺发展。昌盛：兴旺，兴盛。峻青《秋色赋》：秋天不是人生易老的象征，而是～的标志。近 繁荣富强
繁荣富强 fán róng fù qiáng 形容兴旺发达，富有强大。富强：（国家）物产丰富，力量强大。成新平《我家门前那条路》：日趋完善的交通网络正在将古老的中华民族引向那～的未来之路。近 繁荣昌盛

繁文缛礼 fán wén rù lǐ 过分烦琐的仪式或礼节。也比喻琐碎多余的事项。缛:繁多,繁重。《十批判书》:本来对于形式上的~,孔子也是反对的。

反唇相稽 fǎn chún xiāng jī 反过来责问对方。反唇:顶嘴。稽:计较。《红岩》:黎纪纲乘机~。

反复无常 fǎn fù wú chán 一会儿这样,一会儿又那样,变化不定。形容老在变卦。无常:没有常态,变化无定。《六十年的变迁》:袁世凯这个家伙,~,靠不住。

反戈一击 fǎn gō yī jī 指掉转矛头,攻击所从来的一边。戈:古代的一种兵器,横刃长柄。《大海——记朱德同志》:云南也同样遭到了反动势力的~。辨一变调读 yì

反躬自问 fǎn gōng zì wèn 反过来问自己。指检查自己。躬:自身。李韵《清史热》“不应被戏说牵着走”:我

曾~,这里是不是有什么“民族主义”情结?近 抚躬责己 反怨天尤人

反经行权 fǎn jīng xíng quán 虽然不合常规,但可权宜行事。指必要时,可违反常道,采取变通做法。权:权宜,变通。《二刻拍案惊奇》卷33:而今客居数千里之外,只得~。近 达权通变

反客为主 fǎn kè wéi zhǔ 比喻转被动为主动,或变次要为主要。《地球的红飘带》:派了一个名叫郭思演的当副司令,~,把王天锡的一切实权都剥夺了。

反面无情 fǎn miàn wú qíng 突然改变态度,没有一点情分。反面:翻脸,指对人的态度突然变得不好。《醒世恒言》卷34:这样~的狠人!倒要害我性命,如何饶得他过?

近 反目成仇

反目成仇 fǎn mù chéng chóu 原指夫妻不和,成了仇人。也泛指亲近者失和成仇。反

目：翻白眼。图们等《康生其人》：昔日的盟友～，而康生也因此出足风头，荣膺“反修战士”的头衔。近 反面无情

反其道而行之 f n qí dào ér xín zh 用与对方相反的办法去做。道：方法，办法。行：做。之：代词，指事情。康式昭《我看评“劣”选“差”》：奥斯卡金像奖评了五十三届，冒出了个～的金草莓奖。

返老还童 f n l o huán tón 由衰老恢复青春。季羨林《深夜来访的客人》：我们中间有些人早已胡须满腮，有了一把子年纪，然而现在也像是～，仿佛变成了小孩子。

辨 返变调读 fán

返璞归真 f n p u zh n 指恢复原来质朴纯真的状态。璞：未经雕琢的玉石。易行《快笔萧乾》：亲切如唠家常，明白如说大白话，这也许就是～，炉火纯青的境界

吧！辨 返变调读 fán 同返朴归真

返求诸己 f n qiú zh j 反过来检查自己。求：寻求，追究。诸：之于。《论歌德》：向外追求与～，这两种力量互相轮替，互相影响。近 抚躬责己 反 怨天尤人

犯而不校 fàn ér bù jiào 受人侵犯或欺侮也不计较。犯：侵犯，触犯。校：计较。鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》：“～”是恕道，“以眼还眼以牙还牙”是直道。辨 不变调读 bú

犯上作乱 fàn shàn zuò luàn 冒犯尊长君上，忤逆叛乱。犯：触犯，冒犯。《补天裂》：易君恕在我们的友好邻邦中国～，被朝廷通缉。

泛泛而谈 fàn fàn ér tán 一般地浮泛地谈谈。泛泛：肤浅，寻常。茅盾《怎样评价青春之歌》：由于时间关系，不能把《青春之歌》重读一遍然后执笔，故而只能～。

泛泛之交 fàn fàn zhī jiāo
一般的普通的交谊。形容交情不深。张欣《最后的隐秘地》:不相熟的人或~,不管住得多近都不串门。反生
死之交、刎颈之交

泛滥成灾 fàn làn chéng zāi
江河湖泊的水四处溢出,造成灾害。泛滥:水流涨溢。李肇等《一次大型的泥石流》:大型泥石流常常淤埋农田……使河水~,破坏力极大。比喻不良倾向的扩散滋长,造成危害。张开济《怎样纪念周总理》:各种毫无实际用处的“小亭子”在许多新建的高楼大厦顶部~。

贩夫走卒 fàn fū zǒu zú
贩卖货物的小商贩和供人驱使的差役。指处于社会下层的、卑微的人。叶君健《我写小说》:(他们)从没有涉及到作为中国脊梁的广大农民、工人、知识分子、手艺人 and ~的生活。

饭来张口 fàn lái zhāng kǒu

形容享现成。《白毛女》:这以后,吃好的,穿好的,~,衣来伸手,不比在你家少吃没穿强多啦!

方便之门 fāng biàn zhī mén
原佛教指引人入佛的门径。朱光潜《文学与人生》:佛有一次问他的门徒从何种~,发菩提心,证圆通道。

泛指给以便利的门路。《铁蹄下的琴声》:为今后的工作打开了~。

方寸已乱 fāng cùn yǐ luàn
心绪已经扰乱。方寸:指心。《儿女英雄传》:我的~,断无道理可计议了。

方兴未艾 fāng xīng wèi ài
正在发展,未到止境。现多形容形势或事物正在蓬勃发展,不可阻挡。方:正在。兴:兴起,兴盛。艾:止,完结。《红岩》:然而对方的声势,却~。

防不胜防 fáng bù shèng fáng
指提防不过来。防:提防,防备。胜:尽。朱毅麟《洲际导

弹自述》：我摇身一变，变出好几个子弹头，叫对方的预警雷达和反弹道雷达～。

辨 不变调读 bú

防患未然 fán huàn wèi rán 指在祸患尚未发生之前，就采取预防的措施。患：灾祸。未然：没有成为事实。然，这样，如此。《鲁迅书信集·致曹聚仁》：毫无改革之意，只是～。

防微杜渐 fán wēi dù jiàn 在错误或坏事刚露头的时候，就加以防止，不让它发展。微：微小，指事物的苗头。杜：堵塞，杜绝。渐：事物的发展。唐益年《太监安得海被杀之谜》：请～，选择忠正老成，万不可使年青敏捷之人常侍左右。同 杜渐防萌

放长线钓大鱼 fàn chǎn xiàn diào dà yú 比喻不求很快见效，作长远打算，以取得更大利益。《铁血警魂》：这事儿先甭急，～，从长计议。

放荡不羁 fàn dàn bù jī 放纵任性，不受约束。放荡：放纵，不受约束或行为不检点。羁：束缚，拘束。汪嘉波《普希金之死有新说》：向诗人举枪射击的凶手正是那个不学无术、～的法国军官丹特斯。近 落拓不羁

放虎归山 fàn hǔ guī shān 比喻放走敌手，留下祸根。《红旗谱》：严运涛就是个匪类，如今陷在济南。我要把钱放给他，不等于～？近 纵虎归山、养虎遗患

放浪形骸 fàn làn xíng hái 形容行为放荡，不拘形迹。形骸：指人的躯体。《儿女团圆》：他吃的醉沉沉～，你看他行不动东倒西歪。

近 放荡不羁

放冷箭 fàn lěng jiàn 乘人不备，放箭伤人。比喻暗中伤人。冷箭：暗箭。《第二个太阳》：他最恨那些混进革命队伍，噉噉喳喳，从背后～的人。近 暗箭伤人

放任自流 fàn rèn zì liú 不加干预,听其自然。自流:不加引导,听其自由发展。杨绛《冒险记幸》:我们上午就在村里开会学习,饭后只核心或骨干人员开会,其余的人就~了。近 听之任之

放下屠刀,立地成佛 fàn xià tú dāo, lì dì chéng fó 原是佛教劝人改恶从善的话。后比喻只要停止作恶,决心悔改,也能成为好人。立地:立刻。《补天裂》:能够用嘴皮子说得他“~”,倒也不容易。

放之四海而皆准 fàn zhì sì hǎi ér jì zhǔn 不论用在什么地方都是正确的。四海:古时认为中国四境有海环绕,故以“四海”代指全国各处,引申为全世界。准:准确。施东向《义理、考据和辞章》:教条主义者以为他们既已从书本上接受了~的普遍真理,他们就可以用简单的推理来获得关于任何问题的

正确观点。

非分之想 fēi fèn zhī xiǎng 不安分的想法。指过度的欲望。非分:不守本分,不安分。茅盾《大鼻子的故事》:对于这一类的“小书”,我们的主角也早已有过~的。

近 想入非非

非驴非马 fēi lú fēi mǎ 驴不像驴,马不像马。形容不伦不类。《民国演义》:布告中外,~,惊骇万状。

非亲非故 fēi qīn fēi gù 既不是亲戚又不是老朋友。表示彼此没有关系。故:故旧,老熟人。《大刀记》:咱们虽然~,可是一个“穷”字掰不开呀——反 沾亲带故

非同小可 fēi tóng xiǎo kě 不是寻常的小事。形容事情重要或情况严重,不可轻视。小可:寻常。《李自成》:敬轩,此事~。咱们今夜一言为定,你可不要中途变卦啊!

辨 小变调读 xiào

非刑拷打 fēi xíng kǎo dǎ

施行残酷的刑罚。非刑：指法律规定之外的残酷的肉体刑罚。《红岩》：现在却在渣滓洞对江姐进行～，很显然，这是敌人疯狂的报复！辨
拷变调读 káo

飞短流长 fēi duǎn liú cháng 散布流言蜚语。指无中生有地造谣中伤。飞、流：散布，流传。短、长：指是非，善恶。《腐蚀》：～，在这里是家常便饭。其实没有什么大不了，你何必神经过敏。

飞蛾扑火 fēi é pū huǒ 比喻自取灭亡。《潇湘雨》：他今日自来投到，岂不是～，自讨死吃的。比喻不顾一切奔赴所向往的目标。也作飞蛾投火。崔越《攻占“北京”》：曾在大学毕业后离开北京，两个月后又如飞蛾投火般赤诚地归来。

飞阁流丹 fēi é liú dān 形容建筑物的精巧华美。飞阁：指带飞檐的回廊。流丹：形容彩饰的朱漆十分鲜艳。

梁衡《晋祠》：远看～，气势十分雄伟。

飞黄腾达 fēi huán téng dá 像神马飞黄那样腾空飞驰。比喻官职、地位升迁得很快。飞黄：传说中的神马。腾达：上升高跳的样子。《倪焕之》：这时还行着科举，由寒素而不多时便～的，城里就有好几个。近 平步青云

飞来横祸 fēi lái héng huò 突然降临的，意想不到的灾祸。秦晋《被轰毁的笑靥——悼朱颖》：人们想不到这一～偏偏落在了一对新婚不久的夫妇头上。

飞禽走兽 fēi qín zǒu shòu 天上飞的鸟，地下跑的兽。鸟兽的总称。杨朔《印度情思》：别以为这种种～是养熟的。不是，都是野的，却跟人处得十分相得。

飞沙走石 fēi shā zǒu shí 沙土飞扬，石块滚动。形容风力迅猛。《燕山夜话》：当回风刮起的时候，～，平地而

起,直冲到高空中去。反风不鸣条

飞檐走壁 fēi yán zǒu bì 形容身轻体捷,能在房檐和墙壁上行走如飞。《离婚》:现在居然有位剑侠——至少会~的——把要使一批人失业的小赵杀死!

飞扬跋扈 fēi yáng bá hù 形容骄横放肆,不受约束。飞扬:放纵。跋扈:蛮横。《大海之子邓兆祥》:邓兆祥知道桂永清一贯~,也是惹不起的。

飞针走线 fēi zhēn zǒu xiàn 形容缝纫刺绣技巧娴熟。《穆斯林的葬礼》:姐姐璧儿就着亮儿,~。

蜚声中外 fēi shēng zhōng wài 名声传播世界。蜚声:扬名。曲冠杰《渤海,保护好你的对虾资源》:中国对虾以体硕鲜嫩,营养丰富而~。

肥马轻裘 fēi mǎ qīng qiú 乘着肥马驾的车,穿着轻暖的皮衣。形容生活豪华。《隋史遗文》:~意气扬,匣中

长剑吐寒芒。

肥头大耳 féi tóu dà ěr 形容生活优裕,保养得好。旧时也指人长得福相。《第二个太阳》:何昌矮墩墩,但~,两只大眼睛灼灼发亮。近方面大耳

斐然成章 fēi rán chéng zhāng 形容很有文采。斐然:有文采的样子。章:文采。鲁迅《小说旧闻钞序言》:(一二小友)助之编定,~,遂亦印行,则为此本。

匪夷所思 fēi yí suǒ sī 不是平常所能想到的。指事情、思想等超出常情。夷:平常。季羨林《两行写在泥土地上的字》:他们恐怕是怕打扰我,便想出了这一个惊人的~的办法,用树枝把他们的深情写在了泥土地上。

沸反盈天 fèi fǎn yíng tiān 形容人声喧闹,乱成一片。沸反:像沸水那样翻腾。盈:满。鲁迅《祝福》:你自己荐她来,又合伙劫她去,闹得~的。

沸沸扬扬 fèi fèi yán yán

像沸腾的水一样翻滚喧闹。形容议论纷纷。郭扶庚《八道湾启示录》：围绕究竟要不要保护八道湾的争论～数月之后，终于可以暂告平静了。肺腑之言 fèi fǔ zhī yán 发自内心的话。肺腑：指内心。曹靖华《智慧花开烂如锦》：他就因“有眷属在沪，并一婴儿，相依为命，离则两伤”，而不忍遽去。“相依为命”，这是～。反 违心之论

废寝忘食 fèi qǐn wàng shí 形容专心致志地干某件事，连睡觉、吃饭都顾不上，或一心悬念着某事而睡不好觉吃不下饭。废：废止。寝：睡觉。陶铸《松树风格》：夜以继日，～，为加速我们的革命和建设而不知疲倦地苦干着。同 废寝忘餐

费尽心机 fèi jìn xīn jī 挖空心思，用尽计谋。心机：心思，谋算。《青春之歌》：想想夜来他曾怎样～，怎样温存

委婉地规劝着林道静。

吠影吠声 fèi yǐng fèi shēng 一只狗看到人影便叫，很多狗听到叫声也就跟着叫。比喻盲目附和。吠：狗叫。《鲁迅书信集·致杨霁云》：只要一吠有骨头吃，便～了。

分崩离析 fēn bēng lí xī 形容国家或集团分裂瓦解。崩：倒塌。析：分开。吴晗《爱国学者顾炎武》：统治阶级内部～、互相倾轧，人民负担日益加重，民不聊生。

近 四分五裂、土崩瓦解

分道扬镳 fēn dào yáng biāo 策马分道而行，各走各的路。比喻各奔前程，各干各的。扬镳：指驱马前进。镳，马勒口。《穆斯林的葬礼》：我和他之间的爱情已经死去，只能～。

分金掰两 fēn jīn bāi liǎng 形容过于计较小事。有时也指精打细算。掰：用手分开。《红楼梦》：真真泥腿光棍，专会打细算盘，～的。近 掂

斤播两、斤斤计较

分庭抗礼 f n tín kàn l

原指宾主相见,分别站在庭院两边,相对行礼,以平等地位相待。庭:庭院,堂阶前。抗:对等,相当。《朱子语类》卷39:诸侯莫不~。比喻平起平坐,互相对等。《苦土》:(日本企业)下属职员只有俯首听命,没有一个人敢平分江山,~!

分文不值 f n wén bù zhí 不值一分银子,一文钱。形容毫无价值。《沧桑十年》:他们玩的那套把戏,要真地揭穿了,~。近 一钱不值

纷纷扬扬 f n f n yán yán

形容大雪纷乱飘扬。《水浒传》:正是严冬天气,彤云密布,朔风渐起,却早~卷下一天大雪来。形容议论纷纷。唐益年《中国近代史上一次教育大辩论》:就在~的议论声中,这场风波的主角正式出场了。

纷红骇绿 f n hón hài l

纷披的红花,飘散的绿叶。形容花叶繁茂,随风飘动。纷:纷繁,众多。骇:形容散乱。季羨林《难忘的一家人》:还有其他许多不知名的鲜花,~,开得正猛。

纷至沓来 f n zhì tà lái 形容接连不断地到来。沓:重复。《大海——记朱德同志》:电报从黄河两岸、大江南北,像雪片一样~。

焚膏继晷 fén o jì u 点着灯亮,以接续日光。形容夜以继日地用功读书或努力工作。焚:烧。膏:油脂,指灯火。晷:日影。王开林《山魂》:蔡锷于国事~,积劳成疾。

焚林而猎 fén lín ér liè 烧毁树林,以取猎物。比喻只顾目前利益,不作长远打算。吴伯箫《猎户》:“不涸泽而渔,不~。”狩猎也要“护、养、猎并举”。近 竭泽而渔

焚书坑儒 fén sh k n rú 烧毁经书,活埋儒生。指对

文化和知识分子的摧残。
焚:烧。坑:活埋。儒:读书人。汉·孔安国《尚书序》:及秦始皇灭先代典籍,~,天下学士逃难解散。

粉墨登场 f n mò d n ch n

用粉、墨化了妆,登台表演。
粉墨:用来搽脸和画眉的化妆品。宋世雄等《一对金嗓子》:关起门来在家中唱唱,不过瘾,还得～。比喻坏人登上政治舞台。《四世同堂》:这些地痞流氓自然没有~的资格与本领。

粉身碎骨 f n sh n suì

身体被碎成粉末。形容惨死。多指为某种目的而献身。陶铸《松树风格》:只要是为了人民的利益,~,赴汤蹈火,也在所不惜。

粉饰太平 f n shì tài pín

把混乱的局面装扮成太平的景象。粉饰:为了掩盖污点而粉刷装饰表面。吴小如《中国戏曲发展讲话》:(李渔)认为戏曲应当宣扬封建

道德并为统治者~。

粉妆玉琢 f n zhu n yù

zhuó 像用白粉装裹的,用玉雕琢的。形容人长得白净美貌。夏欣等《瞬间的永恒——记“人民的好记者”许杏虎、朱颖烈士》:看到儿子从北京带回~的媳妇,虎子的母亲喜极而泣。形容雪景。宗璞《红豆》:她走在两排~的短松墙之间,简直想去弹动那雪白的树枝,让整个世界都跳起舞来。

奋不顾身 fèn bù ù sh n

奋勇直前,不考虑个人安危。《大刀记》:(梁志勇)只见申华和铁牛在漫天乱串的子弹群里~地向外冲杀。辨 不变调读 bú 反 畏首畏尾

奋发图强 fèn f tú qián

振作精神,力图强盛。奋发:情绪饱满,鼓足劲头。图:图谋,谋求。《李自成》:这号人,在困难中不是低头叹气,而是~,壮志凌云,气吞山河。近 发愤图强

奋发有为 fèn f y u wéi 振作精神,有所作为。郑振铎《桂公塘》:这一批官僚们是绝对的不能担负得起国家大事的。只有丞相,你,是~的。

奋起直追 fèn q zhí zhu 振作起来,紧赶上去。《民国演义》:惟有群策群力,~,迅电华会代表,坚持原案。

奋勇当先 fèn y n d n xi n 勇敢地冲在最前列。多形容作战勇猛,冲杀在前。《第二个太阳》:还不是一方有难,八方支援,人家一个个都~.....

愤愤不平 fèn fèn bù pín 心中忿恨不平。愤愤:很生气的样子。《苦斗》:窗外大家都~。何守礼更是气愤不过,再也看不下去。

愤世嫉俗 fèn shì jí sú 痛恨憎恶不合理的世道。不满于现实。愤、嫉:痛恨,憎恶。世、俗:指现实社会和社会习俗。《我与冯至》:陈逵~,心直口快。

风餐露宿 f n c n lù sù 风里吃饭,露天睡觉。形容行旅艰苦。林林《忆杨朔》:他随军在晋察冀地区爬山涉水.....~,挖野菜充饥,不叫苦,不喊累。同 餐风宿露、露宿风餐

风尘仆仆 f n chén pú pú 形容奔波忙碌,旅途劳顿。风尘:指旅途中所受的辛苦。仆仆:行路劳累的样子。《伍子胥》:多少天的~,一走上船,呼吸着水上清新的空气,立即感到水的温柔。

风驰电掣 f n chí diàn chè 像刮风闪电那样。形容非常迅速。驰:奔跑。电掣:闪电。张白山《的卢马》:(它)迈开大步,~,呼啦啦跑进古树林里。

风吹草动 f n chu c o dòn 风一吹草就晃动。比喻稍有动静或轻微的变故。《红旗谱》:家里有什么~,要他多出主意,多照顾。

风吹雨打 f n chu y d

经受风吹雨淋。比喻经受变故或波折的锻炼和考验。

《井冈山散记》：你永远那么青翠，永远那么挺拔，~，从不改色；刀砍火烧，永不低头。辨 雨变调读 yú

风度翩翩 fēn dù pī n pī n 形容举止言谈超逸洒脱。风度：美好的举止姿态。翩翩：形容举止潇洒脱俗。吴祖光《怀念老友王少燕》：那时少燕也就二十多岁，~，豪爽热诚。

风风雨雨 fēn fēn yǔ yǔ 比喻种种不寻常的生活经历。《董建华家族》：1992年东方海外在上海成立内地的第一个办事处，其间经历了40多年的~。辨 前雨变调读 yú

风光旖旎 fēn u n yǐ n 形容景色柔美艳丽。旖旎：柔和美丽。秦牧《花城》：大地的花卉越种越美，人们怎能不热爱这个~的南国花市。辨 旖变调读 yí

风和日丽 fēn hé rì lì 微风

轻拂，阳光灿烂。和：温和。

《南渡记》：五月上旬，一个~的下午，李涟太太带了儿女来访。

风花雪月 fēn huā xuě yuè

指四时景色或以四时景色为内容的浮泛的诗文题材。《战争和人》：一路上两人扯的又是些~。指男女情爱或花天酒地，不务正业的放荡行为。《水浒传》：每日三瓦两舍，~。

风华绝代 fēn huá jué dài 风采才华冠绝当代。王玮《知人之难》：在~的诸葛孔明面前，江东才子见识浅陋一些也说不上多么丢人。只是陆绩以家世取人的做法很令人不齿。

风华正茂 fēn huá zhèn mào 风采才华正当鼎盛时期。形容青年人朝气蓬勃，奋发有为的精神面貌。《冯雪峰评传》：冯雪峰进入一师，如鱼得水，既有名师，又有赵平复（柔石）、汪静之、潘

漠华、魏金枝等志同道合的同学,个个~,思想活跃。

风卷残云 fēn juǎn cán yún 大风卷走了残留的云片。比喻一下子把残存的东西扫得精光或消灭干净。《地球的红飘带》:红军由黎平进入黔境……一路横扫过去,虽不能说是~,也可以说扫得颇为轻松。

风流人物 fēn liú rén wù 指对一个时代有影响的杰出人物。风流:杰出的,英俊的。宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》词:大江东去,浪淘尽千古～。指举止轻浮、行为放荡的人。鲁迅《范爱农》:一定以为是带些疯气的~的裸体照片。

风流倜傥 fēn liú tì tǎng 形容有才学,风度洒脱而不受世俗礼法拘束的人。倜傥:洒脱超逸,不拘礼法。赵大年《御苑新春好》:乾隆是我国历史上一位多才多艺、~的天子。

风流云散 fēn liú yún sàn 像风那样流动,如云那样飘散。多比喻亲朋的飘零离散。徐城北《朋友群》:毕业后~,各自奔赴天涯海角。

风马牛不相及 fēn mǎ niú bù xiāng jí 比喻彼此之间毫不相干。风:放逸,走失。及:到达。《北洋军阀统治时期史话》:把梁启超、汪荣宝这些~的人物列为“陪客”。

风平浪静 fēn píng làng jìng 江河湖海没有风浪。碧野《天山景物记》:无边的草原是这样平展,就像~的海洋。

比喻平静无事,局势稳定。胡辛《四个四十岁的女人》:“这下总该~了吧。”淑华息事宁人,像她参加了调解似的。

风起云涌 fēn qǐ yún yǒng 风一刮起来云就像潮涌一般。比喻许多事物相继兴起,发展迅速,声势浩大。涌:升起,冒出。郭沫若《新文艺的使命——纪念文协五周年》:继这“文艺界抗敌协

会”而起的有戏剧界、音乐界、电影界、美术界等全国性质的姊妹协会出现,蓬蓬勃勃,~。

风声鹤唳 fēn shēng hè lì
听见风声鹤叫,误以为追兵来到。典出《晋书·谢玄传》。形容惊恐疑惧,自相惊扰。《李自成》:在官军的经过处放火烧山,使得官军~,草木皆兵。 近 杯弓蛇影

风霜雨雪 fēn shuāng yǔ xuě
比喻种种艰难困苦的人生经历。刘白羽《纪念组诗》:在1936年结识的一批朋友中我是年纪最小的,经过~,人海沧桑,我也愈来愈显得步履维艰了。 辨 雨变调读 yú

同 雨雪风霜

风调雨顺 fēn tiáo yǔ shùn
指风雨适时,有利农事。形容年景好。调:调和,均匀。顺:适合需要。《六十年的变迁》:今年~,收成比往年好些。

风土人情 fēn tǔ rén qín 指某一地区特有的自然环境和

风俗习惯等。《家》:谈的只是宜宾的~和她自己的近况。

风行一时 fēn xíng yí shí
形容在一个时期里极为盛行。风行:普遍流行,盛行。曾敏之《张恨水的诗》:长篇小说《金粉世界》开始在《世界日报》连载,~。 辨 一变调读 yì

风雪载途 fēn xuě zài tú 风吹雪飘,铺满大地。载途:满路。载,充满。《孽海花》:其时天气寒冽,~。

风言风语 fēn yán fēn yǔ
没有根据的传闻。多指背后议论。赵树理《小二黑结婚》:~都说小二黑要跟小芹自由结婚。

风雨不透 fēn yǔ bù tòu 形容极其严密,连风雨都透不过。《大刀记》:又设岗,又布哨,里一层,外一层,将个安宁寨圈了个~。 辨 不变调读 bú

风雨交加 fēn yǔ jiāo jiā 又是刮风又是下雨。形容天

气极其恶劣。交加：一齐袭来，同时出现。霍达《投降总督杨慕琦》：日军乘～，在猛烈的炮火掩护之下，从北角至太古糖厂之间的海岸登陆。

风雨飘摇 fēn yǔ piāo yáo
比喻动荡不安，很不稳定。飘摇：随风飘动的样子。《补天裂》：大清国的这座楼，～，还能支撑几时呢？

风雨如晦 fēn yǔ rú huì
风雨交加，天色昏暗如同黑夜。晦：夜晚。《诗经·风雨》：～，鸡鸣不已。比喻动乱、黑暗的年代。《我与冯至》：平明两个字既协韵，联成一个词组，又有天亮的涵义，这不意味着我们度过“～”的岁月，将享受光明吗？

同 风雨如磐

风雨同舟 fēn yǔ tóng zhōu
在狂风暴雨中同乘一条船。比喻共同经历患难。杨朔《黄海日出处》：哨所的战士跟渔民～，结下了生死的感情。

风雨无阻 fēn yǔ wú zǔ

刮风下雨也不能阻挡，还是照常进行。《穆斯林的葬礼》：到这儿（指医院）来的人，历来都是～。指定期约会，不管发生任何变故也不耽误。《红楼梦》：拟定时期，～。

风云变幻 fēn yún biàn huàn
像风云那样变化不定。比喻局势的多变、复杂。鲁迅《三闲集·通信》：然而那么～的事，恐怕世界上是不多有的。

风云际会 fēn yún jì huì

旧时比喻贤臣得遇明君，相得益彰。《封神演义》：闲居渭水垂竿待，只等～缘。泛指遇到了机缘，得以施展才干，建功立业。《荆钗记》：王秀才一朝～，发迹何难？

同 际会风云

风云人物 fēn yún rén wù
指在一定的局势下应运而生的、言论行动对政局有影响的人。风云：比喻变幻动荡

的局势。《李自成》：这班人虽能成为一时～，却未必能成就大事。

风烛残年 fēng zhú cán nián
风中的烛焰，残留的岁月。比喻人已到了老年，活不多久了。萧乾《枣核》：掐指一算，分手快有半个世纪了，现在都已是～。

风姿绰约 fēng zī chuò yuē
形容风度仪态非常娇美。绰约：体态柔美的样子。尚洁《平静的风景》：《小说界》上的女作家一个个～，楚楚动人。

蜂蛰有毒 fēng zhé yǒu dú
东西虽小，但能害人。蛰：蝎子一类的毒虫。《孽海花》：待要发作，又怕～，惹出祸来。

蜂屯蚁聚 fēng tún yǐ jù
像蜂群蚂蚁那样屯聚在一起。形容杂乱的聚集在一起。屯：聚集。《歧路灯》：这衙门前～，纷纷攘攘。同 蚁聚蜂屯

蜂拥而至 fēng yǒng ér zhì
形容许多人像蜂成群地拥

来。《宋史演义》：不一时，果见唐兵摇旗呐喊，～。近蜂拥而上

丰富多采 fēng fù duō cǎi
形容品种繁多，花色齐全。采：各种颜色，花色。曹靖华《鲁迅先生谈写作》：没有常识的作家，怎能写出～的作品呢？

丰功伟绩 fēng gōng wěi jì
伟大的功绩。丰功：大功劳。伟绩：大业绩。周定舫《人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》：它象征着先烈们的～。

丰衣足食 fēng yī zú shí
吃的穿的都很丰富充足。形容生活富裕。吴伯箫《记一辆纺车》：我们边区军民热烈响应毛主席的“自己动手，～”的伟大号召。反 缺吃少穿

峰回路转 fēng huí lù zhuǎn
形容山势迂回，道路蜿蜒曲折。宋·欧阳修《醉翁亭记》：～，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。比喻事情出现转

机。《王建业特大受贿案探微》：案件侦破～，通缉令发往全国。同 山回路转

烽火连天 fēn huǒ lián tiān
形容战火烧遍各地。烽火：古代边境上报警时点起的烟火，指代战争。《孽海花》：倾域名士，两两相遇，虽然是件韵事，倘使相遇在～之下，便不欢乐了。

锋芒毕露 fēn máng bì lù
人的锐气、才干全部显露在外面。指人有傲气，好表现自己。锋芒：刀剑等武器的刃口或尖端，比喻人的锐气、才干。《汉衣冠》：黄熙胤奉承地解释，想借着师友渊源、故旧情谊来笼络这位～的身居要位的武将。反 锋芒不露

封妻荫子 fēn qī yìn zǐ
封建时代，丈夫做官，妻子就能得到封号；父祖做了大官，子孙也能得到官爵或享受特权。矛盾《淡水汙的人物和结构》：杨志一心想做官，“博个～”，结果是赔尽小心，

依然落得一场空。

逢场作戏 féng chǎng zuò xì
原指游方艺人遇到合适的场地，就开台表演。后指随事应景，偶尔凑趣。《红岩》：～而已，何必认真嘛。

逢人说项 féng rén shuō xiàng

碰到人就说项斯好。项：指项斯。唐·杨敬之《赠项斯》：平生不解藏人善，到处逢人说项斯。泛指到处说某人好话或某事的好处。汪曾祺《唐立厂（庵）先生》：王国维称他为“青年文字学家”。王国维岂是随便“～”者乎？这样，他年轻轻地就

在北京、辽宁等大学教了书。逢凶化吉 féng xīng huà jí
遇到凶险不幸能转化为吉祥顺利。逢：遭遇，遇到。《南渡记》：她以为对于他们这样的人，一切都会～。

奉公守法 fèng gōng shǒu fǎ

奉行公事，遵守法令。指一切都照国家规定的法令制度办，不徇私情。《补天裂》：我

们~,不敢违抗命令。辨
守变调读 shóu 反 横行不法
奉若神明 fèn ruò shén mín
尊敬得如同对待神灵一样。
形容对某些人或事物极其崇
敬。多用于贬义。奉:信奉。
神明:神的总称。《铁蹄下的
琴声》:他虽然是个爱国主义
者,但对孔孟之道、封建伦理
道德~。近 敬若神明

奉天承运 fèn tiān chén
yùn 遭受天命。明清两代皇
帝敕命的套语。《李自成》:
~皇帝诏曰:流贼祸国,十载
于兹,万姓涂炭,陵寝震惊。

奉为圭臬 fèn wéi guī niè
形容把某种言论、主张奉为
不可改变的准则。奉:信奉。
圭臬:即圭表,古时测日影的
仪器。比喻准则或法度。
《冬天里的春天》:写起文章,
照样也会大讲特讲它的吃人
哲学,说不定还有写作班子
为之吹捧,~。

奉为楷模 fèn wéi kǎi mó
信奉为模范榜样。楷模:法

式,模范。鲁迅《论“费厄泼
赖”应该缓行》:听说刚勇的
拳师,决不再打那已经倒地
的敌手,这实足使我们~。

奉行故事 fèn xín ù shì
按照旧例办事。奉行:遵照
执行。故事:例行的事。《盛
世危言》:惟朝野上下大抵
~,置之高阁。近 例行公
事、虚应故事

凤冠霞帔 fèn u n xiá pèi
古代贵族妇女的服饰。凤
冠:饰有凤形的帽子。霞帔:
美如彩霞的披肩。田闻一
《赵尔丰殒落记》:新娘颜机
也是新派,免了~、红绸盖
顶,身着一件华贵的花绸夹
旗袍,大大方方。

凤毛麟角 fèn máo lín jiǎo
比喻稀有的、珍贵的人才或
事物。麟:麒麟,古代传说中
的一种异兽。高洪波《星斗
其文 赤子其人》:如今文坛上
敢于当众挥毫现场吟诗且诗
文、字俱佳妙的文人,是~
了。反 车载斗量

佛口蛇心 fó k u shé x n 菩萨嘴,蛇蝎心。形容心口不一,嘴上说得好听,心里特别恶毒。《说岳全传》:我面貌虽丑,心地却是善良,不似你~。近 口蜜腹剑

佛头着粪 fó tóu zhuó fèn 菩萨头上沾上了鸟雀的粪便。比喻神圣的东西被玷污,或被亵渎。也作谦词。《二十年目睹之怪现状》:香奁体我作不来;并且有他的珠玉在前,我何敢去~。

佛眼相看 fó y n xi n kàn 比喻用好心善意看待,不加伤害。《儿女英雄传》:我劝你把这些话收了,快把金银献出来,还有个~;不然,太爷们就要动手了!

夫唱妇随 f chàn fù suí 原意是妻子顺从丈夫。《千字文》:上下和睦,~。形容夫妻和睦。《红楼梦》:女儿乐,~真和合。

敷衍了事 f y n li o shì 指办事马虎,不负责任。敷衍:

做事不认真,随便应付。了:了结。朱相远《匡正浮浅力戒奢华》:他们把学习理论,当成空谈务虚,常~。辨衍变调读 yán 反 认真负责 敷衍塞责 f y n sè zé 表面应付,搪塞责任。指工作不认真负责。吴阶平《日月经天 风范长存》:遇到弄不清的问题,老老实实地说不知道,他也不会怪罪,如果想~就大错特错了。反 尽心竭力 桴鼓相应 fú xi n yìn 鼓槌子一敲,鼓就咚咚响起来。比喻互相应和,配合紧密。桴:鼓槌子。《洪波曲》:这些团体和三厅的工作,是能够~的。

浮光掠影 fú u n lüè y n 水面上的反光,一晃而过的影子。比喻对事物观察不细,印象不深。浮光:指反光。掠:轻轻擦过,闪过。宗璞《西湖漫笔》:对西湖的印象究竟只是~。

浮生若梦 fú sh n ruò

mèn 对人生的消极看法。认为世事无定,生命短促,就像做梦一样。浮生:指人生。唐·李白《春夜宴从弟桃花园序》:~,为欢几何?近 人生如寄

浮想联翩 fú xi n lián pi n 指种种思绪不断涌上心头。浮想:飘浮不定的想象。联翩:鸟飞的样子,比喻连续不断。林林《忆杨朔》:抚今追昔,~,情难自禁。

浮一大白 fú y dà bái 满饮一大杯酒。浮、白:本指行酒令时被罚饮酒,引申为满饮。浮,罚。白,罚酒用的酒杯。《李自成》:孙传庭把这首诗重吟一遍,说道:“如此好诗,真可~!”

扶老携幼 fú l o xié yòu 搀着老人,领着小孩。形容所有的人全都出动,连老人小孩都搀扶出来了。《走出地球村》:香港同胞以及不同国籍的人们……~,成群结队,涌向高地,汇集海岸,争

相观看中国的第一颗人造卫星。指帮助老人,照顾小孩。《雷锋的故事》:他乘车回沈阳,照样~,帮助列车员忙这忙那。

扶危济困 fú w i jì kùn 扶助救济有危难和生活困苦的人。扶:支持,帮助。危:危急。济:接济,救济。夏桂廉等《妻儿眼中的彭楚政》:彭楚政~,见到生活难过的乡亲,他常慷慨解囊。

扶摇直上 fú yáo zhí shàng 乘着旋风直往上升。扶摇:急剧盘旋而上的旋风。形容如乘风而上,上升得快。姜微《花香弥漫上海滩》:随着上海花卉种植面积的扩增,上市出售的花卉数量~。

多比喻仕途得意,平步青云。《二十年目睹之怪现状》:直到前几年,那位大少爷早就~,做了军机大臣了。福如东海 fú rú d n h i 祝颂人福份大。常与“寿比南山”连用。《雍熙乐府·端正

好(庆寿):众神仙~波涛涌,寿比南山松柏齐。

福无双至 fú wú shuān zhì 指幸运的事不会连续来到。常与“祸不单行”连用。《沧桑十年》:真是~,祸不单行。

福至心灵 fú zhì xīn lín 运气来了,心思也显得灵巧起来。《民国演义》:夔元听了,也是他~,忙喝住马弁。

服牛乘马 fú niú chéng mǎ 用牛马拉车。服:驾御。《我国古代的车马》:古人说“~”,可见马车之外还有牛车。

凫趋雀跃 fú qū què yuè 鸭子跑,雀儿跳。比喻欣喜欢跃。也比喻为某事所吸引而竞相赶赴。凫:野鸭子。趋:快跑。跃:跳跃。唐·卢照邻《穷鱼赋》:~,风驰电往。

芙蓉出水 fú rón chū shuǐ 比喻诗句如同刚开的荷花那样清新自然。《诗品》卷中:谢(灵运)诗如~,颜(延之)如错彩镂金。形容女子容貌秀丽。宋·欧阳修

《鹧鸪天》:学画宫眉细细长,~斗新妆。比喻崭露头角。周国安《成功与缺憾——全国声乐比赛纪事》:比赛推出了新人,不少平时默默无闻的人,这次如~,引人瞩目。同出水芙蓉、初发芙蓉

釜底抽薪 fǔ dǐ chōu xīn 从锅底下抽掉柴火。比喻从根本上解决问题。釜:锅。薪:柴草。《六十年的变迁》:与其火上加油,不如~。辨釜变调读 fú

釜底游鱼 fǔ dǐ yóu yú 在锅里游动的鱼。比喻即将灭亡。釜:锅。《李自成》:献贼自玛瑙山败后,也成了~。

辨釜变调读 fú

釜鱼笼鸟 fǔ yú lóng niǎo 釜中之鱼、笼中之鸟的简缩语。比喻身处绝境或面临死亡。釜:锅。《隋史遗文》:王世充真弄得似~,粮尽救绝,唯有坐以待毙了。近堂雀幕燕

釜中生鱼 fǔ zhōng shēng yú 锅里都长了鱼虫。形容生活贫穷,断炊已久。鱼:鱼虫,蠹鱼。《后汉书·独行(范冉)传》:閤里歌之曰:甑中生尘范史云,~范莱芜。

近 甑尘釜鱼

抚今思昔 fǔ jīn sī xī 面对当前的情况追念过去的情景。感叹今昔之不同。抚:按,摸。《南京印象》:团结生出裂痕,敌忾是对着自己,~,能不怅惘?

抚景伤情 fǔ jǐng shāng qíng 见到眼前的景物而引起感情上的伤痛。《王粲登楼》:登高望远,人人怀故国之悲;~,处处洒穷途之泣。辨 俯变调读 fú 近 触景伤情

俯拾即是 fǔ shí jí shì 形容多而易得,到处都是。《倪焕之》:张开眼来就是材料,真所谓“~”。同 俯拾皆是

俯首帖耳 fǔ shǒu tiē ěr 低着头,耷拉着耳朵。形容驯服听命的样子。张洁《爱,是不

能忘记的》:我看着这上了年纪的人,也~地听着民警的训斥,觉得很是有兴趣。辨 俯变调读 fú 近 俯首听命

俯首听命 fǔ shǒu tīng mìng 形容驯服顺从的样子。《两晋演义》:玮自恃有功,怎肯~?辨 俯变调读 fú 近 俯首帖耳

腹背受敌 fù bèi shòu dí 前后都受到敌人的攻击。形容处于前后夹攻的不利境地。腹背:指前后两面。《五代史演义》:(刘)~,慌忙收兵奔还,已丧失了千余人。

覆巢之下无完卵 fù cháo zhī xià wú wán luǎn 翻倒了的鸟窝下面没有完好的蛋。比喻整体遭殃覆灭,个体不能幸存。覆:倾覆,翻倒。巢:鸟窝。《六十年的变迁》:帝国主义与军阀打不倒,国家就不能复兴,“~”,我个人会有什么出路呀!

覆盆之冤 fù pén zhī yuān 比喻无处申诉或无从昭雪的

冤屈。覆盆：翻过来扣着的盆子，里面照不到阳光。明·张居正《答应天张按院》：～谁与雪之？

覆水难收 fù shuǐ nán shōu 倒在地上的水再也收不回来。旧指夫妻离异后，就不可能复合。宋代有朱买臣马前泼水的故事。也比喻事情已成定局，无法挽回。《补天裂》：皇上试想，～，这哪里能办得到？

妇姑勃 fù gū bó 婆媳争吵。比喻鸡毛蒜皮的日常琐事的争执。妇姑：儿媳和婆婆。勃：争斗。《庄子·外物》：室无空虚，则～。

妇孺皆知 fù rú jiē zhī 妇女孩子都知道。指没有人不知道的。《李自成》：大明气运已尽，～。近众所周知

富贵不能淫 fù guì bù néng yín 不为金钱和权位所诱惑。富贵：功名利禄。淫：迷惑，诱使腐化堕落。陶铸《崇高的理想》：有些人真正做到了

“～，贫贱不能移，威武不能屈”的地步。

富贵荣华 fù guì rón huá 有财有势，昌盛显耀。荣华：草木开花，引申为兴旺繁盛。《大海——记朱德同志》：（他）抛弃高官显位，～，毅然远涉重洋，寻求共产主义真理，成为一个共产党员。

同 荣华富贵

富国强兵 fù guó qiáng bīng 使国家富强。徐家安《乌镇漫记——茅盾故居感怀》：她常用丈夫“遗嘱”里大丈夫当以天下为己任，为～效力等话语来教育儿子。

富丽堂皇 fù lì tán huán 形容华美壮丽，气势宏大。堂皇：形容气势大，雄伟。韩兆琦《汉代文章两司马》：结构宏伟，～。

附骥尾 fù jì wěi 附着在千里马的尾巴上。比喻依附或仰仗他人而成名。多作谦词。梁启超《节本明儒学案》：吾乡文恭张先生，则所

谓~而名益彰者乎。

附庸风雅 fù y n f n y
指旧时官僚、地主、商人等为了装点门面而结交名士学者,参与某些文化活动。附庸:依傍,追随。风雅:泛指诗文方面的事。来新夏《署名三叹》:于是腰缠蹄金者,~,愿出其灯红酒绿之余沥,为求署名于作者之列。

负荆请罪 fù j n q n zuì
背上荆条主动请求惩罚。表示真诚认错赔罪。负:背着。荆:荆条,古时用作打人的刑具。《六十年的变迁》:只怪我用错了人,应当~,听候大家处罚。反 兴师问罪

负隅顽抗 fù yú wán kàn
倚靠险要的地势,顽固抵抗。现多指敌人抗拒投降。负:依仗,倚恃。隅:同“角”,山弯,山势险阻的地方。《第二个太阳》:妄图依托湘、鄂、川、黔~,来改天换地,扭转乾坤。

赴汤蹈火 fù t n d o hu

比喻不畏艰险,奋不顾身。赴:走向。汤:开水。蹈:踩。陶铸《松树的风格》:只要是为了人民的利益,粉身碎骨,~,也在所不惜。辨 蹈变调读 dáo 近 出生入死

付之东流 fù zh d n liú
把它交付给东流的江水。比喻希望落空,前功尽弃。《地球的红飘带》:如果不当省主席,这一切都将~。

付之梨枣 fù zh lí z o
指刻版刊印书籍。梨枣:旧时刻书多用梨木枣木,故代称书版。许乔林《镜花缘序》:近有同志,辑而~。

付之一炬 fù zh y jù
一把火烧光。指完全毁灭。炬:火把。孙文《黄花冈七十二烈士事略序》:吾党菁华,~,其损失可谓大矣! 辨 一变调读 yí

付之一笑 fù zh y xiào
用一笑来对待它。表示不值得重视。《我认识的鬼子兵》:我对他的“奉承”~。 辨 一

变调读 yí

G

改朝换代 i cháo huàn dài

指旧王朝被新王朝代替。茅盾《故乡杂记》：中国每一次的～，小市民都不是主角。

泛指统治集团的更换。《铁血警魂》：他们之间还有一项重要议程，那就是宣布铁岭黑帮的～。

改过自新 i uò zì xīn 改正错误，重新做人。自新：自觉改正错误，重新做人。《反正前后》：我以为你们可以～，啊，你们又再来和我作对。近 改邪归正 反 死不悔改

改头换面 i tóu huàn miàn 比喻形式改变了，内容还是原来的。钱钟书《宋诗选注·序》：把前人的词意～而绝无增进的旧货充新也不选。近 换汤不换药

改弦更张 i xián gēng zhāng

更换或调整琴弦，使声音和谐。比喻政治或其他方面的改革。更张：调整乐器上弦的松紧。《北洋军阀统治时期史话》：琴瑟不调，则～，自当别订致治保邦之计。近 改弦易辙

改弦易辙 i xián yì zhé 更换琴弦，改变车道。比喻变更、改革。易：变易，改变。辙：车辙，车轮压下的痕迹，这里指道路。来新夏《署名三叹》：于是某生视其师为迂而不化，乃～，别寻门路。

近 改弦更张

改邪归正 i xié guī zhèng 从邪路回到正道上。指不再做坏事。归：返回。《大刀记》：对大多数伪军来说，我们还是要教育他们～。近 改过自新 反 死不悔改

盖不由己 ài bù yóu jǐ 不能随本人的意愿。盖：文言虚词，承上文申说原因。由：从。《谢金吾》：上命差遣，～。

盖棺论定 ài uān lùn dìng

指一个人的是非功过要到死后才能做出结论。有时也指对人、对事的不可改变的结论。盖棺：盖上棺材盖，指人死后。论定：下结论（对人一生的评价）。巴金《憩园》：～，这个人一生不曾做过一件对人有益的事情。

盖世无双 ài shì wú shu n 当代第一，独一无二。盖世：压倒当世所有的，没有人比得上。盖，压倒，胜过。《铁蹄下的琴声》：此人不但枪法～，而且还善于带兵打仗。近 天下第一、无与伦比

概莫能外 ài mò néng wài 一概不能除外。指都在范围之内，没有例外。莫：不。毛泽东《矛盾论》：这是共通的道理，古今中外，～。

甘拜下风 n bài xià fēng 甘愿在下位向人行礼。表示真心佩服，自认不如。甘：甘愿，乐意。下风：风向的下方，比喻下位。《第二个太

阳》：我要是慌手乱脚，那岂不等于～？反 不干雌伏

甘心情愿 n xīn qíng yuàn 从心里愿意，没有一点勉强。《保卫延安》：不能减轻！我们～担起这个担子！同心甘情愿

甘之如饴 n zhī rú yí 认为它甜得像糖一样。多比喻甘心情愿去做某种艰苦的事或勇于承受最大的牺牲。甘：甜，引申为甘愿，乐意。饴：饴糖，麦芽糖。《洪波曲》：还有很多是外来投效的青年，待遇非常菲薄，均～。

甘之若素 n zhī ruò sù 虽然遭受不平，但甘愿承受，就像平素一样。若素：就像往常一样一样。《二十年目睹之怪现状》：少奶奶却从来没过半句怨言，～。近 安之若素

干打雷不下雨 n dǎ léi bù xià yǔ 比喻嘴上说得很响，没有实际行动。《离婚》：～是没有什么作用的。辨 不变调读 bú

干净利落 n jìn lì luò

装束整洁,动作敏捷。《骆驼祥子》:他自己是那么~,魁梧雄壮。形容干脆麻利。谷守元《梦断5·18》:仅用一个多月的时间,便~地查清了他的违纪事实。形容简洁流畅,不拖沓。张中行《梁树年画集序》:一是笔画,刚劲流利,即俗话所说~,是写,不是涂抹。反 拖泥带水

干燥无味 n zào wú wèi

单调,没有趣味。干燥:枯燥。孙犁《好的语言和坏的语言》:相反的,这些语言是坏的语言:(一)~。(二)没有个性的……

肝肠寸断 n chán cùn

duàn 形容悲痛到极点。张洁《爱,是不能忘记的》:我每每在这小路上徘徊、流连,哪一次也没有像现在这样使我~。

肝胆相照 n d n xi n

zhào 指彼此以诚相待。肝

胆:比喻真心诚意。《李自成》:你遇到像十八子这样英雄,待为知己,~,也算是三生有幸!近 开诚相见 反 尔诈我虞

肝脑涂地 n n o tú dì

肝脑脑浆都流在地上。涂:涂抹。形容惨死。《地球的红飘带》:今后如心怀贰志,定遭五雷轰顶,五马分尸,~。

表示竭尽忠诚,不惜任何牺牲。《补天裂》:鸿章深受皇恩,虽~亦不足报万一。

感恩戴德 n n dài dé

感激别人的恩德。戴:推崇。《活地狱》:这位黄大老爷是~,莫可言状。

感激涕零 n j tì lín

感激得流下眼泪。涕:眼泪。零:落。《从书生到领袖——瞿秋白》:周月林、张亮两人各得其所,对敌人自然是~了。

感慨万千 n k i wàn q i n

因有所感触而引起种种慨叹。史奇《明定陵发掘始末》:回忆起当年发掘过程,赵其

昌~。辨 感变调读 án
感慨系之 n k i xì zh 指
为某种事情所触动而引起慨
叹。系之:与之有关联的。
袁鹰《二哥冯亦代》:直到耄
耄之年才得出版属于自己的
文集,不免有点~。辨 感
变调读 án

感人肺腑 n rén fèi f 形
容感人至深。肺腑:指内心
深处。刘海粟《漫论郁达
夫》:我觉得这是达夫心中流
出的最佳诗作,听来~。

感同身受 n tón sh n
shòu 心里感激得如同亲身领
受到恩惠一样。多用以代人
向对方致谢的客气话。叶圣
陶《感同身受》:说一句老
套的话,你如果能给我解决
三分之一,我真是“~”呢!

赶尽杀绝 n jìn sh jué 形
容驱除干净,彻底消灭。常
指对人刻毒,不留余地。《苦
土》:你是恩将仇报,过河拆
桥,处处破坏,要~! 近 斩
尽杀绝

敢怒不敢言 n nù bù n
yán 心里愤怒,嘴上不敢说。
沙叶新《沙叶新的鼻子》:当
时众多委员~,我却强充出
头鸟,敢冒领导之大不韪,反
对未经充分民主酝酿的候选
人名单。同 敢怒而不敢言
敢作敢当 n zuò n d n
有胆量做某事,也有胆量承担
不好的后果。形容毫无畏惧。
当:承当。《穆斯林的葬礼》:
“他们乐意走,我还不留呢!”

韩太太~。近 敢作敢为
敢作敢为 n zuò n wéi
形容做事无所畏惧。茅盾《谈
水浒的人物和结构》:只有
鲁达,一无顾虑,~,也就不曾
吃过亏。近 敢作敢当

刚愎自用 n bì zì yòng 指
为人倔强固执,自信专断。
愎:任性。自用:自以为是,
不接受别人的意见。《甲申
三百年祭》:“李自成不是~
的人,他对于明室的待遇也
非常宽大。

刚柔相济 n róu xi n jì

刚强和柔顺互相配合、互相补充。济：补益，调剂。《地球的红飘带》：（他）和韩洞庭的勇猛果断配在一起，真是粗细结合，～。

刚正不阿 n zhèn bù
指为人刚强正直，不阿谀迎合。张书绅《正气歌》：（他）为人～，铁骨铮铮，不畏强暴，热爱祖国。反 卑躬屈节、阿谀奉承

纲举目张 n jī mù zhāng
提起鱼网的纲绳，所有的网眼就都张开了。比喻抓住事情的主要环节，就能带动一切。纲：用来提网的总绳。目：网眼。毛泽东《关于农业互助合作的两次谈话》：有句古语，“～”。拿起纲，目才能张，纲就是主题。

高不可攀 gāo bù kě pān
高得没法攀登。形容难以达到。魏巍《路标》：有人说雷锋虽好，却～。

高才捷足 gāo cái jié zú
才能高超，行事敏捷，凡事都抢在

前头。《红楼梦》：～者为尊。

高唱入云 gāo chàng rù yún
形容声调高亢激越，响彻云霄。靳飞《年少争传张二奎》：（他）有一副天赋奇高的好嗓子，能～。

高风亮节 gāo fēng liàng jié
高尚的品格，坚贞的节操。陈珊珊《永恒的思念》：他的～和伟大的人格力量将永远激励着我们及我们的后代勇敢地生活和奋斗下去！

高高在上 gāo gāo zài shàng
原指天帝在上主宰下界的一切。《诗经·敬之》：无曰～。现指领导者不深入实际，脱离群众。曹靖华《永生的人——怀周恩来同志》：你处处总在人民中间，在大家中间，你身居领导地位，从不～。

高歌猛进 gāo gē mǎn jìn
高声歌唱，奋勇前进。形容精神饱满，斗志昂扬，勇往直前。艾青《光的赞歌》：我们的人民从四面八方～！

高官厚禄 gāo guān hòu lù

官职高,俸禄优厚。陈翔鹤《陶渊明写挽歌》:不敢妄与那些借归隐为高,一心取得~的“贤者”高攀。

高朋满座 o péng mǎn zuò 高贵的宾客坐满了席位。形容宾朋很多。《南渡记》:~,是蘅芬自幼生活的一部分。近 宾客盈门

高人一头 o rén yī tóu 比一般人高出一头。指超过别人。魏巍《路标》:为什么一定要~、超人一等才算是“前途”呢? 辨 一变调读 yì

高山峻岭 o shān jùn lǐng 又高又险的山岭。峻:山高而陡。姚文奇《长征中的年轻将领》:金沙江江面宽阔,水流湍急,两岸~,除少数几个渡口外,均为悬崖绝壁。

同 崇山峻岭

高山流水 o shān liú shuǐ 指知音或知己。吴冠中《琼林宴》:~歌一曲,知音总会有的。比喻美妙的乐曲。陈玉兰《我爱京戏》:有

时我感到京戏如同那月光下的~,洗涤我的心灵。

高山仰止 o shān yǎng zhǐ 原指仰望高山。《诗经·车辖》:~,景行行止。比喻对人的仰慕和崇敬。祝勇《姚雪垠印象》:他学识之渊博,实在令人~。 辨 仰变调读 yán

高视阔步 o shì kuò bù 眼睛看着高处,步子迈得很大。形容气概不凡,或态度傲慢。季羨林《海上世界》:不管是男是女,都是~,一副主宰宇宙的神气。

高耸入云 o sǎo rù yún 又高又陡,直冲云天。高耸:高而直。陈建功《海径天门听涛》:在我的面前,两块巨石~。两石之间,峭壁相对,丈把宽的缝隙有如刀劈斧凿般平整。

高抬贵手 o tái guì shǒu 恳求别人通融、宽恕的话。《战争和人》:遇到这样的人,~留个余地利人利己。

高谈阔论 o tán kuò lùn

原指有高明见地的范围广阔的谈论。高:大。阔:面积或范围宽广。《红岩》:陆清刚一表示,黄将军就滔滔不绝地~起来,声音那么洪亮自信。形容漫无边际、不切实际地大发议论。《燕山夜话》:有的人老爱~。什么事也没有做起,先要谈论个不休。

高屋建瓴 o w jiàn lín

在高房顶上把瓶子里的水往下倒。比喻居高临下,势不可挡。建:通“漣”,倒水,泼水。瓴:盛水的瓶子。《补天裂》:平心而论,康有为~的立论和舌战群儒的辩才,都使他折服。

高瞻远瞩 o zh n yu n zh

站得高,看得远。比喻眼光远大。瞻:往上看或向前看。瞩:注视。谌容《减去十岁》:季文耀~,豪情满怀。 辨远变调读 yuán 反 鼠目寸光

高掌远 o zh n yu n

zhí 手攀足蹬。后比喻规模宏伟的开拓经营。《子夜》:外国的企业家果然有~的气魄和铁一样的手腕,却也有忠实而能干的部下,这样才能应付自如,所向必利。

辨 掌变调读 zhán

高枕无忧 o zh n wú y u

把枕头垫得高高地安心睡大觉。形容没有什么可以担忧的事。《大海之子 邓兆祥》:“重庆”号是最大的巡洋舰,只要“重庆”号在上海停泊一天,上海就会~!

膏粱子弟 o lián z dì

吃着精食美味长大的富家子弟。膏粱:精美的食品。膏,肥肉;粱,细粮。《三国演义》:夏侯 乃~,懦弱无谋。

近 纨绔子弟

膏腴之地 o yú zh dì

土地肥沃,物产丰富的地方。康有为《上清帝第五书》:二万万~,四万万秀淑之民,诸国眈眈,朵颐已久。

槁木死灰 o mù s hu 枯

槁的树木,冷了的灰烬。比喻毫无生气或意志消沉,对一切都无动于衷。《红楼梦》:这李纨虽青春丧偶,且居处于膏粱锦绣之中,竟如~一般。同 死灰槁木

槁项黄馘 o xiàn huán xù 枯瘦的脖子,蜡黄的脸面。形容面黄肌瘦的样子。《十批判书》:他住的是“穷阎陋巷”,瘦成为“~”,“困窘”到了只靠着“织屦”以维持生计。

告往知来 ào w n zh lái 告诉已学的东西,就能推知还没学的内容。能举一反三。《朱子语类》:他说意思阔,非止说贫富,故云~。

歌功颂德 n sòng dé 歌颂功绩和恩德。歌、颂:颂扬。功:功劳,功绩。德:德行,恩德。《李自成》:那些都是替官绅富人~,不是真话。

歌舞升平 w sh n pín 又歌又舞,庆祝太平。形容盛世景象。多指粉饰太平。升平:太平。《现在出发》:实

际上,把防弹衣裁成时装,由模特儿们做~的表演,正是曼哈顿历史的自然发展。

反 兵荒马乱、兵连祸结

割股之心 zh x n 指为了治好病人而不惜牺牲自己的精神。割股:割下自己的大腿肉。《儒林外史》:医家有~。

割鸡焉用牛刀 j y n yòng niú d o 杀鸡何须用宰牛刀。比喻小题大作或大材小用。焉:怎么,哪里。《三国演义》:~?不劳温侯亲往。

同 杀鸡焉用牛刀

隔岸观火 é àn u n hu 隔着河看对岸起火。比喻对别人的危难袖手旁观不予援救。《编辑部的故事》:站着说话不腰疼。~,比谁都圣明。近 置身事外 反 见义勇为

隔墙有耳 é qián y u r 隔一道墙壁还会有耳朵听到。比喻密谋也可能泄露,须加意保密。《孽海花》:又

谁料知己倾谈,忘了~,全灌进了杨云衢的耳中。辨 有变调读 yóu

隔世之感 é shì zhǎn 像隔了一个时代似的感觉。世:古代以三十年为一世,也指一代。《洪波曲》:仅仅相隔两年,所写的东西,读起来就已经有~了。

隔靴搔痒 é xuē sāo yǎn 隔着靴子挠痒痒。比喻说话、作文没有抓住要点。也指做事不切实际,不解决问题。《从文家书》:想到这一点,我不得不谨慎,不得不制止着自己去写一些~无补于事的同情信了。

格格不入 é é bù rù 形容彼此抵触,互不相容。格格:磳格,互相抵触。王通讯《为中华腾飞立志成才》:只为一己私利的“理想”,只相信个人力量的乱闯,已经同我们的时代~了。辨 不变调读 bú 反 水乳交融

格杀勿论 é shā wù lùn 指

把行凶、拒捕或违反禁令的人当场打死,不以杀人论罪。反动统治者常以此为托词,肆意杀害人民。格杀:相拒而击杀之。格,打。勿论:不论罪。《红岩》:徐鹏飞大声说道:“早已下令,对抗拒的工人~!”

格物致知 é wù zhì zhī 推究事物的原理法则而总结为理性知识。格物:推究事物的道理。致知:获得知识。《朱子语类》:圣人教人,要紧只在~。也简称“格致”。清末讲西学的人,把物理、化学等总称为格致学

革故鼎新 é gù dīng xīn 革除旧的,建立新的。鼎:更新。《我走过的道路》:他们有~的志向,但认不清方向。

同 鼎新革故 近 推陈出新 反 故步自封、因循守旧

各奔前程 è bèn qián chén 各走各的路。指各人按不同的志向走自己的路。奔:奔向。程:路程。《青春之歌》:

好吧,既然如此,就~吧!

各得其所 è dé qí su 原指各如其所愿,得到自己所需要的东西。所:处所,位置。《周易·系辞下》:交易而退,~。各自都得到适当的安置。《苦土》:一夫喜欢搞政治,我喜欢外贸,人各有志,不能强求,现在也算~。

各个击破 è è j pò 一个一个地攻破战胜。《屈原》:你是最阴险的秦国的奸细!你叫我们和齐国绝交,那才好让你们来~啦!

各人自扫门前雪,莫管他家瓦上霜 è rén zì sǎo mén qián xuě, mò guǎn tā jiā wǎ shàng shuāng 比喻只顾自己的事情,不管别人的事情。莫:不要。鲁迅《经验》:也有经过许多人经验之后,倒给了后人坏影响的,如俗语说“~”的便是其一。

各擅胜场 è shàn shèng chǎng 各有一项绝技。擅:独揽,专。胜场:取胜的场所。

殷德厚《季羨林选集跋》:杜甫的沉郁顿挫,李白的流畅灵动,《红楼梦》的细腻,《儒林外史》的简明,无不~。

各抒己见 è shǔ jǐ jiàn 各人都发表自己的见解。抒:抒发,表达。见:见解,意见。《大海之子邓兆祥》:会上大家畅所欲言,~,气氛紧张而又热烈。

各司其事 è sī qí shì 各自管各自的事情。司:主持,经管。《补天裂》:所有现在九龙城内驻扎之中国官员,仍可在城内~。

各行其是 è xíng qí shì 各人按自以为正确的去做。指思想、行动不一致,各搞一套。行:做。是:对,正确。《我与冯至》:既然如此,就不妨互不干扰,~。

各有千秋 è yǒu qiān qiū 各有各存在的价值。指各有所长,各有特点。千秋:千年,这里指流传久远。吴小如《技巧、程式的善用和滥

用》：各个剧种百花齐放，~。

近 各有所长

各有所长 è y u su chán
各有各的长处。长：优点或专精的技能。《朱子语类》：夫子但言三子才~。近 各有千秋 辨 有变调读 yóu

各有所好 è y u su hào
各有各的爱好。好：喜好。知非《全国一盘棋》和“个个是棋王”：龙生九子，~，进而变化出各种各样的形态，丰富了我们的艺术世界。

辨 有变调读 yóu

各执己见 è zhí j jiàn 各人都坚持自己的意见。执：坚持。《穆斯林的葬礼》：由于~而造成的争吵，使他们谁也没有最终说服对方。

各执一词 è zhí y cí 各人坚持各自的说法。指意见不统一，看法不一致。《两晋演义》：彼此~。辨 一变调读 yì

各自为政 è zì wéi zhèn 各人按照自己的主张办事。指不顾全大局，互不配合，各搞

一套。为政：泛指处事。毛泽东《抗日时期的经济问题和财政问题》：经济和财政工作机构中的不统一、闹独立性、~等恶劣现象，必须克服。

根深蒂固 n sh n dì ù 比喻根基牢固，不容易动摇或改变。常指旧的势力、意识、习惯等。蒂：花叶瓜果的柄。季羨林《深圳掠影》：在这个学校里，流行全国的~的铁饭碗已经被打个粉碎。

亘古奇闻 èn qí wén 从古到今很少听到的事情。亘古：从古代到现在。亘，延续不断。奇：稀有的，不常见的。《红楼梦补》：想想我薛宝钗一个人与宝玉两番花烛，真是~，不禁悲喜交集。

亘古未有 èn wèi y u 自古至今没有过。空前的意思。《贺龙与薛明》：贺龙像许多开国元勋一样，期待着人类~的一种新社会新制度脱颖而出。

更仆难数 n pú nán sh

原意是换了几班太仆,宾主的话还没谈完。仆:太仆,官名。后形容为数很多,数不过来。《徐霞客游记》:乱峰尖叠,什伯为伍,横变侧移,殆~。近 不可胜数 反 屈指可数

更静人静 n sh n rén jìn 形容夜深了,没有声响,一片寂静。更深:三更以后,半夜后。更,旧时夜间计时单位,一夜分五更。《李自成》:等到邻人陆续散去,~,他把妻、妾和儿子牛 叫到面前。

耿耿于怀 n n yú huái 老梗在心里,不能忘怀。耿耿:形容心情不安宁,不踏实。怀:胸怀。黄宗英《大雁情》:她,不能正确对待文化革命中群众对她的帮助,至今~。辨 前耿变调读 én 更进一竿 èn jìn y n 比喻再提高一步。竿:古代测日影的标竿。《红楼梦》:为作者缘起之言~。辨 一变

调读 yì 近 更上一层楼

更上一层楼 èn shàng y cén lóu 原指要想看得远,就要站得高。唐·王之涣《登鹳雀楼》:欲穷千里目,~。比喻再进一步。张中行《梁树年画集序》:最好是~,自写胸中丘壑。辨 一变调读 yì 近 更进一竿

功败垂成 n bài chuí chéng 事情在即将成功的时候,却遭到了失败。功:功业。垂:接近。孙中山《致国民党员书》:文任用非人,变生肘腋,致北伐大计,~。近 功亏一篑

功成身退 n chéng shēn tuì 功业成就,便抽身引退。常指不贪图利禄。《鲁迅书信集·致曹靖华》:~,当然留不住。近 急流勇退

功垂竹帛 n chuí zhú bó 功勋已经载入史册。形容创立了不朽的功绩。垂:传下去,传留后世。竹帛:古代供书写用的竹简和白绢,借指典

籍、史册。《老残游记》：～，万世不朽！近 功垂青史

功德无量 n dé wú liàn
指功业和德行非常大。也称颂人的功劳、恩德有益于世。功德：功业和德行。佛教指念佛、诵经、行善等事。无量：没有限量，难以计算。陈建强《诀别老城：一次抢救历史文化遗存的行动》：改善人民生活环境，进行大规模的拆迁改造确属～之举。

功德圆满 n dé yuán m n
指佛教的法会、善事等完满结束。也泛指事情完满结束。《官场现形记》：恰巧四十九天～。

功亏一篑 n ku y kuì
只差一筐土而没有完成。比喻做事只差最后一点而未能成功。功：通“工”，所做的事。亏：差，缺少。篑：土筐。《李自成》：万一逆贼漏网，不惟皇上见罪，也使我们数年心血，～。辨 一变调读 yí
近 功败垂成

功名富贵 n mín fù uì
做了官，既有钱又有地位。指升官发财。功名：封建时代称科第为功名。吴小如《中国戏曲发展讲话》：关汉卿也写了一些坏戏……对封建伦理、～津津乐道。

功名利禄 n mín lì lù
官职名位，利益爵禄。禄：俸禄。《燕山夜话》：他们比起那一班读死书的和追求～的人，总算进步多了。

功勋卓著 n x n zhuó zhù
指对国家、人民的贡献或立下的功劳特别突出。功勋：做出重大贡献，立下特殊的功劳。卓著：突出地好。《现在出发》：黑龙江省富拉尔基的人们对共和国工业和纺织业的贡献都是～的。

攻城略地 n chén lüè dì
攻占城池，掠夺土地。略：抢占，掠夺。《地球的红飘带》：孤(石达开)畴昔～，战无不利，今误陷险地，一蹶不振。

攻其无备 n qí wú bèi 趁

对方没有防备时进攻。《三国演义》：等主公出城劳军，乘势拿下，杀入城来，~，出其不意也。

攻守同盟 n shǒu tóng mén 原指国与国之间约定在进攻和防守中，按照盟约，采取一致行动。也指两方面联合行动或暗中串通，采取一致行动。《子夜》：在公债上拉竹斋做个“~”，那就势力更加雄厚。

攻无不克，战无不胜 n wú bù kè, zhàn wú bù shèng 进攻，没有攻不下来的；作战，没有不胜利的。形容力量强大，百战百胜。克：攻克，攻下。《将相和》：我廉颇~，立下许多大功。辨 不变调读 bú

攻心为上 n xīn wéi shàn 指作战以从思想上瓦解敌方为上策。明·朱之瑜《批新序二十条》：亦犹孔明之于南蛮，~也。

觥筹交错 n chōu jiāo cuò

酒杯和酒筹交互错杂。形容宴饮的欢乐。觥：古代一种酒器。筹：行酒令的筹码。《国际刑警风云》：~之间，我和这位意大利老朋友轻松融洽地交换了意见。

公而忘私 n ér wàng sī 为了公共的事情而忘了个人的私利。形容不考虑个人利益。马识途《我们打了一个大胜仗——四川抗洪救灾记事》：为了抢救国家物资和人民的生命财产，他们~，国而忘家，置个人安危于不顾。

公平交易 n pín jiāo yì 原指买卖公道。也泛指对等交换，互不吃亏。来新夏《署名三叹》：有无相通，~，出资者心安理得，视为当然；而真正作者如割禁脔，内心凄楚，莫可言状。

公平正直 n pín zhèng zhí 不偏袒，不徇私。《勘头巾》：也只要全大人体面，方才得~万民传。

公余之暇 n yú zhī xiá

工作之外,没有事的时候。

暇:空闲。宗璞《西湖漫笔》:这时是每个人在~,来休息身心,享山水之乐。

公正廉明 n zhèn lián mín 公平正直,廉洁清明。

公正:不偏私。廉:廉洁,不贪污。明:能够看清事理。

《苦斗》:陈文雄董事长一向以~自居,也未必肯这样干。

公子哥儿 n z r 指富贵人家娇生惯养的子弟。

《青春之歌》:想起了刚才看见的那一伙~们,就用手指在地上慢慢画了起来。

公子王孙 n z wán s n 贵族、官僚的子孙。叶君健

《七月流火》:达官贵人、~,住在宽敞荫凉的风子里,当然不会有这种体会。同王孙公子

躬逢其盛 n fén qí shèn 亲自参加了那个盛会

或亲身经历了那种盛世。躬逢:亲自遇到。俞平伯《西湖的六月十八夜》:去年住在俞

楼,真是~。

恭敬不如从命 n jìn bù rú cóng mìn 要表示对别人的尊敬礼貌,还不如顺从他的意愿。表示顺从别人意愿的客套话。遵命的意思。仲呈祥《谈戏》:~。我只好趁夜深人静,提起笔来,从熟悉的西皮、二黄,悟出些什么有趣的东西来。

工力悉敌 n lì x dí 双方的功夫和力量完全相当,不分高下。常指某方面的素养、造诣。工力:功夫、力量。悉:完全。敌:相等,相当。

《唐诗纪事·上官昭容》:及闻其评曰:二诗~。

工欲善其事,必先利其器

n yù shàn qí shì, bì xī n lì qí qì 工匠要干好活儿,一定要先修整好工具。后指做事要先把条件准备好。利:使锐利。《论语·卫灵公》:~。居是邦也,事其大夫之贤者,友其士之仁者。

拱手作揖 n sh u zu y

双手抱拳向人行礼。拱手：两手在胸前相抱表示恭敬。邵大箴《想起了夏同光》：夏先生向陪伴了他三十多年的夏太太～，请求她的原谅。

辨拱变调读 ón 近打躬作揖

勾魂摄魄 u hún shè pò
形容极有吸引力，动人心魄，使人不能自制。勾：招引。魂：迷信指能离开肉体而存在的精神。摄：摄取。魄：迷信指依附形体而存在的精神。《冯雪峰评传》：冯雪峰亲眼目睹统治阶级在灭亡之前的种种丑态，用～的笔描下了他们的真实图形。

篝火狐鸣 u hu hú mín
篝火里点着火，学着狐狸叫的声音。原指假托狐鬼，以煽动民众发难。后比喻密谋举事。《前汉演义》：后人把疑神见鬼等情，说做～，便是引用陈胜、吴广的古典。

钩心斗角 u x n dòu ji o
屋心聚处如钩相连，屋角相

凑如斗。心：宫室的中心。角：檐角。原指宫室建筑结构精巧工致。唐·杜牧《阿房宫赋》：各抱地势，～。

比喻各用心机，明争暗斗。《鲁迅全集·两地书》：但他人谁会想到他为了争一点无聊的名声，竟肯如此～，无所不至呢。近尔诈我虞

狗急跳墙 u jí tiào qián
比喻走投无路时，不顾一切地蛮干。《战争和人》：同他闹“顶”了，他～有没有麻烦很难说。

狗拿耗子 u ná hào · zi
狗捉老鼠。比喻多管闲事。《儿女英雄传》：你这孩子，才叫他娘的～呢！

狗尾续貂 u w i xù di o
原指官爵太滥。貂尾是侍从官员帽子上的装饰，官封得太滥，貂尾不够只好用狗尾代替。貂：一种毛皮珍贵的动物。《北梦琐言》：乱离以来，官爵过滥，封王作辅，～。比喻拿不好的东西续

在好东西的后面,前后不相称。多指文学作品。金振家《欣喜与遗憾》(《雷雨》改编大家谈):这简直是~,太令人遗憾了。辨 狗变调读

óu 反 珠联璧合

狗血喷头 u xuè p n tóu 形容被骂得一塌糊涂。《我与冯至》:某风云人物昨天还出现在天安门城楼,今天就大字报铺天盖地,把他骂得~。

狗仗人势 u zhàn rén shì 比喻仗着主子的势力作坏事,欺侮别人。仗:依仗,依靠。《大刀记》:到这时,他们平日那股~的嚣张劲儿全没有了。近 狐假虎威

狗彘不如 u zhì bù rú 形容品格卑劣得连猪狗都不如。彘:猪。《南冠草》:你这~的万恶败类,你在千秋的青史上是要永远受着万代的唾骂的呵!

苟且偷安 u qǐ t u ān 只图眼前的安逸,不顾将来。苟且:敷衍马虎,得过且过。

偷安:只求眼下过得去。《四世同堂》:难道他就真的在日本人鼻子底下~一辈子吗?

辨 苟变调读 óu 近 苟且偷生

苟且偷生 u qǐ t u shēn 得过且过,只图能活下去。偷生:苟且地活着。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》:他活着,从未想到过自己,更不是~。辨 苟变调读 óu 近 苟且偷安、苟全性命

苟全性命 u quán xìn mìng 苟且偷生,保住活命。全:保全。《李自成》:弟十年来株守故园,教子读书,~,不求闻达。

苟延残喘 u yán cán chuǎn 勉强拖延着一口没有断的气。比喻暂时勉强维持生存。苟延:勉强延续。残喘:临死前的喘息。《第二个太阳》:他就是孤注一掷,也不过~而已!

孤儿寡妇 ér u fù 失去

父母的孩子和死了丈夫的妇女。指孤苦无依的人。杨朔《上尉同志》:胜利不是等来的,我们再不能让敌人制造更多的~了。

孤芳自赏 f n zì sh n

比喻自命清高,自我欣赏。孤芳:单独秀发一时的香花,比喻品格高洁。《围城》:那女人平日就有一种~、落落难合的神情。近 自命不凡

孤家寡人 jī u rén

原是古代君主自称。比喻孤立无助的人。《六十年的变迁》:(黎元洪)感觉到自己是~,连忙站起来,重重地在孙武肩膀上拍一下,表示很亲切的样子。

孤苦伶仃 k lín d n

孤单困苦,无依无靠。孤苦:没有依靠,生活困苦。伶仃:孤独。徐迟《哥德巴赫猜想》:他成了一个踽踽独行,形单影只,自言自语,~的畸零人。

孤立无援 lì wú yuán

单独行事,无人援助。马铁汉

《谭鑫培与湖广会馆》:晚场演《碰碑》,又将一代名将杨继业被困两狼山、~,冻饿交加,仰天长叹,壮烈殉国的情景刻画得入木三分。

孤陋寡闻 lòu u wén

学识浅薄,见闻不广。孤陋:浅陋,见识少。寡:少。韩兆琦《汉代文章两司马》:(无是公)说他们都是“井蛙”之见,~。反 博学多闻

孤掌难鸣 zh n nán mín

一个巴掌拍不响。比喻势单力薄,难以成事。朱自清《航船中的文明》:至于那女人,事实上早已坐下了;“~”,或者她饱饫了诸位“批评家”的宏论,也不要鸣了吧。近 单丝不线 反 众擎易举、众志成城

孤注一掷 zhù y zhì

把所有的赌本都押上去,输赢就在这一把了。比喻以全力作最后的冒险,企图一举侥幸取胜。注:赌注。掷:指掷色(sh i)子。《现在出发》:他

还使用过“~”这个词,这个词很容易令人联想到一种赌徒心理。辨 一变调读 yí

沽名钓誉 mǐn diào yù
指用各种不正当的手段猎取名誉。沽:买。钓:骗取。《苦斗》:要说它是想~,借学敛财,培植势力,结党营私,那也未必尽然。近 干名采誉

姑妄听之 wàn tǎn zh
姑且随便听听。指不必就信以为真。姑:姑且。妄:胡乱,随便。鲁迅《送灶日漫笔》:即使是饭后的公评,酒后的宏议,也何尝不可~呢。

姑妄言之 wàn yán zh
姑且随便说说。表示所说的不一定有什么根据。季羨林《富春江上》:古人说:~姑听之,过分认真,反会大煞风景。

姑息养奸 xū yī yǎn jiān
无原则的迁就会助长坏人干坏事。姑息:过分的宽容。蔡汪雨《镌刻百年风云》:温情,使他优柔寡断,以致~。

古道热肠 dào rè chán

形容待人真挚、热情。古道:这里是真诚、质朴的意思。热肠:热心肠,有血性。周定一《与时俱进的语言学大师——罗常培》:他~,最愿意帮助年轻人。

古今中外 jīn zhōng wài
指从过去到现在,从国内到国外。李书《忆长之先生》:可以说,~社会科学的方方面面都进入了他的视野。

古色古香 sè xī xiāng
容器物、陈设或艺术作品等具有古雅的色彩和情调。古香:指古书画因历时久远所郁发的气味。何为《第二次考试》:那次公开的考试是在一间~的大厅里举行的。

古圣先贤 shèng xiān xián
古代的圣人贤者。圣:品德智慧极高。贤:有才能有道德。施东向《义理、考据和辞章》:从前写文章的人说到义理时,往往只是指“~”已经说过的道理。

古往今来 wǎng jīn lái 从

古代到现在。顾颉刚《怀疑与学问》：～科学上新的发明，哲学上新的理论，美术上新的作风，都是这样起来的。

辨 古变调读 ú

古稀之年 x zh nián 指七十岁。语出唐·杜甫《曲江》诗：“人生七十古来稀。”季羨林《大觉寺》：时间一下子跳过了五十年，我已届～。

骨鲠在喉 n zài hóu 鱼刺卡在喉咙里。比喻心中有话，非说出来不可。鲠：鱼骨，鱼刺。《鲁迅书信集·致黎烈文》：有时如～，不得不吐，遂亦不免为人所憎。辨 骨变调读 ú 同 如鲠在喉

骨肉相连 ròu xi n lián 像骨头和肉一样互相连接。比喻关系非常密切，不可分离。《保卫延安》：这几年，他没日没夜地想着自己的家，想着自己～的亲人。

骨肉至亲 ròu zhì q n 关系最亲近的亲属。《补天裂》：哪怕～也定杀不饶！

骨瘦如柴 shòu rú chái 形容消瘦到极点。《第二个太阳》：再看他老娘，披头散发，～，全身上下，破衣烂衫。

反 肥头大耳、大腹便便

蛊惑人心 huò rén x n 用谣言或诡辩来欺骗、迷惑、煽动人。蛊惑：迷惑，使人迷乱。蛊，一种毒虫。《大海——记朱德同志》：（他）提出～的“打到天全、芦山去吃大米”的口号。

毂击肩摩 j jì n mó 车轮相撞，肩膀相碰。形容行人车马很多，非常拥挤。毂：车轮中心的圆木，代称车轮。摩：摩擦，碰撞。《官场现形记》：只见这弄堂里面，熙来攘往，～。同 肩摩毂击

谷贱伤农 jiàn sh n nón 指粮食价格过低就会损害农民的利益。谷：泛指粮食。贱：价钱便宜。伤：损害。《我走过的道路》：（《丰收》）它展开了农事的全场面，老农的落后意识和青年农民的

前进意识,“~”以及地主的剥削,苛捐杂税的压迫。

鼓角齐鸣 jì o qí mín 战鼓号角一起鸣响。古时军队进攻的号令。鼓角:都是古代军中的乐器。《宋史演义》:暮闻号炮一响,~,斜刺里闪出一支生力军,截住去路。 **辨鼓变调** 读 ú 近 金鼓齐鸣

鼓舞人心 w rén x n 增强人们的信心或勇气。鼓舞:激发,振作。杨朔《东风第一枝 小跋》:杏花春雨,固然有诗,铁马金戈的英雄气概,更富有~的诗力。 **辨鼓变调** 读 ú

鼓乐喧天 yuè xu n ti n 奏乐之声响彻云霄。形容十分欢乐热闹。鼓乐:打鼓奏乐。喧:声音大而嘈杂。《穆斯林的葬礼》:让儿媳妇穿戴着凤冠霞帔和大红盖头,乘坐八抬大轿,~地娶进门来。

故步自封 ù bù zì f n 自己拘守着旧步法。形容墨守

成规,不求进步。故步:老步子,引申为旧法成规。封:封闭,限制住。《屈原》:你不随波逐流,也不~。 同 固步自封 近 因循守旧 反 革故鼎新

故弄玄虚 ù nòn xuán x 故意玩弄花招,以迷惑、欺骗别人。玄虚:原指道家玄妙虚无的道理,后泛指迷惑人的花招,让人不可捉摸的东西。萧乾《枣核》:他一面往衣兜里揣,一面~地说:“等会儿你就明白啦。”

故态复萌 ù tài fù mén 老毛病又犯了。故态:老样子,旧习气。复:又。萌:萌发,发生。《我与冯至》:我~,希望她将来成为书法家。

故纸堆 ù zh du 指大量的古旧书籍、资料。多用于贬义。毛泽东《改造我们的学习》:于是剩下了希腊和外国故事,也是可怜得很,从外国~中零星地捡来的。

顾此失彼 ù c sh b 顾了

这头,丢了那头。形容不能兼顾。《汉语现象论丛·前言》:以英词套汉语,每有~的情况。

顾名思义 ù míng sī yì 看到名称就联想到它的含义。顾:看。义:意义。史奇《明定陵发掘始末》:“拐钉”,~,一定是个带弯的东西。

顾前不顾后 ù qián bù ù hòu 顾了眼前,顾不了以后。指没有长远打算,或照顾不过来。《李自成》:孟子好辩,有时为着辩论,说些半边理,~。辨 不变调读 bú 同 顾头不顾尾

顾影自怜 ù yǐng zì lián 看着自己的身影而怜惜自己。顾:看,回视。形容孤独失意的样子。《西湖二集》卷16:无可奈何,只得~,灯下照看自己的影子,以遣闷怀。

形容自我欣赏的样子。秦晋《被轰毁的笑靥——悼朱颢》:她不~,她不矜才使气,她永远是一种朴实无华、自

得其乐的状态。

顾左右而言他 ù zuǒ yòu ér yán tā 东看看,西看看,有意避开本题而说别的。形容不好正面回答问题而支吾其词的样子。《命运》:“现在不要谈了吧!”那人搭讪着,然后,~。

固若金汤 ù ruò jīn tāng 形容所守的城池或阵地无比坚固。金:金城,形容城墙坚固得像金属铸造的一样。汤:汤池,形容护城河防守严密犹如滚烫的水池,谁也不能越过。峻青《雄关赋》:这~的雄关!这“一夫当关,万夫莫开”的雄关!近 金城汤池、铜墙铁壁

固执己见 ù zhí jǐ jiàn 顽固地坚持自己的意见,不肯改变。执:坚持。《红旗谱》:人,一上了年纪,就爱~,偏重保守了!

刮目相看 guā mù xiāng kàn 另眼相看。指情况已有变化,不能再老眼光去看

待。刮目：擦拭眼睛，改变旧看法。陆文夫《师百家而成一家——读 近日楼散记》：士隔三日当～。

瓜熟蒂落 u shú dì luò 瓜熟了，瓜蒂自然脱落。比喻条件成熟了，事情自然会成功。蒂：花叶瓜果的柄。束沛德《难忘菡子》：我们的婚姻通过漫长的恋爱季节，又经受了斗争风雨的洗礼，应该说是水到渠成、～了。

瓜田李下 u tián lǐ xià 比喻容易引起嫌疑的地方。古乐府《君子行》：君子防未然，不处嫌疑间；瓜田不纳履，李（指李树）下不正冠。《三侠五义》：我家中并无多余的房屋……使怨女旷夫未免有～之嫌。同 瓜李之嫌

瓜蔓抄 u wàn chāo 指封建统治者对臣民的残酷镇压，一人有罪，辗转牵连，就像瓜蔓蔓延一样。《牛棚杂忆》：古代有所谓“～”的做法，就是顺藤摸瓜，把与被抄

家者的三亲六友有关的线索都摸清楚，然后再夷九族。

寡不敌众 u bù dí zhòng 人少的敌不过人多的。寡：少。敌：抵挡。吴奔星等《许地山》：（许父南英）担任了团练局的统领，率兵两营扼守台南。终因～，斗争失败。

寡廉鲜耻 u lián xiǎn chǐ 不廉洁，不知羞耻。形容没有操守，毫无廉耻之心。寡、鲜：少。廉：廉洁。《还乡记》：有的站在冯有三老婆一边，似乎那个“～”的女人罪该万死。辨 鲜变调读 xiǎn 近 恬不知耻

挂羊头卖狗肉 uà yán tóu mài u ròu 比喻用好的名义做幌子来兜售低劣的货色。《战争和人》：童霜威觉得这真有点像～的招牌。同 悬羊头卖狗肉

挂一漏万 uà yì lòu wàn 提到一个，漏掉的上万。形容说得不全，遗漏很多。挂：列举。张劲夫《请历史记住他

们》：我作为我国研制“两弹一星”的历史见证人之一，我能够在这里提到的人必是～。辨 一变调读 yí

拐弯抹角 u i w n mò ji o
形容走的路曲曲折折。《歧路灯》：～，记得土地庙儿，照走过的小巷口，径上碧草轩来。比喻讲话不直截了当。蒋子龙《赤橙黄绿青蓝紫》：干部们说闲话大多是在背后议论，还～绕点圈子，不使人太难堪。

怪诞不经 u ài dàn bù j n
形容离奇荒诞，毫无根据。怪诞：荒唐，古怪。不经：不正常，没根据。严复《原强》：何所论之～。近 荒诞不经

官逼民反 u n b m ín f n
旧指人民受到残酷剥削和压迫，无法生活，奋起反抗。官：指统治者，掌权的。逼：逼迫。季镇淮《司马迁评传》：（《酷吏列传》）又写了在这种统治之下，所造成的～的严重情况，也是实录。

近 逼上梁山

官官相护 u n u n xi n hù
指做官的与做官的之间相互包庇、回护。护：护卫，庇护。《初刻拍案惊奇》卷22：毕竟～，道他是隔省上司，不好推得干净身子。同 官官相卫

官样文章 u n y àn wén zh n
原指应制文字例须堂皇典雅。指有固定套式的例行公文。《文明小史》：照例的～，不必细述。引申为没有实际意义的虚文滥调。郭启宏《十二不读》：～，无学识，无性情，无文采，不读。

官运亨通 u n yùn h n t n
指仕途顺利，升迁快。亨通：通达顺利。季羨林《西谛先生》：其中有人确实也是～，青云直上，成了羡慕的对象。

冠盖如云 u n ài rú yún
形容众多官员名流聚会云集。冠盖：指官员所戴的礼帽和所乘车辆的篷子，代称官员。如云：像云一般聚在

一起,形容多。韦轩《周恩来“点名上座”:35年(指1962年)前的广州,~,将星云集。

冠盖相望 u n ài xī n wàn 原形容官员使臣往来频繁,不绝于道。冠盖:见上条。相望:互相看得见。《战国策·魏四》:齐楚约而欲攻魏,魏使人求救于秦,~,秦救不出。指世代为官。清·戴名世《道墟图诗序》:自其始祖至今凡数十世,子孙蕃衍,~,绍兴著姓称章氏为第一。

冠冕堂皇 u n mi n tán huán 形容庄严正大或很体面的样子。冠冕:古代帝王、官员戴的帽子,引申为体面。堂皇:很有气派的样子。多用作贬义。张爽《大海抒情》:在这里你找不到鲁迅先生所云的“国粹”;找不到~的面纱下潜隐的龌龊的欲念。

鳏寡孤独 u n u dú 鳏是老而无妻,寡是老而无夫,孤是幼而无父,独是老而

无子。泛指没有劳动力而又没有亲属赡养的人。陶铸《崇高的理想》:~废疾者皆有所养。

观过知仁 u n uò zh rén 察看一个人所犯错误的性质,就能了解他的为人。过:过错。仁:同人。例:古人说:“~”,有一定的道理。

观者如堵 u n zh rú d 观看的人四周都站满了,像围了堵墙。形容有很多人围观。堵:墙。《穆斯林的葬礼》:车队来临,“博雅”宅前,~。

关怀备至 u n huái bèi zhì 关心得无微不至。备至:极其周到。施昌学等《红星依然闪耀》:老二邱伟萍是个弱智,段德彰夫妇对她格外~。

近 体贴入微

关门大吉 u n mén dà jí 指商店、工厂或其他企事业的倒闭。吉:吉利,这里是反话,含讥笑意。《子夜》:现在他们维持不下,难免要弄到~。

管窥蠡测 u n ku lí cè 从

竹管里看天,用瓢来测量海水。比喻见识短浅,对事物的观察和了解很肤浅、片面。瓢:瓢。测:量。也作谦词。张福有《九都“丸都”辨》:“九都”还是“丸都”,至少关乎历史、地理和诗律,不是无义之争,更非小题大作。~,望识者指正。近 坐井观天管中窥豹 u n zh n ku bào 从管子里看豹。原比喻只看到事物的一小部分。《世说新语·方正》:此郎亦~,时见一斑。指能显示整体的部分迹象。《董建华家族》:以上的种种情况,虽然只是东方海外经营现状的一部分,但还是可以起到“~”的作用。近 尝鼎一脔、窥豹一斑

冠绝一时 uàn jué y shí 远远超过同时代的,没有能相比的。冠:位居第一。绝:没有可与相比的。《两晋演义》:三赋脱稿,都下争抄,洛阳为之纸贵,就是左太冲三

字的价值,也~。辨 一变调读 yì

光彩夺目 u n c i duó mù 色泽辉丽耀眼。多形容工艺品。光彩:光泽和颜色。夺目:耀眼。石工《智慧的花朵》:据说那里到处是琼花玉树,瑶池璇宫,~。同 光采夺目

光彩照人 u n c i zhào rén 形容色彩鲜明,光泽耀眼。照人:照射人的眼睛。郭戈《赵宏本与他的秘藏长卷》:这部长卷采用了硬朗刚劲的“铁线描”手法,不施丹青而~。近 光彩夺目

光风霁月 u n f n jì yuè

雨过天晴时风清月朗的明净景象。光风:雨后初晴时的和风。霁:雨雪停止。宋·惠洪《云门匡真禅师画像赞二首并序》:须臾清明,~。

比喻人的品格高尚,胸襟开阔。季羨林《西谛先生》:几十年来他给我的印象是和藹可亲,平易近人,~。比

喻和平宁静的境界。《伍子胥》：桨声缓缓地，缓缓地在箫声里延续了许久，人们艰苦的恐惧的心情都化为～。

光复旧物 u n fù jiù wù
恢复旧日的功业，收复失去的国土。光复：恢复。旧物：旧日的典章文物，借指国土。毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》：我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上～的决心。

光怪陆离 u n uài lù lí
形容五光十色，奇形怪状。光怪：奇异的光彩。陆离：色彩繁杂。《红岩》：满街～的景色，不断地闯进他的眼帘。

光辉灿烂 u n huī càn làn
形容光芒耀眼，色彩鲜明。灿烂：光彩夺目。《三国演义》：～，极其雄壮。形容事业的宏伟或前程的远大。陈群《理想的阶梯》：只有以不懈的韧劲，一级级攀梯，才能一步步接近那～的理想之巅。

光可鉴人 u n k jiàn rén
亮得可以照见人影。形容鲜亮润泽。鉴：照。《隋史遗文》：陈主又在龚贵嫔位下寻出一个美人，姓张名丽华，发长七尺，～。

光芒万丈 u n mán wàn zhàn
形容光辉灿烂，照耀四方。光芒：向四面照射的强烈的光线。巍巍《路标》：他有如一座～的金塔，矗立在共产主义的思想高地。

光明磊落 u n míng lǐ luò
胸怀坦白，正大光明。磊落：心地坦白。陶铸《太阳的光辉》：每一个革命工作者，不都是应该具有太阳一样的～的胸怀吗？近 **光明正大** u n míng zhèng dà
胸怀坦白，公正无私。闻一多《最后一次讲演》：为什么要打要杀，而且又不敢～地来打来杀，而偷偷摸摸地来暗杀！同 **正大光明** 近 **光明磊落**

光前绝后 u n qián jué hòu

以前没有过,以后也不会有。
光:空。绝:断绝。形容极
其难得,独一无二的。《景德
传灯录》卷10:可谓~,今古
罕闻。同空前绝后 指干
净彻底,不留痕迹。《水浒
传》:小人的事都在节级肚
里,今夜晚间,只要~。

光前裕后 u n qián yù
hòu 增光前代,造福后人。称
颂人的功业盛大。光前:为
前人增光。裕后:遗惠后代,
泽及子孙。《李自成》:我辈
报君恩,救黎民,~,在此一
战。

光天化日 u n tiān huà rì
阳光普照的地方,太平无
事的时日。清·陆陇其《答
仇沧柱太史书》:不才庸吏得
于~之下,效其驰驱。指
大白天或大庭广众,是非好
坏谁都看得清楚的(场合)。
《红岩》:“我什么也没有看
见!”成岗怒吼起来:“除了
在~之下不敢露面的妖魔鬼
怪!”

光阴似箭 u n yīn sì jiàn
比喻时间过得极快,就像射
出去的箭那样飞驰而过。陈
群《理想的阶梯》:~,日月如
梭。同光阴如箭

光宗耀祖 u n zōng yào
zǔ 指因子孙做了高官,有了
名声地位,连他的祖先家族
也都有光彩。光:增光。宗:
宗族,家族。耀:显耀。《补
天裂》:你看人家邓公子,千
里迢迢从广东来到北京,不
也是为了博取功名、~吗?

同荣宗耀祖 近光耀门楣
广开言路 u n guǎng kāi yán lù
尽量使人们有充分发表意见
的机会。言路:得以提出批
评建议的途径。《官场现形
记》:现在朝廷~,昨儿新下
上谕,内务府人员可以保送
御史。

广袤无垠 u n guǎng wú
yín 辽阔无边。形容面积极
其广大。广袤:土地面积,东
西的长度为广,南北为袤。
垠:界限,边际。峻青《雄关

赋：也想返回身来，纵缰驰马，奔腾于～的塞外草原之上。同 广阔无垠

广征博引 u n zh n bó y n 广泛地引用。指从各个方面引证各种资料。杜高《田汉：人格的独特魅力》：当年的批判显然是荒谬而粗暴的，田老听后非但没有生气，反而欣赏他的～。同 旁征博引

归根结蒂 u n jié dì 归结到根本上。蒂：花叶瓜果的柄。陶铸《崇高的理想》：～，这些人对促进社会的进步，对社会生产力的发展，是有所贡献的。同 归根结底
归心似箭 u x n sì jiàn 形容回家心切。《六十年的变迁》：太阳还没出来，～的季交恕，就起床吃饭，坐上轿子回家去。

规矩准绳 u j zh n shén 指圆规、曲尺、水平仪、墨线。《潜夫论·赞学》：譬犹巧鞀（巧匠名）之为～以遗后

工也。比喻一定的标准法则。《石点头》卷5：着实严训二子，～，一步不苟。辨 矩变调读 jú 同 规矩绳墨

鬼斧神工 u f shén n 好像鬼神制造，不是人工做成。形容技艺精巧。郝时远《游历婆罗浮屠》：千年前的设计者和工匠们，把他们超凡的智慧和～的技艺凝聚于婆罗浮屠。辨 鬼变调读 uí 同 神工鬼斧

鬼鬼祟祟 u u suì suì 形容不光明正大。郑伯奇《烟》：看见他们～的样子，她更加生疑了。辨 前鬼变调读 uí 近 鬼头鬼脑

鬼话连篇 u huà lián piān 说的全是蒙骗人的胡言乱语。鬼话：不真实的话。鬼，阴险、狡诈或不光明。《前汉演义》：～，捏造出许多洞府，许多法术。

鬼哭狼嚎 u k lán háo 形容哭叫声十分凄厉。嚎：大声喊叫。《井冈山散记》：

用它摆过三十里竹钉阵,使多少白匪魂飞魄散,~。

鬼迷心窍 u mí xīn qiào

形容迷迷糊糊,认不清事理。

心窍:心,心眼。赵树理《表明态度》:我真像从前的人说的“~”了。

鬼使神差 u shǐ shén chāi

形容不由自主地去做自己料想不到的事。使、差:指使、派遣。

《我走过的道路》:财喜真心实意帮着秀生做活,然而“~”地他却与同样是健壮的侄媳妇相爱了。辨 鬼变调读 uí

鬼头鬼脑 u tóu u nǎo

形容行为不大方或作风不正派。鬼:阴险、狡诈或不光明。

《铁血警魂》:仲选拉开门,老炮子~地进来,点头哈腰。辨 后鬼变调读 uí

近 鬼鬼祟祟

鬼蜮伎俩 u yù jì liǎng

指用心险恶,暗中伤人的卑劣手段。蜮:传说中在水里暗

害人的怪物。伎俩:不正当

的手段。《鲁迅书信集·致台静农》:《社会新闻》已看过,大可笑。但此物不可不看,因为由此可窥见狐鼠~也。

诡计多端 u guǐ duō duān

狡诈的计谋很多。诡:欺诈,

狡诈。端:头绪。《大海之子邓兆详》:隔了没几天,这几个~的人又来到双木棉村找黄景兰,结果又扑了个空。

滚瓜烂熟 n uǎn làn shú

形容背诵得流利纯熟。胡征

《父与子——写在爱子胡宽忌日》:(他)高声背诵《陋室铭》《阿房宫赋》《滕王阁序》以及陶渊明、李白、杜甫、白居易、苏东坡等等大作数十首,竟然~,一字不漏。

衮衮诸公 n n zhōng n

指众多身居高位而无所作为的官僚。衮衮:相继不绝。

《青春之歌》:我们示威,当然要惹恼南京的~。辨 前衮变调读 ún

国富民强 uó fù mín qiáng

国家富足,人民强盛。《盐铁论·非鞅》:~,器械完饰,蓄积有余。

国计民生 uó jì mín shēng
国家经济和人民生活。国计:国家的财政经济。《现在出发》:仅用于被胎,就能一举取代几千年来用棉纱网絮的传统状况,对~的作用实在是很大。

国家栋梁 uó jiā dòng liáng
指担负国家重任的人。栋梁:房屋的大梁,比喻肩负重任的人。袁鹰《岚山花雪》:“(周恩来同志)在血雨腥风、刀光剑影中保护了多少~、民族精英啊!

国家兴亡,匹夫有责 uó jì xīng wáng , pǐ fū yǒu zé
对于国家的兴盛衰亡,每个普通百姓都有一份责任。匹夫:老百姓。《铁蹄下的琴声》:老辈子说:“~。”如今有了共产党八路军的领导,我们要挺起腰杆跟他们干!

同 天下兴亡,匹夫有责

国将不国 uó jiāng bù guó
国家将不成其为国家。指国家已面临亡国的危险。穆藕初《藕初五十自述》:我国衰败至此,非全力支持恐~。

国破家亡 uó pò jiā wáng
国土残破,家庭离散。张癡《民族的心声 壮丽的诗篇》:这里所收大部分诗词,都是在~的特定历史时期写成的。

国色天香 uó sè tiān xiāng
形容牡丹花的色香可贵,非一般花卉可比。秦牧《花城》:经过千百代人们的加工培养,竟使得它们变成了“~”和“凌波仙子”! 比喻女子的仪态端庄,容貌美丽。

《警世通言》卷32:值十娘梳洗方毕……却被孙富窥见了,果是~。 同 天香国色

国事蜩螗 uó shì tiáo tán
指国家政局动荡,时势纷乱。蜩螗:蝉的别名,比喻喧闹、纷扰不宁。曾敏之《张恨水的诗》:很显然,张恨水的《采桑子》能激励抗击日本军国

主义侵略的民心,其词也带有如屈原对~的倾诉。

国泰民安 uó tài mín n 国家太平,人民安乐。《龙须沟》:齐努力,多作工,~享太平!

国无宁日 uó wú nín rì 国家没有太平的日子。宁:安宁。《第二个太阳》:让这些人掌握权柄,~啊!

果不其然 u bù qí rán 果然如此。指事有应验,不出所料。《地球的红飘带》:小崔知道这并不算完,心想下一步就是把黑马让给这位小老表了。~,朱德把手一招:“把马牵过来!”近 不出所料 反 出乎意料

裹足不前 u zú bù qián 停步不进,多指有所顾虑。裹:缠住,包裹。张白山《的卢马》:只要它一听到这些长嚎与哀鸣,便惊惶失措,~,这时我只好下马牵着它走。

近 趑趄不前 反 勇往直前
过河拆桥 uò hé ch i qiáo 比喻达到目的后,就把曾经

帮助过自己的人一脚踢开。

《骆驼祥子》:祥子受了那么多的累,~,老头子翻脸不认人,他们替祥子不平。

过江之鲫 uò jì n zh jì 原指东晋时,北方名士纷纷来到江南,以此形容赶时髦的人很多。鲫:鲫鱼,多成群活动。也比喻为数极多。季羨林《登黄山记》:抬头看到不远的峰顶上游人多如~。

过目成诵 uò mù chén sòng 看一遍就能背诵出来。形容记忆力极强。成诵:能背诵。夏欣等《瞬间的永恒——记“人民的好记者”许杏虎、朱颖烈士》:虎子聪明,什么事一点就透,当年打动朱颖芳心的,就有他~的记忆力。

过甚其辞 uò shèn qí cí 指话说得过分,不符合实际情况。辞:言辞,话。《鲁迅书信集·致台静农》:这虽然不免~,然而“一二八”以前,这样一类的人们确也不少。

过屠门而大嚼 uò tú mén

ér dà jué 经过肉铺嘴里空咀嚼一番。比喻想要取得而不能如愿以偿,只好用不实际的办法安慰自己。屠门:肉铺。《从文自传》:每次我总仔细看看,真所谓“~”,也过了瘾。

过为已甚 uò wéi yǐ shèn 做得太过分了。过:过分。为:做。已甚:过火。已,太。毛泽东《为皖南事变发表的命令和谈话》:如能实行以上十二条,则事态自然平复,我们共产党和全国人民,必不~。

过眼烟云 uò yǎn yún 比喻很快就消失的事物。过眼:从眼前一掠而过。烟云:烟气云雾。《穆斯林的葬礼》:荣华富贵只不过是~。

同 过眼云烟

过犹不及 uò yóu bù jí 过了头,就跟不够一样。指只有恰如其分才行。犹:如,同。及:到。杨述《青春漫语》:孔夫子讲过:~。

H

海底捞月 hǎi dǎo yuè 比喻白费力气,做根本办不到的事。《洪波曲》:虽然费了许多心机,耍了不少花头,却终是~。形容张臂弯腰向下抓捞东西的姿势。《苦土》:一个~,又一个用力扣杀,小伙子无法接住,懊丧地把球拍扔在地上。辨 海变调读 hái 近 水中捞月

海底捞针 hǎi dǎo zhēn 到茫茫大海里去打捞一根针。比喻很难找到或难于实现。《海外孽缘》:在大群的人流中要找一个从未见过面的人,无疑像~。辨 海变调读 hái 同 大海捞针

海角天涯 hǎi jiǎo tiān yá 形容极其僻远的地方。海角:海的尽头。天涯:天边。《南渡记》:她心里认为卫葑应该走,而且很想跟卫葑一起走。只要和他在一起,哪

怕～。辨 海变调读 hái
同 天涯海角

海枯石烂 h i k shí làn 海
水干涸,石砂粉碎。形容经
历极久远的时间。多用于盟
誓,表示坚贞,永不改变。
《铁蹄下的琴声》:~志不移,
天崩地陷与君齐。

海阔天空 h i kuò ti ān k ān
形容广阔辽远。《苦斗》:
~,随你爱怎么飞就怎么飞
吧! 形容开阔旷达,毫无
拘束。《青春之歌》:她是个
喜欢~地幻想的姑娘。比
喻随意谈论,漫无边际。袁
鹰《二哥冯亦代》:编报有空
暇就~闲聊,他一面抽烟斗,
一面谈笑风生。

海市蜃楼 h i shì shèn lóu
这是大气中由于光线的折
射作用形成的一种自然现
象,即将远处景物显示在空
中或地面的奇异幻景。常发
生在海边和沙漠地区。古人
误认为蜃吐气而成。蜃:蛤
蜊,海里的一种贝类动物。

杨朔《海市》:且看蓬莱阁上
那许多前人刻石的诗词多半
是题~的。比喻虚幻的事
物。季羨林《聊城师范学院》:
同年轻人谈这种事情,
他们好像是听老年人谈~,
不甚了了。同 蜃楼海市
近 镜花水月、空中楼阁

海外奇谈 h i wài qí tán 指
没有根据的、荒唐的说法或
传说。海外:远洋以外。瞿
秋白《论翻译——给鲁迅的
信》:信口开河的来乱讲~。

近 天方夜谭

海屋添筹 h i w ài ti ān chóu
祝颂长寿的话。海屋:传说
存放记录沧桑变化筹码的屋
子。筹:用以计数的算筹,筹
码。《林冲宝剑记》:欣逢日吉
时良,~,南山寿祝无疆。

害群之马 hài qún zhī mǎ
比喻危害社会、危害集体的
人。《子夜》:我在厂里好比
是一家之主,我不能容忍那
种~。

骇人听闻 hài rén tīng wén

使人听了非常震惊。多指怪诞、离奇的言谈、行为等。骇：惊吓。柯岩《美的追求者·摇篮曲》：他小小的个子，一张圆圆的孩子似的脸，完全不像刚经历过～的折磨。

近 耸人听闻

含苞待放 hán bāo dài fàng
花骨朵正要开放。常比喻美好而幼小的事物。《穆斯林的葬礼》：十九岁的玉儿，正是青春妙龄，犹如一朵～的玉簪。

含垢忍辱 hán ǒu rěn rǔ 忍受污蔑和耻辱。垢：污秽，耻辱。鲁迅《谚语》：宋徽宗在位时，不可一世，而被掳后偏会～。辨 忍变调读 rén

同 忍辱含垢

含糊其词 hán hú qí cí 故意把话说得不清不楚，含含糊糊。含糊：不明确，不清晰。《燕山夜话》：怎么回答这个问题呢？只好～了。同 含糊其辞 近 闪烁其词

含沙射影 hán shā shè yǐng

传说有种叫蜮的动物，常在水中喷沙害人，人或人影被射中就会得病。比喻暗中攻击或陷害他人。《战争和人》：在一次会上，有两个委员都～地说了些使他听了颇为难堪的话。近 暗箭伤人

含笑九泉 hán xiào jiǔ quán
在九泉之下也感到欣慰。死无遗憾的意思。九泉：黄泉，指人死后埋葬的地方，迷信指阴间。胡天培《重访大白楼》：王国福若地下有灵，一定会～的。近 含笑入地

含辛茹苦 hán xīn rú kǔ 指忍受种种辛苦。辛：辛劳，劳苦。茹：吃。丁宁《氓老，贤者也》：氓老几十年来，～、历经艰险，抢救收藏的大量文化珍品，……“都已缴纳国库”。

含血喷人 hán xuè pēn rén
捏造事实，诬赖好人。比喻栽赃陷害。吴组缃《一千八百担》：你这不是～！近 血口喷人

含饴弄孙 hán yí nòng sūn
含着饴糖,逗弄孙孙。形容老人晚年的闲适生活。弄:戏弄。丰子恺《南颖访问记》:每次看见了,一定抱抱她,体验着古人“~”之趣。

含英咀华 hán yīng jǔ huá
比喻细细体会玩味诗文、艺术的精华。咀:细嚼。英、华:花。李燕《追念田世光老师》:田老师的工笔艺术,~于宋元,扫除绮靡于当世,反本归真于自然,创意标新于平实。

含冤负屈 hán yuān fù qū
蒙受冤屈。含冤:受到冤枉。负:遭受。屈:委屈,冤屈。《东欧女豪杰》:那无端被拿、~的不消说了,便是真凶正犯……不犯着这么样虐待犯人。同 负屈含冤

邯郸学步 hán dān xué bù
《庄子·秋水》:燕国一个青年到赵国的国都邯郸去学赵人走路,结果不但没学好,连原来的走法也忘了,只好爬

着回去。比喻摹仿别人不成,反而把自己原有的本领也丢掉了。也指生搬硬套地摹仿。《艺海拾贝》:(这些)就足见何以模仿之作一般在艺术水平上是比较低下,甚至不成样子,“~”一语,何以引起历代优秀的艺术家们那样多的警惕了。同 学步邯郸

寒来暑往 hán lái shǔ wǎng
形容时间的消逝。陈金华《哪吒闹海》:~,转眼之间,哪吒已经七岁了。辨 暑变调读 shù

汗流浹背 hàn liú jiān bèi
汗流满背。浹:透,遍及。形容出汗很多。《走近往事》:夏天,在演播灯的照射下,播音员在小播音室里往往~。

形容极度惶恐或惭愧。《李自成》:看见檄文上痛骂朝廷,直指皇帝有罪……就惶恐万分、~啦。

汗马功劳 hàn mǎ gōng láo
指在战争中立下的功劳。

汗马:将士骑马作战,马奔驰出汗。周恩来《“四八”烈士永垂不朽》:北伐抗战,你为新四军立下了解放人民的~。泛指工作有贡献。张扬《护法天使》:中国农垦物资公司挽回了上千万元的损失,这其中,天使法律事务所的律师们立下了~。

汗牛充栋 hàn niú chōng dòng 形容书籍极多。汗牛:用牛车运书,牛累得出汗。充栋:书一直堆到屋梁。陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》:古人常用“~”之类的成语形容藏书之丰富。

汗颜无地 hàn yán wú dì 形容羞愧得无地自容。汗颜:因羞愧而脸上出汗。颜,面容,脸面。李蕾《张中行先生给我的“三个没想到”》:(张老先生)却在我这名不见经传的小字辈面前自谦为门外汉,着实使我~。

行家里手 hán · jiā lǐ shǒu

内行。指精通某种业务的人。周培源《自学成才要有文史知识》:我认为,凡是通过学习和实践成为本职工作的~……都称得上自学成才。辨 里变调读 lí

沆瀣一气 hàn xiè yì qì 比喻气味相投的人结合在一起。沆瀣:夜间的水气。多用于贬义。范若丁《想起张难先》:上有好者,下有效者。随波逐流,~,歪风愈演愈烈,难以收拾。辨 一变调读 yí

蒿目时艰 hāo mù shí jiān 形容对艰难的时局忧虑不安。蒿目:极目远望。《抗战以来·附录》:~,痛心已极。

同时艰蒿目

毫不利己,专门利人 háo bù lì jǐ, zhuān mén lì rén 丝毫也不想着怎样对己有利,一心考虑如何有利于人。毛泽东《纪念白求恩》:白求恩同志~的精神,表现在他对工作的极端的负责任,对同

志对人民的极端的热忱。

辨 不变调读 bú

毫不犹豫 háo bù yóu yù 没有丝毫犹豫。形容果断坚决。《红岩》：“完全同意特委的安排。”老太婆 ~ 地说。

同 毫不迟疑

毫厘不爽 háo lí bù shuān 一点也不差。毫厘：都是很小的计量单位，形容极其细微。爽：失，差。徐迟《地质之光》：总理的记忆力惊人，竟还留有李四光当年的印象，~。同 毫发不爽 近 分毫不差

豪放不羁 háo fàn bù jī 形容性情豪爽，不受拘束。《从文自传》：我临动身时有一块七毛钱，那 ~ 的表弟却有二十块钱。

豪情壮志 háo qín zhuàn zhì 豪迈的心情，雄伟的志向。黄秋耘《至情言语即无声——读归有光 项脊轩志》：他很少写什么重大题材，也不抒发什么 ~。

豪言壮语 háo yán zhuàn yǔ 气魄很大，具有英雄气概的话语。豪：豪迈。壮：雄壮，有力。《大海——记朱德同志》：这一“胜利”的“~”，应该说，用一半正确掩盖着一半谬误。

好好先生 hǎo hǎo xiān shēng 原指汉代司马徽，不管人家对他说什么，都回答说“好”，故称之为“好好先生”。后指不分是非曲直，一味顺应、讨好别人的人。高占祥《当说必说》：“~”奉行的好人主义，是一种腐朽庸俗的作风。

辨 前好变调读 háo

好事多磨 hǎo shì duō mó 好事情在实现或成功之前往往要经受许多磨难。多形容婚姻问题不顺利。磨：阻碍，挫折。《围城》：过门在即，~，皆汝无福所致也。

好吃懒做 hào chī lǎn zuò 只图生活享受，不愿干活劳动。杨雪《守青》：这些人，都是些 ~ 的人。

好大喜功 hào dà xǐ gōng 多用于贬义。原指封建帝王好用兵以建立武功。《前汉演义》：传至孝武，与祖考全不相同，简直是～，仿佛秦始皇一流人物。形容铺张浮夸的作风。《董建华家族》：据董浩云的老朋友蔡孟坚称，“董浩云这人有～的毛病”。

好高骛远 hào gāo wù yuǎn 指不切实际地追求过高或过远的目标。骛：马快跑，引申为追求。《补天裂》：我这儿子很是不成器，小时候就好读书而不求甚解，志大才疏，～。反 脚踏实地

好古敏求 hào gǔ mǐn qiú 喜好古代文化而勤勉地去探求。敏：勉。吴晗《爱国学者顾炎武》：做学问要“～”，要继承过去的遗产，努力钻研。

辨 古变调读 ú

好利忘义 hào lì wàng yì 贪图钱财不顾道义。《三国演义》：陶谦乃仁人君子，非～

之辈。近 见利忘义

好生之德 hào shēng zhī dé 指爱护生灵，不忍杀生。《李自成》：本抚院体上天～，赐尔等自新之路。

好为人师 hào wéi rén shī 喜好当别人的老师。指不谦虚，以教育者自居。《从书生到领袖——瞿秋白》：（瞿秋白）指出新文学之所以不能实现大众化的主要原因，在于小资产阶级作家蔑视大众，～。

好学不倦 hào xué bù juàn 勤学苦读而不懈怠。《燕山夜话》：看通篇文章的主旨，不外乎强调要～，去追求真理。辨 不变调读 bú

好逸恶劳 hào yì wù láo 贪图安逸，厌恶劳动。逸：安乐。恶：讨厌，憎恨。张贤亮《我的菩提树》：这大约就是～的人类却要把一切工作都弄得复杂化的一个原因。

浩浩荡荡 hào hào dàn dàn 形容水势辽阔。《第

二个太阳》：太阳把~的大江照得一片白花花的，看不见波浪，听不见涛声。近 波澜壮阔 形容声势广阔壮大。《燕山夜话》：当时舳舻相继，二百余里，联绵不绝，真是~。

浩然正气 hào rán zhèng qì 至高的正气和节操。形容正大刚直的精神。《国际刑警风云》：在中国人的铮铮铁骨和~面前，美国人栽了跟斗，出了洋相。同 浩然之气

浩如烟海 hào rú yān hǎi 形容多得无法计量。浩：广大，众多。烟海：茫茫大海，比喻广大繁多。《燕山夜话》：不但历代印行的典籍~，而且传世的各种原写本和传抄本也难以数计。

号令如山 hào lìng rú shān 命令一发布就坚决执行，决不动摇。形容军纪严明。《宋史·岳飞传》：岳节使~，若与之敌，万无生理。近 军令如山

皓首穷经 hào shǒu qióng jīng 钻研经典一直到老。形容勤奋苦学一生。皓首：白头，指老年。丁国强《钱钟书的世界》：钱钟书并非是一个~的古板书生，他识尽俗世中的许多花招和机关。

和蔼可亲 hé i kě qīn 性情温和，态度亲切。和蔼：和气，和善。赵鸿声《可亲的陈大远同志》：他豁达、热情，待人~，有求必应。辨 蔼变调读 ái

和风细雨 hé fēng xì yǔ 原指春天的风雨。和风：春天的微风。宋·张先《八宝装》：正不寒不暖，~，困人天气。比喻态度和缓，不粗暴。《苦土》：林素格叹口气，~解释道……反 暴风骤雨、狂风暴雨

和光同尘 hé guāng tóng chén 指随俗浮沈，与世无争的处世态度。尘：尘世，世俗。《颜氏家训·勉学》：嵇叔夜排俗取祸，岂~之流也。

和睦相处 hé mù xiān chǔ
彼此和好相亲。韩兆琦《汉代文章两司马》:(司马迁)他所追求的是各民族间平等友好地~。

和盘托出 hé pán tuō chū
连同放东西的盘子一起端出来。比喻全部彻底,毫无保留。和:连带。孙杰《金杯之光——中国女排夺魁的曲折道路》:袁伟民召集队员们开准备会,把失利的真正原因和面前严峻的态势~。

和颜悦色 hé yán yuè sè
形容态度温和可亲。和:温和。颜:面容。悦:喜悦。色:脸色。陈珊珊《永恒的思念》:邓叔叔话不多,看上去很严肃,但对孩子们总是~的。

反 疾言厉色

和衷共济 hé zhōng jì
大家齐心协力一起渡过江河。比喻同心协力,克服困难。和:和谐,协调。衷:内心。济:渡,过河,引申为协助。《战争和人》:国家大事

本来应该~的。

何乐而不为 hé lè ér bù wéi
有什么不乐意去做的呢?用反问语气表示很可以或很愿意做。杨天石《横生斜长》:这是两利两便的事,~哉!

何其相似乃尔 hé qí xiān sì nǐ r
多么相像,竟然到了这样的地步。形容极其相像。何其:多么。相似:相像。乃:竟然。尔:如此。和宝堂《小红颜志在须眉》:她们一个来自东北锦州,一个来自江南苏州,那么她们~?

辨 乃变调读 nǎi

何去何从 hé qù hé cóng
背离什么?依从什么?多指在重大问题上的抉择。去:离开。从:跟从。《六十年的变迁》:这是决定他和他的军队,~的重要关键。

何所不为 hé suǒ bù wéi
有什么不做的。指什么事情都干得出来,什么坏事都做。王国荣《毛泽东的读书笔记·改错纠谬》:《南史·孔靖

传》说“十岁便能为盗,长大~”,毛泽东指出此说不正确,十岁为盗,长大不一定为盗,可惜这种形而上学的推论,“今天也还有之”。

何往不利 hé w n bù lì 到哪儿不行?意思是到任何地方都能有所得。《三国演义》:公抱匡济之才,~? 辨 不变调读 bú

何至于此 hé zhì yú c 怎么就到了这种地步呢!《战国策·魏四》:先生坐!~!寡人谕(明白)矣。

何足挂齿 hé zú uà ch 哪里值得挂在嘴上。指不值得一提。何足:哪里值得。挂齿:挂在嘴边,提起。《第二个太阳》:区区小事,~。

近 不足挂齿

何足为奇 hé zú wéi qí 有什么可以希奇的。奇:惊异。《儒林外史》:一年就是无事,肉也要用四五千斤,银子~!

何罪之有 hé zuì zh y u 有什么罪呢?用反问的语气表

示没有罪。《大海之子邓兆祥》:光荣起义,~?

合浦珠还 hé p zh huán 合浦产珠,但因长官贪求,过度采集,蚌就迁徙到别的地方去了,后孟尝为合浦太守,注意养护,适时采摘,珠蚌又都回来了。事见《后汉书·循吏传》。后比喻人去而复回或东西失而复得。合浦:在今广西合浦县东北。《初刻拍案惊奇》卷8:~自有时,惊危目下且安之。

合纵连横 hé zòn lián hén 战国时期群雄争霸的两种对立的策略:苏秦游说齐、楚、燕、赵、韩、魏六国联合起来对抗秦国,称合纵;张仪游说六国事秦,称连横。《汉书·地理志上》:陵夷至于战国,天下分而为七,~,经数十年。秦遂并兼四海。后泛指运用政治或外交手段进行联合或分化。

涸泽而渔 hé zé ér yú 排干了湖水捕鱼。比喻取之不留

余地。涸泽：把湖沼里的水淘干。吴伯箫《猎户》：“不～，不焚林而猎”，狩猎也要“护、养、猎并举”。同 竭泽而渔

涸辙之鲋 hé zhé zhī fù 干困在车辙沟里的鲫鱼。比喻处于困境，急待救援的人。涸：水干，枯竭。辙：车辙，车轮压的痕迹。鲋：鲫。章炳元《鸟飞鱼跃的联想》：《庄子·外物》里说的～急谋斗升之水，道出了一个真理：鱼儿是离不开水的。近 牛蹄之鱼

鹤发童颜 hè fà tóng yán 满头白发，面色红润。形容老年人身体健康，气色很好。童颜：面容像小孩一样红润。颜，面容。黄宗英《大雁情》：我看见一些～的科学家，奋发挺进，拾级而上。同 童颜鹤发

鹤立鸡群 hè lì jī qún 形容才能或仪表出众。吴组缃《短篇和长篇小说创作漫

谈》：可以赶上《聊斋》的简直没有，蒲松龄真显得～。近 出类拔萃

赫赫有名 hè hè yǒu míng 形容名声很大。赫赫：形容显著盛大的样子。曹靖华《智慧花开烂如锦》：陶渊明先生是我们中国～的大隐，一名“田园诗人”。近 大名鼎鼎 反 默默无闻

黑灯瞎火 hēi dēng xiǎ huǒ 形容一片漆黑，没有一点灯火光亮。《大刀记》：深更半夜，～，你跑进那灵堂去干什么？

黑云压城城欲摧 hēi yún yā chéng chéng yù cuī 乌云笼罩城头，像要把整个城压毁似的。欲：将要。摧：摧毁。

形容战争的紧张气氛或严峻局势。《大海——记朱德同志》：袁世凯的恢复帝制，消灭革命的运动，已从“山雨欲来风满楼”到了“～”的时刻。比喻反动势力猖獗一时的形势。郭沫若《念奴娇·怀念周总理》：～，一击顿

成齏粉。

恨铁不成钢 hèn tiě bù chéng

n 比喻怨恨所期望的人不成材,不争气。《保卫延安》:你就是~。宁金山开小差,你也有份责任。

哼哼唧唧 hēn hēn jī jī

形容说话装模作样,拿腔拿调的。赵树理《小二黑结婚》:她也~自称吾神长吾神短。形容生病时的呻吟声。《红楼梦》:凤姐带病~地说……

横冲直撞 hén chōng zhí zhuàng

形容乱冲乱闯,或蛮横无理,乱来一气。《大海——记朱德同志》:长江上,各个帝国主义的轮船,~,为所欲为。

横刀跃马 hén dāo yuè mǎ

形容将士威武迎战,准备奋勇冲杀的姿态。《李自成》:(左世雄)在马上狂呼大骂……~,来战自成。

横眉冷对 hén méi lěng duì

形容对敌对势力的憎恨与蔑

视。横眉:怒目而视的样子。

鲁迅《自嘲》诗:~千夫指,俯首甘为孺子牛。

横眉怒目 hén méi nù mù

形容强横的、凶狠的神情。《苦土》:一个个面色阴沉,~,气势汹汹,站在大道中间。近 横眉立目 反 慈眉善目

横七竖八 hén qī shù bā

有的横,有的竖。形容杂乱无章,极不规整。叶圣陶《多收了三五斗》:万盛米行的河埠头,~停泊着乡村里出来的敞口船。辨 七变调读 qí 同 七横八竖

横生枝节 hén shēng zhī jié

比喻意外地生出新的问题,而影响主要问题的顺利解决。刘金《追怀赵家璧先生》:怕将来图书杂志审查委员会~,要家璧把计划和编选人名单先送给他们过目。

近 节外生枝

横行霸道 hén xíng bà dào

形容依靠权势,胡作非为,欺

压良善。横行:仗势做坏事。霸道:蛮横不讲道理。赵树理《小二黑结婚》:还派助理员到咱村开大会调查他们~的证据。

横行无忌 hén xín wú jì
形容依仗权势,为所欲为,无所顾忌。忌:顾忌,忌惮。吴小如《中国戏曲发展讲话》:有些公案戏和水浒戏,揭露了权豪势要、贪官污吏和流氓恶棍的~。近 胡作非为、恣行无忌 反 奉公守法、循规蹈矩

横征暴敛 hén zhēn bào lì
滥征捐税,搜刮民财。横:强横,蛮横。征、敛:征收赋税,搜刮。《大海——记朱德同志》:那时,清政府腐败透顶,苛捐杂税,~。反 薄赋轻徭

轰动一时 h n dòng yí shí
在一个时期内引起很多人的注意。轰动:一下子引起很多人震惊或注意。李一信《只要多那么一点点儿的李

準》:我对李準早不陌生,在中学读过他那~的小说《不能走那条路》,后来又看了电影《李双双》。辨 一变调读 yì 同 哄动一时

轰轰烈烈 h n h n liè liè
形容声势浩大,气魄宏伟。轰轰:巨大的声响。烈烈:火势旺盛的样子。《我与冯至》:因为我们二人都是平凡的人,没有从事过什么~的事业。同 烈烈轰轰

哄堂大笑 h n tán dà xiào
形容满屋子的人同时大笑。哄堂:众人一起大笑。来新夏《为“智者不为”的智者——为陈垣老师写真》:(我就夸大摹仿这些)也包括陈师漫步讲台,以手抓须的习惯动作,结果引起~。

同 烘堂大笑

烘云托月 h n yún tu yuè
原指作画时渲染云彩来衬托月亮。比喻不从正面描绘,而从侧面点染以烘托突出主要事物。烘:渲染。托:衬

托。茅盾《无题》：她的“创造者”用“~”的方法，一连描写了十来个在她身旁走过的或者从后赶上前的或者迎面而来的摩登女性。

洪福齐天 hóng fú qí tiān 福气和天一般大。洪：大。有时含讽刺意味。鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》：从这一点看起来，生长在可为中国模范的名城里的杨荫榆女士和陈西滢先生，真是~。

洪水猛兽 hóng shuǐ mǎn shòu 能造成灾害的大水和凶猛的残害生物的野兽。比喻极大的祸害。蔡元培《洪水与猛兽》：后来一个学者要是攻击别种学说，总是袭用（甚至~）这句话。辨水变调读 shuǐ

鸿鹄之志 hóng hú zhī zhì 天鹅展翅千里的壮志。比喻远大的志向。鸿鹄：天鹅。《史记·陈涉世家》：嗟乎！燕雀安知~哉！

鸿篇巨制 hóng piān jù zhì

形容篇幅很大的作品。郑克鲁《寻访故居忆曾祖》：他的思想全部反映在~《盛世危言》中。同 宏篇巨著

鸿雁传书 hóng yàn chuán shū 指通信，传递消息。古时利用大雁定期迁徙的特点，将书信缚在它的脚上，代为传递。陈宇《徐帅“飞天”会彭总》：古有~，红军今有奇石传信。

红男绿女 hóng nán lǜ nǚ 指服饰艳丽的青年男女。《子夜》：这乡下地方经那些~一点缀，就好像特别有股味儿。

红旗报捷 hóng qí bào jié 古时军队打了胜仗，由主帅派员拿着红旗飞驰到京向皇帝报告，称为红旗报捷。指报告胜利的消息。《镜花缘》：刚才部里来送信，说剑南倭寇又被文隐平定，一两日就有~到京。

红日三竿 hóng rì sān gān 太阳已经离地三竹竿高了。

指时间不早了。多用以形容人起床晚。《快心编》：明日直睡到～，方才起身。同日上三竿

红装素裹 hóng zhuāng sù u 形容雪后天晴，红日和白雪互相映照的绚丽景色。素裹：指白雪笼罩。毛泽东《沁园春·雪》：须晴日，看～，分外妖娆。

弘誓大愿 hóng shì dà yuàn 最大的决心和愿望。誓：表示决心依照说的话实行。《西游记》：我已发了～，不取真经，永堕沉沦地狱。

侯门似海 hóu mén sì hǎi 形容显贵人家的宅第如海一样深。喻指由于社会地位悬殊造成人际关系的阻隔。侯门：指显贵之家。《红楼梦》：“～”，我是个什么东西儿！他家人又不认得我，去了也是白跑。

后发制人 hòu fā zhì rén 让对方先出手，然后看准弱点制服对方。发：发动。制：控

制，制服。张新民《落棋有声》：大黄一向出手稳健，素有“以柔克刚，～”的美誉。

反 先发制人

后顾之忧 hòu wù zhī yu 需要回头照顾的可虑之事。指来自后方或内部的忧虑。顾：回头看。忧：忧患，担心。《第二个太阳》：只要保住堤坝，我们就没有～了。近内顾之忧

后患无穷 hòu huàn wú qióng 将来的祸患没有个完。后患：指遗留下来的祸患。穷：穷尽。《铁血警魂》：要干就得一网打尽，否则～！反 以绝后患

后悔莫及 hòu huǐ mò jí 事后懊悔也来不及。《李自成》：失此机会，～！

后会有期 hòu huì yǒu qī 以后还有相见的机会。会：见面。《大刀记》：我梁永生告辞了！咱们～。

后继乏人 hòu jì fá rén 缺少继承前人事业的人。形容缺

乏接班人。继:接续,继承。乏:缺少。刘一达《百年老店沉浮记》:天福号最令人担忧的是~。反 后继有人

后来居上 hòu lái j shàn 后来的胜过先前的。居:处在。《战争和人》:他两家也盖的花园洋房,只是~,盖得更讲究。

后起之秀 hòu q zh xiù 后出现的或新成长的优秀人物。秀:特别优异的。《六十年的变迁》:“他是我们湖南的~啦!”(何叔衡)竖起一个大指头,朝着毛润之摇两摇。

后生可畏 hòu sh n k wèi 青年人是可敬畏的。指青年人是新生力量,往往能胜过前辈。常用以称赞有作为的青年。后生:后辈,年轻一代。畏:畏惧,佩服。宋·赵鼎臣《读李生诗爱而有作》:~吾老矣,下笔有神君勉之。

厚积薄发 hòu j bó f 形容基础广博深厚,所发表的东西都有充分的依据。厚积:

广泛地积储。发:表现,显露。马佳《“国宝”朱家》:终日与古籍文物为伴,朱老潜心研究,以至于日后写出了《国宝》……等诸多专著,并参与主编《中国美术全集》,可谓~。

厚貌深情 hòu mào sh n qín 外貌淳厚而内心深沉。形容人心多变难知。《庄子·列御寇》:凡人心险于山川,难于知天。天犹有春夏秋冬旦暮之期,人者~。

厚颜无耻 hòu yán wú ch 厚着脸皮不知道羞耻。颜:脸面。《穆斯林的葬礼》:玉儿听他这么~地为自己贴金,心中暗暗好笑。近 恬不知耻

呼风唤雨 h f n huàn y 原是旧戏曲、小说中神仙道士的一种法术。《燕山夜话》:甚至于真的会~,驱使六丁六甲之类的天兵天将。

比喻有本事、有能耐,神通广大。《新中国未来记》:你

真是玛志尼一流人物,天生是~,搅得一国的原动力的了。

呼朋引伴 h pén yǐn bàn
呼唤朋友,招引同伴。朱自清《春》:鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,~地卖弄清脆的喉咙,唱出宛转的曲子。同 呼朋引类

呼天抢地 hū tiān qiāng dì
大声喊天,用头撞地。形容极度悲痛。抢地:以头触地。《南渡记》:没有~的痛哭,满室沉默。同 抢地呼天

呼吸相通 hū xī xiāng tōng
彼此气息相通,关系密切。季羨林《春归燕园》:我站在这个小小的燕园里,仿佛能与全世界~。

呼么喝六 hū yāo hè liù
原指赌博时大声呼叫以求得彩。么、六:骰子的点子。《水浒传》:那些掷色的在那里~。高声呵叱。形容盛气凌人。《古今小说》卷10:~,打童骂仆,预先装出家主

公的架子来。

呼之即来,挥之即去 hū zhī jí lái, huī zhī jí qù
一召唤就来,一挥手就去。指任意支使。去:离去。吴南星《三家村札记·论开会》:对与会者~,也不是平等待人的态度。

同 召之即来,挥之即去

呼之欲出 hū zhī yù chū
招呼他就会出来。形容画像非常逼真,活的似的。也泛指文学作品中人物描写十分生动。孙戈《赵宏本与他的秘藏长卷》:一个个英雄好汉有~之感,传神之极。

胡打海摔 hú dǎ hǎi shuāi
随便摔打、磕碰。形容不娇贵。《红楼梦》:比不得咱们家的孩子,~的惯了的。

辨 打变调读 dá

胡说八道 hú shuō bā dào
说话不符合事实,或毫无道理地瞎说一气。吴组缃《官官的补品》:他说是什么和日本纱厂竞争,亏本太多才倒的,信他的~。辨 八变调

读 bá

胡思乱想 hú s luàn xi n
不切实际地瞎想。《屈原》：
你谨慎存心，决不～。

胡天胡帝 hú ti n hú dì
形容服饰容貌美如天神。
《隋唐演义》：(安)禄山于奉
觞进酒之时，偷眼看那贵妃
的美貌……洵矣～，果然倾
国倾城。形容尊敬有如天
神。严复《原强》：～扬其上
于至高，抑其己于至卑。

胡言乱语 hú yán luàn y
随意胡扯，乱说。《大海之子
邓兆祥》：服从命令是我们军
人的天职。～，军纪不容。

胡作非为 hú zuò f i wéi 毫
无顾忌地任意干坏事。非：
不合理的，不对的。《我认识
的鬼子兵》：当时的东厂和锦
衣卫掌管诏狱，最为残酷，可
以～，不受任何法律限制。

湖光山色 hú u n sh n sè
形容山水相映，景色秀丽。
光：风光。色：景色。钦文
《鉴湖风景如画》：大片银波

粼粼的水，远处衬着青青的
山，～依然。近 山光水色
狐假虎威 hú ji h w i 比
喻依仗别人的威势欺压人。
假：假借。《苦土》：你别～，
狗仗人势，我们今天就找你和
康伟光算账！辨 假变调
读 jiá

狐朋狗友 hú péng u y u
比喻不正经的朋友或勾结在
一起干坏事的同伙。《大刀
记》：这对～，狼狈为奸……
干着不可告人的勾当。辨
狗变调读 óu 近 狐群狗党
狐群狗党 hú qún u d n
指结伙作恶的坏人。《第二个
太阳》：她指着蜂涌而来的
那些～：“你们的日子不长
了，天快亮了……”辨 狗变
调读 óu 近 狐朋狗友

狐死兔悲 hú s tù b i 指为
同类的灭亡或失败而悲伤。
多用于贬义。《敦煌变文集
·燕子赋》：叨闻～，物伤其
类。同 兔死狐悲

狐疑不决 hú yí bù jué 形容

遇事犹豫,不能决断。狐疑:犹豫,疑虑。决:决断。《两晋演义》:(杨)骏平居很是骄傲,至此反~。同 迟疑不决、犹豫不决

囫圇吞枣 hú lún tūn zǎo 把整个枣子吞咽下去。指不加分分析地笼统接受。囫圇:整个儿。朱自清《经典常谈·序》:按着学生程度选材,可以免掉他们~的弊病。近 不求甚解 反 拔树寻根

虎背熊腰 hǔ bèi xióng yāo 形容身材魁梧,体格健壮。魏钢焰《忆铁人》:~的队长高兴地叫起来:“有门儿!还不到一度!”

虎父无犬子 hǔ fù wú quǎn zǐ 比喻有本事的父亲不会养育出无能的子女。《饮冰室诗话》:(康有为之女同璧)子身独行,省亲于印度,以十九岁之妙龄弱质,凌数千里之莽涛瘴雾,亦可谓~也。

辨 犬变调读 quán

虎踞龙盘 hǔ jù lóng pán 石

头城像猛虎蹲在西面,钟山像蛟龙盘绕在东南。形容地势雄伟险要。常指帝都,特指南京。踞:蹲或坐。曾敏之《张恨水的诗》:他喜爱南京,~、白门垂柳、秦淮风月、六朝遗迹……都令他有诗意的流连。同 龙盘虎踞

虎口拔牙 hǔ kǒu bá yá 比喻不顾危险去做某件事。《大刀记》:咱就先拿阙八贵开刀,来个~! 辨 虎变调读 hú

虎口余生 hǔ kǒu yú shēng 从老虎嘴里留存下来的性命。比喻经历极大的危险,侥幸保全生命。虎口:比喻危险的境地。余:留下的,剩下的。《镜花缘》:况我本是~,诸事久已看破。 辨 虎变调读 hú

虎视眈眈 hǔ shì dān dān 像老虎那样注视着(猎物)。形容恶狠狠地盯着。眈眈:注视的样子。《董建华家族》:日本侵占东三省后,又

对华北、华东~。

虎头蛇尾 hǒu tóu shé wěi 比喻做事有始无终,起初声势很大,后来劲头很小。陈独秀《文学革命论》:政治界虽经三次革命,而黑暗未尝稍减。其原因之小部分,则为三次革命,皆~,未能充分以鲜血洗净旧污。近 有头无尾 反 善始善终、有头有尾

怙恶不悛 hù è bù quǎn 坚持作恶,不肯悔改。怙:依仗,凭借。悛:悔改。《先拨志始》:尚有未尽奸徒,~。

近 死不悔改 反 改过自新、洗心革面

户枢不蠹 hù shū bù dù 比喻经常运动的东西不易受侵蚀。户枢:门的转轴。蠹:被虫蛀蚀。《翻身纪事》:古人曰:“~,流水不腐”,还是多活动活动,多看病好。

辨 不变调读 bú 近 户枢不朽

户限为穿 hù xiàn wéi chuān 门槛都踏破了。形容来往进

出的人特别多。穿:透,破。穆藕初《藕初五十自述》:当时以经手派股,故向余说情者、敷衍者、奉承者,几至~。

反 门可罗雀

花好月圆 huā hǎo yuè yuán 花正盛开月正圆。象征美好圆满。多用以祝贺新婚美满。《两晋演义》:洞房花烛,喜气融融,从此~。

花红柳绿 huā hóng liǔ lǜ 形容春天的景色。例 阳春三月,校园里一派~。形容色彩娇艳。《白洋淀纪事》:姑娘们喜爱那些~的布匹。

花花公子 huā huā gōng zǐ 指不务正业,轻狂放荡,整天吃喝玩乐的富家子弟。《我走过的道路》:(表兄)借了这书稿去,说是打算私资付印,可是后来这个~既未付印,连原稿都遗失了。

花前月下 huā qián yuè xià 指景色幽美的环境。多指男女谈情说爱的地方。《冯雪

峰评传》：这里的爱情不是才子佳人式的～、卿卿我我。

花天酒地 huā tiān jǐ dì
形容繁华欢娱的景象。《白毛女》：～辞旧岁，张灯结彩过除夕。指沉湎于酒色的放荡生活。《孽海花》：遇到的，倒大多数是醉生梦死、～的浪子。近 醉生梦死

花团锦簇 huā tuán jǐn cù
形容色彩缤纷，极其艳丽华美的景象。锦：有花纹的丝织品。簇：聚成团。蔡仪《云岗石窟的雕刻》：许多大洞的佛龛装饰华丽，所以洞内四壁显得是～的织锦一样。

同 锦簇花团

花言巧语 huā yán qiǎo yǔ
原指一味堆砌词藻而没有实际内容的言语或文辞。《朱子语类》：巧言即所谓～，如今世举子弄笔端做文字者便是。指虚伪而动听的话。孙犁《走出以后》：我这个人实在，只是不会～罢了。

指用迷惑人的话来骗人。

《回忆秋白》：他们并～“劝导”开市复工复课。辨 巧变调读 qiáo 近 甜言蜜语

花枝招展 huā zhī zhān zhǎn
形容花枝迎风摆动的样子。朱自清《春》：春天像小姑娘，～的，笑着，走着。形容妇女打扮得十分俏丽，有如花枝迎风摆动。郑伯奇《烟》：许多大户人家的小姐，打扮得～地，在那里学习游水。

华而不实 huá ér bù shí
光开花不结果。比喻外表好看，内里空虚，有名无实。华：同“花”，开花。实：果实。刘征《书摊得宝记》：如今出版物多～。

滑天下之大稽 huá tiān xià zhī dà jī
天底下最滑稽可笑的事情。含讽刺意味。鲁迅《小品文的生机》：不但唱工，单是黑头涎脸扮丑脚，丑脚挺胸学黑头，戏场上只见白鼻子的和黑脸孔的丑脚多起来，也就～。

哗众取宠 huá zhòng qǔ chǒng

以浮夸的言辞或行动博取众人的好感和赞赏。哗:喧哗,轰动。宠:宠爱,喜欢。吴冠中《琼林宴》:不是为了某个展览而制作,只是由于心灵的驱使而创作,不求~。

辨 取变调读 qú

画饼充饥 huà bǐn chōng jī
画个饼子解饿。比喻虚有其名而无补于实际。唐·冯用之《权论》:其或不可为而为,则礼义如~矣。比喻以空想来安慰自己。苏叶《画饼娘》:我在纸上写着的那些文字,有很多是为自己望梅止渴,~的。近 指雁为羹

画地为牢 huà dì wéi láo
在地上画个圈当作监牢。比喻活动受到限制,或被束缚。《苦土》:咱们干事儿不能~,非在一棵树上吊死。

画虎类犬 huà hǔ lèi quǎn
想要画老虎,结果却画得像狗。比喻好高骛远,终无成就,弄得不伦不类,被人笑

话。类:类似,好像。《歧路灯》:端福不甚聪明,恐~。

画龙点睛 huà lóng diǎn jīng
比喻作文讲话,在关键处用一两句精彩的话点明要旨,使之更为生动传神。老舍《戏曲语言》:写别文章,可以从容不迫地叙述,到适当的地方拿出一二警句,振动全段,~。

画虎画皮难画骨,知人知面不知心 huà hǔ huà pí nán huà gǔ , zhī rén zhī miàn bù zhī xīn
指与人相处真正要了解他的内心是不容易的。如画画那样外表好画,骨相难描;看人那样人面好识,人心难测。《魔合罗》:你知道我是什么人?便好道~。同 画龙画虎难画骨,知人知面不知心

画蛇添足 huà shé tiān zú
比喻多此一举,弄巧成拙。《战国策·齐二》:楚国有几个人喝酒,酒少人多,因此大家约定画蛇,先画成的喝酒。

一人先画成了蛇,拿起酒来说:“我还能给蛇画上脚。”脚没画完,另一人已把蛇画好,说:“蛇是没有脚的。”就把酒抢去喝了。季羨林《海德拉巴》:此时无言胜有言,这些无言的感受反而似乎胜过千言万语,语言反而成为~的东西了。

化腐朽为神奇 huà fǔ xiǎo wén shén qí 使陈腐、丑陋的变成为奇妙、美好的。化:使变化。和宝堂《三识陈爱莲》:蛇,是那么丑陋,而她演的蛇舞却是那么美,真是~,给我留下了永远无法磨灭的印象。辨 腐变调读 fú 同 化陈腐为神奇

化干戈为玉帛 huà gān wéi yù bó 变战争为和平。干戈:兵器,喻指战争。玉帛:玉器和丝织品,古代诸侯会盟朝聘时的礼品,比喻友好往来。《补天裂》:贵国已从深圳、沙头角撤军,~。比喻使争端和解。《茶馆》:

三五十口子打手,经调人东说西说,便都喝碗茶,吃碗烂肉面,就可以~了。

化为乌有 huà wéi wú yǒu 变得什么都没有。指全都消失或完全落空。乌有:无有。晓帆《久违了,莫斯科!——访俄实录》:她的多年积蓄存放在银行里,在几年前那场币制改革中,一夜之间~。

化险为夷 huà xiǎn wéi yí 转危为安。险:险阻,危险。夷:平,平安。程思远《缅怀周恩来总理的光辉业绩》:由欧洲返国路途中,周总理一路周密安排,使我们几次~,安然到达北京。

怀才不遇 huái cái bù yù 有才学而没遇到施展的机会。指不被重用,不得志。《穆斯林的葬礼》:“博雅”宅的老先生)带着~的愤懑……到另一个世界去了。辨 不变调读 bú

怀着鬼胎 huái zhe guǐ tāi 指心里有鬼。《水浒传》:

两个公人~,各自要保性命,只得小心随顺着行。指暗中另有打算。《前汉演义》:(吕)不韦更~,随时访觅美人儿……

欢呼雀跃 hu n h què yuè
欢乐地呼喊,高兴地跳跃。形容极其欢快。陈玉兰《人生易老情难老》:一个个像孩子一样,提名唤姓,~。同欢呼跳跃

欢聚一堂 hu n jù y táng
欢乐地团聚在一起。王雪阳《童言无忌》:除夕之夜,后发老爹一家人吃罢年饭,~……好不热闹。辨 一变调读 yì

欢声雷动 hu n sh n léi dòn
欢呼声像雷声一样震动全场。形容热烈欢乐的场面。《国际刑警风云》:全场一片~。

欢声笑语 hu n sh n xiào y
欢乐的谈笑。范幼元《英雄本色》:第二天,巍巍设宴招待老英雄。~,互叙衷肠。

欢天喜地 hu n ti n x dì
形容非常高兴。孙犁《荷花淀》:听说水生一来就当了副排长,大家都是~的。

欢欣鼓舞 hu n x n w
形容非常高兴、振奋。欢欣:快乐而兴奋。鼓舞:兴奋,振作。王晓廉《扎龙观鹤》:又怎能不为我们的国土上有这样一块未被破坏的原始环境而~? 辨 鼓变调读 ú

还我河山 huán w hé sh n
归还我的国土。指收复失地。河山:国土。周立波《娘子关前》:突然看见一家人家的墙上有四个巨大的字:~。

缓兵之计 hu n b n zh jì
使对方延缓进军的计策。借喻使事态暂时缓和,以便应付。缓:缓和,延缓。瞿秋白《鲁迅杂感选集 序言》:所谓调和只是敌人的~。

缓不济急 hu n bù jì jí
缓慢的措施解决不了急迫的需要。济:救助。《糊涂世界》:要变卖东西,却又~。 辨

不变调读 bú

患得患失 huàn dé huàn shī
没有得到时,担心得不到;得到了,又怕失去。指斤斤计较个人的利害得失。患:忧虑,担心。陈翔鹤《陶渊明写挽歌》:俗务萦心,~,哪还有甚么诗情画意?

患难与共 huàn nàn yì ǒn
共同担当灾祸和困难。患:祸患,灾祸。与共:与之共同。《李自成》:高桂英毕竟是他的~的结发妻子和好帮手。

患难之交 huàn nàn zhī jiāo
指曾共同经历过忧患和困难的朋友。患:忧患,祸患。交:交谊,朋友。《青春之歌》:咱们~,过去多么亲密……现在你难道还不相信我呀?反 酒肉朋友

涣然冰释 huàn rán bīng shì
像冰块遇热,一下子就融解了。比喻疑虑、误会完全消除。涣然:离散的样子。释:消散。《我走过的道路》:个

人间的小小嫌隙,在这大时代的压榨之下,都应~。

焕然一新 huàn rán yì xīn
形容出现了崭新的面貌,显得很有光彩。焕然:形容有光彩。《苦土》:邱林镇村西邱家大院,油漆粉刷,~。

辨 一变调读 yì jìn 面目一新 反 一仍贯旧、依然如故
换汤不换药 huàn tāng bù huàn yào
比喻只改变形式、名称,不改变内容、实质。汤:中药方剂的名称。《红旗谱》:人们都说,这是~,也不过如此而已。辨 不变调读 bú

荒诞不经 huāng dàn bù jīng
形容极其荒谬,不近情理。荒诞:荒唐离奇,不可相信。不经:不合常理。经,正常。郑文光《火刑——纪念乔尔丹诺·布鲁诺》:看来,这是多么~的思想啊。近 怪诞不经、荒谬绝伦

荒诞无稽 huāng dàn wú jī
形容极其荒唐,不可凭信。稽:考核,考查。吴组缃《关

于《三国演义》：把他认为“~”的群众创作故事完全抛弃，结果却写成一部没有动人力量的失败作品。近 荒唐无稽

荒谬绝伦 huān miù jué lún 形容荒唐错误到了极点。荒谬：极端错误，非常不合情理。绝伦：超过同类，没有可以相比的。伦，类。《燕山夜话》：如果超过了限度，就变成~，立刻会致病人于死地。

近 荒诞不经

荒时暴月 huān shí bào yuè 灾荒的年月，或青黄不接的时候。荒：五谷不收。暴：凶（年成坏）。毛泽东《中国社会各阶级的分析》：~，向亲友乞哀告怜，借得几斗几升，敷衍三日五日。同 荒年暴月 荒无人烟 huān wú rén yān 形容偏僻荒凉，看不到住家。王愿坚《普通劳动者》：他带着他的连队走过~的大草地。

荒淫无耻 huān yín wú chǐ

放荡淫乱，不知羞耻。形容生活糜烂。荒淫：沉迷于酒色。《钱与冯至》：努力工作者日日与疾病和饥寒战斗，而~者却好像支配了一切。

慌手忙脚 huāng shuān máng jiǎo 形容慌张忙乱。《骆驼祥子》：车夫急着上雨布，铺户忙着收幌子，小贩们~地收拾摊子。近 手忙脚乱

黄道吉日 huáng dào jí rì 迷信认为宜于办事的好日子。赵树理《小二黑结婚》：初六倒是个~，可惜地干了，虽然勉强把他的四亩谷子种上了，却没有出够一半。

黄发垂髻 huáng fà chuí tiáo 指老年人和小孩子。黄发：老年人头发转黄，因指老年，也指老人。垂髻：未成年的孩子头发下垂，因指童年或儿童。晋·陶渊明《桃花源记》：~并怡然自乐。

黄金时代 huáng jīn shí dài 指政治、经济或文化最繁荣昌盛的时期。也指人一生中

最可宝贵的时期。茅盾《秋收》：他想到三十年前的“～”，家运日日兴隆的时候。

黄粱美梦 huán lián mèi mèn 比喻虚幻的梦想。黄粱：小米。唐·沈既济《枕中记》：卢生在邯郸客店，枕着道士给的枕头睡着了。店主正在煮小米饭。卢生在梦中享尽了荣华富贵，一觉醒来，小米饭还没煮熟。《大海之子邓兆祥》：蒋介石眼看自己的～将要破灭，仍想借长江天堑负隅顽抗。近 南柯一梦

黄泉之下 huán quán zhī xià 指人死后埋葬的地方。迷信指阴间。黄泉：地下的泉水。《苦土》：儿子无能，遭人抛弃，受人欺凌，不能为您增光，还要搅得您老人家～，英灵不得安宁。同 黄泉地下、九泉之下

黄钟大吕 huán zhōng dà lǚ 形容音乐或文辞的格调庄严，气势宏大。古代音乐分阴阳十二律，黄钟为阳律第

一律，大吕为阴律第四律。马识途《想念汪曾祺》：他不追赶热门，不奏主弦，也不想追求～，响彻云霄。

黄钟毁弃，瓦釜雷鸣 huán zhōng huī qì, wǎ fǔ léi míng 黄钟被毁坏弃置，瓦釜却发出雷鸣般的响声。比喻贤能的人不被重用，平庸之辈却居于高位。黄钟：这里指乐器，钟名，也比喻贤者。瓦釜：即瓦缶，盛饮料的陶制用具，古代也作打击乐器，比喻小人。季羨林《德国学习生活回忆》：（在三十年代末四十年代初，中国）外交无能，内政腐败，～，是一个被人家瞧不起的国家。辨 瓦变调 读 wǎ

惶恐不安 huángōng bù ān 形容惊慌害怕，心神不宁。惶恐：恐惧惊慌。《铁血警魂》：这些昔日为非作歹、不可一世的流氓恶棍，此时有如丧家之犬，一个个垂头丧气，～。同 惶惶不安

皇亲国戚 huán qīn uó qī
皇室的亲属,帝王的姻戚。指有强大靠山和极大权势的人。国戚:后妃的家族。《谢金吾》:不知是那个~来了也。

皇天后土 huán tiān hòu tǔ
古代对天地的尊称。皇天:指天。后土:指地。巴金《憩园》:“定情之夕”还洋洋洒洒写了一篇海誓山盟的大文,仿佛要昭告于~与万代子孙。

恍然大悟 huān rán dà wù
形容一下子明白过来。恍然:猛一下清醒了的样子。悟:醒悟,明白。《创业史》:草阎王振云老三,两手一拍,~道:“想起来了!”

恍如隔世 huān rú é shì
好像隔了一世。多形容对人事、景物发生了很大变化的感慨。《我与冯至》:回首前尘,~!

挥汗成雨 huī hàn chéng yǔ
人们用手抹汗,洒得就像下雨一样。形容人多。挥:抹

掉,洒。《孽海花》:许多碧眼紫髯的伟男、蜷发蜂腰的仕女,正是摩肩如云、~的时候,烦渴的了不得。

挥汗如雨 huī hàn rú yǔ
抹下的汗像下雨一样。形容由于紧张、劳累而出汗很多。《大海——记朱德同志》:红军艰难跋涉,~。

挥霍无度 huī huò wú dù
任意花钱,毫无节制。《我走过的道路》:岳父结交一些酒肉朋友,~,已欠了债。

挥金如土 huī jīn rú tǔ
把钱当成泥土般地乱扔胡花。形容任意挥霍钱财。挥:挥霍,散出。穆藕初《藕初五十自述》:(买办)趾高气扬,~,无所不为。近一掷千金 反爱财如命

挥洒自如 huī sǎ zì rú
原指写作画画挥笔洒墨流畅自然。挥:挥动笔杆。洒:洒墨。自如:活动不受阻碍。杨天石《横生斜长》:作者有~,信笔写来之乐;读者无阅

读八股套腔,头昏脑胀之苦。

形容洒脱超逸,不受拘束。
《第二个太阳》:姚锡铭变得那样谈笑风生,~。

灰心丧气 huī xīn sàng qì 形容因遭受挫折而失去信心,意志消沉。《四世同堂》:你要老不~,老像今天晚上这个劲儿,我才放心!

回肠荡气 huí cháng dàn qì 使衷肠回旋,意气激荡。形容诗文、乐曲委婉动人,感人至深。杨绛《写围城的钱钟书》:正如小说结尾所说:“包涵对人生的讽刺和伤感,深于一切语言、一切啼笑”,令人~。

回光返照 huí guāng fǎn zhào 日落时由于反射作用而天空又短时间地发光。比喻人临死前忽然一阵短暂的神志清醒或精神兴奋。《穆斯林的葬礼》:他临死的时候,好几次闭上的眼睛又睁开了,是那些玉牵着他的心,给了他~的力量。比喻事物衰

亡前出现短暂的兴旺现象。《经典常谈》:唐末宋初,骈体文又~了一下。

回天乏术 huí tiān fá shù 比喻无法挽回局势。回天:使天旋转,指扭转局面。乏:缺乏。术:方法。郭启宏《苦乐小书斋》:~,烦恼固不可免,偏又生出幻想。近 回天无力

回天无力 huí tiān wú lì 比喻没有力量挽回危局。贺金祥《彭真与萧军》:由于癌细胞全身扩散,手术~。近 回天乏术 反 回天之力

回天之力 huí tiān zhī lì 比喻力能扭转极难挽回的局势。李燕《李苦禅与黄胄和速写》:良医终无~,当代人物画大师黄胄离开了我们!

反 回天无力

回头是岸 huí tóu shì àn 只要回过头来就能登上彼岸。比喻只要决心悔改,弃恶从善,就有出路。《歧路灯》:世兄果不嫌家伯语重,何难~,万不可面从腹诽。反 执迷

不悟

回味无穷 huí wèi wú qióng
比喻事后越想越觉得意味深长。回味:吃过好的食物以后的余味,指从回忆中体会到的意味。穷:穷尽。吴祖光《怀念老友王少燕》:他的讽刺剧虽则是鞭挞落后,但决非一副冷面孔,字里行间充满了浓厚的生活气息,语言自然风趣,令人~。

回心转意 huí xīn zhuǎn yì
转过心意,改变态度。多指不计较过去的怨隙,恢复旧有的感情。《山洪》:奶奶流着眼泪劝说,他也是不肯~的。

悔不当初 huì bù dān chū
后悔先前不该这样做。当初:原先,开头。常与“早知今日”连用。《六十年的变迁》:真是“早知今日,~”,不得不忍气吞声。

悔过自新 huì guò zì xīn
悔改错误,重新做人。自新:使自己成为新人。《我走过的道路》:他并无生活技能,而

且又贪图舒适,怕劳动,如果要~,做什么好呢?近改过自新

悔之晚矣 huì zhī wǎn yǐ
后悔已经晚了。曹靖华《永生的人——怀周恩来同志》:今后好好当心吧,不能因小失大,往往由于这种洁癖,政治上蒙受重大损失,那就~了!

辨 晚变调读 wǎn

毁家纾难 huǐ jiā shū nán
捐献全部家产,以解救国家的急难。纾:解除,缓和。《南渡记》:在这民族存亡的关头,绝大部分中国人都会~的。

毁于一旦 huǐ yú yī dàn
形容得来不易的东西一下子毁掉了。毁:毁灭,破坏。一旦:一天之间。旦,早上。《补天裂》:(他)自光绪六年创办海军,苦心孤诣,惨淡经营,多年之功~。辨 一变调读 yí

毁誉不一 huǐ yù bù yí
有说坏,有说好,说法不一。毁誉:毁谤和称赞。不一:不一

样,不一致。《好逑传》:外臣~,俱着各自据实奏闻。

诲人不倦 huì rén bù juàn 教人时很耐心,从不厌倦。闻家驊《我所认识的朱自清先生》:他不但在功课方面是循循善诱,~,而且热心诚意地去参加同学们的许多课外活动。辨 不变调读 bú

诲淫诲盗 huì yín huì dào 教唆引诱人去做奸淫盗窃的事。诲:教导,劝说。《孙犁文集·自序》:我们要提倡为人生进步、幸福、健康、美好的文学艺术,要批判那些末流的~败坏人伦道德的黄色文学。

惠而不费 huì ér bù fèi 使别人受到好处,而自己并不花费什么。惠:给人好处。《从文自传》:一分~的赞美,带着点幽默微笑,“老弟,你字真龙飞凤舞,这公文你不写谁也就写不了!”指有实利而不多费钱财。《晋书·食货志》:理财钧施,~,政之

善者也。辨 不变调读 bú 讳疾忌医 huì jí jì y 隐瞒疾病,害怕治疗。比喻掩饰缺点错误,不愿听人规劝改正。讳:有所顾忌不愿说。忌:怕,畏惧。《回忆秋白》:凡是有病的人,如果~,非死不可。

讳莫如深 huì mò rú shēn 原指因事情重大,故隐瞒不说。讳:忌讳,隐讳。莫:没有。《谷梁传·庄三十二年》:~,深则隐。指事情瞒得很紧,唯恐别人知道。《围城》:汪家来的帖子,她~。

贿赂公行 huì lù gōng xíng 公开地行贿赂。王俊义《谈谈历史上的刘墉》:和糴居一人之下,万万之上,把持朝政,朋党为奸,贪污中饱,~。同 货赂公行

绘声绘色 huì shēng huì sè 形容讲述或描写事物的情景非常生动、逼真。绘:描绘。唐《琐忆》:有些人还~,说他如何世故,如何脾气大,爱

骂人。同 绘影绘声 近 有
声有色 反 平铺直叙

昏昏欲睡 h n h n yù shuì
昏昏沉沉想睡觉。形容疲乏
困倦或精神不振。胡序知
《小心点,去飞去闯吧》:坐在
从北京返回的车上,别人都
~,我却心潮难平。

昏天黑地 h n ti n h i dì
形容天色昏暗。《调风月》:
打秋千,闲斗草,直到个~。

形容人头脑昏乱,神志不
清。《曹雪芹》:王妃看了,不
觉血往上涌,眼前立刻~。

形容生活荒唐,行为放荡。
《二十年目睹之怪现状》:他
却还是~的,一天到晚,躲在
赌场妓馆里胡闹。比喻社
会黑暗腐败。《鲁迅全集·
两地书》:加以像现在的~,
你若打开窗子说亮话,还是
免不了做牺牲。形容极其
激烈、凶狠或猛烈。《我认识
的鬼子兵》:她在离我们饭店
不远的一家日本料理店里洗
过盘子,~地猛干。同 天

昏地暗

魂不附体 hún bù fù t 魂魄
脱离了躯体。形容惊恐万
分。魂:古人认为能离开人
的形体而存在的精神,也叫
做“灵魂”。《我与冯至》:出
来一看.....我吓得~。辨
不变调读 bú

魂飞魄散 hún f i pò sàn 魂
魄都飞散了。形容惊恐万
分,失去了常态。《井冈山散
记》:用它摆过三十里竹钉
阵,使多少白匪~,鬼哭狼
嚎。近 失魂落魄

魂牵梦萦 hún qi n mèn yín
心里梦里老牵挂着。形容思
念殷切。萦:缠绕。王明宏
《扬州栖灵塔》:而如今却只
能凭借大明寺前那座“栖灵
遗址”的牌楼,聊以慰藉对之
~的情怀。

浑浑噩噩 hún hún è è 愚昧
无知,懵懂糊涂。魏巍《路
标》:一个人能够这样活着,
即使活上一天,也胜似那~
的一百年。

浑然天成 hún rán tiān

chén 完全像天然生成的一样。形容无人工斧凿的痕迹。

《论歌德》：这种诗～，好像自然本身，它们洗涤人的精神，陶冶性情，给人以美的享受。

浑然一体 hún rán yī tǐ

融合成一个不可分割的整体。

浑然：形容完整不可分割。

孙世恺《雄伟的人民大会堂》：走进大礼堂的人放眼一望，从屋顶到地面，上下～，并不感到怎样空旷。辨 一变调读 yì

浑身是胆 hún shēn shì dǎn

形容胆量极大，无所畏惧。

浑身：全身。《大刀记》：而今

走在自己的队伍行列中的梁永生，也觉得～，信心倍增。

同 一身是胆

浑身解数 hún shēn xiè shù

指全身的本领。解数：武

术套路，指武艺。《西游记》：

～如花锦，双手腾那似辘轳。

指全部权术手腕。图们等

《康生其人》：各自使出～，展开了一场明争暗斗。

浑水摸鱼 hún shuǐ mō yú

比喻趁混乱中攫取不正当的利益。《四世同堂》：假若事情已定，他大可以马上去～，

管什么上海开仗不开仗。

近 趁火打劫

混世魔王 hùn shì mó wáng

比喻扰乱世界，给人带来

灾难的恶人。《北洋军阀统治时期史话》：张宗昌……恰

恰做了三年的山东～。指放荡不羁，行为破坏常规的人。《红楼梦》：我有一个孽

根祸胎，是家里的“～”。

混为一谈 hùn wéi yī tán

把不同的事物混同起来，说成是同样的。混：合。朱自清

《诗言志辨》：可见“言志”跟“缘情”到底两样，是不能～

的。辨 一变调读 yì

混淆黑白 hùn xiáo hēi bái

把黑的白的故意搅在一起。指有意制造混乱以颠倒是非。混淆：混杂不清，使界限

模糊。穆青等《为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌》：林彪、江青反革命集团颠倒敌我，～。同 混淆是非

混淆视听 hùn xiáo shì tīn 用假象或谎言来迷惑人的耳目，使分辨不清是非。视听：看和听；看到的和听到的。《国际刑警风云》：大造舆论，～，非法无理地取消了我国举办第58届大会的权利。

活龙活现 huó lón huó xiàn 形容神情生动逼真，好像就出现在眼前。《回忆秋白》：由于作者是亲历其境的，所以写得～。同 活灵活现

火冒三丈 hu mào sān zhàn 形容非常愤怒。《李自成》：他不禁～，恨恨地骂了一声。

火上浇油 hu shàng jiāo yóu 在火上浇油，使火势更旺。比喻使人更加恼怒或使事态更为激化。苏童《城北

地带》：那些妇女后来评论金兰的这句话，都说那是～。

火烧火燎 hu shǎo huǒ liǎo 形容灼热得难受或心中十分焦躁。燎：挨近火而烧焦。王愿坚《党费》：可是红军一开拔，弄得我心里～的，说不出是什么滋味。辨 火 变调读 huó

火烧眉毛 hu shǎo méi máo 比喻事情非常急迫。《六十年的变迁》：何去何从，没有了主意。背着手，踱几步。咳！～顾眼前嘛。近 迫在眉睫

火树银花 hu shù yín huā 形容灯光焰火绚丽灿烂。多指上元节（即阴历正月十五的元宵节）晚上的灯市。火树：缀满灯彩的树。银花：闪闪发光的银白色的花。周祖谟《少年时代的回忆》：古人有“～不夜天”的话，人的心情随着外物的景象也就欢快起来。

火中取栗 hu zhōng qǔ lì

典出法国拉·封登的寓言《猴子与猫》：猴子骗猫取出烤在火里的栗子，结果猫不但没吃着栗子，还把脚上的毛给烧掉了。比喻被人利用，吃了苦头，却一无所得。《北洋军阀统治时期史话》：而张勋则是用出兵的鬼话骗取江苏的地盘，不会为袁（世凯）～。

祸不单行 huò bù dān xīn
指不幸的事接连发生。祸：灾难。行：到来。朱自清《背影》：那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是～的日子。

祸从口出 huò cóng kǒu chū
指说话不谨慎，会招来灾祸。鲁迅《再来一次》：在这样“～”之秋，给自己也辩护得周到一点罢。

祸从天降 huò cóng tiān jiàng
指意外的灾祸突然降临。袁鹰《二哥冯亦代》：1957年夏天，正当他一如既往地以一腔正义和热忱，为文化事业

殚精竭虑、奉献心血才华的时候，不料～。

祸国殃民 huò guó yāng mǐn
国家受害，人民遭殃。殃：祸害，损害。黄传惕《故宫博物院》：专横的西太后慈禧当政专权四十多年，干了大量～的事情。

祸起萧墙 huò qǐ xiāo qiáng
祸乱发生在内部。萧墙：古代宫室内当门的小墙，即照壁，比喻内部。《宋史演义》：万一乘间窃发，～，那时措手不及，后悔难追。

豁达大度 huò dá dà dù
度量宽宏，能容人。豁达：胸襟开阔。大度：气量宽宏。雨霏《中美关系“握手”事件真相》：通过这一事例的鲜明对比，周恩来～、光明磊落的高大形象也更受人敬仰和钦佩。

豁然贯通 huò rán guān tōng
明白通晓。豁然：形容通达。《燕山夜话》：或者一本书读了前面有许多不懂的地方，读到后面才～。反 百思不

解

豁然开朗 huò rán kāi lǎng

开阔敞亮。豁然:形容开阔。晋·陶渊明《桃花源记》:初极狭,才通人。复行数十步,~。形容完全领悟。《在隐蔽战线中——陈龙传》:响鼓不用重槌敲,陈龙心中~了。

货真价实 huò zhēn jià shí
货色是地道的,价钱也是实在的。原是旧时商人用来吸引顾客,招揽生意的话。引申为实实在在,一点不假的意思。《倪焕之》:~,是商店的唯一的道德,所以教师拆烂污是不应该的。

J

激昂慷慨 jī áng kāng kǎi
形容满怀正气,情绪激动,精神振奋。激昂:振奋昂扬。慷慨:充满正气,情绪激动。《回忆秋白》:在学联的会议上,他常~地进行说理斗争,

驳斥那些企图破坏运动的论调。同 慷慨激昂

机不可失 jī bù kě shī 机会难得,不可错过。机:时机。《李自成》:好吧,~。我在这里等着,看你马到成功。

近 时不可失

机关算尽 jī guān suàn jìn
用尽心机,什么计谋都想了。机关:周密而巧妙的计谋。算:谋划。含贬义。甘惜分《杨虎城将军殉难追记》:这帮杀人魔王~,一切真相终究大白于天下。近 绞尽脑汁 反 无计可施

机智勇敢 jī zhì yǒng gǎn
既有智谋,又有胆量。机智:机警灵敏,能迅速适应事物的变化。华勇《铁血卧底》:就在这短短的几秒钟,~的叶光已“呼”地站起身来,冲着尚在发愣的刘老板哈哈大笑。辨 勇变调读 yǒn 近 有勇有谋、智勇双全 反 无勇无谋

几不欲生 jǐ bù yù shēng 几

乎都不想活了。几：几乎，差一点。《民国演义》：瑾、瑜两太妃，痛哭求免，~。 辨 不变调读 bú

饥不择食 jǐ bù zé shí 饿急了什么都吃。比喻情急时，顾不上选择。曹靖华《鲁迅先生谈写作》：找不到富有表达力的“恰如其分”的语汇，“~”，就去抓“代用品”，这就是“不得已而求其次”吧。

饥肠辘辘 jǐ chán lù lù 肚子饿得咕咕叫。形容十分饥饿。辘辘：象声词。孙怀茂《敦煌酿皮子》：我们这些内地远道而来的人，早已~。

反 酒足饭饱

饥寒交迫 jǐ hán jiāo pò 缺衣少食，又饿又冷。形容生活贫困。交：一齐，同时。迫：逼迫。杜高《田汉：人格的独特魅力》：我们逃离桂林，步行到贵阳。人流千里，露宿山野，~。

鸡飞蛋打 jǐ fēi dàn dǎ 鸡飞走了，蛋打破了。比喻全都

落空，一无所得。《苦土》：只怕好梦做不成，落个~。

鸡零狗碎 jǐ lín gǒu suì 比喻零碎的琐屑的事物。《补天裂》：什么墓地啊，靶场啊，练兵场啊，粮食、蔬菜基地啊，~，根本就不值得一提，要伸手，就应该大捞一把。

鸡毛蒜皮 jǐ máo suàn pí 比喻无关紧要的小事或没有什么价值的东西。《四世同堂》：对于家中那些小小的~的事，他都不大注意。

鸡鸣狗盗 jǐ mín gǒu dào 学鸡叫骗人开城门，装狗去偷东西。含贬义。原指卑不足道的技能或有此类技能的人。《汉书·游侠传》：繇（由）是列国公子……皆藉王公之势，竞为游侠，~，无不宾礼。指一般的偷盗行为。姜克华《大杂院里的外地人》：有刘大爷板上钉钉的“担保”，五号院也没发生~的是非。近 偷鸡摸狗

鸡犬不惊 jǐ quǎn bù jīng 连

鸡狗都没有受到惊动。常形容行军纪律严明,百姓不受惊扰。《玉堂丛语》:大人乡里,安敢犯。遂肃然出境,~。反 鸡犬不宁

鸡犬不留 jī quǎn bù liú 连鸡狗都没有留下。常形容杀戮的残酷。《老舍剧作选·附:吐了一口气》:联军攻入北京,他们究竟杀了多少人……以言杀戮,确是~。

鸡犬不宁 jī quǎn bù níng 连鸡狗都不得安宁。形容骚扰得很厉害。穆藕初《藕初五十自述》:张君居无锡,兵车络绎,~。反 鸡犬不惊

鸡犬升天 jī quǎn shēng tiān 比喻一人做了大官,和他有关的人也跟着得势。《李自成》:一人得道,~。

鸡犬之声相闻,老死不相往来 jī quǎn zhī shēng xiāng wén, lǎo sǐ bù xiāng wǎng lái 鸡鸣狗吠的声音都能听到,可是一辈子也互不交往。现多指人或单位之间互不了

解,互不通气。毛泽东《党委的工作方法》:有些人不是这样做,而是像老子说的“~”,结果彼此之间就缺乏共同的语言。辨 老变调读 láo

积谷防饥 jī gǔ fáng jī 积储粮食以防备饥荒。吴组缃《樊家铺》:人家说,养儿防老,~。我呀,我现在是现在是——

积毁销骨 jī huǐ xiāo gǔ 一次又一次的毁谤,久而久之足以毁灭这个人。积毁:长期的不断的诽谤。销:销毁。唐《琐忆》:中国有句成语,叫做“众口铄金,~”,一次一次的造谣毁谤,也可以将真相埋没。

积劳成疾 jī láo chéng jí 因长期操劳过度而得病。《第二个太阳》:她为了我,省吃俭用,~。

积贫积弱 jī pín jī ruò 长期贫困,长期衰弱。积:长久。邓光东《让历史告诉未

来——读李瑛的长篇抒情诗《我的中国》：今天的中国，再也不是～的旧中国；今天的中华民族，再也不是任人欺凌的东亚病夫。

积善余庆 jī shàn yú qìn
长期行善必有后福。余：后。庆：福。《儿女英雄传》27回：想到这里，就令人不能不信“不善余殃，～，乖气致戾，和气致祥”的这句话了。

积雪囊萤 jī xuě nán yín
形容勤奋苦读。囊：口袋。萤：萤火虫，一种尾部能发光的昆虫。晋代有孙康映雪读书和车胤用练囊盛萤，借萤火光读书的故事。江泽民《关于教育问题的谈话》：古时候，有刺股悬梁、穿壁引光、～、燃糠自照等勤奋好学的故事，主要是要教育青少年树立好学上进的志向。

近 悬梁刺股

积重难返 jī zhòng nán fǎn
长期形成的东西，不容易改变。常指积弊已深，很难扭

转。积：长期累积下来的。重：程度深。返：返回，回头。刘海粟《漫论郁达夫》：“五四”时代狂飚精神的高扬，不能清除～的社会问题。近积习难改

击鼓鸣金 jī gǔ míng jīn
形容两军征战。古时指挥作战，击鼓表示前进，鸣金表示后退。《三国演义》：张辽可使～，许褚可使牧牛放马。

近 金鼓齐鸣

击节赞叹 jī jié zàn tàn
打着拍子称赞叹赏。形容对别人的品德言行或作品的高度赞赏。击节：打拍子，表示赞赏。董辰生《漫谈齐白石的艺术思想》：有位华侨学者，～齐老的画蕴含着禅的意境。同 击节称叹 近 击碎唾壶

畸轻畸重 jī qīng jī zhòng
轻偏重。指事物发展不均衡，或对人态度有所偏向。畸：偏。吴小如《京剧老生流派综说》：练习打鼓必须

左右手的手劲、尺寸、速度和灵活性彼此相等,不能~。

反 不偏不倚

疾恶如仇 jí è rú chóu 痛恨坏人坏事就如同对待仇敌一样。疾:厌恶,憎恨。恶:指坏人坏事。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》:他们不搞无原则纠纷,但都~。

同 嫉恶如仇

疾风暴雨 jí fēng bàoyǔ 猛烈的风雨。形容声势大,来势猛。疾:急速,猛烈。李书《忆长之先生》:自1957年的~把他抛出文坛后,长之先生的家前,变得门可罗雀,一片凄凉。

疾风知劲草 jí fēng zhī jìncǎo 在猛烈的大风中才知道什么样的草是坚韧的。比喻在危难之中,才能考验出人的坚强意志和节操。劲:坚强有力,坚韧。《沧桑十年》:~,正是在这样的大风大浪里,才使我认识了中华民族,还有精英,好人总是多数。

疾雷不及掩耳 jí léi bù jí yǎn ěr 突然响雷,人都来不及捂耳朵。比喻来势迅猛,使人不及防备。《庸 笔记》:办理神速,为中外人情所不料,尤有疾雷不及掩耳之势云。辨 掩变调读 yán tóng 迅雷不及掩耳

疾首蹙额 jí shǒu cù é 形容厌恶痛恨的样子。疾首:头痛。蹙额:皱眉头。蹙,收紧。鲁迅《这个与那个》:我独不解中国人何以于旧状况那么心平气和,于较新的机运就这么~? 同 疾首蹙

疾言厉色 jí yán lì sè 说话急迫,态度严厉。形容发怒时的神情。《苦斗》:(这位董事长)平时懒散淡泊,只愿少一件事,不愿多一件事的,却没见过她这样~。反 和颜悦色

急公好义 jí gōng hào yì 形容热心公益,见义勇为。吴组缃《一千八百担》:是月斋老叔热心教育,~,借了一千

二百元。

急功近利 jí n jìn lì 急于求得一时的成效和眼前的利益。功：成就，成效。吴小如《吴组缃先生二三事》：他和我闲谈时常批评有些人～，读了一点书或用上几天功就想开花结果。

急急如律令 jí jí rú lìn 立即遵照命令执行。本是汉代公文用语，后来道士或巫师亦用于符咒的末尾。唐·白居易《祭龙文》：若三日之内，一雨滂沱，是龙之灵，亦人之幸。礼无不报，神其听之！～。

急惊风撞着慢郎中 jí jīn fēng zhuàng zhe màn lán zhōng 患急病偏遇到个慢性子的医生。比喻缓不济急。《二刻拍案惊奇》卷33：此时富家子正是：急惊风撞着了慢郎中。

急来抱佛脚 jí lái bào fó jiǎo 比喻事到临头才想办法。《孽海花》：（后日要大考……

可怜那一班老翰林）正是应着句俗语叫“～”了。

急流勇退 jí liú yǒng tuì 在急流中果断地退出。旧时比喻做官的人在得意时为了保全自己而及早引退。田闻一《赵尔丰殒落记》：名利是枷锁……我已～，专心做学问。

近 功成身退

急起直追 jí qǐ zhí zhuī 立即行动起来，迅速追赶上去。曾繁轸等《知识爆炸“知识老化”的说法似是而非》：我们要～，赶上世界先进水平，这是毫无疑义的。

急如星火 jí rú xīng huǒ 比喻情势非常急迫。星火：流星的光。《大海——记朱德同志》：～，天天是急行军，每天走七十里地。近 十万火急

急先锋 jí xiān fēng 比喻冲锋在前或积极领头的人。毛泽东《论鲁迅》：他是一个民族解放的～，给革命以很大的助力。

急中生智 jí zhōng shēng zhì

在危急的时刻,猛然想出了办法。智:智谋。萧耘《萧军与“黑妞儿”》:善动脑筋的她~动手开通了一条“红旗渠”,将老乡们浇地的大田水引进了“椒园”。

急转直下 jí zhuǎn zhí xià 形容情况突然转变,并很快地顺势发展下去。《子夜》:时局到底怎样,各人各看法!也许会~。

吉光片羽 jí guāng piàn yǔ 神马身上的一片毛。比喻残存的珍贵文物。吉光:传说中的神马名,它的毛入水不沉,入火不焦。片羽:一片毛。《夜读偶记》:所可惜者,它们只是“~”,从理论体系上看来,它们是不完整的。

吉人天相 jí rén tiān xiàng 善良者必然得到上天的保佑。常表示对他人遭遇事故的慰藉或逢凶化吉的祝愿。吉人:好人。吉,善、美。天相:上天保佑。相,保佑,帮助。《快心编》:虽则~,遇着

这个石家少年来,还不知是祸是福。

吉日良辰 jí rì lián chén 喜庆美好的日子。吉:吉庆,好。辰:指时日。《长河》:选~破土,在新买园地里砌座“封火统子”高墙大房子。

近 黄道吉日

吉祥如意 jí xián rú yì 凡事美满称心。吉祥:吉利祥瑞。《战争和人》:(喜鹊)人都喜欢听它叫,说是听到它叫~。

吉凶祸福 jí xī n huò fú 吉祥、不幸、灾祸、幸福。指各种不同的境遇。《燕山夜话》:又常常替人卜卦,猜测~,当然都是骗人的。

岌岌可危 jí jí kě wēi 形容形势或处境已临近覆灭的危险。岌岌:形容高而险。《山洪》:在西面,大通和悦州也~。

即景生情 jí jǐng shēng qíng 对眼前的景象有所感触而产生的思想感情。即景:眼前

的景物。《伍子胥》：因为他引渡那些阻于大江的辛苦的行人的时刻多半在晚间，所以就～，唱出那样的歌曲。

近 触景生情

即以其人之道，还治其人之身 jí y qí rén zh dào, huán zhì qí rén zh sh n 就用那个人对付别人的办法，反过来对付那个人。即：就。以：用。其：那个。道：方法。还：返回来。治：整治。吴小如《中国戏曲发展讲话》：她（红娘）用“～”的战术挫败了老夫人，并对封建经典和礼法进行了无情嘲弄。

极目远眺 jí mù yu n tiào 尽视力所及向远处眺望。眺：眺望，向远处看。峻青《瑞雪图》：～，万里江山变成了一个粉妆玉砌的世界。

佶屈聱牙 jí q áo yá 形容文句艰涩古奥，读起来不顺口。佶屈：曲折，引申为不顺。聱牙：拗口，不上口。章钊《理贯辞达 简朴淡雅》：全

文语句十分简短、明快，读来自然上口，毫无～之感。

同 诘屈聱牙

集思广益 jí s u n yì 集中众人的意见和智慧，以取得更大更好的效果。思：想法，意见。广：扩大。益：好处。《孙犁文集·自序》：正值溽暑，同志们热心讨论，～，在此一并致谢。近 群策群力

集腋成裘 jí yè chén qiú 狐狸腋下的皮虽然很小，但把很多块缝在一起就能成一件皮袍。比喻积小成大，积少成多。腋：这里指狐狸腋下皮毛，色纯白，特别珍美。裘：皮衣。《儿女英雄传》：如今弄多少是多少，也只好是“～”了。近 聚沙成塔

己饥己溺 j j j nì 有人没吃的，好像是自己使他受到饥饿；有人掉进水里，好像是自己使他落水的。形容对别人的苦难表示深切同情，并把解除这些苦难作为自己的责任。旧时常用以称颂官吏

对民间疾苦的关心。溺：淹没。《二十年目睹之怪现状》：真正有“~”的精神，被述农讥消了两句。

己所不欲，勿施于人 jǐ suǒ bù yù, wù shī yú rén 自己所不愿意的，不要施加给别人。推己及人的意思。欲：想，希望。勿：不要。施：加。《红旗谱》：你不是说“~”吗？人家不愿给就算啦！辨己、不变调读 jí, bú 济济一堂 jǐ jǐ yī táng 形容许多人聚集在一起。济济：众多的样子。穆青等《为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌》：来自各地的许多植棉模范和科学家~。

辨前济、一变调读 jí, yì 挤眉弄眼 jǐ méi nòng yǎn 指用眉眼表情示意。《淘金记》：但她自持着，全不介意那些近乎幸灾乐祸的微笑，以及~。

计出万全 jì chū wàn quán 形容计划安排得十分周到稳

妥。万全：绝对安全，万无一失。《清史演义》：这是皇弟多尔袞，足智多谋，~。

计日程功 jì rì chéng gōng 可以数着日子计算进度或功效。形容进展快。程：估量，计算。功：成效。《民国演义》：此后同心急进，~，作新邦家。

计日而待 jì rì ér dài 可算着日子来等待的。意思是不是要多久了。三国蜀·诸葛亮《出师表》：愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可~也。

计无所出 jì wú suǒ chū 形容一点儿主意也没有，什么办法也想不出来了。三国魏·邯郸淳《执竿入城》：鲁有执长竿入城门者，初竖执之，不可入，横执之，亦不可入，~。近 一筹莫展

既来之，则安之 jì lái zhī, zé ān zhī 原意是已经把他们招抚来了，就要把他们安顿下来。既：已经。来之：使之来。安之：使之安，意思是

使归附的人们生活安定。

《论语·季氏》：故远人不服，则修文德以来之；~。泛指既然来了，就安下心来。

《红岩》：~。要不要恢复我的自由，那是由你们考虑的事，用不着我来操心。

既往不咎 jì w n bù jiù 已经过去的事情不再追究。咎：责备。《大刀记》：凡率部反正者，携械来归者，~，一律宽大处理。辨 不变调读 bú

既有今日，何必当初 jì y u j n rì, hé bì d n ch 既然有今天这样的情况，当初何必那样做呢？表示对过去作为的反悔。《红楼梦》：宝玉在身后叹道：“~？”

既在矮檐下，怎敢不低头 jì zài i yán xià, z n n bù d tóu 既然站在低矮的屋檐下面，也就不得不低头。比喻要依附或有求于人，只得委曲俯就。萧乾《唉，我这意识流》：开会背课文儿，埋头干技术业务。反正~。辨

怎变调读 zén

寄人篱下 jì rén lí xià 比喻文章著述只是因袭他人，不能自成一家。寄：依附，暂居。篱：篱笆。《南史·张融传》：丈夫当删诗、书，制礼乐，何至因循~？比喻依附别人生活。《青春之歌》：为什么一定要闹得东奔西走、~呢？

继往开来 jì w n k i lái 继承前人的事业，开辟未来的道路。《高瞻远瞩 面向未来——热烈祝贺江泽民主席访问俄罗斯和日本圆满成功》：当前中日关系正处于承前启后、~的时期。

记忆犹新 jì yì yóu x n 过去的事，至今还记得很清楚，就像新近发生的一样。蒋次鹏《我的两个二十年》：前二十年我的困境至今依然历历在目，~。

佳兵不祥 jì b n bù xián 用兵作战是不吉祥的事。佳兵：尖利的武器。兵，指兵

器。《民国演义》总评：然～，不戢自焚，民国以来，曷有军阀而得好结果者？

家常便饭 ji chán biàn fàn 家中日常的饭食。《穆斯林的葬礼》：这里的中国馆子没有多少中国味儿……甚至还不如我们家里的～呢！

比喻常见的、平常的事情。《我与冯至》：她得过百日咳、猩红热、出过麻疹，至于伤风感冒，更是～。

家长里短 ji chán l du n 指家庭生活琐事。《南渡记》：正题很快说过，便～闲谈。辨 里变调读 lí

家丑不可外扬 ji ch u bù k wài yán 内部的丑事不可对外宣扬。韩映山《含羞草》：家里出了羞于出口的事，不愿声扬，这叫“～”。

家道中落 ji dào zh n luò 指家庭的社会地位和经济状况已经衰落。中落：由盛而衰。《地球的红飘带》：他家原是汉源城中望族，后来～，

避债到此。

家给人足 ji j rén zú 家家衣食充裕，人人生活富足。给：充裕。《民国演义》：今大总统内治修明之后，百废俱兴，～。同 人给家足

家贫如洗 ji pín rú x 家里穷得像水冲洗过一样。形容穷得什么也没有。李乔《不平的丰碑》：1928年我在石屏初级中学半工半读，因～，母亲又不幸病逝，靠父亲苦苦挣扎维持最低之生活。

近 赤贫如洗、一贫如洗

家破人亡 ji pò rén wán 家拆散了，人也没了。破：破败，破灭。亡：逃亡、死亡。陶斯亮《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》：那时，像您这样的老革命，被他们害得～的不知有多少呵！

同 家败人亡

家书抵万金 ji sh d wàn j n 形容在战乱时期，家信极其可贵。抵：顶。《从文家书》：我又欣喜你有爱写信的

习惯,在这种 ~ 的时代,我应
是全北京城最富有的人了。

家徒四壁 jī tú sì bì 家里
只有四周的墙壁。形容穷得
一无所有。徒:仅,只。范幼
元《英雄本色》:1959年,李玉
安结婚时~。近 室如悬磬
反 家财万贯

家学渊源 jī xué yuán
yuán 指世代相传的学问,根
基深厚。家学:家传之学。
渊源:指家世学问的传授有
根源。《燕山夜话》:他由于
~,继承他祖父的衣钵,书画
也都有专长。

家喻户晓 jī yù hù xiǎo 每
家每户都明白、知道。喻:明
白,了解。晓:知道。包立民
《叶浅予谈中国三位漫画大
师》(华君武答作者问):他
(指叶浅予)笔下的《王先生》
~,成了一个漫画中“小市
民”的典型人物。

夹道欢呼 jiào huān h
路两边很多人在欢乐地呼
喊。形容使人们特别高兴或

敬仰。夹道:(许多人)排列
在道路的两边。《儿女英雄
传》:一个个扶老携幼,抱女
携男,都来~地站在两旁。

夹七夹八 ji q jī b 形容
夹杂不清,没有条理。瞿秋
白《“自由人”的文化运动》:
于是他又是~,牛头不对马
嘴的胡缠了一大顿。

加官进爵 jiā u n jìn jué
指官吏升迁。爵:爵位,君主
国家封贵族的等级。《两晋
演义》:此外文武百僚,各~
有差。近 加官进禄

浹髓沦肌 ji su lún jī 深入
骨髓,浸透肌体。比喻感受、
影响之深。陈独秀《一九一
六年》:自负为一九一六年之
男女青年,势将以铁血一洗
此~之奇耻大辱!同 浹髓
沦肤、沦肌浹髓

嘉言懿行 ji yán yì xín 指
有教育意义的美好话语和高
尚行为。嘉、懿:美,好。鲁
迅《报“奇哉所谓……”》:即
圣经贤传上的~,我们也要

从新估定他的价值。

戛戛独创 jiá jiá dú chuàn
形容别出心裁,富有独创性。

戛戛:形容艰难的样子。吴跃农《贝聿明的中国心》:清波潋滟的水池,映衬着~的玻璃金字塔,宣告蒙尘已久的卢浮宫重现骄人风采。

戛然而止 jiá rán ér zhǐ 形容突然止住。《铁蹄下的琴声》:突然,“啪!”的一声,琴声~。

甲第连云 jǐ dì lián yún 形容宅第的高大。甲第:原指封侯者的住宅,后泛指贵显的宅第。连云:形容高耸入云。杨朔《阅微草堂》的真面目:深宅大院,~。

假公济私 jiǎ gōng jì sī 假借公家的名义,谋取私利。假:借。济:补益,助成。《离婚》:张大哥冬季的几吨煤是由小赵~运来的。

假惺惺 jiǎ xīng xīng 虚情假意,装模作样。《腐蚀》:那时他的主意早已打定……可是

他还~,说“偶然想到这么一个办法”,和我“从长计较”。

假以辞色 jiǎ yǐ cí sè 用好言好语,和颜悦色来对待。表示好感。假以:凭借。辞色:说的话和说话时的态度。《二十年目睹之怪现状》:不比馆子里当跑堂的,还可以去上馆子,~,问他底细。

辨 假变调读 jiǎ

嫁祸于人 jià huò yú rén 把祸害转移到别人身上。嫁:转移。《鲁迅全集·两地书》:他们这样说,固然也许是因为失败之后,~。近以邻为壑

价廉物美 jià lián wù měi 价钱便宜,货色又好。廉:价钱低。《我与冯至》:我们有一段时期在三月巷的一个饭馆里吃午饭,~,服务周到。

同 物美价廉

价值连城 jià zhí lián chén 形容极其贵重。连城:连成一片的许多城池。王慧芹《玉碗》:文物店老板捧碗爱不释

手,说它~,要出巨资收购。

驾轻就熟 jià qīng jiù shú 驾着轻车,走熟路。比喻对要做的事情很熟悉,做起来很容易。驾:赶马车。就:到,走上。萧耘《萧军与“黑妞儿”》:令我惊奇的是不知道父亲什么时候学的本事,干这些活计,真可以说是得心应手、~。近 轻车熟路

坚壁清野 jiān bì qīng yě 加固防御工事,转移人口财物,以抗击敌人的入侵。坚壁:原指加固壁垒,现多指撤退前收藏物资,使敌人一无所获。壁,营垒,防御工事。清野:将四野的财物、粮食清理收藏起来。《李自成》:严令畿辅州县,~,使敌无从得食。

坚不可摧 jiān bù kě cuī 形容非常坚固,摧毁不了。坚:牢固。陶骏《现代中国人的自信力——读 华夏正气篇》:这种坚定的信仰加上我们的民族自豪感,就将在我们现代中国人的心里筑起

一道新的、~的长城。

坚持不懈 jiān chí bù xiè 坚持到底,毫不松懈。雷抒雁《县令著书》:(该县)领导,~抓经济建设,把个出了名的贫穷县变成了小康县。

辨 不变调读 bú 近 持之以恒、锲而不舍 反 一曝十寒、三天打鱼,两天晒网

坚定不移 jiān dìng bù yí 意志坚定,不可改变。形容毫不动摇。移:改变,变动。《燕山夜话》:他们~地表现了崇高的气节,真是像俗谚说的“人穷志不穷”。

坚强不屈 jiān qiáng bù qū 形容意志坚定,决不动摇屈服。茅盾《白杨礼赞》:更不用提它的~与挺拔,它是树中的伟丈夫。

坚韧不拔 jiān rèn bù bá 形容意志坚毅,不可动摇。刘海粟《漫论郁达夫》:不认识昨天的人,就不会珍惜来之不易的今天,也不会~地创造美好的明天。近 百折不

挠、不屈不挠

坚贞不屈 ji n zh n bù q
有坚定的节操,绝不向恶势力低头。贞:坚定,有节操。屈:屈服。《井冈山散记》:井冈山的毛竹,同井冈山人一样~。

坚贞不渝 ji n zh n bù yú
有坚定的节操,决不改变。渝:改变(多指态度或感情)。峻青《雄关赋》:对社会主义,对革命事业,对我们伟大的祖国的~的信念,就是最坚固最强大的雄关。

间不容发 ji n bù rón fà
中间容不下一根头发丝。比喻严谨、精密。《唐国史补》:张登长于小赋,气宏而密,~。

比喻情势紧急。《中国现在记》:这事~,我明天就上个折子,一定要争回此事。

缄口结舌 ji n k u jié shé
指不开口说话。缄:封闭。结舌:由于某种原因说不出话来。结,系。鲁迅《文化偏至论》:~而不敢言。

艰苦奋斗 ji n k fèn dòu
不怕艰难困苦,进行顽强的斗争。谢芳《我的青年时代》:市场经济不等于惟利是图、无法无天,不等于丢掉自力更生~的精神。

艰苦朴素 ji n k p sù
指吃苦耐劳,认真踏实的作风。朴素:质朴无华,俭朴。马铁丁《俭以养德》:~是我们的光荣传统,发扬光大,不亦宜乎!辨苦变调读 kú

艰苦卓绝 ji n k zhuó jué
艰难困苦,超越寻常。形容十分艰苦,极不平常。卓绝:超过一般,没有能比的。《我走过的道路》:中国人民经历了~的八年抗战,终于赢得了胜利。

艰难竭蹶 ji n nán jié jué
形容经济困难,生活艰苦。蹶:原指走路艰难,跌跌撞撞的样子。后指资财缺乏。毛泽东《中国社会各阶级的分析》:于~之中,存聊以卒岁之想。

艰难险阻 jì n nán xiǎn zǔ
艰辛困苦。指前进道路上的困难、危险和障碍。险阻：地势险要，不易过去，借指遇到的危险和阻碍。郎保东《水颂》：水遇难不怕，处险不畏，总是那么自信，那么从容，那么坦然，仿佛自己从没有遇到过什么～。辨 险变调读 xián 反 无往不利

奸掳烧杀 jiān lǔ shāo shā
指奸淫妇女，抢劫财物，杀人放火。《李自成》：因为老百姓恨官军～，咱们硬是剿兵安民。

奸淫掳掠 jiān yín lǔè 奸污妇女，抢人抢物。掳掠：抢劫人和财物。杜献文《“九一八”应为国难日》：（日本军国主义者）从“九一八事变”起，在中国杀人放火，～，无恶不作，长达十四年之久。

肩摩毂击 jiān mó jù 肩膀相碰，车轮相撞。形容行人车马很多，非常拥挤。摩：摩擦，碰撞。毂：车轮中心的

圆木，代称车轮。《前汉演义》：俄而又有人影往来，～，仿佛如市中一般。同 毂击 肩摩

兼容并包 jiān rón bìnbāo 把有关的各个方面都容纳包罗进来。并：一并，一齐。《朱自清传》：他（蔡元培）采取“～”的方针，千方百计罗致学有专长的学者和具有先进思想作风的新派人物。近 兼收并蓄

兼收并蓄 jiān shōu bìnxù 把什么都收罗进来。兼收：各种东西都收容。并：一并，一齐。蓄：储藏，保存。毛泽东《新民主主义论》：清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地～。

近 兼容并包

监守自盗 jiān shōu zì dào 自己监管，自己盗窃。指盗窃自己经管的公家财物。李

国生《假案》：于是他们绞尽脑汁想出了这个～后报假案的办法。

尖酸刻薄 jiān suān kè bó 形容说话尖刻，使人难堪。尖酸：说话带刺，使人难受。刻薄：待人说话冷酷无情。《苦斗》：甚至那些～的婆娘们，挖苦起别人来，都往往带上了胡杏的名字。反 弘毅宽厚

尖嘴薄舌 jiān zuǐ bó shé 形容说话尖酸刻薄。丁玲《杜晚香》：嫂嫂们都是～，也说不出她什么。近 轻嘴薄舌

简明扼要 jiǎn mín è yào 简单明了，抓住要点。晓雪《哭达成兄》：你潇洒自如的风度和～、生动风趣、恰到好处的发言，都给人留下了深刻难忘的印象。

俭以养德 jiǎn yǐ yǎng dé 节俭的生活可以培养高尚的思想品德。马铁丁《俭以养德》：诸葛亮在《诫子书》中说：“静以修身，～。”节俭不仅是经济问题，而且还可能

牵联到一个人的思想品质。

辨 俭、以变调读 jiǎn、yí

剑拔弩张 jiàn bá nǔ zhāng 剑出鞘，弓张开。弩：古时一种利用机械力量射箭的弓。张：拉开。形容形势紧张，一触即发。《红岩》：徐鹏飞连忙插身于～的局势中，挥挥手斥退了鲁莽的部属和沈养斋。形容书法、诗词风格雄健或显露少含蓄。《鲁迅书信集·致黎烈文》：晚间曾寄寸函，夜里又做一篇，原想嬉皮笑脸，而仍～。

健步如飞 jiàn bù rú fēi 步履矫健，快速如飞。健步：脚步快而有力。郭小川《青纱帐——甘蔗林》：老一代还～，新一代又紧紧跟上。

箭不虚发 jiàn bù xū fā 形容射箭技术高明，每次都命中目标。《三国演义》：马超～，船上驾舟之人，应弦落水。近 百发百中

箭在弦上 jiàn zài xián shàng 箭已经搭在弓弦上，势

在必发。比喻为形势所迫，事情已经到了不得不做的地步。《六十年的变迁》：现在是～，不得不发，依我看，成功有希望。

见财起意 jiàn cái qǐ yì 看见别人的钱财，就起了坏心。《穆斯林的葬礼》：～，你太狠了，你！

见缝插针 jiàn fèn chā zhēn 比喻充分利用一切时间、空间。叶君健《我写小说》：到达北京后我被分配为一名外语干部，只有业余～，继续写些作品。

见机行事 jiàn jī xíng shì 看势头办事。指根据具体情况处理问题。见机：辨风色，看情况。《李自成》：你自己～，无论如何要把事情办成功。

见景生情 jiàn jǐng shēng qíng 因看到眼前的景物而产生某种感情。《我走过的道路》：写《雨天杂写》时，因无空袭，故仍有“两部鼓吹”相伴，～，不免流于笔端。

近触景生情 指根据眼前情况，随机应变。《镜花缘》：海外卖货，怎肯预先开价，须看他缺了那样，俺就那样贵，临时～。

见利忘义 jiàn lì wàng yì 遇到有利可图就不顾道义。来新夏《署名三叹》：可怜、可鄙、可耻，虽分为三，其源皆因“急功好利”以致“～”。

反 见利思义

见猎心喜 jiàn liè xīn xǐ 看见打猎的，正是自己原来的爱好，心里就很高兴，也想试一试。比喻旧习难忘。猎：打猎。《隋史遗文》12回总评：叔宝不肯打擂台，才是英雄本色；见朋友输了，发愤上去，不免～。

见钱眼开 jiàn qián yǎn kāi 一看到钱财就眉开眼笑。形容贪财好利。《官场现形记》：现在的这位中丞，面子上虽然清廉，骨底子也是个～的人。

见仁见智 jiàn rén jiàn zhì

“仁者见仁，智者见智”的简缩语。指对同一事物，各人从不同角度持有不同看法。《董建华家族》：这简单不过的握手到底藏有何种“玄机”，恐怕也只能是“～”了。

见死不救 jiàn sǐ bù jiù 看到别人有急难，却不予援助解救。形容冷酷无情。《大刀记》：～，活着干啥？只要能救出穷姐妹，我梁永生死也值得！辨 不变调读 bú 反 见义勇为

见所未见，闻所未闻 jiàn suǒ wèi jiàn, wén suǒ wèi wén 看见了过去没有看见过的，听到了过去没有听到过的。形容所见所闻都是新鲜的事情。《前汉演义》：要像陛下的威德，实是～。

见兔顾犬 jiàn tù òu quǎn 看到了兔子马上回头唤猎犬去追捕。顾：回过头去看。

比喻事情虽然急迫，及时想办法补救也还来得及。梁启超《时事杂感》：夫～，或未

为晚，今能议及，岂不犹愈于已。用于贬义，有临时抱佛脚的意思。清·刘坤一《复黎召民》：与其～，何如曲突徙薪，谋之于预乎！

见危授命 jiàn wēi shòu mìng 在危难的关头，不惜献出自己的生命。授命：献出生命。《李自成》：～，死而无憾！

见微知著 jiàn wēi zhī zhù 看到事物的一点苗头，就能知道它的发展趋势。微：细小，指事物的萌芽状态。著：明显。潘剑凯《立足全局 求真务实》：以小见大，～，委员们站在全局看问题——这是记者体会最深的。近 一叶知秋

见贤思齐 jiàn xián sī qí 看到有德有才的人，就希望自己能做到像他一样。贤：贤士，德才兼备的人。齐：与之齐，争取与他一样。《从文家书》：年青的心中，未尝不有“～”的想望，可是个人单纯的忍劳耐苦，还并未能解

决问题的！

见笑大方 jiàn xiào dà fāng
让行家笑话。见：被。大方：大方之家，行家，泛指有专长的人。多用作谦词。《贞一斋诗说》：若临习尚未成家，忘意造为拙笔，未有不～。

近 贻笑大方

见异思迁 jiàn yì sī qiān 形容意志不坚定，喜爱不专一。异：不同的，新奇的。迁：迁移，改变。《围城》：当是汝校男女同学，汝睹色起意，～。

近 三心二意

见义勇为 jiàn yì yǒng wéi
看到合乎正义的事就勇于去做。勇：有胆量，勇敢。《苦斗》：从她的口气里，还听得出五四时代的妇女那种～、挺身而出的韵味儿。近 拔刀相助

鉴貌辨色 jiàn mào biàn sè
观察神情，辨别脸色。指根据对方的表情神色，揣摩他的心思。鉴：审察。《战争和人》：江怀南是多么精灵的

人，～，已经看出变化。近 察言观色

鉴往知来 jiàn wǎng zhī lái
根据过去的情况，可以推知未来的发展。鉴：原意是镜子，引申为借鉴。秦牧《原始公社的影子》：“～”，历史和科学已经给我们提出了铁证。近 鉴往知今

渐入佳境 jiàn rù jiā jìng 原指吃甘蔗从上往下吃，越吃越甜。后比喻境况逐渐好转或兴味日益浓厚。佳：好的。《西游记》：行过了许多亭阁，真个是～。

将错就错 jiāng cuò jiù cuò
既然已经做错了，索性顺着错误做下去。将：随顺。宋彦等《虎儿》：程在总裁位，如鱼得水，踌躇满志，正欲大展鸿图，岂肯一旦罢手？意以假作真，～。

将功折罪 jiāng gōng zhé zuì
以功劳抵偿罪过。将：拿，用。折：抵作。《大刀记》：这回，你为抗日出了点力气，算

你~,留下你这条小命儿!

同 将功赎罪 近 带罪立功
将计就计 jì n jì jiù jì 利用
对方所用的计策来治服对
方。将:随顺。《补天裂》:他
既公然指斥康氏“卖国”,不
就是要证明自己“爱国”吗?
易君恕倒也不妨~,借此激
他一激。

将心比心 jì n xīn bǐ xīn
用自己的想法去推想别人的
心思。设身处地为别人着
想。比:类比。刘心武《公共
汽车咏叹调》:~是人类的一
种良好素质。

将信将疑 jì n xìn jiān yí
半信半疑,不完全相信。将:
又,且。《从文家书》:在乱世
之下,人如惊弓之鸟,况且外
面谣诼众多,令人~,不知所
之。反 深信不疑

江河日下 jì n hé rì xià 江
河的水一天一天向下游流
去。比喻情况一天天坏下
去。《六十年的变迁》:国家
时局,~,自己却快由青年变

为壮年。近 每况愈下 反
蒸蒸日上

江郎才尽 jì n lán cái jìn
比喻才情文思衰退。江郎:
指南朝的江淹,晚年诗无佳
作。袁济喜《文穷而后工》
再辨》:(有些大文学家)等到
晚年生活悠哉优哉时,往往
“~”,从江淹到白居易等人
就是如此。反 梦笔生花

江山易改,本性难移 jì n
shān yì i, bēn xìn nán yí
山川江河容易改变,人的习
性很难改变。形容多年形成
的思想、习惯、作风是极不容
易改变的。江山:山河。移:
改变,变动。《山洪》:~!我
的脾气你们不是不晓得!

浆酒霍肉 jì n ji huò ròu
把酒肉当作浆水豆叶一样。
形容饮食的奢豪。浆:比较
浓的汤水,古时用米熬成酸
汁,以代酒喝。霍:豆叶。
《歧路灯》:张灯悬彩,~。

降格以求 jiàng é yī qiú 降
低标准来谋取或要求。格:

规格,标准。鲁迅《灯下漫笔》:于是~,不讲爱国了,要外国银行的钞票。

降心相从 jiàn xīn xiān
cón 委屈自己的心意而顺从别人。降心:屈己。从:顺从,服从。《创造十年续编》:他如肯~,做一位大学堂的经济学教授,我看是最相宜的。

将在外,君命有所不受

jiàn zài wài, jūn mìng yǒu suǒ bù shòu 将领带兵在外作战,即使是君王的命令,有的也不一定接受。《清史演义》七回总评:~,有利于国,专之可也。辨 有、不变调读 yóu、bú

匠心独运 jiàn xīn dú yùn 心思灵巧,与众不同。多用以形容精巧而独特的艺术构思。匠心:巧妙的心思,多指文学艺术的构思。独:独特。运:运用。高洪波《星斗其文赤子其人——怀念汪曾祺先生》:尤其是沈从文先生的墓碑,设计得~,如天然未凿的

一块顽石。

骄傲自满 jiāo ào zì mǎn 自高自大,满足于已有的成绩。周祖谟《少年时代的回忆》:至今始终保持与人为善,不小看人,不~的正直的性格。

近 骄傲自大

骄兵必败 jiāo bīng bì bài 骄傲的军队必然要打败仗。骄兵:恃强而轻敌的军队。仲呈祥《谈戏》:正是这些戏,令他多少懂得了爱国主义的崇高伟大,领悟到~的至理名言。反 哀兵必胜

骄奢淫逸 jiāo shē yín yì 形容骄横奢侈,荒淫无度。淫:放纵,放荡。逸:逸乐,也作佚。吴小如《中国戏曲发展讲话》:这些描写,实际上是把历史上腐朽昏乱、~的帝王后妃无限度地美化了。

交臂失之 jiāo bì shī zhī 形容当面错过机会。交臂:胳膊碰胳膊,指擦肩而过。《李自成》:将军差矣。李自成决不会在此多停。倘不立即下手,

我们就～。同 失之交臂

交口称誉 ji o k u ch n yù
异口同声地赞扬。交口：众
口一辞。毛泽东《陕甘宁边
区政府、第八路军后方留守
处布告》：全国人民，～。

交浅言深 ji o q i n yán
sh n 指交情不深，话却谈得
很恳切。《歧路灯》：不妨在
世兄前，～。

交头接耳 ji o tóu ji r 头
挨着头、咬着耳朵说话。形
容彼此凑近地低声交谈。
交：互相接触。《南渡记》：
“干吗修改教科书？”大家～。

蛟龙得水 ji o lón dé shu
比喻有才能的人获得了施展
的机会。蛟：古代传说中能发
水的一种龙。《魏书·杨大眼
传》：吾之今日，所谓～之秋。

娇生惯养 ji o sh n uàn
y n 形容从小就受父母过分的
溺爱和姑息。娇：宠爱。
惯：纵容，放任。《大海——
记朱德同志》：丁家的孩子都
是游手好闲、～的少爷。

娇小玲珑 ji o xi o lín lón
形容妩媚可爱，小巧灵活。
娇小：体态娇媚玲珑。玲珑：
灵活，灵巧。田闻一《赵尔丰
殒落记》：站在身长玉立的新
郎身边，她显得～。

焦头烂额 ji o tóu làn é 头
被烧焦，额被烧烂。多比喻
受到重创或境遇十分狼狈窘
迫。《苦土》：邱恩整天被家
务事搅得～。

焦躁不安 ji o zào bù n 形
容焦急烦躁，心神不安。周
先慎《简笔与繁笔》：《社戏》
里写“我”早年看戏，感到索
然寡味，却又～地等待那名
角小叫天出场。

胶柱鼓瑟 ji o zhù sè 把
琴柱用胶粘住在瑟上，那就
弹不成调。比喻拘泥固执，
不知变通。柱：琴瑟上调弦
的短木。鼓：弹奏。瑟：古代
的一种乐器。《飞龙全传》：
非是俺～，本为义气所激，故
此千里相送。近 刻舟求剑
反 融会贯通

绞尽脑汁 jiǒ jìn nǎo zhī
形容苦苦思索,费尽脑筋。

绞:扭转,挤压。《井冈山散记》:怎样叫这千万根毛竹顺顺当当地下山去,是井冈山建设者们曾经~的大事。

矫情镇物 jiǎo qín zhèn wù
克制感情,表现镇定,使人估摸不透。矫情:掩饰真情。《隋史遗文》:只见晋王向来~,不近酒色。

矫揉造作 jiǎo róu zào zuò
装模作样。形容过分做作。矫:使弯曲的变直。揉:使直的变成弯曲。韩子英《一缕清新的风》:(《文艺报》)其中文过饰非、~、故弄玄虚的东西很少,体现了一种质朴无华、直率真诚的“报风”。

近 装腔作势

矫俗干名 jiǎo sú gān míng
故意显得不同于一般,以博取人们的赞赏。矫俗:违背世情。干:追求。名:名声,声誉。宋·司马光《训俭示康》:平生衣取蔽寒,食取充

腹,亦不敢服垢弊以~,但顺吾性而已。

矫枉过正 jiǎo wǎng guò zhèng
矫正弯曲的东西过了头,结果又弯到另一边去了。指纠正偏差,超过了应有的限度。矫:使弯曲的变直,纠正。枉:弯曲。《官场现形记》:只因~,就不免闹出笑话来了。

辨 矫变调读 jiào

脚踏两只船 jiǎo tà liǎng zhī chuán
两边都占着,以观测风向,投机取巧。也形容摇摆不定。《瀑布》:为人切戒~!那样干,十个有九个要失足落水的。同 脚踩两只船

脚踏实地 jiǎo tà shí dì
比喻做事踏实认真,不浮夸。冯至《忆朱自清先生》:朋友中失却一个公正的畏友,将来的新中国失却一个~的文艺工作者。

狡兔三窟 jiǎo tù sān kū
狡猾的兔子有三个窝。比喻藏身的地方多,便于逃避灾祸。

窟:洞穴。《战争和人》:中央那些显要们都~似的在郊区经营妥善的防空设备。

狡兔死,走狗烹 jiǎo tù sǐ , zǒu gǒu pēng 比喻原来借助的力量在事成以后就废弃了。走:奔跑。烹:煮。季羨林《牛棚杂忆·自序》:中国古来有“飞鸟尽,良弓藏;~”的说法。辨 走变调读 zǒu 同 兔死狗烹

教导有方 jiào dǎo yǒu fāng 教育引导很有办法。《二十年目睹之怪现状》:虽然是他叔祖~,也是他福至心灵。

辨 导变调读 dǎo

教学相长 jiào xué xiāng zhǎng 教和学两方面互相促进,共同提高。长:长进。邵杰《咀嚼“京味”的老人》:一经提议,大家很快决定:我们要互学互教、~。

叫苦不迭 jiào kǔ bù dié 形容连声叫苦。不迭:不停止。《清史演义》:(颜)继祖~,只得据实禀报。近 叫苦连天

叫苦连天 jiào kǔ lián tiān 形容不停地叫苦。艾岩《一往情深 疏而不散——也谈 项脊轩志》:司马迁该~吧?他才不呢。近 叫苦不迭

皆大欢喜 jī dà huān xǐ 大家都很高兴。皆:都。来新夏《署名三叹》:作者如愿以偿,头领名利兼收,~。

接二连三 jiē èr lián sān 一个接一个,接连不断。接:连续。老舍《怎样学习语言》:即使去说明较比高深的道理,我也不~地用术语。

接踵而至 jiē zhǒng ér zhì 一个跟着一个地到来。形容来的人多,接连不断。踵:脚后跟。周祖谟《少年时代的回忆》:每日外国人~,择其所好,徘徊不去。同 接踵而来 街坊邻里 jiē fāng lín lǐ 指住家邻近或同一乡里的人。街坊:邻居。秦晋《被轰毁的笑靥——悼朱颖》:郊游和购物,国际国内新闻,~的新鲜事儿……等等,都是大家关

心的事情。近街坊邻居

街谈巷议 jiē tán xiàng yì
大街小巷里人们的谈论。指民间舆论。《伍子胥》：正在～，交头接耳的时候，太子府里传出消息来了——

街头巷尾 jiē tóu xiàng wěi
指大街小巷。冰心《面人郎》访问记：这都是“面人郎”小时候最熟悉的北京～的一切，也是我自己童年所熟悉的一切。

揭竿而起 jiē gān ér qǐ
竖起旗帜，起来反抗。指人民起义。揭：举起。竿：旗竿，指旗帜。起：起事，发动起义。陶铸《崇高的理想》：当统治者昏庸腐朽，横征暴敛，使得人民无法生活下去的时候，人民英雄就～。近 斩木为兵，揭竿为旗

嗟来之食 jiē lái zhī shí
指带侮辱性的施舍。嗟：文言叹词，这里指不礼貌的招呼声，如同“喂”。毛泽东《别了，司徒雷登》：～，吃下去肚

子要痛的。

阶下囚 jiē xià qiú
指在公堂台阶下受审的囚犯。泛指在押的犯人或俘虏。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》：在全民同灾、全国同难的日子里，他们再次沦为～。

桀骜不驯 jié ào bù xùn
形容性情暴烈，不驯顺。《蔡文姬》：我看到左贤王实在～，只好警告他一下。辨 不变调读 bú

桀犬吠尧 jié quǎn fèi yáo
比喻坏人的爪牙攻击好人。也比喻各为其主。桀：夏朝末代君主，相传是暴君。吠：狗叫。尧：传说古代的圣君。《东周列国志》：这是～，各为其主。近 狗吠非主

捷报频传 jié bào pín chuán
胜利的消息不断传来。捷：胜利，成功。频：屡次，连连。徐迟《地质之光》：在六十年代里，华北大平原上～。

捷足先登 jié zú xiān dēng
行动快的先达到目的。捷

足:脚步快。《苦土》:回去做好准备,等以后恢复贸易关系,便可以及早动手,~。

结草衔环 jié cǎo xián huán 比喻感恩报德,至死不忘。结草:老人以结草绊倒敌手帮助恩人取胜的典故。见《左传·宣十五年》。衔环:黄雀叼着玉环报恩的典故。见《后汉书·杨震传》注引《续齐谐记》。《战争和人》:事后来信说:“深感再生之恩,自当~以报……”

结党营私 jié dǎng yíng sī 互相勾结,以谋私利。结党:指结成小集团。营私:谋求私利,干坏事。《补天裂》:李鸿章这个人惯于~。近 朋比为奸

劫富济贫 jié fù jì pín 夺取富人的财物以接济穷人。劫:强取。济:救助,接济。《民国演义》:~,自张一帜。

劫后余生 jié hòu yú shēng 劫难之后的幸存者。魏绍昌《吴组缃先生生活在我的心

中》:“四人帮”粉碎后,~的赵丹画兴大发。

竭尽全力 jié jìn quán lì 用尽全部力量。竭:尽,用尽。《命运》:十二月六日,医生为(周)总理进行了最后一次手术,想~延长他宝贵的生命。近 尽心竭力

竭泽而渔 jié zé ér yú 排干了池水捕鱼。比喻取之不留余地,只图眼前,没有长远打算。竭泽:把池塘里的水淘干。沈从文《顾问官》:农民虽成为~的对象,本师官佐士兵 固定薪俸仍然极少。

同 涸泽而渔 近 焚林而猎 竭忠尽智 jié zhōng jìn zhì 毫无保留地献出一片忠诚和所有才智。《史记·屈原列传》:屈平正道直行,~,以事其君。

截然不同 jié rán bù tóng 断然不一样。形容毫无共同之处。截然:分明地,显然地。黄传惕《故宫博物院》:这里的建筑布局,环境气氛,和前

几部分~。近 判然不同
 孑然一身 jié rán yī shēn 孤
 单一人。孑然:孤单的样子。
 子,单独。峻青《雄关赋》:还
 在他才十几岁的时候……
 ~,肩上背着一张当做行李
 的狗皮,下关东谋生去了。

辨 一变调读 yì

洁身自好 jié shēn zì hào
 保持自身的清廉纯洁,不同
 流合污。洁:干净,廉洁。自
 好:自爱。曹靖华《永生的人——怀周恩来同志》:~,
 在某种情况下,不同流合污,
 是一个人的风骨,是好的。

指怕沾惹是非,消极避世。
 《伍子胥》:你们这样~……
 这里就会容你们终老吗?

节外生枝 jié wài shēng zhī
 比喻在不应有问题之处又生
 出新问题。多指故意设置障
 碍,使问题不能顺利解决。
 《红旗谱》:冯兰池还是坚持
 要砸钟,嘴上喷着白沫,说出
 很多~的话。

节衣缩食 jié yī suō shí 指

生活节俭。缩:缩减。朱德
 《回忆我的母亲》:逼得母亲
 和父亲决心~培养出一个读
 书人来“支撑门户”。同 缩
 衣节食 近 省吃俭用

解甲归田 jiě jiǎ guī tián 脱
 下战衣,回家种田。指将士
 退伍回乡。解:脱去,解开。
 甲:铠甲,用皮革或金属片做
 的护身战衣。《大海之子邓
 兆祥》:几位下级军官时常流
 露出想离开“重庆”号~、另
 谋生路的情绪。辨 解变调
 读 jié

解铃还得系铃人 jiě lín hái
 dī jì lín rén 谁系上的铃铛
 还得由谁来解开。比喻谁惹
 出来的问题还由谁去解决。
 系:结,扣。《翻身纪事》:刘
 登华不等李蔚说完,抿起嘴
 儿笑了,说:“~呀!”

解民倒悬 jiě mín dào xuán
 把百姓从极端困难危急的境
 地中解救出来。倒悬:头朝
 下倒挂着。比喻极端苦难的
 处境。《李自成》:他常常在

心中琢磨着,要得天下必须如何~收买民心。近 救民水火

解囊相助 ji nán xiān zhù 形容慷慨地以财物资助他人。囊:钱袋。《董建华家族》:他在事业才起步的时候,就曾多次对困境中的香港艺术家~。

解衣推食 ji y tu shí 脱下身上的衣服给别人穿,把自己的食物让给别人吃。形容慷慨地给人以帮助和关心。多用于上对下。推:让。《隋唐演义》:~,公之恩可谓厚矣至矣。

借贷无门 jiè dài wú mén 贫困得连借钱都没处去借。《夜雨秋灯录·义猫》:翁家乏食,~,典质已尽。

借刀杀人 jiè dāo shā rén 比喻借别人的手去害人。《两晋演义》:好使梁王~,互泄私忿。

借花献佛 jiè huā xiàn fó 比喻用别人的东西做人情。

献:进献。《红岩》:我在这里~,首先感谢女主人的殷勤。

借酒消愁 jiè jiǔ xiāo chóu 用喝酒来消除忧愁烦恼。王悦《酒意诗情女性多》:班婕妤便成为中国历史上第一个~的女诗人。

借尸还魂 jiè shī huán hún 迷信认为人死后灵魂可附着于别人的尸体而复活。比喻已经死亡或没落的事物,又假托别的名义或以另一种形式重新出现。《燕山夜话》:八股的余孽却阴魂不散,还到处兴妖作怪,~。

借题发挥 jiè tí fā huī 借个题目做文章。指假借某事作为题目,以发表自己真正的意见。《穆斯林的葬礼》:玉儿像是和姐姐赌气,又像是在~地倾吐她胸中的怨气。

戒骄戒躁 jiè jiāo jiè zào 防止骄傲和急躁。戒:警惕着不要做或不要犯。周家望《9+“1”=0的人格化》:这时在成绩面前要~,立即重

新从“零起点”做起。

金榜题名 jīn bǎn tí míng
黄榜上有名字。金榜:科举时殿试揭晓的黄榜。题名:榜上有名。原指科举得中。赵洛《祖上赵文楷》:幸运一时,大魁天下,“平地一声雷”,~。

泛指榜上有名。张志忠《人生恨水长东——王愿坚追忆》:查当年编印的“点名批判一览表”,能够“~”的绝大部分是从中央到地方的各部门负责人……纯粹以作家身份而厕身其中的,王愿坚是独一无二。

金碧辉煌 jīn bì huī huán
形容华丽精致,光彩夺目。碧:青绿色。辉煌:光辉灿烂。汪曾祺《受戒》:(善因)寺在树林子里,远处只能隐隐约约看到一点~的屋顶,不知道有多大。

金蝉脱壳 jīn chán tuō qiào
蝉变为成虫时要脱去幼虫的壳。比喻用计脱身。金蝉:昆虫名。季羨林《歌唱塔什

干》:我们有时候也使用~的计策……好顺利地通过重重的包围。

金城汤池 jīn chéng tāng chí
用金属铸造的城墙,流着沸水的护城河。形容防守严密的城池。峻青《雄关赋》:这才是真正的雄关,比什么~还要坚固的雄关!近 固若金汤

金刚怒目 jīn gāng nù mù
手拿着金刚杵(古印度兵器)的侍从力士圆睁着双眼。形容面目威武凶猛。鲁迅《我的第一个师父》:不料他竟一点也不窘,立刻用“~”式,向我大喝一声道……同 金刚努目 反 菩萨低眉

金戈铁马 jīn gē tiě mǎ
代指战争。金戈:古代用金属制的一种武器,横刃,长柄。铁马:配有铁甲的战马。祝勇《姚雪垠印象》:姚老时常在夜半两三点钟就起床,伴着一盏孤灯,于方寸之间,营造那~、气吞万里的史诗般

的恢宏画卷。 借指军队。
宋·张耒《读中兴颂碑》：～
从西来，郭公凛凛英雄才。

辨 铁变调读 tié

金鼓齐鸣 jīn qí mín 形
容两军交战时的军威声势壮
盛。古时作战，用金属乐器
和鼓指挥士兵。击鼓表示前
进，鸣金表示后退。《宋史演
义》：～，喧声震地。 近 鼓
角齐鸣

金科玉律 jīn kē yù lǜ 形
容律条法令的完美正确。后指
不能变更的条规。金、玉：比
喻贵重。科、律：法律条文。
《老张的哲学》：老张又给孙八
出了许多主意……孙八一五
一十地都刻在心上，奉为～。

金口玉言 jīn kǒu yù yán
指皇帝讲的话。金、玉：比喻
尊贵。《飞龙全传》：匡胤只
当戏词，权为抵塞之意。那
知～，好不应验。 泛指必
定遵照的话。多含讽刺意味。
《沧桑十年》：政委说的
就是～，就是组织决定。

金迷纸醉 jīn mí zhǐ zuì 原
形容使人陶醉的居室陈设装
饰。《清异录》：唐末孟斧家
有间小屋，器具都包上金纸，
金光闪亮。他朋友说：此室
暂憩，令人～。 形容奢侈
豪华的享乐生活。《官场现
形记》：真正是翠绕珠围，～，
说不尽温柔景象，旖旎风光。

同 纸醉金迷

金瓯无缺 jīn ōu wú quē 比
喻国土完整。金瓯：盛酒的
器皿，借指国土。《民国演
义》：以一省之治安，砥柱中
流，故虽首都沦陷，海内骚
然，卒得转危为安，～。 反
半壁江山

金石为开 jīn shí wéi kāi 像
金石那样坚硬的东西也被打
开了。形容至诚能感动一
切，或坚毅的意志能克服一
切困难。《语言交际训练贵
在真诚》：李连长的故事，是
个“精诚所至，～”的故事。

金屋藏娇 jīn wū cáng jiāo
典出汉武帝幼时要用金屋娶

阿娇为皇后的故事。后多指纳妾。《海外孽缘》：置室纳妾，~。

金银财宝 jīn yín cái bǎo 泛指各种贵重的财物。《创业史》2部：(老汉)卷起~，跑到台湾过消闲日子去了。

金玉良言 jīn yù lián yán 像黄金美玉那样珍贵的话语。比喻宝贵而中肯的劝告或教诲。《官场现形记》：老哥哥教导的话，句句是~。

金玉满堂 jīn yù mǎn táng 形容财富之多。《黄粱梦》：你须恤军爱民，不义之财，少要贪图，岂不闻~，未之能守。比喻富有才学。《世说新语·赏誉》：(刘)真长可谓~。

金玉其外，败絮其中 jīn yù qí wài, bài xù qí zhōng 外表像黄金美玉那样美好，内里却尽是烂棉絮。比喻外表好看而实质很糟。《三家巷》：想不到他长得那么俊俏，却配上这么一副资质！……这

才真是~呢！

金枝玉叶 jīn zhī yù yè 旧指皇族。帝王之家的子孙。《赵氏孤儿》：一任他~，难逃我剑下之灾。泛指出身高贵或娇贵的公子小姐。《青春之歌》：你还自以为是~的小姐吗？

金字招牌 jīn zì zhāo pái 旧时商店用金粉涂字的招牌。

比喻公认的信誉卓著者。连枢《信誉当命根子》：用货真价实……取得了顾客的信誉，同时也保住了稻香村这块~不倒。比喻用来向人炫耀的名义或称号。《孽海花》：总算一帆风顺，文武全才的~，还高高挂着。

矜才使气 jīn cái shǐ qì 仗着自己有点才能而意气用事。矜：骄傲，自以为能。秦晋《被轰毁的笑靥——悼朱颖》：她不顾影自怜，她不~，她永远是一种朴实无华、自得其乐的状态。

今非昔比 jīn fēi xī bǐ 现在

不是过去所能比的。形容变化很大。昔:过去。舒湮《比较春节》:这说明国泰民安,兴旺发达,~。反 今不如昔

巾帼英雄 jīn uó yīn xióng
女英雄。巾帼:古代妇女的头巾和发饰。借指妇女。《战争和人》:她确实是一个像秋瑾那样的~。

襟怀坦白 jīn huái tǎn bái
形容心地纯洁,正大光明。襟怀:胸怀。李九元《领导干部为政“五要”》:~、讲老实话、办老实事、做老实人,是为政的基本要求。同 胸怀坦白

斤斤计较 jīn jīn jì jiào 形容过分计较琐细的小事或无足轻重的利害得失。斤斤:看得很清楚,引申为苛细,琐屑。吴伯箫《记一辆纺车》:在劳动的过程里,很少有人为了个人的什么~。

津津乐道 jīn jīn lè dào 形容对某一话题感兴趣,特别喜欢谈论。津津:兴趣浓厚。

乐道:喜欢谈论。吴宏聪《深情每祝花长好》:(吴先生)流风余韵,至今仍为人所~。

津津有味 jīn jīn yǒu wèi 感到很有滋味,特别有兴味。朱小平《银锭观山”小记》:越看越觉得此景名不虚传,难怪老人们赞不绝口,一谈起来便~。

筋疲力尽 jīn pí lì jìn 形容非常疲乏,没有一点儿力气。筋、力:指体力。疲:疲劳。尽:完。孙犁《女人们·红棉袄》:顾林躺在那只铺一张破席子的炕上了,显然他已是~。同 力尽筋疲

锦囊妙计 jīn nán miào jì 指预先封在锦囊中的能及时解救危急的好办法。锦囊:用有彩色花纹的织锦做成的袋子。《第二个太阳》:你既有~,……就按你的主意办,祝你胜利呀!

锦上添花 jīn shàng tiān hu 在漂亮的织锦上再绣上花。比喻好上加好,美上加

美。康君彤《一代名琴 余音永存——回忆先师杨宝忠先生》：如果再有一位好鼓师，则更能～了。反 雪上加霜 锦心绣口 jǐn xīn xiù kǒu 形容文思优美，词藻华丽。锦、绣：精致华丽的丝绣品，形容美好的事物。《宋史演义》：太祖览此二语，不禁击节称赏，且极口赞美道：“卿真可谓～了。”

锦绣河山 jǐn xiù hé shān 像锦绣那样的江河山川。形容美好的祖国山河。锦绣：精致华丽的丝绣品，形容美好的事物。梁衡《晋祠》：晋祠，真不愧为我国～中一颗璀璨的明珠。

锦绣前程 jǐn xiù qián chén 形容前途十分美好。毛书证《壮哉，中国人》：随着我们伟大的民族将一雪百年耻辱，中国人迎来的是更加灿烂的～。

锦衣玉食 jǐn yī yù shí 形容生活豪华奢侈。锦衣：鲜艳

华美的衣服。玉食：珍奇精美的食品。邵春《见胙而思》：二月河笔下终日～的皇子们为几块胙肉争风吃醋。

反 粗衣恶食

紧锣密鼓 jǐn luó mì gǔ 锣声敲得急，鼓点打得密。

形容气氛热烈。知非《全国一盘棋》和“个个是棋王”：到处报喜，～，进一步给过热的经济状况加温添柴。形容气氛紧张。《沧桑十年》：～……发表了一篇批判文章，竟然点我的名。

谨慎小心 jǐn shèn xīn 形容说话、做事特别留神，不粗心大意。曹靖华《致曹葆华》：无论在何处，对何人，作何事，务要～，忍耐谦和。

同 小心谨慎

谨小慎微 jǐn xiǎo shèn wēi 形容对小事情过于谨慎，胆小怕事，怕犯错误。《大刀记》：(以前)都是那样的勇猛无畏，而今，怎么又这么踌躇不前、～了呢？辨 谨变调

读 jìn 近 小心谨慎

尽其所能 jìn qí suǒ néng 发挥出所有的才能。胡鉴《论各尽所能》：使人们得以～地工作，以满足社会及其成员的需要。

尽人皆知 jìn rén jiē zhī 人人都知道。尽人：所有的人。《穆斯林的葬礼》：世间商品中的珍宝，“金银有价玉无价”，这是～的。

尽如人意 jìn rú rén yì 完全符合人们的心意。形容非常满意。尽：完全，都。如：依照。意：意愿，心愿。《子夜》：他稍稍感到天下事不能～了。

尽善尽美 jìn shàn jìn mǐ 形容事物完美，没有一点儿缺点。尽：达到极点。《茶馆》：王淑芬正和李三忙着布置，把桌椅移了又移，摆了又摆，以期～。

尽态极妍 jìn tài jí yán 充分表现出容颜仪态的娇美。态：指姿态娇媚。妍：美。唐

·杜牧《阿房宫赋》：一肌一容，～。形容景色、诗文的美好。《民国演义》127回夹评：千思万想，～，作者如何体会出来？

尽心竭力 jìn xīn jié lì 形容做事十分负责，使出全部力量。尽心：用尽心力。唐《琐忆》：至于自己怎样～，克己为人，却绝口不提。近 竭尽全力 反 敷衍塞责

尽信书不如无书 jìn xìn shū bù rú wú shū 原意是不能迷信《尚书》。书指《尚书》。语出《孟子·尽心下》。后泛指不能拘泥书本。顾颉刚《怀疑与学问》：孟子所谓“～”，也就是教我们要有一点怀疑的精神，不要随便盲从或迷信。

尽忠报国 jìn zhōng bào guó 尽心竭力，不惜牺牲一切报效国家。《红楼梦》：作那一方的父母，你不安分守己，～，孝敬主子，只怕天也不容你！

噤若寒蝉 jìn ruò hán chán

像深秋的蝉一样不再作声。比喻不敢说话。噤：闭口，不作声。寒蝉：晚秋的知了。《红岩》：他更加紧张了，～，不敢插嘴。反 口若悬河

近水楼台 jìn shuǐ lóu tái “近水楼台先得月”的简缩语，意思是靠水边的楼台先照到月光。比喻由于近便而获得优先的机会。《民国官场厚黑学》：重庆的各行局因～，讯息灵通，事前得到财政部决议(黄金)加价的消息。

近在眉睫 jìn zài méi jié 形容距离很近，就在眼前。睫：眼睫毛。《现在出发》：借钱要还～，这是经济活动，不是行政活动，这里有信誉约束，还有别的约束。

近在咫尺 jìn zài zhǐ chǐ 形容距离很近。咫：古代长度名，合市尺六寸二分二厘。李书《忆长之先生》：有的朋友，虽～，却恍如天涯。辨 咫变调读 zhí

近朱者赤，近墨者黑 jìn zhū zhě chì, jìn mò zhě hēi

比喻接近好人可使人变好，接近坏人可使人变坏。指客观环境对人的影响。朱：朱砂，红色颜料。赤：红色。《补天裂》：常言道，“～”，我本想，君怨受你的熏陶……不曾想，你倒被他所惑。

进退两难 jìn tuì liǎng nán 前进有困难，后退也不行。形容处境尴尬，难办。《从文家书》：杨小姐一行人至今不到，即令中途无险厄，久住香港，～，也是非常讨厌的事。

进退失据 jìn tuì shī jù 前进后退都没有依据，以致进退两难。据：依据，凭借。《伍子胥》：子胥独自立在江边，～，望着那只船越走越远了。

进退维谷 jìn tuì wéi gǔ 无论是前进还是后退，都处于困难的境地。维：文言虚词。谷：比喻困境。《上海的早晨》：他正在～，童进走进了X光器械部。近 进退两难 反 进退自如

经邦济世 jīn bān jì shì 治国救世。经：治理，管理。徐家安《乌镇漫记——茅盾故居感怀》：陈爱珠嫁到沈家后，又因受丈夫“维新”思想的影响，常看当时“~”的新书。

经久不息 jīn jǐ bù xī 经过很长时间停息不下来。多指掌声或欢呼声。刘坚《草地晚餐》：人群沸腾起来，掌声和欢呼声~。

经天纬地 jīn tiān wéi dì 原指以天为经，以地为纬。后比喻治理天下。多指治国的才能。《连升三级》：大家联名保荐新科进士张好古，说他有~之才。

经一事，长一智 jīn yī shì, zhǎng yī zhì 经历一件事，就能增长一分知识。鲁迅《一点比喻》：然而“~”，二十世纪已过了四分之一，脖子上挂着小铃铎的聪明人是总要交到红运的。辨一变调读 yí

精兵简政 jīng bīng jiǎn zhèng

紧缩机构，精简人员。季羨林《回忆汤用彤先生》：当时的北大真正是~。只有一个校长胡适之先生，还经常不在学校，并没有什么副校长。

精彩纷呈 jīng cǎi fēn chéng 出色的表演不断出现。纷：众多。呈：呈现。吕叔湘《偃旗息鼓》和《圆满结束》：~、场场爆满的全国武术比赛今天在这里圆满结束。

精诚团结 jīng chén tuán jié 一心一意，团结一致。精诚：真诚，真心实意。《山洪》：必定~，才能一致抗日。

精打细算 jīng dǎ xì suàn 形容计算、筹划得十分精细。《我与冯至》：我从她那里学了不少居家过日子的道理，如何~，量入为出。

精雕细刻 jīng diāo xì kè 精心细致地雕刻。比喻十分认真，非常细致。常指文艺创作或工艺制作中的细腻刻画。精：工致，细密。《第二个太阳》：房屋高大，十分气

派,窗棂~,玲珑剔透,更是不凡。反 粗制滥造

精明强干 jīn míng qiáng àn
精细聪明,办事干练。精明:细致,明察。强干:善于办事。李準《谈北宋的选拔人才》:这些工作必须有一大批~的知识分子。反 碌碌无能

精疲力竭 jīn pí lì jié 形容精神疲惫,一点力气也没有了。《现在出发》:钻进猫耳洞的那一刻,他几近~。

同 精疲力尽、筋疲力尽

精神抖擞 jīn shén dǒu sǒu
形容情绪饱满,精神振作。抖擞:精神振奋的样子。吴伯箫《猎户》:深深呼吸满山满谷带霜的新鲜空气,感到~,浑身是力量。辨 抖变调读 dóu 反 无精打采

精神焕发 jīn shén huàn fā
形容精神振奋,显得很有光彩。焕发:光彩外露的样子。袁鹰《岚山花雪》:使人陶醉,使人振作,使人~,使人心旷

神怡。

精神恍惚 jīn shén huān hū
形容神思不定。精神:神志,心神。恍惚:神志模糊,精神不集中。《李自成》:她又~地从卧房中悄悄出来,在方桌边重新坐下。

精神矍铄 jīn shén jué shuò
形容精神健旺,很有生气。矍铄:形容老年人精神饱满的样子。范若丁《想起张难先》:他体格瘦小,~,身穿棉袍布鞋,态度严肃。

精神振奋 jīn shén zhèn fèn
形容精神旺盛,情绪高涨。振奋:振作奋发。贾祖璋《花儿为什么这样红》:花朵的红色是热情的色彩,它强烈,奔放,令人~。

精卫填海 jīn wèi tián hǎi
比喻不畏艰难,不达目的誓不罢休的坚强意志。古代神话,炎帝少女名女娃淹死东海,化为精卫鸟,每天衔西山木、石来填东海。见《山海经·北山经》。宋·张耒《山

海：愚公移山宁不智，～未必痴。

精益求精 jīn yì qíú jīn 已经很好了，还力求做得更好。精：完美，好。益：更加。叶念伦《严师慈父》：在其自身的文学创作上，家父也刻意追求高标准，～。

惊弓之鸟 jīng n zh nǐ o 被弓箭吓怕了的鸟。比喻受过惊吓遇到一点动静就惶恐不安的人。《从文家书》：在乱世之下，人如～，况且外面谣诼众多，令人将信将疑，不知所之。

惊惶失措 jīng huán shī cuò 吓得慌了手脚，不知道该怎么办。惊惶：惊慌。失措：举动失去常态。张白山《的卢马》：它一听到这些长嚎与哀鸣，便～，裹足不前。近仓皇失措、手足无措 反 从容不迫、泰然自若

惊恐万状 jīng kǒng wàn zhuàng 惊慌恐惧到了极点，什么样的都有。万状：各种样子。《大

海——记朱德同志》：敌人～，纷纷逃跑，给我们让开一条前进的道路。

惊师动众 jīng shī dòng zhòng 惊动很多人。师：众人。《牛棚杂忆》：对付三个手无寸铁的老人，何必这样～！

惊涛骇浪 jīng tāo hài làn 使人惊怕的大风浪。涛：大波浪。骇：惊惧。《奇异的书简》：是什么引起了这骚动呢？不是～，更不是台风。

比喻险恶的环境或遭遇；也比喻尖锐激烈的斗争。胡愈之《永远怀念周总理》：敬爱的周总理，在艰难的日子里，鼓舞了我对革命树立胜利的信心，在～中不动摇。

惊天地，泣鬼神 jīng dì nǐ qì u shén 使天地为之震动，鬼神为之哭泣。形容事业或文艺作品极为感人。张癡《民族的心声 壮丽的诗篇》：（字里行间）讴歌了中华儿女为雪国耻，前赴后继，～，英雄抗敌的大无畏精神。

惊天动地 j n t i n dòn dì
天地为之震动。形容事业伟大。高占祥《不能忘记过去——铁蹄下的琴声序》：他们的事迹～彪炳千秋。

形容影响巨大。《民国演义》：还有一件～、震动全世界的大事情。形容声势浩大。朱兵《仰止钱塘潮》：（我）目睹了钱塘江潮～的非凡场面。

惊喜交加 j n x j i o j i 又惊又喜。形容意外的喜悦。交加：一起袭来，同时出现或同时加在一个人身上。《大刀记》：（杨大虎）带着～的语气说道：“哎呀，永生！你怎么上这来啦？”

惊心动魄 j n x n dòn pò
形容精神受到极大震撼。魄：指依附形体而存在的精神。谢雪畴《老虎团》的结局：于是，在庄头、堤埂，在外壕边，展开了～的肉搏战。荆棘丛生 j n jí cón sh n 比喻种种矛盾困难一起袭

来。荆棘：带刺的野生小灌木丛。丛生：同时产生。郭梅尼等《生命的支柱》：我还有一双手，我要用它辟开那～的生活道路。

兢兢业业 j n j n yè yè 形容小心谨慎，一丝不苟。兢兢：谨慎的样子。业业：畏惧的样子。《保卫延安》：他产生了这样一种印象：这围绕着彭总的首脑机关，是宁静的，～的，工作效率很高的。

反 敷衍塞责

旌旗蔽日 j n qí bì rì 各式旗子多得挡住了日光。形容军容盛大而雄壮。《伍子胥》：（他们）在～的战场上与敌人交锋。

泾渭不分 j n wèi bù f n 比喻是非不明，好坏不分。泾、渭：指甘肃和陕西境内的泾河和渭河。泾水清澈，渭水浑浊。唐·陆贽《又论进瓜果人拟官状》：薰获无辨，～。

反 泾渭分明

泾渭分明 j n wèi f n mín

泾河水清渭河水浊,两股水清浊分明。比喻是非、好坏分得清清楚楚。刘海粟《漫论郁达夫》:历史无情又有情,这一切不是~吗?反 泾渭不分。

井底之蛙 jǐn dǐ zhī wā 井底下的青蛙只能看到井口那么大的块天。比喻见识短浅的人。《山洪》:我们虽说是山乡地方,~,可是爱国的这个心也是一样的,也是血红血红的。辨 井变调读 jǐn

井井有条 jǐn jǐn yǒu tiáo 形容有条有理。井井:整齐不乱的样子。邓友梅《难忘贝尔格莱德》:外国作家来访,都由波芭负责接待,从接机到安排吃住,兼做导游,她做得从容亲切而~。辨 井变调读 jǐn 近 有条不紊 反 杂乱无章

井然有序 jǐn rán yǒu xù 形容整齐而有秩序。井然:整齐的样子。黄传惕《故宫博物院》:重重殿宇,层层楼

阁,道道宫墙,错综相连,而~。近 井井有条、有条不紊 反 杂乱无章

井水不犯河水 jǐn shuǐ bù fàn hé shuǐ 比喻双方互不干扰,各管各的。《李自成》:以后车走车道,马行马路,~。

辨 井、不变调读 jǐn、bù 敬而远之 jìn ér yuǎn zhī 尊敬他,却不和他接近。表示有所顾忌。《战争和人》:从此,对两个舅子只想~,不想再同他们多谈山海经了。

敬恭桑梓 jìn gōng sāng zǐ 原指看见先人手植的树木就引起对父母的怀念,因而对之也加以敬重。后指敬重乡里。桑梓:古代家宅旁常栽的树木,后代称故乡。《孽海花》:富贵还乡,格外要~。

敬酒不吃吃罚酒 jìn jiǔ bù chī fá jiǔ 比喻不受抬举。《秋瑾传》:出钱向你买,你偏不让,好了,~!

敬若神明 jìn ruò shén míng 敬重得如同对待神灵一

样。形容极其崇敬。神明：神的总称。《青春之歌》：当年，他对适之～，如今他痛恨他的实验主义，痛恨他的读书救国……近 奉若神明

敬谢不敏 jìn xiè bù mǐn
恭敬地表示因无力胜任只能辞谢。表示推辞的客气话。谢：谢绝，推辞。不敏：不聪明，没有才能。《洪波曲》：假设我们要拿着“一个主义”的尺度来衡量人才，那我就～，实在连一打也找不到。

敬业乐群 jìn yè lè qún 指专心学业，乐于与学友一起探讨研究。乐群：乐于与朋友中的优秀者相处。乐，爱好。《歧路灯》：～，好不快心。

镜花水月 jìn huā shuǐ yuè
镜子里的花朵，映在水中的月亮。比喻虚幻的景象。《战争和人》：创业维艰，一番事业眼看快要兑现，一场战火，一切都成～了！近 海市蜃楼、空中楼阁 比喻诗文空灵的意境。清·冯镇峦

《读聊斋杂说》：先生意在作文，～，虽不必泥于实事，然时代人物，不尽凿空。

径情直遂 jìn qín zhí suì
凭着自己的主观愿望去做而顺利地达到目的。径情：直情，任意。遂：到达。毛泽东《中国革命战争的战略问题》：打破“围剿”的过程往往是迂回曲折的，不是～的。

近 径行直情

迥乎不同 jiǒng hū bù tóng
形容差别很大，完全不一样。宗璞《西湖漫笔》：奇怪得很，这次却有～的印象。同 迥然不同

炯炯有神 jiǒng jiǒng yǒu shén
形容眼光明亮，很有精神。炯炯：光亮的样子。《国际刑警风云》：巴博先生身材不高，很粗壮，两眼～。辨 炯变调读 jiǒn 反 黯然无神

鸠夺鹊巢 jiū duó què cháo
斑鸠抢占喜鹊窝。比喻强占别人的地方或位置。《三国演义》：今袁熙、袁尚兵败将

亡,无处依栖,来此相投,是~之意也。

鸠形鹄面 jī xín hú miàn

形容身体瘦削,面容憔悴。

鸠形:像斑鸠那样腹部低陷,胸骨突起。鹄面:脸像黄鹄那样,瘦得没有肉。《隋史遗文》:镣铐拖来,一个个~。

揪心摘肺 jiū xīn zhāi fèi

像揪人的心摘人的肺一样。形容因舍不得而十分心痛。马烽《结婚现场会》:我就这么一个儿子呀,真是~咧!

近 撕心裂肺

久病成医 jiǔ bìng chéng yī

人病久了,也就像医生一样熟知医理药性。也比喻见识多了,就能掌握其规律。《穆斯林的葬礼》:中国有句老话:~。

久而久之 jiǔ ér jǐ zhī

经过了很长的时间。吕叔湘《语言的演变》:~也会这个地方的人听不懂那个地方的话,形成许许多多方言。

久负盛名 jiǔ fù shèng míng

历来享有很大的名声。负:享有。佟维义《怎样写读书笔记》:原来~的兰花生着浓绿细长的叶子,并没有艳丽的外表,看起来平淡无奇。

久旱逢甘雨 jiǔ hàn féng gān yǔ

干旱了很久,忽然下了场好雨。比喻渴望已久,一旦如愿以偿。逢:遇到。甘雨:适时而有益于农事的雨。《李自成》:正如俗话说“~”,他乡遇故知。

久假不归 jiǔ jià bù guī

长期借用而不归还。假:借。《挥麈后录》:诸侄辈不能谨守,又为亲戚盗去,或他人~。辨 久变调读 jiǔ;假若读 jià,就是长期请假不回来的意思了。

酒逢知己千杯少 jiǔ féng zhī jǐ qiān bēi shǎo

形容性情相投的知己朋友聚在一起总不厌倦。《红岩》:~。这杯薄酒,请醉兄务必赏光。

酒酣耳热 jiǔ hān ěr rè

酒喝得非常畅快,连耳朵都发热

了。形容酒兴正浓。酣：酣畅，痛快。《铁蹄下的琴声》：觥筹交错，～之际，左荫棠问道：“请问陆兄，从前在哪儿上学？”

酒囊饭袋 ji nán fàn dài 像盛酒饭的袋子一样。比喻无用的人，只会吃喝，不会做事。囊：口袋。《战争和人》：其实，～身在高位的人太多了！

酒肉朋友 ji ròu péng yǒu 在一起吃喝玩乐的朋友。《清史演义》：还有一个监守太监邓希诏，也与吴阿衡性情相似，真是一对～。反患难之交

酒色财气 ji sè cái qì 嗜好喝酒，喜欢女色，贪图钱财，逞强使气。旧时以此为人生四戒。《隋史遗文》：世间最坏事，是～四件。

酒足饭饱 ji zú fàn bǎo 喝足了，吃饱了。《老张的哲学》：～，赵姑父拧上一袋关东烟……大家团团地围坐。

九鼎大吕 jiǔ dǐng dà lǚ 夏

禹时象征九州而铸的九个鼎和周朝铸的大钟。是夏商周三代的传国之宝。常用以比喻分量重。《史记·平原君列传》：毛先生一至楚，而使赵重于～。辨九变调读 jiǔ
九回肠 jiǔ huí cháng 形容回环往复的忧思。回肠：形容内心焦虑不安。赵朴初《永难忘（自度曲）》：一弹指，～，二十七年前事永难忘。

九九归一 jiǔ jiǔ guī yī 原是珠算的口诀。比喻转来转去最后又回到了原处。《穆斯林的葬礼》：却不料丈夫的话题一转，～又落在新月身上。

辨 前九变调读 jiǔ

九牛二虎之力 jiǔ niú èr hǔ lì 比喻很大的力量。王选《警惕“成功是失败之母”》：结果费了～完成的机器很难有市场。

九牛一毛 jiǔ niú yī máo 从好多牛中间拔一根毛。比喻极大数量中微不足道的一点儿。指极为渺小轻微。九：泛

指多数。《二十年目睹之怪现状》：去了他七千两，也不过是“～”，“太仓一粟”。辨一变调读 yì 近 沧海一粟

九泉之下 jǐ quán zhī xià 地下深处。指人死后埋葬的地方。迷信指阴间。九泉：黄泉，地下的泉水。林觉民《与妻书》：吾居～遥闻汝哭声，当哭相和也。同 黄泉之下

九死一生 jǐ sǐ yī shēng 形容多次经历生死关头而死里逃生，或情况极端危险。九：泛指多次。汪浙成《轻轻地，月下一片情——南麂纪事》：～的幸存者和他们的后裔，在一九五五年国民党军队溃退去台湾时，又被悉数裹挟东去。辨 九、一变调读 jiǔ、yì 近 死里逃生

九霄云外 jiǔ xiāo yún wài 在九重天的云雾外面。比喻无限远的地方或远得无影无踪。九霄：指天的极高处，古人认为天有九重（层）。霄，天空。冰心《樱花赞》：我根

本把今天汽车司机罢工的事情，忘在～了。

旧地重游 jiù dì chóng yóu 重新来到曾经居住或游览过的地方。陈克勤《卡萨布兰卡与英格丽·褒曼》：当她来到港口～时，感慨万分。

旧恨新愁 jiù hèn xīn chóu 旧有的怨恨加上新的忧愁。指长期郁积的种种愁恨。《幽闺记》：把～一笔都勾。

旧瓶装新酒 jiù píng zhōng xīn jiǔ 比喻用旧形式表现新内容。老舍《我怎样写通俗文艺》：这八篇东西，都是用“～”的办法写成的。

旧游之地 jiù yóu zhī dì 旧时游玩的地方。钦文《鉴湖风景如画》：绍兴是我的故乡，偏门外一带是我～。

近 钓游之地

旧雨新知 jiù yǔ xīn zhī 指老朋友和新相识。旧雨：代称老朋友。《道咸宦海见闻录》：～，履舄交错，宴会几无虚夕。

就地正法 jiù dì zhèng fǎ 就在原地处死。正法:执行死刑。《从文自传》:到后来这事为人发觉时,这打豆腐的男子,便押解过我们衙门来,随即~了。

就事论事 jiù shì lùn shì 按照事情本身的情况来评论是非得失。指只就事情本身而论,不涉及其他。就:依照。任吉东《骂“名”之下,其实难副》:~,以当时的标准衡量,雍正之用人虽不是无可批评,但的确比康熙、乾隆均高明得多。

救民水火 jiù mín shuǐ huǒ 把人民从苦难中拯救出来。水火:比喻灾难。《李自成》:不然,如何能~? 辨水变调读 shuǐ 近 解民倒悬

救死扶伤 jiù sǐ fú shāng 抢救将死的,照料受伤的。扶:扶助,照料。现形容医务工作者全心全意为病人服务的革命人道主义精神。《我与冯至》:(他们)还成立医疗救

护小组,分赴各地,从事后方的~工作。

救亡图存 jiù wán tú cún 拯救国家的危亡,谋求民族的生存。叶君健《永远的怀念》:我甘愿放弃有利的职业和生活,而自发地投进~、甚至将来建立一个合理的社会理想中去。

咎由自取 jiù yóu zì qǔ 灾祸是由自己招来的。咎:灾祸。来新夏《署名三叹》:其人之不齿士林,固~。近 自作自受

居安思危 jū ān sī wēi 处在安乐的环境里,要考虑到可能出现的危难。居:处于。高小良《重塑自我》:咱这是~,我准备报考职工大学,学习经济管理专业。近 安不忘危

居高临下 jū gāo lín xià 占据高处,俯视下面。形容处于有利的地位。临:居高处朝向低处。唐《琐忆》:在面对任何问题的時候,仿佛都

有一种~的优势。

居功自傲 jū n zì ào 自以为有功劳而骄傲自大。居功:认为事情所以能成功是自己的功劳。傲:骄傲,轻慢。郎保东《水颂》:人应虚怀若谷,不~,不居高临下,不盛气凌人。

居心叵测 jū xīn pō cè 指存心险恶,难以揣摸。叵:不可。测:推测,料想。《五代史演义》:朱氏灭唐社稷,三尺童子,犹知他~。近心怀叵测

居之不疑 jū zhī bù yí 欣然领受,毫不怀疑。有本不相称的意思。穆藕初《藕初五十自述》:余是时年少气盛,尚未觉悟名之为害,虽不求名而名自至,~。

鞠躬尽瘁 jū n jìn cuì 兢兢业业,不辞辛劳。形容辛勤地贡献自己的一切。鞠躬:弯着身子,表示恭敬谨慎。尽瘁:竭尽劳苦。瘁,辛劳。曹靖华《永生的人——怀周恩来

同志》:你为革命,为人民~的一生,永远铭刻在中国人民和世界人民心中。

局促不安 jú cù bù ān 形容拘谨不自然的样子。局促:拘束。茹志鹃《百合花》:他见我挨他坐下,立即张惶起来,好像身边埋下了一颗定时炸弹,~。

举案齐眉 jǔ àn qí méi 妻子给丈夫送饭时,把放饭菜的托盘举得齐眉毛那么高,表示恭敬。案:有脚的托盘。《后汉书·梁鸿传》:每归,妻为具食不敢于鸿前仰视,~。

形容夫妻之间互相敬爱。《儒林外史》:席终,归到新房里,重新摆酒,夫妻~。近相敬如宾

举不胜举 jǔ bù shèng jǔ 举也举不完。形容非常多。举:列举。胜:尽。吴晗《说谦虚》:这样的例子~。辨不变调读 bú 近 不胜枚举

举措失当 jǔ cuò shī dàn 行动措施不得当。举措:举

动,措置。毛泽东《中国革命战争的战略问题》:敌军调动忙乱,~。

举鼎拔山 jǔ dǐng bá shān 形容力大无比。鼎:古代用青铜制成的炊器,多为圆形,三足两耳。《单刀会》:一勇者暗鸣叱咤,~。辨 举变调读 jú

举鼎绝脰 jǔ dǐng jué bìn 举大鼎而折断了膝盖骨。比喻力小不胜重任。绝:断。脰:膝盖骨。梁启超《论教育当定宗旨》:然以一政府抗世界之大逆流,恐不免~之惨。

辨 举变调读 jú

举国若狂 jǔ guó ruò kuáng 全国上下纵情狂欢。举国:全国。冰心《樱花赞》:这首歌写尽了日本人春天看樱花的~的胜况。

举国上下 jǔ guó shàng xià 指全国各界人士。《穆斯林的葬礼》:和往年一样,~并没有家家吃寿面以示庆祝。

举目无亲 jǔ mù wú qīn 抬

头看不到一个亲人。形容人地生疏,孤苦无依。举目:抬起眼睛,指抬头。杨绛《冒险记幸》:我忽然好比流落异乡,~。

举棋不定 jǔ qí bù dìng 拿着棋子不知如何下法好。比喻犹豫不决,拿不定主意。《李自成》:大敌当前,难道还可以~? 辨 不变调读 bú jìn 优柔寡断

举世闻名 jǔ shì wén míng 全世界都知道。形容非常有名。举世:全世间的人。黄传惕《故宫博物院》:在首都北京的中心,有一座城中之城,这就是~的紫禁城。

举世无双 jǔ shì wú shuāng 全世界没有第二个。举世:全世界。无双:没有相匹配的,独一无二。《论歌德》:林克乌斯称伦娜是~的人,是女神。同 盖世无双

举世瞩目 jǔ shì zhǔ mù 全世界的人都注视着。瞩目:注视。《董建华家族》:24个

小时,整整焚烧了一昼夜,这艘~的巨轮终于沉没了。

举手投足 j sh u tóu zú 一抬手,一踏步。指举止行动。方纪《挥手之间》:主席的音容笑貌,~,人们都是熟悉的,理解的。辨 举变调读 jú

举一反三 j y f n s n 知道一件事或一个方面就能类推到其他的。形容能由此及彼,触类旁通。反:反复推论,类及。《燕山夜话》:我们无妨以此为例,~,想一想怎样才能更好地加强我们的学习吧。辨 一变调读 yì 近闻一知十

举止大方 j zh dà f n 形容人的姿态风度自然,不故作。《二十年目睹之怪现状》:见了人一样,不见人也一样,~,不轻言笑的。

辨 举变调读 jú

举止失措 j zh sh cuò 形容举动失去常态,惊慌得不知道该怎么办好。季羨林《那提心吊胆的一年》:有的

就神色仓皇,~。辨 举变调读 jú

举止言谈 j zh yán tán 指人的风度和谈吐。《保卫延安》:彭总的~使他微微感到奇异。辨 举变调读 jú

举足轻重 j zú q n zhòn 一抬足就影响两边分量的轻重。形容所处地位重要,能够影响全局。童裳亮《海洋与生命》:水对于今天的生命是这样重要,它对脆弱的原始生命,更是~了。反 无足轻重

举座皆惊 j zuò jì j n 所有在座的人都感到震惊。举:全。范幼年《英雄本色·我就是李玉安》:~,接待的同志瞠目结舌。

踽踽独行 j j dú xín 孤零零地独自行走。踽踽:孤独的样子。《红岩》:他蹙着眉头,茫然地在泥泞的马路上~。辨 前踽变调读 jú

拒谏饰非 jù jiàn shì f i 拒绝别人的劝告,掩饰自己的

过错。谏:直言规劝,一般用于下对上。饰:遮掩。《清稗类钞》:夫~之说,乃朕素所深戒。

拒人于千里之外 jù rén yú qī n l zh wài 把人挡在千里路以外。形容态度傲慢或坚决地拒绝和排斥别人的意见,毫无商量余地。施东向《义理、考据和辞章》:因为它语言无味,面目可憎,而~,使人不愿意亲近。

聚精会神 jù jīn huì shén 形容精神高度集中。聚、会:聚集,会合。《大海之子邓兆祥》:邓兆祥瞪大双眸,~地望着江面。近 全神贯注

聚讼纷纭 jù sòng fēn yún 形容大家纷纷争辩,没有一致的看法。聚讼:众人争辩不休。纷纭:多而杂乱。《夜读偶记》:有一位大名鼎鼎的诗人兼批评家蒲伯,算不算古典主义这一派,到现在也还~,没有定论。

聚蚊成雷 jù wén chén léi

许多蚊子聚集到一起,嗡嗡的叫声就响得如同雷鸣。比喻积小成大,流言可畏。《汉书·中山靖王传》:夫众寡(唾沫)漂山,~。

聚族而居 jù zú ér jū 同族各家聚在一处居住。鲁迅《故乡》:我们多年~的老屋,已经公同卖给别姓了。

据理力争 jù lǐ lì zhēng 根据道理,尽力争辩或争取。据理:依据正确的道理。《六十年的变迁》:顾维钧、王正廷既然是出席巴黎和会的中国代表,为什么不~? 反 无理取闹

据为己有 jù wéi jǐ yǒu 把公家的或别人的东西拿来当成自己的。据:占据。《官场维新记》:袁伯珍见王德黼的矿山苗旺,有利可图,便想夺他的利权,~。辨 己变调读 jí

具体而微 jù tǐ ér wēi 大体具备,只是规模小些。具体:指事物的各个组成部分大体都有了。吴组缃《敬悼佩弦

先生》：看这小弟弟的形貌神态，简直是个～的当年的朱先生。

涓滴归公 juān dī guī gōng
不该是自己的，即使只是一点点，也要缴归公家。涓滴：小水珠，比喻极小或极少的东西。清·杨宜治《惩斋日记》：～毫无侵蚀。反 假公济私

捐躯殉国 juān qū xùn guó
为了国家而献出生命。捐躯：（为崇高的事业）牺牲生命。捐，舍弃；躯，身躯。殉国：为国家的利益而牺牲生命。《五代史平话·晋下》：就使束手就擒，莫若～。

卷地皮 juǎn dì pí
把地皮都卷走了。比喻官吏的残酷搜刮。唐·卢仝《萧宅二三子赠答诗（客谢井）》：扬州恶百姓，疑我～。

卷土重来 juǎn tǔ chóng lái
重整旗鼓，再打回来。比喻遭受挫折或失败之后，经过整顿，重新再干。卷土：形容人

马奔腾，尘土飞扬。《子夜》：虽说现在已经有了～的希望，他仍然不免有点怅怅。辨卷变调读 juǎn 近 重整旗鼓、东山再起 反 一蹶不振

倦鸟知还 juàn niǎo zhī huán
疲倦的飞鸟也知道要回巢。旧时比喻厌倦游宦生涯，想要归隐田园。还：回，归。宋·寇准《南冠亭秋晚闲望》：～虽有意，故林无奈隔秦川。

卷帙浩繁 juàn zhì hào fán
形容书籍众多或书的篇幅大。卷帙：篇章，书籍，也指书籍的篇幅。帙，书套。浩繁：众多的样子。祝勇《姚雪垠印象》：从这部～的著作（《李自成》）中抽出任何一个片段，他都能如数家珍地将来龙去脉一一讲明。

绝长补短 jué cháng bǔ duǎn
把长的切下来接补短的。指移多补少，以多余补不足。绝：断。《孟子·滕文公上》：今滕，～，将五十里

也,犹可以为善国。辨 补
变调读 bú 同 截长补短

绝处逢生 jué chù féng
shēn 在绝望的境地又得到了生路。绝处:绝境。《青春之歌》:林道静的心里渐渐充满了一种青春的喜悦,一种~的欣幸。

绝无仅有 jué wú jǐn yǒu 只有一个,再没有这样的。独一无二。形容极其少有。王远等《铁老大》:不再不愁嫁:在京广、京沪这样紧张的热线上出现这种状况,恐怕在中国铁路史上也是~的。辨 仅变调读 jǐn

决胜之机 jué shèng zhī jī
决定最后胜负的时机。决胜:决定最后的胜负。《五代史平话·唐下》:此天赞我~也,彼必无备。

决一雌雄 jué yī cí xióng 比出个高下,胜败。雌雄:指胜败,高下。《第二个太阳》:他觉得他应该回到战场上去,指挥千军万马,与武装到牙

齿的敌人~。辨 一变调读 yì 同 一决雌雄

决一死战 jué yī sǐ zhàn 拼死一战以定最后的胜败。死:不顾生命,拼死。《补天裂》:要准备打它三个月,和鬼子~! 辨 一变调读 yì

军令如山 jūn lìng rú shān 军事命令像山一样不可动摇。指必须执行,不可违抗。《李自成》:本抚院~,你敢抗不前去么?

君子好逑 jūn zǐ hǎo qiú 君子的好配偶。君子:周朝对贵族男子的通称。逑:配偶。《诗经·关雎》:窈窕淑女,~。辨 子变调读 zǐ

君子一言 jūn zǐ yī yán 一句话就说定,说了就不再反悔。指言而有信。《茶馆》:~:把现大洋分给我们一半,保你们俩没事! 辨 一变调读 yì

君子之交 jūn zǐ zhī jiāo 形容淡而久远的道义之交。《我与冯至》:我们有很长的一段时间,真是“~淡如水”。

K

开诚布公 k i chén bù

n 诚意相待,坦白无私。

开诚:敞开胸怀,表露真心。

布:宣布,宣告。《倪焕之》:

他~地陈说了一番。近 开

诚相见、推心置腹

开诚相见 k i chén xiān

jiàn 敞开胸怀,看到真心。形容

以真诚相待。朱自清《论

老实话》:人们在感情上要求

真诚,要求真心真意,要求~

或诚恳的态度。近 肝胆相

照、披肝沥胆

开顶风船 k i dǐng fēng

chuán 逆风行船。比喻敢迎

着困难上。顶风:逆风。

例 我们小组的成员,可都是

~的角色

开卷有益 k i juàn yǒu yì

打开书本,就有得益。指读

书总有好处。卷:书籍。《燕

山夜话》:重要的书必须常常

反复阅读,每读一次都会觉

得~。

开门见山 k i mén jiàn

shān 打开门就能看到山。比

喻说话、写文章一开头就进

入本题,直截了当,不拐弯抹

角。周定舫《谈 人民英雄永

垂不朽 写作的四点体会》:

开头采用了~,直入正题的

手法。近 开宗明义

开山鼻祖 k i shān bí zǔ 原

指最初在某座名山建立寺院

的人。泛指某种事业或学术

流派的创始者。鼻祖:始祖,

创始人。鼻,开始,最初。

《我走过的道路》:松杜克扬

是亚美尼亚戏剧的~。

开天辟地 k i tiān pì dì 指

前所未有的,有史以来第一

次。古代神话传说:天地原

是一团混沌,盘古用斧子把

它劈开,轻的东西上升为天,

重的东西下沉为地。《回忆

秋白》:他满怀热情,渴望能

为~的劳动人民的文化教育

事业献出一切力量。

开源节流 k i yuán jié liú

开辟源泉,节制水流。常指财政上增加收入,节省开支。开源:开辟财源。清·袁枚《答鱼门》:~,量入为出,经纪之道,不过如此。

开宗明义 k i z n m ín y ì
原是《孝经》第一章的篇名,内容是说明全书的宗旨。现指说话、作文一开始就点明主要的意义。开:指阐发。宗:宗旨,主旨。明:显示。义:道理,意义。《两晋演义》1回总评:本回~,揭出西晋外患,由内乱而起。近 开门见山

坎井之蛙 k n j n zh w
浅井里的青蛙。比喻见识短浅的人。有时也作谦词。坎:浅坑。艾岩《一往情深疏而不散——也谈 项脊轩志》:这间小小的阁子,不能当厅堂使用,呼为项脊,名副其实,并且和“~”的假意自嘲,暗通声气。辨 坎变调读 kán 近 井底之蛙

侃侃而谈 k n k n ér tán

形容说话理直气壮,不慌不忙。侃侃:理直气壮的样子。叶念伦《严师慈父》:(他)很少再像以前那样~。辨 前侃变调读 kán

看风转舵 k à n f n zhu n duò
看风向转动舵把。比喻跟着情势改变方向,看势头或看别人的眼色行事。多用于贬义。舵:船舵,控制行船方向的设备。《老张的哲学》:不要紧,~,主意多着呢! 同 见风使舵、看风使舵

看人下菜碟儿 k à n rén xià cài diér
比喻待人因人而异。《穆斯林的葬礼》:韩太太尽管不懂得国家招大学生是不是凭着家庭“~”,但她本能地认为这样说屈了新月。

近 三六九等 反 一视同仁
慷慨悲歌 k n k i b i
意气昂扬的放声歌唱,以抒发悲壮的情怀。慷慨:意气激昂,情绪激动。峻青《雄关赋》:一股~的火辣辣的情感,涌遍了我的全身。

慷慨陈词 k n k i chén cí
非常激动地陈述自己的看法。陈:述说。《从书生到领袖——瞿秋白》:在讨论会纲会章时,她~,大声疾呼妇女解放。

慷慨激昂 k n k i j án
形容满怀正气,情绪激动,精神振奋。慷慨:充满正气,情绪激动。激昂:振奋昂扬。周定舫《人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》:一群男女青年学生,举着“废除卖国密约”的旗帜,~地来到天安门前。

同 激昂慷慨

慷慨解囊 k n k i j i nán
指在经济上大方地援助别人。慷慨:不吝啬,大方。解囊:打开钱袋,指拿出钱。夏桂廉等《妻儿眼中的彭楚政》:彭楚政扶危济困,见到生活困难的乡亲,他常~。

辨 慨变调读 kái 反 一毛不拔

慷慨就义 k n k i jiù yì 正

气凛然,意气高昂地为正义而死。《我走过的道路》:他(瞿秋白)一面高呼口号~,一面却向人们毫无保留地暴露了自己的弱点和内心的痛苦。近 从容就义

慷慨淋漓 k n k i lín lí
形容满怀正气,情绪激动,言词酣畅。淋漓:形容尽情,酣畅。臧克家《闻一多先生的说和做》:而闻先生大无畏地在群众大会上,大骂特务,~。

慷慨仗义 k n k i zhàn yì
毫不吝惜地帮助别人。慷慨:不吝啬,大方。仗义:讲义气。《李自成》:公子如此~,使弟感激难忘!

慷他人之慨 k n t rén zh k i
指拿别人的东西做人情。《焚书·寒灯小话》:况~,费别姓之财,于人为不情,于己甚无谓乎?

康庄大道 k n zhu n dà dào
宽阔平坦、四通八达的大路。比喻正确、畅达的途径。曹靖华《永生的人——怀周

恩来同志》：从错综复杂的境遇中，把千千万万的革命文化工作者，引导到党的～上。

反 羊肠小道

苛捐杂税 k jū n zá shuì 指名目繁多的捐税。苛：苛刻，繁重。陆定一《老山界》：谈到～，谈到广西军阀禁止瑶民信仰自己的宗教，残杀瑶民。近 横征暴敛 反 轻徭薄赋

苛政猛于虎 k zhèn m n yú h 繁重的赋税比老虎还要凶猛可怕。政：同征，指赋税和徭役。唐·柳宗元《捕蛇者说》：孔子曰：“～也。”吾尝疑乎是，今以蒋氏观之，犹信。颗粒归仓 k lì u c n 指收获时精细地将所有谷粒一颗不落(là)地收归粮仓。

例 要让丰收的麦子～。

颗粒无收 k lì wú sh u 指灾荒年景，所种庄稼一无收成。李乔《不平凡的丰碑》：1906——1908年石屏赤地千里，～。

可乘之机 k chén zh j 可以利用的机会。乘：因，趁。机：机缘，机会。《命运》：知道有人正躲在暗地，睁大眼睛在监视着，他们不能给这些家伙以～。

可歌可泣 k k qì 值得歌颂赞美，使人感动得流泪。形容事迹英勇悲壮，非常感人。歌：歌颂，赞叹。泣：流泪。徐光春《韩北屏印象》：为了反映中国人民～的反抗外来侵略的斗争，他深入抗日第一线，用自己的激情写作出版了诗歌集《人民之歌》。

可见一斑 k jiàn y b n 可以看到事物的某一方面。杨朔《“阅微草堂”的真面目》：“崔尔庄九门九户九关厢，十字街头跑开马，南花园子立谷场！”当年的威风，～。辨 一变调读 yì 近 略见一斑

可望而不可即 k wàn ér bù k jí 看得见，可是够不着。现也比喻一时还不能实

现的事。即：靠近，接触。

《补天裂》：大半生～的“仕途”阶梯，名誉、地位在向他招手。同 可望而不可及

可以意会，不可言传 k y yì huì, bù k yán chuán 可以内心领会意思，而没法用言语表达出来。《官场现形记》：这些事～，要说一时亦说不了许多。辨 前可变调读 ké

可有可无 k y u k wú 可以有，也可以没有。指有没有都无关紧要。胡愈之《永远怀念周总理》：社会主义社会，革命统一战线的工作仍然是必要的，不是～的。

辨 前可、有变调读 ké、yóu 刻不容缓 kè bù rón hu n 一刻也不容许拖延。形容情势紧迫。刻：片刻，极短的时间。缓：延缓，迟缓。《铁蹄下的琴声》：“抗日救国，～！”徐挺语态严正地说。近 迫不及待

刻骨铭心 kè mǐn xīn 刻

印在骨头上，铭记在心灵中。形容印象深刻，永远难忘。铭：指把文字刻在石头或金属器物上。《我认识的鬼子兵》：对于侵华日军的暴行，中国人～。同 铭心刻骨

刻苦耐劳 kè k nài láo 很能吃苦，也禁得起劳累。形容不怕苦不怕累。刻：形容程度很深。耐：受得住。舒湮《教女篇》：由于她从小开始就养成～的习惯，才能应付得了这种突然改变的环境。

刻舟求剑 kè zh u qiú jiàn 照船上刻的记号去寻找航行中丢失的宝剑。典出《吕氏春秋·察今》：楚国有个人在过江时，把剑掉进江里，他马上在船帮上刻个记号，说：“这是我的剑掉下去的地方。”等船停了，他就从刻着记号的地方下水去找剑，结果自然找不到。比喻拘泥成例，不知变通。夏衍《解放思想 团结前进》一：文学艺术工作者必须正视我国当前迅速

变化的实际,来考察我们过去用惯了的文艺理论,而不能~。近 胶柱鼓瑟

克敌制胜 kè dí zhì shèn 打败敌人,取得胜利。克:战胜。制胜:取得胜利。《第二个太阳》:敌人不能战胜的我们要战胜,这就是~的秘诀。

克己奉公 kè jǐ fèng gōng 严格要求自己,一心为公。克:克制,约束。奉:奉行,遵守。毛泽东《中国共产党在民族战争中的地位》:而大公无私,积极努力,~,埋头苦干的精神,才是可尊敬的。

克己为人 kè jǐ wèi rén 严格要求自己,多为别人着想。唐《琐忆》:至于自己怎样尽心竭力,~,却绝口不提。

克勤克俭 kè qín kè jiǎn 既勤劳又节俭。克:能够。《长河》:作父亲的就一面更加~过日子,一面却在儿子身上做着无边无涯的荒唐好梦。

克绍箕裘 kè shào jī qiú 指后人能够继承先人的事业。

绍:继续,接续。箕裘:《礼记·学记》:“良冶之子,必学为裘(做皮袍);良弓之子,必学为箕(编簸箕)。”比喻祖先的事业。《围城》:贤婿似宜举洋进士,庶几~,后来居上。

铿锵有力 kēng qiāng yǒu lì 形容声音响亮,十分有劲儿。铿锵:形容有节奏而响亮的声音。武际良《斯诺与三大纪律八项注意 歌》:一听到这~、节奏明快的曲调,斯诺就感到一种鼓舞人的力量在胸中涌动。

铿锵悦耳 kēng qiāng yuè ěr 形容声音响亮,节奏和谐,十分动听。悦耳:好听。老舍《散文重要》:它既须字斟句酌,语意明确,还要~,引人入胜。

空洞无物 kōng dòng wú wù 内容空虚,没有什么东西。常指文章没有内容或不切实际。汪以群《读书四法》:如果头脑里仅留下一副框架,而没有具体的内容去充实,

就会~,一片空白。近言
之无物

空谷回音 k n huí y n
人在山谷里发出音响,随即
可以听到回声。谷:山谷。
《高山下的花环》:屋外,青山
叠翠,~,三喜呼唤‘玉秀’的
声音绵延不绝。

空谷足音 k n zú y n在
空旷的山谷里听到了的脚步
声。比喻极难得的音信或人
物、言论。《从书生到领袖
——瞿秋白》:在中国这样
黑暗悲惨的社会里,人都想
在生活的现状里开辟一条新
道路,听着俄国旧社会崩裂
的声浪,真是~。

空空如也 k n k n rú y
空空洞洞的什么也没有。形
容一无所有。《铁血警魂》:
肖素丽一个一个教室看过
去,里面~。

空口说白话 k n k u shu
bái huà 只是嘴上说说,没有
实际行动。《地球的红飘
带》:这不是~,中国革命在

中央领导下是可以成功的。

近 干打雷不下雨

空口无凭 k n k u wú pín
只是嘴说,没有凭证。指不
足为据。《白毛女》:两相情
愿,决不反悔,~,立此为证。

近 口说无凭

空前绝后 k n qián jué hòu
从前没有过,以后也不会再
有。形容极其难得,独一无
二的。绝:断绝。《前汉演
义》:项羽力能扛鼎,叱咤万
夫,却是个~的壮士。

空谈快意 k n tán kuài yì
空谈一阵,痛快痛快。毛泽
东《论持久战》:或者只是~,
并不准备真正去做。

空头支票 k n tóu zhǐ piào
指票面金额超过存款金额或
透支限额因而不能兑现,即取
不到钱的支票。比喻不能实
现或不准备实现的诺言。空
头:有名无实的。支票:向银
行提取款项的票据。《青春之
歌》:闹半天原来是一张~!

空穴来风 k n xué lái fēng

有洞穴才进风。比喻流言的产生一定是本有可乘之隙的缘故。来:招来,招致。盛晟《泛滥成灾的“硬伤”》:“~”典出战国时宋玉的《风赋》……比喻流言乘隙而入或某种消息和谣言的传播不是完全没有原因的。

空中楼阁 k n zh n lóu é 出现在半空中的楼台观阁。比喻脱离实际的、虚无飘渺的东西或虚构的东西。刘曰建《人生三境滋味长》:没有奋斗,理想再好也只能是~。

近 海市蜃楼、镜花水月

孔方兄 k n f n xī n 称钱。旧时铜钱中有方孔,故称。含诙谐或讥讽意味。常利民《星期天,随意走走》:搓麻,就碍着了~……输赢事大,麻桌如战场,刀光血影中,休息从何谈起?

恐后无凭 k n hòu wú pín 怕以后没有个凭证。旧时契约文书的套语,常与“立此存照”连用。夏衍《包身工》:

~,立此包身契据是实。

口碑载道 k u b i zài dào 一路上都是称颂赞扬之声。比喻到处受人称誉。口碑:众人口头上的称颂,就像用文字刻在记载功德的碑上一样。载:充满。魏荒弩《吴组缃琐忆》:还以其小说家兼学者的大手笔写出了一系列高质量学术论文,~。近有口皆碑 反 怨声载道

口惠而实不至 k u huì ér shí bù zhì 口头上许诺给人好处,实际上什么也没给。惠:恩惠,给人以好处。至:到。高占祥《当说必说》:近日,读了几篇关于“说”的文章。其中,或主张言行一致,或强调多做少说,或告诫人们切勿“~”。辨 不变调读 bú

口角春风 k u ji o ch n f n 指言语之间如同春风吹拂助物生长。喻指替别人说好话。口角:嘴边。《歧路灯》:你近日与道台好相与,万望~,我就一步升天。

辨 口变调读 kóu

口口声声 k u k u sh ē n sh ē n
不止一次地,反反复复地陈说
或表白。赵树理《登记》:别看他~说你名声不好,只要嫁给他的外甥,管保就没事了!

辨 前口变调读 kóu

口蜜腹剑 k u mì fù jiàn 口
里说着好听的话,心里却在
想法陷害人家。形容嘴甜心
毒,狡诈阴险。《北洋军阀统
治时期史话》:尽管段在外表
上对孙推崇备至,但是他所
采取的是~的两面手法。

近 笑里藏刀

口若悬河 k u ruò xuán hé
说话像河水倾泻一样滔滔不
绝。形容口才好,能言善辩。
韩石山《语言学家的文章》:
~的人,笔下不一定就滔滔
不绝。同 口似悬河 反 沉
默寡言

口是心非 k u shì x ī n f ē i 嘴
里说得好听,心里想的却另
是一套。指心口不一。《地
球的红飘带》:对张国焘这种

~的作法,从省委到一般干
部和群众都是非常愤慨的。

近 两面三刀 反 心口如一
口说无凭 k u shu wú pín
只是嘴说,没有凭证。指不
足为据。《官场现形记》:~,
你快叫帐房立刻写好几张抵
押据,随便写抵给张三、李四
都可以,由你画了花押,交代
给我。近 空口无凭

口头禅 k u tóu chán 原指
不研究领悟佛理,只是袭取
禅宗和尚的常用语作为谈话
的点缀。后泛指经常挂在嘴
上的话。禅:禅理,佛理。
《前汉演义》1回总评:秦皇汉
武,为后人连语之~。

口血未干 k u xuè wèi n
指刚订盟约不久,即行毁约。
口血:古人订立盟约时,要饮
血或以血抹嘴来盟誓。《左
传·襄九年》:与大国盟,~
而背之,可乎?近 墨迹未
干

口中雌黄 k u zh ē n cí huán
说话随口更改,就像用雌黄

涂改错字一样。雌黄：即鸡冠石，橙黄色，可作颜料，古时写字用黄纸，写错字就用雌黄涂抹再写。《书言故事大全》：议论反复，曰～。

近 信口雌黄

口诛笔伐 k u zh b fá 以言论或文字进行谴责和声讨。诛：责罚，责备。伐：讨伐，声讨。《沧桑十年》：大家对我～，使我心情沉重。

扣人心弦 kòu rén xīn xián 形容十分激动人心。扣：拨动。心弦：指受感动而起共鸣的心。弦，原指琴弦，这里是比喻的说法。刘扬体《啼笑“旋风——四说张恨水”》：它取材于现实，在～的故事中，表达了老百姓的呼声。

近 动人心弦

枯木逢春 k mù féng chūn 枯树遇上春天，又抽芽长叶。比喻重获生机。《江南草药王》：～的老树上……衰老斑驳的躯干上又重新萌出了新枝绿叶，昭示着一种不屈的

生命活力。

枯木朽株 k mù xiǔ zhū 枯死的树木，腐朽的树桩。比喻衰朽的，没有用处的人或物。株：露出地面的树根。

《飞龙全传》：谁知人强马壮，枪甲沉重，那桥又是～……只听得一声响处，连人带马，跌入河中。

枯燥无味 k zào wú wèi 单调干巴，没趣味。徐迟《哥德巴赫猜想》：～的代数方程式却使他充满了幸福，成为唯一的乐趣。反 绘声绘色

枯枝败叶 k zh bài yè 枯干的树枝，衰落的树叶。形容荒凉的景象。《地球的红飘带》：山坡上尽是密林，脚下是～，十分难走。

哭笑不得 k xiào bù dé 哭也不好，笑也不好。形容十分尴尬。《苦土》：康伟光心中气得就似燃起一团火，却又不好由着性子发作，一时～。近 啼笑皆非

苦海无边，回头是岸 k hǎi wú biān, huí tóu shì àn

wú biān, huí tóu shì àn 苦海茫茫没有边际,但只要回过头来就能脱离苦海,登上彼岸。原佛家用语。意思是,只要真正觉悟,就能从无穷的苦难之中解脱出来。多以劝勉人弃恶从善。《来生债》:~,何不早结善缘也。

辨 苦变调读 kú 近 放下屠刀,立地成佛

苦尽甘来 k jìn n lái 比喻苦难的日子已经过去,美好的日子已经来临。尽:完。芦焚《马兰》:然而时光一到,居然~,马兰养一个小子,叫做“光”。

苦口婆心 k kǒu pó xīn 形容恳切而耐心地劝导。苦口:指不辞烦劳地反复地恳切规劝。婆心:老婆婆的心肠,指仁慈的心肠。叶念伦《严师慈父》:父亲的来信,里面从事业前程、读书学习……几乎无所不谈;其~、用意良苦,又跃然纸上。 辨 苦变调读 kú 近 语重心长

苦心孤诣 kǔ xīn yì 用尽心思刻苦钻研,取得了别人所达不到的成就。苦心:刻苦地用心。孤诣:别人所达不到的。诣,到。《补天裂》:(他)自光绪六年创办海军,~,惨淡经营。

苦心经营 kǔ xīn jīng yíng 用尽心思去筹划安排。经营:指规划、调度、管理。《董建华家族》:在他的~下,公司有了较大长进。

夸大其词 kuā dà qí cí 指说话、写文章时用语夸张,不符合事实。《红旗谱》:(冯老兰)~说:“第二师范也闹暴动,这不是天子脚下造反?”

同 张大其词

夸夸其谈 kuā kuā qí tán 形容说话浮夸,不切实际。唐《琐忆》:有些青年一遇上~的学者,立刻便被吓倒,自惭浅薄。

快刀斩乱麻 kuài dāo zhǎn luàn má 比喻做事果断,能采取有效的措施,迅速地解决

复杂问题。快:锋利。《红旗谱》:迅雷不及掩耳,~,一点不错!

快马加鞭 kuài mǎ jiā biān
本来跑得很快的马,再加上一鞭子。比喻快上加快。《李自成》:~,越快越好。

快人快事 kuài rén kuài shì
痛快人办痛快事。清·陈廷机《聊斋志异序》:维时雪亭段君,踊跃付梓,~。

快人快语 kuài rén kuài yǔ
痛快人说痛快话。快:爽利,直爽。林默涵《李蕤同志还活着》:他为人鲠直,~,毫不隐瞒自己的观点。

脍炙人口 kuài zhì rén kǒu
脍和炙这样美味的食品,人人都爱吃。比喻好的诗文或事迹等,被人们赞扬、传诵。脍:切得很细的肉或鱼。炙:烤肉。秦牧《花城》:一年一度的广州年宵花市,素来~。

宽大为怀 kuān dà wéi huái
以宽大的胸怀对待别人(多指犯错误的人)。宽大:指对人

宽宏大量,不计较。宽,宽容。怀:胸怀,心情。《铁蹄下的琴声》:只要你能戴罪立功,我们也将对你~,不咎既往。

宽洪大量 kuān hóng dà liàng
形容度量宽,能容人。宽洪:器量大。鲁迅《祝福》:幸而府上是向来~,不肯和小人计较的。同 宽宏大量 反 小肚鸡肠、鼠肚鸡肠

宽厚仁慈 kuān hòu rén cí
宽容厚道,仁爱慈善。形容待人温厚慈爱。朱德《回忆我的母亲》:母亲那种~的态度,至今还在我心中留有深刻的印象。

狂风暴雨 kuáng fēng bàoyǔ
大风大雨。狂:气势猛烈,超出常度。刘白羽《长江三峡》:一个渔人在江中打鱼,突遇~,船覆灭顶。比喻声势猛烈。也作狂风骤雨。《林则徐》:乡民们像狂风骤雨一般,从四下里包围上来。近 暴风骤雨 反 和风细雨

狂风呼啸 kuán f n h
xiào 形容大风猛烈地刮着。
呼啸:发出高而长的声音。
李肇等《一次大型的泥石流》:
次日凌晨3时,~,大雨倾盆。
近 狂风怒号

狂妄自大 kuán wàn zì dà
放纵傲慢,自高自大。狂妄:
轻狂放荡,极端自大。《燕山
夜话》:那除了~的人以外,
谁也不敢这样自信。近 妄
自尊大

旷日持久 kuàn rì chí jì
耽搁时日,长期拖延。旷:荒
废,耽搁。《我走过的道路》:
如果在这里动工新建什么厅
房,必然~,而且化钱很多。

岿然不动 ku rán bù dòng
像高山那样挺然矗立一动也
不动。形容高大稳固,不可
动摇。岿然:高高挺立的样
子。毛泽东《西江月·井冈山》:
敌军围困万千重,我自~。
辨 不变调读 bú 近 巍
然不动、屹然不动

岿然独存 ku rán dú cún 像

高山那样挺然矗立,独自存
在。多指经历漫长时间的世
事变迁而唯一保存下来的事
物。汉·王延寿《鲁灵光殿
赋序》:自西京未央、建章之
殿,皆见隳坏,而灵光~。

揆情度理 kuí qín duó l 根
据情理来估量、推测。揆:估
量,揣测。度:忖度,推想。
《儿女英雄传》:~想了去,此
中也小小的有些天理人情。

溃不成军 kuì bù chén jūn
被打得七零八落,不成一支
队伍。形容惨败。溃:溃散,
溃败。杨得志《强渡大渡
河》:号称“双枪将”的川军被
杀得~。近 一败涂地

愧悔无地 kuì hu wú dì 羞
愧懊悔得无地自容。《歧路
灯》:近日~,亟欲自新,所以
来投老师。

困兽犹斗 kùn shòu yóu
dòu 被围困的野兽还要搏斗。
比喻陷于绝境的人还要作最
后的挣扎。困:被包围。犹:
还。《第二个太阳》:他知道

~,不可低估。

L

来而不往非礼也 lái ér bù w n f i l y 只有来没有往,是不合于礼节的。指对别人的行动要有相应的反响。《我与冯至》:你怎么不给人家写回信呢?~。辨 礼变调读 lí 反 礼尚往来

来龙去脉 lái lón qù mài 原是讲风水的迷信说法,指山脉的走势和去向。后指人或物的来历背景,或事情的前因后果。《夜读偶记》:我以为也有必要讲讲这些“现代派”的~。

来日方长 lái rì f n chán 未来的日子还很长。表示事情将来还有时间或机会可做,不必着急。方:正。梁启超《少年中国说》:前途似海,~。

来势汹汹 lái shì xi n xi n 一来气势就很猛烈。汹汹:气势猛烈的样子。季

羨林《石林颂》:迎面奔来一群野象,一个个甩起了长大的鼻子,~。近 气势汹汹

来者不拒 lái zh bù jù 凡是来的一概不拒绝。马识途《想念汪曾祺》:他还是一个很不会摆架子的人,有人求字求画,不说是~,总是应酬若干张。辨 不变调读 bú

来者不善,善者不来 lái zh bù shàn, shàn zh bù lái 来的就不会友好,友好的就不来了。即来人不怀好意。善:友好,亲善。《铁蹄下的琴声》:你可别这么说,我看这帮人是~呀! 辨 前不变调读 bú

来之不易 lái zh bù yì 事情的成功或财物的取得很不容易。来之:使之来。易:轻易,容易。刘海粟《漫论郁达夫》:不认识昨天的人,就不会珍惜~的今天。辨 不变调读 bú

癞蛤蟆想吃天鹅肉 lài há · m xi n ch ti n é ròu 比

喻痴心妄想,不自量。李季《王贵与李香香》:~,穷鬼们还能闹成个大事?

蓝田生玉 lán tián shēng yù

称颂贤父生佳儿。蓝田:古时陕西蓝田县,出产美玉。《三国志·诸葛恪传》裴注:恪少有才名……(孙)权见而奇之,谓(诸葛)瑾曰:“~,真不虚也。”比喻良母教贤子。《北齐书·陆 传》:母魏上庸公主,初封蓝田,高明妇人也,……邢璣常谓人云:“~,固不虚也。”

兰因絮果 lán yīn xù guǒ 喻指始合终离,婚姻不美满。兰因:比喻美好的姻缘。絮果:飞絮飘泊不定,比喻离散的结局。《松隐漫录·十二花神》:君可代为表彰之,俾世间人知此一段~。

滥竽充数 làn yú chōng shù 不会吹竽的人混在吹竽的乐队里凑数。比喻没有真实的才干而混在行家里面充数,或以次充好。滥:不符合实

际,引申为蒙混。竽:古时一种簧管乐器。充数:凑数。有时也作谦词。《论歌德》:我不懂音乐,在他们中间犹如~。

烂醉如泥 làn zuì rú ní 形容醉得扶都扶不住,如同泥一般。泥:传说中一种虫名,产于南海,无骨,在水则活,失水则醉,如一堆泥。《补天裂》:邓老夫子的书房里,老莫已经~。

狼狈不堪 lán bèi bù kān 形容处境困顿窘迫到无法忍受。狼狈:困顿窘迫的样子。不堪:经受不了,表示程度深。《苦土》:邱恩面红耳赤,~。

狼狈为奸 lán bèi wéi jiān 比喻互相勾结在一起干坏事。传说狈是跟狼同类的野兽,前腿特短,不能行动,靠趴在狼身上走路。狼和狈经常合伙伤害牲畜。《冯雪峰评传》:诗以幽默的笔法,辛辣地揭露了议员们的互相勾结、~的丑恶面目。近 朋

比为奸

狼奔豕突 lán b n sh t

比喻奔跑逃窜的狼狈相或坏人到处乱窜,任意破坏。豕:猪。突:冲撞。《地球的红飘带》:只剩下敌人的营长带着十几个兵在村里~,最后在一个小院里被打死了。同

豕突狼奔

狼藉满地 lán jí m n dì 乱

七八糟一地都是。狼藉:杂乱不堪。何为《第二次考试》:这个城市刚刚受到一次严重的台风袭击,窗外断枝残叶~。

狼吞虎咽 lán t n h yàn

形容吃东西就像狼和老虎吞咽食物似的又猛又急,一下就吃个精光。邢子宾《爸爸与地瓜签“合同”》:开饭时,爸爸~地吃东西,也顾不得说话。反 细嚼慢咽

狼心狗肺 lán x n u fèi

形容心肠像狼和狗那样的贪婪凶恶,不讲信义。《穆斯林的葬礼》:满嘴的仁义道德,

肚子里~! 近 蛇蝎心肠

狼烟四起 lán y n sì q 四

处都是报警的烽火。到处是战火。多指外敌侵犯。狼烟:烽火,古代边境烧狼粪以报警。《千金记》:如今~,虎斗龙争。

狼子野心 lán z y x n 狼

崽子从小就具有凶残的本性。比喻残暴者凶恶的本性很难改变。后多喻指凶恶者的狠毒用心。《大海——记朱德同志》:张国焘~,万分险恶。辨 子变调读 zí

郎才女貌 lán cái n mào

形容青年男女才貌相配。《离婚》:不仅是~,连老丈人也委屈不了!

琅琅上口 lán lán shàn

k u 形容诗文文辞优美,节奏感强,读起来响亮顺口。琅琅:象声词,响亮的读书声。上口:指诵读诗文纯熟,能顺口而出。《从文自传》:背诵时节却居然~,一字不遗。

朗朗乾坤 l n l n qián k n

形容政治清明,天下太平。
朗朗:明亮。乾坤:原是《周易》中的两个卦名,这里指天地、世界等。《长河》:太平世界,~有什么仗打。

辨 前朗变调读 lán

浪迹天涯 làn jì ti n yá 远离家乡,漂泊在边远地区。天涯:形容极远的地方。峻青《雄关赋》:他带回来的唯一财物,就是那漂泊异乡~的悲惨往事和种种见闻。

近 浪迹江湖

浪子回头金不换 làn · zi huí tóu j n bù huàn 指本来只知放荡游乐的人改邪归正,是难能可贵的。浪子:不务正业,专事游荡的青年。金不换:比黄金还可贵。李季《王贵与李香香》:~,放下杀猪刀成神仙! 辨 不变调读 bú

牢不可破 láo bù k pò 非常坚固,不可摧毁。牢:坚固。破:破碎。季羨林《马里的芒果城》:热情洋溢地赞美伟大的中华人民共和国和~

的中马友谊。近 坚不可摧 反 不堪一击

劳而无功 láo ér wú n 费了力气没有收到成效。劳:劳累,劳苦。功:功效,成效。陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》:读书不知要领,~。近 徒劳无功

劳苦功高 láo k n o 出了很多力,吃了好多苦,立下了很大的功劳。劳苦:辛苦。《六十年的变迁》:都督是~的开国元勋啦!

劳民伤财 láo mín sh n cái 既使人民劳苦,又耗费资财。劳:劳苦,辛劳。韩兆琦《汉代文章两司马》:并宣布今后要广行仁政,不再搞这种~的玩艺儿。

劳燕分飞 láo yàn f n f i 伯劳和燕子各飞东西。比喻别离。柳溪《告别袁静》:一对多年的恩爱夫妻,就在名誉与金钱的腐蚀下,~了。

劳逸结合 láo yì jié hé 指处理好劳动与休息的关系。

劳:劳动,辛劳。逸:休息,安逸。《穆斯林的葬礼》:注意~,晚上都到礼堂看电影去!

老成持重 lǎo chéng chí zhòng 形容阅历丰富,办事老练稳重。老成:老练成熟。持重:稳重,不轻举妄动。季羡林《两行写在泥土地上的字》:好像自己一生下就~,对青年总是横挑鼻子竖挑眼。反 少不更事

老当益壮 lǎo dāng yì zhuàng 年纪虽大,志气更高,精神更为旺盛。当:应该。益:更加。壮:壮盛。吴伯箫《菜园小记》:那~的风度,到现在我还留着深刻的印象。反 未老先衰

老虎屁股摸不得 lǎo hǔ pì · u m bù · de 形容骄横跋扈,或自以为了不起,听不得批评意见,一触即跳。《苦土》:这些暴发户,简直成~了! 辨 老变调读 láo

老虎头上扑苍蝇 lǎo hǔ tóu · shàng pū cāng yín 比喻冒

犯有权势的人。扑:拍。《儒林外史》:今日为他得罪严老大,“~”怎的? 辨 老变调读 láo 近 太岁头上动土

老虎头上搔痒 lǎo hǔ tóu · shàng sāo yǎng 比喻冒犯强横的人,自招祸害。搔:挠。鲁迅《药》:他还要~,便给他两个嘴巴! 辨 老变调读 láo 近 太岁头上动土

老骥伏枥 lǎo jì fú lì 比喻人虽老,但仍有雄心壮志。骥:好马。伏枥:指就着马槽吃食。枥,马槽。邓颖超《从西花厅海棠花忆起》:~,志在千里,烈士暮年,壮心不已,把我有生的余力和余热,更好地为人民多服一点务。

老奸巨猾 lǎo jiān jù huá 形容老于世故而十分奸诈狡猾的人。老:有经验的,老练的。猾:狡诈。《红岩》:即使是~的严醉,也未必能够稳操胜算。

老马识途 lǎo mǎ shí tú 老马认识走过的道路。比喻富

于经验的人,能在工作中起引导作用。途:路。季羨林《春色满寰中》:我环顾周围诸老,他们并不老态龙钟……而是老当益壮、老谋深算、老骥伏枥、~。辨老变调读 láo 同 识途老马

老谋深算 lǎo móu shēn suàn 周密的谋划,深远的打算。形容办事精明干练。任吉东《骂“名”之下,其实难副》:雍正性格阴沉、刻薄寡恩、城府极深、~。近 深谋远虑

老牛舐犊 lǎo niú shì dú 比喻父母怜爱儿女。舐:舔。犊:小牛。《歧路灯》:~,情所难禁。近 舐犊情深

老气横秋 lǎo qì héng qiū 形容缺乏朝气。横:充溢。《茶馆》:王利发~地从后面进来。形容倚老卖老。《山洪》:寿官~说……反 朝气蓬勃

老弱残兵 lǎo ruò cán bīng 指已失去战斗力的兵士。也

指由于年老体弱而在工作中发挥作用较差的人。《民国演义》:可令我带来之~为先锋,敌人见了,必然轻进。

老生常谈 lǎo shēng cháng tán 原指老书生经常讲的没有新意的议论。比喻听惯听厌了的老话。老生:指年老的读书人。《季羨林自传》:其实这些话都属于~,都平淡无奇。

老态龙钟 lǎo tài lóng zhōng 形容年老体衰行动不便的样子。龙钟:行动不灵便的样子。《我认识的鬼子兵》:他们大都~,疾病缠身,行将就木。反 鹤发童颜

老羞成怒 lǎo xiū chéng nù 羞愧到了极点,而大发脾气。老:极,很。《大刀记》:阙七荣~了。他把那文文静静的假相一收,露出一副狰狞面孔。近 恼羞成怒

乐不思蜀 lè bù sī shǔ 安乐得不再想念故国。指乐而忘本。原是三国蜀汉亡国后,

后主刘禅被安置在魏都洛阳,乐而不再思蜀的典故。后泛指乐而忘返。《穆斯林的葬礼》:这两个被美景、被理想所陶醉的女孩子,~,把什么都忘了。

乐此不疲 *lè cǐ bù pí* 形容喜欢做某事到了不知疲倦的程度。张春林《读书乐 乐读书》:正是他们把求知当成人生乐事,才这样~。

乐而忘返 *lè ér wǎn fǎn* 高兴得不想回去。形容喜欢某一事物到了摆脱不了,放不开手的地步。冰心《蜀道难 序》:遇见了好山水人物,他又欣赏流连,~。

乐极生悲 *lè jí shēng bēi* 高兴得过分了,就转化为悲伤。物极必反的意思。也用以劝戒人行乐须有节制。《水浒传》:常言道:~,否极泰来。

反 苦尽甘来

乐善好施 *lè shàn hào shī* 乐于行善,喜好施舍。形容助人为乐。《三家巷》:陈君

既然~,我自然也当仁不让。我捐一百块大洋!

雷打不动 *léi dǎ bù dòng* 形容不可动摇。《现在出发》:从此每晚9点开始,埋在那大厚本里,啃上3小时,~。

辨 不变调读 *bù*

雷厉风行 *léi lì fēng xíng* 像雷一样猛烈,如风一样疾速。形容声势猛烈,行动果断。

《红岩》:这种~的手段,也许可以收到效果。现多指推行政策法规。近 闻风而动

雷声大,雨点小 *léi shēng dà, yǔ diǎn xiǎo* 比喻虚张声势,只说不做,或说得好听,做得很差。鲁迅《因太炎先生而想起的二三事》:写完题目,就有些踌躇,怕空话多于本文,就是俗语之所谓“~”。

辨 雨点变调读 *yǔ diǎn*

雷霆万钧 *léi tíng wàn jūn* 形容威力极大,势不可挡。雷霆:暴雷,霹雳。钧:古代的重量单位,合当时三十斤。刘白羽《长江三峡》:万水奔

腾,冲进峡口,便直奔巨礁而来,你可想象得到那真是~。

雷霆之怒 léi tíng zhī nù 形容大怒。雷霆:霹雳,比喻盛怒。《李自成》:伏乞圣上息~,施雨露之恩,暂缓严罚,使其戴罪立功。

累累白骨 lǐ lǐ bái 成堆的尸骨。累累:形容累积得多。峻青《雄关赋》:这雄关外面的乱石纵横野草丛生的一片片土地上,哪一处没埋葬过入侵者的~! 辨 前累变调读 léi

泪如泉涌 lèi rú quán yǒng 眼泪像泉水似的涌出来。形容十分哀痛。《铁蹄下的琴声》:说完,他掩面哭泣,~。

泪如雨下 lèi rú yǔ xià 眼泪像雨一般地落下。形容极其悲痛。《补天裂》:阿惠踉跄扑到他跟前,号啕大哭,~。

同 泪下如雨

冷嘲热讽 lěng cháo rè fēng 用尖刻辛辣的语言进行讥笑和讽刺。冷:不热情,意含讥

刺,引申为冷酷,尖刻。热:指辛辣的。嘲:嘲笑,讥笑。瞿秋白《鲁迅杂感选集 序言》:就是嫌他~的“不庄严”的,也还是不了解他。

冷酷无情 lěng kù wú qín 冷漠残酷,没有感情。《穆斯林的葬礼》:我们这些科学工作者,常常被人们认为~。

冷若冰霜 lěng ruò bīng shuāng 像冰霜一样冷酷无情。指待人接物冷淡不热情。《围城》:苏小姐理想的自己是:“艳如桃李,~”。

反 热情洋溢 比喻态度严峻,不可接近。《补天裂》:李鸿章脸上的笑容像被一阵风扫去,突然变得~。

冷言冷语 lěng yán lěng yǔ 冷冷的带刺儿的话语。冷:不热情,意含讥刺。《保卫延安》:自己没有很好地帮助他,反倒~刺他的心。 辨 后冷变调读 lén

冷眼旁观 lěng yǎn páng wān 指置身事外,用冷静或冷淡

的态度在一旁看着事态的发展。冷眼:形容观察事物时的冷静或冷漠的神情。《沧桑十年》:只好~,看你儿爷子搞些什么名堂。辨 冷变调读 lén 近 袖手旁观

冷语冰人 l n y b n rén 形容用冷言冷语伤害人。冷语:冷酷的伤人的话。《聊斋志异·侠女》:少游戏之,则~。辨 冷变调读 lén 近 恶语伤人

离愁别绪 lí chóu bié xù 指由离别而引起的愁苦情绪。吴祖光《青鸟传情》:读古代诗词经常接触到的题材就是~。近 离情别绪

离经叛道 lí j n pàn dào 原指违反儒家经典和道德信条。泛指背离正统的言论和行为。离:背离。张洁《爱,是不能忘记的》:不尊重千百年来来的社会习惯,你准是个~的邪人。

离群索居 lí qún su j 离开同伴而过孤独的生活。

索:单独、孤单。晨星《发生在“金銮殿”上的故事》:除了对艺术的不懈追求外,他过着近似~的生活。

离弦之箭 lí xián zh jiàn 像弓弦上射出了的箭。形容极为快速。王尔山《小桥流水话周庄》:只听马达一阵欢快的轰鸣,快艇便如~窜向淀山湖深处。

离乡背井 lí xi n bèi j n 离开家乡到外地。背:离开。井:乡里,乡井。《南渡记》:飘零!多少人~。同 背井离乡

离心离德 lí x n lí dé 各想各的,不一心。形容人心涣散。德:信念。《北洋军阀统治时期史话》:事实上,他是利用这三个人做工具借以对南方护国军和~的北洋军阀进行欺骗的。反 同心同德

犁庭扫穴 lí tíng s o xué 比喻彻底摧毁敌方。犁:犁平。扫:扫荡。穴:指敌人盘据的地方。《第二个太阳》:作为

一个军人,不战死沙场,就要直捣黄龙,~,杀个干净。

梨园弟子 lí yuán dì zǐ 指音乐或戏剧演员。梨园是唐玄宗时教乐工、宫女演唱的地方。后沿用为戏院或戏曲界的别称。陈援《于细微处见精神》:李滨声先生热爱京剧艺术,深知~的苦心。同梨园子弟

里程碑 lǐ chén bǐ 设在路旁记载里数的标志。比喻在历史进程中可以作为一个阶段的标志的重大事件。茅盾《永恒的纪念与景仰》:这几部著作正可视为他的思想历程的~。

里通外国 lǐ tōng wàiguó 指与外国相勾结,出卖情报或国家利益等背叛祖国的活动。巴金《小狗包弟》:说他“~”,是个反革命,批他,斗他。

里应外合 lǐ yīng wàihé 外面攻打,里面接应。内外配合行动。应:呼应,接应。合:配合。李季《王贵与李香

香》:~一起干,死羊湾闹得翻了天。近 内外夹攻

李代桃僵 lǐ dài táo jiāng 比喻互相顶替或代人受过。僵:僵死,干枯。《二刻拍案惊奇》卷38:~,羊易牛死。

礼轻情意重 lǐ qīng qíng yì zhòng 礼物虽然轻微,但情意却很深厚。《红日》:千里送鹅毛,~!大家不要客气,吃一点!

礼尚往来 lǐ shàng wǎng lái 在礼节上应该有来有往。后也指你对我怎么样,我就对你怎么样。尚:尊崇,注重。雨霏《中美关系“握手”事件真相》:如果他们主动来握手,~,我们不要拒绝。反来而不往非礼也

礼贤下士 lǐ xián xià shì 礼遇和结交贤士。指重视和延揽人才。礼贤:对有德有才的人以礼相待。下士:谦恭地结交有才能的人。下,屈己尊人。《陈毅市长》:陈市长一片赤诚,枉驾来访,如此

~,已使我深为感动。

礼义廉耻 lǐ yì lián chǐ 古代认为礼定贵贱等级,义为行动准则,廉为清正廉洁,耻为有羞耻之心。历代统治者把此四者作为立国的纲领。《战争和人》:这些人满口~正义道德,实际呢?男盗女娼!

理屈词穷 lǐ qū cí qióng 理由站不住,没有话说了。理屈:理亏。屈,短缺。穷:尽。《从书生到领袖——瞿秋白》:徐世昌不予接见,派警察处长和督察长敷衍代表,被代表们问得~。反**理直气壮**

理直气壮 lǐ zhí qì zhuàng 理由充分,说话气势很盛。直:公正合理。《离婚》:“英,该睡了吧?”海棠还没吃完呢。”英~地说。近**振振有辞**反**理屈词穷**

厉兵秣马 lì bīng mò mǎ 磨快兵器,喂饱战马。形容作好战备。厉:磨刀石,引申为磨砺。兵:兵器。秣:喂牲

口。图们等《康生其人》:此时,中国人民解放军百万大军正~,沿长江一字摆开。

同**秣马厉兵**

厉行节约 lì xíng jié yuē 严格地实行节约。厉:严格,切实。张开济《怎样纪念周总理》:在建筑界,更要坚持勤俭建国的方针,~,反对浪费,反对一切华而不实的東西。

力不从心 lì bù cóng xīn 心里想做,可是力量办不到,或能力够不上。从:顺从,随。张秀英《黄胄老师》:你虽~,但你升华了的境界却赋予东方龙超凡脱俗的魅力。近**心有余而力不足**

力不胜任 lì bù shèng rèn 能力承担不了其所负的责任。胜任:担当得起或承受得住。《李自成》:这事干系重大,只怕我~。辨**不变调**读**不屈**反**胜任愉快**

力敌千军 lì dí qiān jūn 形容勇力能抵敌千万人马。敌:抵挡。峻青《雄关赋》:俨然是

一位身扼重关~的守关武士。

力排众议 lì pái zhòng yì 竭力排除众人的意见。指使自己的意见占上风。力:竭力,尽力。排:排除。众议:各种议论。《三国演义》:诸葛亮舌战群儒,鲁子敬~。

力所能及 lì suǒ néng jí 根据自己能力所能做到的。力:体力,能力。及:达到。《苦土》:我也想替你做一点~的好事,免得让人家背后骂你不通人情。反 力不胜任

力透纸背 lì tòu zhǐ bèi 笔力能透过纸的背面去。形容书法、绘画遒劲有力。季羨林《石林颂》:一幅幅吴道子的绘画,笔触遒劲,~。

形容诗文深刻有力。冰心《西郊短简》:他能写出“轻不着纸”的绕指柔的诗篇,也能写出“~”的百炼钢的豪句!

力挽狂澜 lì wǎn kuáng lán 比喻尽力挽回险恶的局势。力:竭力,尽力。挽:挽回。狂澜:猛烈的大浪。比喻颓

败的时势。《大海——记朱德同志》:他凭着信念,伸出铁腕,几经艰险,~。

力争上游 lì zhēng shàng yóu 努力争取先进再先进。上游:河的上流,比喻先进。茅盾《白杨礼赞》:那是~的一种树,笔直的干,笔直的枝。

立竿见影 lì nǎn jiàn yǐng 把竹竿竖在太阳光下,立刻就看到影子。比喻马上看到效果。《为了六十一个阶级弟兄》:注射剂十分灵效,~,病人立刻止住了疼痛,恢复了神智。

立功赎罪 lì gōng shú zuì 用立功来抵偿罪过。赎:抵销,弥补。穆青等《为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌》:又强令吴吉昌去瓜园“~”,永远不准他再进棉花地。近 将功折罪

立身行事 lì shēn xíng shì 为人、办事。立身:做人。行事:处事、做事。茅盾《谈水浒的人物和结构》:我们可

以说,善于从阶级意识去描写人物的~,是《水浒》的人物描写的最大一个特点。

近 立身处世

立于不败之地 lì yú bù bài zh dì 使自己处于不会遭致失败的地位。立于:处在。《补天裂》:政治只不过是攫取更大的私利、保证自己~的工具而已。 辨 不变调读 bú

立锥之地 lì zhu zh dì 插锥子的地方。形容极小的地方。《青春之歌》:天地如此之大,难道竟连一个十八岁的女孩子的~都没有?

历尽沧桑 lì jìn c n s n 什么样的世事变化都经历了。形容经受了种种艰难困苦的生活磨练。沧桑:即“沧海桑田”,大海变陆地,陆地成大海,比喻世事变迁。所国心等《故乡情》:一位人民共和国的领导人,在这里守候一位~的老母亲。 近 饱经风霜

历历可见 lì lì k jiàn 形容看得清清楚楚的。历历:清楚,分明。梁衡《晋祠》:水的清澈真令人叫绝,无论多深的水,只要光线好,游鱼碎石,~。

历历在目 lì lì zài mù 清清楚楚地显现在眼前。曹靖华《罗汉岭前吊秋白》:秋白的面影,浮现在我的心头;秋白的音浪,萦绕在我的耳边,半生往事,均~。

利令智昏 lì lìn zhì h n 利欲使人丧失理智。利:利益,利欲。令:使。智:理智,聪明。昏:胡涂。《六十年的变迁》:季小村他们,也不是不懂法律的,只因为~,昧了良心。

利欲熏心 lì yù x n x n 贪财图利的欲望迷住了心窍。欲:欲望。熏心:迷惑心志。熏,熏染。《地球的红飘带》:一个~的人物另立了一个“中央”。 反 清心寡欲

励精图治 lì jīn tú zhì 振奋

精神,努力把国家治理好。
图:谋求。峻青《雄关赋》:复活在这十年内战后的一个~的夏天。同 厉精图治

例行公事 lì xín gōng shì
原指官府中按照惯例处理公务。现指机械地照章办事,或形式主义的工作。《战争和人》:由于每个星期一都像耶稣教徒做礼拜这么~地来一下,大家习惯了,也疲沓了。

近 奉行故事、虚应故事
廉洁奉公 lián jié fèng gōng
不图私利,一心为公。廉洁:不损公肥私。《大海——记朱德同志》:云南有了一种讲求实际、~的新风气。反 贪污腐化、徇私枉法

连绵不断 lián mián bù duàn
形容接连不断。秦牧《土地》:过去,多少劳动者为了土地而进行了~的悲壮斗争。辨 不变调读 bú 同 连绵不绝

连篇累牍 lián piān lěi dú
形容文辞冗长 噤。连:连

接。篇、牍:都是古代写字用的竹木简。累:堆积,重叠。《沧桑十年》:果然他们的这些批评论点,后来都转化为党报上的~的大块批判文章。

连战连捷 lián zhàn lián jié
一个接一个的战斗,一个接一个的胜利。每战必胜。捷:战胜。孙犁《好的语言和坏的语言》:一旦用兵,你就知道谁可以担任什么角色,~。近 百战百胜

联翩而至 lián piān ér zhì
形容接连而来。联翩:鸟群联着翅膀飞的样子,形容连续不断。鲁迅《忽然想到》:外国的考古学者们便~了。

近 接踵而至
敛声屏息 liǎn shēng bǐn xī
压低声音,不敢喘气。形容卑恭、小心的样子。敛:收住。屏息:暂时抑止呼吸。《铁蹄下的琴声》:全校师生都~注视着孙鹏。同 敛声屏气、屏声息气

恋恋不舍 liàn liàn bù sh
形容非常留恋,舍不得离开。
恋恋:留恋,顾念。舍:放弃,
放下。王素心《追忆魏喜奎
大姐》:她把魏大姐找到家
中,吃家乡饭,说家乡话,一
块合影……真是~。

良辰美景 lián chén m i
j n 美好的时光,宜人的景
色。良:良好,美好。辰:日
子,时刻。杨闻宇《小镇风
景》:花竹映水,~,这是一幅
怎样的图画哟! 辨 美变调
读 méi

良师益友 lián sh yì y u
能使人得到教益和帮助的老
师和朋友。朱光潜《敬悼朱
佩弦先生》:我对于佩弦先生
始终当作一位~信赖。

良药苦口 lián yào k k u
以能治病的苦药比喻真诚的
劝戒或尖锐的批评,听着使人
不舒服,却对人很有益处。
《大波》:~利于病,忠言逆耳
利于行,要我将来能够帮忙的
话,我就不能不把你们的病根

指出。 辨 苦变调读 kú

良莠不齐 lián y u bù qí
比喻好的坏的混杂在一起。
莠:狗尾草,混在禾苗中的一
种野草。赵晓东《应建立京
剧剧本中心》:传统京剧的剧
本,~,菁芜并存,相当多的
剧本中存在着文词欠通,用
典不当等等毛病。

梁上君子 lián shàn j n z
躲在屋梁上的先生。窃贼的
代称。《我走过的道路》:白
天,流氓、乞丐从不上门;夜
间,~也不敢光顾。

量体裁衣 lián t cái y 按
照身材裁剪衣服。比喻根据
实际情况办事。毛泽东《反
对党八股》:“看菜吃饭,~。”
我们无论做什么事都要看情
形办理。 反 削足适履

两败俱伤 li n bài jù sh n
争斗的双方都受到损伤。指
谁也没有得到好处。俱:全
部。《地球的红飘带》:(他派
人)至何键处晓以~之害,此
事竟一举成功。 反 两全其美

两面三刀 liǎn miàn sān dāo
耍两面手法,当面一套,背后一套。比喻狡猾阴险,挑拨是非。《我走过的道路》:他们比~的军阀和政客还不如! 近 口是心非

两全其美 liǎn quán qí měi
指使两方面都圆满地照顾到。两:双方。全:顾全。美:好。《白毛女》:这么一来,你的账也就勾了,这不是~的事吗! 反 两败俱伤

两手空空 liǎn shuāng kōng
形容一无所有。《子夜》:我做公债亏得一塌糊涂,差不多~了。 辨 两变调读 lián

两相情愿 liǎn xiāng qíng yuàn
双方都愿意,谁也没有勉强谁。《创业史》:最大的阻碍是改霞她妈的顽固。但这只要他俩~,也不是大的问题。 反 一相情愿

两小无猜 liǎn xiǎo wú cāi
指小儿女天真无邪,融洽相处。猜:猜疑。金玉良《路崎

马蹄碎——记罗烽与白朗》:罗烽、白朗是姨表兄妹,从小一起在沈阳长大。青梅竹马,~。 辨 两变调读 lián

两袖清风 liǎn xiù qīng fēng
形容为官廉洁。李延国《世纪之航——赵新先教授的“船夫曲”》:赵总十年生产经营,~,一身正气。 近 一清如水

量才录用 liàng cái lù yòng
根据人的才干安排适当的工作。量:估量,衡量。录用:录取使用。毛泽东《中国人民解放军布告》:凡愿继续服务者,在人民政府接管后,准予~。 反 以貌取人

量入为出 liàng rù wéi chū
根据收入的情况确定开支的多少。韦君宜《应该敢提“俭”字》:人能~,这就是俭。

踉踉跄跄 liàng · liàng qiàng qiàng
脚步不稳,跌跌撞撞的样子。《大刀记》:忽听街上人喊狗咬一阵大乱,紧接着,魏奶奶~跑进来。

反 大步流星、健步如飞

聊表寸心 liáo bi o cùn x n
略微表示一点心意。聊：姑且，略。寸心：微薄的心意。《歧路灯》：孝敬太爷，~。

聊胜于无 liáo shèn yú wú
比没有稍好一些。聊：姑且，略。《鲁迅书信集·致曹靖华》：但这一部书我总要译成它，算是~之作。

聊以解嘲 liáo y ji cháo 姑且用来消除所受的嘲笑。解嘲：受人嘲笑而自己辩解。《长河》：临到这种情形时，乡下人就~似的说：“土里长的听它土里烂掉……”辨 以变调读 yí

聊以塞责 liáo y sè zé 姑且用以敷衍搪塞。塞责：搪塞责任，对自己应负的责任敷衍应付。《子夜》：也不把老舅父放在眼里了，只来了这么一通~的电报。

聊以自慰 liáo y zì wèi 姑且用来自我安慰一下。《唐史演义》57 回夹评：无聊语，~。

聊以卒岁 liáo y zú suì 勉强度过一年。卒：终，结束。毛泽东《中国社会各阶级的分析》：于艰难竭蹶之中，存~之想。

寥寥无几 liáo liáo wú j 形容非常稀少。寥寥：非常少。无几：没有几个。何为《第二次考试》：经过初试这一关，剩下的人已经~。

寥若晨星 liáo ruò chén x n 像早晨的星星那样稀少。形容稀少，罕见。吴小如《台下人语》一：就连上演的剧目也显得贫乏单调，~。

反 多如牛毛

燎原烈火 liáo yuán liè hu 燃烧遍原野的熊熊大火。现多比喻不断壮大，不可阻挡的革命形势。燎：烧。原：原野。《大海——记朱德同志》：1900 年（庚子）加深着中国危亡的一年，爆发出~的一年，终于来临了。

了如指掌 lì o rú zh zh n 形容对情况了解得非常清

楚,就像指着自己的手掌给人看一样。《我认识的鬼子兵》:中国的情况他们~。

辨 指变调读 zhí 同 了若指掌

料事如神 liào shì rú shén

形容预测事情极为准确。

料:预料,料想。神:神灵。

《南渡记》:“爹~。”碧初勉强微笑,把弗之来信说了。

鳞次栉比 lín cì zhì bǐ 像鱼

鳞或梳子齿那样挨个地排列

着。形容房屋等密集而排列

整齐。次:顺次。栉:梳子、

篦子的总称。比:排列,挨

着。张建平《南关路纪事》:

十一届三中全会后,南关路

仿佛一夜间变了,路两侧居

民楼拔地而起,~。 同 栉

比鳞次

临机应变 lín jī yìng biàn 面

临紧要关头,能根据情况的

变化,灵活应付。机:情况,

时机。应变:应付突然发生

的情况。《李自成》:在~上

我不如补之。 近 随机应变

临渴掘井 lín kě jué jǐng 等

到口渴了才去挖井。比喻预

先不作准备,事到临头才想

办法。《古今小说》卷39:这

枢密院官都是怕事的,只晓

得~,那会得未焚徙薪?

近 临阵磨枪 反 未雨绸缪

临深履薄 lín shēn lǚ bó 如

同面临深渊,脚踩薄冰一样。

形容谨慎小心,如临险境。

深:指深渊。履:踩踏,走过。

薄:指薄冰。季羨林《游唐大

招提寺》:我们仿佛在~,戒

慎恐惧。

临危不苟 lín wēi bù gǒu 面

临生死关头,也不苟且偷生。

苟:苟安、苟活。陶铸《崇高

的理想》:(文天祥)被敌人抓

住后,仍旧~,和敌人作了坚

决的斗争,誓死不投降。

近 临危不惧 反 贪生怕死

临危不惧 lín wēi bù jù 面

临危急关头,毫不惧怕。《红

岩》:~,临难不苟。 辨 不

变调读 bú 近 临危不苟 反

贪生怕死

临渊羡鱼 lín yuān xiànyú
站在深潭边希望得到鱼。比喻只是空想而没有实际行动。
《六十年的变迁》：可惜你我手无寸铁，这还是“～”么。

临阵磨枪 lín zhèn mó qiāng
要上阵了才磨枪。比喻事到临头才仓促准备。阵：军队作战时布置的阵势，这里是上阵打仗的意思。枪：如同梭镖一类的兵器。《道具》：这当儿，冯六却把十几年的所见——传授给大家……
～，不快也光。近 临渴掘井 反 常备不懈

临阵脱逃 lín zhèn tuō táo
临到上阵作战时逃跑了。比喻在紧要关头退缩逃避。脱：离开。《铁血警魂》：你算啥警察？～，贪生怕死。

琳琅满目 lín lán mǎn mù
满眼都是美玉。比喻眼前精美的物品很多。琳琅：精美的玉石，比喻美好的或珍异的物品。邓友梅《难忘贝尔格莱德》：商品～，充耳欢声

笑语，物价便宜，人心安定。

淋漓尽致 lín lí jìn zhì 形容
详尽透彻，或痛快到极点。
淋漓：形容尽情，酣畅。尽
致：达到极点。施东向《义
理、考据和辞章》：有的文章
以含蓄取胜，有的文章～。

灵丹妙药 lín dān miào
yào 灵验有效的好丹药。
丹：按成方配制成的颗粒状
或粉末状的药。《江南草药
王》：让他们帮着寻找～。
比喻能解决一切问题的好办
法。《苦土》：书记们的意见，
显然不那么一致，也确实一
时拿不出什么～。

灵活多样 lín huó duō yàng
不拘一格，多种多样。灵活：
能根据实际情况的不同而不
同对待，不拘泥。《论证》：论
证方法～，上面介绍两三种
最基本的，是就其主要方面
来说的。

灵机一动 lín jī yī dòng 形
容临时突然想出办法。灵
机：指灵活而敏捷的思维能

力。夏欣等《瞬间的永恒——记“人民的好记者”许杏虎、朱颖烈士》：他～，迅速用镜头和录音机记下这一真实场景。辨 一变调读 yí

玲珑剔透 lín lón t tòu 形容器物精致，结构奇巧。多指镂空的手工艺品。玲珑：灵巧，精巧。剔透：镂空。杨朔《巴厘的火焰》：满院竖着精雕细刻的神塔和石像，满梁满栋都是～的雕花。

形容人精明机灵。启功《创造性的新诗子弟书》：如此心思～的作者，却没有留下从杨妃那一面设想的作品。

绫罗绸缎 lín luó chóu duàn 泛指各种精美的丝织品。《红旗谱》：（你家）住的是青堂瓦舍，穿的是～。

零七八碎 lín q b suì 零散而琐碎的。《老张的哲学》：今天买皮鞋，明天买白帽子，书钱花得不多，～差一点没叫我破产。辨 八变调读 bá

零敲碎打 lín q i o suì d 指以零零碎碎、断断续续的方式而不是有计划的、系统的、全面的进行或处理（某事或某项任务）。《穆斯林的葬礼》：～地做点儿小首饰，再自个儿找地儿卖。

伶牙俐齿 lín yá lì ch 形容能说会道，口齿伶俐。伶、俐：灵活，乖巧。《山乡巨变》：长得像你一样，又漂亮，又聪明，又～。反 笨嘴拙舌

凌云壮志 lín yún zhuàn zhì 形容远大的志向。凌云：直上云霄。陈群《理想的阶梯》：以超越一切古人的～，用刻苦勤奋的汗水，去浇开灿烂的理想之花。同 壮志凌云

另辟蹊径 lìn pì x jìn 另外开辟一条途径。比喻另创新路子。蹊径：小路，山路。《现在出发》：就在1987年，他走出研究所去～。近 独辟蹊径

另起炉灶 lìn q lú zào 另

外架起炉灶。 指分灶烧饭。郑为斌《丁二奶奶家的风波》:二奶奶说话算数,宣布了决策后,就~单吃去了。

比喻重新做起或另搞一套。《董建华家族》:张荣发放着现成的高位不坐,偏要自己~。

另眼相看 lìn y n xi n kàn 用另外的眼光看待。多指特别重视,不同一般。《补天裂》:得知易君恕是位举人,他更加~。

令人发指 lìn rén fà zh 形容愤怒到极点。令:使,使得。发指:头发直竖起来。穆青等《为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌》:对他进行了~的残酷迫害。

令人叫绝 lìn rén jiào jué 使人连声赞美。绝:独一无二的,没有能相比的。梁衡《晋祠》:水的清澈真~,无论多深的水,只要光线好,游鱼碎石,历历可见。

令人神往 lìn rén shén w n 使人心里非常向往。神往:一心向往。郭小川《青纱帐——甘蔗林》:北方的青纱帐啊,你至今还这样~。

令人作呕 lìn rén zuò u 使人恶心,让人厌恶。呕:吐。茅盾《杂感二题》:广告之术,有雇人装作小丑,招摇过市,远望之即~。

令行禁止 lìn xín jìn zh 有令必行,所禁必止。命令做的就立即去做,不准做的就马上停止。形容纪律严明。毛泽东《抗日游击战争的战略问题》:纪律方面,提高到整齐划一~的程度,消灭自由和散漫的现象。近雷厉风行

溜之大吉 li zh dà jí 溜掉了事。溜:偷偷地跑开。《大海之子邓兆祥》:如果私自~,那后果不堪设想。

溜之乎也 li zh h y 形容悄悄地溜走。含诙谐或讽刺意味。《风雪定陵》:当赵其

昌、白万玉等人闻讯而来时，老头早已～。近溜之大吉
留得青山在，不怕没柴烧
liú · de q n sh n zài, bù pà
méi chái sh o 比喻只要保留
住最主要的东西(多指保存自
身)，就不愁没有办法。柳溪
《告别袁静》：我向她谈了读后
感，并真诚地祝贺她多多保
重，“～”。辨 不变调读 bú
流芳百世 liú f n b i shì
好名声永远流传后世。流：
流传，传播。百世：形容时间
久远，古人以三十年为一世。
《李自成》：求得个名垂竹帛，
～。反 遗臭万年

流离失所 liú lí sh su 流落
外乡，无处安身。所：处所，
指安身的地方。《我认识的
鬼子兵》：外国列强使我们中
国人～家破人亡之外，还劫
掠了我们无数珍贵文物。

近 流离颠沛 反 安居乐业
流连忘返 liú lián wàn f n
原形容沉迷于游乐而忘了回
去。后泛指留恋得不想回

去。流连：留恋不愿离开。
返：回去。袁鹰《岚山花雪》：
两岸苍松，夹着樱花，深邃的
峡谷，清澈的碧流，并未使这
位年轻的游子～。同 留连
忘返

流水不腐，户枢不蠹 liú
shu bù f , hù sh bù dù 流
水不会腐臭，门轴不会长蛀
虫。比喻经常运动的东西不
易受侵蚀。户枢：门上的转
轴。蠹：虫蛀。毛泽东《论联
合政府》：“～”，是说它们在
不停的运动中抵抗了微生物
或其他生物的侵蚀。辨 后
不变调读 bú 近 户枢不朽

流星赶月 liú x n n yuè
形容飞快。《五代史平话·
汉上》：走马似逐电追风，放
箭若～。

流言蜚语 liú yán f i y 毫
无根据的传言。多指背后散
布的诽谤性的话。蜚：同
“飞”。林凯《也说大杂院》：
一些大杂院的大妈、大婶们
是最爱把东院的话传到西

院,搞得~四处流散。近
飞短流长

柳暗花明 li àn hu míng
绿柳成荫,鲜花盛开。形容
春天的景色。也比喻出现转
机。明:明丽。吴跃农《贝聿
明的中国心》:他的中国心,
常使他化险为夷、~。反
山穷水尽

六亲不认 liù qīn bù rèn 不
论什么亲属,一概不来往。
形容不通人情世故。现也指
对谁也不讲情面。六亲:父、
母、兄、弟、妻、子,泛指亲属。
《苦菜花》:我丢了差事去找
他,他不唯不帮忙,反倒~。

辨 不变调读 bú

六亲无靠 liù qīn wú kào 形
容没有任何亲属可以依靠。
《镜花缘》:我家现在~。

六神无主 liù shén wú zhǔ
形容心慌意乱,不知怎么办
好。六神:道教认为人的心、
肺、肝、肾、脾、胆各有神灵主
宰。《苦斗》:(二姑何胡氏)
对着她不怀好意地笑,直把

她笑得~,摸不着一点头脑。

龙飞凤舞 lóng fēi fèng wǔ

形容山势蜿蜒起伏,气势
雄壮。宋·苏轼《表忠观
碑》:天目之山,沓水出焉,
~,萃于临安。形容书法
笔势活泼有劲。《从文自
传》:你字真~,这公文你不
写谁也就写不了!

龙驹凤雏 lóng jū fèng chú
比喻英俊少年。多用以赞誉
他人子弟的客套话。龙驹:
小龙。凤雏:幼凤。《红楼
梦》:令郎真乃~。

龙马精神 lóng mǎ jīng shén
像骏马那样健旺的精神。精
神:精力,活力。唐·李郢
《上裴晋公》:四朝忧国鬓如
丝,~海鹤姿。

龙蛇混杂 lóng shé hùn zá
比喻坏人同好人或贤者同愚
者混在一起。《红楼梦》:未
免人多了就有~,下流人物
在内。近 鱼龙混杂

龙潭虎穴 lóng tán hǔ xué
蛟龙潜藏的深潭,猛虎居住

的山洞。比喻极险恶的境地。潭：深水坑。穴：洞。颜鸣《在沪宁两地的一天》：两棵苍劲挺拔的翠柏，象征着这里的主人不畏艰险、勇于斗争、置身～而从容镇定的革命家风度。同 虎穴龙潭

龙腾虎跃 lón téng h yuè
如同蛟龙飞腾，猛虎跳跃。

形容威武雄壮，奋发有为。《大海——记朱德同志》：红军又恢复了它那英勇顽强、灵活善战的威风，真是～，神出鬼没。形容非常活跃，生气勃勃。林林《忆杨朔》：那是些多么可爱的人啊！年轻，健壮，～的。近 生龙活虎

笼络人心 l n luò rén x n
用权术手段驾驭、拉拢人。笼络：原是羁绊牲口的用具，引申为使用手段拉拢人。臧克家《纳谏与止谤——重读邹忌讽齐王纳谏 有感》：也有少数聪明一点的，为了坐稳江山，～，也能从谏如流。

露出马脚 lòu ch m ji o

比喻泄露了内情或隐情。露：显露，泄露。巴金《憩园》：他不久就因为骗去妻子的首饰无法交还，引起妻子大吵大闹，终于在父亲面前～，现了原形。辨 马变调读 má

镂骨铭心 lòu mín x n
形容记忆深刻，永志不忘。镂：雕刻。铭：铭刻，铭记。乔福山《两代人的情结》：在北大前后学习和生活了七年，这在我一生中留下～的记忆。同 刻骨铭心

漏网之鱼 lòu w n zh yú
比喻逃脱惩治的罪犯或逃脱制裁的敌人。网：喻指法网。《铁蹄下的琴声》：像逃生之鼠、～，比别人跑得都快。比喻被漏掉的。《季羨林自传》：这样一来，你搜集（资料）面就会大得多，～也就少得多。

漏泄春光 lòu xiè ch n u n
原指透露了春天到来的消息。春光：春天的风光景色。

唐·杜甫《腊日》：侵陵雪色还萱草，～有柳条。比喻泄露秘密。多指男女私情。《西厢记》：本待要安排心事传幽客，我则怕～与乃堂。

炉火纯青 lú huǒ chún qīng 相传道家炼丹，认为炉子里现出纯青色的火焰时，就算成功了。后比喻学问、技术或办事达到了成熟、完美的境界。纯青：青色，这里指炉火的热度达到最高点，火焰由红色转为青色。马少波《清醇雅韵震人寰》：他（李少春）……形成独特的艺术风格，达到了～出神入化的境界。

庐山真面目 lú shān zhēn miàn mù 庐山的本来面目。庐山：在江西九江，是我国的名山之一。宋·苏轼《题西林壁》：不识～，只缘身在此山中。比喻事情的真相或人的本来面目。《海外孽缘》：从来没有露过～的彭增吉，这下子该去媒体前露面了吧。

鲁莽灭裂 lǔ mǎng miè liè

原指耕耘草率。后形容做事莽撞轻率。灭裂：轻率。毛泽东《中国革命战争的战略问题》：原因在于对局部形势和整个形势都不注意，实在是一种～的干法。辨鲁变调读 lú

鲁鱼帝虎 lǔ yú dì hǔ 把“鱼”写成“鲁”，“帝”写成“虎”。鲁和鱼，帝和虎的篆文字形相似，容易写错。后泛指文字传写错误。胡渐逵《周谷城先生谈编辑工作》：作者和读者总是希望书刊质量好些，搞得～，这就令人遗憾了。同鲁鱼亥豕、乌焉成马

路不拾遗 lù bù shí yí 路上掉了东西，没有人捡。形容社会风气好。遗：丢失的东西。《伍子胥》：他在城父时，早已听人说过，郑国在子产的治下，夜不闭户，～。同道不拾遗

路见不平，拔刀相助 lù jiàn bù píng , bá dāo xiān zhù 路

上遇见不平的事,拔出刀来援助受欺侮的一方。形容见义勇为。吴小如《台下人语》一:像人类所有的“见义勇为”、“~”的好品质他(孙悟空)也是具备的。

路遥知马力,日久见人心 lù yáo zhī mǎ lì, rì jiǎn rén xīn 路远才知道马的脚力如何,相处久了才能看出人心的好坏。《争报恩》:可不道~。

戮力同心 lù lì tóng xīn 齐心协力,团结一致。戮力:共同努力。《民国演义》:复望~,戡兹大难。同 同心戮力

绿林好汉 lù lín hǎo hàn 旧指聚居山林反抗封建统治的人们。也指聚众行劫的江湖盗匪。绿林:山名,在今湖北省当阳县东北,西汉末年王匡、王凤等据山聚众起义,号称“绿林军”。《地球的红飘带》:幸亏我遇到一位好心的~,他是哥老会的弟兄,把我们送过去了。

碌碌无能 lù lù wú néng 形容没有能力,无所作为。碌碌:平庸,无所作为。郭沫若《今津纪游》:叹服古人才力之伟大,而今人之~。同 碌碌无为

鹿死谁手 lù sǐ shuí shǒu 以追逐野鹿比喻争夺天下。意思是不知天下落在谁的手里。鹿:指猎取的对象,比喻政权。《说岳全传》:天下无主,人民离乱,未知~。喻指谁取得最后的胜利。《穆斯林的葬礼》:千里逐鹿,还不知~呢,既然“博雅”宅能换主人,焉知日后“玉王”的荣誉就不能易手吗?

乱臣贼子 luàn chén zéi zǐ 古时指不守臣道、心怀异志的人。唐益年《中国近代史上的一次教育大辩论》:影射攻击他们是“必欲溃夷夏之防,为乱阶之倡”的~。反 忠臣义士

乱七八糟 luàn qī bā zāo 形容毫无条理,乱得一塌糊涂。

庐隐《或人的悲哀》：箱子
里的东西～堆了一床。

乱世英雄 luàn shì yīng xióng
动荡时代中的杰出人物。乱
世：动乱不安定的时代。《民
国演义》：“三国时候的曹阿
瞞，人品如何？”蔡锷道：“也
是个～。”

论功行赏 lùn gōng xíng shǎng
评定功劳大小，给以相应的
奖赏。论：评定。行：施行。
《李自成》：大军告捷，～，自
然有你的份儿。

捋虎须 lǚ hǔ xū 比喻触犯
有权势的人或冒着很大的风
险。捋：抚摩。《阅微草堂笔
记》：仆如不死，敢～耶？

近 老虎头上搔痒

锣鼓喧天 luó gǔ xuān tiān
敲锣打鼓，声响震天。形容
气氛热烈。田闻一《赵尔丰
殒落记》：（新郎新娘）在鞭炮
齐鸣，～声中，手挽手进了红
漆大门。

落草为寇 luò cǎo wéi kòu
旧指逃入山林做强盗。寇：

盗贼。《赵礼让肥》：某今在
这宜秋山虎头寨，～，也是不
得已而为之。

落花流水 luò huā liú shuǐ
形容暮春时节的凋零景
象。南唐·李煜《浪淘沙
令》：～春去也，天上人间。

形容残败零落。《补天
裂》：（两广总督林则徐和广
东水师提督关天培）把英国
钦差大臣义律率领的英舰打
得～。

落荒而逃 luò huāng ér táo
指离开战场或大道，向荒野
逃跑。形容败阵逃命。落
荒：离开大路，逃向荒野。
《太阳照在桑干河上》：她只
是像一个挨了打的狗，夹着
尾巴，收敛着恐惧与复仇的
眼光，～。

落井下石 luò jǐng xià shí
有人掉进井里，不予搭救，反
向井里扔石头。比喻乘人之危
加以陷害。《苦土》：（许多厂
家面临倒闭）我们不想办法
保护、支持，还要借机整人，

冰上加霜,~,于民何益,于心何忍!同 下井投石

落落大方 luò luò dà fāng
形容言谈举止坦率自然。落落:豁达,开朗。吴正光《清江苗岭行》:过了一会儿,上来一位梳着唐代发型、头戴耀眼饰物的少女,~地唱起酒歌。反 矫揉造作

落魄江湖 luò pò jiāng hú
为生活所迫而到处流浪。落魄:穷困失意。江湖:泛指四方各地。《儿女英雄传》:一向~,无心进取。

落拓不羁 luò tuò bù jī
行为放荡而不受拘束。落拓:放浪不受约束。羁:束缚。《子夜》:阿素是~,就像她的父亲。近 放荡不羁

落英缤纷 luò yīng bīn fēn
形容暮春时节,花残叶落的景象。季羨林《春满燕园》:连几天前还开得像一团锦绣似的西府海棠,也已~,残红满地了。

洛阳纸贵 luò yáng zhǐ guì

称誉别人的著作,风行一时。原指晋代左思十年写成《三都赋》,有钱人家“竞相传写,洛阳为之纸贵”。金汕《名人自传与签名售书》:杨小姐适时地走到读者中签名售书,一时间~。

络绎不绝 luò yì bù jué
形容行人、车马来往不断。络绎:前后相接,连续不断。吴组缃《范家铺》:他们一批又一批地打这里过,从早到晚~。近 川流不息

驴唇不对马嘴 lǘ chún bù duì mǎ zuǐ
比喻前言不搭后语,或答非所问。《儿女英雄传》:一段话说了个乱糟糟,~。比喻合不到一起。《大刀记》:你准是寻思俺是个“二愣”,短不了干些少头没尾巴、~的事,是不?辨 不、马变调读 bú、mǎ 同 牛头不对马嘴

屡次三番 lǚ cì sān fān
一次又一次。形容次数多。屡次:不止一次。三番:许多

次。《官场现形记》：听了大人的话，不觉有感于中，~的要哭不敢哭出，怕的是失仪。

近 几次三番

屡见不鲜 l jiàn bù xi n 多次看到，并不新奇。鲜：新鲜。韩树英《黑海风暴和天气预报的产生》：偶然性的东西转化为必然性的东西，或必然性的东西转化为偶然性的东西，都是~的。同 数见不鲜

屡教不改 l jiào bù i 经多次教育，仍不改正。指坚持错误。屡：屡次。《大刀记》：（汉奸阙八贵）实属罪大恶极，~……处以极刑，为民除害。

屡试不爽 l shì bù shu n 经多次试验都没有差错。爽：差错。《聊斋志异·冷生》：言未已，驴已蹶然伏道上，~。近 屡试屡验

旅进旅退 l jìn l tuì 与众人共进退。旅：众人，引申为共、同。《官场现形记》：彼

此虽然见过一面，不过~，上司亦未必就有他在心上。形容没有自己的主张建树，只是随大流。宋·王禹偁《待漏院记》：复有无毁无誉，~，窃位而苟禄，备员而全身者，亦无所取焉。

履险若夷 l xǐ n ruò yí 行走在险峻的地方如同在平地上一样。比喻身处险境而毫不畏惧，镇定自若。履：踩踏，行走。夷：平地。《李自成》：你真是~，异乎常人。

辨 履变调读 l

绿水青山 l shu q n sh n 形容美丽如画的自然景色。《补天裂》：乡间的~似乎更富于闲情逸致，有益于身心健康。同 青山绿水

略迹原情 lüè jì yuán qín 撇开表面的现象，从情理上予以原谅。略：简略，去掉。迹：形迹。鲁迅《我之节烈观》：万一幸而遇着宽厚的道德家，有时也可以~，许他一个烈字。

略胜一筹 lüè shèn yī chóu

比较起来,稍稍强一点儿。

略:略微,稍微。胜:超过,高过。

筹:古代用以计数的算筹。鲁迅《两地书》:我这

“兄”字的意思,不过比直呼其名~。

辨 一变调读 yì

同 稍胜一筹

略识之无 lüè shí zhī wú

稍微认识几个简单的字。形容

识字不多。之、无:指最简单

常见的字。《二十年目睹之

怪现状》:还有一班市侩,不过~

,因为艳慕那些斗方名士,要跟着他学。

略知一二 lüè zhī yī èr

略微知道一点儿。一二:形容为

数不多。《沧桑十年》:刘、张

这两口子的底细,我是~的。

辨 一变调读 yí

M

麻痹大意 má bì dà yì

失去警觉,疏忽大意。麻痹:肢体

丧失知觉和运动机能障碍的

疾病,比喻丧失警惕。《铁蹄

下的琴声》:又嘱咐他们团结

合作,不能~,保证不出问题。

麻木不仁 má mù bù rén

肢体麻木,失去知觉。不仁:

指肢体失去感觉。谭嗣同

《以太说》:疾痛痠痒,一触即

知,其机极灵,其传至速。不

灵不速时,曰~。

比喻对

周围事物反应冷漠。刘复

《译茶花女剧本序》:法国

的社会是很守旧的……但是

旧尽可以旧,却是有活气的,

不是~。

马不停蹄 mǎ bù tíng tí

形容不停留地前进。停蹄:止

步。《李自成》:一直~地往

前赶路,只在打尖的时候略

事休息。比喻不间断地进行。

吴祖光《怀念老友王少

燕》:此后他一发而不可收,

~地一连写了四、五个独幕

剧。近 马不卸鞍 反 裹足

不前

马到成功 mǎ dào chéng

战马一出阵就取得胜利。

常与“旗开得胜”连用。吴组缃《一千八百担》：嗨，总司令剿匪真是～。形容事情或工作很快就成功。《孽海花》：谁知庄稚燕在路上说得这也是门，那也是户，好像可以～，弄得阳伯心痒难搔。

马革裹尸 m é u sh 死后用马皮包裹尸体。指英勇作战，死于沙场。革：皮革。《战争和人》：我们童家历来不出军人！我也不希望你喋血沙场～。

马后炮 m hòu pào 原为象棋术语。比喻事后才提出办法或意见，已经无济于事。《隔江斗智》：今日军师升帐，大哥须要计较此事，不要做了～，弄的迟了。

马马虎虎 m · m hu hu 疏忽大意，随随便便。叶圣陶《抗争》：是教育，是全县孩子们的教育，～不当一回事是不成的！近 粗心大意 反 认真踏实 指勉强，凑合。芦焚《马兰》：“日子很寂

寞吗？”惯了；～。”

马前卒 m qián zú 旧指在官员车马前引导开路的差役。比喻为他人或某种事业效力的人。有时也作谦词。卒：差役。邹容《革命军·自序》：皇汉民族亡国后之二百六十年岁次癸卯三月日革命军中～邹容记。

马首是瞻 m sh u shì zh n 古代作战时，士兵看着主将马头的方向决定进退。瞻：往上或往前看。《左传·襄十四年》：唯余～。比喻听从指挥或乐于追随。于毅《加利荣归故里》：加利宁愿舍弃联合国秘书长的高职、丢掉 21 万的年薪也不愿惟美国～。辨 马变调读 má 近 唯命是听

埋头苦干 mái tóu k àn 形容专心而勤奋地刻苦工作。埋头：低着头，形容学习或工作专心。鲁迅《中国人失掉自信力了吗》：我们从古以来，就有～的人，有拼命硬

干的人。

买椟还珠 mǎi dú huán zhū
买下华美的匣子,退还匣里珍珠。比喻不识货,舍本逐末,取舍失当。椟:木匣。舒湮《秦颂 管见》:该片制作者却制造了高渐离与所谓栎阳公主的私情,喧宾夺主,使秦始皇退居次位,冲淡了前代兴亡的历史教训,不能不认为是~。

卖官鬻爵 mài guān yù jué
旧时指执政掌权者出卖官职爵位,以聚敛财富。鬻:卖。爵:爵位。刘扬体《春明外史 笔下的北京》:他们贿选总统,~,贪污舞弊。

卖国求荣 mài guó qiú róng
出卖国家利益,以谋求个人的荣华富贵。《青春之歌》:他们对外奴颜婢膝,甘心~。

卖剑买牛 mài jiàn mǎi niú
卖掉刀剑买耕牛。指劝民归田务农。《汉书·龚遂传》:汉宣帝时,渤海地方饥荒,农民都拿起刀剑起义造反。龚

遂任渤海太守后,“劝民务农桑”,要农民“~ ,卖刀买犊”。

卖身投靠 mài shēn tóu kào
出卖自己,投奔依靠有财有势的人,以供驱使。指丧失人格,充当恶势力的工具。鲁迅《准风月谈·后记》:更深知明季的向权门~之辈是怎样的阴险了。

蛮横无理 mán hèng wú lǐ
态度粗暴,不讲道理。《大海之子邓兆祥》:邓兆祥对桂永清这一~的行为非常愤怒。

同 蛮不讲理

瞒上不瞒下 mán shàng bù mán xià
指瞒着上级通同作弊。瞒:欺骗,蒙蔽。《官场现形记》:不瞒老哥说:这些事情原是~,常常有的。

满不在乎 mǎn bù zài hu
完全不放在心上。根本不当回事。满:全。在乎:在意,介意。《奇异的书简》:工头~地拍着胸脯说:“我有把握!”辨 不变调读 bú 近 漫 不经心 反 郑重其事

满城风雨 mǎn chéng fēng yǔ
原形容风雨交加。宋·惠洪《冷斋夜话》引潘大临诗：～近重阳。形容某一事件引起轰动，到处议论纷纷。唐《琐忆》：国民党的一个地方官僚禁止男女同学，男女同泳，闹得～。

满腹经纶 mǎn fù jīng lún
一肚子才学。形容人很有学识和才干。经纶：原指整理丝缕，引申为政治才能。李乔《不平凡的丰碑》：他（袁嘉谷）～，一开口便滔滔不绝，听者如醍醐灌顶，如坐春风。

反 才疏学浅

满坑满谷 mǎn kēng mǎn gǔ
形容到处都是，无所不在。《我走过的道路》：一百多客人把个华家岭招待所挤得～。辨 后满变调读 mǎn

满门抄斩 mǎn mén chāo zhǎn
抄没财产，杀掉全家。鲁迅《药》：夏三爷真是乖角儿，要是他不先告官，连他～。

满目疮痍 mǎn mù chuāng yí

看到的都是创伤。形容由于战乱或灾害而受到严重破坏的景象。满目：眼睛所看到的，满视野。疮痍：创伤。《董建华家族》：30年代的中国，处于西方列强诸多不平等条约的束缚之下，政局动荡，～。

满目凄凉 mǎn mù qī liáng
一片荒凉冷落的景象。黄传惕《故宫博物院》：到解放前夕，这座美丽的宫城已经变得残破不堪，～。

满腔热忱 mǎn qiāng rè chén
充满了热烈而真挚的感情。毛泽东《关于重庆谈判》：许多同志～，争着出去工作，这种积极性和热情，是很可贵的。

满山遍野 mǎn shān biàn yǎn
山间田野到处都是。遍：遍布，到处。《林则徐》：～的老乡们挥动着农具、武器，领头的是邝东生、梁三、阿宽嫂等。同 漫山遍野 近 铺天盖地

满天飞 mǎn tiān fēi 形容到处都是。毛泽东《改造我们的学习》：自以为是，老子天下第一，“钦差大臣”~。

满天星斗 mǎn tiān xīng dòu 布满天空的星星。星斗：星的总称。郑文光《火刑——纪念乔尔丹诺·布鲁诺》：就是太阳，也不是什么宇宙的中心，而只是~中的一颗而已。同 一天星斗

满载而归 mǎn zài ér guī 装得满满的回来。形容收获极大。载：装载。《孽海花》：若然分拆不公，尽有~，半路上要劫去的哩！反 空手而回

漫不经心 mǎn bù jīn xīn 随随便便，不放在心上。漫：随意，随便。经心：在意，留心。秦牧《菱角》：不知是当年上植物课时~，还是后来忘记了。近 掉以轻心、满不在乎 反 经心着意

漫山遍野 mǎn shān biàn yǎng 山间田野到处都是。漫：满。遍：遍布，到处。《井

冈山散记》：一到春天，~，向大地显露着无限生机的，依然是那一望无际的青青翠竹！形容声势很大。季羨林《石林颂》：迎面奔来一群野象，一个个甩起了长大的鼻子，来势汹汹，~。同 满山遍野 近 铺天盖地

漫无边际 mǎn wú biān jì 随意的，没有一定的范围。形容漫谈。漫：不受约束，随便。边际：边缘，界限。黄海浪《故乡的榕树》：傍晚，人们在一天辛劳后，躺在用溪水冲洗过的石板上，享受习习的晚风，~地讲三国，说水浒……

慢条斯理 màn tiáo sī lǐ 形容不紧不慢、不慌不忙的样子。马烽《结婚现场会》：等屋子里安静下来以后，他这才~地说。

芒刺在背 máng cì zài bèi 像芒刺扎在背上一样。形容惶恐不安。芒刺：草木茎叶、果壳上的小刺。季羨林《三个

小女孩》：蒙她不弃，从我受学，使得我经常觥觫不安，如~。

忙里偷闲 *mán l t u xián*
在百忙中抽出点空闲时间。
偷：抽出。《南渡记》：赵妈~，做了一个小布人，红袄绿裤，怀抱扫帚挂在门上。

茫然若失 *mán rán ruò sh*
形容精神恍惚，如有所失的样子。茫然：空虚恍惚的样子。若失：若有所失。《四世同堂》：一看见城外的黄土，他便~。

茫然失措 *mán rán sh cuò*
完全不知道怎么办才好，一点主意也没有。茫然：无所知的样子。失措：因惊慌而举动失常，不知该怎么办。措，安排，处置。《苦土》：青年在衣兜裤兜，上下乱翻，有点~，嘟囔着：“车票，车票……”

茫无头绪 *mán wú tóu xù*
一点头绪也没有。形容对事情完全心中无数。茫：形容

事物没有边际，看不清楚。头绪：复杂纷乱的事情中的条理。《官场现形记》：这几天抚台正为这事~，得了这个信，便传两司来商议。

近 八字没一撇

盲人摸象 *mán rén m xiàn*
瞎子摸象。比喻对事物只凭片面的了解或局部的经验，就以偏代全，妄加揣测。佛经寓言：几个瞎子摸大象，摸到腿的说大象像根柱子；摸到身躯的说大象像堵墙；摸到尾巴的则说大象像条蛇，互相争论不休。清·钱谦益《复李梦沙》：譬如~，穷子问乳，虽复尽意摸索，岂能称扬百一。

盲人瞎马 *mán rén xi m*
瞎子骑瞎马。比喻瞎撞乱闯，极其危险。《青春之歌》：我不能叫你~地去乱撞！

毛骨悚然 *máo s n rán*
形容恐惧、惊骇。悚然：害怕的样子。《我与冯至》：那边有家棺材铺，横放着几口棺

材,我偶一瞥见就~。 辨
骨变调读 ú

毛遂自荐 máo suì zì jiàn 自
告奋勇,自我推荐。毛遂:战
国时赵国平原君赵胜的门
客,自荐愿随之出使楚国。
荐:保举,介绍。《我走过的
道路》:我~地给他们做了这
样的联络工作。

茅塞顿开 máo sè dùn k āi
原来心里好像被茅草堵塞
着,现在一下开窍了。比喻
顿时理解、领会了。茅塞:比
喻人的思路闭塞或愚昧不懂
事。顿:立时,一下子。何建
明《他本是沙家浜里的主角》:
叶飞的一席话,使陈同
盘~。 同 顿开茅塞

貌合神离 mào hé shén lí 表
面关系亲密,实际各有打算。
貌:外表。神:内心。《李自
成》:从此两个人失了和气,
~。 近 同床异梦

冒名顶替 mào míng dǐng tì
冒用别人姓名,窃取他的权
利、地位,或顶代他去干事。

冒名:假冒别人的名义。冒,
冒充。吴小如《台下人语》
一:(闺门旦)这类角色同
一些已婚妇女包括身入娼
门的苏三和~的荷珠等人
物的身分完全两样。

冒天下之大不韪 mào tiān
xià zhī dà bù wéi 去干天下
人都认为不对的事情。冒:
犯,不顾。大不韪:最大的
不是。韪,是,对。颜鸣《在
沪宁两地的一天》:他们在
先后暗杀了李公朴、闻一多
之后,又~,开列了新的黑
名单。

眉飞色舞 méi fēi sè wǔ 形
容高兴得意的神态。方维
琪《荠菜》:午饭时,她~
地说:“今天要请你这个卫
生学家尝一尝新!”

眉开眼笑 méi kāi yǎn xiào
形容满脸喜悦的神情。《保
卫延安》:王小群~地拨弄
火,要让连长知道,自己脚
上的伤不碍事。 同 眉花
眼笑

近 喜笑颜开 反 愁眉苦
脸 眉清目秀 méi qīng mù xiù

形容人的容貌清秀。《围城》：她去掉了黑眼镜，~。

眉头一皱，计上心来 méi tóu y zhòu, jì shàn x n lái
用心思一想，就想出解决问题的办法来。眉头一皱：指思考。计：计策，主意。毛泽东《学习和时局》：俗话说：“~。”就是说多想出智慧。

辨 一变调读 yí

没精打采 méi jīn d cǐ 形容精神萎靡，不振作的样子。采：精神，神色。孙犁《丈夫》：儿媳妇站在场里~的。年景没有了，日子不好过，丈夫又没消息。 **辨 打变调读 dá** 同 无精打采 近 垂头丧气 反 兴高采烈

没头没脑 méi tóu méi nǎo 指闹不清怎么回事。常形容慌张，惊异。《铁血警魂》：“你这是咋的啦？我刚进家，你这么~……”她听着听着，脸色大变：“啥？”

美不胜收 měi bù shèng shù 美好的事物太多，来不

及一一欣赏、品味。胜：尽。收：接受。吉祖英《凡尔赛宫》：近处是两池碧波，沿池的铜雕塑丰姿多态，~。

辨 不变调读 bú 近 目不暇接

美轮美奂 měi lún měi huàn 形容华丽的房屋高大而众多。轮：轮穗，高大的样子。奂：形容众多。季羨林《大觉寺》：从南玉兰院一直到后面上面水泉楼一路几层院落，修饰得~，金碧辉煌，雕梁画柱，熠熠闪光。

美芹之献 měi qín zh xiàn 指地位低微的人提出的好意见。典出《列子》：有个人把大豆、胡麻茎、芹萍子当作美食，并对乡里的富豪夸赞它们。宋·辛弃疾根据这一典故，将给朝廷提出建议的文章题为《美芹十论》。古人作为上书提出建议时的谦词。臧克家《纳谏与止谤——重读 邹忌讽齐王纳谏 有感》：（帝王）能倾听逆耳之言，采

纳~的,历史上并不多见。

美中不足 mǐ zhōng bù zú
虽然很好,但还有不够的地方。杨朔《香山红叶》:也有人觉得没看见一片好红叶,未免~。反十全十美、完美无缺

每况愈下 měi kuàng yù xià
情况越来越坏。郑晋鸣等《故乡的魂》:长年累月的操劳,使许金荣的身体~。

昧死以闻 mèi sǐ yǐ wén
冒着死罪来禀告您。表示臣下向上诉说时诚惶诚恐的情态。昧:冒。闻:使听到。《战国策·赵四》:老臣贱息舒祺,最少,不肖,而臣衰,窃爱怜之,愿令得补黑衣之数,以卫王宫。~!辨死变调读 sí

门当户对 mén dāng hù duì
指结亲的双方门第相当。门、户:指封建时代家族的门第等级。当:相当。《从书生到领袖——瞿秋白》:金瞿两家联姻,可说是~,双方都是世代相继的官宦望族。反

齐大非耦

门可罗雀 mén kě luó què
门前可以张网捕鸟。形容宾客稀少,门庭冷落。罗雀:用网捕雀。李书《忆长之先生》:(自1957年后)长之先生的家前,变得~,一片凄凉。反户限为穿、门庭若市

门庭若市 mén tíng ruò shì
门前和庭院里像集市一样。形容来的人多,非常热闹。《穆斯林的葬礼》:人家“展览”三天,~,他这里却冷冷清清,无人问津。近车马盈门、户限为穿反门可罗雀

门外汉 mén wài hàn
对某事尚未入门的外行人。朱自清《温州的踪迹》:我于中西的画都是~,所说的话不免为内行所笑。

扪心自问 mén xīn zì wèn
摸着胸口自己问自己。表示反省。《地球的红飘带》:深夜~,我们这些当军人的不惭愧吗?

闷闷不乐 mèn mèn bù lè 形

容心情抑郁,不舒畅。李乔《不平凡的丰碑》:可我是预科生没有资格听他讲书,心中~。辨 不变调读 bú 近郁郁寡欢

蒙头转向 m n tóu zhuàn xiàn 昏昏沉沉,搞不清方向。蒙:昏迷。转向:迷失方向。《神拳》:刚一动手的时候,我有点~的。近 晕头转向

蒙在鼓里 mén zài l 好像被包在鼓里一样。比喻被人欺瞒,对有关事实真相一无所知。蒙:包,裹。《霜叶红似二月花》:朱老先生的这位义儿有本事把老头子哄得团团转,老头子一直被~。

辨 鼓变调读 ú

梦笔生花 mèn b sh n hu 形容才情丰富,文思大进。季羨林《悼组邨》:个个都吹自己的文章写得好,不是~,就是神来之笔。近 妙笔生花 反 江郎才尽

梦幻泡影 mèn huàn pào

y n 原佛学用语。认为世间一切都是虚幻的,就如同梦境、幻觉、泡沫和影子一样。比喻空虚而容易破灭的幻想。《西游记·诏饯西行》:如~,那有再来时。

梦寐以求 mèn mèi y qiú 睡梦中都在寻求。形容愿望的迫切。寐:睡着了。《六十年的变迁》:现在眼前的,不正是~的真理吗?

迷魂阵 mí hún zhèn 比喻能使人迷惑上当的圈套或计谋。史庆礼《兔》:这种~也只能骗过那些低能的猛兽。

迷离恍惚 mí lí hu n h 模模糊糊,分辨不清。迷离:模糊不分明。恍惚:不真切,不清楚。于敏《庐山云》:造成~,似真似幻,宛如仙境的是庐山的云雾。

迷天大谎 mí ti n dà hu n 天大的谎言。迷天:满天,形容极大。《子夜》:她决定把她这~再推进一些。同 弥天大谎

迷途知返 mí tú zhī fǎn 迷

失了道路知道回来。比喻觉察到自己的错误,知道改正。

《铁蹄下的琴声》:只要你认识到自己是在助纣为虐,就应该~,给自己留一条后路!

弥天大罪 mí tiān dà zuì 天大的罪恶。弥天:满天,形容极大。毛书征《岂可为千古罪人树碑立传》:(袁世凯)丧心病狂地与日本帝国主义者签订《二十一条》卖国条约……当383天“洪宪皇帝”等等~都不见了。

靡靡之音 mǐ mǐ zhī yīn 指颓废或淫荡的音乐。靡靡:形容柔弱,萎靡不振。《我走过的道路》:救亡歌曲代替了从前的~,战时新闻、防空常识代替了化妆品宣传。辨前靡变调读 mí

米珠薪桂 mǐ zhū xīn guì 米贵得像珍珠,柴贵得像桂木。形容物价昂贵,生活困难。《李自成》:长安~,居大不易。同 珠米桂薪 近 玉粒

桂薪

秘而不宣 mì ér bù xuān 保守秘密,不予宣布。秘:不公开。《战争和人》:那件事,退掉礼品后他~,从未声张,只怕惹起麻烦。反 公诸同好 密密匝匝 mì · mì zā zā 形容整齐而密集。吴伯箫《难老泉》:城里一片黑瓦房,~,处处是高墙深巷,几进的庭院。

绵延不绝 mián yán bù jué 形容延续不断。《高山下的花环》:屋外,青山叠翠,空谷回音,三喜呼唤“玉秀”的声音~。同 绵绵不绝

免开尊口 miǎn kāi zūn kǒu 叫对方不要开口。指不必提的意见或说了也没有用的话。免:免除,不要。《苦土》:若是说和段保兴、段保贵的事,老高大伯还是不必费心,~。

勉为其难 miǎn wéi qí nán 勉强去做力所不及或不想做、不愿做的事。《补天裂》:这把年纪还要~,奔波操劳,

又有什么值得祝贺！

面不改色 miàn bù i sè 脸上不改变神色。形容临危不惧，从容镇静。面：颜面。鲁迅《铸剑》：黑色人也仿佛有些惊慌，但是～。近 不动声色

面红耳赤 miàn hóng r chī 脸和耳朵都红了。赤：红。

形容羞愧的样子。杨者圣《马寅初三问孔祥熙》：当孔祥熙在毫无思想准备的情况下，～地在台上敷衍一番。

形容急躁发怒的样子。《官场现形记》：后来众人见他急得～，也就罢了。

面黄肌瘦 miàn huán j shòu 脸色焦黄，身体消瘦。形容人有病体衰或营养不良的样子。《大海——记朱德同志》：一个个衣服褴褛，～。

近 面有菜色 反 满面红光、脑满肠肥

面面俱到 miàn miàn jù dào 各个方面都照顾到。形容周全细致。《六十年的变

迁》：两年多以来，无论对哪一派士绅，他都～，没有得罪过任何人。形容说话作文重点不突出。一般化。巍巍《我怎样写谁是最可爱的人》：可是，动起笔来，又总爱～，想告诉人家这个，又想告诉人家那个。

面面相觑 miàn miàn xi n qù 你看我，我看你，相对而视。形容因惊惧或无可奈何而呆呆相视，不知道怎么办好。面面：面对面。觑：注视。郑文光《火刑——纪念乔尔丹诺·布鲁诺》：审判员和主教～。到这时候，“异端”还没有屈服！

面目全非 miàn mù quán f i 样子完全不同了。形容改变很大。面目：面貌，样子。非：不是。叶念伦《严师慈父》：如果是在发表前给他看，他又会给改得～。

面目一新 miàn mù y x n 样子一下子改变了，有了崭新的气象。《燕山夜话》：从

前听说齐白石“晚年变法”，
~，大家都佩服。辨 一
变调读 yì 同 面貌一新

面目狰狞 miàn mù zhēng nín
面貌凶恶。《两晋演义》：才
行至南阙下，正撞着一个中
护军，~，须眉似戟。

面如死灰 miàn rú sǐ huī 脸
色灰白。形容极其惊慌恐惧
的样子。死灰：冷却的灰烬。
《补天裂》：李鸿章~，愣愣地
望着窗外残阳如血的天空。

面如土色 miàn rú tǔ sè 形
容极其惊恐，脸上变得没有
血色。《董建华家族》：不知
是谁把这个消息透露出来了，
董浩云知道后吓得~。

近 面无人色、大惊失色
反 面不改色

渺无人烟 miǎo wú rén yān
形容非常荒凉，没有住户人
家。渺：渺茫。人烟：人家。
烟，炊烟。刘坚《草地晚餐》：
在这个~的草地上，哪来的
牦牛呢？

妙不可言 miào bù kě yán

美妙得无法用言语来形容。
形容美妙到了极点。陈建功
《海径天门听涛》：乘船穿绕
于岛间，我以为是~的享受。

妙趣横生 miào qù héng
shēng 洋溢着美妙的意趣。
多指人的谈吐或文学艺术作
品。横生：层出不穷地表露。
李书《忆长之先生》：他还以
他特有的生动、~的文笔，写
有《鲁迅》，那是本像他40年
代和50年代撰写的《韩愈》、
《李白》、《司马迁》样的通俗
读物。

妙手回春 miào shǒu huí
chūn 形容医生医术高明，能
使垂危的病人转危为安。妙
手：技能高超的人。回春：重
又回到春天，比喻恢复生机。
《李自成》：杨老爷长了一个
搭背，群医束手，十分危险。
务恳台驾费神一去，~。

近 着手成春

妙手偶得 miào shǒu ǒu dé
优秀作家有时由于看似偶然
的机缘而写出好作品。妙

手:技能高超的人。偶得:偶然得到。茅盾《白杨礼赞》:若不是~,便确是经过锤炼的语言的精华。辨手变调读 shóu

灭此朝食 miè c zh o shí
消灭了敌人再吃早饭。形容急于消灭敌人或蔑视敌人。朝食:早饭。《北洋军阀统治时期史话》:他认为按照他的计划进行,就不难“一鼓荡平,~”。

灭顶之灾 miè d n zh z i
比喻致命的灾难。灭顶:水漫过头顶,指淹死。灭,淹没。毛泽东《论持久战》:动员了全国的老百姓,就造成了陷敌于~的汪洋大海。

灭绝人性 miè jué rén xìn
没有一点儿人的理性。形容像野兽那样残忍。灭绝:完全丧失。《大刀记》:他们是想通过这种~的残暴手段,来吓唬群众!近 惨无人道

民不堪命 mín bù k n mìn
形容沉重的负担,使百姓无

法忍受。不堪:不能忍受。《左传·桓二年》:宋殇公立,十年十一战,~。

民不聊生 mín bù liáo sh n
老百姓没有可以赖以生存的。指人民已无法生活下去了。不:无。聊:依赖。吴晗《爱国学者顾炎武》:人民负担日益加重,~。近 民生凋敝。

民穷财尽 mín qióng cái jìn
人民生活贫困,国家财力耗尽。《战争和人》:剿共十年,~。反 民康物阜、民殷国富
民生凋敝 mín sh n di o bi
形容社会经济萧条,人民生活困苦。民生:人民的生计。凋敝:衰败,困苦。江泽民《爱国主义和我国知识分子的使命》:四十多年来的社会主义建设,已经使我国改变了~、满目疮痍的面貌,成为一个初步繁荣昌盛的国家。

近 民不聊生

民以食为天 mín y shí wéi ti n
人民以粮食作为自己赖

以生存的根本。形容民食的重要。季羨林《回忆汤用彤先生》：古人云：“～”，没有饭碗，怎么能过日子呢？

民怨沸腾 mín yuàn fèi téng
形容广大人民对腐败黑暗的现象怨恨达到了顶点。沸腾：像开水那样翻腾。翦伯赞《内蒙访古》：秦始皇以全国的人力物力仅仅连接原有的秦燕赵的长城并加以增补，就引起了～。

民脂民膏 mín zhī mín gāo
指人民用血汗换来的劳动成果。脂、膏：油脂。《我走过的道路》：那些靠反共起家靠吮吸～发财的蛀虫能愿意吗？

明察暗访 mín chá àn fǎn
公开察看，暗中查问。指从各个方面用不同方式进行调查了解。明：公开。察：调查，仔细地看。访：询问。杨朔《百花山》：～，知道土匪跟邻村一个大财主勾着，抢了，也没人敢讲。

明察秋毫 mín chá qiū háo

形容目光锐利，观察细微，连最细小的东西都能看清楚。明：指视力。察：看到。秋毫：鸟兽在秋天新长的细毛，比喻极细微的东西。王谷岩《眼睛与仿生学》：蛙眼对运动的物体简直是“～”，而对静止不动的物体却“视而不见”。比喻人的精明，能洞察事理。鲁迅《题未定“草九”》：苛求君子，宽纵小人，自以为～，而实则反助小人张目。

明察秋毫之末，而不见舆薪 mín chá qiū háo zhī mò, ér bù jiàn yú xīn
眼力能看到一根毫毛的末梢，却看不见整车的柴草。比喻只看到小处，看不到大处。末：梢，尖端。舆：车子。薪：柴禾。《孟子·梁惠王上》：明足以察秋毫之末，而不见舆薪。

辨 不变调读 bú

明火执仗 míng huǒ zhí zhàng
点着火把，拿着武器。原指强盗公开抢劫。也指公开地

毫无顾忌地做坏事。仗：兵器。《补天裂》：你既然～地上门来抢，就干脆说清楚要什么，我们也好打发。近
明目张胆

明镜高悬 mín jìn gāo xuán
称颂官员为官清正，执法严明，断案公允，没有冤屈。明镜：明亮的镜子，比喻见事清明。来新夏《官箴》：我们常在影剧中所看到的、公案背后高悬的“～”之类匾额，就是官箴。

明净如镜 mín jìn rú jìn
明澈而洁净如同镜子一般。形容湖水的清澈明净。碧野《天山景物记》：湖面～，水清见底。

明媒正娶 mín méi zhèng qǔ
指经媒人说合，家长同意，并举行仪式迎娶的正式婚姻。《南渡记》：吕老先生别具一格，坚持～，续了这一房。

明眸皓齿 mín móu hào chǐ
明亮的眼睛，洁白的牙齿。眸：眼珠子。形容女

子的美貌。郝一星《梦话》：～也罢，丹唇凤目也罢，即使是貌不惊人，或者其貌也平平，只要是在花季，便都是美。借指美女。唐·杜甫《哀江头》：～今何在，血污游魂归不得。

明眸善睐 mín móu shàn lài
形容眼睛明亮而灵活，善于左右顾盼。眸：眼珠子。睐：顾盼，向旁边看。朱自清《绿》：我若能挹你以为眼，我将赠给那善歌的盲妹；她必～了。

明目张胆 mín mù zhāng dǎn
原意是有胆有识，敢作敢为。《晋书·王敦传》：～为六军之首。形容公开地毫无顾忌地干坏事。《我认识的鬼子兵》：这张地图，显然是在“秦土协定”之后～地测绘的。

明枪暗箭 mín qiāng àn jiàn
明处刺来的枪，暗中射出的箭。比喻种种公开的和隐蔽的攻击。陈群《理想的阶

梯) : 他(高尔基)坚持在敌人的 ~ 下写作。

明枪易躲, 暗箭难防 mǐn qīng yì duǒ , àn jiàn nán fán
比喻公开的攻击容易躲避, 暗中的伤害难以提防。《北京第一代警卫》: 按说, ~。但有时明枪也难躲呢。

明人不做暗事 míng rén bù zuò àn shì 正大光明的人不做偷偷摸摸的事。有事放在桌面上。《苦土》: ~ 我已经向地区和县里, 控告你违法乱纪, 牟取暴利, 喜新厌旧, 道德败坏。 辨 不变调读 bú

明修栈道, 暗度陈仓 míng xiū zhàn dào , àn dù chén cāng
明着是修筑栈道, 暗地里却占领了陈仓。栈道: 古代在山崖上用木材架成的道路。度: 过, 越过。陈仓: 在今陕西省宝鸡市东, 古代的战略要地。《史记·高祖本纪》: 楚汉相争, 刘邦表面上整修被烧毁的栈道, 实际已

在陈仓打败章邯, 回到了咸阳。后用以比喻表面所做的, 是为了掩人耳目, 实际却另有所图。志华《儿女情长 播映权争购记》: 有的甚至一边放出风来退出竞买, 一边却 ~, 私下里向永乐公司报出更高的价位。

明哲保身 míng zhé bǎo shēn 指明智的人善于保全自己。现多指为了保全自己, 回避原则斗争的消极处世态度。哲: 智慧。《我与冯至》: 他们 ~, 在错综复杂的斗争中, 从不介入 只图把课教好。 近 独善其身、洁身自好。

明正典刑 míng zhèng diǎn xíng 依照法律, 公开处刑。多指处以极刑。正: 正法。典: 主持。《六十年的变迁》: (瑞璜) 电奏道: 现已将匪首刘复基、彭楚藩、杨洪胜 ~。

明知故犯 míng zhī gù fàn 明知法律或道德所不容许, 却故意违犯。鲁迅《狂人日

记：还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，～呢？

明珠暗投 mín zhī àn tóu
把明亮的珍珠投到暗处。比喻珍贵的东西落到不识货的人手里。北溟《焚琴煮鹤》：那分明是种～、名画蒙尘的感觉，而亲手制造这场悲剧的却是一位平素口碑甚佳的导演。

名不副实 mín bù fù shí
名义和实际不相称。指有名无实。副：相称，符合。《大海之子邓兆祥》：塔山，～，它既无塔也无山。辨 不变调读 bú 反 名副其实

名不虚传 mín bù xū chuán
流传的名声不虚假，与实际相符。指确实是好，不是空有虚名。《铁蹄下的琴声》：啧啧！拉得真够意思！～哪！反 徒有虚名

名垂千古 mín chuí qiān gǔ
名声将长远流传下去。千古：久远的年代。季羨林《三个小女孩》：他那～的《别赋》

中，就找不到对类似我现在的心情的描绘。

名垂竹帛 mín chuí zhú bó
名传史册。竹帛：竹简和绢，古代用来写字，借指典籍、史册。《李自成》：求得个～，流芳百世。同 名垂青史

名副其实 mín fù qí shí
名义和实际相称。名：名声，名义。副：相称，符合。吴伯箫《猎户》：老人是老打坡的，夜里能够百步以外打香火，那是～的百发百中。反 名不副实

名缰利索 mín jiāng lì suǒ
把名利比作束缚人的绳索。缰：拴牲口的缰绳。《永远的女游子》：如果仅仅是为了谋求虚名，营求头角峥嵘……到头来反会被～绊住手脚。

近 名缰利锁

名列前茅 míng liè qián máo
指名次排列在前面。前茅：古代行军时，前哨斥候所持的军旗。借指最前面的队伍。孔庆茂《钱氏双杰：钱钟

书与钱钟韩》:(钱钟韩)长于数理,逻辑思维特别发达,除了中文和英文不如兄长外,其他各科一直是~的。近独占鳌头

名落孙山 mín luò s n sh n 婉言应考不中或选拔未录取。《牛棚杂忆》:有一个山东老乡,已经报考了五次,次次~。近榜上无名

名山事业 mín sh n shì yè 指著书立说,流传后世的事业。王光汉《我和辞书》:由此可见,辞书是~,绝非是蹴而可就的。

名胜古迹 mín shèn jì 指著名的风景优美或有古代遗迹的地方。胜:胜地,有名的风景优美的地方。古迹:多指古代留传下来的建筑物。吴伯箫《难老泉》:里边殿堂楼阁,亭台桥坊,足有三百多项~。

名闻遐迩 mín wén xiá r 远近都知名。形容名气很大。遐:远。迩:近。《穆斯

林的葬礼》:亨特父子陪着客人游览了~的“大伦敦”。

名正言顺 mín zhèn yán shùn 名义正当,道理也讲得通。理由正当而充分的意思。马也《“焦点访谈”与作家》:坑人骗人,似乎成了~的有理之事。

铭感不忘 mín n bù wàn 深刻地记在心上,感激不忘。铭:在器物上刻字,比喻永记心上。曾敏之《张恨水的诗》:曾有三数知己给他以鼓励、支持,令他终身~。

辨 不变调读 bú

鸣金收兵 mín jīn shōu bīn 敲钲退兵。古时用钲和鼓指挥作战,击鼓表示前进,鸣钲表示收兵。鸣:使发出声音。《秦并六国平话》:自辰时乱杀至未时,各各~,折了万余人。比喻停止某项活动,收场。李贤《东街的媳妇们》:有一天她们猛然醒悟,赶紧~,庆幸还为时不晚。

鸣锣开道 mín luó kāi dào

封建时代大官出行,轿马前有人役敲锣,喝令行人回避让路。鸣锣:敲锣。《二十年目睹之怪现状》:大凡官府出街,一定是~的。比喻为某种事物的出现制造舆论。郭小川《春暖花开》:向大地索取财富,向高山索取珍宝!春风动,正为我们~。

同 鸣锣喝道

鸣冤叫屈 mǐn yuān jiào q 喊叫冤屈。毛书征《岂可为千古罪人树碑立传》:同样,一部为暴君、奸臣、卖国贼~的坏书,也能扭曲青少年的心灵,动摇他们的人生信仰。

冥思苦想 mǐn sī kǔ xiǎng 深思苦想。冥思:深沉的思索。冥,深。苦:尽力地。孙杰《金杯之光——中国女排夺魁的曲折道路》:天快亮了,袁伟民仍然坐在那里~。

辨 苦变调读 kú 同 苦思冥想 近 绞尽脑汁

冥顽不灵 mǐn wán bù lín

形容愚昧无知,顽固不化。《李自成》:从前李自成~,不肯投降。如今情况不同,彼必肯降。

酩酊大醉 mǐng dǐng dà zuì 形容喝酒醉得迷迷糊糊。酩酊:大醉的样子。《大海之子邓兆祥》:他们在上海滩灯红酒绿的酒家寻欢作乐,一个个喝得~。辨 酩变调读 mǐn 近 烂醉如泥

谬种流传 miù zhǒng liú chuán 荒谬的种子一代代传下去。比喻错误的言论、见解、学风等传播扩散。谬:错误。毛泽东《改造我们的学习》:其结果,~,误人不浅。

摸不着头脑 mō bù zhāo tóu nǎo 弄不清怎么回事。吴组缃《小花的生日》:看见小花的爸咬着牙,像一只饿狼寻找食料似的东张西望,越发地~了。

摸爬滚打 mō pá gǔn dǎ 形容种种磨练。季羨林《悼组缃》:为了糊口,为了养家,在花花世界中,~,历尽苦难。

辨 滚变调读 ún

磨穿铁砚 mó chu n ti yàn
把铁铸的砚台都磨穿了。形容坚持不懈地下苦功夫读书写作。穿:透。《竹叶舟》:坐破寒毡,~。

磨刀霍霍 mó d o huò huò
形容磨刀出声。霍霍:磨刀的声音。《木兰诗》:小弟闻姊来,~向猪羊。比喻加紧活动,准备杀人或发动战争。《我与冯至》:不料事与愿违,蒋介石~,仰仗着美帝国主义的支持,一心一意要发动内战。

摩顶放踵 mó d n fàn zh n
从头顶到脚跟都摩伤了。形容不辞劳苦,舍身救世。放:至。踵:脚后跟。宋·王安石《乞出表》:~,虽愿效于微劳;以蚊负山,顾难胜于重任。

摩肩接踵 mó ji n ji zh n
肩挨肩,脚碰脚。形容人多拥挤。摩:摩擦,接触。接:接连。踵:脚后跟。严昭柱

《夜色,掩盖着俄罗斯》:我想起祖国的首都北京,人群熙熙攘攘、~。同 接踵摩肩近 摩肩擦背

摩厉以须 mó lì y x 把刀磨快了等待着。形容作好准备,待机而动。摩厉:磨刀使锐利。须:等待。《后汉演义》:一闻第五种将到,自然~,即欲将种处死。

摩拳擦掌 mó quán c zh n 形容激动振奋,准备行动的样子。徐向前《奔向海陆丰》:“我们要夺取敌人的武器来武装自己!”工人同志们都~说。同 磨拳擦掌近 跃跃欲试

模棱两可 mó lén li n k 对问题的正反两面,既不肯定,也不否定。形容态度含糊,不明确。模棱:说话处事含混,不肯定。两可:这样也可以,那样也可以。《红岩》:过了一阵,他才~地说:“可以说有,也可以说没有。”
辨 两变调读 lián 近 首鼠

两端

漠不关心 mò bù u n x n
形容对人或事冷淡,不关心。

漠:冷淡,不经心。《围城》:
未婚妻并没见面,只瞻仰过
一张半身照相,也~。

漠然置之 mò rán zhì zh 毫
不关心地把它搁在一边。漠
然:冷淡,不关心的样子。
置:搁置,放。季羨林《在敦
煌》:前排的人已经得了道,
对生死~。

莫测高深 mò cè o sh n
形容估摸不透。莫:不,不
能。测:推测,料想。《长
河》:几个人对于这个问题不
约而同~似的叹了一口气。

同 高深莫测

莫可名状 mò k mín zhuàn
不能用言语来形容。名状:
形容,描述。叶圣陶《九夜》:
阿弟听呆了,怀着~的恐惧,
侧耳听了听外面有无声息,
勉强地说。同 不可名
状、莫可言状

莫名其妙 mò mín qí miào

没人能说明它的奥妙。形容
事情很奇怪,不可理解。莫:
没有谁。名:说出。唐《琐
忆》:好几处还写着~的批
语。同 莫明其妙 近 不可
思议

莫逆之交 mò nì zh ji o 指
彼此情投意合,友谊深厚。
莫逆:没有违逆的,指思想感
情一致,非常相好。交:交
情。《战争和人》:自从介绍
了方丽清这个婚事以后,他
就自认为是童霜威的~了。

近 生死之交、刎颈之交
反 泛泛之交、一面之交

莫须有 mò x y u 恐怕有,
也许有。原指宋代名将岳飞
以“莫须有”定罪被害的事。
后用以指冤案。《大刀记》:
房先生的父亲,常为穷人写
呈子伸冤告状,得罪了有钱
有势的土豪劣绅,被加上一个
~的罪名,陷入大狱。

同 三字狱

莫予毒也 mò yú dú y 再没
有人能危害我了。意思是谁

也不能把我怎么样,可以为所欲为了。毛泽东《反对投降活动》:无论他们如何得势,如何兴高采烈,以为天下“~”,然而他们的命运是最后一定要受到全国人民的制裁的。

莫衷一是 mò zhōng yì shì 不能判定哪个是对的。形容意见分歧,不能得出一致的结论。莫衷:不能作出适中的决断。是:对。《我认识的鬼子兵》:有的观点大相径庭,这使她~,迷惑不解。

辨 一变调读 yí

没齿难忘 mò chǐ nán wàng 一辈子不会忘记。没齿:没世,终身。没,终,尽;齿,年齿。《江南草药王》:你的一番真情,真让我们夫妇~!

秣马厉兵 mò mǎ lì bīng 喂饱战马,磨快兵器。形容作好战斗准备。秣:喂牲口。厉:磨刀石,引申为磨砺。兵:兵器。王葆纯等《大江作证——写在三峡截流之际》:

~十几年,为的就是今天建三峡。同 厉兵秣马

默默无闻 mò mò wú wén 形容不出名,不为人知道。默默:无声无息。吉祖英《凡尔赛宫》:历史上一度曾是法国政治、文化中心的凡尔赛在大革命后变得~了。同 没没无闻 反 名闻天下

默默无言 mò mò wú yán 形容沉默不言。默默:不出声。《青春之歌》:参谋长这时~,只一个劲地狂吸纸烟。

墨守成规 mò shǒu chéng guī 形容固执守旧,只知按老规矩办事,不求改进。墨守:战国时墨翟以善于守城著名,后因称善守者为墨守。成规:现成的规章制度。《风雪定陵》:工业文明已经崛起,我们当然不能~。近 故步自封、因循守旧 反 不法常可、不主故常

墨突不黔 mò tū bù qián 墨翟家的烟囱烧不黑。形容忙于世事,到处奔波。突:烟

突,烟囱。黔:黑色。汉·班固《答宾戏》:是以圣哲之治,栖栖遑遑,孔席不暖,~。

谋事在人,成事在天 móu shì zài rén, chéng shì zài tiān
宿命论者认为谋画事情在于人,能否成功却要看天意了。《穆斯林的葬礼》:中国有句俗语:“~。”在我看来,您为您的事业已经尽力了。

牡丹虽好,终须绿叶扶持 mǔ dān suī hǎo, zhōng xū lǜ yè fú chí
比喻再好的事物也得要有个帮衬。扶持:扶助。《儿女英雄传》:又道是:“牡丹花好,终须绿叶扶持。”

目不交睫 mù bù jiāo jié
上下眼睑上的睫毛不相交合,不合眼。指晚上没有合眼睡觉或睡不着觉。《南渡记》:碧初通夜~。

目不窥园 mù bù kuī yuán
连园中的景致都不去看一下。形容一心读书,不问他事。臧克家《闻一多先生的说和做》:他从唐诗下手,~,足不下楼,

兀兀穷年,沥尽心血。

目不忍睹 mù bù rěn dǔ
眼睛都不忍看下去。形容情景极其凄惨。睹:看。《补天裂》:可怜栓子替主而死,冬至前一日于菜市口行刑,我~,大哭一场,为其收尸埋葬。辨忍变调读 rén 近惨不忍睹

目不识丁 mù bù shí dīng
看到像丁这样简单的字也不认识。形容不识字。丁:代表最简单的字。李一信《只要多那么一点点儿的李準》:李準出生于书香门第,而跟他三岁订亲十七岁完婚的董冰却出生于祖辈~的农民家庭。近不识一丁、不识之无反识文断字

目不暇接 mù bù xiá jiē
形容东西太多,看不过来。暇:空闲。庄建《书香何以醉羊城》:走进(购书)中心古籍美术部,各种版本的古籍~。

同目不暇给 近美不胜收、应接不暇

目不转睛 mù bù zhuǎn jīng
看得眼珠都不动一动。形容注意力集中,看得出神。睛:眼珠。朱兵《仰止钱塘潮》:人们为观潮的兴致所陶醉,忘记了周围的一切,~地盯住海潮。反 东张西望、左顾右盼

目瞪口呆 mù dèng kǒu dī
睁大眼睛直盯着不动,张着嘴说不出话。形容因惊奇或害怕而发愣的样子。《澜沧江边的蝴蝶会》:面对着这自然界的奇景,我们个个~。

同 目定口呆 近 张口结舌

目光如炬 mù guāng rú jù
眼光像火炬那样明亮。炬:火把。原形容怒视。清·方苞《左忠毅公逸事》:公辨其声,而目不可开,乃奋臂以指拨眦,~。形容眼睛明亮有神。赵恺《走向青铜——艾青诗祭》:艾青呢?皓首苍颜,胼手胝足,~。

比喻洞悉事理,见识远大。恽代英《致沈泽民、高语罕》:

泽民所说.....“教育问题,正和一切问题一样,非把全部社会问题改造好了,是不得会解决的。”真可见你~。

目空一切 mù kōng yí qiè
一切都不放在眼里。形容高傲自大。鲁迅《阿Q正传》:赵太爷因此也骤然大阔,远过于他儿子初隽秀才的时候,所以~。辨 一变调读 yí
近 傲睨万物、不可一世

目迷五色 mù mí wú sè
眼睛都看花了。迷:迷乱,分辨不清。五色:各种颜色。比喻事物错综复杂,分辨不清。季羨林《燕园盛夏》:他们的打扮不一样,姿态千差万别,从事的活动也多种多样。看上去有点~。旧时用以讽喻考官眼力不足,不识真才。《儒林外史》:只怕立朝之后,做主考房官,又要~,奈何?

目无法纪 mù wú fǎ jì
不把国家的法制和纪律放在眼里。吴组缃《一千八百担》:你们不

能学他！他是个～的人！

目无全牛 mù wú quán niú 形容技艺精湛纯熟。《庄子·养生主》：有个厨师开始宰牛时，看到的都是整个的牛。三年之后，已熟知牛的各部结构，动刀时只看到皮骨间隙，“未尝见全牛也”。唐·杨承和《梁守谦功德铭》：操利柄而～。

目无下尘 mù wú xià chén 形容清高孤傲。下尘：佛家用语，凡尘，尘世。《红楼梦》：不比黛玉孤高自许，～。

目无余子 mù wú yú zǐ 眼睛里没有旁人。《民国演义》8回夹评：听他口气，已是～。

近 目中无人

目指气使 mù zhǐ qì shǐ 用眼神示意，以气色神情来支配人。形容骄横傲慢的神态。《汉书·贡禹传》：家富势足，～。近 颐指气使

目中无人 mù zhōng wú rén 眼里没有人。形容狂妄自大，看不起人。《现在出发》：

这一辩护，非但不谦虚，一个骄傲自大，～的形象被渐渐塑造出来。近 目无余子

暮鼓晨钟 mù chén zhōng 寺庙中早晚用钟鼓报时，黄昏击鼓，早晨撞钟。形容时光的流逝。王开林《山魂》：日复一日，聆泉声鸟语，听～，先生（蔡锷）当不会忘怀那些愈益遥远的憧憬岁月吧。比喻可以使人警悟的话语。来新夏《官箴》：它会像～那样不时提醒为官者朝乾夕惕的。同 晨钟暮鼓

暮气沉沉 mù qì chén chén 精神颓靡，不振作。沉沉：形容低沉，不开朗。《地球的红飘带》：蒋介石环顾左右将领，或者优柔寡断，或者～，没有可与共产党较量者。

反 生气勃勃

暮色苍茫 mù sè cāng máng 指时已傍晚，天色昏暗，眼前的景物已模糊不清。白夜等《卓越科学家竺可桢》：座间谈笑风生，不觉已是～。

反 晨光熹微

沐猴而冠 mù hóu ér uàn
 猕猴戴人的帽子。比喻虚有仪表。沐猴：猕猴。冠：戴帽。《大海——记朱德同志》：这个~的窃党大盗凶相毕露，实际上公然揭出了“张国焘帝国”的旗帜了。

沐雨栉风 mù yǔ zhì fēng 雨
 洗头，风梳发。形容奔波辛劳，饱经风雨。栉：梳头。沐：洗头。《李自成》：今嗣昌代朕在外督师，~，颇著辛劳。同 栉风沐雨

幕天席地 mù tiān xí dì 以
 天为幕，以地为席。形容开阔空旷。幕：帐幕。席：坐席。吴伯箫《记一辆纺车》：天地是厂房，深谷是车间，~，群山环拱，世界上哪个地方哪个纺织厂有那样的规模呢？

木已成舟 mù yǐ chéng zhōu
 木料已经做成了船。比喻事情已成定局，无可挽回或不可改变。《镜花缘》：到了明日，~，众百姓也不能求我释

放，我也有词可托了。

N

拿腔做势 ná qiāng zuò shì
 拿腔拿调，装模作样。《中国现在记》：人家问他讨账，他便~，瞪着眼睛骂人家：“……几时见你黄老爷欠过人家钱的？”近 装腔作势

拿手好戏 ná shǒu hǎo xì
 指演员最擅长的精彩剧目。比喻最擅长的本领。拿手：擅长。赵树理《小二黑结婚》：金旺他爹虽是个庄稼人，却是刘家一只虎，当过几十年老社首，捆人打人是他的~。辨 手变调读 shòu
 耐人寻味 nài rén xún wèi
 形容意味深长，经得起人们的仔细琢磨体会。耐：经得起，受得住。寻味：细细体味。晓雪《哭达成兄》：比起你过去的评论文章来，我更喜欢你这些不拘一格、自由抒写而又充满智慧、~的散

文随笔。

男盗女娼 nán dào nǚ chāng
男的偷盗,女的卖淫。形容
思想行动极为卑劣。娼:娼
妓。《战争和人》:这些人满
口礼义廉耻正义道德,实际
呢?~!

男耕女织 nán nǚ zhī
男的在地里耕种,女的在家
纺织。形容过着自给自足的
生活。《我认识的鬼子兵》:
千百年来,我们中国人热爱
和平……向往~、幽静恬适
的乡村生活。

男婚女嫁 nán hū nǚ jià
男的婚娶,女的出嫁。男女结
婚成家。《离婚》:春天将到,
~自应及时举办。

男女老幼 nán nǚ lǎo yòu
指所有人。唐《琐忆》:不如
再下一道命令,规定~,诸色
人等,一律戴上防毒面具,既
禁空气流通,又防抛头露面。

辨女变调读 nǚ biàn tiào dú
同 男女
老少

男尊女卑 nán zūn nǚ bēi 男

的尊贵,女的卑下。旧时歧
视妇女的错误观点。《孔子
家语》:男女之别,~,故人以
男为贵。

难乎为继 nán hǔ wéi jì
接不上,很难继续下去。难乎:
难于。毛泽东《井冈山的斗
争》:每天每人只有五分大洋
的油盐柴菜钱,还是~。

同 难以为继

难解难分 nán jiě nán fēn
指争吵或争斗的双方相持不
下,难以分解。解:分开。
《地球的红飘带》:这时正与
桂军激战于灌阳,也杀得~。

同 难分难解

难能可贵 nán néng kě uì
不容易做到的事居然做到
了,因而很可宝贵。可贵:值
得宝贵。《燕山夜话》:在那
个时候他就能提出这样鲜
明的主张,也算是~的了。

难舍难分 nán shě nán fēn
形容相互感情很好,不愿分
离。舍:放下。金玉良《路崎
马蹄碎——记罗烽与白朗》:

大家在一起共事多时,这次离别~。同 难分难舍

难兄难弟 nán xi n nán dì
指兄弟才德都好,难以分高下。《旧唐书·穆宁、崔、窦群、李逊、薛戎等传赞》:“二李英英,四崔济济。薛氏三门,~。

难言之隐 nán yán zh y n
难以说出口的事情或原因。隐:隐情,藏在内心深处的事。《铁蹄下的琴声》:陆兄心情不畅,莫非有什么~?

难以言传 nán y yán chuán
很难用言语表达出来。周先慎《简笔与繁笔》:鲁迅用它来表现一种复杂微妙、~的心理状态,却收到了强烈的艺术效果。

难以置信 nán y zhì xìn
不相信,很难相信。置信:相信。季羨林《天雨曼陀罗》:难道这些人真正是农民业余演员吗?我真有点~了。

难以捉摸 nán y zhu m
很难预料。捉摸:猜测,预料

(多用于否定的意思)。韩树英《黑海风暴和天气预报的产生——必然性和偶然性》:他踢出的球飘忽不定,使守门员~。近 不可捉摸

南柯一梦 nán k y mèng
指梦幻或梦境。也比喻荣华富贵得失无常,瞬息成空。唐·李公佐《南柯太守传》:淳于棼梦中到了大槐安国,娶公主为妻,当了南柯太守,荣华富贵,显赫一时。后与敌战而败,公主也死了。醒来发现大槐安国是院里槐树下的一个大蚂蚁洞,南柯郡则是槐树南枝下的一个小蚂蚁洞。《快心编》:惊醒转来,却是~。辨 一变调读 yí

近 黄粱一梦

南来北往 nán lái b i w n
从南方来的,往北方去的。形容来来往往的行人车马。《为了六十一个阶级弟兄》:商店披着节日的盛装,人们满面春风地~。辨 北变调读 béi

南腔北调 nán qiāng běi tiào

形容说话口音不纯,掺杂南北方言。《骆驼祥子》:杨先生是上海人,杨太太是天津人,杨二太太是苏州人。一位先生,两位太太,~的。

南辕北辙 nán yuán běi zhé

要去的方向是南,车子却向北走。南辕:车头朝南。辕,车前驾牲口的长木。辙:车迹,这里指道路。比喻采取的行动和要达到的目的正相反。《补天裂》:刚过坑下莆,便在放马莆迷了路……

~地往粉岭方向开去。喻指方向相反的不同目标。胡征《父与子——写在爱子胡宽忌日》:他自费印刷的第一个诗集《开山鼻祖》出世,表明父子两人诗的道路~,他直奔现代派,我坚持现实主义。近 背道而驰

南征北战 nán zhēng běi zhàn

形容转战南北,经历过多次战斗。《李自成》:你十九岁就跟着自成起义,~,立

下了数不清的汗马功劳。

喃喃自语 nán nán zì yǔ

连续不断地小声地自言自语。喃喃:形容连续地小声说话的声音。《南渡记》:(吕老人)对着廊门~:“游击队怎么还不来!”

难兄难弟 nán xī nán dì

指彼此曾共患难或处于同样困境的人。《洪波曲》:抗宣性质和抗剧完全相同,他们所经历的艰苦也真可以说是~。

囊空如洗 nán kōng rú xǐ

钱袋里空空的,像洗过一样。形容一个钱都没有。《警世通言》卷32:我~,如之奈何!

近 一贫如洗

囊括四海 nán kuò sì hǎi

把整个天下都包括进来。指统一天下。囊括:包罗。四海:指全国或全世界,古时认为中国四境有海环绕,故称。汉·贾谊《过秦论》:有席卷天下,包举宇内,~之意。

囊萤映雪 nán yíng yìng xuē

原是晋·车胤用口袋装

萤火虫来照书本,孙康利用雪的反光勤奋苦学的故事。后形容刻苦攻读。《萧淑兰》:虽无汗马眠霜苦,曾受~劳。同 积雪囊萤 近 悬梁刺股

唠唠不休 náo náo bù xi
絮絮叨叨说个没完。唠唠:话多唠叨,让人讨厌。茅盾《宽容》之道》:事情本已了结,你尚~,这分明是你错了! 近 刺刺不休、喋喋不休 反 沉默寡言

恼羞成怒 nǎo xiū chéng nù
因懊恼羞愧下不了台,而大发脾气。《回忆秋白》:那位老夫子~,狠狠地训斥了秋白一顿。 近 老羞成怒

内外夹攻 nèi wài jiā gōng
指两面受敌。《六十年的变迁》:太平天国在南京,就是因为内有湘淮军,外有洋枪兵的~打垮了。 近 里应外合

内外交困 nèi wài jiāo kùn
里外都处于困境。交:一齐,同时。《我走过的道路》:面

临这~的局面,蒋介石不得不让步了。

内忧外患 nèi yōu wài huàn
指内部的祸患和外来的侵略。内忧:内部不安定。陶骏《现代中国人的自信力——谈华夏正气篇》:的确,我们这个民族经历了无数的~。

能工巧匠 néng gōng qiǎo jiàng
形容手艺十分高明的工匠。巧:灵巧。程振国《明清建筑群——流坑村》:在千余年漫长岁月中,历代~大胆地借助大自然赋予的地势与奇巧的艺术构思创造了众多建筑艺术的精品。

能屈能伸 néng qū néng shēn
能弯曲也能伸展。指在不得志时能暂时忍耐,在得志时能施展自己的抱负。《李自成》:大帅也不必将这事放在心上。大丈夫~。

能说会道 néng shuō huì dào
形容善于言谈。巴金《谈憩园》:他的母亲早死,那

位一向偏爱他的父亲盲目地相信他那张~的嘴。近 能言善辩

能文能武 nén wén néng w

文才武艺都行。《说岳全传》:~,方是男子汉。现常指文笔既好又有实际工作能力。丁宁《氓老,贤者也》:李一氓,老资格的革命家哟,亦~,自20年代就开始发表译著,主编过几种刊物。

近 文武双全

能言善辩 nén yán shàn biàn 善于言谈和辩论。形容口才好。能:善于。孔庆茂《钱氏双杰:钱钟书与钱钟韩》:兄长深沉稳重言语不多,天资似稍钝;而弟弟则神采飞扬、~,记忆力过人。

近 能说会道

能者多劳 nén zhě duō láo 能力强的人多劳累一些。用于赞誉慰勉的意思。《红楼梦》:俗语说的:“~。”太太见奶奶这样才情,越发都推给奶奶了。

泥牛入海 ní niú rù hǎi 像泥塑的牛进入大海一样。比喻一去不返,杳无音信。郭沫若《满江红》:~无消息。

泥沙俱下 ní shā jù xià 泥土和沙粒一同随水冲下来。比喻好与坏混杂在一起。常与鱼龙混杂连用。林庚《致袁良骏信》:在探索的阶段中有成功有失败,~,原是不可避免的。

泥塑木雕 ní sù mù diào 用泥土捏的或用木头刻的偶像。形容人的表情、举止呆板或毫无反应。塑:塑造。雕:雕刻。《战争和人》:可能是由于西安出事的原因,许多人都~似的坐在那里。

同 木雕泥塑

你死我活 nǐ sǐ wǒ huó 形容斗争激烈或双方尖锐对立,以致不能并存。《青春之歌》:斗争——斗争是要流血的,是~的。辨 你死变调读 ní sǐ 近 鱼死网破

泥古不化 ní gǔ bù huà 拘泥于古代的成规或前人的说

法,而不知变通。泥:不灵活,拘泥。崔道怡《元帅自通》:后来见到诸多广告,成语真个变得面目全非,我倒成了“墨守成规”~了。辨 不变调读 bú

匿迹潜形 nì jì qián xíng 躲藏起来,不露形迹。匿:隐藏起来,不让人知道。潜:隐藏。《黑旋风》:我只是吞声忍气,~。近 藏形匿影

逆来顺受 nì lái shùn shòu 指对外来的压迫或不合理的待遇采取顺从、忍受的态度。矛盾《淡水水浒的人物和结构》:而对这样的压迫陷害,林冲只是~。

逆水行舟 nì shuǐ xíng zhōu 逆着水流的方向行船。比喻前进过程中要克服种种困难,重重障碍。比喻不努力前进就要后退。《李自成》:好像~,不进则退。

逆子贰臣 nì zǐ èr chén 原指不孝的儿子,不忠的臣子。后也指叛逆者。贰臣:指在

前一朝代做了官,投降后一朝代又做官的人。贰,变节,背叛。瞿秋白《鲁迅杂感选集 序言》:鲁迅从进化论进到阶级论,从绅士阶级的~进到无产阶级和劳动群众的真正的友人。

拈轻怕重 niān qīng pà zhòng 指接受工作时挑拣轻易的,害怕繁重的。拈:用手指拿东西。毛泽东《纪念白求恩》:不少的人对工作不负责任,~,把重担子推给人家,自己挑轻的。

年富力强 nián fù lì qiáng 年轻力壮。年富:指未来的年岁还多,即年纪还轻。力强:精力旺盛。吴祖光《怀念老友王少燕》:那时少燕还不到40岁,正是~之时。近 年轻力壮 反 年老体衰

年高德劭 nián gāo dé shào 年纪大,德望高。劭:美好。季羨林《登蓬莱阁》:我们中吕叔湘先生~,又适姓吕,于是就被大家推举坐上这一把

太师椅。同 德劭年高 近
德高望重

年轻力壮 nián qīng lì zhuàng
年纪轻,身体壮。杨朔《永定河纪行》:他们都是~的好小伙子,乍见面腼腆腼腆的。

近 年富力强 反 年老体衰
年深月久 nián shēn yuè jǐ
形容经过的时间很久。《醒世恒言》卷15:~,漆都落了。

同 年深日久 近 长年累月
念念不忘 niàn niàn bù wàng
老是挂在心上,时刻也不忘记。念念:不断地想念着。张志忠《人生恨水长东——王愿坚追忆》:有两件事情让他~,耿耿于怀。辨 不变调读 bú

念念有词 niàn niàn yǒu cí
旧指有法术的人嘴里念着咒语。《水浒传》:贺统军见折了两个兄弟,便口中~,作起妖法。形容嘟嘟囔囔说个不停。《铁血警魂》:万洪口中仍在~:“他……干啥的,跑铁岭……”

念兹在兹 niàn zī zài zī 念念

不忘于某一件事情。念:思念,记念。兹:此,这个。《鲁迅书信集·致章廷谦》:在此一日,则只要为“薪水”,~,得一文算一文。

鸟尽弓藏 niǎo jìn gōng cáng
鸟打光了,弹弓也就收藏不用了。比喻原来借助的力量,事成以后就废弃了。《李自成》:一旦义军战败,将军对朝廷已无用处,~,兔死狗烹的时候就要到来。

鸟枪换炮 niǎo qiāng huàn pào
比喻条件或情况越来越好。《沙家浜·智斗》:今非昔比,~了!

鸟语花香 niǎo yǔ huā xiāng
形容春天美好的自然景象。龙飞《张伯苓的南开情结》:如今,他实现了生前的夙愿:安息在~的南开园内,注视着学校的繁荣发展。辨 鸟变调读 niǎo 同 花香鸟语

蹑手蹑脚 niè shǒu niè jiǎo
走路时脚步放得很轻,不发出声。形容小心谨慎,不让人发

觉。《林则徐》：一些英兵～包围一个据点——原来是一个草垛横架着许多矛杆。同 捏手捏脚

宁可清贫，不作浊富 nìn k q n pín, bù zuò zhuó fù 宁愿清白而遭受贫困，决不污浊而享受富贵。《景德传灯录》卷21：宁可清贫自乐，不作浊富多忧。辨 不变调读 bú

宁缺毋滥 nìn qu wú làn 宁可少一些，也不降低标准凑数。毋：不要。滥：不加选择，过多。《子夜》：前天晚上，我们不是决定了“～”的宗旨么？反 宁滥毋缺、滥竽充数

宁死不屈 nìn s bù q 宁愿牺牲生命也不屈服。刘海粟《漫论郁达夫》：万一敌军侵入新加坡，我们要～，不能丧失炎黄子孙的气节。

宁为鸡口，毋为牛后 nìn wéi j k u, wú wéi niú hòu 比喻宁可在小局面中为首自主，不愿在大局面中听人支

配。《红拂记》：我与你相从几年，你岂不识我？大丈夫“～”。

宁为玉碎，不为瓦全 nìn wéi yù suì, bù wéi w quán 宁做玉器被打碎，不做陶器得保全。比喻宁愿保持气节而牺牲，决不丧失气节苟全性命。玉碎：比喻为保持气节而牺牲。瓦全：比喻不顾名节，苟且偷生。《青春之歌》：“～！”我不愿意我的一生就这么平庸地、毫无意味地白白过去。

牛鬼蛇神 niú u shé shén 牛头鬼，蛇身神。泛指妖魔鬼怪。也用以比喻形形色色的坏人。巴金《怀念萧珊》：她究竟犯了什么罪？她也给关进“牛棚”，挂上“～”的小字牌，还扫过马路。近 魑魅魍魉。

牛溲马勃 niú s u m bó 车前草和马屁勃，两种普通的中草药。比喻东西虽不值钱，却有用处。也指运用得

当,无用之物可以有用。牛溲:车前草,一说为牛尿。马勃:马屁勃,属担子菌类。唐·韩愈《进学解》:~,败鼓之皮,俱收并蓄,待用无遗者,医师之良也。

牛头不对马嘴 niú tóu bù duì mǎ zuǐ 两下合不上。比喻毫不相干。《燕山夜话》:(题目是祝寿的)他居然生搬硬套地把祭文抄上去,弄得~。辨不、马变调读 bú、má 同 驴唇不对马嘴

忸怩不安 niǐ ní bù ān 不好意思,心里慌乱。艾青《大堰河——我的保姆》:我吃着碾了三番的白米的饭,但,我是这般~!

扭扭捏捏 niǔ · niu niē 行走时身体故意扭动摇摆。形容装模作样,或言谈举止羞涩,不大方。孙犁《好的语言和坏的语言》:有很多初学写作的人,~,实在没有我们常说的“丑媳妇不怕见婆婆”那种勇敢精神了。

扭转乾坤 niǔ zhuǎn qián kōng 根本改变已成的局面。扭转:纠正或改变事物的发展方向或目前的状况。乾坤:象征天地、阴阳等。也指局势、大局。乾,八卦之一,代表天。坤,八卦之一,代表地。《第二个太阳》:他制定了一个“华中局部反攻计划”,妄图依托湘、鄂、川、黔负隅顽抗,来改天换地,~。

辨扭变调读 niú 近 力挽狂澜

浓眉大眼 nóng méi dà yǎn 粗黑的眉毛,大大的眼睛。形容面貌端庄,眉目有神的男子。《雷锋的故事》:眼前这个~的年轻战士会不会就是雷锋呢?

弄兵潢池 nòng bīng huán chí 在积水池里舞刀弄枪。意思是不足为害。旧时对造反的忌讳说法。潢:积水《快心编》:不意山东草寇,~。

弄鬼掉猴 nòng guǐ diào hóu 比喻调皮捣蛋。《红楼梦》:

心里再要买一个,又怕那些牙子家出来的,不干不净;也不知道毛病儿,买了来三日两日,又~的。

弄假成真 nòn ji chén zh n本是假意做作,却变成真事。《三国演义》:我母亲力主,已将吾妹嫁刘备。不想~。

弄巧成拙 nòn qi o chén zhu 卖弄聪明,结果做了蠢事或把事情弄糟。巧:灵巧,聪明。拙:笨拙。《红岩》:这样一来,你们岂不是~,白白赔本么?

弄虚作假 nòn x zuò ji 用虚假的一套来蒙骗人。李九元《领导干部为政“五要”》:“实”就是实事求是,实实在在为政,踏踏实实做事,真抓实干,求真务实,不~。

奴颜婢膝 nú yán bì x 形容卑躬屈膝的奴才相。婢:奴婢,供使役的女子。《青春之歌》:他们对外~,甘心卖国求荣;对内可就摆出了老爷架

子,屠杀、逮捕、奴役、监禁。

奴颜媚骨 nú yán mèi 奴才相,贱骨头。形容逢迎、讨好别人的样子。媚:谄媚,逢迎。燕军《冯道无道》:(冯道)哪怕是异族统治,他也能以~邀宠取容,用民族气节、道德良心换取高官厚禄、富贵长乐。

怒不可遏 nù bù k è 愤怒得难以抑制。遏:止住。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》:一时间,群情激愤,~。反 喜不自胜

怒发冲冠 nù fà ch n u n 愤怒得头发直竖,把帽子都要顶起来了。形容气愤到了极点。《铁蹄下的琴声》:褚大伯~,厉声骂道:“熊占山,闭上你的狗嘴!”

怒火中烧 nù hu zh n sh o 愤怒的火焰在心中燃烧。形容怀着极大的愤怒。《北洋军阀统治时期史话》:学生们看到这个外交官公然认贼作父,而把自己的同胞当作敌

人对待,无不~。

怒目而视 nù mù ér shì 愤怒得瞪圆双眼看着。怒目:怒视的样子。《阿Q正传》:但他终于饶放了,单是~的吐一口唾沫道“呸!”近侧目而视

怒气冲天 nù qì chōng tiān 形容愤怒到极点。《红日》:连张华峰班的大个子马步生也~地叫骂起来。同 怒气冲冲 反 喜气洋洋

怒形于色 nù xíng yú sè 内心的愤怒显露在脸上。形:显露,表现。色:脸色。周定舫《人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》:愤激的青年演说者,~的人群,使整个浮雕充满了痛恨国贼、激动人心的气氛。

反 喜形于色

诺诺连声 nuò nuò lián shēng 不住声地连连应答。形容极其顺从。《水浒传》:我在东京太师府里做奶公时,门下军官见了无千无万,都向着

我~。同 诺诺连声、唯唯连声

O

藕断丝连 ǒu duàn sī lián 藕已折断,丝还连着。比喻表面上断了关系,实际上仍有牵连。多指男女之间情意难断。《红旗谱》:她又不肯一下子斩断,~地拖着。

呕心沥血 ǒu xīn lì xuè 形容穷思苦索,费尽心思。多指艺术创作。呕:吐。沥:滴。曹汛《寻找一篇文章》:她的诗文作品和建筑文章,篇篇都是~之作。

偶一为之 ǒu yī wéi zhī 偶尔做一次。偶:偶尔,偶然。为:做。《李自成》:他也虚心学会了做诗。但只是~,以写胸怀。辨 一变调读 yì

P

爬罗剔抉 pá luó tī jué 发掘

搜罗,鉴别筛选。形容广泛搜集,精心选择。唐·韩愈《进学解》:~,刮垢磨光。

同爬梳剔抉。

拍案而起 p i àn ér q 拍着桌子猛然站起来。形容极其愤怒。毛泽东《别了,司徒雷登》:闻一多~,横眉怒对国民党的手枪,宁可倒下去,不愿屈服。形容极其惬意欢畅。《蕙风词话》:此时曼声微吟,~,其乐何如!

拍案叫绝 p i àn jiào jué 拍着桌子叫好。形容非常赞赏。绝:独一无二。《夜读偶记》:我们的富于想象力的祖先描写过许多令人~的奇事奇境。近 击节称赏

拍手称快 p i sh u ch n kuài 拍着手喊痛快。多形容正义得到伸张、公愤得到消除时高兴愉快的样子。赵树理《小二黑结婚》:一说区上把兴旺金旺二人押起来,又派助理员来调查他们的罪恶,真是人人~。近 大快

人心

排斥异己 pái chì yì j 排挤、清除与自己意见不合或有利害冲突的人。异己:多指在重大政治问题上有严重分歧或敌对的人。图们等《康生其人》:为~而不惜借刀杀人,这种毒辣残忍的手段简直让人不寒而栗! 近 党同伐异

排除万难 pái chú wàn nán 扫除重重障碍,克服种种困难。排:推开。毛泽东《愚公移山》:下定决心,不怕牺牲,~,去争取胜利。

排难解纷 pái nàn jiě fēn 排除危难,解决纠纷。《围城》:去年刘东方替方鸿渐~,忽然想这个人做妹夫倒不坏。

排山倒海 pái shān dǎo hǎi 形容力量强,声势大。排:推开。宗璞《红豆》:十月里东北局势紧张,解放军~地压来,解放了好几个城市。

辨 倒变调读 dào

排忧解难 pái yú jiě nàn

排除忧患,解脱危难。孔庆茂《钱氏双杰:钱钟书与钱钟韩》:兄长兴趣在于研究,后来走向国学研究的道路……

弟弟则热心于社会事业,处处为人~。同 排忧解难

徘徊歧路 pái huái qí lù 比喻犹疑不决。徘徊:在一个地方来回地走。歧路:岔路。吴桐《旁观者》“未必清”:虽然也会有~的苦恼,但那是为寻找一个更加明确的方向。

攀龙附凤 pān lóng fù fèng 比喻依附帝王或投靠有权势的人。《两晋演义》1回评:~,何代不然?

盘根错节 pán n cuò jié 树根盘曲,枝节交错。比喻事情繁难复杂,不易处理。盘:盘旋屈曲。错:交错。《王建业特大受贿案探微》:经济犯罪特别是贪污受贿的案犯,一般都有一定的职权和一个~的社会关系网。

盘根究底 pán n ji d 盘问事情的根由底细。盘:仔

细查问。郭沫若《牧羊哀话》:我失悔我不该~,这样的苦了她。近 刨根问底

判若鸿沟 pàn ruò hóng gōu 形容界限分明。鸿沟:古运河,在今河南省境内,秦末楚汉相争时曾以鸿沟作为两军对峙的临时分界,东面是楚,西面是汉。后比喻事物的界线。高占祥《当说必说》:公心和私心之间~,是难以作比的。

判若两人 pàn ruò li n rén 完全像两个人似的,截然不同。何为《第二次考试》:唱的还是那两支歌,可是声音发涩,毫无光彩,听起来前后~。

滂沱大雨 pān tuó dà yǔ 下得很大的大雨。滂沱:形容雨下得很大。郑文光《小温度计高空漫游记》:云块正在陆地和海洋上飘荡,有的地方可能正下着~。近 倾盆大雨

旁观者清 pán guān zhě qīng 旁观的人比当事人清

醒。《大刀记》：这时候，狼羔子是“～”的。当白眼狼的话说过了头的时候，他就用脚偷偷地蹬他一下。

旁门左道 pán mén zuǎo dào 指非正统的宗教派别或学术派别。也泛指不正经的事物。李一信《只要多那么一点点儿的李準》：每当人们称赞他的书法时，他总是无奈地苦笑一笑，深深地叹口气，唉，～而已，咱可是个作家啊！同 旁门外道

旁敲侧击 pán qiāo cè jī 常比喻说话、写文章不从正面说明，而从侧面隐晦曲折地表达出来。《命运》：或则单刀直入，或则～，谈着历史，说着怪话，发着牢骚。

旁若无人 pán ruò wú rén 形容意态自若。《红岩》：许云峰站在席边，～地侃侃而谈。形容傲慢，不把别人放在眼里。《穆斯林的葬礼》：她一直被众多的男生所瞩目，而她那冷若冰霜、～的

高傲又使他们望而却步。

旁午交扇 pán wǔ jiāo shàn 形容纵横交错，来回地吹。旁午：交错，纷繁。扇：同 扇，使空气加速流动而生风。严复译《察变》：四时之内，飘风怒吹，或西发西洋，或东起北海，～，无时而息。

旁征博引 pán zhēng bó yǐn 指说话、写文章广泛地引用大量材料作为论据或例证。旁：广。征：搜求。博：广博。《老张的哲学》：王太太～，为赵太太的理论下注解与佐证。同 广征博引

庞然大物 pán rán dà wù 指又高又大的东西。庞然：高而大的样子。《董建华家族》：实验室船池里的新船模型变成了一艘～。形容表面上强大，实际上没什么了不起的东西。魏钢焰《忆铁人》：什么井喷灾火，什么敌人围攻，你举铁笔向那～战斗的气概，“英勇”二字岂能表述！

抛头露面 pāo tóu lù miàn
旧指妇女出现于大庭广众之中(封建道德认为是不体面的事)。现指公开露面。抛:暴露。金汕《名人自传与签名售书》:他们的职业便是在媒体频频~,在知名度上远非其他行业可比。

抛砖引玉 pāo zhuān yǐn yù
比喻以自己粗浅的意见引出别人高明的见解。表示谦虚的话。曹靖华《叹往昔,独木桥头徘徊无终期》:即便较丰富的辞书,在它的有限的举例中,对你也不过起举一反三、~……的作用。

刨根问底 páo gēn wèn dǐ
比喻问清事情的根由底细。《铁蹄下的琴声》:“你们是怎么抗日的?”徐挺~。近 盘根究底、寻根究底

炮火连天 pào huǒ lián tiān
形容战事十分激烈。《大海——记朱德同志》:一时~,血肉横飞,敌军死亡狼藉,我军也有伤亡。

赔了夫人又折兵 péi le fū rén yòu zhé bīng
比喻想计算别人,反而遭受双重损失。赔:蚀本。折:亏损。《三国演义》:周郎妙计安天下,~! **喷薄欲出** pēn bó yù chū
形容太阳将升上地平线时,光芒喷涌四射的样子。喷薄:气势壮盛、喷涌而出的样子。欲:将要。毛泽东《星星之火,可以燎原》:它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射~的一轮朝日。

朋比为奸 péng bǐ wéi jiān
互相勾结在一起干坏事。朋比:互相依附,互相勾结。为:做。奸:邪恶。《李自成》:崇祯大怒,说他们~,派锦衣旗校将他们一起逮捕进京,下到狱中。近 结党营私

蓬筚生辉 péng bì shēng huī
使简陋的屋里增添了光辉。表示由于别人来访或张挂别人题赠的字画而使自己感到非常荣耀。蓬筚:蓬门筚户,用蓬草、荆竹树枝编成门户

的房子,形容住处简陋。《苦土》:“今天熊省委到来,真使我们蓬壁生辉……”段保贵小声说:“是蓬、~……”

蓬蓬勃勃 pén pén bó bó 形容生气蓬勃,十分繁荣旺盛。陶铸《太阳的光辉》:万物生灵~,可谓生机万类了。

蓬生麻中,不扶自直 pén shēn má zhōng, bù fú zì zhí 蓬草生长在大麻丛中,不用人扶,自然挺直。比喻环境对事物的影响。于是之《幼学纪事》:“~;白沙在涅,与之俱黑。”我衷心地喜欢这两句话,读起来总感到亲切。

蓬头垢面 pén tóu ǒu miàn 形容头发蓬乱,脸上很脏的样子。垢:污秽,脏。《补天裂》:他们~,衣衫褴褛,遍体鳞伤。反 油头粉面

鹏程万里 pén chén wàn lǐ 比喻前程远大。鹏:传说中的大鸟,能飞行万里。任重《重——名字的故事》:庚申年自然是个属猴的了,猴子

一跟斗就是十万八千里,而这“重”字恰好是“千”里”的组合字,预示着未来女儿有胆、有识、有作为,可以~,叱咤风云了吧。

披肝沥胆 pī gān lì dǎn 剖开肺腑,露出肝胆。比喻竭尽忠诚,开诚相见。披:披露,揭开。沥胆:比喻倾吐心里话。沥,往下滴。《我走过的道路》:他与徐韬很快又给盛世才回了电,~地表示再艰苦的生活也不怕。近 肝胆相照

披红挂绿 pī hóng guà lǜ 身上披着红绿绸子。表示喜庆或光荣。披:覆盖或搭在肩背上。茹志鹃《离不开你》:马上骑着~的未婚夫,没过门的媳妇送郎去参军。

披枷带锁 pī jiā dài suǒ 身带刑具。指成为囚犯。枷:旧时一种套在脖子上的刑具。锁:链子。《说岳全传》:男女~,约有千百余人。

披坚执锐 pī jiān zhí ruì 身

穿铠甲,手持武器。形容投身战斗。坚:指铠甲,用皮革或金属片做的护身战衣。锐:指兵器。《宋史演义》:随赴河中,~,所向有功。

披荆斩棘 p j n zh n jí 比喻在创业过程中或前进道路上扫除障碍,艰苦奋斗。披:劈开,拨开。斩:砍断。荆、棘:丛生的多刺植物。穆青等《为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌》:“啥也别想挡住俺”的革命精神,将教育和鼓舞人们去~,进行新的长征!同 劈荆斩棘

披麻戴孝 p má dài xiào 死者的亲属身披麻布丧服,头上戴白,表示哀悼。《战争和人》:前边有十二个人抬着一口沉重的黑色棺材……后边就是~手执哭丧棒的孝子和家属。

披沙拣金 p sh jī n jī n 除去沙粒,选出金子。比喻细心挑选,去粗取精。束沛德《难忘菡子》:面对那些久违

了的、而又十分熟悉的作品篇目和作者名字,不禁回想起当年在菡子主持下~、精心编选的情景。同 披沙简金 近 去粗取精、去伪存真

披头散发 p tóu s n fà 头发散乱。披:散开。《第二个太阳》:再看他老娘,~,骨瘦如柴,全身上下,破衣烂衫。

披星戴月 p x n dài yuè 身披星光,头顶月亮。形容早出晚归,或昼夜赶路,辛劳奔波。《我认识的鬼子兵》:他~往北平赶,等赶到时已晚了一天。

劈头盖脸 p tóu ài li n 正对着头和脸而来。形容来势凶猛。劈:正对着,冲着。盖:蒙,压下来。谢雪畴《老虎团》的结局》:机枪,手榴弹,旋风似地迎着敌人的步兵~地打过去。

批导 p xì d o ku n 在骨头接合的地方批开,没有骨头的地方则就势分解。比喻处理问题善于从关键处入手,

能因势利导顺利解决。批：击。：隙，空隙。罅：空处。清·张之洞《劝学篇》：以上七事分类求之，～，事半功倍。

疲惫不堪 pí bèi bù k ān 疲乏得都支持不住了。不堪：表示程度深。《我与冯至》：下午三点、四点、五点……都过去了，直等到夜十时，他才～地回来。

疲于奔命 pí yú b ēn mìn 指往来奔走，忙于应付，搞得疲惫不堪。奔命：指受命奔走。《围城》：死祖宗加上活亲戚，弄得柔嘉～。

蚍蜉撼树 pí fú hàn shù 蚂蚁想摇动大树。比喻不自量力。蚍蜉：大蚂蚁。撼：摇动。《五代史平话·周上》：～不自量。

皮开肉绽 pí kāi ròu zhàn 形容打得伤势很重，皮肉都裂开了。多指受非刑拷打。绽：裂开。《水浒传》：把戴宗捆翻，打得～，鲜血迸流。近 血肉模糊

皮里阳秋 pí l i yán qi 肚子里有部《春秋》。指口头上不作评论，心里却有所褒贬。阳秋原为《春秋》，因晋人避晋简文帝母名春讳，改为“阳秋”。吴组缃《关于我国古代小说的发展和理论》：史传文学是要“寓褒贬”“别善恶”的，就是将善恶褒贬包含在里头，不是直接说出来的。这就是所谓“春秋笔法”。春秋笔法也叫“～”。同 皮里春秋

皮笑肉不笑 pí xiào ròu bù xiào 指极不自然的装出一副笑脸。形容虚伪，做作。《创业史》：从那时起，郭世富记恨郭振山了，离远看见他，就绕道走了。不得已见了面，～，说话慢慢吞吞，爱说不说。辨 不变调读 bú

皮之不存，毛将焉附 pí zhī bù cún, máo jiāng yān fù 皮没有了，毛长到哪里去呢？比喻人或事物失去了赖以生存的依据，将无法存在。焉：

哪里,何处。附:附着。《鲁迅全集·两地书》(许广平):然而假使缓不济急,则~?

匹夫有责 p f y u zé 每个人都有责任。匹夫:古时指平民男子,后泛指平常人。《现在出发》:即使你深切地感到“~”,这是匹夫肩得起的吗,这个刚刚成立的小小开发部肩得起吗?

匹夫之勇 p f zh y n 指不用智谋,只凭个人的勇气。《十面埋伏》:可惜的是,你的这种能干,充其量也只是~。

匹马单枪 p m d n q i n 单身一人上阵出战。比喻单独行动。《飞龙全传》:今二弟虽是英雄,只叫他~,如何去得?同 单枪匹马

否极泰来 p jí tài lái 恶运到了尽头,好运就来了。指事物发展到极限,就会向对立面转化;情况坏到极点,就会向好的方面转化。否、泰:《周易》中的两个卦名。否,天地不相交,失利;泰,天地

相交,亨通。《地球的红飘带》:他相信一切对立物都要在一定条件下转化为自己的反面,~几乎是生活的定理。

屁滚尿流 pì n niào liú 形容极其惊恐而狼狈不堪的样子。《李自成》:光凭你李闯王的威名也会叫这班没见过世面的小子们吓得~。

翩翩起舞 pì n pì n q w 形容飞舞的姿态轻快自然。杨珊珊《姥姥》:特别是那些鲜艳的花朵散发出诱人的芳香,引来许多蜜蜂、蝴蝶围着花儿~。辨 起变调读 qí

翩翩少年 pì n pì n shào nián 形容言谈举止自然大方的青年男子。翩翩:形容举止洒脱。马诤《少年三棋士仗剑为天元》:常昊今年二十岁,如~,玉树临风。

偏听偏信 pì n t n pì n xìn 只听信一方面的意见。偏:不全面。例 要弄清事实真相,必须全面调查,不能~。

片甲不回 piàn ji bù huí 连

一片铠甲也没回来。借指一个将士也没回来。形容全军覆没。甲：铠甲，用皮革或金属片做的护身战衣。《三国演义》：若魏兵到来，吾教他～！同片甲不留

片瓦不存 piàn wǎ bù cún 连块整瓦也没有了。形容房屋全部毁坏。《伍子胥》：因为收藏了一些简册，火势扑来，更增加了燃烧力，只有我的家烧得～。

片言只语 piàn yán zhǐ yǔ 指极简短的话语。季羨林《回忆汤用彤先生》：他的意见，哪怕是～，对我总都是大有帮助的。近三言两语反千言万语

漂洋过海 piào yáng guò hǎi 指远涉重洋。洋：比海更大的水域。李鸣生《疼爱女足》：中国的女将们～，顶风冒雪，一路冲杀，终于杀上了世界最高规格的擂台。同飘洋过海

瓢泼大雨 piào pō dà yǔ 像

用瓢泼水那样的大雨。形容雨非常大。瓢：剖开葫芦做成的舀水器。《地球的红飘带》：到了下午，渐渐阴云四合，不久就下起了～。近倾盆大雨

贫病交迫 pín bìn jiāo pò 贫困和疾病一齐压在身上。交：一齐，同时。迫：逼，压。《洪波曲》：立忱为了～，在芦沟桥事变发生前四个月，回到了上海。

贫贱不能移 pín jiàn bù néng yí 形容不因生活贫困社会地位低下而改变自己的志向。移：变易，改变。陶铸《崇高的理想》：有些人真正是做到了“富贵不能淫，～，威武不能屈”的地步。

贫嘴贱舌 pín zuǐ jiàn shé 形容话多而刻薄，惹人讨厌。贫：絮烦可厌。《红楼梦》：你们都不是好人！再不跟着好人学，只跟着凤丫头学的～的。

品貌非凡 pǐn mào fēi fán 品行相貌都超出一般。非凡：不

同寻常。《官场现形记》：世兄～，将来是要一定发达的。

品头论足 p n tóu lùn zú 对人对事说长道短，多方挑剔。《大刀记》：她们指手划脚，～；时而嘁嘁喳喳喁喁私语，时而咕咕呱呱哄堂大笑。

同 评头品足

品学兼优 p n xué ji n y u 品德和学问都是优秀的。兼：同时涉及或具有的不只一方面。施昌学等《红星依然闪耀——记老红军、原海军顾问段德彰将军》：段黎明上高二时，因～被解放军西安电讯工程学院录取。

平安家信 pín n ji xìn 报导家人安好的书信。《第二个太阳》：打完这一仗，还是给老人写封～。

平白无辜 pín bái wú 没有什么过错。平白：凭空的。辜：罪，过错。《红楼梦》：这样说，你竟是个～的人了。

平白无故 pín bái wú ù 没有什么原因。《保卫延安》：

风不吹树不摇，说你有缺点，也不是～的。近 无缘无故

平步青云 pín bù q n yún 从平地步入高空。比喻一下子达到很高的地位。青云：高空，比喻高位。邓友梅《脚登内联袂》：晋见上司……送鞋是最合适的礼品。既有“～，步步高升”的吉利，又破费不多。近 一步登天

平淡无奇 pín dàn wú qí 平常，没有什么特别之处。平淡：平常。吴小如《台下人语》一：观众要从看似～的演出中识得演员的匠心。

平地风波 pín dì f n b 比喻突然发生的意想不到的事端或变故。风波：比喻纠纷或祸乱。《大刀记》：他被这场～弄得懵懵懂懂。

平地一声雷 pín dì y sh n léi 比喻突然发生的大喜事。多指声名地位一下子升高了。赵洛《祖上赵文楷》：“～”，金榜题名……走马长安街，开宴顺天府。辨 一

变调读 yì

平分秋色 pín fēn qiū sè 将秋天的景色平均分配。指双方各得一半,不分上下。《四世同堂》:他以为长顺既是个孩子,当然不能和一个成人,况且是世袭基督徒,~。

平铺直叙 pín pū zhí xù 说话或写文章时不加修饰,只是平直地把意思叙述出来。鲁迅《林克多 苏联闻见录 序》:不用美丽的字眼,不用巧妙的做法,~,说了下去。指作文说话没有起伏,重点不突出。《季羨林选集 跋》:写散文决不能~,像记一篇流水账,枯燥单调。

平起平坐 pín qǐ pín zuò 比喻地位或权力相当。《补天裂》:新任两广总督比谭钟麟官阶更高,是足以和索尔兹伯里首相~的“宰相”级人物。

平心而论 pín xīn ér lùn 实事求是地说。《铁血警魂》:~,你的功夫在我之上。

平心静气 pín xīn jìng qì 心

平气和,不动感情。形容不浮躁。《燕山夜话》:每个人都可以有不同的意见,应该~地摆事实、讲道理。反 心浮气躁

平易近人 pín yì jìn rén 态度和蔼,使人容易接近。刘坚《草地晚餐》:战士们见首长和自己在一块吃野菜,又是那么~,一点也不感到拘束。反 盛气凌人

萍水相逢 pín shuǐ xiāng féng 比喻不相识的人偶然相遇。萍:浮萍,浮生在水面上的蕨类植物。《青春之歌》:我们虽然~,可是我觉得你是个了不起的、有意志的姑娘。

评头品足 pín tóu pǐn zú 原指无聊的人评论妇女的容貌。现泛指对人对事说长道短,挑剔毛病。品:品评。《苦斗》:后来就忘了身份,当着众人也对她~,论短道长起来。同 评头论足、品头论足 近 指手划脚

泼天大祸 pō tiān dà huò 形

容极大的灾祸。《官场维新记》：那些人见已经撞下了～，口里叫一声不好，就舍了袁伯珍，争门夺路的奔出房间。

泼油救火 p yóu jiù hu 想要灭火却往上浇油。比喻做法不对，非但达不到目的，反而使事态更加严重。《三国演义》：况其亲兄庞柔亦在西川为官，今使他为先锋，是～也。近 抱薪救火

婆婆妈妈 pó · po m m 形容说话、办事不干脆利落。唠唠叨叨，琐琐屑屑的。《战争和人》：他这人呀，有点优柔寡断～。批评感情脆弱。《地球的红飘带》：团长，用上你那话，不要～的了。

迫不得已 pò bù dé y 为情势所逼，不得不这样。迫：逼迫。《补天裂》：当时，恭亲王一意主张签订此约，朕……太软弱了，朕也是～啊！

迫不及待 pò bù jí dài 急迫得不能再等待。迫：紧急。濮京京《真实的桃花源》：写

完后，小龙～地跑回基地拿给爸爸看。近 刻不容缓 迫在眉睫 pò zài méi jié 形容事情已到眼前，非常紧迫。迫：逼近。眉睫：眉毛和眼睫毛，指眼前。《大海之子邓兆祥》：军事联络组的同志分析认为，眼下～的关键问题是扫清思想障碍，稳定舰员情绪。近 火烧眉毛

破釜沉舟 pò fǔ chén zhōu 打破饭锅，沉掉渡船。比喻不留退路，下了最大决心一拼到底。釜：古代用陶土制的锅。《红旗谱》：干！～也得干，尽一切力量把他们运动出来！近 济河焚舟

破镜重圆 pò jìn chóng yuán 比喻夫妻失散或离异后重又团聚。典出《本事诗·情感》：南朝陈将亡，驸马徐德言破一铜镜与妻子乐昌公主各执其半，为日后重见之凭证。后破镜重合，夫妻团聚。吴小如《中国戏曲发展讲话》：王瑞兰不顾有财势的父

亲横施压力,终于同蒋(世隆)~。

破口大骂 pò kǒu dà mà 用恶毒的话语大肆骂人。《穆斯林的葬礼》:正待~,又没有词儿。

破烂不堪 pò làn bù kān 破烂得不成样子。不堪:表示程度深。《官场现形记》:一时风气大变,没有一个不是穿得极~的。近 破旧不堪
破涕为笑 pò tì wéi xiào 停止哭泣,露出笑容。形容转悲为喜。涕:眼泪,指哭泣。王润滋《卖蟹》:小姑娘~了,使劲揉了揉眼睛说……

破天荒 pò tiān huāng 从未有过或第一次出现。天荒:从未开垦过的土地。吴伯箫《难老泉》:又有一天,婆婆~允许柳氏回娘家。

破绽百出 pò zhàn bǎi chū 形容说话、做事漏洞很多。破绽:衣服上的裂缝,比喻说话做事中对不上茬的地方。绽,裂开。例 他的话~,自

己都不能自圆其说。

破竹之势 pò zhú zhī shì 就像劈竹子那样,破开头上几节,下边跟着都裂开了。形容解决问题顺利,没有阻碍。也用以形容不可阻挡的气势。《我走过的道路》:一九三四年初,马仲英以~直逼迪化城下。近 势如破竹

剖腹藏珠 pò fù cáng zhū 剖开肚皮收藏珍珠。比喻为物伤身,轻重倒置。剖:破开。《红楼梦》:跌了灯值钱呢,是跌了人值钱?……怎么忽然又变出这~的脾气来!

扑朔迷离 pū shuò mí lí 雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;但当兔子在地上跑时,就很难分辨雄雌。扑朔:脚乱蹬乱动。迷离:半闭着眼。比喻事情错综复杂,不易识别。《海外孽缘》:一而再地出现陪审员违规事件,使这件命案的审理出现了~的情节。

铺天盖地 pū tiān ài dì 形容来势很猛,到处都是。丁国强

《钱钟书的世界》：在出版物～，“客隆”文章满天飞的今天，钱钟书那字字珠玑的论著叫多少才子学人汗颜！

铺张浪费 pū zhāng làn fèi
为了形式上好看，过分讲究排场，浪费人力物力。张开济《怎样纪念周总理》：建筑界～的现象是与社会浮华奢侈的风气互为影响的。

铺张扬厉 pū zhāng yán lì
极力渲染宣扬。铺张：敷衍渲染。扬厉：发扬光大。《前汉演义》：史官或～，极端称许，其实多是浮词谀颂，未足尽信呢。形容过分讲究排场。《二十年目睹之怪现状》：你看他一到任时，便～的，要办这个、办那个。

仆仆风尘 pú pú fēn chén
形容奔波忙碌，旅途劳顿。仆仆：行路劳累的样子。风尘：指旅途中所受的辛苦。吴晗《爱国学者顾炎武》：从这一年起，炎武便～，奔走于山东、河北、山西、陕西等地。

同 风尘仆仆

普天同庆 pǔ tiān tóng qīng
天下人一同庆祝。普天：指全国或全世界。季羨林《深圳掠影》：它也将会经历香港回归祖国那样～的日子。

Q

七长八短 qī cháng bā duǎn
有长有短。形容长短、高低不一。《地球的红飘带》：一看就知道是劳苦群众，衣服～，破破烂烂。形容东拉西扯、杂七杂八。《荡寇志》：云龙便坐下，～的和丽卿扳谈。泛指各种不利的情况。《二刻拍案惊奇》卷14：那官人慌了，脱得身子，顾不得什么～，急从后门逃了出去。

七大八小 qī dà bā xiǎo
形容有大有小。《大刀记》：这些～的半头砖，是人们在开会时坐的座位儿。形容老少不一。《西游记》：～，就

叫出有三四十人出来。 辨

七变调读 qí

七颠八倒 q di n b d o 形容说话、做事没有条理,非常杂乱。《子夜》:(四妹)连家里都不肯住,倒去住什么~的女青年会寄宿舍。

七高八低 q o b d 形容高高低低,不平整。《黄绣球》:依着他所指,走入一间小房,黑漆漆的伸手不见五指,一脚踏下去,~,都是泥土。

七横八竖 q hén b shù 形容有横着的,有竖着的,纷乱不齐。《醒世恒言》卷22:旁边多少旧碑,~,碑上字迹模糊。 辨 八变调读 bá 同 横七竖八

七老八十 q l o b shí 七、八十岁的。指老年人。《补天裂》:~的人最怕说到死,窦纳乐这个玩笑开得太大了!

七零八落 q lín b luò 形容零散,不完整,不整齐。夏欣等《瞬间的永恒——记“人民的好记者”许杏虎、朱颖烈

士》:为了真实地纪录战争场景,无论是被炸得~的飞机制造厂,还是满目疮痍的多瑙河大桥,炸弹往哪儿落,他们就往哪里赶。 辨 八变调读 bá

七拼八凑 q p n b còu 把零碎的东西拼凑在一起。形容勉强凑合。拼:合在一起。凑:凑合。《洪波曲》:就是同人们的伙食费都是~地勉强敷衍的,薪水更是说不上。 辨 八变调读 bá 近 东拼西凑

七窍生烟 q qiào sh n y n 好像耳目口鼻都要冒出火来。形容着急或气愤到极点。七窍:指两眼、两耳、两鼻孔和口。窍,窟窿。《二十年目睹之怪现状》:他老婆听了,便气得三尸乱暴,~。 辨 七变调读 qí

七情六欲 q qín liù yù 泛指人的各种感情和欲望。七情:指喜、怒、哀、惧、爱、恶(wù,讨厌)、欲七种感情或情绪。六欲:人的六种欲望,指

生、死、耳(听)、目(看)、口(说)、鼻(闻)。《从书生到领袖——瞿秋白》:人非木石,都有相近的~,其中包括夫妻情和同志爱。

七上八下 q shàng b xià 形容慌乱不安,心神不定。《南渡记》:(碧初)回到西小院,心里~,真不知如何是好。形容零乱不齐。也作七上八落。黄河浪《故乡的榕树》:几个伙伴爬上去,敲起小锣鼓,以竹竿当桨七上八落地划起来。辨 七、八变调读 qí bá

七手八脚 q shǒu b jiǎo 形容人多手杂,或众人一起动手,紧张忙乱的样子。鲁迅《祝福》:直到~地将她和男人反关在新房里,还是骂,阿呀呀,这真是……

七死八活 q sǐ b huó 死去活来的意思。形容极其悲惨或极度痛苦。《保卫延安》:直到把他拖得~的时候,狠狠地猛扑过去,将敌人一网

打尽。

七折八扣 q zhé b kòu 形容折扣很大,减损很多。折扣:买卖货物时,照标价减去一个成数,这成数叫做折扣。《二十年目睹之怪现状》:就拿两块洋钱出来,由得他~地勉强用了。辨 八变调读 bá

七嘴八舌 q zuǐ b shé 形容你一句,我一句,大家纷纷发表意见。王润滋《卖蟹》:后面的人也都~地嚷着嫌贵。

妻儿老小 q ér lǎo xiǎo 指父母妻子儿女等全体家属。《高山下的花环》:像梁三喜、靳开来这些战士,他们也是爹娘生养的,人家也有~。

辨 老变调读 láo

妻离子散 q lí zǐ sàn 形容一家人被迫分离四散。《山洪》:都开了枪末,那想必也是逃得~喽!

凄风苦雨 qī fēng kǔ yǔ 形容寒风久雨,气候恶劣。凄风:初秋的西南风,也指寒冷的风。苦雨:久下成灾的

雨。《青春之歌》：夜里，～，我们睡在冰冷的地上，周围真像坟墓一样的静寂。比喻处境的悲惨凄凉。乔福山《两代人的情结》：所幸的是20年的～并未使他的才思枯竭。辨 苦变调读 kú

漆黑一团 q hī y tuán 形容一片黑暗，没有一点光亮。陈祥胜《凌晨，湛江无地震》：湛江市风灾刚过，还未恢复供电，街面～。形容对某事一无所知。《鲁迅书信集·致姚克》：青年又少有精通外国文者，有话难开口，弄得～。辨 一变调读 yì

同 漆黑一片、一团漆黑 期期艾艾 q q ī ī 形容说话结巴。韩石山《语言学家的文章》：口齿不清的人，笔下不见得就～。形容说话吞吞吐吐。《南渡记》：“是有点事，有点事。”黄秘书～地说。

嘁嘁喳喳 q q ch ch 形容悄悄地小声说话。宗璞

《红豆》：大家～在说着。

指说闲话，搬弄是非。鲁迅《归厚》：小妇人的～，又何尝不可以消闲。

欺人太甚 q rén tài shèn 把人欺负得太过分了。甚：过分。《苦土》：这个段保兴，越来越不像话，～！

欺人之谈 q rén zh tán 骗人的话。《铁蹄下的琴声》：看来“皇军不可战胜的”说法，纯属狼烟大话，～。

欺软怕硬 q ru n pà yìn 欺负软弱的，害怕强硬的。《红旗谱》：店掌柜，怎么说他们是～？同 怕硬欺软

欺上瞒下 q shàn mán xià 对上级欺骗，对下级隐瞒。指以蒙骗取得上级的信任，逃避群众的监督。例 他～，干了不少坏事。

欺世盗名 q shì dào míng 欺骗世人，窃取名声。世：世人，当时的人。盗：窃取。郭启宏《十二不读》：抛弃作家天职，视文字为垫脚石、敲门

砖,表面大唱高调,深心却在邀功领赏,所谓~,不读。

欺世骇俗 qī shì hài sú 糊弄、吓唬一般人(指非行家)。骇:惊吓,震惊。吴小如《京剧老生流派综述》:借此以换取观者或听众的廉价的喝彩声,此或名之为~。

欺罔视听 qī wǎng shì tīng 欺骗蒙蔽人们的耳目。罔:蒙蔽。《南史·朱异传》:贪财冒贿,~。

奇耻大辱 qí chǐ dà rǔ 极大的耻辱。奇:少有的,非常的。《李自成》:当妹妹才被抢走的三、四个月内,丁举人认为是~,痛恨妹妹不能殉节。

奇花异草 qí huā yì cǎo 珍奇的少见的花草。奇:稀罕,不常见的。异:特别的。季羨林《西双版纳礼赞》:在五彩缤纷的~的芳香中,这些青年兴致勃勃地给我们解释每一棵植物的名称、特点、经济价值。近 琪花瑶草 反 野草闲花

奇货可居 qí huò kě jū 把稀有的货物储存起来,等待高价出售。奇货:稀有的、珍奇的货物。居:储藏。《醒世恒言》卷3:天生这碗衣饭,送来与我,正是~。比喻挟持某种独特的技能或某种事物作为达到某种目的的资本。《万历野获编》卷22:有无赖青衿王制者……伪造海中丞(瑞)疏,丑诋江陵,刻印遍售……时操江胡都御史()得之,大喜,以为~。

奇形怪状 qí xíng guài zhuàng 稀奇古怪的形状。李健吾《雨中登泰山》:水面有两三丈宽,离地不高,发出一泻千里的龙虎声威,打着桥下~的石头,口沫喷得老远。

奇珍异宝 qí zhēn yì bǎo 奇异的珍宝。形容稀有的、难得的宝物。《穆斯林的葬礼》:他有一双识宝的慧眼,却眼睁睁地看着~源源流入奇珍斋。

奇装异服 qí zhuāng yì fú 指

不同于一般衣着式样的服装。严文井《啊,你盼望的那个原野》:现在我正跟着一大队~的人去开垦一块“沼泽地”,一个美丽的湖。

棋逢敌手 qí féng dí shǒu 下棋碰上了对手。比喻双方本领不相上下。敌手:对手,技艺相当的对方。《飞龙全传》:两个正是~,将遇良材。

棋高一着 qí gāo yí zhāo 棋艺高人一步。一着:下棋时下一子或走一步。《二刻拍案惊奇》卷2:正所谓“~,缚手缚脚”。比喻技高一等。也作棋高一筹。《苦土》:康总把他们俩及时清除出去,真是英明决策,棋高一筹。辨 一变调读 yì

旗鼓相当 qí gǔ xiāng dāng 比喻双方势均力敌。旗鼓:古代作战时用来发号令的旌旗和战鼓。原指两军对敌。《国际刑警风云》:两人各有后盾,可以说是势均力敌,~。近 不相上下

旗开得胜 qí kāi dé shèng 比喻一举成功,或事情一开始就取得成果。旗:古代作战时用来发号令的旌旗。开:打开,展开。常与马到成功连用。《李自成》:愿她此去~,不要损兵折将。

旗帜鲜明 qí zhì xiān míng 指交战时军容严整,旗帜光彩鲜艳。《三国演义》:曹操指山下颜良排的阵势,~,枪刀森布,严整有威,乃谓关公曰……现多形容观点明确,态度鲜明。《从书生到领袖——瞿秋白》:《热血日报》办得生气勃勃,称得起~,编排新颖,内容充实,文字生动。

骑虎难下 qí hù nán xià 骑在老虎背上下不来。比喻做事遇到麻烦,进退两难。《子夜》:本月三日抛出的一百万公债,都成了~之势。

其乐无穷 qí lè wú qióng 其中的乐趣没有穷尽。指从某种爱好或境况中感到无穷的乐趣。吴伯箫《记一辆纺

车》:跟困难作斗争,~。

其貌不扬 qí mào bù yán 指人的容貌丑陋。不扬:不好看。《江南草药王》:一天,他意外地遇到一位~的捉蛇人。

其势汹汹 qí shì xiōng xiōng 形容来势凶猛。汹汹:像波涛汹涌那样,形容势头猛烈。《洪波曲》:有的~走来干涉我们,问我们是什么机关?

近 来势汹汹、气势汹汹

歧路亡羊 qí lù wán yán 岔道太多,找不到丢失的羊。比喻事理复杂多变,没有正确的方向,就会误入歧途。亡:丢失。《读四书大全说》:此章本文,良自清顺,而诸儒之言,故为纷纭,徒俾~。

崎岖不平 qí qū bù píng 形容山路高低不平。崎岖:形容山路不平。杨朔《赤道雪》:前头尽是深山丛林,~。

比喻世路艰难。《苦斗》:陈文婷虽然也觉着这世道越来越~,但是她的人道主义的信念,却是不肯放弃。

反 康庄大道

齐心协力 qí xīn xié lì 思想一致,共同努力。协:共同合作。《苦土》:眼下,咱们公司正在难处,需要~,有难同当。

同 齐心合力、同心协力

乞哀告怜 qǐ āi gào lián 乞求别人的怜悯。乞:乞讨,乞求。哀:怜悯。告:请求。毛泽东《中国社会各阶级的分析》:荒时暴月,向亲友~,借得几斗几升,敷衍三日五日。

起承转合 qǐ chén zhuǎn hé 写作结构章法方面的术语。也比喻固定的死板的格式。起:开端。承:承接上文加以申述。转:转折,从正面反面立论。合:结束全文,拍合开端所提出的问题。鲁迅《而已集·通信》:然而不得已,也只好~,上台去说几句。

起死回生 qǐ sǐ huí shēng 救活垂危病人。形容医术高明。《红岩》:Doctor 的高超技术和丰富经验,发挥了~的作用。比喻扭转危局。

孙杰《金杯之光——中国女排夺魁的曲折道路》：接连几个漂亮扑救，～。辨 起变调读 qí

绮丽多采 qǐ lì duō cǎi 形容色彩极其鲜艳美丽。徐迟《黄山记》：～的霞光，雪浪滚滚的云海。

杞人忧天 qǐ rén yōu tiān 古时杞国有人总担心天会塌下来。比喻不必要的或没有根据的忧虑。白夜等《卓越的科学家竺可桢》：他还用红笔在这段话前面写下“～”四个字作为标题。近 庸人自扰 岂有此理 qǐ yǒu cǐ lǐ 哪有这样的道理。岂：难道，哪里。《红旗谱》：谁也不叫进来，真是～！辨 岂、有、此变调读 qí, yǒu, cí

弃暗投明 qì àn tóu míng 背弃黑暗，投向光明。现多以比喻在政治上脱离反动势力，投向进步势力。《大海之子邓兆祥》：从第三次国内革命战争以来，国民党军队中

的有识之士，纷纷～，起义归来。近 反邪归正

弃甲丢盔 qì jiā diū kuī 扔了铠甲，丢了头盔。形容吃了败仗，狼狈逃跑。甲：铠甲，用皮革或金属片做的护身战衣。《三国演义》：魏兵魂飞魄散，～，抛戈撇戟，各逃性命。同 丢盔弃甲 近 弃甲曳兵

弃甲曳兵 qì jiā yè bīng 扔掉铠甲，拖着兵器。形容战败逃跑的狼狈相。刘存宽等《落后岂能收拾旧山河》：1941年底，太平洋战争爆发，日本侵略军进攻香港，英军仅仅18天即～而降。近 弃甲丢盔

弃若敝屣 qì ruò bì xǐ 像扔掉破鞋子那样把它扔了。比喻毫不可惜。敝：破，坏。屣：鞋。季羨林《大觉寺》：原因大概是，这一座千年古刹在当时已经凋零颓败，再没有参观旅游的价值，被人们～了。

弃邪归正 qì xié guī zhèng 舍

弃邪路,回到正道上。《水浒传》:因此贼将皆感泣,倾心露胆,~。同 改邪归正

泣不成声 qì bù chéng shēng
哭不出声来。形容十分悲痛。泣:低声哭。从维熙《在墓园》:从众从北京机场回到家中,跪在鲜花丛中的祖母像前,泪如雨落,~。

泣下如雨 qì xià rú yǔ 眼泪像下雨一样。形容极其悲伤。泣:眼泪。《聊斋志异·封三娘》:十一娘因述病源,封~。同 泪如雨下

泣血捶膺 qì xuè chuí yīng
形容极其悲痛。泣血:哭出血来(泪尽继之以血)。捶膺:捶打胸部,表示哀痛。膺,胸。《官场现形记》:太太毕竟是个女人,没有气力,拗他不过;索性躺在楼板上,~,的,一直哭到半夜。

气冲牛斗 qì chōng niú dòu
形容精神旺盛,意气高昂。牛斗:二十八宿中的牛宿和斗宿,借指天空。也作气冲

斗牛。臧克家《闻一多先生的说和做》:他“说”了。说得真痛快,动人心,鼓壮志,气冲斗牛,声震天地!形容非常生气,愤慨之极。《十面埋伏》:何波怒不可遏、~的噪音直冲耳鼓,几乎让申元杰吓了一跳。

气喘如牛 qì chuān rú niú
像牛那样大口喘气。形容呼吸急促。《儿女英雄传》:~地拿了条大毛巾擦那脑门子上的汗。

气喘吁吁 qì chuān xū xū
形容大声喘气。吁吁:形容出气的声音。《江南草药王》:朱女士~地坐到沙发上,神色有些反常。

气度不凡 qì dù bù fán
形容人的气概不平常。气度:气概,风度。不凡:不平凡,不寻常。《第二个太阳》:原来政委早就为此人如此~暗暗有些诧异。

气愤填膺 qì fèn tián yīng
怒气充满胸膛。形容极其愤

恨。膺：胸。叶圣陶《华队公会的供状》：此次事件，谁不～，谁不奋力反抗。近 义 愤填膺

气贯长虹 qì uàn chán hóng
形容气势壮盛得能够贯穿长虹。气：指精神，气概。贯：穿。虹：雨后天晴时空中出现的彩色圆弧。例 刘胡兰在敌人面前坚贞不屈，英勇就义，真是～，永垂千古。

气急败坏 qì jí bài huài
上气不接下气，狼狈不堪的样子。形容十分慌张或气恼。汪嘉波《普希金之死有新说》：当这位客人将他的发现指点给女主人看时，后者暴跳如雷，～，愤怒地将影集抛向门外。

气势磅礴 qì shì pán bó
形容气势盛大雄伟。磅礴：广大无边，无所不在。吉祖英《凡尔赛宫》：宫殿建筑～，布局严密、协调。

气势汹汹 qì shì xiōng xiōng
气势凶猛。多形容盛怒的样

子。汹汹：像波涛汹涌那样，形容势头猛烈。《六十年的变迁》：正在打算关门时候，两个兵，～地冲进来。近 来势汹汹、其势汹汹 反 和蔼可亲、和颜悦色

气吞山河 qì tūn shān hé
气势可以吞没山河。形容气魄很大。气：气势。《李自成》：这号人，在困难中不是低头叹气，而是奋发图强，壮志凌云，～。近 气壮山河

气息奄奄 qì xī yǎn yǎn
气息微弱。奄奄：气息微弱的样子。形容快要断气的样子。晋·李密《陈情表》：但以刘日薄西山，～，人命危浅，朝不虑夕。比喻事物的衰败没落，临近灭亡。梁启超《少年中国说》：待其脑髓已涸，血管已塞，～，与鬼为邻之时，然后将我二万里山河，四万万人命，一举而畀于其手。近 奄奄一息

气象万千 qì xiàng wàn qí n
形容景象绚丽宏伟，变化多姿，

非常壮观。气象：景象。杨朔《西江月》：那形势，真是~。

气宇轩昂 qì yǔ xuān án 形容精神昂扬，气度不凡。气宇：人的仪表、气概。轩昂：高扬、不凡的样子。蒋淳渊《同窗相聚的尴尬》：随着轻轻的喇叭声，一辆豪华轿车停于门前。车门开处，是~的昔日同窗。同 器宇轩昂

气壮山河 qì zhuàng shān hé 形容气概豪迈。如同高山大河那样雄伟壮观。壮：壮丽，这里是使壮丽的意思。舒乙《火命》：火的脾气，就是他自己的脾气。……关键时刻，爆发起来，变成一团熊熊烈火，锐不可挡，~。近 气吞山河

器宇轩昂 qì yǔ xuān án 形容仪表不凡，精神昂扬。轩昂：高扬，不凡的样子。《三国演义》：张昭等见孔明丰神飘洒，~，料道此人必来游说。同 气宇轩昂

掐头去尾 qiā tóu qù wěi 除

去前后，就留中段。指去掉没有用的或不重要的部分。也指没头没尾，看不清整体。《骆驼祥子》：他的记忆是血汗与苦痛砌成的，不能随便说着玩，一说起来也不愿~。

恰到好处 qià dào hǎo chù 形容说话做事恰好到了最适当的地步。恰：正巧，刚好。晓雪《哭达成兄》：你潇洒自如的风度和简明扼要、生动风趣、~的发言，都给人留下了深刻难忘的印象。

恰如其分 qià rú qí fèn 形容办事、说话正合分寸。分：分寸，适当的限度。刘海粟《漫论郁达夫》：~地评定达夫其人其文，则应仰仗于评论家、文学史家和读者群。近 恰到好处 反 夸大其词、言过其实

千变万化 qiān biàn wàn huà 形容变化极多。《燕山夜话》：说一句公平话，在~的新事物面前，我们也不必过分强调事前的诸葛亮。近

变化多端、变化无穷 反 千篇一律、一成不变

千差万别 qī n chā wàn bié
指各种各样的差别。季羨林《燕园盛夏》：他们的打扮不一样，姿态～，从事的活动也多种多样。

千疮百孔 qī n chuāng bǎi kǒng
成千上百的烂疮窟窿。比喻残破不堪。张小文《废墟上的新年》：他们担心节日过后，春分即至，雨季来临，～的窝棚挡不住雨水。 辨 百变调读 bǎi tiào 同 百孔千疮

千锤百炼 qiān chuí bǎi liàn
比喻人经受多次艰苦斗争的锻炼、考验。锤：用锤子敲打。炼：用火烧炼。《大海——记朱德同志》：他的智与勇是在革命的～中铸造而成的。 比喻写作的反复琢磨、修改，精益求精。吴组缃《关于我国古代小说的发展和理论》：话本是民间说书的底本，它是经过说书艺人的～才产生、才流传的。

千村万落 qī n cūn wàn luò
许许多多的村庄。唐·杜甫《兵车行》：君不闻，汉家山东二百州，～生荆杞。

千刀万剐 qiān dāo wàn gǔ
被切割成碎块。骂人不得好死。剐：割肉离骨，封建时代一种残酷的死刑，把人的肢体割成碎块。《保卫延安》：～的白军，他们不得好死！

千叮万嘱 qiān dīng wàn zhǔ
反复叮嘱，再三吩咐。叮：叮咛，叮嘱。嘱：嘱咐，托付。《围城》：信上～说，生平最恨“博士”之称，此番未能免俗，不足为外人道。 同 千叮咛，万嘱咐

千恩万谢 qiān ēn wàn xiè
千感恩万感谢。形容万分感激。恩：感恩。赵树理《登记》：艾艾听罢，自然是～高高兴兴回去了。

千方百计 qiān fāng bǎi jì
形容想尽一切办法，用尽种种计谋。方：方法。计：计策，办法。《铁蹄下的琴声》：

王国友根据徐挺的指示,~把陆东云诱到家中。

千夫所指 qī n f su zh 受到众人的指责。指众怒难犯。《鲁迅书信集·致李秉中》:然而三告投杼,贤母生疑;~,无疾而死。辨 所变调读 suó

千古绝唱 qī n jué chàn 历来少有的诗文最高佳作。千古:长远的年代。绝唱:指诗文创作的最高造诣。袁鹰《不尽洛城情》:李白那首《春夜洛城闻笛》更是~。

千古奇闻 qī n qí wén 历来少有的使人惊奇的事情。奇闻:惊奇动听的事情。《神拳》:敢说拿孔门弟子开刀,真乃~!

千呼万唤 qī n h wàn huàn 指多次呼唤,再三催促。唤:呼叫,喊。朱自清《温州的踪迹》:我拚着~;你能够出来么?

千回百折 qī n huí b i zhé 回旋反复。形容歌声的委

宛曲折。《老残游记》:那王小玉唱到极高的三四叠后,陡然一落,又极力骋其~的精神,如一条飞蛇在黄山三十六峰半中腰里盘旋穿插。

形容诗文的委婉动人。也作千回百转。吴祖光《青鸟传情》:看来别离带来的牵肠挂肚是古代人们最大的苦难,但因此而流传后世,令人读来千回百转。

千家万户 qī n ji wàn hù 形容许多人家。《苦土》:夜幕降临,无线电波把会议盛况,送向全区~。

千娇百媚 qī n ji o b i mèi 形容形状、姿态极其美好。娇:美好可爱。媚:美好。孙荪《云赋》:我脑海里忽然涌出许多作家在书中对云的千姿百态、~的描写。

千军万马 qī n j n wàn m 形容兵马众多。仲呈祥《谈戏》:四个龙套代表~,绕场一周就是日行千里。形容声势浩大。杨朔《黄河之

水天上来》：河南和山西交界处有座三门峡，在这个极险的山峡中间，河水从三条峡口奔腾而出，真像～似的，吼出一片杀声。反 单枪匹马 千钧一发 qī n jūn yī fà 千钧重物吊在一根发丝上。比喻万分危急。钧：古代重量单位，合三十斤。《大刀记》：手榴弹眼看就要在二愣的手里爆炸，在这～的节骨眼上，梁永生从那边箭步如飞地窜过来！辨 一变调读 yí 同一发千钧

千里鹅毛 qī n lǐ é máo 比喻从远处带来的礼物虽轻微，情意却深厚。宋·黄庭坚《谢陈适用惠送吴南雄所赠纸》：～意不轻。

千里迢迢 qī n lǐ tiáo tiáo 形容路途遥远。迢迢：形容遥远。李国文《冬天里的春天》：鬼才相信～地奔回故乡，是为了钓鱼玩。反 近在咫尺

千里之堤，溃于蚁穴 qī n

lǐ zhī dī , kuì yú yǐ xué 千里长堤的决口是由于小小的蚂蚁洞。比喻小祸害可以酿成大灾难。溃：溃决，被大水冲开口子。蚁穴：蚂蚁洞。陆定松《养蚁日记三则》：人们常说：～。

千里之行，始于足下 qī n lǐ zhī xíng , shǐ yú zú xià 千里远的路程是从迈第一步开始。比喻伟大的事业要由眼前的小事做起。陶铸《崇高的理想》：“～”，在开始的时候，就得有个盘算，才不致“失之毫厘，谬以千里”。

千难万险 qī n nán wàn xiǎn 种种艰难险阻。形容障碍很多。千、万：表示强调的意思。姚文奇《长征中的年轻将领》：克服～，转战十几个省，长驱两万余里，终于完成了震惊中外的伟大长征。

反 轻而易举、易如反掌

千篇一律 qī n piān yī lǜ 多少篇文章都是一个样。指写作、讲话公式化。《从文自

传》：直到如今我还觉得不必看这本弄虚作假～用文字写成的小书，却应当去读那本色香俱备内容充实用人事写成的大书。比喻机械地只按一种格式办，死板，不灵活。陈建强《诀别老城：一次抢救历史文化遗存的行动》：现在全国城市建设中一个大问题就是～，缺乏特色、个性。辨 一变调读 yí

千奇百怪 qī n qí bǎi guài 形容各种各样奇特的事物和现象。芳茵《最后的黄昏》：病魔不仅让他失去了说话能力，也让他失去了享受语言的能力。惟有感觉，这～的感觉，还依然存在着。近 稀奇古怪

千秋大业 qiān qī dà yè 关系到世世代代的伟大事业。吴桐《旁观者”未必清》：这样就会变得庸俗猥琐，心胸狭隘，斤斤计较于蝇头小利，而不顾四化之～。

千秋万岁 qiān qī wàn suì

千年万年。指经历久远的年代。翦伯赞《内蒙访古·在大青山下》：还发现了……“～”、“长乐未央”等文字的瓦当残片。

千山万壑 qiān shān wàn hè 千重山，万道沟。形容重山叠岭的山川景色。壑：山谷，深沟。秦似《幼林》：我看见了～的高而整齐的森林，向人们伸出柔和的臂膀。

千山万水 qiān shān wàn shuǐ 千重山，万道水。形容路途阻隔、遥远。《现在出发》：中国之大，一个小小的科技开发部如何能让隔着～的企业、部门、经营单位了解你？

同 万水千山

千丝万缕 qiān sī wàn lǚ 千根丝，万根线。缕：线。形容难以扯断的关系。吴小如《中国戏曲发展讲话》：（这）都足以说明我国传统戏曲与讲唱艺术之间～的联系。

比喻思绪纷繁或彼此感情牵扯，难以割断。《青春之歌》：

可是她可怜他,这种感情,像
~ 绊着她。同 万缕千丝
近 藕断丝连

千态万状 qī n tài wàn
zhuàn 形容状态各异,多种多
样。茅以升《中国的石拱
桥》:这些石刻狮子,有的母
子相抱,有的交头接耳,有的
像倾听水声,~,惟妙惟肖。
近 千姿百态

千头万绪 qī n tóu wàn xù
头绪很多。形容事物纷繁,
情况复杂。绪:丝的头,比喻
开端。《统筹方法平话及补
充》:关系多了,错综复杂,
~,往往出现“万事俱备,只
欠东风”的情况。

千辛万苦 qī n xīn wàn kǔ
形容各种各样的艰辛困苦。
吴伯箫《猎户》:不怕撵到天
边地边或者受尽~,要打就
一定把野兽和强盗消灭!

千言万语 qī n yán wàn yǔ
形容话很多。陈敦德《归
根——李宗仁与毛泽东周恩
来握手》:~涌上心头,不知

从何说起。

千依百顺 qī n yī bǎi shùn
怎么说就怎么做。形容一切
都顺从别人。依:依从,顺
从。《太阳照在桑干河上》:
她只施展出一种女性的~来
博得他们的疏忽和宽大。

同 百依百顺

千载难逢 qī n zǎi nán féng
一千年也难遇到。形容机会
难得。载:年。逢:遇。唐
《作家要锤炼语言》:我们所
处的是一个~的时代,一个
在艺术语言上可以深入创造
的时代! 近 千载一时

千载一时 qī n zǎi yí shí
一千年才有这样一次时机。形
容很难遇到的机会。时:时
机。《六十年的变迁》:现在
慈(禧)、光(绪)死了,真是
“~”的好机会啦! 辨 一变
调读 yì 近 千载难逢

千真万确 qī n zhēn wàn què
形容非常确实。千、万:是强
调的意思。确:真实。《子
夜》:营长的姨太太已经避到

县里去了。还是雇的王麻子的船,~!

千姿百态 qī n zī bǎi tài 形容姿态各异,多种多样。晓雪《哭达成兄》:那悬崖绝壁间、苍松翠竹里飞流直下的瀑布,~,如梦如诗。近 千态万状

牵肠挂肚 qiān cháng guà dù 形容非常挂念,放心不下。牵:拉。邹石安《母女情》:母亲的温存细腻,~,周到体贴,是孩子永远的依靠呀!

牵强附会 qiān qiǎng fù huì 把不相干的事生拉硬扯,勉强比附。牵强:勉强。附会:把不相干的事拉在一起。《燕山夜话》:有这种毛病的人常常强词夺理,把许多说不通的道理,硬要说通,因而随意穿凿,~。

迁怒于人 qiān nù yú rén 拿别人出气。《红楼梦》:听见后面一片声嚷,便知是李嬷嬷老病发了,又值他今儿输了钱,~,排揎宝玉的丫头。

迁善改过 qiān shàn gǎi guò 努力向善,改正过错。迁:转变。《朱子语类》:~,是修德中紧要事。同 改过迁善

谦受益,满招损 qiān shòu yì, mǎn zhāo sǔn 谦逊虚心能得到益处,骄傲自满会招致损害。吴晗《说谦虚》:“~”,这个格言流传到今天至少有两千多年了。同 满招损,谦受益

谦虚谨慎 qiān xū jǐn shèn 形容待人处事谦逊慎重。谦虚:谦逊,虚心。谨慎:慎重,小心。周恩来《团结广大人民群众一道前进》:毛泽东同志在党的第七次全国代表大会上讲过,不要骄傲和急躁,要~。反 狂妄自大

前车之鉴 qián chē zhī jiàn 前边的车翻了,后边的车就应该引为教训。比喻过去的失败,可以作以后的教训;或他人的失败,可以作自己的教训。鉴:镜子,引申为教训。《我走过的道路》:他不

想在自己死后在人们心中树立一个虚假的伟人形象,他却希望后人以他为～。同覆车之戒

前程万里 qián chén wàn l
形容前途远大。前程:前途。吕叔湘《人类的语言》:正是由于采用了嘴里的声音作为手段,人类语言才得到~的发展。近 鹏程万里

前赴后继 qián fù hòu jì 前面的人冲上去了,后面的人紧紧跟上。形容勇往直前的战斗精神。赴:去。继:继续,接着。张癡《民族的心声壮丽的诗篇——中国抗战诗词精选 读后》:(它)讴歌了中华儿女为雪国耻,~,惊天地,泣鬼神,英雄抗敌的大无畏精神。近 前仆后继

前功尽弃 qián n jìn qì 以前的功夫完全白费。功:功夫,功绩。弃:失掉。《民国演义》:帅座军事计划,处处可操胜算,无奈各军不肯用命,至九仞之功,往往亏于

一簣,~,岂不可惜!近 功败垂成、功亏一簣 反 大功告成、功德圆满

前呼后拥 qián h hòu y n 前面有人吆喝开道,后面有人簇拥护卫。多形容旧时官吏出巡时的声势。《大海之子邓兆祥》:在悠扬的乐曲声中,国民党军政要员……~登上了“重庆”号。

前街后巷 qián ji hòu xiàn 前前后后的街道胡同。指四处。《水浒传》:林冲大怒,离了李小二家,先去街上买把解腕尖刀,带在身上,~一地里去寻。

前倨后恭 qián jù hòu n 先傲慢而后谦恭。前后态度不同。倨:傲慢。《苦土》:看到邱乡长~的神态变化,高宏业和段立业互相看了一眼,不禁笑了笑。

前怕狼后怕虎 qián pà lán hòu pà h 这也怕,那也怕。比喻胆小怕事,顾虑重重。《四世同堂》:他也想到,

有知识的人,像他自己,反倒
~的,不敢勇往直前。

前仆后继 qián p hòu jì 前
面的倒下了,后面的跟上去。
形容英勇无畏,不怕牺牲。
仆:倒下,跌倒。毛泽东《改
造我们的学习》:灾难深重的
中华民族,一百年来,其优秀
人物奋斗牺牲,~。近 前
赴后继

前人栽树,后人乘凉 qián
rén z i shù, hòu rén chéng
lián 比喻前人为后人造福。
《黄绣球》:俗语说得好:~。

前事不忘,后事之师 qián
shì bù wàn , hòu shì zhī shī
记取以前的经验教训,作为
以后的借鉴。师:学习的榜
样。《六十年的变迁》:“~。”
难道我们还不记取这些教训
吗?辨 不变调读 bú

前所未有的 qián su wèi y u
以前没有过。指没有先例
的。孙宗强《风范长存——
周总理第一次访问巴基斯坦
追忆》:国际形势已发生了重

大变化,我国的外交工作开
创了~的新局面。

前言不搭后语 qián yán bù
d hòu y 形容语无伦次,或
说话自相矛盾。《季羨林选
集 跋》:有人写文章东一榔
头,西一棒槌,~。

前仰后合 qián y n hòu hé
身体前后晃动,站不住坐不
稳的样子。《从文家书》:张
以迎报自己名字时,必附加
解释,是“欢迎”的“迎”。我
说怎不叫“欢迎”?就笑得
~。同 前俯后仰

前因后果 qián y n hòu u
起因和结果。指事情的整个
过程。汪曾祺《沈从文转业
之谜》:看了这几封信,我对
沈先生转业的~,逐渐形成
一个比较清晰的轮廓。近
本末源流、始末缘由

钱可通神 qián k t n shén
钱财可以感通天神。形容金
钱的作用之大。旧时认为有
钱什么事都能办成。《两晋
演义》:果然~,非但贾郭与

他交欢,就是恣肆中宫的悍后,亦渐加亲信。

黔驴技穷 qián lǐ jì qióng
比喻有限的一点本领已经使完。黔:今贵州一带。穷:尽,完。典出唐·柳宗元《黔之驴》:黔地没驴,有人运来一头,放在山脚下。老虎看见这么个大家伙,不敢碰它。后来知道它除了叫、踢以外没有别的本事,就把它吃了。《红岩》:许云峰轻声一笑:“~。还是叫你们的后台老板出来吧!”

黔驴之技 qián lǐ zhī jì
比喻有限的一点本领。毛泽东《一个极其重要的政策》:柳宗元曾经描写过的“~”,也是一个很好的教训。参看黔驴技穷。

潜心贯注 qián xīn guàn zhù
把全部精神集中起来。形容精神高度集中。潜心:心静而专。贯注:集中。臧克家《闻一多先生的说和做》:他~,心会神凝,成了“何妨一下楼”的

主人。同 全神贯注

潜移默化 qián yí mò huà
指人的思想、性格等在不知不觉中受到环境或他人的影响,并起了变化。潜:暗地里,不露形迹。默:无声。郑晋鸣等《故乡的魂》:王凤英朴实无华的行为,~地影响着许杏虎。

浅尝辄止 qiǎn chán zhé
稍稍尝试一下就停止了。指不深入钻研学习。浅:不深。辄:就。朱相远《匡正浮浅力戒奢华》:对于别人的经验又~,只能生搬硬套,一味模仿。近 不求甚解、蜻蜓点水

抢地呼天 qiǎng dì hū tiān
用头撞地,大声叫天。形容极端悲痛。抢:触,撞。《醒世恒言》卷4:当下只气得个秋公~,满地乱滚。同 呼天抢地

枪林弹雨 qiāng lín dàn yǔ
枪似林,弹如雨。形容炮火密集,战斗激烈。张白山《的卢

马》：我为了采访工作，二十多天来经常出没于～之中。

墙倒众人推 qián d o zhòn rén tu 墙已经倒了，大家还要来推一把。比喻当人失势或受挫折时，大家还乘机打击他。《补天裂》：李鸿章真真切切地体味到了“～”的孤独和尴尬。

强将手下无弱兵 qián jiàn sh u xià wú ruò b n 好的将领手下没有软弱的士兵。比喻好的领导能带出好的队伍。《李自成》：当然，～，你不说我也知道。

强龙不压地头蛇 qián lón bù y dì tóu shé 比喻外来的人本领再强，也得让当地势力几分。《李自成》：他们以为～么？我才不信这地头蛇有多么厉害！

强弩之末 qián n zh mò 比喻已经衰弱，起不了什么作用的力量。弩：古代一种利用机械力量射箭的弓。末：最后，終了。刘绍棠《已

判死缓》：我虽已是～，但是开弓没有回头箭，我还想力争写出第13、14、15部长篇小说。

强不知以为知 qi n bù zh y wéi zh 不懂硬要装懂。强：勉强。唐《琐忆》：～，见骆驼就说马肿背，我真不懂得他们为什么要讲这些昏话！

强词夺理 qi n cí duó l 本来没有理，硬说成有理。指无理强辩。强：勉强，硬要。夺：夺取，争夺。《燕山夜话》：有这种毛病的人常常～。反 入情入理

强人所难 qi n rén su nán 勉强别人做不能或不愿做的事情。《穆斯林的葬礼》：我只是向您建议，并没有～。

强颜欢笑 qi n yán hu n xiào 勉强装出一副笑脸。颜：脸上的表情。《从书生到领袖——瞿秋白》：父子虽～，心底里却都是苦楚难言。

同 强作笑颜

敲边鼓 qi o bi n 比喻从

旁帮人说话。《战争和人》：童霜威心里明白，一定是管仲辉～送了话过去，现在奏效了。同 打边鼓

敲钉转脚 qī o d n zhu n ji o 将钉子敲进去，还要将钉脚弯转敲实。比喻砸实、牢靠。转：弯转，改变方向。芳茵《局长在深夜里死去》：“你的意思是不是说，虽然目前这还不是一个案子，但可以把它当作一个案子来查？”吴建威～地叮了一句贾克平。

辨 转变调读 zhuán

敲骨吸髓 qī o x su 敲开骨头吸取骨髓。比喻残酷的剥削和压榨。《民国官场厚黑学》：张嘉趁登台以后，因走了亲美路线，不仅～搜刮人民财富，而且“一人得道，鸡犬升天”。

敲门砖 qī o mén zhu n 敲门用的砖头，门敲开即不再有用。比喻借以谋求名利的手段。郭启宏《十二不读》：抛弃作家天职，视文字为垫

脚石、～，表面大唱高调，深心却在邀功领赏，所谓欺世盗名，不读。

敲诈勒索 qī o zhà lè su 借端进行威胁，强行索取钱财。勒索：用强迫手段，逼取财物。《铁血警魂》：此后的数天时间里，二达子派出爪牙四处～。

乔迁之喜 qiáo qī n zh x 用以祝贺人搬家或官职升迁。乔迁：迁移到高大的乔木，比喻由低升高。《我走过的道路》：鲁迅从北四川路底的公寓迁往施高塔路大陆新村，十四日我去拜访他兼贺～。

乔装改扮 qiáo zhu n i bàn 改变服饰装扮，以隐蔽本来的身份。乔：假。改扮：改变打扮。《大刀记》：来个～，分散突围。

巧夺天工 qī o duó ti n n 人工的精巧胜过天然。形容技艺精妙。多指工艺美术、园林等。天工：天然形成的工巧。梁衡《晋祠》：她们形

体丰满俊俏,面貌清秀圆润,眼神生动,衣纹流畅,真是~。
巧妇难为无米之炊 qǐ o fù nán wéi wú mǐ zhī chuī 再聪明能干的主妇,没有米也做不出饭来。比喻不具备必要的条件,就做不成事。曹靖华《鲁迅先生谈写作》:常言说:“~。”语汇,也就好比巧妇手中的“米”。

巧立名目 qǐ o lì míng mù 想方设法定出种种名目。
巧:耍弄花招。多用于贬义。季羨林《登黄山记》:我们可以~,为黄山创立一大批新鲜、别致,不但神似而且形似的名目,再为黄山增添光彩。
巧妙绝伦 qǐ o miào jué lún 精巧奇妙得没有可以相比的。绝伦:独一无二,没有可以相比的。茅以升《中国石拱桥》:桥的设计完全合乎科学原理,施工技术更是~。

巧取豪夺 qǐ o qǐ háo duó 指用欺诈或强暴的手段攫取掠夺。巧取:耍弄各种花招

来骗取。豪夺:用强力抢占。豪,强横。《江南草药王》:表现了一个忧国忧民的古代学人对悍吏横行乡里~的抗议和愤懑。辨 巧变调读 qiáo
 同 豪夺巧取

巧舌如簧 qǐ o shé rú huán 舌头灵巧得像乐器中的簧片一样。形容花言巧语,矫饰动听。多用于贬义。《苦土》:十里香~:“伟光啊,姑表亲,辈辈亲,断着骨头还连着筋……”

峭壁断崖 qiào bì duàn yá 形容陡立的山崖。峭壁:墙壁那样耸立的山崖。崖:山边。碧野《天山景物记》:那融化的雪水从~上飞泻下来,像千万条闪耀的银练。

切磋琢磨 qiē cuō zhuó mó 用加工牙骨玉石等比喻共同学习,互相研究讨论,取长补短。切:指加工骨头。磋:指加工象牙。琢:指加工玉石。磨:指加工石头。马少波《清醇雅韵震人寰》:我虚长(李)

少春一岁,十余年间~,痛惜其寿不永,谨咏小诗,以寄怀思。

切齿拊心 qiè chǐ fǔ xīn 形容痛恨到极点。切齿:咬着牙,形容非常愤恨。拊心:捶胸,形容痛心之极。《战国策·燕三》:此臣日夜~也,乃今得闻教! **辨 齿变调读** chí 同 切齿痛心

切肤之痛 qiè fū zhī tòng 亲身经受的痛苦。形容感受深切。切肤:切身,亲身感受到的。季羨林《悼组绶》:(过去40年)其间风风雨雨,坎坎坷坷,中国的老知识分子无不有~。 **反 无关痛痒**

切切在心 qiè qiè zài xīn 牢牢地记在心里。形容殷切的思念。切切:形容情意恳切真挚。《冻苏秦》:我想兄弟一别,早已三年光景,时常~,未敢有忘。 **近 拳拳在念**

切中时弊 qiè zhòng shí bì 指言论正好击中当前的弊病。切:切合,符合。雷加《重读

一千八百担》:他对当前散文创作不违形势地做了肯定,但也提出了~的意见。

锲而不舍 qiè ér bù shě 刻镂不止。比喻坚持不懈。锲:刻。舍:舍弃,停止。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》:这之后他几次投奔延安却都中途受挫。但是,他们仍然~地寻找党,追随革命。

窃据要津 qiè jù yào jīn 比喻用不正当的手段占据重要的职位。吴宏聪《深情每祝花长好》:那时“四人帮”~,沧海横流,风雨如晦,在教育界为所欲为。

窃窃私语 qiè qiè sī yǔ 形容背地里悄悄地谈论。窃窃:暗中私语的样子。马烽《结婚现场会》:青年们边望着我微笑,边互相~。 **同 窃窃私议**

钦差大臣 qīn chāi dà chén 原指封建时代受皇帝派遣出外办理重大事件的官员。现

也用以讽刺那些由上级派来、不了解情况、随意发号施令的人。钦：皇帝亲自(做)。毛泽东《改造我们的学习》：自以为是，老子天下第一，“~”满天飞。

亲临其境 qīn lín qí jìng 亲自来到现场。境：地方。老舍《龙须沟 写作经过》：在执笔以前，我阅读了一些参考资料，并且 ~ 去观察。

同身临其境

亲密无间 qīn mì wú jiàn 形容非常亲密，没有一点隔阂。间：缝隙，隔阂。《为了六十一个阶级弟兄》：在我们的社会主义大家庭里，亿万劳动人民是一个 ~ 的整体。

亲朋好友 qīn péng hǒu yǒu 亲戚故交。金振蓉《餐桌上的变迁》：在过去的年头里，~ 相聚，餐桌上能说得上饮料就是白酒，可现在就不同了。辨 好变调读 háo

亲如骨肉 qīn rú ròu 形容关系亲密，如同一家人一

样。骨肉：比喻父母兄弟子女等亲人。江耀辉《红军鞋》：舍不得离开那里的 ~ 的人民群众。同 情同骨肉

亲如手足 qīn rú shǒu zú 原指兄弟之间的亲密情谊。也用以形容朋友之间亲密得像兄弟一样。手足：比喻兄弟。曾敏之《张恨水的诗》：张东野是他的堂兄，却 ~。同 情同手足

亲痛仇快 qīn tòng chóu kuài 使亲人痛心，仇人高兴。指错误的行为或事情。仇：仇敌。快：快意，高兴。《山洪 · 后记》：它一度走错了路，丧失戒心，终导致那次 ~ 的事变。

勤俭持家 qín jiǎn chí jiā 勤劳俭省地操持家务。持家：料理家务。持，治理。张开济《怎样纪念周总理》：最好的纪念方式就是以总理为楷模，在日常生活中坚持 ~ 的传统。同 勤俭治家

勤劳俭朴 qín láo jiǎn pǔ 形

容生活十分勤俭简朴。勤劳:努力劳动,不怕辛苦。俭朴:俭省朴素。朱德《母亲的回忆》:母亲那种~的习惯,母亲那种宽厚仁慈的态度,至今还在我心中留有深刻的印象。 辨 俭变调读 jiǎn

勤能补拙 qín nén bǔ zhuō
勤快能弥补笨拙。勤:做事尽力,不偷懒。补:弥补,补足。拙:笨,不灵巧。张紫葛《学者吴宓谈治学之道》:~,即使天资稍钝,苟能锲而不舍,终必有成。

勤勤恳恳 qín qín kǎn kǎn
形容勤劳踏实,做事认真不懈怠。《董建华家族》:成为顾家女婿之后,董浩云~地工作。 辨 前恳变调读 kén
反 疲疲塌塌

勤学苦练 qín xué kǔ liàn
勤奋地学,刻苦地练。《老舍剧作选·序》:我会下决心加紧~,以期来日写出更好一些的作品来。

秦晋之好 qín jìn zhī hǎo 指

两姓联姻。春秋时,秦、晋两国世代互相婚嫁结为姻亲,故称。《王刚、成方圆喜结良缘》:中央电视台著名节目主持人王刚最近和青年歌唱演员成方圆喜结~,终圆十年之久的恋情。 近 二姓之好
禽困覆车 qín kùn fù chē 野兽被困急了会拼命挣扎而把猎人的车子翻倒。比喻陷于绝境的人还要作最后的挣扎。《战国策·韩一》:韩公仲谓向寿曰:“~。公破韩,辱公仲,公仲收国复事秦,自以为必可以封。”

琴瑟不调 qín sè bù tiáo 比喻夫妻感情不和。琴瑟两种乐器经常同时弹奏,配合协调,故比喻夫妇。调:使和谐。《因话录》:郭暖尝与癯平公主,~。 反 琴瑟和同
擒贼先擒王 qín zéi xiān qín wáng 捉贼要先捉为首的。指作战要先擒拿主要敌手。擒:捉拿。《红岩》:~,使对方群龙无首……

沁人肺腑 qìn rén fèi fǔ 形容感人至深。沁：渗入。肺腑：比喻内心。郎景和《病人新感受》：送来的美丽的鲜花那么温馨可爱，问候抚慰的话语那么～。

近 扣人心弦
沁人心脾 qìn rén xīn pí 浸入人的心肝脾脏。指吸入芳香或新鲜空气等，使人感到舒适。吴伯箫《菜园小记》：新鲜的泥土气息，素淡的蔬菜清香，一阵阵～。形容美好的诗文给人以清新的感觉。《瓠北诗话》：评论元稹和白居易诗时说：眼前景、口头语，自能～。

轻财重义 qīng cái zhòng yì 看轻财物，重视情义。义：道义，义气。《三国志·凌统传》：虽在军旅，亲贤接士，～，有国士之风。同 轻财好义 近 疏财仗义

轻车简从 qīng chē jiǎn cóng 形容行装轻便，随从不多。轻车：指车上负载不重。简从：随从的人不多。《老残游

记》：～地向平阴进发。

轻车熟路 qīng chē shú lù 驾轻车走熟路。比喻对事情很熟悉，办起来毫不费力。《走出地球村》：如果仅仅是写火箭、卫星的实际技术状况，那是～，举手之劳。近 驾轻就熟

轻而易举 qīng ér yì jì 形容事情容易做，不费力气。王谷岩《眼睛与仿生学》：装有改进了的电子蛙眼的雷达系统，还有可能根据导弹的飞行特性，～地把真假导弹区分开来。

轻举妄动 qīng jǔ wàng dòng 不经慎重考虑，就轻率地采取行动。轻：轻率，不慎重。妄：胡乱，任意。朱毅麟《洲际导弹自述》：虽然我很厉害，但在预警雷达网和导弹预警卫星的监视下，我也不敢～。反 稳扎稳打

轻描淡写 qīng miáo dàn xiě 原指绘画时用浅淡的颜色不着力地轻轻描绘。引申为

说话或写文章把重要问题轻轻带过。毛泽东《反对自由主义》：或者～地说一顿，不作彻底解决，保持一团和气。

比喻轻易，不费力。《儿女英雄传》：这个头陀，尤其凶横异常，怎的姑娘你～的就断送了他？

轻诺寡信 q n nuò u xìn 轻易许诺，却很少守信用。莫怀戚《山水回旋曲》：母亲的意思，这姑娘行事随意性太大，而且～，是家庭“文化底气不足”的表现。反 一诺千金

轻徭薄赋 q n yáo bó fù 减轻劳役和赋税。指减轻人民负担。薄：轻微。《李自成》：我将使国家～，吏治清明，兴学校，奖农桑，通商惠工。

反 苛捐杂税

轻于鸿毛 q n yú hóng máo 比大雁的羽毛还轻。形容不足为贵，没有什么价值。鸿：大雁。《回忆秋白》：秋白把忠于共产主义事业的气节，看得

重于泰山，而把个人的生死，看得～。反 重于泰山

轻重倒置 q n zhòng dào zhì 把重要的和不重要的弄颠倒了。置：放，搁。毛泽东《反对党八股》：写文章做演说就不同了，这是专为影响人的，我们的同志反而随随便便，这就叫做～。近 本末倒置

轻装上阵 q n zhūn shàng zhèn 原指不穿铠甲上阵作战。现比喻消除顾虑，放下思想包袱，投入工作。《第二个太阳》：那你就卸掉包袱，卸得愈快愈好，～，终点在望。

轻嘴薄舌 q n zuǒ bó shé 形容言语轻佻，不庄重。《山洪》：看你可是～，三分颜料开染坊呢！近 尖嘴薄舌

倾巢出动 q n cháo chū dòng 比喻全体出动。多用于贬义。倾巢：整窝的鸟全飞出来。巢，鸟窝。《红岩》：行动特务早已～。同 倾巢而出

倾国倾城 q n guó q n chéng

形容极其美貌的女子。《我认识的鬼子兵》：我感到这个女船员漂亮极了，~。

倾家荡产 qīn jiā dàn chǎn 把全部家产都搞光。倾：倒出。荡：弄光。《江南草药王》：过去，笔者就有亲属得过癌症，到了最后的关头，可谓是~，砸锅卖铁凑钱来治，也没治好。

倾盆大雨 qīn pén dà yǔ 形容雨下得又大又急。倾盆：将盆里的水全都泼出来，形容雨极大。倾，使器物反转或歪斜，把里面的东西都倒出来。凝子《留给女儿的财富》：车到西直门站，爬上地面一看，正赶上~。近 瓢泼大雨、滂沱大雨 反 毛毛细雨、零星小雨

倾箱倒篋 qīn xiāng dào qiè 把大小箱子里的东西全都倒出来。形容尽其所有或彻底翻检。倾：倒出。篋：小箱子。丁宁《氓老，贤者也》：凡他们看中的，便能豁出一

切，便是~，忍饥挨饿，也在所不顾。近 翻箱倒柜

倾心吐胆 qīn xīn tǔ dǎn 指把心里话全都说了出来。吐：说出。《南渡记》：我有千言万语，可就是到得你身边，拥着你，抱着你，也不能~，把话说尽。辨 吐变调读 tú
青出于蓝而胜于蓝 qīng chū yú lán ér shèn yú lán 靛青是从蓼蓝草提炼出来的，但颜色比蓼蓝草更深。多比喻后辈胜过前辈。青：靛青，深蓝色的染料。蓝：蓼蓝，草名，以作蓝色染料。《董建华家族》：董浩云对儿女们的教育是成功的，如今严父已故，儿女们均分别自立，其中董建华更是~。

青红皂白 qīng hóng zǎo bái 绿的、红的、黑的、白的。比喻是非、情由。青：绿色。皂：黑色。吴组缃《小花的生日》：你打人骂人也要分个~！——你不看看席上是个什么人！

青黄不接 qīn huán bù jiē

陈粮已经吃完,地里庄稼还没成熟。青:指青苗。黄:指黄熟谷物。《红旗谱》:~的季节,给点糠糠菜菜,给个一升半碗的粮食。比喻人才一时接续不上。宇辉等《不拘一格降人才——北京大学建设跨世纪师资队伍纪实》:10年“文革”造成的人才断层、~和改革开放后人才外流的后果终于显现出来了。

青梅竹马 qīn méi zhú mǎ

形容小儿女天真无邪,一起游戏的情景。青梅:青的梅子。竹马:当马骑的竹竿。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》:罗烽、白朗是姨表兄妹,从小一起在沈阳长大。~,两小无猜。

青面獠牙 qīn miàn liáo yá

形容面貌极其凶恶。青面:形容面貌凶恶。獠牙:露在嘴外面的长牙。鲁迅《狂人日记》:我出了一惊,遮掩不住;那~的一伙人,便都哄笑

起来。

青山绿水 qīn shān lǜ shuǐ

形容美丽如画的河山。钦文《鉴湖风景如画》:在那~之间,金黄黄的早稻穗和碧油油的晚稻苗一方一方地间隔在田间。同 绿水青山

青史留名 qīn shǐ liú míng

在历史上留下了姓名。指永远为后人纪念。青史:指史书,古代没有纸,在竹简上书写记事。青,指竹、竹简。《穆斯林的葬礼》:他虽然弄不清梁家本身的家谱世系,但对于~的回回却是听说过的。

青堂瓦舍 qīn táng wǎ shě

青灰砖砌的堂屋,灰瓦盖顶的住房。指大瓦房。杨朔《海市》:树叶透缝的地方,往往露出一带渔村,~,就和我小时候在海市里望见的一模一样。

青云直上 qīn yún zhí shàng

比喻官职、地位升迁快。青云:高空,旧时比喻很高的地位。陈四益《灯笼锦的故

事》：文彦博回京之后却很快就做了参知政事，后来又拜同平章事。参知政事是执政官，低宰相一格，同平章事就是行使宰相的职权了，真可谓～。近 平步青云

清脆悦耳 q n cuì yuè r 形容声音清脆十分动听。清脆：清晰、清楚。悦耳：动听、好听。《大刀记》：放开她那洪亮的喉咙，发出～的喊声。

清风明月 q n f n mín yuè 形容优美的自然景色。《千年巡拜——秋雨日记》：精美绝伦的玫瑰红宫殿和罗马竞技场不再有人记得，但它们都还完好无损地存在着，只与～为伴。同 清风朗月

清风徐来 q n f n xú lái 清凉的微风缓缓地吹来。《大刀记》：～，云层绽开。雨，停住了。

清歌妙舞 q n miào w 清越的歌声，优美的舞蹈。形容美妙的歌舞。《丽春

堂》：可人意～，酬吾志美酒鲜鱼。

清官难断家务事 q n u n nán duàn ji wù shì 再公正的官吏也很难判断家庭纠纷的是非曲直。指家庭内部的事，外人很难搞清楚。断：判断，决断。《长河》：～，你们这件事情，还是开祠堂家族会议公断好。

清规戒律 q n u jiè l 原指宗教徒必须遵守的规则和戒条。比喻束缚人的各种条条框框。清规：原是佛教寺院规则的总称。戒律：原指佛教徒必须遵守的生活规则。《夜读偶记》：在当时，表面上看来，反对的焦点却是那些束缚写作自由的古典主义诗学的～。

清君侧 q n j n cè 原指清除君主身旁的恶人。旧时常成为王国或藩镇反对朝廷的一种政治斗争手段。《戊戌政变记·谭嗣同》：～，肃宫廷，指挥若定。

清冽可鉴 q n liè k jiàn 清澈得可以照见人影。冽：水清。鉴：照。《澜沧江边的蝴蝶会》：下有泉，东向漱根窍而出，~。

清平世界 q n pín shì jiè 指社会安定，天下太平。清平：安定，太平。世界：这里是世道的意思。《李自成》：十八子奉天倡义，救民水火，矢志打倒明朝，重建~。

近 太平盛世

清闲自在 q n xián zì zài 清静空闲，无拘无束。形容生活安闲舒适。《太阳照在桑干河上》：咱这个老光棍，还~了几十年。

清心寡欲 q n xīn u yù 保持心地清静，减少欲念。清心：没有杂念。寡：少。《燕山夜话》：看来所谓养生学的纲领，恐怕就在于~这四个字。反 利欲熏心

清夜扪心 q n yè mén xīn 深夜抚心自问，表示反省。清夜：夜深人静的时候。扪

心：摸着胸口。《花月痕》：而内阁大臣犹循常袭故，旅进旅退于唯唯诺诺之间，~，其能自慰乎？

清一色 q n y sè 原指打麻将时由一种花色组成的一副牌。后比喻全部由同一种成分构成。《四世同堂》：至于经常的事务，她可以放心地由职员们代办，因为职员们都~地换上了她的娘家的人。辨 一变调读 yí

清正廉明 q n zhèn lián mín 清廉公正。指为官者不贪污受贿，能依法断案。廉明：廉洁而清明。王玮《知人之难》：由于他为官~，不谋私利，离任时行李太少，结果舟轻不能越海，最后便取石压船。

蜻蜓点水 q n tín diǎn shu 形容蜻蜓掠水而飞。比喻肤浅，不深入。吴冠中《宝岛去来》：展览已于5月10日开幕，我来去匆匆，虽~，仍有所见所感。辨 点变调

读 dián 近 浅尝辄止

情不可却 qín bù k què 碍于情面,不好推却。却:拒绝,推却。穆藕初《藕初五十自述》:不一时,何君林一等特来探望,掷以支票,或五元、或十元,余以~,笑受之。

近 情面难却

情不自禁 qín bù zì jìn 感情自然流露,不能自制。禁:制止,抑制。峻青《雄关赋》:你会~地发出一声又惊又喜的赞叹:“嗨,好雄伟的关塞,好险要的去处!”辨 不变调读 bú 近 不由自主

情窦初开 qín dòu ch k i 指青年男女刚开始懂得爱情。情窦:指情爱。窦,孔穴。《厘中楼》:我和你自~之际,就等到如今了。

情急智生 qín jí zhì sh n 情况紧急的时候,突然想出了应付的办法。智:智慧,智谋。《官场现形记》:俗语说得好,“~”,还是刘大侉子有主意。

情景交融 qín j n j i o rón

指文艺作品中对景物的描写,与抒发作者或人物的感情紧密结合,融为一体。情景:景指外界的景物,情是由景物所激起的感情。朱光潜《谈白居易和辛弃疾的词四首》:每一首都有一个生动具体的气氛(通常叫做景),都表达出一种亲切感受到的情趣(通常简称情),这种~的整体就是一个艺术的形象。

情理难容 qín l nán rón 无论从人情还是从道理来说都不能原谅。容:宽容,原谅。《水浒传》:我自来又和你无甚么冤仇,你如何这等害我!正是“杀人可恕,~!”

情面难却 qín miàn nán què 由于情分、面子的关系,很难推却。却:推辞,拒绝。穆藕初《藕初五十自述》:回申之日,邀余作北里游,余以~,故从之。近 情不可却、盛情难却

情人眼里出西施 qín rén

y n l ch x sh 从情人眼里看来总是美的。西施:春秋时越国的美女。后成为美女的代称。《红楼梦》:一则是天缘,二来是“~”。辨眼变调读 yán

情深意重 qín sh n yì zhòn 情意深厚。《我与冯至》:这封信文字优美,~。

情随事迁 qín suí shì qì n 思想感情随情况而变化。迁:变化。鲁迅《为了忘却的记念》:后来大抵带在身边,只是~,已没有翻译的意思了。

情同骨肉 qín tón ròu 形容彼此的感情很深,如同一家人那样。骨肉:比喻父母兄弟子女等亲人。《大刀记》:(他)怎能不想念那些~、息息相关的穷哥们儿?

同亲如骨肉

情同手足 qín tón sh u zú 形容彼此之间情谊很深,如同兄弟一样。手足:比喻兄弟。夏欣等《瞬间的永恒——记“人民的好记者”许

杏虎、朱颖烈士》:与许杏虎、朱颖~的同事们泪雨倾盆,大放悲声。同亲如手足

情投意合 qín tóu yì hé 形容双方感情融洽,很合得来。投:相合。鲁迅《阿Q正传》:这是“咸与维新”的时候了,所以他们便谈得很投机,立刻成了~的同志。近意气相投

情文并茂 qín wén bì n mào 指诗文作品的思想内容和文辞都好。情:指文章中表达的思想感情。文:指辞藻。茂:丰富美好。老舍《散文重要》:不难推测,一封信还写不清楚,怎能够写出~的小说和剧本来呢?同文情并茂近声情并茂

情意绵绵 qín yì mián mián 形容情意深长,不能解脱。情意:对人的感情。绵绵:连续不断的样子。《穆斯林的葬礼》:别以为倔小子永远拙口笨舌,见人就怵,在容桂芳面前也~呢。

情有独钟 qín y u dú

zh n 情感特别倾注于(某一事物或人)。钟:(情感等)集中。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》:罗烽生前栽种过许多花,不知为什么,到了晚年只对这种并不名贵的花(柱顶红)~。

情有可原 qín y u k yuán

情理上可以宽容。原:谅解,原谅。来新夏《署名三叹》:闻者多怜其~,义不可取。

辨 有变调读 yóu

情真意切 qín zh n yì qiè

情意十分真诚恳切。《道具》:秀水演戏演得投入,演得好几天里都没给胡二庆好好烧一顿饭菜,却在台上对民兵队长冯六~。近 情深意切

晴天霹雳 qín ti n p lì

比喻突然发生的令人震惊的变故。霹雳:暴雷。袁鹰《二哥冯亦代》:报到的第一天下午,就突然传来徐迟的噩耗。~,我们几乎都惊呆了。

同 青天霹雳

请功受赏 q n n shòu

sh n 请求按功劳受到奖赏。《大刀记》:在这时,对那些眼看就要大功告成、~的敌人来说,当然是万分焦急的。

近 邀功请赏

请君入瓮 q n j n rù wèn

指就用某人整治别人的办法来对付他自己。瓮:一种口小腹大的大坛子。原是唐代周兴对不招供的犯人用的刑(将人放在瓮里,四周用炭火烧)。后周兴被告发,来俊臣也要用这办法对付他。《子夜》:真不料这回是演了一套“~”的把戏。近 以其人之道还治其人之身

罄竹难书 qìn zhú nán sh

原指要写的事情多得写不过来。后多形容罪行之大,写也写不尽。罄:尽。竹:竹简,古代用来书写的竹片。书:写。《民国演义》:(袁世凯)妨功害能,殄民败国,综其暴戾,~。

穷兵黩武 qióng bīn dú wǔ
滥用兵力,任意发动战争。
形容好战。穷:竭尽。黩武:
好战,滥用武力。黩,随便,
不慎重。韩兆琦《汉代文章
两司马》:司马迁在写到汉王
朝对周边国家、周边民族用
兵的时候,又总是站在反对
~,反对扩张、掠夺的立场。

穷极无聊 qióng jí wú liáo
指生活困窘到极点,无所
依托。聊:依赖。《从书生到
领袖——瞿秋白》:无钱升
学,生活无着,在经济上并不
充裕的堂兄家中赋闲,这种
接近于~的日子,实在难过。

形容精神空虚,无所寄托。
《歧路灯》:~,在店中结识了
弄把戏的沧州孙海仙。近
百无聊赖

穷寇勿追 qióng kòu wù
zhuī 对走投无路的残敌不要
去追击。意思是以免狗急跳
墙,拼死挣扎,反而造成不
利。《铁蹄下的琴声》:现在
您并不了解敌情,进攻是危

险的!这是一。再有,“惧兵
勿食,~”。

穷困潦倒 qióng kùn liáo
dǎo 形容贫穷困苦失意潦倒。
《穆斯林的葬礼》:弄得他~,
有家难回,这可怎么好?

辨 潦变调读 liáo

穷山恶水 qióng shān è shuǐ
形容自然条件很坏的山区。
穷山:荒山。恶水:指经常要
泛滥成灾的河流。孙犁《山
地回忆》:想起在阜平~之间
度过的三年战斗的岁月,使
我记起很多人。

穷奢极欲 qióng shē jí yù 极
端奢侈,尽情享受。穷:极
端。奢:奢侈,指花费大量钱
财满足生活享受。欲:欲望。
吴小如《中国戏曲发展讲
话》:(《紫钗记》《邯郸记》《南
柯记》)对封建官场和科举弊
端以及地主阶级~的腐朽生
活各有所揭露。

穷途末路 qióng tú mò lù 形
容面临绝境,到了无路可走
的地步。穷途:绝路。穷,

尽。末路：路的尽头。王朔《空中小姐》：我不想谈过去，~的人才对过去恋恋不已。

近 日暮途穷、走投无路

穷乡僻壤 qión xi n pì r n
荒远偏僻的地方。穷乡：荒野村落。僻壤：偏僻地区。季羨林《两行写在泥土地上的字》：我现在几乎每天都能收到全国各地、甚至~、边远地区，青年们的来信。

穷形尽相 qión xín jìn xiàn
把事物的形状样子完全描绘形容出来了。形容刻画细致、逼真。穷：尽。相：形状样子。周先慎《简笔与繁笔》：描摹物态，求其~；刻画心理，能使细致入微。同穷形极相

穷凶极恶 qión xi n jí è
极端凶恶。穷：极端。《铁血警魂》：这家伙~，手里有枪，一定要注意安全。

穷则思变 qión zé s biàn
指人在穷困艰难的时候，就会想办法寻找出路，改变现

状。变：变革。沙盖地《承诺回报》：~，乡亲们不甘心祖祖辈辈就守着这份希望繁衍下去，于是就……开始自己造田，创造新的希望。

琼花玉树 qión hu yù shù
传说仙境中的花木。琼花：琼树的花。玉树：即琼树。石工《珊瑚岛》：我国古老传说中，有许多关于海上仙岛的故事，据说那里到处是~，瑶池璇宫，光彩夺目。

琼楼玉宇 qión lóu yù y
传说神仙居住的地方。常指月宫。琼：美玉。宇：屋檐，引申为房屋。季羨林《琼楼玉宇，高处不胜寒》：我自己仿佛已经离开了人间，置身于~之中。形容瑰丽华美的建筑物。郭强《只须三环走一遭 京城古今便知晓》：登塔远眺，~，青山碧云，京城盛景尽收眼底。

茕茕子立 qión qión jié lì
形容孤苦伶仃，无依无靠。茕茕：孤独无靠的样子。子

立:孤单地呆着。刘征《悲莫大于心死》:一个远涉重洋,寄身美国、~的中国弱女子,要控告有钱有势的美国地头蛇谈何容易!

秋风扫落叶 qī fēn sǎo luò yè 彻底干净,一扫而空。常比喻强大的力量扫除衰朽的势力。陈毅《哭叶军长希夷同志》:~,铁军声威立。

秋高气爽 qī o qì shuǎn 形容秋天的气候,清明爽朗。爽:爽快、畅快。《从文家书》:正是~,菊花盛开时。

秋毫无犯 qī háo wú fàn 丝毫不侵犯。多用以形容军队纪律严明。秋毫:鸟兽在秋天新长的细毛。《李自成》:他在城外驻了三天,~,赈济饥寒。

求道于盲 qiú dào yú mǎn 向瞎子问路。比喻向毫无所知的人去求教。也作谦词。求:求教。盲:瞎子。唐·韩愈《答陈生书》:是所谓借听于聋,~。同问道于盲

求全责备 qiú quán zé bèi 要求完美无缺。责备:要求完备。责,要求;备,齐备,齐全。《地球的红飘带·卷首语》:这本小说,着重反映的主要是中央红军,想来读者不会~。

求全之毁 qiú quán zhǐ huǐ 指过于苛求而产生的不满。求全:要求完美无缺。毁:诋毁,诽谤。《红楼梦》:既熟惯,便更觉亲密;既亲密,便不免有些不虞之隙,~。

求师访友 qiú shī fǎng yǒu 为提高技艺而寻求老师访问同行。魏巍《路标》:不安心工作的炊事员,开始~,急着提高烹调技艺。辨访变调读 fán

求同存异 qiú tóng cún yì 探求共同的方面,保留不同的方面。求:寻求。存:保留。黄镇《把友谊之路铺向觉醒的非洲》:周总理完全体谅各种朋友的疑虑和误解,当场即以“~”的精神,给以具体、

圆满的答复。

求贤若渴 qiú xián ruò k 寻求有才德的人,就像口渴想喝水一样迫切。形容求贤心切。吴力田《塔里木在召唤》:~的“塔指”(塔里木石油勘探开发指挥部)上上下下都伸展双臂,热烈欢迎来自北京的学子们。近 思贤如渴

求之不得 qiú zh bù dé 原指追求落空,寻求不到。《诗经·关雎》:~,寤寐思服。

后指求还求不到。多形容意外地实现了迫切的愿望。《红岩》:书店扩大,业务增加,再有一两个同志来作店员,都是陈松林~的事。

屈打成招 q d chén zh o 指以严刑拷打,使无辜的人被迫认罪。屈:冤枉。招:招认,招供。《铁血警魂》:何三对王庆林说,你得把口供翻过来,王庆林说咋翻?何三说,你就说警察打你,~!

反 不打自招

屈节辱命 q jié r mìn 丧

失节操,有辱于使命。多指失节投降。辱:玷辱。《汉书·苏武传》:~,虽生,何面目以归汉?

屈指可数 q zh k sh 扳着手指就计算出来了。形容为数不多。屈指:扳着指头。刘海粟《漫论郁达夫》:这样的诗人,近代诗史上是~的。

辨 指、可变调读 zhí, ké 反 更仆难数

曲突徙薪 q t x x n 把烟囱改成弯曲的,把灶旁的柴禾搬开。比喻事先采取措施,防止祸患发生。突:烟囱。徙:迁移。薪:柴禾。《书言故事大全》:防患未然,~。近 防患于未然

曲意逢迎 q yì féng yín 形容违反自己的本意去迎合讨好别人。曲意:改变自己的意愿去曲从别人。逢迎:奉承迎合。《三国演义》:(董)卓偶染小疾,貂蝉衣不解带,~,卓心愈喜。

趋炎附势 q yán fù shì 比

喻奉承依附有权势的人。
趋:归附,迎合。炎:热,比喻权势。附:依附。《民国官场厚黑学》:张嘉趁本来是北洋安福系政府中的一个封建官僚,其~、营私舞弊的本领极为娴熟。

趋之若鹜 q zh ruò wù 像鸭子一样成群地跑过去。比喻很多人争着去。趋:奔赴。鹜:鸭。曹靖华《叹往昔,独木桥头徘徊无终期》:当年学英语、法、德、日语的人,~,而学俄语的人,就寥若晨星了。

取长补短 q chán b du n 指吸取别人的长处,来补自己的不足。毛泽东《整顿党的作风》:外来干部和本地干部各有长处,也各有短处,必须互相~,才能有进步。

辨 补变调读 bú

取而代之 q ér dài zh 指夺取别人的权位而代替他。《战争和人》:一派以何应钦为首,主张讨伐西安,趁此使老蒋送命,好~。

取义成仁 q yì chén rén 为了正义的事业而牺牲自己的生命。陈毅《梅岭三章》:~今日事,人间遍种自由花。

同 成仁取义

取之不尽,用之不竭 q zh bù jìn, yòn zh bù jié 取不完,用不尽。形容非常丰富。竭:尽。童裳亮《海洋与生命》:它们在地球历史上第一次能以~的太阳光作为能源。辨 前不变调读 bú

曲高和寡 q o hè u 乐曲的格调越高,能跟着唱的人就越少。原比喻知音难得。后指言论或作品不通俗,就不能为多数人接受、欣赏。和:跟着唱。刘曰建《人生三境滋味长》:~,必将饱尝追求中的寂寞和孤独。

去粗取精 qù c q j n 去掉粗糙的部分,取其精华的部分。精:精华。毛泽东《中国革命战争的战略问题》:将侦察得来的敌方情况的各种材料加以~、去伪存真、由此

及彼、由表及里的思索。

去伪存真 qù wǒ cún zhēn
去除虚假,留存真实。老凯

《区区千字文 寒暑两移成》:
纵使区区豆腐块般大小的短文,
也要事先认真搜集材料,
开动脑筋,~,然后才能下笔
有据,言之有物。

阒无人声 qù wú rén shēng
形容寂静得一点声音也没有。
《铁蹄下的琴声》:家家
街门紧闭,村里~。

拳不离手,曲不离口 quán bù lí shǒu, qǔ bù lí kǒu
比喻坚持勤学苦练,才能使技艺
达到纯熟的地步。拳:拳术。
曲:曲子。高子《中国的冠军
楼》:用运动员的话说是~。

拳拳盛意 quán quán shèng yì
指发自内心的真诚而深厚
的情谊。拳拳:恳切、忠诚的
样子。《鲁迅书信集·致蒋
抑卮》:~,感莫可言。

拳拳在念 quán quán zài niàn
形容老是牵挂着。在念:
在思念之中。《荐福碑》:

与兄弟张镐,数载不能相会
……老夫常切切于心,~。

近 牵肠挂肚

权衡轻重 quán héng qīng zhòng
zhòng 用秤称一称哪个轻哪
个重。衡量比较利害得失的
大小。权衡:秤锤和秤杆,比
喻衡量、考虑。《李自成》:
要不要马上竖起大旗,让我再
想一想,~。

权宜之计 quán yí zhī jì
指为了应付某种情况而采取的
变通办法。权宜:根据情况
而变通处理。计:办法。《我
与冯至》:人们认为,大后方的
刊物北平的读者没有见到
过,再发表一次也未尝不可。
不过,这都是~。反 百年
大计、长远之计

全军覆没 quán jūn fù mò
整个军队被消灭。覆没:全部
被消灭。姚文奇《长征中的年
轻将领》:大渡河是岷江的支
流,当年太平天国领袖石达开
就是在这里~的。比喻事
情彻底失败。《现在出发》:研

究所还等着你们创出 150 万元效益……你若缓不过气来,你的“劲旅”也可能就此~。

反 大获全胜

全力以赴 quán lì y fù 把全部力量都投进去。赴:投入,参加。曾敏之《张恨水的诗》:从二十年代到三十年代,是他~为办报而废寝忘食的时期。

全神贯注 quán shén uàn zhù 形容注意力高度集中。神:精神,精力。贯注:集中。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》:她佯装睡着了,其实她~倾听着周围的一切。近 聚精会神 反 心不在焉

全始全终 quán shí quán zhōng 从头到尾,有始有终。《三国演义》:但恐蜀主年轻识浅,不能~耳。近 有头有尾 反 有头无尾

全心全意 quán xīn quán yì 一心一意,没有一点儿其他想法。毛泽东《论联合政

府》:紧紧地和中国人民站在一起,~地为中国人民服务,就是这个军队的唯一的宗旨。近 一心一意 反 三心二意、半心半意

犬马之劳 quǎn mǎ zhī láo 比喻甘愿受驱使,为之效劳。犬马:古时臣下对君主自比为犬马,表示忠诚地愿为之效劳奔走。《战争和人》:以后能在秘书长提携栽培之下,好为秘书长效~。辨 犬变调读 quán

犬牙交错 quǎn yá jiāo cuò 形容交界连接的地方像狗牙一样交错不齐。多比喻错综复杂的局面或关系。《沧桑十年》:在那种十分复杂的情况下,斗争~可以引起怀疑之处很多。

缺吃少穿 quē chī shǎo chuān 吃不饱,穿不暖。形容生活贫困,衣食无着。《大刀记》:街东净是穷人,家家~。近 挨冻受饿 反 丰衣足食

缺一不可 quē yī bù kě 少一

样也不行。刘曰健《人生三境滋味长》：三种境界有一定顺序，是有机的整体，~。

辨 一变调读 yí

鹊巢鸠占 què cháo jiǔ zhàn
喜鹊窝被斑鸠占了。比喻强占别人的地方或位置。《穆斯林的葬礼》：郑晓京抬头看了看上铺，那里早已~，换了主人了。

却之不恭 què zhī bù gōng
对别人的盛情邀请或赠送礼物，如果拒绝，就显得不恭敬。接受邀请或馈赠的客套话，常与受之有愧连用。却：拒绝，推却。《李自成》：既然如此，只好全部收下。这实在是~，受之有愧。

群策群力 qún cè qún lì
大家出主意，大家尽力量。形容众人的智慧和力量。策：计谋，主意。《大海之子邓兆祥》：朱军副司令员号召大家~，争取找出一个最佳方案。

近 集思广益

群龙无首 qún lóng wú shǒu

比喻群众没有领头人或没有有力的领导，事情无法进行。无首：没有领头的。《红岩》：失去江姐和李青竹以后，女室的战友们，似乎变得~了。

群魔乱舞 qún mó luàn wǔ
比喻许多坏人猖狂活动。魔：妖魔，比喻坏人。穆青等《为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌》：在乌云密布、~的日子里，这个纯朴的老农，昂首挺立，用自己的行动为人们谱写了一首悲壮的正气之歌！

群起而攻之 qún qǐ ér gōng zhī
大家一齐起来指责、攻击他。攻：攻击、反对。《补天裂》：如若战事一开，列强必将~，果真到了那一步，真是不堪设想！

群威群胆 qún wēi qún dǎn
群众的威力和勇气。形容大家团结一致所表现出来的力量和勇敢精神。胆：胆量，勇气。毛泽东《评西北大捷兼论解放军的新式整军运动》：

~,英勇杀敌。

群蚁排衙 qún y pái yá 像一群蚂蚁排成整齐的行列。

排衙:原指旧时官衙排列仪仗,全体属员依次参见长官的情状。衙,衙门。臧克家《闻一多先生的说和做》:一个又一个大的四方竹纸本子,写满了密密麻麻的小楷,如~。

R

燃糠自照 rán k n zì zhào 形容家贫而勤奋学习。南朝顾欢家贫而好学,白天靠在学馆墙后听讲,晚上以点燃糠皮的一点光亮照着学习。江泽民《关于教育问题的谈话》:古时候,有刺股悬梁、穿壁引光、积雪囊萤、~等勤奋好学的故事,主要是要教育青少年树立好学上进的志向。

燃眉之急 rán méi zh jí 像火烧眉毛那样紧急。比喻事情非常急迫。燃:烧。《大海

之子邓兆祥》:他们备下几个钱,也是为了将来解~。

近 十万火急

饶有风趣 ráo y u f n qù 很有风趣。饶有:富有。风趣:有趣味,常指幽默或诙谐的趣味。程德林等《政启当代 学示后世——陈氏家族百年风云记》:(陈寅恪)讲课一丝不苟,极富条理,娓娓而谈,~,深受学子们的欢迎。

近 饶有情趣

惹祸招灾 r huò zh o z i 引起祸事,招致灾难。《飞龙全传》:此行凡般俱要收敛,慎勿~。

惹是生非 r shì sh n f i 招惹是非,引起事端。惹:招引。是、非:指口舌,事端。《苦土》:省得有人吹风点火,~。同 惹事生非

热锅上蚂蚁 rè u shàn m y 形容焦急不安,不知如何是好。《红旗谱》:冯老兰心上烦躁起来,像~一样。辨 蚂变调读 má

热火朝天 rè hu chāo tiān
大火冲天熊熊燃烧。比喻
气氛热烈,情绪高涨。吴小如
《隔岸观火》及其他:意思是
对岸正~地忙碌着,而一河相
隔的另一边却.....心冷如冰。

形容关系热火。《六十年的
变迁》:不过他总喜欢在黎元
洪面前鬼鬼祟祟,同孙武搞得
~,不大正派。

热泪盈眶 rè lèi yín kuàng
因高兴、感激或悲伤而眼泪充
满了眼眶。盈:充满。眶:眼
的四周。郑曼《病友情深》:当
我们听到古元同志逝世的噩
耗时,不禁~,同声哀叹!

热气腾腾 rè qì téng téng 形
容气势旺盛,气氛热烈。腾
腾:气体蒸发的样子,形容气
势很盛。徐迟《地质之光》:
那天天气很冷,漫天大雪。
但会场上~。

热情洋溢 rè qín yán yì 形
容感情表露得非常热烈。洋
溢:充分流露。雷加《重读一
千八百担》:一位醉心于创作

的,往往由~的诗歌开始。

热血沸腾 rè xuè fèi téng 形
容情绪的激昂,不平静。沸
腾:比喻情绪高涨。《回忆秋
白》:他精力异常充沛,心情
格外愉快,真是~地做着各
项工作。

人不可貌相 rén bù kào mào
xiàng 指不能只凭外表来估量
人。常与海水不可斗量连用。
《地球的红飘带》:但~,他的
心里还是颇有些路数的。

人不知鬼不觉 rén bù zhī
guǐ bù jué 形容行动非常隐
蔽,不让人察觉。觉:感觉,
发觉。鲁迅《兔和猫》:那两
条小性命,竟是~的早在不
知什么时候丧失了。

人才辈出 rén cái bèi chū 形
容有才能的人不断地成批涌
现。辈出:一批接一批地出
现。辈,同列。乔福山《两代
人的情结》:在我们这一代北
大学子中~,著名学者不可
胜数。

人才出众 rén cái chū zhòng

形容人的品貌不凡。出众：高出于众人。《三国演义》：马超纵骑提枪而出；狮盔兽带，银甲白袍：一来结束非凡，二者～。

人财两空 rén cái liǎn kōng 连人带财物都损失了。空：落空，没有了。《白毛女》：不要叫老头子回去一闹不认这个账，跑了的话，那可落个～。

人地生疏 rén dì shēng shū 指初到一个地方，对当地的人和周围环境都不熟悉。吴冠中《风景写生回忆录》：老伴儿不放心在这～、暮色苍茫的情况下让我一人出去乱跑。同 人生地不熟

人定胜天 rén dìng shèng tiān 人的智慧和力量可以战胜自然。人定：人谋，指人的主观努力。马识途《我们打了一个大胜仗——四川抗洪救灾记事》：他们公而忘私，国而忘家，置个人安危于不顾，充分发挥了～的无比威力。

人多势众 rén duō shì zhòng

形容人多势盛。《红旗谱》：冯家大院，虽说～，也不敢动手。

人多嘴杂 rén duō zuǐ zá 形容人多意见多，说什么的都有。多用于贬义。《六十年的变迁》：～，怕他们走漏消息。

人而无信，不知其可 rén ér wú xìn, bù zhī qí kě 人若没有信用，真不知道他怎么能行。意思是，人不能不讲信用。可：可以，行。唐湘岳等《烛火——记国防科技大学博士生导师曾新吾教授》：人要讲“诚信”二字，国防科大送我出国深造，学成了我怎能不回来呢？“～”。

人非圣贤，孰能无过 rén fēi shèng xián, shú néng wú guò 人不是圣贤，谁能没有过错。孰：谁。臧克家《纳谏与止谤——重读 邹忌讽齐王纳谏 有感》：古人说“～？”即使君子，也难免有过。

人浮于事 rén fú yú shì 指人员过多，超过工作的需要。浮：超过。庄建《书香何以醉

羊城》:(购书)中心设立了最精简的机构,管理岗位是一岗多能,一人多职,职责分明,权职明确,~的弊端克服了。

人欢马叫 rén huān mǎ jiào
人欢笑,马嘶叫。多形容热气腾腾、繁荣兴旺的景象。《地球的红飘带》:真是~,风展红旗如画。

人急智生 rén jí zhì shēng
指人在紧急的情况下,突然想出主意。张白山《的卢马》:~,我立即卧伏马背,双手紧紧抱住马脖子不放。

人迹罕至 rén jì hǎn zhì
人的足迹很少到达。形容地处偏僻,少有人来。罕:稀少。鲁迅《从百草园到三味书屋》:这是荒园,~,所以不相宜,只好来捕鸟。

人间地狱 rén jiān dì yù
人世的活地狱。地狱:宗教指人死后灵魂受苦的地方,比喻黑暗而悲惨的所在。《从书生到领袖——瞿秋白》:当时不少外国新闻记者

据此百般渲染,把苏俄社会主义制度描绘成~。反 人间天堂

人杰地灵 rén jié dì lín
人物俊杰,地方灵秀。旧时认为山川秀丽的地方有灵秀之气,所以产生杰出的人才。也指杰出人物出生之地或所到之处,就会成名胜地区。程振国《明清建筑群——流坑村》:流坑村可谓~,贤能辈出,福泽多代。同 地灵人杰

人尽其才 rén jìn qí cái
每个人都充分发挥他的才能。尽:全部用出。胡鉴《论各尽所能》:从而得以~,最大限度地贡献力量。反 大才小用

人困马乏 rén kùn mǎ fá
人、马都很困乏。常用以形容旅途或行军劳累。叶祖孚《武生的火候》:赵子龙已经几进几出,杀得~,所以开打时十分火爆是不适宜的。

人来人往 rén lái rén wǎng
形容来来往往的人很多。《我

与冯至》：～，却也相当热闹。

人老珠黄 rén lǎo zhū huán 比喻人(多指妇女)年老而被嫌弃,就像珠子年久发黄不值钱一样。《遣愁集·感慨》评：～,春残花谢。

人面兽心 rén miàn shòu xīn 长着一副人模样,内心却同野兽一般凶残。形容人残暴卑劣。《地球的红飘带》：我看杨森这人满脸横肉,目有凶光,门齿排露,状如鼠嘴,一望便知阴险残忍,～。

近 衣冠禽兽

人命关天 rén mìng guān tiān 人命的事,关系重大。关天：形容关系重大。苏牧《家居杂记》：一个心脏起搏器一万多元,打开病人的胸腔就要往里搁了,发现是过了期的,这可是～啊！

人命危浅 rén mìng wēi qiǎn 形容寿命已经不长,即将死亡。人命：生命,寿命。危浅：垂危。梁启超《少年中国说》：楚囚相对,岌岌顾影，

～,朝不虑夕。

人莫予毒 rén mò yú dú 没有谁能伤害我。谁也不能把我怎么样的意思。莫：没有谁。予：我。毒：危害。毛泽东《新民主主义论》：那种“一人独吞”、“～”的派头,不过是封建主的老戏法。

人怕出名猪怕壮 rén pà chū míng zhū pà zhuàng 指人怕出名后会惹来麻烦,就像猪长肥了要被宰割一样。《长河》：可是既然是当地财主,～,因此依然被看中,依然捐两万块钱,取保开释。

人强马壮 rén qiáng mǎ zhuàng 兵卒强悍,马匹健壮。形容军队战斗力强。也泛指人力充足。《李自成》：左光先所率领的是甘肃、宁夏骑兵,～。

人勤地不懒 rén qín dì bù lǎn 指付出了劳动,就会有收获。吴伯箫《菜园小记》：～,出一分劳力就一定能有一分收成。

人情冷暖 rén qín l n nu n 指人与人关系的变化, 往往得势就亲热巴结, 失势就冷淡疏远。《从文家书》: ~, 我们非至万不得已时, 勿遭人白眼才是。 辨 冷变调 读 lén 近 世态炎凉

人情世故 rén qín shì ù 指为人处世的道理。杨朔《雪浪花》: 说得妙, 里面又含着多么深的~。

人穷志不穷 rén qión zhì bù qión 人虽然穷困但不能没有志气。《燕山夜话》: 他们坚定不移地表现了崇高的气节, 真是像俗谚说的“~”。

人穷志短 rén qión zhì du n 人处在窘困的境况, 容易缺乏进取的志气。《二十年目睹之怪现状》: 所谓~, 我那里敢和他较量, 只索避了。

人人得而诛之 rén rén dé ér zh zh 任何人都可以讨伐他。指罪恶大, 谁都有权处置他。得: 能, 可以。诛: 杀, 讨

伐。任吉东《骂”名之下, 其实难副》: 可谓是个丧尽天良、恶贯满盈, ~的超级大恶人。

人人自危 rén rén zì w i 人人都感到有危险, 存着戒心。形容恐惧不安。王选《警惕“成功是失败之母”》: 但小福特又重蹈覆辙, 独断专行, 把自己看作公司内至高无上的皇帝, 搞得公司内~。

人山人海 rén sh n rén h i 形容人聚集得非常多。《六十年的变迁》: (季交恕) 刚到九如斋门口, 就看到内边~, 嚷嚷闹闹。 反 阗无一人、渺无人烟

人生地不熟 rén sh n dì bù shú 指对当地的人和周围的环境都不熟悉。《千年巡拜——秋雨日记》: 哪儿都~, 也无法预料究竟会看到什么。 同 人地生疏

人生七十古来稀 rén sh n q shí lái x 人能活到七十岁是自古以来很少有的。稀: 少。王慧芹《奶奶的

生日》：今年不同寻常，是她的七十大寿，～，孩子们死气白咧要给她过生日。

人生如梦 rén shēng rú mèng 人的一生就像一场梦。感叹人生无常。《道具》：岁月更迭，～。冯六终于回到了阔别十几年的小王庄。

近 浮生若梦

人事无常 rén shì wú chán 指人世间事，变化不定。《子夜》：于是在无事可为的寂寞的微闷而外，又添上了～的悲哀。近 人生如梦

人声鼎沸 rén shēng dǐng fèi 形容人声喧闹嘈杂，如同水在鼎里沸腾一样。鼎：古代用青铜制成的炊器，多为圆形，三足两耳。沸：沸腾。鲁迅《从百草园到三味书屋》：于是大家放开喉咙读一阵书，真是～。反 悄无声息、万籁俱寂

人寿年丰 rén shòu nián fēng 人长寿，年成好。形容太平兴旺景象。年丰：年成

丰登。杨朔《永定河纪行》：他们走过的地方却就水足地肥，～。

人所共知 rén suǒ gòng zhī 人人都知道。高士其《庄稼的朋友和敌人》：如亚洲蝗虫、甜菜的象鼻虫、黑穗病的病菌以及烟草花叶病的病毒等，对于农业的危害都是～的。同 人人皆知

人同此心，心同此理 rén tóng cǐ xīn, xīn tóng cǐ lǐ 指对某些事情，人们会有相同或相近的感受和看法。《第二个太阳》：他们～，火急冲向武汉，取它一个辉煌胜利，此时不干，更待何时？辨 后此变调读 cí

人亡物存 rén wáng wù cún 人不在了，东西还在。睹物思人的意思。多用于对死者的怀念。黄秋耘《至情言语即无声——读归有光项脊轩志》：却引起读者“～”的深沉感喟。同 人亡物在 近 物是人非

人微言轻 rén wēi yán qīng
地位低微，说话不起作用。
微：指职位低微。轻：不被重视。季羨林《两行写在泥土地上的字》：我～……除了手中的一支圆珠笔以外，就只有嘴里那三寸不烂之舌。

反 一言九鼎

人为刀俎，我为鱼肉 rén wéi dāo zǔ , wéi yú ròu
比喻别人掌握生杀大权，自己处在任人宰割的地位。刀俎：剁肉的刀和砧板，宰割工具。《战争和人》：日本逼得太厉害了！就是我们中枢上层人士也不能心甘情愿的总是～呀！近 任人宰割

人心不足蛇吞象 rén xīn bù zú shé tūn xiàng
人的贪心不足，如同蛇要吞食大象。形容贪得无厌。《冤家债主》：～，世事到头螳捕蝉。

人心涣散 rén xīn huàn sàn
形容人心不齐。涣散：散漫，松懈。《大海之子邓兆祥》：在国难当头的时刻，～，军心

不稳，如果言词过激，会惹出更大更多的麻烦来。

人心惶惶 rén xīn huāng huāng
形容人们心神不宁，惶恐不安。惶惶：恐惧不安的样子。《山洪》：镇上虽是繁荣，但因此益发显出～。

人心叵测 rén xīn pǐ cè
人的心思难以猜测。叵测：不可推测。叵，不可的合音。杨绛《傅译传记五种·代序》：不免感叹～、世情险恶，觉得自己老实可怜，孤弱得无以自卫。

人心所向 rén xīn suǒ xiàng
为人们所向往、拥护的。向：对着，朝向。季羨林《在敦煌》：民族友爱是～，古今之所同。

人心惟危 rén xīn wéi wēi
指人的心地险恶，不可揣测。鲁迅《为了忘却的纪念》：后来他对于我那“～”说的怀疑减少了。

人心向背 rén xīn xiàng bèi
人民百姓出自内心的拥护或

反对。向：朝向，拥护。背：背离，反对。《地球的红飘带》：大捷声中，传来了几段生动故事，令人荡气回肠且富有深意，实际上都是～的传奇。

人烟稠密 rén yān chóu mì
住户密集。形容热闹，繁华。人烟：指人家，住户。烟，炊烟。稠密：多而密。《太阳照在桑干河上》：北面，是～的村庄和绿海似的麦田。反 人烟稀少

人烟稀少 rén yān xī shǎo
住户很少。形容荒凉，冷落。吴冠中《风景写生回忆录》：1957年我到井冈山写生，当时山中～，公路仅通茨坪。

反 人烟稠密

人言可畏 rén yán kě wèi
人们的流言蜚语是可怕的。人言：指流言蜚语。鲁迅《论人言可畏》：阮玲玉算是比较有成绩的明星，但～，到底非一口气吃下三瓶安眠药片不可。人仰马翻 rén yǎng mǎ fān

人和马都被打得仰翻在地。

形容惨败的样子。《大刀记》：你们就是要像孙悟空那样，钻到敌人的肚子里去，闹他个～！比喻乱得不可收拾。杨晦《中国古典小说浅谈》：把那象征着封建王朝的天宫给闹得～的孙悟空，会给我们青年的思想感情上带来很大的鼓舞。辨 仰变调 读 yán 同 马仰人翻

人以群分 rén yǐ qún fēn
不同的人分成一群一群。指同类的人相聚成伙。《大海之子邓兆祥》：物以类聚，～。国民党海军高层任免有着戏剧性变化。

人有旦夕祸福 rén yǒu dàn xī huò fú
形容意外的突然降临的灾祸或幸福。旦夕：早晨和晚上。比喻短时间内。常与天有不测风云连用。《红旗谱》：可也别太高兴了，天有不测风云，～啊！

人云亦云 rén yún yì yún
人家说什么，自己也跟着说什

么。形容没有主见。云：说。吕叔湘《人类的语言》：所以我们管~的说话叫“鹦鹉学舌”。近 随声附和

人之常情 rén zhī cháng qín 指一般人通常有的感情。《海外孽缘》：纪家没有同意让彭增吉全权处理纪然冰丧事，这是符合~的。

人自为战 rén zì wéi zhàn 人人都能独自作战。也指人人能拼死作战。《补天裂》：一面射击，一面朝山坡上爬去，利用树木、山石为掩体，~。

仁义道德 rén yì dào dé 泛指儒家的一整套道德规范。仁义：仁爱 and 正义。现多用于贬义。鲁迅《狂人日记》：这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“~”几个字。（这里指吃人的封建礼教）

仁者见仁，智者见智 rén zhī jiàn rén, zhì zhī jiàn zhì 指对于同一事物，各人从不同角度持有不同的看法。任

吉东《骂”名之下，其实难副》：历史人物评价，历来是~的问题。

仁至义尽 rén zhì yì jìn 形容对人的爱护和帮助已经达到了最大的限度。现多指对有错误、有问题的人进行的争取和帮助尽了最大的努力。至：到达极点。尽：到头。《苦土》：我康伟光对你，是推心置腹，~。

忍俊不禁 rěn jùn bù jìn 忍不住要发笑。忍俊：含笑。禁：忍住，制止。李乔《不平凡的丰碑》：有时讲到会心处，听者~。

忍气吞声 rěn qì tūn shēng 形容竭力忍受委屈痛苦，不敢吭声。忍：忍耐。吞声：不敢出声。《我认识的鬼子兵》：在敌占区，手无寸铁的中国人见了他要~弯腰说：“太君，您来啦。”

忍辱负重 rěn rǔ fù zhòng 忍受屈辱，承担重任。柳溪《告别袁静》：她~，从来没有

抱怨过。辨 忍变调读 rén
忍辱偷生 r n r t u sh n
忍受屈辱,苟且活命。偷生:
苟且求生。《三国演义》:因
未与将军一诀,故且~。

辨 忍变调读 rén

忍无可忍 r n wú k r n 忍
得再也无法忍了。《大
海——记朱德同志》:人们已
经~,1851——1864的15年
太平天国战争,掀起了中国
资产阶级革命的序幕。辨
可变调读 ké

忍心害理 r n x n hài l 形
容心地残忍,违逆天理。忍
心:残忍,狠心。《四书集注
·论语》:子路疑管仲忘君事
仇,~,不得为仁也。近 丧
心病狂

任劳任怨 rèn láo rèn yuàn
形容做事不辞劳苦,不怕受
埋怨。任:担当,承受。朱德
《回忆我的母亲》:母亲在家
庭里极能~。

任凭风浪起,稳坐钓鱼船
rèn pín f n làn q ,w n zuò

diào yú chuán 比喻有把握,
或心中有数,无论发生什么
情况,都不受影响。《第二个
太阳》:革命浪涛也不是没有
凶险的呀!“~”,不见得那
么轻松。

任其自流 rèn qí zì liú 任凭
水自己流动。比喻对事物
的发展变化不加引导,放任不
管。任:听凭。《燕山夜话》:
这种想法和做法,如果~而
不加以制止,就将给我们的
语文教学带来很坏的影响。

任人唯亲 rèn rén wéi q n
用人只考虑关系的亲疏,不
问德才。任:任用。唯:仅,
只。参看任人唯贤条。反
任人唯贤

任人唯贤 rèn rén wéi xián
用人以德才为标准,不论亲
疏。贤:指有德才的人。毛
泽东《中国共产党在民族战
争中的地位》:在这个使用干
部的问题上,我们民族历史
中从来就有两个对立的路
线:一个是“~”的路线,一个

是“任人唯亲”的路线。反
任人唯亲

任人宰割 *rèn rén zǎi* 比
喻任凭别人欺压,不图反抗。
任:听凭,任凭。宰割:砍杀,
切割,比喻侵略、压迫、剥削。
《补天裂》:今日贸然求见大
人,并非为了身家私利,而是
不忍看我大清国土一再~!

任意妄为 *rèn yì wàng wéi*
毫无约束地胡作非为。任
意:爱怎么样就怎么样。章
炳元《鸟飞鱼跃的联想》:人
的自由并不是~,随心所欲。

任重道远 *rèn zhòng dào yuǎn*
负担重,路途遥远。比喻责
任重大,要经历长期的奋斗。
江泽民《在中国科学院第十
次院士大会和中国工程院第
五次院士大会上的讲话》:在
新的世纪里,我们要实现现
代化,实现中华民族的伟大
复兴,还~。

认贼作父 *rèn zéi zuò fù* 比
喻甘心卖身投靠坏人或敌
人。《穆斯林的葬礼》:好啊,

你要投奔我们家的“堵施蛮”
(仇人)?你这个无情无义、
~的东西!

日薄西山 *rì bó xī shān* 太
阳迫近西山。比喻人衰老临
近死亡或事物腐朽即将灭
亡。薄:迫近。《第二个太
阳》:你不要觉得敌人已经
“~,气息奄奄,人命危浅,朝
不虑夕”。反 如日方升

日不暇给 *rì bù xiá jǐ* 形容
事务繁忙,时间不够用。暇:
空闲。给:充足。《老残游
记》:谁知一个传十,十个传
百,官幕两途拿轿子来接的
渐渐有~之势。

日出而作 *rì chū ér zuò* 太
阳一出来,就起来(劳动)。
作:起。《击壤歌》:~,日入
而息。凿井而饮,耕田而食。

日复一日 *rì fù yì rì* 过了一
天又一天。复:又,再。形
容时光流逝。何大草《棋
丐》:~,花残叶落,北风变得
又冷又硬。形容时间久
长。王开林《山魂》:在麓山

寺后的一方净土下,~,聆泉声鸟语,听暮鼓晨钟,先生(蔡锷)当不会忘怀那些愈益遥远的倥偬岁月吧。 辨 一变调读 yí

日积月累 rì jī yuè lǐ 一天天、一月月地不断积累。形容长时间的积累。史奇《明定陵发掘始末》:门上方的青石在水气的浸蚀中碳酸钙逐渐溶解,随着水滴一点点流淌下来,~,终于形成宝剑状的“钟乳石”。

日久见人心 rì jǐ jiàn rén xīn 相处日子长了,就能看清人的真心。常与路遥知马力连用。《西游记》:行者道:~。

日久天长 rì jǐ tiān cháng 历时长久。于是之《幼学纪事》:~,我才明白,高等学府里的教授们是不管点名的。

同 天长日久 近 长年累月 日理万机 rì lǐ wàn jī 一天要处理成千上万件事情。形容政务繁忙。万机:也作万几,指日常纷繁的政务。刘秀

新《一件珍贵的衬衫》:他老人家在~的情况下,却挂念着我这样一个普通的工人。

日暮途穷 rì mù tú qióng 天黑下来了,路走到头了。比喻力竭计穷,陷入绝境。暮:日落时候,傍晚。穷:穷尽,尽头。《铁蹄下的琴声》:我们腹背受敌、进退无路,前景必然是山穷水尽、~!

日上三竿 rì shàng sān gān 太阳升得离地面已有三根竹竿那么高。指时候已经不早。《地球的红飘带》:铺好床,他便睡下,连身也没有翻,就睡到~。 同 红日三竿

日甚一日 rì shèn yì rì 一天比一天厉害。甚:超过,胜过。《两晋演义》:那寇警~,连洛都中亦屡有急报,上下震惊。 辨 一变调读 yí

日无暇晷 rì wú xiá guǐ 每天没有一点空闲的时间。形容十分忙碌。暇:空闲。晷:日影,也指时间。《民国演义》:因革命再起,军事彷徨,

段任陆军总长,调遣兵将,
~。近日不暇给

日新月异 rì xīn yuè yì 天天
更新,月月不同。形容进步
发展快。蒋次鹏《我的两个
二十年》:沧桑巨变的20年
啊!祖国大地~。近一日
千里

日月经天 rì yuè jīn tiān
像太阳、月亮不停地在天空
运行。形容光明磊落,人所
共见。吴阶平《~风范长
存——纪念周恩来同志诞辰
100周年》。永恒不变。清
·郑燮《焦山别峰庵雨中无
事书寄舍弟墨》:譬之《六
经》,犹苍蝇声耳,岂得为~,
江河行地哉。

日月如梭 rì yuè rú suō 太
阳和月亮如同穿梭似的来
去。形容时间过得很快。
梭:织布时牵引纬线使与经
线交织的工具。陈群《理想
的阶梯》:光阴似箭,~。

日月星辰 rì yuè xīn chén
太阳、月亮、星星。星辰:星

的总称。竺可桢《哥白尼》:
哥白尼推翻了亚里士多德以
来从未动摇过的地球是宇宙
的中心,~都绕地球转动的
学说。

日中为市 rì zhōng wéi shì
正午的时候赶集。这是自古
以来的习俗。日中:正午。
市:集市,集中做买卖的场
所。《周易·系辞下》:~,致
天下之民,聚天下之货,交易
而退,各得其所。

容光焕发 róng guāng huà fā
脸上发出光彩。形容身体
健康,精神饱满。容光:脸上
的光彩。焕发:光彩四射的
样子。《创业史》二部上卷:
你看他,和蔼可亲的中年庄
稼人脸盘,~,洋溢着愉快
的情绪。

荣华富贵 róng huá fù guì
昌盛显耀,既有钱财又有地
位。《李自成》:跟着闯王打
下江山,你就是一品夫人,享
不完的~。同 富贵荣华
荣宗耀祖 róng zōng yào zǔ

子孙做了高官,有了名声地位,就连他的祖宗家族也都有光彩。宗:宗族,家族。耀:显耀。祖:祖先。《曲江池》:今幸得一举登科,~。

同 光宗耀祖

融会贯通 rón huì uàn t n 把各方面的知识或道理融合贯穿起来,从而得到系统透彻的理解。融会:融合。贯通:贯穿前后,全面理解。韩兆琦《汉代文章两司马》:(《史记》)这种囊括古今各类知识、各家各派文化于一炉而加以~的气魄,是前无古人的。近 触类旁通、举一反三 反 胶柱鼓瑟

戎马倥偬 rón m k n z n 形容军务繁忙紧张。戎马:指军事。倥偬:急迫匆忙。《走出地球村》:这位老将军一生~,不知接到过多少命令通知,却从未像今天这样兴奋,这样激动。辨 马、倥变调读 má、kón

戎马生涯 rón m sh n yá

军事生活。生涯:指从事某种职业的生活。陈珊珊《永恒的思念》:从他那神采奕奕的谈话表情中,我再一次感受到邓叔叔对过去~和对战友的无限怀念之情。

柔能克刚 róu nén kè n 柔弱能制服刚强。克:克服,制伏。《我与冯至》:这位教务长是一点心理学也不懂,中国有句老话“~”。

肉食者鄙 ròu shí zhǐ b 身居高位、享受厚禄的人鄙陋浅薄。肉食者:指享厚禄的官员,古时大夫以上每日必食肉。鄙:鄙陋,浅薄。《左传·庄十年》:~,未能远谋。

辨 者变调读 zhé

肉中刺 ròu zhōng cì 多比喻心目中视为最可憎和不去不快的人。常与眼中钉连用。《陈州糶米》:我见了那穷汉似眼中钉,~。

如出一口 rú ch y k u 如同从一张嘴里说出来的。形容众口一词,说的都一样。

《战国策·楚一》:左右俱曰:“无有。”~矣。辨 一变调读 yì 近 众口一词。

如出一辙 rú ch y zhé 形容非常相像,简直一模一样。辙:车迹。臧克家《纳谏与止谤——重读 邹忌讽齐王纳谏 有感》:这种构思,这样笔法,与《触龙说赵太后》~,而同样奏效。辨 一变调读 yì 如堕烟海 rú duò y n h i 好像掉进茫茫无边的烟雾里一样。比喻迷失方向,找不到头绪,抓不住要领。烟海:比喻广大、纷繁、没有边际。毛泽东《矛盾论》:结果~,找不到中心,也就找不到解决矛盾的方法。

如法炮制 rú f páo zhì 照着成法,炮制药剂。比喻依照现成的方法做。炮制:把中药原料用烘、炒等方法加工制成药剂。陶钝《一盆万年青》:~,把邻家有同样情况的万年青都截断另插了,也都变得非常茂盛。

如鲠在喉 rú n zài hóu 如同鱼刺卡在喉咙里。比喻心里有话,非说出来不可。鲠:鱼骨。《高山下的花环》:~的战士们再也不能自己,哭着、喊着:“连长欠的钱,我们还!”同 骨鲠在喉

如虎添翼 rú h ti n yì 如同老虎长了翅膀。比喻由于某种原因,强有力的变得更加有力,或凶恶的变得更加凶恶。苏扩善等《热血铸辉煌——澳星发射场记事》:发射中心又新增加了闪电定位系统,对 500 公里范围内的闪电能在瞬间确定其位置,使气象预报系统~。

如花似锦 rú hu sì j n 形容非常美好。锦:有彩色花纹的丝织品。季羨林《别稻香楼——怀念小泓》:像他这样年龄的孩子,看前途~,不像我们老人这样容易怀念过去的事。

如火如荼 rú hu rú tú 像火那样红,像荼那样白。荼:茅

草的白花。原形容军容壮盛。《二十年目睹之怪现状》：正是：~，军容何盛；疑神疑鬼，草木皆兵。比喻气势旺盛、气氛热烈。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》：冰封雪冻的北国文坛在两个年轻共产党人的组织领导下，生机勃勃，~。

如获至宝 rú huò zhì bǎo 好像得到了最珍贵的宝贝。形容对所得的东西十分喜爱、珍视。至：极，最。《董建华家族》：文章不长，对新船型的介绍也非常简单，董浩云却~。

如饥似渴 rú jī sì kě 好像饿了要吃饭，渴了要喝水那样。形容要求极为迫切。江泽民《以史为鉴 开创未来——在日本早稻田大学的演讲》：1840年鸦片战争后，中国逐步沦为半殖民地半封建社会。当时，先进的中国人为寻求救亡图存的道路，~地 向外国学习。

如见其人，如闻其声 rú jiàn qí rén, rú wén qí shēng 好像见到他本人，听到他的声音一样。形容对人物的刻画和描写非常生动逼真。徐迟《1956年特写选 序言》：特写要精心地塑造人物，为了让读者看到、听到和感觉到人物，~。近呼之欲出

如解倒悬 rú jiě dào xuán 好像原来倒挂着而被解救下来一样。比喻使摆脱苦难。《五代史平话·梁上》：庶人蒙实惠，~。

如狼似虎 rú lán sì hǔ 形容凶暴、残忍。《补天裂》：在重炮猛轰的掩护下，~的英军漫山遍野，朝着乡民们扑去！

如雷贯耳 rú léi guàn ěr 好像雷声传入耳朵。多形容人的名声很大。贯：穿。《铁蹄下的琴声》：久闻大名，~。今天不期而遇，幸会幸会！

同 如雷灌耳

如临大敌 rú lín dà dí 好像

面对着强大的敌人。形容戒备森严,十分紧张。临:面对。常新《抢饭》“迎解放”:老板暴跳如雷,立刻报警。当时的上海市市长吴国桢派出大量军警和特务,~。

如临深渊,如履薄冰 rú lín shēn yuān, rú lǚ bó bīng 好像面临着深渊,脚踩着薄冰一样。形容心存戒惧,处处小心谨慎。李乔《光绪无愧为英雄》:他周围,整天有西太后布置的密探幽灵似的游荡,他整日的生活~。

如梦初醒 rú mèng chū xǐng 好像刚从梦中醒来。比喻从糊涂、错误的认识中醒悟过来。《雷雨》:鲁大海(~):这三个没有骨头的东西!近如醉方醒

如鸟兽散 rú niǎo shòu sàn 如同受惊的飞鸟走兽那样四处逃散。形容成群的人纷乱地散去或溃散。多用于贬义。毛泽东《别了,司徒雷登》:人民解放军横渡长江,

南京的美国殖民政府~。

近 狼奔豕突

如日方升 rú rì fāng shēng 好像太阳刚刚升起。比喻新生而有远大前途的事物。方:刚,才。毛泽东《论持久战》:中国是~的国家。反日薄西山

如日之恒 rú rì zhī héng 如同太阳那样的永远光辉。恒:永久。陶铸《太阳的光辉》:他们以“~”来祝福我们党领导的伟大事业的日益发展和巩固。

如日中天 rú rì zhōng tiān 好像太阳升到天正中。比喻事物正发展到最兴旺的时候。《苦土》:让他们上上下下,都知道我们康壮公司蓬勃兴旺,~。

如入无人之境 rú rù wú rén zhī jìng 形容打仗节节胜利,敌人毫无抵抗能力。《我认识的鬼子兵》:攻陷荣成后,从后路攻袭威海,~。

如入五里雾中 rú rù wǔ lǐ

wù zh n 如同掉进五里雾之中。比喻摸不着头脑,认不清方向。五里雾:原指道士的一种法术。借指大雾。

《补天裂》:许应 平时只接触礼部文牍,不熟悉地图这玩艺儿,何况那上面所标尽是洋文,更~。辨 五变调读 wú 同 如堕五里雾中
近 如坐云雾

如丧考妣 rú sǎn kǎo b 好像死了父母一样。形容极端伤心和着急。丧:死去。考妣:对死去的父母的称呼。现多用于贬义。《战争和人》:这次西安出了事,虽然~者不少,拍手称快的也不少。辨 考变调读 káo

如释重负 rú shì zhòng fù 好像放下了重担一样。形容卸去责任或了却心事后的轻松。释:放下。重负:重担。《红岩》:一阵~的喜悦,冲上了郑克昌灰白的脸上。

如数家珍 rú shù jiā zhēn 好像数家藏的珍宝一样。形

容对所讲的事情十分熟悉。数:计算。程胜等《书人春秋》:(清)京城书肆主人,言及各朝书版、书式、著者、刻者,历历~。

如意算盘 rú yì suàn pán 比喻完全按照自己的愿望去考虑、安排。《海外孽缘》:没想到纪家来了美国,而且决定将纪然冰母子迎葬回青岛,这样就打破了彭增吉的~。

如影随形 rú yǐng suí xíng 好像影子老跟随着身子。比喻关系密切,不可分离。影:身影,影子。形:形体,身体。吴祖光《青鸟传情》:而我国的邮递员~,是每天都和居民不可分离的。近 形影不离

如鱼得水 rú yú dé shuǐ 比喻得到跟自己最相投合的人或得以施展才能抱负的环境。《冯雪峰评传》:冯雪峰进入一师,~,既有名师,又有.....志同道合的同学,个个风华正茂,思想活跃。

如愿以偿 rú yuàn yǐ chán

按照所愿望的得到了满足。如：依照。偿：满足。冰心《面人郎》访问记：我们谈话中提到这位驰名中外的“面人郎”，我总想能有机会见见才好，今天果然～了。

反 事与愿违

如之奈何 *rú zhī nài hé* 拿它怎么办？常利民《折腰》：人家名额已满，你～？

如醉方醒 *rú zuì fāng xǐng* 好像喝醉了酒刚醒过来。比喻忽然醒悟。《西游记》：老怪闻言，欢欣不已。真是～，似梦方觉。近 恍然大悟、如梦初醒

如醉如痴 *rú zuì rú chī* 好像酒醉，好像痴呆。形容专心到了入迷的程度。刘白羽《纪念组绀》：他以写小说的大手笔讲《红楼梦》的大手笔小说，自然与学究论道不同，讲得听的人～，简直怕他讲完。

如坐春风 *rú zuò chūn fēng* 好像沐浴在春风之中。比喻受到良师的教诲。唐《琐

忆》：说话时态度镇静，亲切而又从容，使听的人心情舒畅，真个有“～”的感觉。

如坐针毡 *rú zuò zhēn zhān* 好像坐在插了针的毡子上。形容心神不宁，坐立不安。《国际刑警风云》：香港警方承受着前所未有的压力，李君夏更是～。

茹毛饮血 *rú máo yǐn xuè* 连毛带血地生吃禽兽的肉。指原始人的生活。茹：吃。《第二个太阳》：我们的祖先，就在这儿开始了～，刀耕火种。

孺子可教 *rú zǐ kě jiào* 称赞青年人有出息，可以教育培养。孺子：年轻人，后生。《前汉演义》：走了一里多路，那老人似已觉着，转身复来，又与张良相值，温颜与语道：“～！”辨 子变调读 *zǐ* 反 朽木不可雕

乳臭未干 *rǔ xiù wèi gān* 嘴里还带着奶腥气。讽刺人年幼无知。乳臭：奶腥味。臭，

气味。邹石安《母女情》：一个～的毛丫头，孤身单影去闯特区，叫娘怎么放得下心？

入宝山而空回 rù bǎo shān ér kōng huí 进入满藏宝物的山间却空着手回来。比喻虽遇到了很好的机会，却一无所得。宝山：聚藏宝物的山。《先拔志始》：在婿固不敢厚望，～，想岳亦不能忘情也。

入不敷出 rù bù fú chū 收入不够支出。指开销大。敷：足够。张国清《舞姿难再》：每月有限的工资根本满足不了他俩的消费，有时到了～的地步。

入木三分 rù mù sān fēn 形容书法笔力强劲。《书断》：王羲之书祝版，工人削之，笔～。借喻见解、议论的深刻。唐《琐忆》：对社会观察的深刻，往往使他的批判独抒新见，～。

入室操戈 rù shì cāo gō 比喻就对对方的论点反驳对方。操：持，拿。戈：古代的一种

兵器，横刃，长柄。《书言故事大全》：“～”，以夫子之道反害夫子入室之道。

阮囊羞涩 ruǎn nán xī sè 阮孚游会稽，只有一钱看囊。形容手头拮据，经济困难。羞涩：难为情，态度不自然。《庐隐自传》：现在我是～，而天下事，没有钱是最没办法的。

软硬兼施 ruǎn yìng jiān shī 软的和硬的手段都用上了。兼施：同时施展。《大刀记》：继续～纠缠下去吗？石黑也不敢！

锐不可当 ruì bù kě dāng 形容气势锐利，不可阻挡。锐：锐利，锋利。当：抵挡。《大海之子邓兆祥》：邓舰长，现在全国革命的洪流～。近：势不可当、势如破竹

瑞雪兆丰年 ruì xuě zhào fēng nián 及时的好雪预兆着丰收年景。瑞雪：冬雪，能杀虫保温，有利于农作物，故认为是丰收的预兆。瑞，吉祥。兆：预兆。例“～。”这话有

充分的科学根据。

弱不禁风 ruò bù jīn fēng 弱得连风吹都经受不住。弱：柔弱。禁：经受，担当。《穆斯林的葬礼》：“我的玉！我的玉……”~的韩子奇从病床上跌下来，膝行着，声嘶力竭地叫喊着。

弱不胜衣 ruò bù shèng yī 弱得连衣服都承受不起。形容人身体瘦弱。《五代史平话·晋上》：病势日增，~。

辨 不变调读 bú

弱肉强食 ruò ròu qiáng shí 弱者的肉是强者的食物。比喻弱者遭受强者的欺凌。李六如《六十年的变迁·自序》：后代年轻朋友不容易看到旧社会~、不公平不合理的现象。

若即若离 ruò jí ruò lí 好像接近，又好像不接近。即：凑近，靠近。离：离开。形容对人不亲不疏，保持一定距离。《我与冯至》：冯至把他在冯承植名下做的事做了彻底的交代，主要是他在同济

大学时跟朱家骅~的关系。

形容事物之间又相合又不相合。鲁迅《高老夫子》：他的书虽然和《了凡纲鉴》也有些相合，但大段又很不相同，~，令人不知道讲起来应该怎样拉在一处。

若明若暗 ruò míng ruò àn 好像明白，又好像不明白。形容对问题或情况的了解模糊不清。毛泽东《改造我们的学习》：单凭主观热情去工作，对于中国今天的面目~。

若无其事 ruò wú qí shì 好像没有那么回事。形容态度镇静或无动于衷。《地球的红飘带》：表面上他似乎装得~，实际上却是人在山上，心在山下。近 **泰然自若** 反 **若有其事**、**郑重其事**

若隐若现 ruò yǐn ruò xiàn 形容似有似无，隐隐约约的。徐占盘《周庄古韵》：我感到周庄实际上是浮在水上的绿洲，在雾中，高大的牌坊，玲珑的宝塔……~，时有时无，

体现出一种神秘的朦胧美。

近 若有若无

若有所失 ruò yǒu suǒ shī
好像丢了什么东西。形容心神不定的样子。《青春之歌》：道静终日～似的坐立不安。辨 有变调读 yǒu 近 惘然若失

若有所思 ruò yǒu suǒ sī 好像在想什么似的。徐光春《韩北屏印象》：我～地翻着这些我不知读了多少遍的书，翻着，翻着，泪水悄然而下。辨 有变调读 yǒu

S

撒村骂街 sā cūn mà jiē 用粗鲁下流的话当众谩骂。撒村：说粗野话。骂街：不指明对象当众谩骂。《离婚》：自己的妻子呢，只会赶小鸡，叫猪，和大声吓唬孩子。还会～呢！

撒手人寰 sā shǒu rén huán 离开了人间。指死亡。撒：放

开。人寰：人间。宋彦等《虎儿》：(妻)积郁成疾，三年前～。

塞翁失马 sāi wēng shī mǎ
住在边塞的老头儿丢了匹马，后来这马却带了匹好马回来。比喻因祸得福，坏事可能转变成好事。塞：边界上的险要地方或城关。常与安知非福连用。《围城》：～，安知非福，使三年前结婚，则此番吾家破费不赀矣。

三百六十行 sān bǎi liù shí hán 各种行业的总称。泛指各种行业。陈群《理想的阶梯》：但革命需要～，绝大多数人都要在平凡岗位上工作。近 三十六行

三班六房 sān bān liù fáng
明、清时州县衙门中吏役的总称。指皂、壮、快三班，都是差役；吏、户、礼、兵、刑、工六房，都是书办小吏。《儒林外史》：想这新年大节，老爷衙门里，～，那一位不送帖子来？

三曹对案 sān cáo duì àn 原指审理案件时原告、被告、证

人三方当堂对质。也泛指有关方面共同对证落实。《西游记》：在森罗殿上，见泾河鬼龙告陛下许救反诛之故，第一殿秦广大王即差鬼使催请陛下，要～。

三差两错 s n ch li n cuò 差错。多指意外的事。夏衍《包身工》：我们是同乡，有交情。交给我带去，有什么～，我还能回家乡吗？

三长两短 s n chǎn li n du n 指意外的事故。常特指死亡。《铁蹄下的琴声》：万一我有个～，叫他们马上去报告我那朋友。 **辨 两变调** 读 lián

三朝元老 s n cháo yuán l o 原指历事三朝的重臣。元老：年老而有声望的大臣。《补天裂》：李鸿章是～，在北京根基很深。 泛称在一个单位经历过几任不同领导的人员。例 他可是我们公司的～。

三从四德 s n cón sì dé 旧

时压迫束缚妇女的封建礼教。三从：指女子未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子。四德：也称四行，指妇德、妇言、妇容、妇功（女工）。《李自成》：听长辈讲一些三纲五常和～的大道理。

三寸不烂之舌 s n cùn bù làn zh shé 形容能言善辩的口才。《江南草药王》：何家弟弟一听，觉得这位草药医生并非仅靠～诓骗世人，果然得道。 **辨 不变调** 读 bú

三寸金莲 s n cùn j n lián 旧时女子自幼用布条将脚缠裹，形成畸形的小脚。三寸：极言其小。金莲：指缠足妇女的脚。黄河浪《故乡的榕树》：慈爱的老祖母往往会蹑着缠得很小的“～”，笃笃笃地走到石桥上。

三对六面 s n duì liù miàn 当着有关人（指双方和第三者）的面。《子夜》：回头我自会请三先生来，大家～讲个明白。

三番五次 s n f n w cì 屡次,多次。三、五:表示次数多。《苦土》:我是怕你误受其害,才~提醒你。同 三番两次、几次三番

三分像人,七分似鬼 s n f n xiàn rén, q f n sì u 形容人的相貌极其丑陋。《水浒传》:你看我那“三寸丁谷树皮”,~,我直恁地晦气!

同 三分像人,七分像鬼

三纲五常 s n n w chán 封建礼教所要求的人与人之间的道德规范。三纲:即君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲。纲,提网的总绳,主要的支配地位的意思。五常:即仁、义、礼、智、信。《李自成》:你们讲的是~,做的是男盗女娼。

三个臭皮匠,合成一个诸葛亮 s n è chòu pí jiàn , hé chén y è zh liàn 比喻人多出智慧。诸葛亮:三国时蜀汉的丞相,善于用兵,传说中把他看作智慧的化身,

后指称足智多谋的人。毛泽东《组织起来》:“~”,这就是说,群众有伟大的创造力。

辨 一变调读 yí

三顾茅庐 s n ù máo lú 比喻诚心诚意地一再邀请。汉末刘备为了请诸葛亮出来帮助自己打天下,曾三次亲自登门拜访。顾:看望。茅庐:草房。葛兆铤《最后一次家乡行》:他(冯玉祥)是《三国演义》的信徒,学刘备~,尊重知识分子。

三跪九叩 s n uè jì kòu 下跪三次,每次磕三个头。指向帝王、神佛、祖先等所行的最隆重的礼节。郁达夫《书塾与学堂》:我跟着他上了香,对孔子的神位行了~之礼。

三过家门而不入 s n uò jì mén ér bù rù 三次经过家门,都不进去。原是夏禹治水的故事。后用以形容因公忘私。陶铸《崇高的理想》:夏禹在治水十三年中,~。

辨 不变调读 bú

三家村 s n jī c n 指偏僻的小乡村。吴伯箫《马》：远道归来，恰当日衔半山，残照红于榴花，驱马过～边。

三缄其口 s n jiān qí kǒu 三道封条贴在他的嘴上。喻指说话谨慎，或一句话也不敢说。缄：封。高占祥《当说就说》：其实，“好好先生”也并非像金人那样～。

三教九流 s n jiào jī liú 泛指宗教、学术中各种流派或社会上各种行业及各色人物。三教指儒教、佛教、道教。九流指儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家。《南渡记》：～，各行各业各自忙着生计时，还不失北京人的悠闲。

三句不离本行 s n jù bù lí b n hán 形容一说话就要讲到自己行业的事。本行：个人从事的行业。《倪焕之》：你们～，教育、教育，把我们门外汉冷落了。

三令五申 s n lìn w sh n

再三地命令告诫。反复强调的意思。三、五：表示次数多。申：陈述，说明。张洁《爱，是不能忘记的》：这话早已～地不知说过多少遍了。

三六九等 s n liù jī d n 指分许多等级，有种种差别。三六九：形容许多种。等：等级，程度的分别。《骆驼祥子》：同是拉车的，为什么有～呢？辨 九变调读 jiú 反一视同仁

三年五载 s n nián w z i 几年光景。指不太长的年代。三、五：表示不太大的大概数量。载：年。王彦祺《访书人家》：年轻的朋友看了我的藏书后，也立志要效仿，可这不是～的功夫能达到的。

辨 五变调读 wú

三亲六故 s n qīn liù ò 指亲戚朋友。三亲：一般指父子、兄弟、夫妇。故：故旧，旧友。《李自成》：这些弟兄们，谁在蓝田大山里没有家？谁没有～？

三人成虎 s n rén chén h
比喻谣言或流言传的人多了,就会使人信以为真。郑振铎《劫中得书记·序》:且类曾参杀人,~。忧谗畏讥,不可终日。

三人行,必有我师 s n rén xín ,bì y u w sh 几个人一起走路,其中一定有可以做我老师的。指应随时随地学习别人的长处。三:表示多数。行:行走。曹靖华《叹往昔,独木桥头徘徊无终期》:孔子曰:~焉。 辨 有变调读 yóu

三三两两 s n s n lǐ n lǐ n
三个一群,两个一伙的。形容零零落落,为数不多。冰心《面人郎》访问记:~戴着红领巾的小孩子们,边说、边笑地迎面走来。 辨 前两变调读 lián 近 三三五五

三三五五 s n s n w w
三个一伙,五个一群的。俞平伯《西湖的六月十八夜》:路上行人~,络绎不绝。

辨 前五变调读 wú 近 三
三三两、三五成群

三生有幸 s n sh n y u xìn 形容极其难得的幸运。常用于人们初见时的套语。三生:佛家用语,即前生(过去)、今生(现在)、后生(未来)。《铁蹄下的琴声》:今日相逢,真是~啊!

三十六计,走为上策 s n shí liù jì ,z u wéi shàn cè 原指与敌对阵,无力抵抗时,以避开为上策。后泛指事情已经无可奈何,只有一走了事。刘一达《百年老店沉浮记》:刘抵明越琢磨越觉得大祸要临头。~。

三十年河东,三十年河西 s n shí nián hé d n ,s n shí nián hé x 指世事变化,盛衰无常。张功荣《干花让都市人找到自然感觉》:人们爱用“~”来形容自然界许多事物的轮回,不过对流行风而言,峰回路转却远用不了这么长时间。

三思而行 s n s ér xín 经过反复考虑,然后才去做。形容慎重、周到。三:再三,表示多次。行:做,实行。《地球的红飘带》:这一点务必请你~。近 深思熟虑

三天打鱼,两天晒网 s n ti n d yú, li n ti n shài w n 比喻学习或做事时断时续,缺乏恒心,不能坚持。金介华《磨刀不误砍柴工》:虽没有停止锻炼,却已是~,不那么认真了。近 一曝十寒

反 持之以恒、锲而不舍

三天两头 s n ti n li n tóu 形容经常,频繁。李季《王贵与李香香》:一句话来三瞪眼,~挨皮鞭。

三头六臂 s n tóu liù bì 原指佛的法相。后形容神通广大,有了不起的本领。《第二个太阳》:数百万大军都已灰飞烟灭,这眼前一股子兵力,凭他~,也不过一扫而光。

三五成群 s n w chén qún 三个一伙,五个一群。

《北洋军阀统治时期史话》:在日本军警的严密控制下,中国学生找不到开会地点,甚至~站在街头上也要受到粗暴的干涉。近 三三五五 三下五除二 s n xià w chú èr 原是珠算口诀。叶永烈《圆圆和方方》:圆圆的算盘珠住在方方的算盘框里,~,飞快地计算着。形容做事干脆利索。《赵子曰》:他一鼓作气地坐起来,~地穿上衣裤。

三心二意 s n x n èr yì 心里想这样,又想那样。形容拿不定主意,或意志不专一。《山谷风烟》:不能~、或半心半意,一定要全心全意才能做好工作。近义 见异思迁 反 一心一意、专心致志

三言两语 s n yán li n y 简短的几句话。晓雪《哭达成兄》:每次收到我的赠书,你总要回一封信,给予~的评价和热情鼓励。辨 两变 调读 lián 近 一言半语 反

千言万语

三阳开泰 s n yán k i tài
岁首的吉祥话。表示冬去春来,阴消阳长,有吉祥亨通之象。周士琦《最早的春联》:这“三阳”指岁首,源于《易经》所说正月为泰卦,三阳生于下,至今尚有“~”之说。

三灾八难 s n z i b n àn 指种种病痛和灾难。《红楼梦》:从小儿~,花的银子照样打出你这个银人儿来了。

辨 八变调读 bá

三足鼎立 s n zú d n lì 就像鼎的三脚并立那样。比喻三方面分立对峙的局势。鼎:古代用青铜制成的炊器,多为圆形,三足两耳。阿燕《京剧艺术在台湾》:1985年,明驼解散,遂成为大鹏、陆光、海光~的局面。

散兵游勇 s n b n yóu y n 原指没有统属的溃散的士兵。散:分散的,不集中的。游:流动的,不固定的。勇:兵士。《第二个太阳》:看

情形敌人只是些~,没什么真正的战斗。指没有组织而独自行动的人。例 我们几个是各自走来的~。

桑榆暮景 s n yú mù j n 喻指老年。桑、榆是西方二星名,喻指西方(日落之处)。乔福山《两代人的情结》:他的天赋未得施展却已到~之时。同 桑榆晚景

桑梓之地 s n z zh dì 指故乡。桑、梓:古代经常栽种在家宅旁边的树木,代称故乡。《警世通言》卷1:那郢都乃是~,少不得去看一看坟墓,会一会亲友。

丧魂失魄 s àn hún sh pò 形容惊慌或恐惧到了极点。丧:丢失。魂、魄:古时认为,魂是能离开肉体而存在的精神,魄是依附形体而存在的精神。孙荪《云赋》:几小时以前乌合起来的兵马,现在是~,溃不成军。同 失魂落魄

丧家之狗 s àn j i zh u

原指有丧事人家的狗。比喻落魄不得志的人。后多指失去主人豢养的狗。比喻没有依靠,无处投奔的人。鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》:可是革命终于起来了,一群臭架子的绅士们,便立刻皇皇然若~。同 丧家之犬

丧尽天良 sà n jìn tiā n lián 形容心肠残忍狠毒到极点,没有一点良心。丧:丧失。天良:指善良的心。来新夏《官箴》:这些官箴究竟有多大作用很难估计,但每天出来进去,耳濡目染,只要不是~,总会有所动心。

近 伤天害理

丧权辱国 sà n quán r ú ó 丧失主权,使国家蒙受屈辱。任吉东《“骂”名之下,其实难副》:清朝,以挨“骂”著称的除了那位~、专横跋扈的慈禧太后外,就数《雍正王朝》中的那位雍正了。

丧师失地 sà n shī shī dì 军队受到损失,国土被失陷。

吴晗《爱国学者顾炎武》:明朝接连打败仗,~。

丧心病狂 sà n xī n bī n kuán 丧失理智,像发了疯一样。形容言行昏乱或恶毒到极点。丧心:丧失本心。狂:疯狂。《红岩》:~的特务,深怕我们出去,泄漏了他们反人民的秘密勾当。

搔首弄姿 s o shǒu nòngzī 形容故弄姿态,以卖弄自己。郝程《老门》:老门偶一抬头,但见一不明国籍之女郎.....~。近 装模作样

扫除天下 s o chú tiān xià 肃清邪恶,平治天下。扫除:清除尘污,引申为廓清,澄清。《后汉书·陈蕃传》:大丈夫处世,当~,安事一室乎?

扫地出门 s o dì chū mén 空手被赶出门。《李家庄的变迁》:结果算得李如珍~还不够,还是科长替他向群众求情,才给他留下一座房子。

扫地以尽 s o dì yǐ jìn 比喻

全部破坏干净,一点不剩。
现多指脸面或威风丢尽。
《十年沧桑》:他们突然被拉
下马来,功名~那样的难堪。

色彩缤纷 sè c i b n f n 各
种颜色掺杂在一起。形容颜
色多样,十分好看。缤纷:繁
多而杂乱。秦牧《花城》:除
了各种~的名花瓜果外,还
陈列着一株花朵灼灼、树冠
直径达一丈许的大桃树。

同 彩色缤纷

色彩绚烂 sè c i xuàn làn
形容颜色十分鲜明耀眼。也
比喻词藻华美。绚烂:鲜明,
耀眼。施东向《义理、考据和
辞章》:有的好文章朴素,有
的好文章~;有的文章以含
蓄取胜,有的文章淋漓尽致。
森严壁垒 sēn yán bì lì 加
强防御工事,严阵以待。森
严:严整不可侵犯。壁垒:军
营四周所筑的围墙。毛泽东
《西江月·井冈山》:早已~,
更加众志成城。

僧多粥少 sēn du zhōu

shō 化斋和尚多,可分的粥
少。比喻人多东西少,不够
分配。僧:和尚。《战争和
人》:~,谁会分给我一杯羹?

杀风景 shā fēng jǐng 破坏美
好景色。比喻败坏兴致。
杀:败坏。丰子恺《给我的孩
子们》:当你蹲在榻上注视你
母亲动手毁坏的时候,你的
小心里一定感到“母亲这种
人,何等~而野蛮”吧! 同
煞风景

杀回马枪 shā huí mǎ qiāng
回过头来给追击者的突然袭
击。《地球的红飘带》:最近
二渡赤水~,就是这方面的
例子。

杀鸡取卵 shā jī qǔ luǎn 比
喻贪图眼前的好处而损害长
久的利益。卵:蛋。《李自成
》:请皇上勿再竭泽而渔,
~,为小民留一线生机!

辨 取变调读 qú 近 焚林而
猎、涸泽而渔

杀鸡吓猴 shā jī xià hóu 比
喻惩罚一个人来警戒另外的

人。《李自成》：来个～，让他看点颜色。近 杀一儆百

杀鸡焉用牛刀 sh j y n yòn niú d o 比喻小题不必大做。焉：怎么，哪里。颜鸣《在沪宁两地的一天》：即使苏北军民要自卫反击，也不用朱德将军亲临指挥，～？

同 割鸡焉用牛刀

杀气腾腾 sh qì téng téng 形容凶狠厮杀的气势。杀气：凶恶的气势。腾腾：气体蒸发的样子，形容气势很盛。《青春之歌》：监狱内～，突然充满了火药气味。

杀人不见血 sh rén bù jiàn xuè 杀人不露痕迹。比喻用谗言中伤人，或害人的手段极其阴险毒辣。杨朔《海市》：还有船主那把～的刀逼在你的后脖颈子上！

辨 不变调读 bú

杀人不眨眼 sh rén bù zh y n 形容极其凶狠残忍。《白毛女》：老天～，黄家就是鬼门关。辨 眨变调读 zhá

杀人放火 sh rén fàn hu 形容行凶作恶，无法无天。《我认识的鬼子兵》：50 多年前，它正挥舞着军刀在中国的土地上～哪！

杀人如麻 sh rén rú má 形容杀的人多得数不清。《从书生到领袖——瞿秋白》：对苏区进行军事“围剿”，～。

杀人越货 sh rén yuè huò 杀害人的性命，抢劫人的财物。越：夺取，抢劫。汪浙成《轻轻地，月下一片情——南麂纪事》：然而整个民国时期，这里都是～的海匪盘踞的天下。近 谋财害命

杀身成仁 sh sh n chén rén 原指牺牲生命来成全仁义。后泛指为正义而牺牲生命。成：成全，成就。仁：真理或正义，旧指仁德，是儒家最高的道德规范。《补天裂》：易公子，当年丁军门～，令尊他……

杀一儆百 sh y j n b i 杀一个人以警戒多数人。儆：

警戒。《大海之子邓兆祥》：无疑，桂永清这一举动是～。

辨 一、做变调读 yì jīn

近 惩一儆百、杀鸡吓猴

煞风景 shā fēng jǐng 破坏美好景色。比喻败坏兴致。煞：败坏。孙绍振《灵秀与冷峻》：在他的笔下很少～的场面，更没有丑恶的情绪。

同 杀风景

沙里淘金 shā lǐ táo jīn 从沙子里淘洗黄金。淘：用水冲洗，去除杂质。形容极为难得。《飞龙全传》：犹如～，死中得活。比喻从大量材料中选取精华，或费力极大而收效甚微。曹靖华《叹往昔，独木桥头徘徊无终期》：希望～，匠心提炼……编出几大卷的、更丰富完善、准确可靠、包罗万象的俄华综合大辞书。

铩羽而归 shā yǔ ér guī 像伤了翅膀的鸟儿那样回来了。形容失败归来，或不得志而灰心丧气地回来。铩：

摧残，伤残。图们等《康生其人》：七届二中全会结束，康生～，回到山东便一病不起。

煞费苦心 shà fèi kǔ xīn 用尽心思。煞：很，极。苦心：辛苦地用于某些事情上的心思。峻青《党员登记表》：然而，现在的谜，却使她～，难猜难解。近 挖空心思

煞有介事 shà yǒu jiè shì 真有那回事儿似的。形容装腔作势。介事：那样的事。《青春之歌》：先对四个教员环视一周，然后看着林道静～地小声说……同 像煞有介事

歃血为盟 shà xuè wéi mén 古代订立盟约时，参加者在嘴边涂上牲口的血，表示诚意。《地球的红飘带》：这是中国近代史上的传奇：一位无产阶级的将军同奴隶制社会一位部落的首领～。

山崩地裂 shān bēng dì liè 山岳倒塌，地面裂开。比喻突然发生的重大变故。《汉书·元帝纪》：～，水泉涌

出。形容巨大的声响。
《补天裂》：一声~的爆炸，冲天的火光中飞散着撕裂的肢体。同 地裂山崩

山重水复 sh n chón shu fù 山峦重叠，流水盘曲。

形容山水阻隔。宋·陆游《游山西村》：~疑无路，柳暗花明又一村。比喻重重阻碍。范幼元《英雄本色》：~真无路，李玉安没辙了。瞎估摸着又上了去保定的车。

山高路险 sh n o lù xi n 形容山路险峻，不容易通过。

《西游记》：怕什么~，水阔波浪狂！近 山高路陡

山高路远 sh n o lù yu n 形容路途艰难而遥远。《李时珍》：他不怕~，不怕严寒酷暑，走遍了产药材的名山。

山高水低 sh n o shu d 比喻意外的不幸。《大刀记》：要是八路军万一有个~站不住，那不毁了全家性命？

山光水色 sh n u n shu sè 形容山水景色。光：风光。

宗璞《西湖漫笔》：那几天，有的是满湖烟雨，~俱是一片迷蒙。近 湖光山色

山河表里 sh n hé bi o l 以山为里，以河为表，形成天然屏障。山指华山，在潼关内，故以为里。河指黄河，在潼关外，故以为表。元·张养浩《山坡羊·潼关怀古》：峰峦如聚，波涛如怒，~潼关路。辨 表变调读 biáo

山河破碎 sh n hé pò suì 形容国土失陷分割，破败残缺。夏欣等《瞬间的永恒——记“人民的好记者”许杏虎、朱颖烈士》：(通讯和特写)以大量的事实和真实的现场白描，再现了南斯拉夫在以美国为首的北约狂轰滥炸之下，~、家毁人亡的悲惨情景。近 残山剩水 反 金瓯无缺

山回路转 sh n huí lù zhu n 山势回环，道路盘旋曲折。回：环绕，旋转。唐·岑参《白雪歌送武判官归京》：

~不见君,雪上空留马行处。

同 峰回路转

山盟海誓 shān mén hǎi shì 指要像高山和大海一样永不变易。多指男女相爱时表示坚贞的誓言。杨义《名篇探妙录·陆游 钗头凤词》:新婚时的~虽然还记在心中,但如今托人捎一封信给她也不可能了。同 海誓山盟

山明水秀 shān míng shuǐ xiù 山色清明,水色秀丽。形容景色优美。《冯雪峰评传》:冯雪峰从小生长在~的江南农村。同 山清水秀、山青水秀

山南海北 shān nán hǎi běi 指遥远的地方,或相隔遥远。《红楼梦》:比如你姐妹两个的婚姻,此刻也不知在眼前,也不知在~呢! 指南北各地。《离婚》:张大哥对于新到的一群~的科员们特别的照应。指说话没中心,漫无边际。姜昆《在列车

上》:“聊天”是相声演员的本领,走到哪儿都和人~地聊。

辨 海变调读 hái 近 天南海北

山穷水尽 shān qióng shuǐ jìn 到了山和水的尽头。穷:尽。夏红《十渡看山》:有时,看似~,却又忽见柳暗花明。比喻陷入绝境。马烽《结婚现场会》:这几年来,生产确实被破坏得很严重,几乎到了~的地步。近 日暮途穷

山摇地动 shān yáo dì dòng 高山大地都在摇晃。形容声势浩大。《保卫延安》:一千几百人的声音变成一股声音吼起来,震得~。同 地动山摇

山肴野蔌 shān yáo yě sù 野味野菜。指乡间风味的菜肴。山肴:用山野里打来的猎物做的菜。肴:指鱼肉荤菜。蔌:菜蔬。宋·欧阳修《醉翁亭记》:~,杂然而前陈者,太守宴也。反 山珍海味

山雨欲来风满楼 sh n y yù lái fēng mǎn lóu 形容山雨即将来临时的情景。比喻将发生重大事件的前兆或气氛。欲:将要。《沧桑十年》:~,我预感到了,但是毫无办法。

山珍海味 sh n zh n h i wèi 山间和海中出产的各种珍美食品。泛指各种美味菜肴。山珍:山野里的珍异食品。《红岩》:从前,我当工人的时候,厂长总想请我吃饭。也像你们这样,摆满了~。

同 山珍海错

山珍野味 sh n zh n y wèi 指山野出产的及捕获的鸟兽等做成的珍贵食品。野味:猎取得来的做肉食的鸟兽。吴伯箫《猎户》:可惜董昆他们不在,不然应该请你们尝尝这里新鲜的~。

删繁就简 sh n fán jiù jiǎn 删除繁杂的部分,使文字或内容简明扼要。删:削除。就:趋向。李慎之《胡乔木请钱钟书改诗》:改文章只能顺

从作者的原意,或者踵事增华,或者~。

潸然泪下 sh n rán lèi xià 形容哀伤得流下眼泪。潸然:流泪的样子。《南渡记》:他这一哭,好几位先生都~,随即呜咽出声。

姗姗来迟 sh n sh n lái chí 形容行动不慌不忙,到得很晚。姗姗:原形容女子走路缓慢从容的样子。后也形容走路不慌不忙。《董建华家族》:~的董建华一踏入会议厅,便被大批不肯退后的记者团团包围。现也指迟到的人。吴晓波等《迟到席前看会风》:45名~者便在众目睽睽之下,被服务员——领到“迟到席”上就座。反 捷足先登

闪烁其词 sh n shuò qí cí 形容说话吞吞吐吐,使人难以捉摸。闪烁:比喻说话躲躲闪闪。《痛史》:何况这等事本来是缜密的,或者定伯故意~,更未可定。近 含

糊其词 反 直言不讳

善罢甘休 shàn bà n xi
好好了结,甘愿罢手。多与否定词决不、不会等连用。善、甘:都是好的意思,引申为轻易。罢、休:结束,休止。《骆驼祥子》:不去呢,她必不会~;去呢,她也不会饶了他。

善恶到头终有报 shàn è dào tóu zh n y u bào 行善作恶到最后必定有报应。旧时用以警戒人不能作恶。《武王伐纣平话》:~,只争来速与来迟。近 善有善报,恶有恶报

善解人意 shàn ji rén yì 很能了解别人的心意。善:善于。汪浙成《轻轻地,月下一片情——南麂纪事》:好客的主人~,特地在海洋宾馆露天阳台上安排了一席中秋团圆酒。

善男信女 shàn nán xìn n 佛教用语。指信奉佛教的男女。《我与冯至》:至于~在寺内佛像面上贴金箔,则到

处可见。

善人义士 shàn rén yì shì 善良之人,仁义之士。《水浒传》:原来天理昭然,佑护~,因这场大雪,救了林冲的性命。

善始善终 shàn sh shàn zh n 很好地开始,圆满地结束。指自始至终都很完善。《创业史》:他希望:他能把敬爱的共产党员梁生宝委托的事务办好,~,不要出什么大差错。反 有始无终

善有善报,恶有恶报 shàn y u shàn bào, è y u è bào 做好事得好报,做坏事得坏报。马明伦等《“劫”外连环案》:~,高志峰等3名劫匪终于结束了他们的罪恶生涯。

近 善恶到头终有报

伤风败俗 sh n f n bài sú 指败坏社会风气。伤:损害。败:败坏。唐·韩愈《论佛骨表》:~,传笑四方,非细事也。指道德败坏的行为。程代熙《子君·安娜·娜拉》:涓生失业了。他的顶

头上司实在看不惯,也忍受不了他和子君的那种自由恋爱、自由同居(他认为这是~的大事),大逆不道的行径。

伤筋动骨 sh n j n dòng
原指身受重伤。比喻受到重大的损害。《李自成》:我虽说也困难,目前到底比你的家底厚,帮帮你的忙也不会叫我~。

伤天害理 sh n ti n hài l
形容做事狠毒残忍,为天理所不容。《茶馆》:一个男子汉,干什么吃不了饭,偏干~的事!近 丧尽天良

赏心乐事 sh n x n lè shì
欢畅的心情和愉快的事。赏心:心情欢快。乐:欢乐,高兴。艾岩《一往情深 疏而不散——也谈 项脊轩志》:很多~,自言自语的欣赏,像潜台词那样,不必说出。

赏心悦目 sh n x n yuè mù
指欣赏美好的景色使人心情畅舒。悦目:看了舒服。悦,使愉快。朱小平《银锭观山》

小记》:远眺落日余晖中的片片荷莲,一抹如黛的西山和积水潭南岸孑然影立的古塔,确实~。近 爽心悦目

上梁不正下梁歪 shàn lián bù zhèn xià lián w āi
比喻在上的人行为不端正,下边的人也跟着学坏。江恒《地下金库》大诱惑》:~。在他们带动下,新圩派出所的干警纷纷走上了这条“致富捷径”。辨 不变调读 bú

上天入地 shàn ti n rù dì
形容以最大的决心,无论到哪儿,总要去寻找。《三国演义》:我~,好歹寻主母与小主人来。

上天无路,入地无门 shàn ti n wú lù, rù dì wú mén
形容走投无路的窘迫境地。曹靖华《女学生监狱》:把我押到这囚犯所里边,过这非人的生活!唉!我真是~呀!

近 走投无路

上无片瓦,下无立锥之地 shàn wú piàn wǎ, xià wú lì

zhu zh dì 形容一无所有,贫穷到极点。李乔《不平凡的丰碑》:我家几代人都是~,不得不向汉族地主租了一个菜园种菜谋生。近 赤贫如洗、一贫如洗

上下其手 shàn xià qí sh u 形容玩弄手法,通同作弊。穆藕初《藕初五十自述》:闪烁其辞,~;唯私图之自便,置全局于不问。

上行下效 shàn xín xià xiào 上面的人怎么做,下面的人就跟着怎么干。多用于贬义。效:效法,仿效。《战争和人》:连贪脏的、受贿的,都是~。

上有天堂,下有苏杭

shàn y u ti n tán , xià y u s hán 南宋偏安江南,建都临安(杭州),当时的豪门大族显赫之家都集中在杭州、苏州,出现了畸形的繁荣局面,苏、杭等地也就成了有财势者的人间天堂。赵大年《御苑新春好》:“~”。乾隆

怀有江南情结,将南国绚丽多彩的丝绸、字画、珠宝……“浓缩和再现”于苏州街。

尚方宝剑 shàn f n b o jiàn 指皇帝御用的宝剑。尚方是制作或储藏御用器物(如刀剑玩好等)的官署,也作上方。古时受皇帝赐予尚方宝剑的大臣,在处理重大案件惩办要犯时,有权先斩后奏。《地球的红飘带》:李特毫不示弱,叉开双腿,摆出握有~那样的架势……

稍胜一筹 sh o shèn y chóu 比较起来,稍强一点儿。秋瑾《致秋誉章书》:哥哥虽~,而无告语则同,无戚友之助亦同,所幸者,生为男子耳,结局似胜妹十倍也。辨 一变调读 yì 同 略胜一筹

稍纵即逝 sh o zòn jí shì 稍微一放松就过去了。指时机不抓紧就很容易失去。纵:放开。逝:消失。庄建《书香何以醉羊城》:我们在商海中行船,商机~,我们不

敢掉以轻心。

少安毋躁 shǎo ān wú zào
暂且安心等待,不要急躁。

少:稍微,暂时。毋:不要。

《青春之歌》:像林道静这样的年轻女孩子,找职业是很不容易的,因此他劝她还是“~”。同 稍安毋躁

少见多怪 shǎo jiàn du
uài 见识少的人遇事便以为奇怪。《苦斗》:这就是你的~了。如今社会上做事,只凭腰杆,不问头脑。

少言寡语 shǎo yán u y
形容性格内向,不多说话。郑晋鸣等《故乡的魂》:他勤奋好学,平时~,但工作起来却实实在在。辨 寡变调读 uá

少不更事 shǎo bù n shì
年纪轻,经历的事情不多。形容缺乏阅历。少:少年。更:经历。《论歌德》:我们~,好发些无谓的感慨。

反 老成持重、少年老成

少年老成 shǎo nián lǎo
chén 人虽年轻,却老练稳重。

老成:经历多,懂得人情世故。孙伏园《悼佩弦》:他的这种性格近乎~。近 老成持重 反 少不更事

少壮不努力,老大徒伤悲
shǎo zhuàng bù n lì, lǎo dà
tú shàng bǐ 鼓励青年应及时立志向上,不要让岁月白白地过去。少壮:年轻力壮。老大:年岁大了。徒:白白地。《南渡记》:两根仿铜木镇尺,雕工细致,上写着“~”,是吕老人所赐。

舌敝唇焦 shé bì chún jiāo
舌头说破,嘴唇说干。形容费尽唇舌。敝:破,坏。焦:干燥到了极点。鲁迅《孤独者》:亲戚本家都说到~,也终于阻挡不住。近 唇焦口燥

舌剑唇枪 shé jiàn chún qiāng
舌如剑,唇似枪。形容辩论时,言词犀利针锋相对,像枪剑交锋一样激烈。《隋史遗文》:凭他~,要脱天罗地网。

同 唇枪舌剑

蛇无头不行 shé wú tóu bù

xín 比喻做事没有领头的就办不成。《苦土》：~,鸟无头不飞。伟光哥,你就是咱们的头,出头露面的事你不去还行?

蛇蝎心肠 shé xi xīn chán 比喻人的心肠凶狠毒辣。《抱妆盒》:便是~,不似恁般毒害。

舍本逐末 shě bēn zhú mò 丢掉根本,追求末节。舍:舍弃。本、末:我国古代常以农业为本,工(手工业)商为末。逐:追逐,追求。原指轻农耕而重工商。后比喻做事不抓主要问题,只顾细微末节。吴奔星《鲁迅给许广平谈诗》:如果缺乏诗人对生活的内心感受,只把工具美或手段美当成“诗美”,那就是~了。辨 舍变调读 shé 近背本趋末

舍己救人 shě jǐ jiù rén 不惜牺牲自己而去援救别人。《回忆秋白》:到新俄,为~,自己的死是为千万群众的

生。辨 舍变调读 shé

舍己为公 shě jǐ wèi gōng 为了公众利益而牺牲个人利益。方志敏《清贫》:而矜持不苟,~,却是每个共产党员具备的美德。辨 舍变调读 shé 反 自私自利

舍己为人 shě jǐ wèi rén 为了别人而牺牲自己。梁秉《冬夜》:热心仗义,~,又还得顾着自个儿的面子。辨 舍变调读 shé 近 舍己为公 反 损公肥私

舍近求远 shě jìn qiú yuǎn 近处有的舍弃不取,却到远处去寻找。张建平《南关路纪事》:后来街上渐渐有了卖菜、卖鱼、卖蛋、卖肉的,不少人尤其是上了年纪的老头老太太们,便不再~,宁愿价格稍贵一些,吃个新鲜,图个方便。

舍生取义 shě shēn qǔ yì 原指生命和道义不能兼得的时候,宁可舍弃生命也要选择道义。后指为了正义而牺牲生命。《三家巷》:我如今

才晓得什么叫做流血……什么叫做~！近 杀身成仁

舍生忘死 sh sh n wàn

s 不把个人的生死放在心上。形容不考虑个人安危。《大海——记朱德同志》：(他们)为了追求共产主义真理而聚集在党的领导之下，团结一致，~，浴血奋战。反 贪生怕死

舍我其谁 sh w qí shuí 除

去我，还有谁？指自视极高，认为只有自己可以承当的意思。艾岩《一往情深 疏而不散——也谈 项脊轩志》：萧何一死，曹参立命治装，准备作宰相，声势汹汹地俨然~。

辨 舍变调读 shé

涉笔成趣 shè b chén qù

动笔就能写出有趣味的作品。形容艺术修养高。涉笔：动笔，着笔。趣：风趣，意味。《民国演义》121 回夹评：~，妙不可言。

设身处地 shè sh n ch dì

设想自己处在别人的地位。

指替别人着想。巴金《怀念萧珊》：五天中间我整天守在病床前，默默地望着她在受苦(我是~感觉到这样的)。

身败名裂 sh n bài míng liè

身分丧失，名声扫地。指彻底失败。身：指人的身分、地位。败：败坏，毁坏。韦君宜《应该敢提“俭”字》：但是因讲究奢华而大搞贪污或横征暴敛，弄得~甚至亡国的人，那可就更多更多了。近 声名狼藉

身不由己 sh n bù yóu j 由

不得自己，自己掌握不住自己。由：听从，顺从。己：自己。《伍子胥》：歌声越唱越近，渔舟在芦苇旁停住了。子胥又让歌声吸引着，~地上了船。同 身不由主 近 不由自主

身家性命 sh n ji xìn

mìn 本人和家庭的一切，连同生命在内。身：本身。《山洪》：他不忍见死不救，他愿意拿自己的~作保。

身价百倍 shēn jià bǎi bèi

形容名声地位大为提高。身

价:指人的社会地位。《董建

华家族》:所有船只一夜之间

~,供不应求。近 声价十倍

身经百战 shēn jīng bǎi

zhàn 亲身经历了多次战斗。

《保卫延安》:大家都以为自己

经验少,据我看,~的人,

经验不能算少啦!

身临其境 shēn lín qí jìng 亲

身到了那个境地。形容感受

深切。身:本身,亲自。临:

到。境:境地,环境。冰心

《再寄小读者》:没有去过北

京动物园的人读了,会引起

一种“~”的感觉。同 身历

其境、亲临其境

身强力壮 shēn qiáng lì

zhuàng 身体健壮,精力旺盛。

杨朔《雪浪花》:要是倒退五

十年,我~,今天我呀——

身体力行 shēn tǐ lì xíng 亲

身实践,努力去做。体:体

验,实践。郑克鲁《寻访故居

忆曾祖》:他(郑观应)不仅是

个思想家,还~,创办过钢铁

厂、招商局等实业。

身外之物 shēn wài zhī wù

身体以外的东西。指名声、

地位、财物等。《补天裂》:钱

财乃~,我莫某又不缺柴烧,

怎能为了蝇头小利去做落井

下石的勾当?

身先士卒 shēn xiān shì zú

作战时将帅亲自带头,冲在

士兵的前面。身:本身,亲

身。士卒:士兵。《大海之子

邓兆祥》:朱军、任克加等领

导同志~,同大家一起展开

了一场拆卸、抢运仪表与器

材的战斗。近 以身作则

身在曹营心在汉 shēn zài

cáo yín xīn zài hàn 人虽然

在曹操的营房里,可心还是向

着刘备的蜀汉。后比喻身虽

在此而心却在彼。《牛棚杂

忆》:他们依然是“~”,依然要

寻根,依然爱自己的祖国。

深不可测 shēn bù kě cè

深得难以测量。李健吾《雨

中登泰山》:路一直是宽整

的,只有探出身子的时候,才知道自己站在~的山沟边。

形容道理深奥或揣摸不透。丁国强《钱钟书的世界》:钱钟书的精神世界却是一湖幽深的清水,坦然而~。

深仇大恨 shēn chóu dà hèn
形容仇恨极深、极大。吕正操《为我认识的鬼子兵作序》:他们怀着民族的~,在抗日战场上英勇杀敌,有的献出了自己的宝贵生命。

近 血海深仇

深更半夜 shēn gēng bàn yè
深夜。深:形容历时久。更:旧时一夜分为五更,每更约二小时。所国心等《故乡情》:人们和他称兄道弟,叙旧忆往,直到~。近 三更半夜

深居简出 shēn jū jiǎn chū
原指野兽躲在深山密林中,很少出来。后形容人待在家里,不常出门。简:简省,少。《陈毅市长》:室主人显然过的是~的书斋生活。

深谋远虑 shēn móu yuǎn lǜ
从长远考虑而周密谋划。

深:深入,周到。谋:计划,谋划。《第二个太阳》:当他一步步登上楼梯时,他深感老司令确实~。近 深思熟虑
深情厚谊 shēn qín hòu yì
深厚的感情和友谊。谊:交情。《大刀记》:梁永生听了这话,被阶级弟兄的~感动了。同 深情厚意 反 薄情寡意、虚情假意

深入浅出 shēn nù qīn chū
指文章或讲话的内容很深刻,而语言却浅显易懂。李乔《不平凡的丰碑》:(袁嘉谷)先生~,将听者引入高深奥妙之学术殿堂,茅塞顿开,得益非浅。

深入人心 shēn nù rén xīn
深深地进入人们的心里。现常用以形容思想、理论、政策、方针等得到人民群众的衷心拥护。胡愈之《永远怀念周总理》:日本帝国主义侵占了半壁河山,大敌当前。党的抗日

统一战线政策已经~。

深思熟虑 shēn sī shú lǜ 深入思考,反复谋虑。熟虑:仔细考虑。《我与冯至》:针对现实生活,~,发表感想,语言具体而生动。近 深谋远虑

深恶痛绝 shēn wù tòng jué 形容厌恶、痛恨到极点。恶:讨厌,憎恨。绝:极,极端。周汉晖《谈诚实》:人们对说假话之风是~的。同 深恶痛疾

深文周纳 shēn wén zhōu nà 指苛细地援用法律条文,罗织罪状,故意陷人于罪。泛指不根据事实,给人妄加罪名。《牛棚杂忆》:姚文元的那一篇批判《海瑞罢官》的臭文,~,说了许多歪理。

近 微文深诋

莘莘学子 shēn shēn xué zǐ 众多的学生。莘莘:众多。乔福山《两代人的情结》:北大荟萃着学苑各界的泰斗,他们以言传身教抚育着一代代~献身学术。

伸手不见五指 shēn shǒu bù jiàn wǔ zhǐ 形容暗得什么也看不见。《大海之子邓兆祥》:2月25日子夜,吴淞口江面~。辨 不、五变调读 bú、wú

伸张正义 shēn zhāng zhèng yì 发扬正气。伸张:扩大。正义:公正的、有利于人民的道理。《苦土》:公司内部不少人,也说要为那些姑娘~。

神不知,鬼不觉 shén bù zhī, guǐ bù jué 悄悄行动,不让人察觉。觉:觉察。《李自成》:李自成和刘宗敏等~地率领着队伍过了洛南。

神采飞扬 shén cǎi fēi yáng 形容精神饱满,容光焕发。神采:指面部表现出来的神气和光采。飞扬:形容兴奋得意,精神焕发。孔庆茂《钱氏双杰:钱钟书与钱钟韩》:弟弟则~、能言善辩,记忆力过人。近 神采奕奕

神采奕奕 shén cǎi yì yì 形容精神焕发。奕奕:精神饱

满的样子。孙宗强《风范长存——周总理第一次访问巴基斯坦追忆》：舱门打开，~、满面红光的周恩来总理出现在机舱门前。近 神采飞扬 神出鬼没 shén chū mò

形容用兵灵活机动。没：隐没。《我认识的鬼子兵》：尤其是八路军游击队，~。

形容行动迅速，出没无常，或变化莫测，不可捉摸。《红岩》：这种~的意外，像给了陆清当头一棒。

神工鬼斧 shén gōng guǐ fǔ 好像是神鬼制作出来的。形容技艺精巧，不像人工所能做成的。《随园诗话》：二树画梅，题七古一篇，迭“须”字韵八十余首，~，愈出愈奇。

辨 鬼变调读 uí 同 鬼斧 神工

神乎其神 shén hū qí shén 形容非常神秘奇妙。神：神妙，神秘。乎：文言语助词。其：那样。《风雪定陵》：各种传说~，令人不寒而栗。

神魂颠倒 shén hún diào 形容精神恍惚，失去常态。常用以形容对某一事物入迷着魔。神魂：精神，神志。韩子英《一缕清新的风》：现在有不少人被私利驱动，头脑发热、不辨东西……~者、言不由衷者等各色人物都有。

神机妙算 shén jī miào suàn 非凡的机智，巧妙的谋划。算：算计，计谋。程思远《缅怀周恩来总理的光辉业绩》：事后回想，深感周总理~，英明决策。

神妙莫测 shén miào mò cè 形容奇妙到极点。莫测：不能揣测、估量。刘白羽《长江三峡》：数步之隔，这边是阳光，那边是云雾，真是~。

神气活现 shén qì huó xiàn 形容自以为了不起而表现出非常得意傲慢的样子。活现：逼真的显现。《补天裂》：半个多月前从这里狼狈逃窜的梅轩利和迟孟桓又~地回

来了。

神情专注 shén qín zhuān zhù 神情态度十分专心集中。

神情:人脸上所显露的内心活动。**专注**:专心注意。刘白羽《纪念组 緬》:我们跟(吴)组 緬促膝而谈,他~,连连点头。**反** 心不在焉

神情自若 shén qín zì ruò 神情态度仍和原来一样。**自若**:自然,不变常态。《燕山夜话》:有些老工人,能够在滚开的热水中拧手巾,~,并不烫手。**同** 神色自若、神态自若 **近** 泰然自若

神色仓皇 shén sè cāng huán 指在紧急的情况下,神气和面色紧张惊慌,失去常态。**仓皇**:惊慌,慌张。季羨林《那提心吊胆的一年》:有的就~,举止失措。**反** 泰然自若

神通广大 shén tōng dà 形容本领特别高强。**神通**:原佛教用语,指无所不能的法力,后指神奇的本领。

孙犁《好的语言和坏的语言》:小时喜欢看《西游记》,今天过一个山,明天过一个洞,全凭猴哥~,变化无穷,战胜妖魔,得到西天。**反** 无计可施

审时度势 shěn shí duó shì 审察时局,估量形势。**审**:审察,推究。**度**:考虑,估计。吴桐《旁观者“未必清”》:“当局者”因切身利益所驱使,有时不能清醒地~,就有迷误的可能。

甚嚣尘上 shèn xiāo chén shàng 原意是喧哗纷乱,尘土飞扬。**甚**:很。**嚣**:喧闹。**尘上**:尘土飞扬。后形容议论纷纭,喧嚣一时。《我走过的道路》:在反动势力的煽动下,所谓“工农运动过火”的议论又~。

生搬硬套 shēng bān yìng tào 指不顾实际情况,机械地套用别人的经验,照抄别人的做法。**生**、**硬**:勉强做的。朱相远《匡正浮浅 力戒奢

华》：对于别人的经验又浅尝辄止，只能～，一味模仿。

近 生吞活剥

生财有道 sh n cái y u dào 发财生利很有门道。生财：能生财利。道：方法，办法。峻青《雄关赋》：这家照相馆真是“～”，会想点子赚钱。

生辰八字 sh n chén b zì 指人出生的年、月、日、时。迷信认为根据这些可以推算出一个人的命运好坏。生辰：生日。八字：指出生年、月、日、时所值干支，每项用两个字代替，共八个字。例如辛亥（年）丙辰（月）癸丑（日）申时。赵树理《小二黑结婚》：先问了一下～，掐算了半天说：“千里姻缘使线牵。”辨 八变调读 bá

生动活泼 sh n dòng huó p 自然而具有活力，不呆板。施东向《义理、考据和辞章》：一个思想僵化、粗枝大叶的人，很难写得出～、严密周到

的文章来。

生机盎然 sh n j àn rán 形容充满活力，生长旺盛的样子。生机：生命力，活力。盎然：形容气氛洋溢的样子。孙荪《云赋》：田野里的禾苗因一场夏雨刚过而变得～。

近 生气勃勃 反 死气沉沉 生离死别 sh n lí s bié 生的分离，死的诀别。古人认为是人生中最悲惨的事。死别：永别。叶圣陶《潘先生在难中》：～的哀感涌上心头，她再不敢正眼看她的丈夫。

生力军 sh n lì j ūn 指新投入战斗的精锐部队。也指新加入的能起积极作用的人员。王通讯《为中华腾飞立志成才》：他们将成为祖国四化建设的强大～。

生灵涂炭 sh n lín tú tàn 百姓像陷在烂泥塘里，坠入炭火中一样。形容处于极端困苦的境地。生灵：百姓。涂：同，泥沼。炭：炭火。李準《谈北宋的选拔人才》：

宋太祖鉴于唐末以来“战斗不息，~”……才产生了“吾欲息天下之兵，为国家计长久”的思想。

生龙活虎 sh n lón huó h 比喻活泼矫健，生气勃勃。冯雪峰《论 保卫延安》：李江国等一群~的战士以及其他的人，都可以说是生动鲜明的。近 龙腾虎跃

生气勃勃 sh n qì bó bó 形容富有朝气，充满活力。生气：活力，生命力。勃勃：旺盛的样子。陶铸《松树的风格》：去年冬天，我从英德到连县去，沿途看到松树郁郁苍苍，~，傲然屹立。近 朝气蓬勃 反 死气沉沉

生杀予夺 sh n sh y duó 指生死赏罚的权力。生：让人活。杀：把人处死。予：给予。夺：剥夺。《地球的红飘带》：这两个封建霸主，在各自的势力范围内为所欲为，~，说一不二。

生死存亡 sh n s cún

wán 或者生存或者死亡。形容事关重大或形势极其危急。杨朔《昨日的临汾》：自卫队受着定期的训练，明白这次战争是我们~的关头。

生死关头 sh n s u n tóu 指决定生死存亡的关键时刻。臧克家《闻一多先生的说和做》：他“做”了，在情况紧急的~，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。

生死肉骨 sh n s ròu 使死者再生，使白骨上长出新肉。形容给予的恩惠极其深厚。生：使之生。肉：动词，使之生肉。《宋史演义》：陛下怜念臣等，一至于此，真所谓~了。

生死之交 sh n s zh ji o 同生共死的交情。形容友谊极其深厚。《红旗谱》：他就是锁井镇上朱老巩的儿子，我们是~。近 刎颈之交

生吞活剥 sh n t n huó b 比喻生硬地套用或抄袭。郭

启宏《十二不读》：东摘西抄、
~，人云亦云无新意，不读。

近 生搬硬套、食古不化
反 融会贯通

生于忧患，死于安乐

sh n yú y u huàn, s yú n
lè 忧愁患难使人发奋而得以
生存，安适逸乐使人怠惰而
致死亡。《孟子·告子下》：
然后知生于忧患，而死于安
乐也。

声东击西 sh n d n j x
指作战时，为了迷惑敌人，故
意作出要攻这边的姿态，实
际上却去攻那边。声：声张，
张扬。《红岩》：我们的策略
是~。

声价十倍 sh n jià shí bèi
声望和社会地位大大提高。
十：言其多。《地球的红飘
带》：这次又是蒋介石亲自点
名要他星夜驰赴富林，更是
~。近 身价百倍

声泪俱下 sh n lèi jù xià
一边诉说，一边流泪。形容
极其悲恸。《穆斯林的葬

礼》：她终于答应把新月留下
了，为了韩子奇那~的哀求。

声名狼藉 sh n mín lán
jí 形容名声扫地。声名：名
誉。狼藉：传说狼群常藉草
而卧，起来就将草踏乱以灭
迹，因用以形容散乱，引申为
破败不可收拾。《苦土》：咱
们要立即向上面举报段保兴
违法乱纪……先搞他个~。

近 身败名裂

声情并茂 sh n qín bìn
mào 声音情感都很丰富。形
容作品或演唱的艺术性强，
所表达的感情充沛而动人。
《南渡记》：他家的大客厅常
常音乐悠扬，生旦净丑各部
演唱得~。

声色俱厉 sh n sè jù lì 说
话时的声音和脸色都很严
厉。俱：全，都。厉：严厉。
《白毛女》：(~)怎么还嘴硬？
杨白劳！告诉你说，今儿行
也得行，不行也得行。

声色犬马 sh n sè qu n
m 指歌舞、狎妓、养狗、骑

马。形容荒淫放纵的生活。

《补天裂》：他目不斜视，大步流星地径直向前走去，那副神情，既不像寄情～的纨绔子弟，也不像留连京都街肆的远方客商。辨 犬变调读 quán

声势浩大 shēn shì hào dà
声威气势非常壮大。浩：广大。《武昌革命真史》：迨至汉口，见革命军～，沿途百姓多称赞革命军举动文明人数极众。近 声势赫奕

声嘶力竭 shēn sī lì jié
声音嘶哑，力气用尽。形容拼命叫嚷。嘶：哑。竭：尽。《铁血警魂》：武警汪队长上前将铁门打开，这时就听号子里传出二达子～地叫喊：“完了！”

声威显赫 shēn wēi xiǎn hè
声势和威望很大。显赫：盛大。王大方《钓鱼城访古》（蒙哥汗）是蒙古史乃至世界上一位～的大汗，一生中颇有作为。

声音笑貌 shēn yīn xiào mào
说话的声音，谈笑的情状。指言谈表情。叶圣陶《九夜》：不接触女儿女婿的～，虽只十天还不到，似乎已隔绝了不知几十年。近 音容笑貌

声罪致讨 shēn zuì zhì tǎo
宣布罪状，进行讨伐。指公开对人进行谴责、讨伐。声罪：宣布罪行，公布罪状。《宋史演义》：今将举兵入汴，乞大王援助一旅之师，联轸齐进，～。

升官发财 shēn guān fā cái
提升官职，获得大量财物。更加有财有势。《茶馆》：二位，盼着你们快快～！

升堂入室 shēng táng rù shì
登上厅堂，进入内室。比喻学问造诣深浅程度的差别。入室指达到最高境界，升堂稍次于入室。堂、室：古代宫室，前为堂，后为室。后用以赞扬人的学问或技能深得师传，达到极高的境界。《李白

与杜甫：他(元稹)认为杜甫远远超过了李白。李白还没有走近杜甫的围墙，更说不上～了。同 登堂入室

绳锯木断 shén jù mù duàn 用绳子锯木头，也能把木头锯断。比喻力量虽小，只要持之以恒，也能做出大的成绩。也比喻小问题也会酿成大祸害，说明防微杜渐的必要性。《鹤林玉露》：水滴石穿，～。

绳之以法 shén zhī yǐ fǎ 以法律为准绳予以制裁。《海外孽缘》：把一大沓由许多人签名的请愿书，递交给检察官、法官，要求对凶手～。

辨 以变调读 yí

省吃俭用 shěn chī jiǎn yòng 形容节省过日子。俭：俭省，不浪费。《离婚》：可是薪水是有一定的，任凭怎么～，还能都剩下？近 节衣缩食

胜不骄，败不馁 shèng bù jiāo, bài bù nǐ 胜利了不骄

傲，失败了不气馁。馁：气馁，丧气。例 ～，认真总结，不断前进。

胜利在望 shèng lì zài wàng 眼看就要胜利了。在望：就在眼前。《地球的红飘带》：人们的脸上漾出喜色，因为～，山顶就在眼前。

胜券在握 shèng quàn zài wò 胜利的保票掌握在手中。指有必胜的把握。在握：有把握。《穆斯林的葬礼》：如果一个人感觉到自己已经饱和，已经～，就麻烦了！

胜任愉快 shèng rèn yú kuài 有足够的 ability 担任某项工作，不感到有什么负担。胜任：足能担当，担当得起。愉快：快意，舒畅。《倪焕之》：(你若是)对这事业有了兴趣，就是不专门，也能够～。

反 力不胜任

盛极一时 shèng jí yí shí 形容在一个时期内特别兴盛或流行。盛：盛行，广泛流行。茅盾《封建的小市民文艺》：

一九三一年,中国的“武侠小说”~。辨 一变调读 yì

盛名之下,其实难副

shèn míng zhī xià, qí shí nán fù 人的名声太大了,他的实际情况很难跟他享有的声望相称。多用以劝勉人要谦虚谨慎,要有自知之明。盛:盛大。副:相称。任吉东《骂“名”之下,其实难副》:都说“~”;那么,“骂”名之下,是不是也存在同样的问题?

盛气凌人 shèn qì lín rén

形容态度傲慢,气势逼人。盛气:骄横的气焰。凌:欺压。《命运》:他二十来岁,不知凭着什么本领,一下子当了团市委的副书记,在重型电机厂兼任厂党委副书记,~。近 咄咄逼人 反 平易近人

盛情难却 shèn qín nán

què 深厚的情意使人不好推却。却:推辞,拒绝。《李自成》:众位~,我只得舍命陪君子。近 情面难却

盛夏烈日 shèn xià liè rì 夏

天日照强烈,最炎热的时候。盛夏:夏天最热的时候。烈日:炎热的太阳。陶铸《松树风格》:你看它无论在严寒霜雪中和~中,总是精神奕奕。反 寒冬腊月

失败是成功之母 shī bài shì

chén n zh m 指能从失败中吸取教训,就会变失败为胜利。《青春之歌》:~,胜利终归我们所有。近 吃一堑,长一智

失道寡助 shī dào u zhù

违背正义,就必然陷于孤立。道:指真理、正义。寡:少。毛泽东《论持久战》:由于中国战争的进步性、正义性而产生出来的国际广大援助,同日本的~又恰恰相反。

反 得道多助

失魂落魄 shī hún luò pò 形

容非常惊慌,神色不安、行动失常的样子。魂、魄:古时认为,魂是能离开肉体而存在的精神,魄是依附形体而存

在的精神。《江南草药王》：何先生～，神情十分沮丧。

近 魂不附体、魂飞魄散

失之东隅，收之桑榆 sh zh d n yú, sh u zh s n yú 早晨丢失的，黄昏时又收回了。比喻开始虽然失败，最后终于取得成功；或在此时此地失败了，却在彼时彼地取得了成功。东隅：指东方日出处，借指早晨。桑榆：西方二星名，指西方日落处，借指黄昏。汪曾祺《沈从文转业之谜》：从写小说到改治文物，而且搞出丰硕的成果，～。

失之毫厘，谬以千里 sh zh háo lí, miù y qí n l 开始稍微差一点儿，结果会造成很大的失误。毫厘：都是很小的计量单位，形容微小。谬：差错。陶铸《崇高的理想》：“千里之行，始于足下”，在开始的时候，就得有个盘算，才不致“～”。

失之交臂 sh zh ji o bì 形容当面错过机会。交臂：擦

肩而过。《国际刑警风云》：尽管国际刑警组织……也派代表来京，我国还是与举办国际刑警组织大会～。同交臂失之。

师出无名 sh ch wú mín 出兵没有正当名义。也比喻行事没有正当理由。师出：出兵打仗。名：名义。《新五代史·南唐世家》：李煜无罪，陛下～。反 师出有名 师出有名 sh ch y u mín 出兵有正当名义。也比喻行事有正当理由。《宋史演义》：朕正拟发兵西征，偏他先来寻衅，益令朕～了。

反 师出无名

师道尊严 sh dào z n yán 指为师之道的尊贵、庄严。季羨林《师生之间》：(在过去)把老师与天、地、君、亲并列，～可谓至矣尽矣。

师心自用 sh x n zì yòn 固执己见，自以为是。师心：以自己的心为师，只相信自己的意思。清·刘开《问说》：

人不足服矣,事无可疑矣,此唯~耳。近刚愎自用

尸横遍野 shǐ hén biàn yǎn
死尸横陈野外,遍地都是。形容因战乱或灾害人死得很多。《补天裂》:邓伯雄猛然发现,自己的身旁已经~。

尸位素餐 shǐ wèi sù cān
指空占着职位,白吃饭不做事。尸位:居其位而不尽其职。素餐:无功而食禄。素,空。《穆斯林的葬礼》:在这个世界上,不乏~的人,穷凶极恶的人……

诗礼传家 shǐ lǐ chuán jiā
旧指世代读书的人家。《李自成》:咱家是世代书香门第,~。

诗情画意 shǐ qín huà yì
形容文艺作品或自然景色优美动人,有诗、画的意境。沈从文《新湘行记》:那个隐在丛树后的小小村落,充满~。

诗云子曰 shǐ yún zǐ yu
诗经上怎么说,孔子怎么讲。形容引经据典的。曹靖华

《读潘君胡思乱想有感》:我若是一个前清的举人拔贡,拿我的“八股”做资本,开一个“~”的古董制造场……

十八般武艺 shí bān wǔ yì
指使用刀、枪、剑、戟等十八种古式兵器的武术技艺。比喻各种技能。《北京第一代警卫》:卫士平时不带枪,但每个人都会精良的~,无论射击、摔打、防卫等全不在话下。

十八层地狱 shí bā céng dì yù
迷信认为人在生时为非作恶,死后当进入十八层地狱,永无翻身之日。地狱:佛教指人死后灵魂受苦的地方。《铁蹄下的琴声》:面对眼前的惨相,犹如置身于~,看到恶鬼们在肆意横行。

十恶不赦 shí è bù shè
罪大恶极,不可饶恕。十恶:封建时代的统治者为了维护其专制统治,在法律上定有谋反、谋大逆、谋叛、恶逆、不道、大不敬、不孝、不睦、不义、内乱

等十种遇赦时不在赦免之列的死罪。赦：减轻或免除对罪犯的刑罚。《苦斗》：当丫头的不过命苦，没做过~的事儿，犯着她什么来？辨 不变调读 bú

十里长亭 shí lǐ cháng tíng
秦汉时每隔十里设一亭子，供行人休息或亲友远行送别。后五里就有亭，称为短亭，十里称长亭。《李自成》：相见之后，一同奔至~，下马等候。

十里洋场 shí lǐ yáng chǎng
特指鸦片战争后到中华人民共和国建立前的旧上海。一八四〇年鸦片战争后，外国人到上海的逐渐增多，开始由清政府划定苏州河以北，准其租地造屋，后即侵犯我国主权，擅行设治，称为租界。洋场：旧指洋人较多的都市。唐天际《难忘的行程》：怀着希望，怀着热忱，来到这~的上海。

十目所视，十手所指 shí mù suǒ shì, shí shǒu suǒ zhǐ

形容一个人的言行，总要受到人们的监督，不可不谨慎。《礼记·大学》：~，其严乎！辨 手、后所变调读 shóu、suó

十拿九稳 shí ná jiǔ wěn
形容很有把握。吴组缃《小花的生日》：要是六房里三婶婶没有出去赶场，此时去请一请，一定~来。辨 九变调读 jiǔ 近 万无一失

十年寒窗 shí nián hán chuāng
指科举时代读书人长期在窗下刻苦攻读，准备应试。魏巍《路标》：那边一个人却愁眉苦脸，发出“~付流水”的慨叹。

十年树木，百年树人 shí nián shù mù, bǎi nián shù rén
培植树木需要十年，培育人才需要百年。形容培养人才是长久之计，也表示培养人才很不容易。毛泽东《做革命的促进派》：中国有句古语，“~”。

十全十美 shí quán shí měi

形容非常完美,没有缺陷。

十全:十不失一,形容完满。

美:完美,圆满。《龙须沟》:哪能那么~呢?这就不错!

近 完美无缺

十万八千里 shí wàn bā qī n

形容距离很远很远。《现在出发》:万里怀胎,离生下来,还有~。

十万火急 shí wàn huǒ jí 形

容非常紧急。旧时递送紧急文书时常用。吴伯箫《马》:~的羽文,古时候有驿马飞递。近 急如星火

十之八九 shí zhī bā jiǔ 十

分之中有八、九分。形容有极大的可能。吕叔湘《错字小议》:再把这一条新闻从头看一遍,~是在“考核”和“合格”的中间漏排了一个“不”字。同 十有八九

十指连心 shí zhǐ lián xīn

十个手指都连着心。比喻关系密切。《穆斯林的葬礼》:韩太太胸中燃烧着仇恨,但这个巴掌打过去,自己也

~地疼。

十字街头 shí zì jiē tóu 指

横直交叉的热闹街道。杨朔《阅微草堂》的真面目》:~跑开马,南花园子立谷场!

借指现实社会、现实生活,与“象牙之塔”相对。《我走过的道路》:我走上了“~”,而他则深深地钻进了“象牙塔”。

实逼处此 shí bī chǔ 指为情势所迫,不得不如此。《牛棚杂忆》:到了此时,~,他于是横下了一条心,干脆下海。

辨 处变调读 chù

实繁有徒 shí fán yǒu tú 实在有不少这样的人。意思是这种人多的是。繁:多。徒:徒众。鲁迅《零食》:上海的居民,原就喜欢吃零食。假使留心一听,则屋外叫卖零食者,总是“~”。近 不乏其人

实事求是 shí shì qiú shì 从实际情况出发,正确地对待和处理问题。也指科学地研

究客观事物的规律。《奇异的书简》：何况这是航海，是科学的事，有一点儿不～，大海就要惩罚你。

实与有力 shí yù y u lì 确实在这件事上出了力。与：参与，参加。毛泽东《关于蒋介石声明的声明》：他之所以能够安然离开西安……共产党的调停，～。

食不甘味 shí bù n wèi 吃东西也吃不出它的美味来。形容心中有事，吃东西不知道滋味。甘：美好。《我与冯至》：我在人们面前，好像很平静，其实我夜不安眠，～。

食不下咽 shí bù xià yàn 吃不下饭。形容悲哀忧伤。郭沫若《三诗人之死》：我们那天晚上大人和孩子都是～的了，心里最难过的怕是晓芙。

辨 不变调读 bú

食古不化 shí bù huà 指学习古代的知识不能融会贯通，结合实际加以运用，如同吃了东西不能消化一样。

《暴风雨前》：老弟，你简直成了～的书呆子。辨 不变调读 bú 近 生吞活剥 反 融会贯通

食肉寝皮 shí ròu q n pí 吃他的肉，睡他的皮。形容仇恨极深。寝皮：把皮剥下来做垫褥。《补天裂》：英军屠杀民众，焚烧房屋……此仇至今犹不能忘，恨不能～！

近 千刀万剐

食少事繁 shí sh o shì fán 吃得很少，而要处理的事务却十分繁杂。形容尽心治事。《南京印象》：他的“～”使我为他忧虑。

食言而肥 shí yán ér féi 比喻为了私利而说话不算数，不履行诺言。食：吞食。《左传·哀二十五年》：孟武伯在一次宴会上对鲁哀公的宠臣郭重说，你为什么这么胖呀？鲁哀公说：是食言多矣，能无肥乎？鲁哀公这话实际上是讽刺孟武伯言而无信。周恩来《论统一战线》：他又取消

诺言,~。近 自食其言
反 言而有信

食之无味,弃之可惜 shí
zh wú wèi, qì zh k x 吃它
吧没什么味道,扔掉它吧又
可惜。比喻进退两难,犹豫
不决。《鲁迅书信集·致章
廷谦》:这一种杂志,大约小
峰是~也。

时不再来 shí bù zài lái 时
间过去了就不会再来。要人
抓紧时机的意思。《武昌革
命真史》:呜呼!机不可失,
~! 辨 不变调读 bú

时断时续 shí duàn shí xù
时而中断,时而继续。《红
岩》:龙光华昏迷不醒,发着
呓语,时轻时重,~。

时乖运蹇 shí u i yùn jǐ n
时机不佳,命运不好。时:时
机。乖:不顺。运:命运。
蹇:蹇涩,不顺利。乔福山
《两代人的情结》:在逝去的
年代,它带给我们这一代学
子的往往是~。 同 时乖命
蹇 反 时来运转

时过境迁 shí uò jìn qī n
随着时间的推移,境况发生
了变化。迁:变动。袁鹰《二
哥冯亦代》:这些小文章,不
会因~而减少价值,《文集》
中都未收辑,很是可惜。

近 事过境迁

时隐时现 shí yǐn shí xiàn
时而消失,时而出现。现:显
露,显现。夏红《十渡看山》:
远山,颜色忽浓忽淡,轮廓
~,似在虚无缥缈之中。

石沉大海 shí chén dà hǎi
比喻不见踪影或毫无音信。
《青春之歌》:给北平的同学、
老师写的寻找职业的信仍如
~。 近 杳无音信

石破天惊 shí pò tiān jīng
原形容演奏箜篌的奇特乐音。
后多形容诗文、艺术创作以及
议论不同凡响。季羨林《在敦
煌》:这位艺术家很有勇气,决
不因循抄袭,决不搞本本主义,
他敢于~地去创造。

拾金不昧 shí jīn bù mèi 拾
到别人的钱财,不隐藏起来,

据为己有。昧：隐藏。柯岩《美的追求者》：当这个穷得没花过一分钱的孩子，拾了一个小钱包，去交给老师而得到“~”的当众嘉奖时，他感到自己的确是这个世界上最富有的人了。辨 不变调读 bú

拾人牙慧 shí rén yá huì 比喻袭取他人的言论、见解。牙慧：指别人说过的话。孔庆茂《钱氏双杰：钱钟书与钱钟韩》：子泉老先生一贯要求他以批判的眼光去读书，自己独立思考，绝不能~。

识时务者为俊杰 shí shí wù zh wéi jùn jié 能认清当前形势及时代潮流的，才算聪明杰出的人。时务：当前的重大事情或客观形势。俊杰：聪明能干的人。《李自成》：俗话说，“~”，望李哥三思！

识文断字 shí wén duàn zì 认得字，有文化。断：判定。《龙须沟》：他现在~，比我办事还精明呢！反 目不识丁

什袭以藏 shí xí y cá 一层又一层地把东西包藏起来。形容十分珍重地把物品收藏好。什袭：即十袭，一重重包裹起来。什，形容多；袭，重迭。《歧路灯》：人家竞相传抄，~。

史不绝书 sh bù jué sh 史书上不断有所记载。指过去经常发生的事情。不绝：不断。书：书写，记载。《我走过的道路》：中国历代的农民起义，~。

史无前例 sh wú qián lì 历史上从来没有过的。《董建华家族》：这次行政长官的推举活动是~的。

矢口否认 sh k u f u rèn 一口咬定，就是不承认。矢：发誓。《李自成》：他为着面子上光彩，~他的妹妹是“如夫人”，硬说是张将军的“续弦夫人”。辨 矢口变调读 shí kóu

矢志不移 sh zhì bù yí 立定了志向再也不改变。形容意

志坚决。移:变易。例 他~地要为山区建设献出自己的一切。

始料不及 sh liào bù jí 原先没有料想到的。及:达到。《现在出发》:他看到,不只是法国,发达国家对劳动保护、对劳动防护服的重视,是他~的。

始末缘由 sh mò yuán yóu 事情的经过和原因。始末:事情从头到尾的经过。缘由:缘故由来,原因。《青衫泪》:你将~,细细说来,不可欺隐。同 始末原由

始终不渝 sh zhǐ n bù yú 自始至终没有改变。渝:变。曾敏之《张恨水的诗》:他对郝耕仁的友谊~,郝耕仁后来终老故乡,张恨水在北京寄诗怀念。

始终如一 sh zhǐ n rú y 自始至终一个样子。汪曾祺《沈从文转业之谜》:从热爱祖国这一点上看……爱国爱民,~。

始作俑者 sh zuò yǒu zhǐ 起头制作殉葬的土木偶的人。比喻第一个做某项坏事的人或恶劣风气的倡导者。俑:古时殉葬用的木制的或陶制的偶人。任吉东《骂”名之下,其实难副”:此狱(文字狱)不是雍正的专利,他不是~。辨 俑变调读 yón

豕突狼奔 shǐ t lán bēn 指因遭到打击而像猪和狼那样仓皇逃窜。豕:猪。突:冲撞。《林则徐》:山岗上,一簇英兵背着一面英国旗~,向山后夺路逃窜。近 兽奔鸟窜

事半功倍 shì bàn gōng bèi 形容费力小,收效大。事:从事,做的工作。功:功效,收效。《红岩》:事情要考虑周详以后再动手,才能够~。

反 事倍功半

事倍功半 shì bèi gōng bàn 形容费力大,收效小。陈宏天《打开知识宝库的钥匙——书目》:读书不知要领,劳而无功;知某书宜读而

不得精校精注本,~。反
事半功倍

事必躬亲 shì bì n q n 什
么事都得亲自去做。形容做
事认真,毫不懈怠。躬:自
身,亲自。《第二个太阳》:黄
参谋深知秦震~的特点,只
是笑一笑,没有作声。

事不关己,高高挂起 shì bù
u n j , o o u à q 认为
事情和自己无关,就搁在一
边,不闻不问。《牛棚杂忆》:
“~”嘛……给别人戴什么帽
子,都与己无关。近 隔岸
观火、袖手旁观

事不宜迟 shì bù yí chí 事情
要抓紧时间快做,不宜拖延。
宜:应该。《南渡记》:~,火
车时间过了吗?

事出有因 shì ch y u y n
事情的发生是有原因的。《我
走过的道路》:~,查无实据,
只能提高警惕,静观其变。

事过境迁 shì uò jìn q i n
事情已经过去,境况也改变
了。境:环境,情况。迁:迁

移,变动。《从文家书》:我信
到时,殆已~,本属无用,不
过我所见如此,不能不略向
你一述罢了。近 时过境迁

事后诸葛亮 shì hòu zh
liàn 比喻事情过后却表示自己
原有先见之明。诸葛亮:
三国时蜀汉宰相。《三国演义》
着力渲染其忠贞和智慧,
后借指足智多谋,料事如神
的人。康濯《分秒值千金》:
你这是旁观者清,~。

事实胜于雄辩 shì shí shèn
yú xián biàn 事实比强辩更
有说服力。《鲁迅书信集·
致增田涉》:我觉得令郎比他
令尊更为神气,这样说似乎
颇不妥当,但照片是~。

事无巨细 shì wú jù xì 事情
不分大小。指大小事情。夏
欣等《瞬间的永恒——记“人
民的好记者”许杏虎、朱颖烈
士》:婚后的虎子不折不扣地
履行诺言,~,担纲成了一家
之长。

事有必至,理有固然 shì

y u bì zhì, l y u ù rán 事情是必然要发生的,道理本来就该这样。指某些事情无论怎样防止,还是要出现,这是按照事物固有的规律发生发展的,是无法改变的。《飞龙全传》:看官们有所未知,从来~。辨 理变调读 lí

事与愿违 shì y yuàn wéi 事实与愿望相反。违:违背,违反。《燕山夜话》:修炼成仙本是道家的想法,丘处机的教派也未尝没有这种想法。但其结果总不免~。

反 如愿以偿

事在人为 shì zài rén wéi 事情全在于人去做。意思是在一定的客观条件下,事情成功与否,决定于人的主观努力。《红旗谱》:~,努力干下去,总会看到胜利。

势不可当 shì bù k d n 形容来势十分猛烈,不能抵挡。当:抵挡。《第二个太阳》:山洪急剧地……横扫而下,~。

近 锐不可当、势如破竹

势不可为 shì bù k wéi 在当时的形势下已经不可能有所作为。清·全祖望《梅花岭记》:顺治二年乙酉四月,江都围急。督相史忠烈公(可法)知~。

势不两立 shì bù li n lì 指对立的双方或敌对的事物不能并存。《红旗谱》:他们是在洋钱堆上长起来的,咱是脱掉毛的光屁股骨碌鸡,~。

近 不共戴天

势均力敌 shì j n lì dí 双方力量相当,不分高下。均、敌:都是相当的意思。《铁血警魂》:这是一场~的厮杀,更是一场你死我活的较量。

近 不相上下、旗鼓相当

势如破竹 shì rú pò zhú 形势如同劈竹子一样,破开头上几节,下边就随着刀口裂开了。形容节节胜利,毫无阻碍。《保卫延安》:结果晋南共军乘虚而入,~。近 锐不可当、势不可当

势在必行 shì zài bì xín 从

趋势看是必定要这样做的。
行:做。《子夜》:保证金加倍
一说,~!

恃才傲物 shì cái ào wù 仗
着自己的才能,看不起别人。
恃:仗着,依靠。傲物:自高
自大,瞧不起别人。物,指众
人。叶兆言《恩师》:李叔同
从来不~,他做别人的老师,
不是靠自己的才华折服人,
而是以身作则,处处严于律
己,用实际行动教育弟子。

恃强凌弱 shì qián lín ruò
依仗自己的强大而欺压弱
小。凌:欺凌,欺压。杨者圣
《马寅初三问孔祥熙》:以宋
霭龄为代表的孔宋豪门利用
权势,贪污勒索,循私舞弊,
~,巧取豪夺……近 仗势
欺人

世代相传 shì dài xiān
chuán 一代一代传下来。秦
牧《土地》:在千万年~的大
地上,培育了多少崭新的植
物品种啊!

世风日下 shì fēng rì xià 社

会风气一天不如一天。世
风:社会风气。日下:逐日下
降。《苦斗》:真是人心不同,
各如其面!说~,就是~!

世上无难事,只怕有心人
shì shàng wú nán shì, zhǐ pà
yǒu xīn rén 只要有决心,世界
上就没有做不到的事。《大刀
记》:“~”。就说咱们大刀队
队长梁永生吧,从小没上过一
天学,字文儿比我都强!同
天下无难事,只怕有心人

世世代代 shì shì dài dài
一代又一代地往下。世世:代
代。代代:一辈一辈。柳杞
《夫妻船》:漂呵,漂呵,他们
~,子子孙孙,生生死死,都
在海洋上。

世态炎凉 shì tài yán lián
指有钱有势时人就巴结逢
迎,失势时人就疏远冷淡。
形容人情反覆不定。世态:
人情世故。炎:指亲热。凉:
指冷淡。《从书生到领袖
——瞿秋白》:置身于穷困
清苦、寄人篱下的生活,饱尝

了人情冷暖、~的辛酸。

世外桃源 shì wài táo yuán 指一种虚构的、非现实的理想社会。晋·陶渊明《桃花源记》描述了一个与世隔绝，没有战祸，没有压迫剥削，人民过着丰衣足食幸福生活的理想社会。吴冠中《风景写生回忆录》：边走边评论景色，讨论构图，说说笑笑，无拘无束，像进入了~。

适得其反 shì dé qí fǎn 恰恰得到相反的结果。适：正，恰好。茅盾《官舱里》：点头这一个动作通常是表示“听懂了”的，但也常常~，使人觉得它实在并不曾懂。近南辕北辙

适逢其会 shì féng qí huì 恰巧碰到那个时机。逢：遇到。会：时机，机会。《论歌德》：魔鬼来得~，从旁略加帮助，小人在瓶中觉醒了。

适可而止 shì kě ér zhǐ 到了适当的程度就停下来。指做事情不过分。适：恰好。可：

适宜。《红旗谱》：事到~，过则犹不及。

舐犊情深 shì dú qín shēn 用老牛舐犊那样深情的抚爱小牛，比喻爱子之情。舐：用舌舔。犊：小牛。《国际刑警风云》：画面上一头母狼，正在哺育两个婴儿，很容易令人联想起“~”这个中国古语。

舐糠及米 shì kōng jí mǐ 舔完了糠就舐及米了。比喻由外渐渐侵入，逐步蚕食吞并。及：达到。严复《救亡决论》：~，终致危亡而已。

视而不见 shì ér bù jiàn 睁着眼睛看，却什么也没看见。指不重视或不注意。王谷岩《眼睛与仿生学》：蛙眼对运动的物体简直是“明察秋毫”，而对静止不动的物体却“~”。辨 不变调读 bú 近视若无睹、熟视无睹

视如敝屣 shì rú bì xī 形容极其轻视。敝屣：破旧的鞋子，比喻毫无价值的东西。《瞿秋白论稿》：而对于自己

以前所作的排遣个人忧闷的旧体诗词,已“~”了。

视如珍宝 shì rú zhēn bǎo 形容十分珍爱。《歧路灯》:令尊只亲生你一个儿子,~。

视若路人 shì ruò lù rén 把亲友熟人看作不认识的过路人一样。形容冷淡,疏远。《初刻拍案惊奇》卷13:漫然~,甚而等之仇敌。

视若无睹 shì ruò wú dǔ 看了就像没看一样。指不重视或不注意。睹:看见。姚彩霞《城市行进序曲》:因为拥挤,使分管东西南北各路车次的车站服务员态度变得粗暴或相反——处之漠然、~。

近 视而不见、熟视无睹

视死如归 shì sǐ rú guī 把死看作像回家一样。形容不怕死。多指为了正义事业,不惜牺牲生命。归:返回。《地球的红飘带》:你只有亲眼见过这样的姿态,你才能真正懂得什么叫~。近 从容就义 反 贪生怕死

视同儿戏 shì tóng ér xì 看得像小孩闹着玩儿一样。形容不当回事,不认真。《镜花缘》:王母虽然宽宏,不肯出言责备,但以瑶池清静之地,~,任意喧哗,未免有失敬上之道。

视为畏途 shì wéi wèi tú 看成是危险可怕的道路。也比喻把某事看成危险可怕的事情。畏途:艰险可怕的道路。孙犁《好的语言和坏的语言》:有人对初学写作的人,强调文法,结果使人捉摸不定,不敢下笔,对写作~。

是非口舌 shì fēi kǒu shé 因说话而引起的误会纠纷。《古今小说》卷10:若是为田地上坏了手足亲情,到不如穷汉赤光光没得承受,反为干净,省了许多~。

是非曲直 shì fēi qū zhí 指对的和不对的,有理的和无理的。《苦土》:他要找到林素格,当面弄个清楚明白,同她争个~。

是可忍,孰不可忍 shì k
r n, shú bù k r n 如果这都
可以容忍,还有什么不可以
容忍的?指已到了不能容忍
的程度。是:这个。孰:什
么,哪个。《青春之歌》:小小
三岛国家,如此欺辱我有五
千年文明历史的中华古国,
~? 辨 可变调读 ké 近 忍
无可忍

是是非非 shì shì f i f i 以
是是为是,以非为非。指能明
辨是非。是:对。非:不对。
《荀子·修身》:是是、非非谓
之智,非是、是非谓之愚。
指种种是非。《太阳照在桑
干河上》:你一个闺女家千万
别听他的话,防着他点……
~你都受不了啦!

试金石 shì j n shí 可以用来
鉴定黄金成色好坏的一种矿
物。比喻有效的考验方法。
杨朔《木棉花》:这次民族自卫
战争很像一块~,一个人品格
的高低可以立刻辨析清楚。

市井小民 shì j n xi o mín

指街坊上地位低微的人。市
井:街市,市场,做买卖的地
方。任吉东《骂"名"之下,其
实难副》:康熙一朝,骄纵过
甚,达官贵人多腐败堕落,~
多游手好闲,吏治之败,民风
之劣,非一日之寒。 辨 井
变调读 jín

拭目以待 shì mù y dài 擦
亮眼睛等待着。形容急切想
看到所期待的事物,或表示
确信某件事情的出现。《国
际刑警风云》:能否管好香港
治安?人们~。

士农工商 shì nón n
sh n 古代所谓四民,指读书
的、种田的、做工的、经商的。
《补天裂》:酒旗商幌高挂,五
行八作云集,~、男女老幼摩
肩接踵。

士为知己者死 shì wèi zh
j zh s 指甘愿为知己的人
效命。知己者:了解自己,信
用自己的人。《穆斯林的葬
礼》:古人很崇尚“~”,但也
不能为一时冲动便轻易献

身。辨己、者变调读 jí, zhé
噬脐何及 shì qí hé jí 嘴咬
肚脐,怎么够得着。比喻后悔
不及。噬:咬。脐:肚脐。及:
达到。宋·李纲《与右相条具
事宜札子》:后虽悔之,~。

室如悬磬 shì rú xuán qìn
屋子里像挂着的石磬一样,
四壁空荡无物。形容极端贫
困,室内空无所有。悬:挂。
磬:古代一种石制的乐器,悬
挂在架上敲击。《铁蹄下的
琴声》:空荡荡~,冷凄凄四
壁萧然。近 家徒四壁

誓死不二 shì sǐ bù èr 发誓
至死不变心。表示坚定不
移。誓:表示决心的话。不
二:没有二心。鲁迅《夏三
虫》:心悦诚服,~。辨 不
变调读 bú 近 忠贞不渝

收回成命 shōu huí chén
mìn 撤消已经发布的命令或
决定。成命:已经发布的命令
或指示、决定。《武昌革命真
史》:命令已发,决不能~。

手不能提篮,肩不能担担

shǒu bù néntí lán, jiān bù
néntí dān 手提不起篮子,
肩不会挑担子。形容缺乏劳
动锻炼的人。担担:用肩挑担
子。《龙须沟》:我看哪,他~,
这个事儿交给他顶合适啦!

同 肩不能挑,手不能提

手不释卷 shǒu bù shì juàn
手不离书。形容勤学不倦。
释:放开。卷:指书。孙犁
《好的语言和坏的语言》:好
书使人~,是因为里面的思
想好,人物使人喜爱。辨
不变调读 bú

手到病除 shǒu dào bìng
chú 手一碰到,病就去掉了。
形容医术高明。《中国现在
记》:一切疑难杂症,一经他
治,无不~。近 药到病除

手到擒拿 shǒu dào qín ná
原指作战时一交手就能把敌
人捉住。后形容毫不费力就
获得成功。擒:捉。《官场现
形记》:就是上海道看我面
子,肯派他事情,也有个迟
早,那里有~的。

手疾眼快 sh u jí y n kuài
形容机警敏捷。《红旗谱》：冯
兰池～，胳膊一抽，把红契文
书塞进怀里。同 眼明手快

手忙脚乱 sh u mán ji o
luàn 形容做事忙乱，没有
条理。《苦土》：他用老虎钳，
～地把铁丝拧紧。形容遇
事慌张，不知如何是好。《穆
斯林的葬礼》：姑妈急得～，
踉踉跄跄奔下台阶，“这可怎
么办……”

手无寸铁 sh u wú cùn ti
手里没有任何武器。铁：指
武器。《现在出发》：这一回
出门，可不是去搞调查……
打仗，～，恐怕不行。近 赤
手空拳

手舞足蹈 sh u wú zú d o
手脚舞动。多用以形容高兴
到极点的样子。蹈：踩、踏。
《战争和人》：他被谢元嵩那
种～的样子逗笑了。辨 手
变调读 shóu 近 兴高采烈

手眼通天 sh u y n t n
ti n 形容善于钻营，门路多，

能直通上层。手眼：指不正
当的手段。《铁蹄下的琴
声》：您～，请您在黑田面前
多多美言几句，把他救出来。

辨 手变调读 shóu

手足无措 sh u zú wú cuò
手脚都不知该放哪儿。形容
慌乱得不知如何是好。措：
放、安置。《高山下的花环》：
赵蒙生发窘地，～地：“那就
先吃点菜吧！”近 不知所
措。反 从容不迫

手足之情 sh u zú zh qín
兄弟的情谊。手足：比喻兄
弟。叶君健《永远的怀念》：
但我们都以不同的方式，在
各种政治运动中改造自己的
思想，哪还有心情去考虑享
受“～”。

守财奴 sh u cái nú 有钱而
非常吝啬的人。《穆斯林的
葬礼》：抱着元宝跳井，舍命
不舍财的～！同 守钱虏

守口如瓶 sh u k u rú pín
形容说话谨慎或严守秘密。
《前汉演义》：宫娥彩女，统是

太后心腹,~。 辨 守变调
读 shóu

守株待兔 sh u zh dài tù
守着树桩子,等着得到撞死
在树桩上的兔子。株:露出
地面的树根。 比喻拘守狭
隘经验,不知变通。季羨林
《漫谈消费》:现在又在螺旋
式上升的规律的指导下,回
到了五十年前的款式……我
~,终于守到了。 不经主
观努力而坐待期望的实现。
《牛棚杂忆·自序》:我为什么
竟傻到~专期待别人行动
而自己却不肯动手呢?

首当其冲 sh u d n qí
ch n 处在重要的地位,成为
首先受到冲击的目标。当:
正当。冲:要冲,交通要道。
《铁血警魂》:此次行动将巡
警推到了第一线。而他,更
是~。

首屈一指 sh u q y zh 屈
指计数时首先弯下大姆指。
表示第一或居首位。朱毅麟
《洲际导弹自述》:我们“洲

际”这一分支在导弹家族中,
无论就身高、体重、射程和威
力都是~的。 辨 一变调读
yì 近 数一数二

首鼠两端 sh u sh lǐ n
du n 形容迟疑不决或犹豫观
望。首鼠:即首尾的意思,指
踌躇,犹豫不决,进退不定。
端:头。《甲申三百年祭》:像
吴三桂那样~的人,在初对于
自成本有归顺之心,只是
尚在踌躇观望而已。 辨 首
鼠变调读 shóu shú 近 模棱
两可

寿比南山 shòu b nán sh n
寿命像终南山一样长久。祝
颂人长寿的话。周瘦鹃《吾
家的灵芝》:我倒也不想活到
千岁万岁,老而不死,~。

寿终正寝 shòu zh n zhèn
q n 指年老而在家中自然死
亡。终:指人死。正寝:住宅
的正屋,旧时人死后,一般停
灵在正面屋子正中的房间。
韩树英《黑海风暴和天气预
报的产生——必然性和偶然

性):有的年至高龄而~,有的未及成年而遽然夭折。

反 死于非命 喻指事物的消亡。《鲁迅书信集·致姚克》:(《文学》)大约出至二卷六期后,便当~了。

受宠若惊 shòu chǐn ruò jīn 受到别人的赏识而感到意外的惊喜。宠:宠爱,赏识。《大海之子邓兆祥》:桂永清~,又躬腰又点头,急忙回答……反 宠辱不惊

瘦骨嶙峋 shòu lín xún 形容消瘦得骨头都突出来了。嶙峋:形容消瘦露骨。《南渡记》:(小娃)用白胖的小手抚摸公公布满老人斑的~的手。同 瘦骨伶仃 近 骨瘦如柴

疏忽大意 shū · hu dà · yì 形容粗心,不仔细。疏忽:忽略,没有注意到。马铁丁《骄必败》:无数经验证明:看不到缺点,看不到困难,因而~,一百件工作,九十九件没有不失败的。近 粗枝大叶

反 谨慎小心

书生气 shū shēn qì 常形容对实际生活缺乏了解,看问题单纯、幼稚。书生:书呆子。《我走过的道路》:我推辞不了,也就~十足地讲了一通黄帝的“家史”。

殊途同归 shū tú tóng u 通过不同途径到达同一目标。吴文科《感受马三立》:侯(宝林)大师是大雅化俗,马三立马大师则是大俗入雅;艺术上风格殊异,审美上~。

熟能生巧 shú nénn shēn qì o 熟练了就能找到窍门。巧:巧妙,技巧。《大刀记》:诸如此类,对白眼狼来说,不仅是普通常识,而且,在实践中已达到了“~”的程度!

熟视无睹 shú shì wú d 经常看到,却跟没看见一样。形容漫不经心。熟视:经常看,看惯。睹:看见。姚彩霞《城市行进序曲》:因变化孕育于时间的缓慢演进中,对发生着的和已发生的一切,

常常会～。近 视若无睹
数不胜数 shù bù shèng shù
 数不过来。形容非常多。
 胜:尽。《钱与冯至》:从仰光
 的大金塔到各地的佛塔,千
 千万万,～。辨 不变调读
 bú 近 不计其数、不可胜数
数典忘祖 shù diǎn wàng zǔ
 数说典故,却忘记自己祖先
 所做的事。比喻忘本。也指
 对本国历史的无知。数:数
 说。典:典故,指古代的礼
 制、历史。彭明《五四运动与
 二十世纪中国——纪念五四
 运动八十周年》:~,崇洋媚
 外,也是不可取的。辨 数
 变调读 shù
数九寒天 shù jiǔ hán tiān
 从冬至起,每九天为一九,到
 九九为止,共八十一天,是一
 年中寒冷的时间。《苦土》:
 ~,北风干冷干冷。辨 数
 变调读 shù 近 寒冬腊月
数一数二 shù yí shù èr 不
 数第一,也数第二。是数得
 着的意思。《创业史》:他和

生宝在蛤蟆滩来说,算庄稼
 行里~的把式。辨 一变调
 读 yì 近 首屈一指
鼠目寸光 shǔ mù cùn
 guāng 形容眼光短浅,缺乏远
 见。《补天裂》:~,因小失
 大!近 目光如豆 反 高瞻
 远瞩
鼠窃狗盗 shǔ qiè gǒu dào
 指小偷小摸。窃、盗:偷。林
 岫《新春话鼠》:仅以诗文中
 常见的“~”、“鼠目寸光”、
 “贼头鼠脑”等词语,就不难
 知文人于鼠的一般态度。
蜀犬吠日 shǔ quǎn fèi rì
 四川地方多雾,那里的狗不常
 见太阳,遇到日出,狗就吠叫
 起来。用以讽刺人少见多
 怪。蜀:四川。吠:狗叫。
 《幼学琼林》:~,比人所见甚
 稀。辨 蜀变调读 shù
树碑立传 shù bēi lì zhuàn
 原指把某人生平事迹刻在石
 碑上或写成传记,使之流传
 久远。现常指树立个人威
 信,抬高个人的声望。含贬

义。树：建立。碑：指纪念或歌颂某人事迹的刻石。立传：写传记。尹世霖《里根图书馆》：参观后总的体会，与其说是图书馆，不如说是里根政绩博物馆暨～纪念馆。

树大招风 shù dà zhào fēng
比喻目标大了容易招惹是非。《穆斯林的葬礼》：眼下兵荒马乱的，韩先生又没在家，您不怕～？

树倒猢猻散 shù dǎo hú sī sǎn
比喻有权势者倒台了，依附者也就随着散伙。猢猻：猴子。《沧桑十年》：结果北京“四人帮”垮台，～，落得个身败名裂，遗臭万年的下场。

树欲静而风不止 shù yù jìn ér fēng bù zhǐ
树要静止而风却不停。常比喻客观事物的发展，不以人的主观意愿为转移。《补天裂》：有道是“～”，一旦民众武装挑衅，又可奈何？

述而不作 shù ér bù zuò 只

是阐述前人的理论、学说，自己没有创见。作：创作。韩府《那参天的巨树——马一浮纪念馆印象》：我素来留心有关马先生的介绍，印象也是先生“～”，出版的几种著作也仅限于讲义、谈话。

辨 不变调读 bú

束手待毙 shù shǒu dài bì
捆住了手等死。比喻遇到危难，不设法解救，坐待失败。束：缚，捆。毙：倒下，死亡。《我认识的鬼子兵》：难道我们中国人就只能～吗？

束手就擒 shù shǒu jiù qín
捆住了手等着被俘。形容无力抵抗或无法脱身。就擒：让捉住。《大海——记朱德同志》：敌人如坠五里雾中，就已活活～。

束手无策 shù shǒu wú cè
好像捆住了手一样，毫无办法。策：计谋，办法。《武昌革命真史》：各队伍因天黑不能展开，前进射击亦失效力，大众～！近 束手待毙、一

筹莫展 反 千方百计、想方设法

束之高阁 shù zhī gāo é 捆起来放在高高的架子上。比喻弃置不用。阁:放东西的板架。《我走过的道路》:到达新疆后,我把文学创作彻底“~”了。

率由旧章 shuài yóu jiù zhān 完全按照老规矩办事。率:大率,大概。由:顺从,沿袭。《文明小史》:他果然听了姚老先生之言,诸事~,不敢骤行改动。

双管齐下 shuāng guǎn qí xià 画画时两管笔同时并用。比喻同时从两方面进行。管:指笔。叶兆言《恩师》:丰子恺先生后来才专攻绘画,最初是绘画和音乐~。近 齐头并进

爽然若失 shuǎng rán ruò shī 茫然若有所失。形容精神恍惚,无所依托。爽然:空虚恍惚的样子。鲁迅《琐记》:但一到毕业,却又有些~。

爽心悦目 shuǎng xīn yuè mù 看到眼前的景色而心情轻松愉快。爽:轻松。悦目:看了舒服。悦,使愉快。碧野《天山景物记》:如果你站立高处望湖面,眼前是一片~的茫茫碧水。同 爽神悦目 近 赏心悦目

水到渠成 shuǐ dào qú chén 水流到的地方自然形成一条水道。比喻条件成熟,事情自然成功,或问题必然解决。束沛德《难忘菡子》:我们的婚姻通过漫长的恋爱季节,又经受了斗争风雨的洗礼,应该说是~、瓜熟蒂落了。

水滴石穿 shuǐ dī shí chuān 连续不断的水滴,时间长了能把石头滴穿。比喻日积月累,持之以恒,点点滴滴汇成巨大的力量。《冬天里的春天》:是一种~,慢慢积累起来的彼此倾慕之情。近 绳锯木断

水火不容 shuǐ huǒ bù róng

水跟火互不相容。形容两种事物根本对立。容：容纳。韩府《那参天的巨树——马一浮纪念馆印象》：马先生把貌似～的两种风格：秀丽和老拙，娟美和劲健水乳交融般地揉合在一起。辨 水变调读 shuí 近 冰炭不相容

水火无情 shu hu wú qín 由水、火形成的灾难，毫不留情。舒乙《火命》：～啊，真是难以预料。辨 水变调读 shuí

水尽鹅飞 shu jìn é fēi 河水干涸，鹅已飞走。比喻民穷财尽，家破人亡。明·王磐《朝天子·咏喇叭》：眼见的吹翻了这家，吹伤了那家，只吹得～罢了！比喻恩断义绝。

《望江亭》：你休等的我恩断意绝，眉南面北，恁时节～。

水陆并进 shu lù bìn jìn 水上陆地同时进兵。《资治通鉴》：刘备、周瑜～，追（曹）操至南郡。

水落石出 shu luò shí ch 水落下去，石头就显露出来。

原形容自然景色。后比喻事情完全弄清。卞毓麟《月亮——地球的妻子，姐妹，还是女儿》：人类却总有一天会掀开你神秘的面纱，把你的来历查个～！近 真相大白

水乳交融 shu r jì o rón 水同奶汁融合在一起。多形容感情融洽，亲密无间。《李自成》：（你）同他那个商号的人们变成了一家人，已经是～。辨 水变调读 shuí 反 水火不相容

水深火热 shu sh n hu rè 形容人民生活极端痛苦，好像处于深水热火之中。《大海之子邓兆祥》：整个国民党统治区的人民在～中呻吟挣扎。

水天相接 shu ti n xi n ji 远望大海，水面与天空好像连接在一起。《月光曲》：他好像面对着大海，月亮正从～的地方升起来。

水天一色 shu ti n y sè 水面与天空相接，融为一体。形容水域广阔。《樵歌·好

事近 渔父词》：千里～，看孤鸿明灭。辨 一变调读 yí

水泄不通 shu xiè bù tōng
连水都流泄不出去。形容十分拥挤，或包围、防守得非常严密。泄：（水）透过，排出。魏钢焰《忆铁人》：我急忙赶去，挤进那～的小会议室里。

水秀山明 shu xiù shān míng
水色秀丽，山色清明。形容景色优美。吴伯箫《难老泉》：晋祠坐西向东，前临曲沼，向拥危峰，～，风景是很幽美的。同 山明水秀

水涨船高 shuǐ zhàng chuán gāo
○水位增高，船也随着上浮。比喻事物随着它所凭借的基础的增长而增长。杨晦《沙汀创作的起点和方向》：他们的剥削就是～，年岁越好，他们的剥削就越行加紧。

辨 水变调读 shuǐ

水中捞月 shuǐ zhōng lāo yuè
到水里去捞取月影。比喻空虚幻想，根本不可能实现的事。《刘行首》：恰便似

沙里淘金，石中取火，～。

近 海底捞月

吮痛舐痔 shǔn tòng shì zhì
用嘴吸疮毒，用舌头舔痔疮。形容不择手段巴结权贵的卑鄙行为。《铁蹄下的琴声》：那～的奴才相，连慈禧太后的小李子都自叹弗如！

顺理成章 shùn lǐ chéng zhāng
指说话、做事合乎情理。刘金《追怀赵家璧先生》：郭沫若已商定由他编选诗集，小说集便～由郑伯奇担任了。

顺流而下 shùn liú ér xià
顺着河流的方向直下。比喻毫无阻碍。《地球的红飘带》：这时如果再有一两个人，哪怕是一个人再说上几句，说不定就会～，打开局面。

顺手牵羊 shùn shǒu qiān yáng
顺便牵走了羊。比喻不费劲，乘便得到的。《孽海花》：（她）～地来利用孙三儿了。比喻乘机行窃。巴金《谈憩园》自注：过去我们

那里有一句俗话：“～不为偷。”

顺水人情 shùn shuǐ rén qín 指利用机会，自己并未破费，而给人的帮助、好处。人情：恩惠，情谊。《东周列国志》：守将和军卒都受了贿赂，落得做个～。

顺水推舟 shùn shuǐ tuō zhōu 顺着水流的方向行船。比喻顺势行事或因利乘便。顺水：顺流。赵树理《小二黑结婚》：两位神仙也就～同意他们结婚。同 顺水行舟

顺藤摸瓜 shùn téng mō guā 比喻沿着发现的线索，深入下去，追根究底。《牛棚杂忆》：古代有所谓“瓜蔓抄”的做法，就是～，把与被抄家者的三亲六友有关的线索都摸清楚，然后再夷九族。

顺我者昌，逆我者亡 shùn wǒ zhě chāng , nì wǒ zhě wáng 顺从我的就能昌盛，违抗我的就要灭亡。逆：违背。唐益年《李连英其人其事》：

慈禧太后是一个权力欲极强，～的心狠手辣的独裁者。

辨 我变调读 wó

瞬息万变 shùn xī wàn biàn 一会儿时间就千变万化。形容变化极快。瞬息：极短的时间。瞬，眨眼；息，呼吸。徐迟《黄山记》：毫秒之间，景物不同；同一地点，～。近 变化多端、变幻莫测

说长道短 shuō cháng dào duǎn 议论人与事的好坏是非。《神奴儿》：俺倒不言语，他倒～的。近 说三道四 谈说各种事情。李健吾《雨中登泰山》：你正在指手划脚，～，虚象和真象一时都在雾里消失。近 说东道西

说东道西 shuō dōng dào xī 说这说那，随意谈论。郑伯奇《烟》：她给他～。她给他读报上有趣的新闻。

说古论今 shuō gǔ lùn jīn 谈论古今的事。《我与冯至》：我们在那些地方边走边谈，～，背诵自己喜爱的诗

词。同 谈古论今

说三道四 shuō sān dào sì

胡乱议论。《在隐蔽战线中——陈龙传》：到延安后，对延安的生活、工作环境～，有时甚至公开吵闹。指摘；批评。《苦土》：我不是怕挑散人家婚姻，被人～。

说一不二 shuō yī bù èr

说怎么样就怎么样。形容说话算数。刘坚《草地晚餐》：警卫员知道总司令是～的，尽管心里有些舍不得，也只好端着稀粥向病号那边走去。

辨 不变调读 bú 同 说一是一，说二是二

硕大无朋 shuò dà wú péng

大得没有可以相比的。硕：大。朋：比。原指躯体魁梧，无与伦比。《诗经·椒聊》：彼其之子，～。形容巨大无比。季羨林《大觉寺》：那一棵玉兰之王开得更邪乎……全树几千朵花仿佛开成了一朵～的白色大花。同 硕大无比 反 娇小

玲珑、小巧玲珑

硕果仅存 shuò guǒ jīn cún

这大果子是唯一留存下来的。比喻经过时间的淘汰而留存下的稀少可贵的人或物。《茶馆》：北京城内的大茶馆已先后相继关了门。

“裕泰”是～的一家了。辨

果变调读 uó

数见不鲜 shuò jiàn bù xiān

原指常去作客就不再宰杀禽畜招待了。数：屡次，频繁。鲜：新杀的鸟兽，新鲜。

《日知录·史记注》：“～”，意必秦时人语，犹今人所谓“常来之客不杀鸡”也。形容

经常看到，就不觉得新奇。穆藕初《藕初五十自述》：（钱庄）资本仅数万两，亏负竟达一二百万两，股东因此而破产者，亦～。同 屡见不鲜

司空见惯 sī kōng jiàn guàn

喻指常见的事，不足为奇。司空：古代官名。《本事诗》：司空李绅宴请卸任的和州刺史刘禹锡，让歌妓劝酒，刘在

席上作诗,其中有“~ 浑闲事,断尽江南刺史肠”之句。《燕山夜话》:那种仗势欺人的事情,在封建统治的时代,更是~,不必说了。近习以为常

司马昭之心,路人皆知 s m zh o zh x n, lù rén jì zh
司马昭的心思,人所共知。指阴谋和野心非常明显,大家都看出来了。路人:行路的人,普通人。《战争和人》:真是~,令人气恼哇!

思前想后 s qián xi n hòu
又想过去,又想将来。形容考虑再三。《青春之歌》:他躺在床上~。

思贤如渴 s xián rú k
思念有才德的人就像口渴了想喝水那样急切。《李自成》:启翁,你看他是如何~!
近求贤若渴

丝丝入扣 s s rù kòu 形容十分细密、准确。多指文艺描写技巧。扣:同筘,织布机上的一种机件,织布时,每条经

线都要从扣(筘)齿中穿过。杨义《名篇探妙录·陆游 钗头凤 词》:此情此景与开头的幻觉,是呼应细密,~的。

丝竹管弦 s zhú u n xián
弦乐器和管乐器的总称。也泛指音乐。丝、弦:指弦乐器,如琴瑟等。竹、管:指管乐器,如笙箫等。谌强《记者滋味》:譬如晚上去剧场采访,常人总心存羡慕,以为~曼舞轻歌,令记者们大饱眼耳之福。

斯文扫地 s wén s o dì
指文化或文人不受尊重。《地球的红飘带》:我年轻时,也是开过馆的。后来~,不值钱了。指文化人自甘堕落。朱相远《匡正肤浅 力戒奢华》:有些出版社为了赚钱,也~,大量出版宣传伪科学与封建迷信的书籍。

撕心裂肺 s x n liè fèi 如同心肺都被撕裂了。形容无法忍受的、痛彻心肺的。宋大声《读 马少波近作选》:(《闯王

进京》修改本)把李自成~的遗恨声心,演唱得更加淋漓尽致了! 近 揪心摘肺

私心杂念 sī xīn zá niàn 自私的心思,不纯的念头。指为个人或小组利益的种种考虑和打算。《第二个太阳》:实际上是由于我的~,造成无谓的牺牲。

死不瞑目 sǐ bù míng mù 死了也不合眼。指人将死时心里还有放不下的事。也形容不甘心。瞑目:闭眼。《现在出发》:不解决石油工人的道道服问题,~。

死得其所 sǐ dé qí suǒ 死得是地方。指死得有价值,有意义。所:处所,地方。《大海——记朱德同志》:临刑时,谭嗣同说:有心杀贼,无力回天,~,快哉快哉!

死而无怨 sǐ ér wú yuàn 即使死了,也毫不怨恨。形容心甘情愿。《李自成》:我做了错事,犯了军纪,~。

死灰复燃 sǐ huī fù rán 已

经熄灭了的灰烬又重新燃烧起来。比喻失势的人重新得势或已停息的事又重新活动起来。《红旗谱》:那就是未能剪草除根,而又~了。

死里逃生 sǐ lǐ táo shēng 形容经历了极其危险的境遇,幸免于死。范幼元《英雄本色》:打了六七年仗,李玉安几次摸着了地府的门槛,几次~。 辨 死变调读 sǐ 近 九死一生

死马当作活马医 sǐ mǎ dàn zuò huó mǎ yī 比喻病情或事情已知无望,仍作最后的努力。《北京人》:也好吧,“~”,就照他的意思办吧。

辨 死变调读 sǐ 同 死马当活马治

死皮赖脸 sǐ pí lài liǎn 形容不顾羞耻地胡搅蛮缠。《地球的红飘带》:俘虏听出红军战士的口气很和缓……有点~地说:“再来半口!”

死气沉沉 sǐ qì chén chén 没有生气。沉沉:低沉,沉闷。

《补天裂》：与总督府相距半英里的花园道松林径“翰园”，一片～。反 生气勃勃、朝气蓬勃

死心塌地 sǐ xīn tā dì 形容心里踏实，没有疑虑。《水浒传》：刘唐揭起桶盖，又兜了半瓢吃，故意要他们看着，只是叫人～。形容拿定主意，不再改变。现常用于贬义。《燕山夜话》：这样，吴汉果然～随刘秀去打天下。

死有余辜 sǐ yǒu yú 就是处以死刑，也抵偿不了所犯的罪过。形容罪大恶极。辜：罪恶。《李自成》：看起来他是枉读诗书，甘心背叛君国，～！辨 死变调读 sí

死于非命 sǐ yú fēi mìng 遭受意外的灾祸而死亡。非命：非正常死亡，也指意外的灾祸。《南渡记》：一个亡国奴的身分，能把人压死，闷死，就算不直接～的话。

反 寿终正寝

似曾相识 sì cén xiān shí

好像曾经见过。似：似乎，好像。识：认识。《铁蹄下的琴声》：“这是谁呢？”看面孔，～，看衣着，又很陌生。

似懂非懂 sì dǒng fēi dǒng 像懂又不懂。鲁迅《人生识字糊涂始》：这一种“有所得”当然不会清清楚楚，大概是～的居多。

似箭在弦 sì jiàn zài xián 好像箭已经搭在弓弦上。形容情势紧迫。《子夜》：一句问话，～，直冲到眉卿的脸上。

似是而非 sì shì ér fēi 好像是对的，实际上并不对。是：对。非：不对。《大海之子邓兆祥》：“‘重庆’号可能移锚位了。”办事处的人～地告诉他们。

似水流年 sì shuǐ liú nián 像水一样流逝的年华。形容时光一去不复返。多感叹青春易逝。《牡丹亭·惊梦》：则为你如花美眷，～，是答儿闲寻遍。

四大皆空 sì dà jiē kōng 佛

家用语。指世上一切都是空幻的。印度古代佛教认为地、水、火、风是构成一切物质的四种元素,称为“四大”。这“四大”又是从空而生,故称四大皆空。季羨林《大觉寺》:等到一进大觉寺的山门,我的烦躁情绪一扫而光,~了。

四方辐辏 sì fāng fú còu 比喻四方的人才或物产都像车轮上的辐条聚集在车毂上那样汇集到一处。多形容京城的繁荣富庶。辐辏:四周的辐条都向车毂集中,后引申为从各方聚集的意思。《汉书·孙叔通传》:吏人人奉职,~,安有反者!

四分五裂 sì fēn wǔ liè 分裂成很多块。形容分散,不统一,不团结。《宋史演义》:现闻他~,正好乘势收归。

近 支离破碎

四海飘零 sì hǎi piāo líng 到处飘泊,生活无着。飘零:比喻遭到不幸,失去依靠,生活

不安定。四海:古代认为中国四境有海环绕,故用以代指全国各地。吴祖光《怀念老友王少燕》:他的一生也正有着燕子风格。一样的~,随遇而安。

四海为家 sì hǎi wéi jiā 指封建帝王占有四海,统治全国。用以夸耀帝业宏大,天下一统。四海:旧指全国各地。今也指世界各处。《史记·高祖本纪》:且夫天子以~,非壮丽无以重威。形容志在四方,到处可以为家,不留恋乡土。郭小川《在大沙漠中间》:他们是~的兵士,过惯戎马生活,现在在这里居住,却竟一点也不觉寂寞。反 安土重迁

四海之内皆兄弟 sì hǎi zhī nèi jī xiōng dì 天下人都像兄弟一样。四海:代指全国各地,引申为世界各地。皆:全,都。《补天裂》:有道是“~”,我儿君恕与邓公子天南地北,相隔几千里,素昧生平,如今

有缘相识,也是幸事!

四面八方 sì miàn bā fān

泛指周围各处或各个方面。

面:部位,方面。方:一边或一面。姚文奇《长征中的年轻将领》:天亮时分,冲锋号起,~响起了枪炮声和呐喊声。

四面楚歌 sì miàn chū gē

比喻陷入四面受敌,孤立无援的窘迫境地。《大海之子邓兆祥》:1948年的除夕,中原战场上,国民党的20万军队被人民解放军重重包围,啼饥号寒,处于~之中。

四平八稳 sì píng bā wěn

指物体位置很平稳。《红旗谱》:那是~的一块地,在滹沱河的岸上。形容人举止稳重。《水浒传》:戴宗、杨林看裴宣时,果然好表人物,生得面白肥胖,~。现多形容说话、办事照顾到各个方面,非常稳当。也指做事只求不出差错,缺乏闯劲。季羨林《两行写在泥土地上的字》:(我们)不能要求他们

(青年)总是~,总是温良恭俭让。

四体不勤,五谷不分 sì tǐ bù qín, wǔ gǔ bù fēn

不参加劳动,分不清稻、麦等谷物。形容脱离生产劳动。四体:指手脚四肢。勤:劳动。五谷:指稻、麦、黍、稷、菽。《六十年的变迁》:我们这些小资产阶级知识分子,就怕“~”,只会吃穿,那就不好。辨

五变调读 wú

四通八达 sì tōng bā dá

四面八方都有路相通。形容交通便利,畅通无阻。通:有路达到。杨朔《海市》:岛上~,到处是浓阴夹道的大路。

肆无忌惮 sì wú jì dàn

任意妄为,毫无顾忌。肆:放纵。忌惮:顾虑,畏惧。《伍子胥》:他们那样~,仿佛有什么东西在保护着他们。

耸人听闻 sǒng rén tīng wén

故意夸大或捏造事实,使人听了感到震惊。耸:惊动,耸动。常利民《折腰》:这样说

不是故意小题大作,也不是存心~。近 骇人听闻

颂古非今 sòng fēi jīn 颂扬古代,否定当今。颂:歌颂,颂扬。非:否定,非难。今:指现代。彭明《五四运动与二十世纪中国——纪念五四运动八十周年》:闭关自守,~,夜郎自大,是不可取的。

送往迎来 sòng wǎng yíng lái 送别去的,迎接来的。形容来往的客人多。《我与冯至》:我们在怡园是~,无论是故旧还是新交,都把我们的生活点缀得饶有生趣。

搜索枯肠 sōu sù kǔ cháng 形容苦思苦想。搜索:仔细地寻找。枯肠:比喻才思枯竭。茅盾《冰心论》:~的时候,一切回忆中的事物,都活跃了起来。同 搜肠刮肚 近 绞尽脑汁、苦思冥想

俗不可耐 sú bù kě nài 庸俗得叫人受不了。耐:忍受。李向军《改名的教训》:忽然冒出拙名,自觉~。

素不相能 sù bù xiāng néng 一向不和睦。素:平素,向来。不相能:不相得,不能共处。能,容,得。鲁迅《阿 Q 正传》:其实举人老爷和赵秀才~,在理本不能有“共患难”的情谊。近 积不相能

素不相识 sù bù xiāng shí 向来不认识。素:平素,向来。孙郁《一个纯粹的人》:他为人随和、真诚,曾为许多~的人看稿、作画,扶植文坛新秀。近 素昧平生

素负盛名 sù fù shèng míng 历来享有很高的名望。负:享有。名:名声,名誉。《大刀记》:河西李家镇上,有个武士,家传一身好武艺,还有一手好枪法,在河西~。

素昧平生 sù mèi píng shēng 指彼此向来不认识。昧:不了解。平生:从来,往常。《战争和人》:就写张纸条附去,上写:“~,原物退还!”

近 素不相识 肃然起敬 sù rán qǐ jìn 形

容产生敬仰或敬畏的感情。
肃然：十分恭敬的样子。起敬：引起敬仰。王彦祺《访书人家》：看着田涛先生家里四壁图书，书签满架的景象，不由得让人～。

夙兴夜寐 sù xīng yè mèi 早起晚睡。形容勤劳。夙：早。兴：起来。寐：睡。《三国演义》：丞相～，罚二十以上皆亲览焉。

速战速决 sù zhàn sù jué 以快速的战术解决战斗。《四世同堂》：战争已拖了一年多，而一点看不出～的希望。

酸甜苦辣 suān tián kǔ là 指各种味道。比喻欢乐、苦难等种种遭遇。李一信《只要多那么一点点儿的李準》：哦，月有阴晴圆缺，人有～，此事古难美满。

算无遗策 suàn wú yí cè 谋划周密，绝无失策。算：计划，筹谋。遗策：失策。《两晋演义》：钟会才智有限，太祖乃夸奖太过，纵使骄盈，自

谓～，功高不赏，因致构逆。

虽死犹生 suī sǐ yóu shēng

原指心无憾事，死也甘愿。

犹：如同。《魏书·献文六王传》：若与殿下同命，～。比喻死得有价值，人虽死了，精神不死。赵大年《怀念老舍先生》：他笔下的北京市民，是我们永远的朋友，是咱北京人的艺术典型。人民艺术家不朽，作家老舍～。

随波逐流 suí bō zhú liú 随着波浪起伏，跟着流水漂荡。比喻自己没有主见，只是随着潮流走。《屈原》：你不～，也不故步自封。近 随俗沉浮、同流合污

随风转舵 suí fēng zhuǎn duò 顺着风向使舵。比喻没有明确的方向或主张，只是随着情势改变态度。《水浒传》：眼见得城池也不济事了，各人自思～。近 见风使舵、看风转舵

随机应变 suí jī yìng biàn 根据情况的变化，灵活应付。

机:情况,时机。应变:应付突然发生的情况。《茶馆》:大茶馆全关了,就是你有心路,能~地改良!近 见机行事、临机应变

随声附和 suí shēn fù hè 别人说什么,自己跟着说什么。形容没有主见。附和:跟着别人说。《围城》:有人因为反对或赞成的人和自己有交情,所以~。近 人云亦云

随俗沉浮 suí sú chén fú 随从世俗潮流行事。形容缺乏操守。俗:世俗。沉浮:在水面上出没。《我国的古典文学》:《涉江》表现了屈原虽被放逐仍不忘楚国的爱国思想,以及坚守节操,不~的高洁志行。近 随波逐流

随乡入乡 suí xiāng rù xiāng 到一个地方就按当地的风俗习惯生活。《红楼梦》:俗语说:“~”,到了你这里,自然把这金玉珠宝一概贬为俗器了。同 入乡随俗

随心所欲 suí xīn suǒ yù 随着自己的心意,想要怎样就怎样。欲:希望。章炳元《鸟飞鱼跃的联想》:人的自由并不是任意妄为,~。近 从心所欲

随遇而安 suí yù ér ān 处在任何环境中,都能安然自得,感到满足。随:顺从。遇:遭遇,境遇。安:安然。吴祖光《怀念老友王少燕》:他的一生也正有着燕子风格。一样的四海飘零,~。

隋珠弹雀 suí zhū tán què 拿明珠当弹丸去打麻雀。比喻处事轻重失当,得不偿失。隋珠:古代传说的明珠。《东周列国志》:犬彘何须辱剑芒,~总堪伤!同 明珠弹雀

岁寒三友 suì hán sān yǒu 指松、竹、梅。因松、竹经冬不凋,梅则耐寒开花,故称。岁寒:指冬季。石宝《修竹青青》:竹,经冬不凋,高风亮节,挺直清高,与松、梅并誉为“~”。

岁寒知松柏 suì hán zhī sōng bǎi 只有经过严冬,才知道松、柏能够耐寒。比喻只有经过严峻考验,才能看出人的坚贞本质。《冤家债主》:你待要沙暖睡鸳鸯,我则会~。同岁寒松柏 近松柏后凋

岁暮天寒 suì mù tiān hán 指已经到了年末寒冬的时候。岁暮:一年快完的时候。季羨林《登蓬莱阁》:给我们导游的那个小姑娘却说,苏轼大概没有看到海市;因为他呆的时间很短,而且是~之际。近寒冬腊月

碎琼乱玉 suì qióng luàn yù 碎乱的玉屑。比喻雪花。琼:泛指美玉。《水浒传》:(林冲)信步投东,雪地里踏着~,迤迤背着北风而行。

损兵折将 sǔn bīng zhé jiàn 指将士大量伤亡。形容作战惨败。《李自成》:东南为左光先把守,今日~很多。

损公肥私 sǔn gōng féi sī 损

害公家利益以饱私囊。肥:由不正当的收入而富裕。《刘庄大队党支部是怎样带领群众致富的》:在刘庄,贪污盗窃、投机倒把、~、封建迷信已经没有市场。

损人利己 sǔn rén lì jǐ 损害别人,使自己得到好处。李六如《六十年的变迁·自序》:(过去的旧社会)在政治、经济、社会各方面,无不钩心斗角、~、黑暗重重。

缩手缩脚 suō shǒu suō jiǎo 形容胆小怕事,顾虑多。章炳元《畏惧错误就是毁灭进步》:不要因为惧怕错误而畏首畏尾,~。怕这怕那,是成就不了事业的。

缩头缩脑 suō tóu suō nǎo 形容畏缩。也形容胆小怕事,不敢出头。《六十年的变迁》:晓得他们不是南兵。我就有点怕。只好~,站在自己房门口。

索垢寻疵 suǒ gòu xún cī 找毛病,寻岔子。形容故意挑

剔。索：搜寻。垢：污垢，脏东西。疵：毛病。《杀狗劝夫》：被咱家说破他行止，因此上～。近 吹毛求疵

索然寡味 su rán u wèi
形容枯燥无味。索然：没有意味。寡：缺少。周先慎《简笔与繁笔》：《社戏》里写“我”早年看戏，感到～，却又焦躁不安地等待那名角小叫天出场。同 索然无味

所见所闻 su jiàn su wén
指看到的、听到的事情。鲁迅《祝福》：然而先前～的她的半生事迹的断片，至此也联成一片了。

所向披靡 su xiàn p m
风吹向哪里，哪里的草木就随风倒伏。形容力量所到之处，势不可当。披靡：草木随风而倒。《大海——记朱德同志》：中国无产者从最初起，就英姿勃发，～。反 闻风丧胆

所向无敌 su xiàn wú dí
无论打到哪里都没有对手。

形容勇猛善战，锐不可当。敌：对抗，抵挡。《第二个太阳》：他是一个气魄非凡、威风凛凛，指挥千军万马～的指挥员。近 所向无前

所向无前 su xiàn wú qián
无论打到哪里，前面都没有能阻挡的。形容军威之盛，无往而不胜。季羨林《观秦兵马俑》：那四匹铜马拉着铜车四马当先，～。近 所向无敌

所余无几 su yú wú j
余留下的没有多少了。冰心《面人郎》访问记：虽然常有一二百打的定货，可是经过中间的剥削，到了我手里，也就～了！同 所剩无几

所作所为 su zuò su wéi
所做的一切。《我认识的鬼子兵》：任何一个民族，要想挺起腰板走向未来，就不该忘记自己过去的～。同 所做所为

T

他山之石,可以攻玉 t sh n zh shí, k y n yù 借用别国的人才来辅佐本国,就像可以借助别的山上的石头来打磨玉器一样。《诗经·鹤鸣》:它山之石,可以攻玉。

比喻借助外力帮助自己改正缺点。张功荣《潮来潮去——“北冰洋”东山再起》:“~”,从德国及美国引进的水处理装置,同时使“北冰洋纯净水”纯到了国家标准。

辨 可变调读 ké

他乡遇故知 t xi n yù ù zh 在异乡遇见老朋友。指使人高兴的事。《李自成》:俗话说,“~”是人生一大乐事。

踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫 tà pò ti xié wú mì chù, dé lái quán bù fèi n · fu 形容费了很大劲也没找到,却在无意中碰到了。

觅:寻找。《穆斯林的葬礼》:

价值连城的宝物,你却只化了十袋洋面,~! 辨 不变调读 bú

抬脚动手 tái ji o dòng sh u 指一举一动。赵树理《小二黑结婚》:二诸葛原来叫刘修德,当年做过生意,~都要论一论阳阴八卦,看一看黄道黑道。

太仓一粟 tài c n y sù 大谷仓里的一粒小米。形容极其渺小,微不足道。太仓:古代京城储粮的大仓。《儿女英雄传》:但恐~,无济于事。

辨 一变调读 yí 近 沧海一粟、九牛一毛

太公钓鱼,愿者上钩 tài n diào yú, yuàn zh shàn u 传说姜太公在渭水边钓鱼,用无饵直钩,钩离水面三尺高。比喻心甘情愿地上钩,自愿上当。太公:周初开国大臣,姓姜名尚字子牙,祖先因有功封于吕,以封地为姓,故又称吕尚。毛泽东《别了,司徒雷登》:~。嗟来之食,吃下

去肚子要痛的。

太平盛世 tài pín shèn shì
安宁和平昌盛的时代。臧克家《纳谏与止谤——重读 邹忌讽齐王纳谏 有感》：有圣君，有贤臣，使政治稳定，国泰民安，历史上称为～。

近 清平世界

太岁头上动土 tài suì tóu
· sh n dòn t 在太岁（即木星）行经的方位破土兴工。比喻敢于触犯强暴。古时迷信认为太岁经行的方向为凶方，忌掘土兴建，否则就要遭受祸害。《骆驼祥子》：你敢在～，我是干什么的，你也不打听打听！近 老虎头上搔痒

泰然处之 tài rán ch zh 对某些不正常的现象，毫不在意，若无其事。泰然：镇定，不为所动。《江南草药王》：死亡对他们来说，不过是迟早的事情，早已经～了。

同 处之泰然

泰然自若 tài rán zì ruò 形容在异常情况下沉着镇静，

毫不慌乱。自若：不拘束，不改变常态。《铁蹄下的琴声》：黑田见赵大胆～地走进屋来。近 神情自若 反 神色仓皇

泰山北斗 tài sh n b i d u
比喻德高望重或有卓越成就而为大家所尊崇景仰的人。也简作泰斗。泰山：古以泰山为五岳之首。北斗：即北斗星，为众星所环绕。吴晗《爱国学者顾炎武》：慨叹像韩愈那样的人，假如只写《原道》《原毁》……这几篇，其他捧死人骨头的铭状一概不写，那就真是近代的～了！

辨 北变调读 béi

泰山压顶 tài sh n y d n
比喻极大的压力，或巨大的打击突然落到头上。《穆斯林的葬礼》：强烈的感情风暴～般地向姑妈袭来，她的手麻木了，血液凝固了，心脏窒息了。

泰山压卵 tài sh n y lu n
泰山压在蛋上。比喻以强大

的力量打击弱小,弱者必被摧毁。《死水微澜》:这简直是~之势,洋人就要逃走,也不行了!

贪得无厌 t n dé wú yàn 贪心没有满足的时候。厌:满足。《战争和人》:作为一个中国人,对日本的~,实在早就不能忍受。近 得寸进尺
贪多嚼不烂 t n du jiáo bù làn 比喻学习贪多不消化。《红楼梦》:虽说是奋志强,那工课宁可少些:一则~,二则身子也要保重。

辨 不变调读 bú

贪多务得 t n du wù dé 形容一味求多,务求获得。务:必定。唐·韩愈《进学解》:~,细大不捐。

贪官污吏 t n u n w lì 指贪污受贿、残害人民的官吏。《李自成》:要是没有~,没有灾荒,老百姓都能够安居乐业,该有多好!

贪贿无艺 t n huì wú yì 无限的贪婪。贿:财物。艺:限

度。毛泽东《向国民党的十点要求》:彼辈不注意敌人而以对内为能事,杀人如麻,~。

贪廉懦立 t n lián nuò lì 使贪者廉,懦者立。懦:软弱。来新夏《官箴》:我们许多政府部门如果能在华丽厅堂的立柱上配挂几副这样的官箴联,那不仅无损其轮焉奂焉的壮观和降低威严,或许还能起到点~的作用呢!

贪生怕死 t n sh n pà s 贪恋生命,害怕死亡。多以批评怯懦的人。《铁血警魂》:你算啥警察?临阵脱逃,~。

贪污腐化 t n w f huà 利用职务上的便利非法取得财物,过着腐化的生活。周恩来《抗战军队的政治工作》:一切高傲的出风头的空谈的恶习,以至~的生活,必须克服与排除。

贪赃枉法 t n z n w n f 贪污受贿,违法乱纪。赃:赃物,指盗窃、贪污来的财物。

枉法:歪曲法令,破坏法制。
林非《永不衰老》:在那儿有两个~的前总统,被司法当局逮捕和审判的消息,引起了他极大的好奇心。 辨 枉变调读 wán

弹冠相庆 tán u n x i n qìn 形容因即将做官而互相祝贺。弹冠:弹去帽子上的尘土,比喻准备出仕。《苦土》:段保贵用手指在头发上弹弹,笑着纠正道:“是弹,~。”泛指为某事而互相祝贺。唐益年《太监安得海被杀之谜》:为什么杀掉一个小小的太监,竟能招致京内外文武大员的~?

谈何容易 tán hé rón yì 谈怎么容易?原意是向君主进言不容易。后转指事情做起来并不像说说那么容易。谈:原指臣子向君主进言。陆文夫《师百家而成一家——读 近日楼散记》:然而能够画出自己的风格,留下一点痕迹,那又~!

谈虎色变 tán h sè biàn 谈起老虎,连脸色都变了。比喻一提到曾经历过的某种可怕的事,神情就紧张。色:脸色,神色。《我与冯至》:虽然我的两个亲人得过这么多次~的病,但病中的时日在我们整个的昆明时期内究竟还是有限的。 近 吴牛喘月

谈情说爱 tán qín shu ài 谈恋爱。《屈原》:他其实只会做几首~的山歌,时而说些哗众取宠的大话罢了。

谈天说地 tán ti n shu dì 指没有目的、没有中心的闲聊。李书《忆长之先生》:和他一起~或是探讨学术专题。

谈笑风生 tán xiào fēn shēng 形容有说有笑,兴致勃勃,饶有风趣。袁鹰《二哥冯亦代》:编报有空暇就海阔天空闲聊,他一面抽烟斗,一面~。

谈笑自若 tán xiào zì ruò 有说有笑,就同平常一样。形容在异常情况下,神色不变。自若:不拘束,不改变常态。

巴金《谈 憩园》：我当时仍然～，五叔的死亡丝毫不曾引起我的哀痛和惋惜。同言笑自若

昙花一现 tán hu y xiàn
比喻人或事物一出现很快就消失。昙花：印度梵语“优昙钵花”的简称，是一种开放后很快就凋谢的花。丰子恺《南颖访问记》：今天我去看她，这～，会不会促使她怀旧而增长她的疑窦？辨 一变调读 yí

忐忑不安 t n tè bù n 形容心神很不安定。忐忑：心神不定。《伍子胥》：司巫走了，子胥的心里有些～。近 坐立不安

探囊取物 tàn nán q wù
伸手到袋子里取东西。比喻事情很容易办到。囊：口袋。《补天裂》：李鸿章看他那副盛气凌人的架势，好像对于中国的任何一块领土都如～。近 探手可得

探头探脑 tàn tóu tàn n o 伸

头伸脑。形容鬼鬼祟祟窥探的样子。探：伸。鲁迅《阿 Q 正传》：据～的调查来的结果，知道那竟是举人老爷的船。

叹为观止 tàn wéi u n zh
赞叹看到的事物好到了极点。叹：赞叹，赞赏。观止：看到了止境，意思是看到这里就够了，不必再看别的了。郝时远《游历婆罗浮屠》：塔身全部用灰黑色的石块垒砌……整个体积约 55 万立方米，其规模之宏大令人～。

汤水不漏 t n shu bù lòu
连一点汁水都不遗漏。形容完全、彻底。曲范杰《小院门口》：最叫二婶生气的是春兰那张漏风嘴，肚里存不住一个热屁，养种银耳的技术，～地朝外端。辨 不变调读 bú

螳臂当车 tán bì d n ch
螳螂举起前腿想挡住车子前进。比喻不自量力。当：阻挡。《镜花缘》：可谓：～，不自量力！近 蚍蜉撼树

螳螂捕蝉，黄雀在后 tán

lán b chán, huán què zài hòu 螳螂一心在捉蝉,不知黄雀在后正打算要吃它。比喻只图眼前利益,不知祸害就在后面。也比喻一心谋害别人,却不知正有人计算自己。《阅微草堂笔记》:后数年,闻山东雷击一道士,或即此道士淫杀过度,又伏天诛欤?~,挟弹者又在其后,此之谓矣。

堂而皇之 tán ér huán zh 堂皇的诙谐说法。有大模大样的意思。季羨林《悼组缊》:我们的名字~地赫然印在杂志的封面上。

堂堂正正 tán tán zhèn zhèn 形容光明正大。《道具》:冯六出狱那天,~地去了刘秀的家。

倘来之物 t n lái zh wù 意外得到的或不是分内所应得的东西。倘来:偶然、意外得来的。《东堂老》:这钱财是~。

韬光养晦 t o u n y n huì 收敛锋芒,隐蔽踪迹。形容深藏不露。韬:隐藏。晦:

晦迹,隐藏踪迹。图们等《康生其人》:经过整整六年~的蛰居生活,大约从1956年初起,康生开始在传媒中频频露面。

韬晦之计 t o huì zh jì 故意不露才华,收敛锋芒,不使别人注意自己。计:策略。《三国演义》:玄德也防曹操谋害,就下处后园种菜,亲自浇灌,以为~。

滔滔不绝 t o t o bù jué 形容多,连续不断。多形容健谈。滔滔:像滚滚流水那样,接连不断。魏荒弩《吴组缊琐忆》:讲起课来~,不仅语言生动,而且分析精辟。

近 口若悬河

滔天罪行 t o ti n zuì xín 形容罪恶极大。滔天:漫天。季羨林《科纳克里的红豆》:他们昂首横目控诉当年帝国主义分子所犯下的~。同 弥天大罪

桃李不言,下自成蹊 táo l bù yán, xià zì chén x 桃树、

李树不会说话,可是它的繁花香果吸引着人,树下就自然踩出了一条路。比喻实际具备了,名声也就随之而来。

蹊:小路。吴小如《京剧老生流派综说》:他(余叔岩)上迈前贤,下开后学,宗谭而青胜于蓝。其衣被之广,有如~。

桃李满天下 táo lǐ mǎn tiān xià 比喻教育培养的学生很多,遍布各地。桃李:比喻所栽培的优秀人才。叶兆言《恩师》:章太炎先生是清末明初的大学问家,~。辨李变调读 lí

逃之夭夭 táo zhī yāo yāo 原是“桃之夭夭”(《诗经·桃夭》),意思是桃树长得枝叶茂盛。后以“桃”谐音为“逃”,“夭”与“杳”音近,而转指逃得无影无踪。《南渡记》:“现在是国难当头,总要共赴国难才好。”不能共赴国难也不能~!”

讨价还价 tǎo jià huán jià 原指买卖双方要价还价。张

骅《吉祥鸽子满天飞》:开着“松花江”收购鸽子,一路寻觅觅,与那各色养鸽子人磨嘴皮,~。比喻接受任务或谈判时来回地讲条件。纪红《金子的心是不会变的——悼念翻译家戴乃迭先生》:她把一生都献给了中国,还有什么可~的呢?

近斤斤计较

腾云驾雾 téng yún jià wù

升上云端,驾起云雾,在天空行走。原指神话传说中有法术的人能乘着云雾飞行。陈汉元《话说长江》:假如你要到嘉陵江对岸去办事……也可以乘坐架空索道车,像~似的飘过去,飞过去。

形容头脑发胀,晕晕忽忽。《苦土》:段保兴走出村口,一脚高一脚低,像踩在棉花上,像~,像喝醉了酒……

提纲挈领 tíng qiè lǐn 举起网的纲绳,提起衣服的领子。比喻抓住关键,把问题简明扼要地提出。提:举。

纲:鱼网的总绳。挈:用手提着。领:衣领。潘博《弥足珍贵说族谱》:图解世系,~,一目了然。

提心吊胆 tí xīn diào dǎn 形容非常担心,十分害怕。提心:心里不踏实。吊:悬着。吴伯箫《难老泉》:柳氏~地回家,试试办法,果然应验。

近 心惊胆战

醍醐灌顶 tí hú guàn dǐn 纯酥油浇到头上。原佛家用语。醍醐:酥酪上凝聚的油。佛教比喻最高的佛法。比喻以智慧灌输于人,使人彻底醒悟,或得到极大启发。李乔《不平凡的丰碑》:他(袁嘉谷)满腹经纶,一开口便滔滔不绝,听者如~,如坐春风。比喻使人感到清凉舒畅。《岳阳楼》:好东西也!吃下去~,甘露洒心。

啼饥号寒 tí jī háo hán 因饥饿寒冷而啼哭。形容生活非常困苦。啼:哭泣。号:大声哭。《大海之子邓兆祥》:1948

年的除夕,中原战场上,国民党的20万军队被人民解放军重重包围,~,处于四面楚歌之中。近 饥寒交迫

啼笑皆非 tí xiào jì fēi 哭也不是,笑也不是。形容非常尴尬,不知如何是好。皆非:都不是。老舍《牺牲》:这个,尊严与“爱”,牺牲与耻辱,使他进退两难,~。近 哭笑不得

题名道姓 tí míng dào xìng 指着人的姓名叫。表示不够尊敬。《忍字记》:要钱则要钱,~怎的?同 提名道姓、指名道姓

体大思精 tǐ dà sī jīng 规模宏大,思虑精密。多指大部著作或重大的设计规划。清·冯镇峦《读聊斋杂说》:较之《水浒》、《西厢》,~,文奇义正。

体贴入微 tǐ tiē rù wēi 形容对人照顾得非常细致周到。体贴:体察别人的心情和处境,给以关切、照顾。入微:

达到十分细致的地步。《第二个太阳》:是他不愿在司令部里,以司令员和副司令员的关系相见,老首长是多么~呀!

体无完肤 t wú wán f 遍体没有一块完好的皮肤。完:完整,完好。形容全身受伤。《古今小说》卷40:被杨总督严刑拷打,打得~。比喻某个论点被彻底驳倒或批驳得一无是处。叶念伦《严师慈父》:如果是在发表后给他看,他多半会给批得~。

替天行道 tì tiān xín dào 代替上天实行公道。封建时代农民起义时常用为鼓动群众的口号。天:古时认为天是万物的主宰。《李自成》:你李闯王~,打富济贫,剿兵安民,做事都是为百姓着想,真是有仁有义。

天崩地裂 tiān bēn dì liè 天崩塌,地开裂。崩:倒塌。

比喻重大的变故。《三国演义》:一声响亮,就如~,台

倾柱倒,压死千余人。形容巨大的声响。《铁蹄下的琴声》:几声~般的巨响,把伪军们炸得蒙头转向。近天塌地陷

天不怕地不怕 tiān bù pà dì bù pà 形容无所畏惧,什么都敢干。《骆驼祥子》:老头子一辈子~,到了老年反倒怕起自己的女儿来。辨不变调读 bú

天不作美 tiān bù zuò mǐ 老天不成全人的好事。多指要进行的事因天气不好而受影响。孙荪《云赋》:我买好了上午十时从北京飞往中原的票。可是不巧,~。辨不变调读 bú 反天从人愿

天差地远 tiān chā dì yuǎn 形容差别很大。乔福山《两代人的情结》:这(辅仁大学)与我心目中向往已久的民主堡垒“五四”运动发祥地的北京大学真是~。近天悬地隔

天长地久 tiān cháng dì jiǔ 像天地一样长久。永恒的意

思。常比喻男女之间的情爱永不改变。刘同樵《致远方同病相怜的女友》：我很欣赏目前十分流行的一句话：“不求～，只求曾经拥有。”同地地久天长

天长日久 ti n chán rì jǐ
时间长，日子久。陈四益《灯笼锦的故事》：京官外放当地方官，三年一轮，是宋朝的制度，为的是怕地方官吏独据一方，～成尾大不掉之势。

同 日久天长 反 瞬息之间、一时半刻

天从人愿 ti n cóng rén yuàn
上天顺从人的意愿。形容事情恰如所希望的。《我走过的道路》：果然，～，下一天早上又出太阳又刮风。同 天随人愿、天遂人愿 反 天不作美

天翻地覆 ti n f n dì fù
天地倒了个个儿。形容发生了巨大的变化。竺可桢《哥白尼》：自古以来没有这样～地把人类的意识倒转来过。

形容某种行为、现象的严重程度。《穆斯林的葬礼》：他不愿意再忍了……索性把胸中的郁闷一吐为快，哪怕闹个～也在所不惜！同 地覆天翻、翻天覆地

天方夜谭 ti n f n yè tán
原是阿拉伯古代民间故事集，亦名《一千零一夜》，内容富于神话色彩。比喻虚妄怪诞、让人难以相信的话或事。天方：古代称阿拉伯国家为天方国。范幼元《英雄本色》：主任也不敢信这～式的传奇。

天高地厚 ti n o dì hòu
形容天地间之大。《山洪》：他还年纪青，不晓得～。比喻恩情深厚。《快心编》：老爷恩德，真如～。

天高地远 ti n o dì yuǎn
形容极其偏远。李雅玲《苍凉竟有价 古朴亦入时》：我们真正见识了什么叫～，地老天荒，更加理解了苍凉、浑沌、壮阔、原始这些字眼的具

体涵义。同 天高地迥

天高皇帝远 **ti n o huán dì yu n** 旧指偏远地区,中央势力达不到,法制不能推行。吴组缃《一千八百担》:他们也只是~,一句无法无天的话:你说逃到那里去?

天各一方 **ti n è y f n** 各在天的一方。形容相隔遥远。吴祖光《怀念老友王少燕》:彼此~,音讯杳然。

辨 一变调读 **yì**

天公地道 **ti n n dì dào** 形容十分公平。《四世同堂》:所以老人~地得偏疼点她。

天寒地冻 **ti n hán dì dòng** 形容气候严寒。《从书生到领袖——瞿秋白》:冬天的北京,朔风怒号,~。近 冰天雪地

天花乱坠 **ti n hu luàn zhuì** 佛教传说,佛祖讲经,感动上天,天上的花纷纷飘落下来。孙犁《好的语言和坏的语言》:古书上记载佛教里的和尚在禅房里讲经,讲

得~,百鸟全飞来了,猛兽也驯顺了。形容能说会道,言语动听而不切实际。《红旗谱》:你说个~,他们也不肯信。

天昏地暗 **ti n h n dì àn** 形容漫天风雨,昏暗无光的景象。昏:天黑,无光。杨朔《黄海日出处》:连风加雨,一霎时搅得翻江倒海,~。

比喻政治腐败,社会混乱。《王昭君》:是他在~的匈奴内战中,终于在马背上统一了匈奴。强调某种行为、现象的严重程度。林凯《也说大杂院》:什么你占我的地盘,我盖的小房挡住他家窗户的阳光……凡此等等,吵得是~。同 昏天黑地 近 日月无光

天机不可泄露 **ti n j bù k xiè lù** 旧时迷信认为世事都由上天安排,而事先却不能泄露。也指涉及机密的事,不到时候不能预先透露。《儒林外史》:那时老先生尚

不曾高发，～，所以晚生就预先回避了。

天经地义 tiān jīng dì yì
指绝对正确、不容改变的真理。经：常道。义：事理。竺可桢《哥白尼》：直到1757年，牛顿的万有引力学说已经确立很久，地动学说成了～，这才解除禁令。指理所当然的事情。《现在出发》：研究所能人很多，我又是女的，踩缝纫机，～。

天理难容 tiān lǐ nán róng
从道义上也难以容忍。天理：天然的道理，也指道义。《高山下的花环》：不给靳开来立功，～！

天理人情 tiān lǐ rén qín
自然的道理和人之常情。骆明《我说妻子》：孩子是自己的好乃是～，谁的孩子谁不爱，哪怕他长得像歪瓜裂枣。

天理昭彰 tiān lǐ zhāo zhāng
迷信认为人做的事，都会得到上天公平的报应。天理：天道。昭彰：明白昭示。《古

今小说》卷1：如此说来，～，好怕人也！同 天理昭然

天伦之乐 tiān lún zhī lè
指家人相聚的乐趣。天伦：指父子、兄弟等天然的亲属关系。《我与冯至》：我们在北平与父亲共同生活，融洽和睦，享受～。

天罗地网 tiān luó dì wǎng
上下四方都布了罗网。形容法禁严密或四处包围，难以脱逃。也比喻对敌人的严密防范。罗：捕鸟的网。《李自成》：务要督帅乡勇将大小山路，层层封锁，步步拦截，布下～，不使一贼逃逸。

天马行空 tiān mǎ xíng kōng
神马在太空中驰骋。形容气势奔放，不受拘束。《萍踪寄语》：现在已自己能够制造所需要的机器，基础已立，向前发展就如～，也用不着再依靠别国了。比喻脱离实际，夸夸其谈。《倪焕之》：真是“～”的家伙，口口声声现状不对，口口声声

理想教育。

天南地北 ti n nán dì b i
形容相隔极远。也指距离遥远的不同地区。范幼元《英雄本色》：中国那么大，谁知～部队驻在哪一方。形容漫无边际。《三家巷》：～，无所不谈。同 天南海北 近 山南海北

天怒人怨 ti n nù rén yuàn
上天震怒，人民怨恨。形容为害十分严重，引起普遍的极大愤怒。《地球的红飘带》：毛广翔搞得～，还是由你出来干吧！近 人神共愤
天壤之别 ti n r n zh bié
天地之别。形容差别极大。《我走过的道路》：不过此次批评我的人是朋友，是同志，与从前的礼拜六派、学衡社，有～。同 霄壤之别 近 天渊之别

天上人间 ti n shàn rén
jī n 一在天上，一在人间。形容境遇好坏，截然不同。《张生煮海》：想～，自然难比。

天上和人世。《第二个太阳》：只有在这一时刻，我们可以告慰我们的英烈们的亡灵了。……～，心心相照。

天生丽质 ti n shēn lì zhì
天然生成的美丽姿质。《穆斯林的葬礼》：他怀抱之中的这个～却多灾多难的姑娘……她究竟是谁啊？

天时地利人和 ti n shí dì lì rén hé
自然气候的有利条件，地理优势和人心的归向。《地球的红飘带》：他说，石达开的失败在于～这三条他是一条不占。近 地利人和

天网恢恢 ti n w n hu hu
天道之网是十分宽广的。意思是作恶者逃不出这个网，必然受到惩罚。天网：天道之网，指自然的惩罚，借喻国法。恢恢：广大。臧克家《纳谏与止谤——重读 邹忌讽齐王纳谏 有感》：人力无穷，～，他们的滔天大罪，终于被清算。

天无绝人之路 ti n wú jué

rén zh lù 上天不会截断人的生路。指不论遇到多大困难,总不会没有出路。绝:断。朱自清《背影》:事已如此,不必难过,好在~!

天下本无事,庸人自扰之
ti n xià b n wú shì, y n rén
zì r o zh 指本来没有事情,却要自寻烦恼。庸:平常,平凡。扰:扰乱,打搅。《儿女英雄传》:古人的话再不错,说道是:“~”。

天下大乱 ti n xià dà luàn
指全国局势动荡不安,一片混乱。陶铸《太阳的光辉》:他们就是唯恐我们不“~”。

反 天下太平

天下太平 ti n xià tài pín
形容社会秩序好,局势安定。《从文家书》:北京十余天不闻炮声,真像是~。反 天下大乱

天下为公 ti n xià wéi n
原指不把天下作为一家所私有。《礼记·礼运》:大道之行也,~。清·孙希旦《集

解》:~者,天子之位传贤而不传子也。后孙中山用它来解释“民权主义”,意思是政权应为一般平民所公有。《从书生到领袖——瞿秋白》:孙中山提出的“~”,也是为了平不均。

天下乌鸦一般黑 ti n xià
w y y b n h i 比喻同类事物的本质都一样。多用于贬义。《青春之歌》:~,这儿黑暗、龌龊,别处还不是一样。

辨 一变调读 yì

天下无敌 ti n xià wú dí 天底下没有能与之对抗的敌手。形容无往而不胜。杨朔《用生命建设祖国的人们》:咱不知道,怎么这些同志就像是天神下界,简直~!

近 无敌于天下

天下无难事,只怕有心人
ti n xià wú nán shì, zh pà
y u x n rén 天下再难办的事,只要立志去做,终究会获得成功。指有志者事竟成。有心人:指有志者。《六十年

的变迁：自古道，～。如果怕这个反对，怕那个不赞成，那我们这些人，就该倒霉一辈子。同 世上无难事，只怕有心人

天下无双 ti n xià wú shu n
天底下没有第二个。形容出类拔萃，独一无二。《史记·李广列传》：李广才气，～。

近 盖世无双、举世无双
天下兴亡，匹夫有责 ti n xià x n wán , p f y u zé
对于国家兴亡，每一个普通老百姓都有一份责任。匹夫：老百姓。吴桐《旁观者》“未必清”：顾炎武说得好：“～。”

天香国色 ti n xi n uó sè
形容牡丹花色香可贵，非一般花卉可比。金·元好问《兰文仲郎中见过》：水碧金膏步兵酒，～洛阳花。形容女子的仪态端庄，容貌美丽。《快心编》：佩珩看这女子冉冉而来，相貌艳丽，举动闲雅，果然是～。同 国色天香

天悬地隔 ti n xuán dì é
形容相差极远。悬：差别大，距离远。《红楼梦》：真真一个娘肚子里跑出这样～的两个人来。近 天差地远

天旋地转 ti n xuán dì zhu n
比喻时局发生很大变化。唐·元稹《望云骅马歌》：～日再中，天子却坐明光宫。形容头晕目眩而感到天地都在转动似的。《红岩》：成岗吃力地睁开眼睛，一阵～。

天涯海角 ti n yá hǎi jiǎo
形容彼此相隔遥远。天涯：天边。海角：海的尽头。宋·王十朋《怀子尚》：水北山南春寂寂，～路漫漫。指极偏远的地方。冰心《面人郎“访问记”》：我和我的爱人，背着箱子，拉着大孩子，抱着小孩子，一家人走遍了～。

辨 海变调读 hái 同 海角天涯

天衣无缝 ti n yī wú fèn
像天上仙人的衣服那样没有

缝儿。比喻诗文或事物完美、自然,没有一点疏漏或雕琢的痕迹。《池北偶谈》:其章法之妙,如~。近完美无缺

天有不测风云 ti n y u bù cè f n yún 天上风云变化难以预测。比喻人有意想不到的灾祸。不测:料想不到。常与“人有旦夕祸福”连用。《红旗谱》:可也别太高兴了,~,人有旦夕祸福啊! 辨不变调读 bú

天灾人祸 ti n z i rén huò 泛指自然的和人为的各种灾祸。《走近往事》:我的人生经验使我明白,在遇到~的时候,最能伸出援手的还是解放军。

天造地设 ti n zào dì shè 形容事物如自然生成,无需再加入人工修饰。设:设置。季羨林《登黄山记》:在这千山万岭中,是谁首先发现黄山这一个~的人间仙境呢? 近 神工鬼斧

天真烂漫 ti n zh n làn màn 形容心地纯真,不虚伪做作。烂漫:坦率自然,也作烂熳。《南渡记》:他不想学谁,他是一派~。

天知地知 ti n zh dì zh 除了自己只有天地知道。指除自己以外再没有别人知道。范幼元《英雄本色》:世上从来就没有~的事儿。日子久了,老伴、大女儿、大儿子都知道李玉安就是松骨峰的英雄。反 尽人皆知

天之骄子 ti n zh j i o z 老天爷的宠儿。原是汉时匈奴自称。后多喻指取得非凡业绩的人。骄:骄宠。伊宾《真想对您说……》:正是这些默默无闻的芸芸众生托着你们这些~。

天诛地灭 ti n zh dì miè 罪大恶极,为天地所不容。诛:杀(有罪的人)。多用作赌咒发誓,或咒骂人。《地球的红飘带》:我刘伯承同小叶丹今天结为兄弟,如有反复,~!

天字第一号 tiān zì dì yī hào 旧时常用《千字文》中的字来编排次序,“天”字是《千字文》首句“天地玄黄”的第一字,因此“天字第一号”就是第一或第一类中的第一号。借指第一等的、最大的或最强的。《子夜》:幸而他也是~的厚脸! 辨 一变调读 yí

天作之合 tiān zuò zhī hé 上天作成的婚姻。多用以祝颂婚姻美满。卞毓麟《月亮——地球的妻子,姐妹,还是女儿》:将地球与月球比作邂逅相遇遂成~的夫妻,岂不是再妙不过了吗?

添枝加叶 tiān zhī jiā yè 比喻叙述事情或转述别人的话时,加以夸张渲染,增添原来没有的内容。《李自成》:这件事经人们~,成了个十分神奇的故事。近 加油加醋
恬不知耻 tián bù zhī chǐ 安然处之,不以为耻。恬:安然,无动于衷。《大海之子邓

兆祥》:事后,桂永清~地四处自吹自擂。近 不以为耻
恬淡寡欲 tián dàn uǎ yù 清静淡泊,很少欲求。指不追名逐利。恬淡:淡泊,与人无争,不热中于名利。《歧路灯》:贫道原是~的。近 清心寡欲 反 利欲熏心

甜言蜜语 tián yán mì yǔ 蜜样甜的话语。指为了讨好或哄骗人而说的动听的话。《现在出发》:看看那些危害一方百姓利益的人,发迹无不伴随着~。近 花言巧语 反 冷言冷语

条分缕析 tiáo fēn lǚ xī 形容剖析得深入细致、有条有理。缕:细线。析:分析,剖析。章钊《理贯辞达 简朴淡雅》:全文(《中国石拱桥》)~,井然有序。

调朱弄粉 tiáo zhū nòng fěn 调弄胭脂花粉。指妇女化妆打扮。调、弄:摆弄。朱:朱红,指胭脂。茅盾《风景谈》:这里正燃起熊熊的野火,多

少曾 ~ 的手儿, 已经将金黄的小米饭, 翠绿的油菜, 准备齐全。

挑拨离间 *tī o b lí jiàn* 搬弄是非, 破坏团结。离间: 挑动得别人不团结。闻一多《最后一次讲演》: 反动派 ~, 卑鄙无耻。

跳进黄河也洗不清 *tiào jìn huán hé y x bù qn* 比喻很难摆脱干系, 避免嫌疑。《战争和人》: 这种传单是往人头上泼脏, 想叫人 ~ 呀!

辨 也变调读 *yé* 同 跳到黄河里也洗不清

跳梁小丑 *tiào lián xi o ch u* 形容上窜下跳而又没有多大能耐的坏家伙。跳梁: 乱蹦乱跳。小丑: 渺小的坏家伙。《宋景诗》: 这些 ~, 真是何足道哉! 辨 小变调读 *xiáo*

铁案如山 *ti àn rú sh n* 罪证确凿, 推翻不了的案件。铁案: 证据确凿的案件或结论。如山: 像山那样, 不能推

翻。毛书征《岂可为千古罪人树碑立传》: 有的胆大妄为者, 把目光盯在一些 ~ 的千古罪人身上, 妄想通过为这些丑类涂脂抹粉而产生“轰动效应”。指被认为是定死了的、不容推翻的案件。《聊斋志异·胭脂》: ~, 宿(介)遂延颈以待秋决矣。

近 铁证如山

铁板不易 *tī b n bù yì* 像铁板那样不能改变。形容不变的, 不可更改的。易: 变易, 更改。《歧路灯》: 所谓“臧谷亡羊”(指不专心从事本业, 两人牧羊而都把羊丢了), 其亡必多。这是 ~ 的话。辨 铁、不变调读 *tié bú*

铁杵磨成针 *tī ch m chén zh n* 比喻只要有毅力, 肯下功夫, 事情就能成功。杵: 舂米或捶衣的棒。秦牧《古董》: “~”这句话曾经世代被人们作为形容难以办到的事情的谚语。辨 铁杵变调读 *tié chú* 同 铁杵磨绣针

铁打铜铸 ti d tón zhù

用铁打成的,用铜浇铸的。形容极其坚固。《李自成》:请老兄放心,并非愚弟酒后乱吹,敝寨确是像~的一般。

辨 铁变调读 tié

铁骨铮铮 ti zh n

zh n 响当当的硬骨头。形容人极其刚强坚毅。铮铮:金属相碰的声音,当当响。

《第二个太阳》:夕阳照红了~的老人。大家鸦雀无声,凝眸注视。 辨 铁变调读 tié

近 铁中铮铮

铁面无私 ti miàn wú s 形容公正严明,不畏权势,不徇私情。铁面:刚直,不讲情面。《冯雪峰评传》:他在评论作品时并不因为友情而迁就,可以说是做到了~。

反 徇私枉法

铁石心肠 ti shí x n chán

比喻心肠硬,不为感情所动。《围城》:他自以为这信措词凄婉,打得动~。 反 菩萨心肠

铁树开花 ti shù k i hu

比喻极难实现的或非常罕见的事情。铁树:常绿乔木,也叫苏铁,产于我国南方,不常开花,移植北方后,往往多年才开一次。《君子堂日询手镜》:吴浙间尝有俗谚云,见事难成,则云须~。

铁桶江山 ti t n jì n

sh n 比喻国家巩固。也指地位稳固,在任何情况下都不受影响。赵树理《小二黑结婚》:这几年来,村里别的干部虽然调换了几个,而他两个却好像~。 辨 铁变调读 tié

铁证如山 ti zhèn rú sh n

铁般的证据,像山一样不能动摇。形容证据确凿,不可推翻。《铁血警魂》:~,谁想翻也得掂量掂量,谁想翻也让他翻不动! 近 铁案如山

铁中铮铮 ti zh n zh n

zh n 比喻才能出众的人。铮铮:金属相碰的声音,当当响。《民国演义》:比较起来,

也可谓庸中佼佼,~的了。

听而不闻 t n ér bù wén 听了却像没听见一样。指不当回事。朱光潜《对于一棵古松的三种态度——实用的、科学的、美感的》:古松以外的世界他都视而不见、~了。

听见风就是雨 t n jiàn fēng jiù shì yǔ 刚听到一点儿风声,就当要下雨了。形容大惊小怪。《苦土》:你听谁说的,别~的。同 听见风便是雨

听其言而观其行 t n qí yán ér guān qí xíng 听了他说的话,还要看他的实际行动。观:观察。《论语·公冶长》:今吾于人也,~。

听其自然 t n qí zì rán 听任它自然发展下去。多指不过问,不干涉。《离婚》:由悲观改为~,张大嫂惨然一笑。

同 任其自然

听人穿鼻 t n rén chuān bí 像牛鼻子穿上套儿那样被人牵着走。形容毫无主见,任

人摆布。《五代史演义》:天子愚暗,~,今我兵甲虽强,究难自立。

听天由命 t n tīng yóu mìng 听任天意,顺从命运。后形容听任事态自然发展变化,不作主观努力。听、由:任凭,听从。《武昌革命真史》:张彪一人坐困愁城,束手无策……~而已!

听之任之 t n zhī rèn zhī 听凭它自由发展下去。听、任:听凭,任凭。毛泽东《反对自由主义》:见损害群众利益的行为不愤恨,不劝告,不制止,不解释,~。近 放任自流

亭台楼阁 tíng tái lóu gé 统指各种各式供休息、游赏的建筑物。亭:亭子。台:高而平的建筑物。楼:多层建筑物。阁:类似楼房的建筑物。梁衡《晋祠》:你沿着流水去观赏那~。近 亭台轩榭

亭亭玉立 tíng tíng yù lì 形容人(多指女子)体态修美或

花木等形体挺拔。亭亭:耸立的样子。玉立:形容美丽挺拔。何为《第二次考试》:大家都注视着陈伊玲:嫩绿色的绒线上衣,咖啡色的西裤,宛如春天早晨一株~的小树。

停滞不前 *tín zhì bù qián*
停留下来,不继续前进。停滞:停留。《第二个太阳》:遇到敌人碉堡火力拦击,……怎么?怎么?~?反突飞猛进

铤而走险 *tǐn ér zǒu xiǎn*
指在无路可走时而采取冒险行动。铤:快走的样子。朱自清《论吃饭》:八九成是怕他们,怕他们~……什么事做不出来!辨 走变调读 *zōu* 同 挺而走险

挺身而出 *tǐn shēn ér chū*
指遇到困难或危险时勇敢地站出来。李乔《不平凡的丰碑》:(袁嘉谷)先生不顾个人安危,~,李子坚才得以获救。近 自告奋勇

通风报信 *tōng fēng bào xìn*
把一方的机密暗中告知另一方。风:风声,消息。《补天裂》:知道这件事的就只有三姨太了,她怎么可能去~。

通力合作 *tōng lì hé zuò*
共同出力,一起工作。指共同完成一项工作。通:共同。《统筹方法平话及补充》:当然,这种方法,需要~,因而在社会主义制度下能更有效地发挥作用。

通情达理 *tōng qín dá lǐ*
通晓人情,明白事理。形容说话、办事合情合理。通、达:懂得,了解。《战争和人》:童霜威喜欢冯村这种~又灵活的态度。近 知情达理

通权达变 *tōng quán dá biàn*
适应客观情况的变化,不拘常规,灵活处理。通权:能够变通。通,懂得,明白;权,权宜,变通。达:通晓。变:变通。《李自成》:好,入伙吧!大丈夫当~,建立不世之功,名垂青史!

通同作弊 tōng tóng zuò bì
串通一气做坏事。作弊:用欺骗的手段做违法乱纪或不合规定的事情。杨朔《木棉花》:当然是车站职员大家分啦。~,谁也不告发谁!

近 串通一气

通宵达旦 tōng xiāo dá dàn
一夜到天亮。通宵:整夜。宵,夜间。达旦:直到天亮。旦,早晨。季羨林《佛教圣迹巡礼》:夜间则灯烛辉煌,~。

通行无阻 tōng xíng wú zǔ
毫无阻碍地通过。朱毅麟《洲际导弹自述》:在万里征程中,我大部分时间飞行在几百公里高的外层空间,那里没有空气,高速前进,~。

近 畅通无阻

同病相怜 tóng bìng xiāng lián
比喻有同样不幸遭遇而互相同情怜惜。病:病痛。怜:同情,怜悯。《沧桑十年》:我意想不到竟在这深山里遇到了他,~,夜深难眠。

同仇敌忾 tóng chóu dí kài

怀着无比仇恨和愤怒,共同一致抗击敌人。同仇:同心协力对付敌人。敌忾:抗敌的愤激心情。敌,抗御;忾,愤怒。《苦斗》:大家怀着~的怒火,闭着眼睛,低着头,站在红旗底下。

同床异梦 tóng chuáng yì mèng
同睡一张床,各做各的梦。比喻虽然共同生活或同做一件事,但各有各的打算。异:差异,不同。《穆斯林的葬礼》:真所谓“~”,谁也不知道谁心里想的是什么。

近 貌合神离 反 心心相印
同甘共苦 tóng gān gòng kǔ
指同享欢乐,共度苦难。甘:甜。《红岩》:何况帮朋友的忙,大家~,得到的愉快,就是最大的报酬。近 安危与共、分甘共苦

同归于尽 tóng guī yú jìn
同毁灭掉。归:趋向,归宿。尽:完,灭亡。《大刀记》:他要等大批敌人扑到他的面前来的时候,用他这个最后的武器

和敌人~！近 玉石俱焚
同呼吸,共命运 tón h
x , òn mìn yùn 形容相互
之间息息相通,利害相关。江
泽民《爱国主义和我国知识分
子的使命》:要自觉地和社会
主义现代化建设事业~。

同流合污 tón liú hé w
随从不好的流俗,附和污浊
的世道。流:流俗,指不好的
风气。污:污浊的世道。刘
海粟《漫论郁达夫》:他从不
~,只是面对严酷的现实,在
看不到光明的时候,绝望颓
唐之情不断来冲袭他。指
跟着坏人一起干坏事。《燕
山夜话》:他竟敢以自己肮脏
的思想,去揣度披裘公,企图
使披裘公跟他一起~。近
随波逐流 反 洁身自好

同生共死 tón sh n òn
s 形容情谊深厚,生死不渝。
魏钢焰《忆铁人》:铁人和他
的战友们,正挽手携臂,~,
向着共产主义的未来,面迎
暴风雪走着,走着。

同室操戈 tón shì c o 一
家人动起刀枪来。比喻兄弟
相残或内部纷争。同室:指
自家人。操:拿。戈:古代的一
种兵器,横刃,长柄。《孽
海花》:现在黄族濒危,外忧
内患,岂可~,自相残杀乎?
近 煮豆燃萁

同心同德 tón x n tón dé
一心一德。指思想一致,齐
心协力。德:信念。刘坚《草
地晚餐》:只要我们~,团结
一致,就一定能走过草地,到
达陕北。反 离心离德

同心协力 tón x n xié lì 统
一认识,共同努力。协力:合
力。《回忆秋白》:基于这种
亲密的友谊,他们~,合作得
像一个人一样。同 齐心协
力 近 同心同德、和衷共济

同舟共济 tón zh u òn jì
同坐一条船过河。比喻利害
患难相共,同心合力,战胜困
难。济:渡河。《保卫延安》:
如刘军长有~的精神,率领
他的五个半旅尾刘子奇向我

们靠拢,则万无一失。近
风雨同舟、和衷共济

铜墙铁壁 **tóng qiáng tiě bì**
比喻十分坚固,不可摧毁的
事物。《白洋淀纪事》:那一
望无边挤得密密层层的大荷
叶迎着阳光舒展开,就像~
一样。近 金城汤池。

童山秃岭 **tóng shān tū lǐng**
不长草木的秃山头。童山:
没有草木的山。秃:(山)没
有树木。李贽等《一次大型的
泥石流》:长期在这里掠夺
矿产资源,伐木毁林,使山岭
变成~。

童叟皆知 **tóng sǒu jī zhī**
连小孩老人都知道。没有人
不知道的意思。童叟:未成
年的孩子和年老的男人。史
庆礼《兔》:兔子,可以说是家
喻户晓,~。近 妇孺皆知
童叟无欺 **tóng sǒu wú qī**
无论小孩老人都不欺骗。指实
打实的。多形容买卖诚实。
欺:蒙骗。苏牧《家居杂记》:
如果我们的市场不是朝着

“货真价值,~”的方向前进,
愈变愈好,而是假货屡禁不
绝,甚至愈来愈多,这可不是
无关宏旨的区区小事。

彤云密布 **tóng yún mì bù**
阴云布满天空。多形容大雪
前天空的景象。彤云:阴云。
峻青《瑞雪图》:不久,雨住
了,风停了,就只见那大片大
片的雪花,从~的天空中,簌
簌落落地飘落下来。反 万
里无云

痛不欲生 **tòng bù yù shēng**
悲痛得都不想活了。韩兆琦
《汉代文章两司马》:当他遭
受宫刑,~的时候,为了完成
《史记》的写作他才顽强地硬
挺着活了下来。辨 不变调
读 bú

痛定思痛 **tòng dìng sī tòng**
悲痛的心情平静下来后,再
回想当时的痛苦情景。有事
后愈觉悲痛,或吸取教训,警
惕未来的意思。定:安定,平
静。《冯雪峰评传》:~,他从
烈士们的鲜血中领悟了人生

的真谛。

痛改前非 tòng i qián fēi 彻底改正以前的错误。痛：深切的，彻底的。非：错误，过失。《苦土》：从今往后，我一定要～，重新做人。近改过自新

痛哭流涕 tòng k liú tì 流着眼泪尽情大哭。形容悲痛愤懑之极。涕：眼泪。《青春之歌》：美丽的梦想开始破灭，她，她怎么能够不～呢？

痛哭失声 tòng k sh sh n 哭得哽哽咽咽出不来声。形容悲痛到了极点。失声：因悲痛过度而哽咽，哭不出声来。邓洪《潘虎》：当他牺牲的消息传到十六区区委委会时，区委委会的同志没有一个不～的。同 失声痛哭

痛快淋漓 tòng kuài lín lí 形容非常畅快。淋漓：畅达。韩长代《“五四”运动中的对联》：这副挽联对仗工整，以古喻今，～地表达了人民对三个卖国贼的痛恨和诅咒。

痛下针砭 tòng xià zhēn bī n 为了治病狠狠地刺下针去。比喻恳切地指出错误，使之改正。针砭：比喻指出人的错误，劝人改正。砭，古代用石针扎皮肉治病。例 对误入歧途的人，应揭微显隐，～。

痛心疾首 tòng x n jí sh ū 形容痛心到极点。疾首：头痛。疾，痛。《陈毅市长》：所有药品几乎全靠进口：S.T 来自美国礼来药厂，叶酸全是日本武田药厂所出，酒精是荷兰的，盘尼西林是英国的。这真叫我～。

痛痒相关 tòng y n xi n u n 形容关系密切，利害相关。痛痒：比喻疾苦。《玉堂荟记》：外而督抚，内而各部，无一刻不～。反 不关痛痒

偷工减料 t ō u n ji n liào 指不考虑工程或产品的质量而暗中削减工料。《儿女英雄传》：这下游一带的工程，都是～作的，断靠不住。

偷鸡不着蚀把米 t ō u j bù

zhāo shí b m 比喻便宜没占着,反倒自己吃了亏。蚀:损伤,亏缺。《战争和人》:这次,管仲辉～。辨 把变调读 bá

偷鸡摸狗 t u j m u 指干不正经的勾当。多指小偷小摸或男女之间的不正当关系。《从文自传》:警察署也常常捉来些~的小偷。

偷梁换柱 t u lián huàn zhù 比喻暗中玩弄手法,以假代真。《红楼梦》:偏偏凤姐想出一条~之计(以宝钗冒充黛玉与宝玉成婚)。近 偷天换日、移花接木

偷天换日 t u ti n huàn rì 比喻暗中做手脚,进行蒙混欺骗。多指重大事件、大骗局。《我走过的道路》:人民必不许反动集团勾结帝国主义再玩“~”,“移花接木”的阴谋!近 偷梁换柱

偷偷摸摸 t u t u m m 形容鬼鬼祟祟的样子。闻一多《最后一次讲演》:为什么要打

要杀,而且又不敢光明正大地来打来杀,而~地来暗杀!

偷营劫寨 t u yín jié zhài 偷袭敌方的营寨。营:军营,军队驻扎的地方。劫:强夺。寨:防守用的栅栏,引申为军营。《千里独行》:咱今晚间,领着百十骑人马,~,走一遭去,杀他个措手不及。

投笔从戎 tóu b cón rón 扔下笔杆,参加军队。指文人从军,弃文就武。投:抛掷,丢弃。从戎:从军,参军。戎,军队。《李自成》:四哥是穷秀才出身,十年前穷得没办法才~。

投畀豺虎 tóu bì chái h 扔给豺狼、老虎。意思是拿去喂野兽。形容对坏人的强烈憎恨。投:扔。畀:给。豺:一种形状像狼的猛兽。鲁迅《公理》的把戏》:“即不能~,亦宜屏诸席外,勿与为伍”云。

投机倒把 tóu j d o b 利用时机,非法买卖,以牟取暴

利。投机：抓住时机，谋求私利。倒把：倒手转卖，获取暴利。《大海之子邓兆祥》：此时，～者囤积居奇，大发国难财。辨 倒变调读 dáo

投机取巧 tóu j q q i o 利用时机，玩弄手段，以谋取私利。也指不愿付出艰苦劳动，就想凭小聪明取得成功。胡绳《想和做》：不赞成为了应付考试想出一些～的办法。辨 取变调读 qú

投其所好 tóu qí su hào 迎合别人的喜好。投：投合，迎合。《铁蹄下的琴声》：干脆我来个～，给他灌点米汤。

投亲靠友 tóu q n kào y u 投奔亲戚，依靠朋友。杨朔《百花山》：他自己～，十八岁便在井陉煤矿补上矿警的名字，直混到解放。

投石下井 tóu shí xià j n 扔石块去打掉进井里的人。比喻乘人之危，加以陷害。鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》：他日复来，仍旧先咬老

实人开手，“～”无所不为。

同 落井下石、下井投石

投鼠忌器 tóu sh jì qì 要打老鼠，又恐打坏了它旁边的器物。比喻要想除掉坏人坏事，因有所顾忌而不好下手。《民国演义》：为保持市面秩序，不能不～。

头角峥嵘 tóu j i o zh n rón 形容才能特出、超然不凡。多指青年人。《永远的女游子》：如果仅仅是为了谋求虚名，营求～……到头来反会被名缰利索绊住手脚。

头破血流 tóu pò xuè liú 头被打破，流出了血。多形容受到严重打击或遭到惨败。《林则徐》：树上掷下大石，打得英兵～，没命躲闪。

头疼脑热 tóu té n n o rè 指一般的小病。《离婚》：老李因为不顾影自怜，向来不肯闹病。～任其自来自去。

头头是道 tóu tóu shì dào 形容说话、办事很有条理。头头：处处。道：道路。《青

春之歌》：可是谈起理论，许宁还是一套套地向道静谈得津津有味、~。

头重脚轻 tóu zhòng jiǎo qīng 比喻基础不稳固。毛泽东《改造我们的学习》：墙上芦苇，~ 根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。形容站立不稳。《红旗谱》：(他)身不由主，~，一个斤斗栽倒在梨树底下。

突飞猛进 tū fēi mǎng jìn 形容进展迅速。突飞：急速。猛：猛烈。《董建华家族》：这几年中，董浩云的航运事业~，家庭生活也发生了较大变化。反 停滞不前

突然袭击 tū rán xí jī 出其不意地发动攻击。袭击：乘对方没有防备而突然进攻。《补天裂》：而贵国而今又~，逼我撤关，无异雪上加霜！

突如其来 tū rú qí lái 形容来得突然。突如：突然，忽然。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》：这~

的动作将毫无防范的罗烽吓了一跳。

荼毒生灵 tú dú shēng lín 残害人民。荼毒：毒害。生灵：人民，百姓。鲁迅《论雷峰塔的倒掉》：听说，后来玉皇大帝也就怪法海多事，以至~，想要拿办他了。

徒劳往返 tú láo wǎng fǎn 白白地来回奔波。徒：白白地。《封神演义》：(大夫)不必效舌剑唇枪，~耳。辨 往变调读 wán

徒劳无功 tú láo wú gōng 白费力气，收不到功效。沈从文《鸭窠围的夜》：(这)实近于一种~的努力。近 劳而无功

徒劳无益 tú láo wú yì 白费力气，没有任何好处。陶钝《一盆万年青》：你这善心变成了~。

徒流笞杖 tú liú chī zhàng 古时的四种刑罚。泛指种种刑罚。徒：服劳役。流：流放，充军。笞：用板子打。

杖:用棍棒打。《陈州糶米》: 现放着~,做下严刑。

徒乱人意 tú luàn rén yì 白白地扰乱人的思想。乱:扰乱。意:思想,心情。宋·苏轼《富郑公神道碑》:始受命闻一女卒,再受命闻一男生,皆不顾而行,得家书不发而焚之,曰:“~。”

徒托空言 tú tuō kōng yán 只说空话,并不实行。徒:仅仅。《燕山夜话》:风格的变和不变,并非~或光凭勇气所能奏效。

徒有虚名 tú yǒu xū míng 空有一个不符合实际的名声。指名不副实。《穆斯林的葬礼》:这里的中国馆子没有多少中国味儿,只不过~,唬唬你们这些外国人罢了。

反 名不虚传

图谋不轨 tú móu bù guǐ 暗中谋划非法的行动。图谋:暗中谋划。不轨:越出常轨,不遵守法度。《死水微澜》:可见康、梁虽称圣人之徒,其

实也与曾纪泽、李鸿章一样,都是~的东西。

图穷匕见 tú qióng bǐ xiàn 把地图都打开,匕首就露出来了。比喻事情发展到最后,终于露出真相。穷:尽。匕:匕首,短剑。见:同现,显露。《红岩》:已经到了~的时候,他不屑再和那低劣的对手 嗦。

涂脂抹粉 tú zhī mǒu fěn 搽胭脂抹白粉。原指妇女梳妆打扮。也比喻对自己或别人进行美化、粉饰。毛书征《岂可为千古罪人树碑立传》:有的胆大妄为者,把目光盯在一些铁案如山的千古罪人身上,妄想通过为这些丑类~而产生“轰动效应”。 辨 抹 变调读 mó

土崩瓦解 tǔ bēng wǎ jiě 形容彻底崩溃,不可收拾。崩:崩塌。解:离散。《铁蹄下的琴声》:强烈的嗜欲,使他无法自持,心中的防线当即~。 辨 瓦 变调读 wǎ 近 分崩

离析、四分五裂

土豪劣绅 t háo liè sh ēn 指旧社会在乡里凭借财势作威作福的豪强恶霸。绅:指退职的官僚或读过书的地主。《地球的红飘带》:望千万不要听信~的欺骗。

土偶木梗 t ū mù n 用泥土木头做的偶像。指泥塑木雕的神像。木梗:木偶。《屈原》:你们这些~,你们高坐在神位上有什么德能?

辨 土变调读 tú

土生土长 t sh ēn t zh ēn 当地生,当地长。指不是外来的。土:本地的,本国的。姜克华《大杂院里的外地人》:刘大爷是~的老北京人。 辨 后土变调读 tú

吐故纳新 t ù nà x īn 原是道家的一种养生方法,即指人体呼吸吐出浊气,吸进新鲜空气。吐:呼。纳:吸。《庄子·刻意》:吹噓呼吸,~。 比喻扬弃旧的,吸收新的。 例 为适应时代的发

展,我们在思想上、业务上就要不断地~。

兔死狗烹 tù s ū p ēn 兔子死了,猎狗也就被人烹食了。比喻事成之后就把曾经效劳出力的人抛弃以至杀害。烹:煮。《李自成》:一旦义军战败,将军对朝廷已无用处,鸟尽弓藏、~的时候就要到来。 辨 死变调读 sí 同 狡兔死,走狗烹

兔死狐悲 tù s hú b ēi 兔子死了,狐狸感到悲伤。比喻物伤其类。《水浒传》:岂不闻~,物伤其类。

团花簇锦 tuán hu cù j īn 形容五彩缤纷,繁华艳丽的景象。簇:聚成团。锦:有花纹的丝织品。朱自清《威尼斯》:在圣马克方场的钟楼上,~似的东一块西一块在绿波里荡漾着。 同 花团锦簇。

团团转 tuán tuán zhuàn 不停地转圈子。形容着急,不知道怎么办好。王润滋《卖蟹》:他显然比任何人都急,

急得~。

推波助澜 tu b zhù lán 比喻从旁鼓动,以助长声势,扩大事态。多用于贬义。澜:大浪。《千年巡拜——秋雨日记》:更常见的是,很多人文科学一直在为这种现象~。

近 煽风点火、兴风作浪

推陈出新 tu chén ch x n 原指粮仓储存谷米,每当新粮登场,即将陈的推去,换储新的。也泛指除旧更新。多指文艺创作能批判继承旧的传统而有所创新。叶圣陶《景泰蓝的制作》:美术家和掐丝工人的合作,使景泰蓝器物~,博得多方面人士的爱好。近 革故鼎新、新陈代谢 反 陈陈相因

推而广之 tu ér u n zh 推广。推:类推。广:扩大。鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》:倘能~,怨声一定还要少得多。

推己及人 tu j jí rén 用自己的心意来推想别人的心

意。指设身处地为别人着想。《山乡巨变》:~,将心比心,由于想着自己堂客的事,他念及了所有的妇女。

推三阻四 tu s n z sì 形容以各种借口进行推托阻拦。推:推托,推诿。《说岳全传》:公子不要~,须要速行!

推心置腹 tu x n zhì fù 把自己赤诚的心交给人家。形容以至诚待人。《红岩》:毛人凤囁嚅了半晌,终于勉强摆出一种~的姿态。近 开诚布公

退避三舍 tuì bì s n shè 后退九十里。比喻对人让步,不与相争,或表示回避。舍:古时行军三十里为一舍。《苦土》:本来在你当上工人后,我就应该主动~。

蜕化变质 tuì huà biàn zhì 形容人的思想品质发生质的变化。多指由好变坏。蜕化:原指昆虫等脱皮后往往变为另一种形态,比喻变质。蜕,蜕皮。《东方》:落了个浑

身伤疤,两手空空,最后还说我是什么~分子。

吞吞吐吐 tūn tǔ tūn tǔ 形容想说话,又不痛痛快快地说,有所顾虑的样子。鲁迅《祝福》:“也许有罢,——我想。”我于是~地说。辨 前吐变调读 tú

囤积居奇 tún jī jū qí 把货物储存起来,等待高价出售,以牟取暴利。囤:积存。居:储藏。奇:奇货,稀有的货物。郭沫若《新文艺的使命》:奸商即~,操纵物价,大发其国难财。

拖儿带女 tuō ér dài nǚ 带领着儿女。指有儿女的拖累。冰心《面人郎》访问记:我们~,到处飘流,有时候连饭也吃不上,连店也住不到。近 拉家带口

拖泥带水 tuō ní dài shuǐ 形容说话、写文章 嗦不简洁,或办事不干脆利落。《伍子胥》:一到人间,就又难免遇到些~的事。

脱口而出 tuō kǒu ér chū 形容未加思考,随口说出。脱口:不加思索地说出。冯至《读歌德诗的几点体会》:诗里的语言也很自然,看不出诗人为此用了多少功力,好像是~。近 冲口而出

脱胎换骨 tuō tāi huàn gǔ 原是道教修炼用语,意思是得道以后,脱凡胎成为圣胎,换凡骨而为仙骨。《西游记》:那长老自服了草还丹,真是~,神爽体健。借指彻底改造,根本变化。《鲁迅书信集·致杨霁云》:生成是一小贩,总难~,但多演几出滑稽剧而已。近 洗心革面

脱颖而出 tuō yǐn ér chū 锥子的尖从布袋里穿出来。比喻人的才能得到表现。颖:禾穗的芒尖,也泛指某些细长物的尖端。乔羽《我看王昆》:在通俗唱法刚刚起步的时候,她们~,对后来形成鼎立之势起了重要的推动作用。

唾面自干 tuò miàn zì gān

人家把唾沫吐在他脸上,也不擦,让它自己干掉。形容受了侮辱,不加反抗,极度容忍。《辍耕录》:娄师德~,以为美事。

唾手可得 tuò shǒu kě dé 比喻极其容易得到。唾手:往手上吐唾沫。唾,吐唾沫。《牛棚杂忆》:我现在才体会到,原来认为~的东西,也是来之不易啊! **辨** 手变调读 shǒu 近 垂手可得

W

挖空心思 wā kōng xīn sī 形容费尽心计,想尽办法。吴冠中《川底下,君知否》:地面地下的安排颇为紧凑,不浪费寸土,使我联想今日香港建筑师对山上山下空间的利用已~。 **近** 煞费苦心

挖肉补疮 wā ròu bǔ chuāng 比喻为了目前救急而不顾后果。《保卫延安》:纯粹是~!.....这简直是丢了

肥肉啃骨头,而这块要命的骨头又卡住了咽喉。 **同** 剜肉补疮

瓦解冰消 wǎ jiě bīng xiāo 像瓦分解破碎,如冰融化消失。比喻事物迅速消失、破败或崩溃。解:离散。消:融化,消失。《飞龙全传》:僧俗同心,蜚龙寺中顷刻尸横血溅;兄妹报怨,桃花山登时~。 **辨** 瓦变调读 wǎ 同 冰消瓦解

瓦上霜 wǎ shàng shuāng 屋瓦上的霜,一出太阳就融化。形容存在的时间极为短暂。宋·陆游《读老子》:人生忽如~,勿恃强健轻年光。

歪打正着 wāi dǎ zhèng zháo 方法原本不恰当,却意外地达到了预想的目的。形容侥幸做对某件事。歪:不正。着:表示达到目的或有结果。《四世同堂》:~,瑞全以为大嫂是要以吃饺子纪念这个日子,而大加夸赞。

歪风邪气 wāi fēng xié qì 不

良的风气。歪、邪:都是不正的意思。马烽《结婚现场会》:老牛筋这是明目张胆地抵制婚姻法,对于这样一种行为,如果不进行必要的批判,如何能煞住这股~呢?

歪门邪道 wāi mén xié dào
不正当的门道。《苦土》:若再胡思乱想,琢磨~,你熊伯伯可不认你这个侄子。

外强中干 wài qián zhōng gān
外表强壮,实际很虚弱。干:枯竭,空虚。舒湮《秦颂 管见》:场面宏伟而内容单薄,说重了是~。近 虚有其表

蜿蜒曲折 wān yán qū zhé
形容弯弯曲曲。蜿蜒:蛇爬行的样子,引申为弯弯曲曲的意思。《第二个太阳》:许多条黑色电话线~向四面八方伸展而去。

完璧归赵 wán bì guī zhào
原指战国时由于蔺相如的智勇,使和氏璧得以完好地归还赵国。完:使完整无缺,

使完好。璧:中间有孔的扁圆形玉器,也泛指美玉。归:归还。《史记·廉颇蔺相如列传》:城入赵而璧留秦;城不入,臣请~。比喻将原物完整无损地归还原主。《李自成》:请放心,不要多久,这两件东西定会~。

完美无缺 wán mǐ wú quē
形容十分完备美好,没有一点缺点。完:完善,完整。《穆斯林的葬礼》:您是一个健全的人,~的人,前途光辉灿烂的人;而我.....近十全十美

完整无缺 wán zhěng wú quē
形容完全保持原有的整体,没有损坏或残缺。《第二个太阳》:是烟消灰灭的武汉、残破不堪的武汉,还是~的武汉.....

顽固不化 wán gù bù huà
形容非常顽固,无法改变。《青春之歌》:我不是~的人,可是你总不了解我,认为我自私保守。辨 不变调读 bú

顽强不息 wán qián bù xī
不屈不挠,努力不懈。顽强:坚强,不屈服。息:止息,停止。陈群《理想的阶梯》:可见,根本的问题不在于岗位,而在于有没有一个真正崇高的理想和为这一理想而~的奋斗精神。

玩火自焚 wán huǒ zì fén
玩弄火的将会烧死自己。焚:烧。比喻冒险干坏事的人,最终将自食其果,毁灭自己。

例 那些蓄意破坏民族团结,挑起事端的人必将~。

玩世不恭 wán shì bù gōng
指对世事采取不严肃的消极态度。玩世:以游戏的态度对待生活。不恭:不严肃。《我走过的道路》:表面上她对生活采取~的态度,其实她的灵魂是圣洁的,精神是崇高的。

玩物丧志 wán wù sàng zhì
只顾沉湎于玩赏喜好的事物而消磨了积极进取的意志。玩物:沉迷于玩好的事物。

丧志:消磨掉志气。王通讯《为中华腾飞立志成才》:坚持斗争,可以“猛志常在”,“壮志凌云”;松懈下来,就会“~”。

纨绔子弟 wán kù zǐ dì
穿着细绢绸裤的贵家子弟。指不劳而食,游手好闲,衣着华美的富贵人家子弟。纨:细绢,细白的薄绸。沈从文《大小阮》:在凡事一律情形上,这些~大有英雄无用武地之叹。近 膏粱子弟

莞尔一笑 wǎn ěr xiào
微笑了笑。莞尔:形容微笑的样子。王润滋《卖蟹》:小姑娘回过头,诡秘地眨着眼睛,~。辨 莞、一变调读 wǎn、yí 近 嫣然一笑

万般无奈 wàn bān wú nài
实在没有办法,(只得……)。万般:极其,非常。无奈:无可奈何。马烽《结婚现场会》:武成有老汉思谋了好久,~,只好点头答应了。近 万不得已

万不得已 wàn bù dé y 实在没有别的办法,不得不这样。不得已:无可奈何,不能不如此。《铁血警魂》:不行!不到~,这一招儿不能出。

近 万般无奈

万夫莫敌 wàn f mò dí 一万个人也抵挡不住。形容作战勇猛。《飞龙全传》:其子高怀德勇冠三军,~。

万古不变 wàn bù biàn 永不改变。万古:千年万代,永远。毛泽东《改造我们的学习》:他们一心向往的,就是从先生那里学来的据说是~的教条。辨 不变调读 bú

万古长青 wàn chán q n 千年万代永远像松柏那样苍翠。多用来颂扬高尚的精神、品德或深厚的友谊等,永远存在。季羨林《歌唱塔什干》:成百成千的红色布标.....写着欢迎祝贺的辞句。祝贺亚非人民大团结。希望亚非人民之间的友谊~。

万古流芳 wàn liú f n

好名声永久流传。芳:香,指好名声。《补天裂》:想当年元兵南犯,七世祖元亮公起兵勤王,搭救大宋落难公主,那是~的忠臣哩!近 流芳百世

万贯家财 wàn uàn ji cái 形容家产很多,非常富有。万贯:上万贯铜钱。贯,古时穿钱的绳子,即钱串,也指一串钱,一千文为一串,称一贯。袁鹰《二哥冯亦代》:他并无~,也不做股票黄金房地产生意,甚至当时在上海还没有自己的住宅,一家四口不得不借岳父寓所暂作一枝之栖。

万家灯火 wàn ji d n hu 家家户户都点上了灯。形容城市夜晚一片灯火的景象。《话说长江》:重庆的夜,微波荡漾的江面倒映着~。

指黄昏上灯时候。《我与冯至》:船到上海,已经是~。

万箭穿心 wàn jiàn chu n x n 好像无数枝箭一起射穿心

脏。形容万分痛苦或极其悲痛。《四千封情书,寄给另一世界的恋人》:抱着他那冰冷的躯体,黄月贤如~,止不住失声痛哭。同 万箭攒心

万劫不复 wàn jié bù fù 永远不能恢复。万劫:万世。劫,指世界从生成到毁灭的一个过程为一劫。《穆斯林的葬礼》:他们罪有应得,~,永世不得翻身…… 辨 不变调读 bú

万籁俱寂 wàn lài jù jì 一点儿声响都没有。形容周围非常寂静。万籁:各种声响。季羨林《大觉寺》:雨中山青水秀,除了密林深处间或有小鸟的啁啾声外,几乎是~。

近 鸦雀无声

万里长城 wàn lǐ cháng chéng
原指我国的长城。翦伯赞《内蒙访古》:不知从什么时候起,在秦始皇面前就站着一个孟姜女,控诉这条举世闻名的~。比喻守卫国家的大将。《石点头》卷9:此时

陇右未靖,德宗皇帝方将西川半壁,依靠韦皋作~。

比喻难以逾越的障碍或界限。《六十年的变迁》:只因挂上这把东洋刀,使他们永远望着我敬礼,就好比筑了一道~。

万里长征 wàn lǐ cháng zhēng
形容非常远的征程,向远方出征。征:远行(多指军队)。毛泽东《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》:夺取全国胜利,这只是~走完了第一步。

万里江山 wàn lǐ jiāng shān
形容幅员辽阔的疆土。江山:指祖国领土。贺敬之《西去列车的窗口》:啊,祖国的~! 同 万里河山

万马奔腾 wàn mǎ bēn téng
形容浩大的声势或壮观的场面。《大海——记朱德同志》:忽而大雨滂沱,太行山山山岭岭都遮蔽在黑蒙蒙的浓云密雾之中,漳河水暴涨,势如~。反 万马齐喑

万马齐喑 wàn mǎ qí yīn 千万匹马都沉寂无声。比喻人们都默不作声,不敢发表意见。形容死气沉沉的局面。喑:哑。清·龚自珍《己亥杂诗·过镇江》:九州生气恃风雷,~究可哀。反 百家争鸣 万全之策 wàn quán zhī cè 非常周到,没有任何漏洞的办法。策:计谋,办法。《南渡记》:碧初猛然明白了,老人是在安慰她,想像出~来安慰她。

万人空巷 wàn rén kōng xiàng 家家户户的人都走出了街巷。形容热烈轰动的盛况。万人:形容人数极多。空巷:指街巷的居民全都走出来了。《痛史》:择了日子,奉曾太夫人及文丞相两口灵柩,同日安葬。吉州百姓,来会葬的何止~!

万世不易 wàn shì bù yì 永远不能改变。易:变易。《中国古代科学家·祖冲之》:见解保守的戴法兴认为,历法

中传统因循下来的方法是“古人制章”、“~”的。辨 不变调读 bú

万事大吉 wàn shì dà jí 一切都很顺利、圆满。《红旗谱》:乡村里没有警察,没有宪兵,没有被捕的危险。即便有,在高粱地里一钻,在瓜园里一藏,~。

万事俱备,只欠东风 wàn shì jù bèi, zhǐ qiàn dōng fēng 原指三国时周瑜定计火烧赤壁的故事。比喻一切都准备好了,只差最后一个重要条件。欠:缺。《统筹方法平话及补充》:关系多了,错综复杂,千头万绪,往往出现“~”的情况。

万事俱休 wàn shì jù xiū 一切都罢休。《张协状元》:爹娘不听这句话,~;才听此一句话,托地两行泪下。

万事如意 wàn shì rú yì 事事都称心满意。《穆斯林的葬礼》:小姨祝你幸福成长,~!

万寿无疆 wàn shòu wú

ji n 万年长寿,生命永存。旧时多用以称颂帝王,祝颂长寿。无疆:没有穷尽。疆,界限。《补天裂》:虽然臣子们天天祝她“~”,她自己心里清楚,生老病死是任何人也无法抗拒的。近 天保九如

万水千山 wàn shu qī n sh n 形容路途遥远,充满艰难险阻。万、千:形容极多。曹靖华《到赤松林去——访铁流 作者》:你的《铁流》也越过了~,冲过了千关万卡,流到中国读者面前了……

同 千山万水

万死不辞 wàn s bù cí 死一万次也不推辞。形容决心为了某种事业或理想作出一切牺牲。《南渡记》:贵堂抬头看看融着幽幽月光的天空说:“国家有难,~。”

万无一失 wàn wú y sh 形容有绝对把握,不会出一点差错。失:差错。史奇《明定陵发掘始末》:为了做到~,白万玉和赵其昌商定,先撤

出墓道,待点燃汽灯后再行察看。辨 一变调读 yì 近十拿九稳

万象更新 wàn xiàn n x n 宇宙间一切事物或景象都显出了新面貌。形容冬去春来,自然界一片勃勃生机。万象:一切景象。更新:去除旧的,换上新的。更,改变,调换。《民国演义》评:阴历正月初三日立春,当时有大地回春,~之义,故諏吉于初四日。

万丈高楼平地起 wàn zhàn o lóu pín dì q 再高的楼房也得从平地建造起来。比喻事物总是从开始一步步发展起来的。石工《珊瑚岛》:~,珊瑚虫的“公寓”是固定在海底上的。

万众一心 wàn zhòn y x n 千万人一条心。形容人民团结一致。薄子溥《中华革命军鲁军讨袁檄》:武昌起义,我山东人民,闻风响应,竭智尽力,~。辨 一变调读 yì

近 众志成城

万紫千红 wàn zǐ qiān hóng

形容百花争艳的春景。

《苦土》：北方刚刚桃杏吐蕊，草木绽芽，南国已是绿树成荫，~。比喻丰富多采，繁荣兴旺的景象。徐迟《地质之光》：开国之初，生机蓬勃。虽然百废待兴，但已经是~的局面。近 百花争妍、春色满园 反 一花独放

亡命之徒 wán mìng zhī tú

原指逃亡在外的人。亡命：没有名籍。命，指人的名字。《李自成》：他分明是一个久闯江湖的~。多指不顾性命、犯法作恶的人。《国际刑警风云》：一旦陷入包围，那些~便驾艇高速撞向缉捕船只。

亡羊补牢 wán yán bǔ láo

走失了羊再修补羊圈。比喻事情出了差错，马上采取补救措施，以免再出问题。亡：丢失。牢：牲口圈。毛泽东《为皖南事变发表的命令和

谈话》：他们如果还为前途着想，他们就应该自己出来医治这个伤痕。“~，犹未为晚。”反 防患未然、曲突徙薪、未雨绸缪

枉费心机 wǎng fèi xīn jī

白费心思。枉：白白地，徒然。费：耗费。心机：心思，计谋。《沧桑十年》：想从我的身上挖出一个一鸣惊人的大案，从而为“文化大革命”立下大功，结果只是~。

网开一面 wǎng kāi yī miàn

把捕捉鸟兽的网打开一面。比喻从宽处理罪犯，给以改过自新的出路。《铁蹄下的琴声》：哎呀！孙队长，他是我兄弟！您得手下留情、~嘛！辨 一变调读 yí

惘然若失 wǎng rán ruò shī

心里像丢了什么似的。惘然：失意的样子。若：好像。《地球的红飘带》：见蒋介石正端着茶杯出神，半仰着脸望着壁上的作战地图，显出~的样子。近 若有所失

望尘莫及 wàn chén mò jí
远望前面车马扬起的尘土而追赶不上。形容远远落后。也作谦词。莫：不能。及：到，赶上。《我与冯至》：王竹溪的物理学研究我一窍不通，他的文字学造诣我也~。

望穿秋水 wàn chuān qiū shuǐ
把眼睛都望穿了。形容盼望殷切。秋水：清澈明亮，比喻眼睛。《苦土》：你迟迟不来，我见有人难过得要命……一日不见，如隔三秋，简直要~了。近 望眼欲穿

望而生畏 wàn ér shēng wèi
看了让人害怕。畏：畏惧。《痛史·叙》：卷帙浩繁，~。

望风而逃 wàn fēng ér táo
远远望见对方的威势就吓得逃跑了。风：声势，气势。唐《同志的信任》：在进军的路，打得国民党军队~。

近 闻风丧胆

望风披靡 wàn fēng pī mǐ
原指草木随风倒伏。后多比

喻军队被对方的强大声势所压倒，未经交锋即已溃散。披靡：草木随风倒伏。《宋史·演义》：南唐守将，~。

望梅止渴 wàn méi zhǐ kě
盼着吃梅子，口也就不渴了。比喻用空想来宽慰自己或他人。《燕山夜话》：如果现在丢开这些基本的书籍不认真苦读，一心想找秘本，只恐~，无济于事。辨 止变调读 zhǐ 近 画饼充饥

望文生义 wàn wén shēng yì
指不了解文句的确切涵义，只是从字面上去附会，从而做出错误的解释。盛晟《泛滥成灾的“硬伤”》：很多人之所以产生歧义，多半是因为~，把“来”字误解为“出来”，的确，空穴里是不会出来风的。

望眼欲穿 wàn yǎn yù chuān
眼睛都快望穿了。形容盼望之殷切。《地球的红飘带》：所幸的就是红色指战员~的中央纵队和军委纵

队,终于踏上了界首镇搭设的湘江浮桥。近 望穿秋水 望洋兴叹 wàn yán xīn tàn 仰视而叹。望洋:仰望的样子。兴:发出。形容看到伟大的事物而慨叹自己的渺小。《第二个太阳》:他们出的题目是幸灾乐祸,我们的答案应该是让他们~!形容无可奈何。徐鹏《京剧改革》漫议:此实非易事,并非三教九流什么人都堪委以京剧改革的重任的,似我这等纸上谈兵者便只能~。

望子成龙 wàn zǐ chéng lóng 盼望儿子能成为出人头地的杰出人物。龙:代指杰出的人物。蒋淳渊《温馨的晚餐》:既有“悬梁刺股”的激励,也有“~”的期盼。

忘恩负义 wàn ēn fù yì 忘记别人对自己的好处,做出对不起人的事。负:背弃,违背。义:道义。《骆驼祥子》:你这小子有点运气!别~就得了!反 感恩戴德

忘乎所以 wàn hū suǒ yì 因过分激动而忘记了到底是怎么回事了。《铁蹄下的琴声》:黑田如同注入过量的兴奋剂,他手舞之,足蹈之,还~地哼起了日本小调。辨 所变调读 suǒ 同 忘其所以 忘年交 wàn nián jiāo 不拘年岁行辈而结为知心朋友。王愿坚《普通劳动者》:随着每一趟来回,两人都觉得出,他们这“~”的友谊在迅速地增进。

妄自菲薄 wàn zì fěi bó 过分无根据地看轻自己。形容自卑和缺乏自信。妄:虚妄,没有根据。菲薄:小看,轻视。《我走过的道路》:要有自知之明,正视自己之不足而化为上进的动力,但也不要~。近 自暴自弃 反 妄自尊大

妄自尊大 wàn zì zūn dà 狂妄地自高自大,自以为了不起。唐益年《李连英其人其事》:朱一新并没有李连英

~、结交外官、干预政事的实据。近 不可一世 反 妄自菲薄

微不足道 w i bù zú dào 微小得不值一提。微:小。道:说。郑文光《宇宙里有些什么》:这(指天河)还只是构成宇宙的一个~的小点点。

近 不足挂齿、无足轻重
反 举足轻重

微乎其微 w i h qí w i 形容非常微小。《李自成》:权衡一切,此去成功的希望实在~。

微言大义 w i yán dà yì 原指以精当的言辞,阐述有关诗书礼乐等儒家经典的要义。微言:简单而含义深远的话。《经典常谈·尚书》:他们解经,只重~。指精微的语言中包含着深刻的意义。丁国强《钱钟书的世界》:他探幽入微、勾玄提要、谈典论故、~,目的并不在考证和征引本身。

威风凛凛 w i fēn lǐn lǐn

形容威严的声势气派令人敬畏。威风:威严,使人震惊的气势。凛凛:气势逼人的样子。《补天裂》:客厅里,迟孟桓满面春风地在等着她,旁边站着~的梅轩利。辨 前凛变调读 lín

威武不屈 w i wù bù q 在强暴的压力下不屈服。形容坚贞刚强。威武:权势,武力。陶斯亮《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》:您就是这样~,一直到死。

威胁利诱 w i xié lì yòu 用暴力逼迫,以实利引诱。形容为使人屈服而软硬兼施。《燕山夜话》:古来许多有骨气的人,虽然在非常穷困的条件下生活,周围又有恶势力对他们进行~,但是,他们坚定不移地表现了崇高的气节。

威信扫地 w i xìn sǎo dì 形容威望信誉丧失干净。扫地:比喻完全丧失。《南京印象》:而且就是他,使得法纪荡然,使得政府的~。

危机四伏 wēi jī sì fú 到处潜藏着危机。危机：潜伏的祸端。《子夜》：不要太乐观，上海此时也是～。

危急存亡之秋 wēi jí cún wán zhī qiū 危险急迫到了决定生死存亡的关头。秋：日子，时期。《从书生到领袖——瞿秋白》：瞿秋白深感中国仍然处在～，他不能不出来说话。

危如累卵 wēi rú lěi luǎn 危险得像摞起来的蛋那样。累：堆积。《五代史平话·晋下》：陛下昔在晋阳，兵不过五千人，为唐军十万所攻，～。辨 累变调读 léi 近 累卵之危 反 安如泰山

危言耸听 wēi yán sǒng tīng 故意说吓人的话，让人听了害怕。危言：叫人吃惊的话。耸听：使人听了受到震动。耸，惊动。《红岩》：～，扰乱治安。近 骇人听闻、耸人听闻

危在旦夕 wēi zài dàn xī 危

险就在眼前。旦夕：早晚，指很短的时间之内。旦，早晨；夕，晚上。《为了六十一个阶级弟兄》：六十一个同志的生命，～！

巍然不动 wēi rán bù dòng 形容高大稳固，不可动摇。巍然：形容高大雄伟的样子。《大海——记朱德同志》：朱德同志～，中流砥柱，坚定不移地拥护党中央、毛泽东同志北上抗日的英明决定。

辨 不变调读 bú 近 岿然不动、屹然不动

巍然耸立 wēi rán sǒng lì 形容雄伟地矗立着。耸：高起，直立。孙世恺《雄伟的人民大会堂》：在天安门右前方，～着一座雄伟壮丽的大厦，这就是人民大会堂。同 巍然屹立

韦编三绝 wēi biān sān jué 编联竹简的皮绳磨断了多次。形容读书勤奋。韦编：古代用竹简写书，用皮绳把竹简编联起来。三：指多次。

绝:断。《史记·孔子世家》:孔子晚而喜《易》……读《易》,~。

违法乱纪 wéi fǎ luàn jì 违犯法令,破坏纪律。高占祥《当说必说》:当组织上要对~的人进行处理时,便有“好好先生”跑出来“说情”。

为非作歹 wéi fǎi zuò dǎi 做种种坏事。非、歹:指坏事。《山洪》:对~的保甲长之类,人民有极深的恶感,借重他们,反倒有害工作的进行。

近 胡作非为

为富不仁 wéi fù bù rén 靠盘剥别人发财致富的人没有好心肠。不仁:刻薄。仁,仁德,仁慈。《长河》:这祠堂不是~王四癞子的产业,却是洪发油号老板的。

为期不远 wéi qī bù yuǎn 期限已经很近了。形容时间快到了。为期:期限。期,预定的日子。《大刀记》:(日本侵略者)彻底完蛋的日子,已经屈指可数、~了! 近 指

日可待

为人师表 wéi rén shī biǎo 指在品德学问方面可以作为人们学习的榜样。常指称教师。师表:值得学习的榜样。表,表率。《穆斯林的葬礼》:楚雁潮彬彬有礼地和所有的人打招呼,没有~的架子。

为所欲为 wéi suǒ yù wéi 想干什么就干什么。指干坏事。巴金《谈憩园》:靠枪杆子发财的大小军阀之流……可以在自己辖区内~。

近 随心所欲、恣意妄为

唯利是图 wéi lì shì tú 只求财利,别的什么都不顾。唯:唯独,只有。图:贪图,图谋。朱相远《匡正浮浅力戒奢华》:邓小平同志曾指出“有些混迹于艺术界、出版界、文物界的人简直成了~的商人”。同 惟利是图

唯命是从 wéi mìng shì cóng 怎么吩咐,就怎么听从。表示绝对服从。《苦土》:我们班连段保兴那样的学习尖

子,也对你哥~,说啥听啥呢!同 惟命是从 近百依百顺

唯唯连声 wéi wéi lián shēng 连连答应。唯唯:谦卑的应答。《儒林外史》:范进~,叫浑家把肠子煮了,烫起酒来,在茅草棚下坐着。

同 喏喏连声

唯唯诺诺 wéi wéi nuò nuò 形容一味无原则地顺从别人。诺诺:连声应答。《战争和人》:常说冯村世故、圆滑、~,在学小官僚的派头。

唯我独尊 wéi wǒ dú zūn 认为只有自己最了不起。形容极端狂妄自大。尊:尊贵。《前汉演义》:他遂昂然自大,~。

惟妙惟肖 wéi miào wéi xiào 形容刻画或描摹得非常传神逼真。惟:文言语助词,唯、维通用。妙:好。肖:相像,逼真。韩映山《一颗小星》:郝程思维敏捷,观察细致,用语简练,意境高雅,写人状物,~。

尾大不掉 wěi dà bù diào 尾巴太大就不好摆动。掉:摆动。比喻部属势力强大,不听从指挥,难以驾驭。陈四益《灯笼锦的故事》:京官外放当地方官,三年一轮,是宋朝的制度,为的是怕地方官吏独据一方,天长日久成~之势。现也指机构(或队伍)庞大,指挥不灵。叶圣陶《潘先生在难中》:火车将停时,所有的客人和东西都要涌向车门,潘先生一家那条蛇就有点~了。辨 不变调读 bú

萎靡不振 wǐ mǐ bù zhèn 形容精神颓唐,不振作。萎靡:颓唐,消沉。《从文家书》:过日子不免露出~神气,脑子且有点乱。辨 萎、不变调读 wéi, bú 近 暮气沉沉 反 朝气蓬勃

委曲求全 wěi qū qiú quán 勉强迁就,以求保全。委曲:曲意迁就。全:保全,成全。《李自成》:看国家成了什么

情形,还有人想对敌人~,妄想苟安一时!近 逆来顺受
娓娓动人 wǐ wǐ dòng rén
 文词生动,很感动人。娓娓:形容说话动听。黄秋耘《至情言语即无声——读归有光 项脊轩志》:虽然只有几句话,几个小动作,却情深意切,~。

辨 前娓娓变调读 wéi

娓娓动听 wǐ wǐ dòng tīn
 说话生动,使人爱听。形容善于言谈。《红岩》:他又把话题一转,十分诚恳地~地谈起来。 辨 前娓娓变调读 wéi

娓娓而谈 wǐ wǐ ér tán
 不知疲倦地谈论着。形容很健谈。娓娓:说话连续不倦的样子。刘白羽《纪念组 緡》:当夜,在一盏煤油灯下,(吴)组 緡~他对文艺工作的意见。 辨 前娓娓变调读 wéi

未卜先知 wèi bǔ xiān zhī
 没有占卜,就已经知道了。形容有预见。卜:占卜,算卦。茅盾《春蚕》:但那是老天爷的权柄,谁又能够~?

未可厚非 wèi kě hòu fēi
 不可以过分指责、苛求。指说话、做事还有一定的道理,不能全盘否定。未:不。厚非:过分的非难、责备。《燕山夜话》:这种精神~,不过他们迷信巫术能够驱傩则是完全错误的罢了。 同 无可厚非

未老先衰 wèi lǎo xiān shuāi
 年纪不大,就衰老了。《从文家书》:过去的生活上的变动太大,使我精神在某方面总好像有点~的神气。

反 老当益壮

未雨绸缪 wèi yǔ chóu móu
 不等天下雨,先修补好门窗。比喻事先做好准备。绸缪:用绳索紧密缠捆,引申为修补。《补天裂》:不如~,防患于未然。 近 有备无患 反 临渴掘井

蔚成风气 wèi chén fēn qì
 形容逐渐发展兴盛,成为风气。蔚:草木茂盛的样子,引申为聚集,荟萃。风气:风尚。毛泽东《看了 逼上梁

山 以后写给延安平剧院的信：希望你们多编多演，～，推向全国去！同 蔚然成风 蔚为大观 wèi wéi dà u n 丰富多采，会集成为盛大的景象。大观：形容事物美好繁多，给人以盛大的观感。鲁迅《两地书》：野外花园，殊有清趣，树木～。

为国捐躯 wèi uó ju n q 为保卫祖国而献出生命。捐躯：(为崇高的事业)牺牲生命。《高山下的花环》：头杯酒，咱不喝，献给～的烈士们，告慰他们在天之灵！

近 舍身为国

为虎作伥 wèi h zuò ch n 比喻助人为恶。古代迷信传说，被老虎吃掉的人变成伥鬼，又带领老虎去吃别的人。《民国演义》：～，危害国家。

为民除害 wèi mín chú hài 替人民铲除祸害。《铁蹄下的琴声》：政府可真是～呀！

为民请命 wèi mín q n mìn 替老百姓请求保全生命

或解除困苦。《补天裂》：(君恕兄)乃是～，为国分忧啊！

为人作嫁 wèi rén zuò jià 感叹贫家女无力为自己备办嫁妆，却替别人缝制嫁衣。比喻白为别人辛苦忙碌。嫁：指嫁衣。《赤都心史》：我辛苦艰难，“～”干什么？

畏首畏尾 wèi sh u wèi w i 比喻疑虑过多，胆小怕事。畏：畏惧，害怕。《燕山夜话》：他的思想倾向于大胆放手做事的一面，而不赞成～的态度。近 瞻前顾后

味同嚼蜡 wèi tón jiáo là 比喻毫无滋味。多形容文章或言辞枯燥无味。嚼：用牙齿磨碎食物。《战争和人》：童霜威怕他 嗦，又觉得同毕鼎山谈得～。

温故知新 w n ù zh x n 温习学过的知识，获得新的理解和体会。也指吸取历史经验，更好的认识现在。梁秉

《一个有个性美的专题片》：不经过冬天寒冷的人就

不知道春天温暖,没有回忆何以~。

温情脉脉 wēn qín mò mò 形容怀着温柔的情意。脉脉:凝视的样子,也形容含情欲吐的样子。《穆斯林的葬礼》:这个~却被抛到无情世界的姑娘,她究竟是谁啊?

近 含情脉脉

温文尔雅 wēn wén ěr yǎ 形容态度温和,举止文雅。温文:温和而有礼貌。尔雅:文雅。郑苏伊《半个多世纪的友情——端木蕻良与臧克家》:那时,端木叔叔给我的印象是~,沉静安祥,较少言语。辨 尔变调读 ěr

文不对题 wén bù duì tí 文章的内容跟题目联不上。也指谈话、发言跟原有的话题不相关或答非所问。鲁迅《名人和名言》:所以太炎先生的第三道策,其实是~的。

辨 不变调读 bú

文从字顺 wén cóng zì shùn 形容写文章遣词造句通顺妥

贴。从、顺:通顺。《鲁迅书信集·致姚克》:词、曲之始,也都~,并不艰难。反 佶屈聱牙

文过饰非 wén guò shì fēi 指以种种理由或借口来掩饰自己的过失、错误。文、饰:掩饰。周汉晖《谈诚实》:一个真正的人,总是以诚为荣,以伪为羞,不隐藏真相,不~,心口如一。

文情并茂 wén qín bìng mào 指诗文作品的文辞和思想内容都好。文:指词藻。情:指文章所表达的思想感情。茂:丰富美好。胡征《书香忆念》:此文(指鲁迅的《祭书神文》)精美绝伦,~。

近 声情并茂

文人墨客 wén rén mò kè 指诗人作家。梁衡《晋祠》:历代~都喜爱晋祠这个好地方。

文如其人 wén rú qí rén 指文章的风格与作者的为人相一致。林默涵《李蕤同志还活着》:他为人鲠直,快人快

语,毫不隐瞒自己的观点
.....真是~。

文恬武嬉 wén tián wú xī
形容文武官员只知贪图安
乐,不把国家大事放在心上。
恬:安适。嬉:游戏,玩乐。
毛泽东《中国共产党在抗日
时期的任务》:反对~饱食终
日的亡国现象。

文武双全 wén wǔ shuān
quán既有文才,又有武艺。
形容能文能武。《大刀记》:
像你这个武艺高强的小伙
子,要是再能识文解字,可就
~了!

文武之道,一张一弛 wén
wǔ zhī dào, yī zhāng yī chí原
指周代的文王和武王处理政
务如同使用弓弩,时而拉紧,
时而放松。后泛指治国之道
要宽严结合。也比喻生活和
工作要适当调节,合理安排,
要有劳有逸。张:拉紧弓弦。
弛:放松弓弦。毛泽东《对晋
绥日报编辑人员的谈话》:你
们的缺点主要是把弓弦拉得

太紧了。拉得太紧,弓弦就
会断。古人说:“~。”辨一
变调读 yì

文以载道 wén yǐ zài dào指
文章应该是用来阐明道理、
思想的。郭沫若《关于文风
问题答新观察记者问》:古
人说:“~”,用现在的话说,
写文章就是表达思想。

文质彬彬 wén zhì bīn bīn
形容人举止文雅有礼貌。
文:文采,修养。质:质地,本
质。彬彬:文质兼备的样子。
《从书生到领袖——瞿秋
白》:秋白给我的印象是~,
说话斯文,十分有礼貌。

闻风而动 wén fēng ér dòng
听到风声,就立刻行动。风:
风声,消息。《大海——记朱
德同志》:广大农民群众在残
酷压迫之下,~,揭竿而起。

闻风丧胆 wén fēng sàng
dǎn听到风声,就吓破了胆。
形容极其恐惧。丧胆:丧失
勇气。《李自成》:目前只要
将闯贼荡平,其余诸贼~,当

可不战而降。近 望风而逃
 闻过则喜 wén uò zé x 听到别人指出自己的过错就高兴。形容虚心接受批评意见。过:过失,错误。则:就。《补天裂》:“君子~”不过是骗人的假话,谁不爱听顺耳之言呢?

闻鸡起舞 wén jī qǐ wǔ 听到鸡鸣就起来舞剑练武。形容有志之士奋发自励。鸡:指鸡鸣。陈玉兰《这就是幸福》:我又~,开始了青年时代的学习与追求。辨 起变调读 qí

闻名遐迩 wén míng xiá ěr 远近都知名。形容名气大。遐:远。迩:近。赵大年《御苑新春好》:颐和园~,但游客们不一定知道,此园常游常新的奥秘在于其领导干部多文人。同 遐迩闻名

闻名于世 wén míng yú shì 在世上很有名气。高家祥《珍珠》:~的南珠,就是这种珍珠贝培养出来的。

闻所未闻 wén suǒ wèi wén 听到了过去从未听到过的。形容希罕、新奇。《我与冯至》:杨晦向我们说了许多在国外~的事。

纹丝不动 wén sī bù dòng 一点儿也不动。《二马》:伊牧师愣了一会儿,全身~,只是两个黄眼珠慢慢地转了几个圈儿。辨 不变调读 bú

稳操胜算 wěn cāo shèng suàn 形容有绝对把握取得胜利。稳:稳当,可靠。操:拿,掌握。胜算:能够制胜的计谋。《红岩》:和共产党作斗争,即使是老奸巨猾的严醉,也未必能够~。

稳扎稳打 wěn zhā wěn dǎ 原指步步为营,采取最稳当的战术来打击敌人。常比喻踏踏实实地进行工作。扎:扎营。毛泽东《中国革命和中国共产党》:一步一步地和~地去进行,决不是大唤大叫和横冲直撞的办法所能成功的。辨 后稳变调读 wén

反 操之过急

刎颈之交 wǎn jǐng zhī jiāo

指同生死共患难的朋友。即生死之交。刎颈:割脖子。刎,割断。交:交谊,交情。胡征《父与子——写在爱子胡宽忌日》:胡宽背后,有女人也有男人,都是~的挚友。

辨 刎变调读 wén 反 泛泛之交

问长问短 wèn cháng wèn duǎn

问这问那。形容关切。《李有才板话》:打谷的人都坐在老槐树底休息、喝水、吃干粮,蹲成一圈围着老杨同志~。

问寒问暖 wèn hán wèn nuǎn

形容对别人的生活非常体贴关怀。徐迟《地质之光》:总理~,悉心关怀。近 嘘寒问暖 反 不闻不问

问心无愧 wèn xīn wú kuì

自问没有什么可以羞愧的。愧:惭愧,羞惭。祝勇《姚雪垠印象》:姚老谦虚地说:“我不是书法家,也不是史学家,

只有称个作家,才~。”近心安理得

瓮声瓮气 wèng shēng wèng qì

形容说话的声音粗大而低沉。濮京京《真实的桃花源》:这时,几个机器人迎上来,~地说:“请各位博士跟我来。”

瓮牖绳枢 wèng yǒu shén shù

用破坛子做的窗,用绳系的门轴。形容极为简陋的房子。也指贫苦人家。瓮:一种腹部较大的坛子。牖:窗户。枢:门上的转轴。汉·贾谊《过秦论》:然陈涉~之子,氓隶之人,而迁徙之徒也。

瓮中之鳖 wèng zhōng zhī biē

坛子里的甲鱼。比喻已在掌握之中,再也逃脱不了的人或物。鳖:甲鱼、团鱼,俗称“王八”。《地球的红飘带》:也有的县长唯恐红军进城,把四门钉得死死的,而自己终于成为~。

瓮中捉鳖 wèng zhōng zhuō biē

从坛子里捉甲鱼。比喻

捕捉的对象已在掌握之中，手到擒来。极言有把握。

《从文家书》：不多久，果然就～，把个逃亡漏网二年的坏乡长，从一个人家楼上衣柜中清出来了。近 探囊取物 我行我素 w xín w sù 不管别人怎么看，我还是平素怎样做就怎样做。指自行其是。行：做。素：平素，本来。朱毅麟《洲际导弹自述》：在制导系统指引下，～，外界干扰对我不起作用。

卧不安席 wò bù n xí 不能安安稳稳地睡在床铺上。睡不安稳。形容心神不宁。席：指床铺。《战国策·楚一》：寡人～，食不甘味。

近 坐卧不宁

卧薪尝胆 wò xīn chán dān 春秋时，越国被吴国打败，越王勾践立志报仇，他长年睡在柴草上，尝着胆汁的苦味，表示不忘耻辱。后用以形容刻苦自励，发愤图强。薪：柴草。《红岩》：面前这位多年

来伪装疯颠的人，真是深谋远虑，～。

握手言和 wò shǒu yán hé 指竞赛的双方以和局告终。和：不分胜负。张新民《落棋有声》：但昨天他下得不很顺手，接连三局都～。

握手言欢 wò shǒu yán huān 彼此拉着手谈笑。形容亲热、友好。多指失和以后又重新和好。《民国演义》：（孙）文于去年北上，与公～。

沃野千里 wò yǎn qīn lǐ 形容肥沃的田野极为广阔。《三国志·诸葛亮传》：益州险塞，～，天府之土，高祖因之以成帝业。

乌合之众 wú hé zh zhòng 形容仓促聚合，毫无组织纪律的人群。乌合：像群鸦暂时聚合在一起。《李自成》：但彼等～，同床异梦，一战即溃。近 一盘散沙

乌鸟私情 wú niǎo sī qín 以乌鸦反哺比喻子女奉养父母的孝心。晋·李密《陈情

表》：～，愿乞终养。

乌七八糟 w q b z o 形容混乱无秩序，污浊龌龊。

《四世同堂》：可是，整个的北平都在～中，她所知道的“能人”们，都闭着眼瞎混。

乌烟瘴气 w y n zhàn qì 比喻环境嘈杂，混乱，或社会黑暗。乌：黑。瘴气：热带山林中的湿热空气。《铁血警魂》：金星大酒店在一片～的喧嚣声中开张了。

呜呼哀哉 w h i z i 唉，伤心啊！原泛用以表示悲哀的感叹句。常用于祭文，表示对死者的哀悼。清·袁枚《祭妹文》：纸灰飞扬，朔风野大，阿兄归矣，犹屡屡回头望汝也。～！借指死亡或完结。《红楼梦》：不意被秦邦业知觉，将智能逐出，将秦钟打了一顿，自己气的老病发了，三五日，便～了。

污泥浊水 w ní zhuó shu 比喻各种落后、腐朽、反动的东西。《牛棚杂忆》：旧社会

留下的许多～，荡涤一清。

无边无际 wú bi n wú jì 没有边际。形容极为辽阔广大。边、际：边缘，界限。季羨林《歌唱塔什干》：一片片的葡萄架，在～的沙漠中，形成了一个绿点。

无病呻吟 wú bìn sh n yín 没有病而假装发出痛苦的哼声。比喻没有真情实感而故意做作。呻吟：病痛时的哼哼声。张志公《语文教学要注重实际应用》：只是说，注意实际应用这个路子好，抵制“假大空”和“～”这个精神好。

无补于事 wú b yú shì 指不能解决问题。补：益处。《从文家书》：我不得不谨慎，不得不制止着自己去写一些隔靴搔痒～的同情信了。

同 无济于事

无耻之尤 wú ch zh yóu 无耻到了极点。尤：突出的。《二十年目睹之怪现状》：用了“行止龌龊，～”八个字考语，把他参掉了。

无出其右 wú chī qí yòu 没有能超过的。形容才智出众,没有能比过他的。出:超过。右:上,古代以右为尊。马少波《清醇雅韵震人寰》:他(李少春)形成独特的艺术风格,达到了炉火纯青出神入化的境界,至今尚~者,堪称一代宗师。

无处容身 wú chù róng shēn 没有地方可以安身。容身:安身。茅盾《谈 水浒 的人物和结构》:林冲安分守己,逆来顺受,结果被逼得~。

无从说起 wú cóng shuō qǐ 不知道该从哪儿谈起。指事情的原委或头绪纷繁,不容易说清楚。鲁迅《藤野先生》:经过的年月一多,话更~。

无的放矢 wú dì fàn shǐ 射箭没有靶子。比喻说话做事没有明确的目的,不切实际。的:箭靶的中心。矢:箭。鲁迅《不通两种》:平陵先生的“听说”和“如果”,都成了~,含血喷人了。反 有的放矢

无地自容 wú dì zì róng 形容羞愧或恐惧到极点。《苦土》:一团耻辱的火焰,焚烧得他站立不安,~。近 无立足之地

无动于衷 wú dòng yú zhōng 内心毫无触动。指对应该受感动的事物却毫不在意,全不动心。衷:内心。丁国强《钱钟书的世界》:细读他的《管锥编》,我们会从中发现不少愤世疾俗的话语,他不是一个对社会人生~的闲适文人。同 无动于中 反 百感丛生

无独有偶 wú dú yǒu ǒu 不只一个,竟然还有可以与之配对的。独:单独,一个。偶:成对。多用于贬义。《两晋演义》:结果是蠢儿丑女,联合成双,也好算是~,天赐良缘了。辨 有变调读 yóu

近 绝无仅有 反 独一无二
无恶不作 wú è bù zuò 没有哪样坏事不干。形容做尽了坏事。恶:指犯罪的或极坏

的行为。《我认识的鬼子兵》:文章说:“日本兵在中国~。”辨 不变调读 bú 近 为所欲为

无法无天 wú fǎ wú tiān 形容恣意妄为。无法:无视国家的法律。无天:不怕天理。谢芳《我的青年时代》:市场经济不等于惟利是图、~,不等于丢掉自力更生艰苦奋斗的精神。

无风不起浪 wú fēng bù qǐ làn 比喻事物的出现总有起因。《大海之子邓兆祥》:俗话说,~。不过,她想,耳听为虚,眼见为实。

无功受禄 wú gōng shòu lù 没有功劳而享受俸禄或奖赏。禄:古代官员的薪俸。《地球的红飘带》:我初来乍到,寸功未立,怎好~?

无关痛痒 wú guān tòng yǎng 比喻对本身利害没有关系或无关紧要的事。痛痒:比喻切身相关的事。巴金《憩园》:他平日喜欢发

几句~的牢骚,批评旁人,宽待自己。反 痛痒相关

无稽之谈 wú jī zhī tán 荒唐的、没有根据的话。无稽:不可查考,没有根据。《民国演义》:那些外面揣测之词,不止一种,实在都属~。

近 不经之谈、流言蜚语

无计可施 wú jì kě shī 没有什么计谋可以施展。形容想不出办法。计:计策、计谋。施:施展。张杰《蟹忆》:待到稻秧返青以后,常常有半截的秧苗漂在水面,那是被螃蟹夹断的,乡亲们对此~。

无济于事 wú jì yú shì 对事情没有什么帮助。指不能解决问题。济:补益,帮助。《红旗谱》:她明白,就是哭瞎了眼睛,对于革命,对于运涛,也~的。同 无补于事

无家可归 wú jiā kě guī 没有家可以回去。指流浪无依。归:返回。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》:1982年夏天,他们由北纬饭

店搬迁到木樨地 24 号楼,才结束了长期~的生活。

无价之宝 wú jià zh b o 用多少钱也买不到的宝物。形容极其珍贵的东西。《离婚》:丁二爷在张大嫂眼中是块废物,可是在英们看,他是~。

无坚不摧 wú ji n bù cu 没有什么坚固的东西不能摧毁。形容力量强大。陈震嘉《棋怨》:直来直去,~,驰骋疆场,所向披靡。比喻任何困难都能战胜。刘伯承《回顾长征》:其神勇艰苦的精神……表现了共产党领导的军队~的战斗力量。

无精打采 wú j n d c i 形容精神颓靡,不振作的样子。打:打消。采:精神,神采。《南渡记》:车夫们蹲在很窄的荫凉处~地用手巾擦汗。

辨 打变调读 dá 同 没精打采 反 精神抖擞

无拘无束 wú j wú shù 不受任何拘束。形容自由自在。《铁蹄下的琴声》:他们

~地说笑着,敞开心扉地攀谈着。

无可比拟 wú k b n 没有可以相比的。比拟:比较,相比。《第二个太阳》:1949 年的北京却以~,无法代替的重大历史意义永存人们心中。辨 可、比变调读 k é, b í

无可非议 wú k f i yì 没有什么可以指责的。非议:批评,不赞成。《燕山夜话》:照这样的意思来谈涵养的工夫,则不但~,而且完全应该加以倡导。

无可厚非 wú k hòu f i 不可过分指责、苛求。指说话、做事还有一定的道理,不能全盘否定。厚非:过分的非难、责备。《善于建设一个新世界》:南郭先生不会吹竽,本来~。但是,他不该不会装会。

无可讳言 wú k huì yán 没有什么可以隐讳的。指可以坦率直言。讳言:有顾虑不愿说,或不敢说。《洪波曲》:

后勤工作没有做好是 ~ 的。

近 无庸讳言

无可奈何 wú k nài hé 不得已,没有办法,无能为力。奈何:怎么办。《我走过的道路》:二姑妈背后说母亲每月花四元是浪费,但钱是母亲的,二姑妈也~。

无可无不可 wú k wú bù k 怎么样都行。泛指对事情没有明确的态度或主张,依违两可。《战争和人》:家霆究竟还小,自然~。

无孔不入 wú k n bù rù 有空子就钻。比喻不放过任何机会。多用于贬义。孔:小洞。《我认识的鬼子兵》:远在百年前、50年前,日本人就如此重视情报;到了信息时代,他们更是~。辨 不变调读 bú

无理取闹 wú l q nà 毫无道理地吵闹,或故意捣乱。黄宗英《大雁情》:如果应该间伐,老秦大吵,就是~。辨 理变调读 lí

无立足之地 wú lì zú zh dì 没有站脚的地方。形容十分羞愧。《红楼梦》:母亲如此说,儿子~了!近 无地自容 无聊赖 wú liáo lài 无所依赖。形容十分无聊,或潦倒失意。聊赖:指生活或情感上的依托。鲁迅《祝福》:我又~地到窗下的案头去一翻,只见一堆似乎未必完全的《康熙字典》,一部《近思录集注》和一部《四书衬》。

同 百无聊赖

无名小卒 wú míng xiǎo zú 指没有名望的人。小卒:小兵。卒,兵。《牛棚杂忆》:他也竟让我们名不见经传的~,充当《季刊》的编委或特约撰稿人。

无名英雄 wú míng yǐng xióng 姓名不为世人所知而对事业有贡献的人物。魏钢焰《忆铁人》:说着他站起来,向我历数一位位~,一个个良师益友。反 风云人物、知名人士

无能为力 wú néng wéi lì 指使不上劲或没有力量去做某件事情。《江南草药王》：有些疑难杂症，高居殿堂之上的国医圣手～，可民间往往有许多办法。近 力不从心
无奇不有 wú qí bù yǒu 什么离奇事都有。奇：希奇的、怪异的。《燕山夜话》：世界上～，这么一点怪事也不足为奇了。

无牵无挂 wú qiān wú guà 形容没有挂念或拖累。《穆斯林的葬礼》：没有我，您就～了。

无亲无故 wú qīn wú gù 没有亲戚也没有朋友。形容孤苦无依。故：朋友。《雷雨》：她一个单身人，～，带着一个孩子在外乡。

无穷无尽 wú qióng wú jìn 没有止境，没有尽头。穷：完。鲁迅《故乡》：闰土的心里有～的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。

近 无休无止

无人问津 wú rén wèn jīn

没有人过问或尝试。问津：询问渡口，比喻探问或尝试。《第二个太阳》：自从我们祖先沿着黄河走向中原以后，这里便空自留下了～的宝库。

无伤大雅 wú shāng dà yǎ

无损于风雅。大雅：雅正，风雅。《二十年目睹之怪现状》：像这种当个顽意儿，不必问他真的假的，倒也～。指对事物的整体并没有什么妨害。季羨林《忆章用》：我觉得目前用朋友几个钱完成学业实在是～的。同 无伤大体

无声无息 wú shēng wú xī 没有一点儿动静。也形容没有什么作为，或对外界没有什么影响。《鲁迅书信集·致胡风》：一到里面去，即酱在无聊的纠纷中，～。

无时无刻 wú shí wú kè 时时刻刻。佟维义《怎样写读书笔记》：那些勤劳朴实的乡亲们，～不引起我深切的怀念。

无事不登三宝殿 wú shì bù dēng sān bǎo diàn

bù d n s n b o diàn 没有事情就不找上门了。三宝殿：泛指佛殿。《陈毅市长》：齐仰之：“那……半夜三更来找我有何贵干？”陈毅：“～嘛。”

无事生非 wú shì sh n f i 本来没有事，却故意制造麻烦。艾岩《一往情深 疏而不散——也谈 项脊轩志》：他说出一番安守天下，不可～的道理。近 无风起浪

无私无畏 wú s wú wèi 没有私心就什么也不怕。周汉晖《谈诚实》：～的共产党人必须坚持讲真话，不讲假话。

无所不通 wú su bù t n 没有不精通的。形容什么都懂。吴晗《说谦虚》：像旧小说所写的“诸子百家，无所不晓，九流三教，～”，这样的人物只能是虚构的。

无所不为 wú su bù wéi 没有不干的事。指什么坏事都干。为：做。《南渡记》：这些人身披皮衣手持利器，烧杀抢掠，～。近 无恶不作

无所不用其极 wú su bù yòn qí jí 原指无论做什么事都竭尽其全力。《礼记·大学》：是故君子～。指什么极端的手段都使出来了。所有的坏事都做尽了。朱自清《执政府大屠杀记》：其泄忿之道，真是～了！辨 不变调读 bú

无所不在 wú su bù zài 什么地方都有，到处都是。俞平伯《重印 浮生六记 序》：礼教名分固～，但附在家庭中的更为强烈繁多而严刻，于是个性之受损尤巨。辨 不变调读 bú

无所不至 wú su bù zhì 没有达不到的地方。《史记·货殖列传》：转毂以百数，贾（ ）郡国，～。指什么事都干出来了。多指坏事。《民国演义》：赣宁之役，淫掳烧杀，～。指该做的事都做了。形容事情做得完满、周到。《从文家书》：共产党在为人民作事工作上，也实

在是～。辨 不变调读 bú

无所措手足 wú su cuò sh u zú 没有地方放手和脚。

形容不知如何是好。措:放,安置。季羨林《佛教圣迹巡礼》:我们简直不知说些什么好,简直是～。同 手足无措

无所适从 wú su shì cón 不知听从谁好。形容不知怎么办才好。适从:依从,顺从。《伍子胥》:子产死了,郑国的人都～。

无所事事 wú su shì shì 无事可干或什么事也不干。事事:从事某种事情。刘金《追怀赵家璧先生》:“文革”一来,他连～的名义上的副总编都做不成。

无所畏惧 wú su wèi jù 没有什么可以害怕的。形容很勇敢。《补天裂》:林若翰还是第一次见到像易君恕这样对死亡～的人。反 畏首畏尾

无所用心 wú su yòn x n 指什么事都不关心,不用心思。鲁迅《理水》:至于那些

下民,他们有的是榆叶和海苔,他们“饱食终日,～”。

无所作为 wú su zuò wéi 没有做出什么成绩。指安于现状,缺乏进取精神。作为:做出成绩。《苦土》:但仔细想想,他要～,干不成一番事业,这婚姻能成吗?反 大有作为

无往不利 wú w n bù lì 所到之处,没有不顺利的。指处处行得通。《糊涂世界》:多财善贾,更是～了。辨 不变调读 bú

无妄之灾 wú wàn zh z i 意想不到的、平白无故而遭受的灾祸。无妄:意外的。《我与冯至》:联大同学带她出去玩,在火车上被云南当地的士兵打破了头顶,这真是～。近 飞来横祸

无微不至 wú w i bù zhì 没有哪点儿细微的地方不照顾到。形容关怀、照顾得极其周到。《董建华家族》:顾丽真像所有贤惠的妻子一样,

~地关心丈夫、体贴丈夫,为丈夫分忧解愁。辨 不变调
读 bú 近 体贴入微、关怀备至 反 漠不关心

无懈可击 wú xiè kě jī 没有
可以让人攻击、挑剔的毛病。
形容十分严密,找不到破绽。
懈:懈怠,松懈。《五代史演义》:周德威等率众到来,围攻至十余日,存节多方抵御,~。

无休无止 wú xiū wú zhǐ 没
完没了。休:停止。杨义《名
篇探妙录·李清照 声声慢
词》:细雨落在梧桐上,~地
点点滴滴洒到地上。

无依无靠 wú yī wú kào 形
容十分孤苦。张洁《爱,是不
能忘记的》:一位老工人为了
掩护他而被捕牺牲,撇下了
~的妻子和女儿。同 无倚
无靠

无以复加 wú yǐ fù jiā 指已
经达到极限,不能再增加。
无以:没有可以。复:再。鲁
迅《论“费厄泼赖”应该缓

行》:反改革者对于改革者的
毒害,向来就并未放松过,手
段的厉害也已经~了。

无影无踪 wú yǐng wú zōng
没有一点儿踪影。形容完全
消失,不知去向。踪:脚印,
踪迹。杨朔《西江月》:这下
子不要紧,敌人当晚上就偃
旗息鼓,逃得~。同 无踪
无影

无用武之地 wú yòng wǔ
zhī dì 没有施展才能的地方。
陈群《理想的阶梯》:有的认
为条件差,岗位平凡,~,不
能充分发挥主观能动作用。

近 英雄无用武之地

无与伦比 wú yǐ lún bǐ 没
有可以和它相比的。形容特
别突出。伦比:类比。周涛
《论名著》:整个人类之所以
公认托尔斯泰是世界文学大
师,乃是由于他~的创造中
展现的巨匠手笔。

无缘无故 wú yuán wú gù
没有任何原由;平白无故的。
季羨林《大觉寺》:我有时候

~地就想到大觉寺,神驰那里的苍松翠柏、玉兰、藤萝。

无中生有 wú zhōng shēng yǒu 本来没有却硬说有。指凭空捏造。《骆驼祥子》:他们可会造谣言——有时完全~,有时把一分真事说成十分。

无足称道 wú zú chēng dào 没有什么可以称赞的。足:足以。称道:赞扬,称赞。陶铸《崇高的理想》:反之,为了那些不合乎社会发展要求、不合乎人民群众利益的“理想”……都是~的。

无足轻重 wú zú qīng zhòng 无关紧要,不值得重视。林默涵《说“小”》:正如没有无数默默的枕木,叱咤风云的火车头也只好站着叹了口气了,谁能说一根小小的枕木是~的呢! 同 无足重轻 反 举足轻重

五彩斑斓 wú cǎi bān lán 形容五颜六色,光彩耀眼。五彩:泛指各种色彩。斑斓:灿烂多彩。碧野《天山景物

记》:欣赏那~的水石间,鱼群闪闪的鳞光映着雪水清流。辨 五变调读 wú 同 五色斑斓 近 五彩缤纷

五彩缤纷 wú cǎi bān fēn 形容五颜六色,非常好看。缤纷:繁多而错杂的样子。《走出地球村》:刹那间,夜空~,万紫千红,如天女散花,似百花争妍,整个天安门广场春意浓浓,亮同白昼。辨 五变调读 wú 同 五色缤纷

五方杂处 wú fāng zá chù 各地方的人杂居在一起。形容大都市的居民,从什么地方来的都有。五方:东、南、西、北、中,泛指各方。处:居住。穆藕初《藕初五十自述》:若在通都大邑,~,人类不齐,恐未必然矣。

五谷不分 wú gǔ bù fēn 讥讽人连最普通的农作物都不能辨认。多形容脱离生产劳动,脱离实际,缺乏常识的人。五谷:指稻、黍、稷、麦、豆等农作物。《战争和人》:

长大了连条耕牛没见过,把韭菜当大葱,~也不行。

辨 五变调读 wú

五谷丰登 w f n d n

指粮食丰收。丰登:丰收。

登,谷物成熟。孙荪《云赋》:

无云何来雨,无雨何来~、牛

肥马壮、新房林立。辨 五

变调读 wú 反 颗粒无收

五光十色 w u n shí sè

形容色彩多样鲜艳。五、十:

表示数量多。胡德培《眼

睛》:每逢迎接一个朝晖,送

走一个晚霞,在我眼面前那

种灿烂辉煌、~的景象,总是

久久不灭,久久不灭。近

色彩缤纷

五行八作 w hán b zu

泛指各行各业。行:行业。

作:作坊。刘一达《百年老店

沉浮记》:老北京的买卖地

上,~,哪儿的人干哪一行,

好像都有来路和分工。

五湖四海 w hú sì h i 指

全国各地。有时也指世界各

地。五湖:一般指洞庭、鄱

阳、太湖、巢湖、洪泽五大湖。

四海:古代认为中国四境有

海环绕,故用以代指全国各

处。丁玲《杜晚香》:(队长)

同来自~的家属们打过交

道,很懂得家属们刚来这里

生活的不习惯。有时也指

广泛的团结。宇辉等《不拘

一格降人才——北京大学建

设跨世纪师资队伍纪实》:

(在人的问题上)坚持~,不

搞近亲繁殖。

五花八门 w hu b mén

原指五行阵和八门阵,古代

战术中变幻多端的两种阵势

名。后比喻花样繁多,变化

莫测。启功《古代诗歌、骈文

的语法问题》:句式真是~,

没有主语的,没有谓语的,没

有宾语的……

五花大绑 w hu dà b n

一种捆绑人的方法,用一根

绳子绑住人的颈项,再绕到

背后反剪两臂。李季《王贵

与李香香》:顺着捆来横着

绑,~吊在二梁上。

五内如焚 w nèi rú fén 五脏都像焚烧起来了。五内：五脏，指心、肝、脾、肺、肾五种器官。焚：烧。形容十分焦急。《官场现形记》：此时黄道台早已急得～，一句话也回答不出。形容极其忧伤。《沧桑十年》：我只能把辛酸泪往肚里流，～。

五日京兆 w rì jīn zhào 形容任职时间短或即将去职。《汉书·张敞传》：吾为是公尽力多矣，今～耳，安能复案事。比喻不作长远打算。《鲁迅书信集·致章廷谦》：但即使做教员，也不过是～，坐在革命的摇篮之上，随时可以滚出的。

五十步笑百步 w shí bù xiào bǎi bù 战败时后退五十步的讥笑后退一百步的。《孟子·梁惠王上》：兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以～，则何如？比喻那些嘲笑其他具有与自己同样性

质缺点或错误的人。其缺点错误的程度虽有所不同，但本质一样。闻一多《什么是儒家》：孔子的见地还是远点，但比起冉求，也不过是“以～”而已。

五体投地 w tǒu dì 佛教最恭敬的礼节，即两肘、两膝和额头一起着地。比喻心悦诚服，钦佩到极点。《红岩》：你今天的手段……就是叫诡计多端的特别顾问先生知道了，他也一定佩服得～。

辨五变调读 wú jìn xīn yuè chéng fú

五颜六色 w yán liù sè 形容色彩缤纷，什么颜色都有。《现在出发》：草原上～的野花是这儿最美的景色。近五彩缤纷

五脏六腑 w zàn liù fǔ 人体内部器官的总称。五脏：指心、肝、脾、肺、肾。六腑：指大肠、小肠、胃、胆、膀胱、三焦。杨朔《海市》：在阁上一望那海天茫茫、空明澄碧

的景色,真可以把你的~都洗得干干净净。

舞文弄墨 wǔ wén nòng mò 指玩弄文字。泛指写作。李书《忆长之先生》:当年,他、季羨林、林庚、吴组缃,由于都好~,又常聚在一起海阔天空、纵论天下事,成为很要好的朋友。

舞榭歌台 wǔ xiè tāi 指歌舞场所。榭:建筑在高土台上的敞屋。宋·辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》:~,风流总被雨打风吹去。

物腐虫生 wù fǔ chóng shēng 东西腐烂了,虫子就得生长。比喻祸患必定先由内部原因引起。《歧路灯》:本县若执“~”之理究治起来,不说你这嫩皮肉受不得这桡杨摧残,追比赌赃不怕你少了分文。

物阜民康 wù fù mín kāng 物产丰富,百姓安康。阜:多,丰富。柯宝成《国外名胜

与汉字对联》:澳陆风光,~,邦交友善。同 民康物阜

物归原主 wù guī yuán zhǔ 把东西归还原来的所有者。《茶馆》:不是没收了吗?又~啦?这可是喜事!

物换星移 wù huàn xīng yí 景物变换,星辰移位。喻指时序变迁。李乔《三家村》:~。谁也没料到源于古代禅宗语言的“三家村”,竟会在近世成为一桩政治冤案的符号。同 星移物换

物极必反 wù jí bì fǎn 事物发展到极限,必然向相反的方向转化。极:极端,顶点。《死水微澜》:大概是~罢?罗歪嘴的语讖,大家的希望,果于这一天实现了。

物美价廉 wù měi jià lián 货色好,价钱便宜。廉:价钱低。程树榛《江南九月——张家港掠影》:由于它~,很受用户欢迎,目前可以说是供不应求。同 价廉物美

物伤其类 wù shāng qí lèi

因同类遭受不幸而伤感。伤:悲哀。鲁迅《从盛宣怀说到有理的压迫》:因为袁世凯是“~”,他自己也是卖国贼。

物是人非 wù shì rén fēi 景物依旧,人事已非。常用于表示对故人的怀念。郑苏伊《半个多世纪的友情——端木蕻良与臧克家》:他那里想到,仅仅隔了一年,便已~,昔年挚友,如今已成隔世之人。近 人亡物在

物以类聚 wù yǐ lèi jù 同类的事物相聚在一起。《五灯会元》:如藤倚树,~。

比喻臭味相投的人,勾结在一起。《大刀记》:~。白眼狼和马铁德这一丘之貉,臭味相投,一见钟情,便换了帖子,拜了把子,成了“盟兄弟”。近 人以群分

物以稀为贵 wù yǐ xī wéi guì 东西因为稀有而显得珍贵。稀:少,也作希。鲁迅《藤野先生》:大概是物以希为贵罢。北京的白菜运往浙

江,使用红头绳系住菜根,倒挂在水果店头,尊为“胶菜”。

误国误民 wù guó wù mín 使国家和人民都受到损害。

误:使受损害。《民国演义》:兄为病魔,苦不堪言,常此~,心实不安,故出此下策,以谢国人。近 祸国殃民

误入歧途 wù rù qí tú 指因受迷惑而走上了错误的道路。歧途:岔路,比喻错误的方向道路。《子夜》:我也很知道这班人也是受人愚弄,~。

雾里看花 wù lǐ kàn huā 形容老眼昏花。也比喻对事物看不真切。殷德厚《季羨林选集·前言》:(前一阶段的作品)总像~,隐隐约约,隔着一层。

勿谓言之不预 wù wèi yán zhī bù yù 不要说没有把话说在前头。指有言在先。预:预先。《武昌革命真史》:若再徘徊观望,军政府即行派兵剿灭,~也云云。辨 不变调读 bú

兀兀穷年 wù wù qióng nián
一年到头总是这样勤勉不已。兀兀：形容勤勉的样子。穷年：终年。穷，尽。臧克家《闻一多先生的说和做》：他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，~，沥尽心血。

X

熙来攘往 xī lái rǎng wǎng
形容人来人往，十分热闹。吴伯箫《难老泉》：街街巷巷~的人群，有说有笑，呈现着一种繁荣的景象，欢乐的气氛。辨 攘变调读 rán 同 熙熙攘攘

熙熙攘攘 xī xī rǎng rǎng
形容人来人往，非常热闹。熙熙：和乐的样子。攘攘：喧闹纷杂的样子。《雷锋的故事》：在~的人流中，看见一位白发苍苍的老大娘，拄着棍，背个包袱吃力地走着。辨 前攘变调读 rán 同 熙来攘往

惜老怜贫 xī lǎo lián pín 爱护老年人，同情贫苦人。惜：爱惜。怜：哀怜，同情。《李自成》：点灯子（陈长庚）起事后很懂得~，与士卒同甘苦。惜墨如金 xī mò rú jīn 原指作画时不轻易使用重墨。惜：爱惜，吝惜。《钓矶立谈》：李营丘（成）~。泛指写诗作文严谨精炼，不浪费笔墨。周先慎《简笔与繁笔》：有时用简：~，力求数字乃至一字传神。

嘻皮笑脸 xī pí xiào liǎn 形容嘻笑顽皮，不庄重的样子。赵树理《小二黑结婚》：金旺来了，~向小芹说：“这会可算是个空子吧？”同 嬉皮笑脸 反 一本正经

稀奇古怪 xī qí gù ài 希罕奇特，古里古怪。指极不一般。《从文自传》：回到家里时，夜间我便做出无数~的梦。同 稀奇古怪

息事宁人 xī shì níng rén 原指不滋生事端，使百姓得以

安宁。后指平息争端,使相安无事。息事:使事情平息下去。宁人:使人平安相处。宁,使安定。《沧桑十年》:但是我怎么想~,想苟且免灾,也没有逃脱。反惹祸招殃、招惹是非。

息息相通 xī xī xiāng tōng 彼此呼吸相通。形容关系非常密切。息息:每一次的呼吸。徐迟《哥德巴赫猜想》:大家有共同的dx和dy等等之类的数学语言。心心相印,~。同息息相关近休戚相关

稀世之宝 xī shì zhī bǎo 世上少有的珍奇宝物。稀:少。碧野《天山景物记》:这生长在人迹罕到的雪线以上的灵花异草,据说是~。同希世之宝、希世之珍

嬉笑怒骂皆文章 xī xiào nù mà jī wén zhāng 形容不拘题材形式,任意挥洒,都能成为绝好的文章。吴济夫《访蒲松龄故居》:画家胡蘅

青在1979年也题一联:妖魔鬼怪成四害,~。同嬉笑怒骂,皆成文章

西装革履 xī zhuān é lǚ 身着西服,脚穿皮鞋。形容衣着入时。《我走过的道路》:1931年4月底,泽民~,琴秋旗袍烫发,来向我们辞行。

席地而坐 xí dì ér zuò 古人铺席于地,坐在席上。席:席子。吕叔湘《语言的演变》:古代~,没有专门供人坐的家具。指坐在地上。《铁蹄下的琴声》:到了会场,都盘着腿~。

席卷天下 xí juǎn tiān xià 形容统一全国。席卷:像卷席子一样,一扫而尽。汉·贾谊《过秦论》:有~,包举宇内,囊括四海之意,并吞八荒之心。

习惯成自然 xí guàn chéng zì rán 习惯了以后,好像天生就是这样的。叶圣陶《两种习惯养成不得》:直到“~”,

不待强制与警觉,也能行所无事地做去,这些就是终身受用的习惯了。

习以为常 xí yí wéi chán
成了习惯,就当作理所当然的事了。茹志鹃《离不开你》:以前~的上班,今天在桂芬的心里却有一种崭新的意义。

喜不自胜 xǐ bù zì shèng
高兴得控制不住自己。形容非常高兴。胜:克制。《补天裂》:今闻枪炮之声,知大将军至,敝人~。辨 不变调读 bú 反 悲不自胜

喜出望外 xǐ chū wàng wài
喜悦出乎意料之外。指意外的高兴。望外:意想不到的。陆文夫《师百家而成一家》:看到他的归国画展,不由得~,觉得杨明义已经画出了自己,画出了自己的风格。

近 大喜过望 反 大失所望
喜从天降 xǐ cóng tiān jiàn
好事从天空掉下来。形容意想不到的喜悦。刘一达《百年老店沉浮记》:刘抵明一听

这话,长吁了一口气,这真是一场虚惊,~呀。

喜怒哀乐 xǐ nù ī lè 喜悦、恼怒、悲哀、欢乐。泛指各种不同的感情。《战争和人》:江怀南陪童霜威仔细观赏罗汉们~的神情。

喜怒无常 xǐ nù wú chán
一会儿高兴,一会儿发怒,变化无常。无常:变化不定。《从文家书》:或郁结成病,或~。

喜气洋洋 xǐ qì yán yán
形容特别高兴的样子。洋洋:高兴得意的样子。《道具》:男男女女坐了马车驴车,一路~开往县城。同 喜气扬扬 反 怒气冲天

喜闻乐见 xǐ wén lè jiàn
喜欢听,乐意看。形容很受欢迎。闻:听。纪清远《纪晓岚的联语》:楹联是我国传统文化中独具艺术魅力的一种文学形式。千百年来,长盛不衰,为人民所~。

喜笑颜开 xǐ xiào yán kāi
形容心里高兴,满脸笑容。

颜开:露出笑容。颜,脸面;开,舒展,开朗。《太阳照在桑干河上》:今天全家都~。

近 笑逐颜开 反 愁眉苦脸
喜新厌旧 x x n yàn jiù 喜欢新的,厌弃旧的。形容喜爱不专一。孙犁《幻华室藏书记序》:除旧布新,进化之道;~,人性之常。

喜形于色 x xín yú sè 内心的喜悦流露在脸上。形容抑制不住的高兴或得意。形:表露。色:脸色。《红岩》:拘押中的特务,有的~,有的心神不定。反 怒形于色

洗耳恭听 x r n t n 形容恭敬地专心倾听。请人讲话时的客气话。常含有讽刺或诙谐意味。《李自成》:张献忠装做“~”的样子。辨 洗变调读 xí 反 充耳不闻

洗劫一空 x jié y k n 像水洗一样抢个精光。洗劫:把财物抢光。一空:一点不剩。一,全。孙戈《赵宏本与他的秘藏长卷》:造反派抄了

他的家,把他收藏的上千种连环画与画稿~。辨 一变调读 yì

洗手不干 x sh u bù àn 原指盗贼不再干偷盗的事。后泛指从此再不干某件事。《穆斯林的葬礼》:货没销路,料没来源,好些个作坊都~了。辨 洗、不变调读 xí、bú

洗心革面 x x n é miàn 清除内心的邪恶,改变旧日的面目。比喻彻底悔改。洗心:清洗思想上的污垢。革面:比喻改正错误。鲁迅《伪自由书》:现在自知迷谬,从此脱离,要~的做好人了。

同 革面洗心 近 脱胎换骨 反 怙恶不悛

细水长流 xì shu chán liú 比喻一点一滴、持续不断地做某件事。王远《客隆》:别小看这三毛两块,对于大多数工薪家庭来说,日子还得算计着过,~,便宜一点是一点。比喻有计划地节约使用财物,使不

短缺。《红旗谱》：(他)走到厨房里，告诉老王说，要多吃野菜树皮，少吃米面，~呀！

细致入微 xì zhì rù wēi 形容精细周密到了极点。入微：达到十分细致的地步。周先慎《简笔与繁笔》：“繁”呢，有时也自有它的好处：描摹物态，求其穷形尽相；刻画心理，能使~。反 粗枝大叶

虾兵蟹将 xiā bīng xiè jiāng 原指传说中龙王手下的兵将。多比喻不中用的兵将。含诙谐意味。郁达夫《书塾与学堂》：像春香闹学似的把戏，总是由他发起，由许多~来演出的。

瞎子摸鱼 xiā · zi mō yú 比喻盲目行动。毛泽东《改造我们的学习》：“闭塞眼睛捉麻雀”，“~”，粗枝大叶，夸夸其谈，满足于一知半解。

近 掩目捕雀

瑕不掩瑜 xiá bù yǎn yú 小小的疵点掩盖不了美玉的光采。比喻缺点掩盖不了优

点，优点是主要的。瑕：玉上的疵点。瑜：玉的光采。明·张岱《又与毅儒八弟》：有钟(惺)、谭(元春)之不如处，仍有钟谭之好处，彼盖~，更不可尽弃为瓦砾。

遐迩闻名 xiá ěr wén míng 远近都知名。形容名气大。遐：远。迩：近。王开林《山魂》：一座名山，要么以风景见称于世，如华山的险，黄山的秀；要么以宗教~，如武当的道，普陀的佛。同 闻名遐迩

狭路相逢 xiá lù xiāng féng 在很窄的路上相遇，无可躲让。多比喻敌手相见，各不相让。《现在出发》：张建春与周国泰很可能在纺织这个领域“~”。一个站在米字旗下；一个站在五星旗下。

近 冤家路窄

下笔千言 xià bǐ qiān yán 形容才思敏捷，写文章一气呵成。孔庆茂《钱氏双杰：钱钟书与钱钟韩》：我父亲、伯父和堂兄都是博闻强记、才

思敏捷,~。

下笔如有神 xià bǐ rú yǒu shén 写文章时如同有神助一般。形容文章写得又好又快。《从文家书》:在这小房间里,五点即起来作事,十分顺手。简直~。

下不了台 xià bù liǎo tái 比喻情况尴尬,不好收场。马烽《结婚现场会》:二兰大概怕他爹动肝火,使我~,忙说道:“爹,饭好了,还是先吃饭吧。”

下不为例 xià bù wéi lì 下次不能援例。表示只通融这一次。为:作为,当成。例:先例。《茶馆》:王掌柜,这儿现在没有人,我借个光,~!

下车伊始 xià chē yǐ shǐ 刚刚下车。旧指官吏初到任。现指刚到一个新的地方。下车:官吏到任。伊始:开始。《大海——记朱德同志》:这些~,就哇啦哇啦的人们,表面上“‘左’得可爱”,实际上却是对己如虎,对敌如鼠。

下井投石 xià jǐng tóu shí 有人掉进井里,不予搭救,反方向井里扔石头。比喻乘人之危加以陷害。《官场现形记》:晓得其中一定有人~,说他的坏话。同 落井下石 下马威 xià mǎ wēi 原指官吏初到任,就以严法处置下属,显示威风。后泛指为了表示自己的厉害,一开头就给对方以打击或威吓。《离婚》:她从一下轿就嫌我,不知道为什么,很嫌我!我怎么办?给她个~。

纤尘不染 xiān chén bù rǎn 一点儿灰尘都不沾。纤:细小。《南渡记》:那地板是厚玻璃的,平常总是擦得~。

比喻十分纯洁,没有沾染上任何坏的思想习气。《穆斯林的葬礼》:她那双晶亮的大眼睛,像纯净透明的湖水,像~的镜子,映出了心灵中的无限信任。

纤悉不遗 xiān xī bù yí 一点儿都不遗漏。形容极其细

密、详尽。纤悉：细微详尽。遗：遗漏。《玉堂丛语·政事》：闻公有一册自记日行事，～，每日阴晴风雨亦必详记。

纤细入微 *xī n xì rù wēi* 形容细微到了极点。入微：达到十分细微的地步。刘叙杰《巍巍中山陵》：近处村舍相望，田圃纵横，道路津梁，行人车马，无不～，仿佛眼前展开了一轴工笔长卷。

先睹为快 *xī n dǔ wéi kuài* 以尽先看到为快事。形容盼望之殷切。睹：看见。朱自清《我所见的叶圣陶》：每篇写毕，我自然～。

先发制人 *xī n fā zhì rén* 先发动以制服对手。朱毅麟《洲际导弹自述》：为了保护我免遭对方～的打击，六十年代初，人们把我从地面转移到地下。近 先下手为强 反 后发制人

先见之明 *xī n jiàn zhī míng* 指对事物有预见性。明：指眼光，眼力。叶圣陶

《潘先生在难中》：他又恨自己到底没有～；不然，这一笔冤枉的逃难费可以省下。

先来后到 *xī n lái hòu dào* 按来到的先后确定次序。《苦土》：咱干啥总得讲个职业道德，讲个～，您老说对不对。

先礼后兵 *xī n lǐ hòu bīng* 先以礼相待，行不通时再使用强硬手段。礼：礼貌。兵：武力，泛指强硬手段。《地球的红飘带》：他还是～，勉强装出笑容说……

先人后己 *xī n rén hòu jǐ* 先想到别人，然后才考虑自己。吴阶平《日月经天 风范长存——纪念周恩来同志诞辰100周年》：他那鞠躬尽瘁的革命精神，～的高尚品德，精益求精的工作作风无时不在激励着我。

先入为主 *xī n rù wéi zhǔ* 指只相信先听到的说法，后来别的话都听不进去。指有成见。《李自成》：但从前那种～的成见总难从心上抛掉。

先入之见 xi n rù zh jiàn
在对某事物进行调查研究之前,就接受或形成的看法。指事先形成的成见。鲁迅《论讽刺》:我们常不免有一种~,看见讽刺作品,就觉得这不是文学上的正路。

先声夺人 xi n sh n duó rén
先张扬自己的声势,以压倒对方。声:声势,声威。《子夜》:他这眼光是他每逢定大计,决大疑,那时候儿的~的大炮!

先天不足 xi n ti n bù zú
原指婴儿在母体中孕育情况不好,生下来体质就不强。《镜花缘》:又老人之子,~。

比喻事物形成的条件不充分,根基差。老舍《我怎么写的 春华秋实 剧本》:剧本中若只出现几个店员,总显得有些~。反 后天失调

先天下之忧而忧,后天下之乐而乐 xi n ti n xià zh y u ér y u, hòu ti n xià zh lè ér lè
忧虑在天下人之前,

享乐在天下人之后。形容关心人民疾苦,以天下为己任。宋·范仲淹《岳阳楼记》:然则何时而乐耶?其必曰:~乎!同 先忧后乐

先下手为强 xi n xià sh u wéi qián
抢先动手,以占取优势。《苦土》:咱们得~,早做准备,尽快复工,赶到其他羊绒厂家前面。近 先发制人

先斩后奏 xi n zh n hòu zòu
原指封建时代奉命办理紧急案件的官员有时有权先处决罪犯,然后上奏皇帝。《连升三级》:要搁在往日,魏忠贤连问都不问就给杀了,因为他是明熹宗皇上的最宠信的太监,有~的权力。比喻对某事先作断然处理,然后报告有关方面。《骆驼祥子》:这个事非我自己办不可,我就挑上了你,咱们是~。

先知先觉 xi n zh xi n jué
指认识事物在别人之前,觉悟比别人早的人。吴晗《说谦虚》:所贵于~的,是因为

他们具有丰富的实践经验。

仙风道骨 xiān fēng dào gǔ
形容人的丰姿清奇,不同凡俗。张中行《梁树年画集序》:第一次见,实相是,髭首长髯,清癯沉稳;印象是,~,却平易近人。反 俗骨凡胎

鲜艳夺目 xiān yàn duó mù
鲜明美丽,光彩耀眼。《六十年的变迁》:尤其屋子内外,摆满了各种各样的菊花,~。
涎皮赖脸 xián pí lài liǎn
老着脸皮跟人纠缠。形容惹人厌烦的样子。《红楼梦》:一天大似一天,还这么~的,连个理也不知道。

闲情逸致 xián qín yì zhì
闲适的心情,安逸的情趣。逸:安闲。致:情趣,兴致。张白山《的卢马》:可惜我们是在烽火弥漫中奔跑,哪有~来欣赏呢。

闲庭信步 xián tíng xìn bù
在安静的庭院里随意散步。毛泽东《水调歌头·游泳》:不管风吹浪打,胜似~,今日

得宽余。

闲言碎语 xián yán suì yǔ
指背后散布的讥刺、议论,不满的话。蒋子龙《赤橙黄绿青蓝紫》:她以为离开了办公大楼,离开了政工部门,就是离开了政治,就听不到那些~了。近 流言蜚语

闲杂人等 xián zá rén děng
指与工作无关的人员。《李自成》:家家关门闭户,不许~在街上行走。

弦外之音 xián wài zhī yīn
琴弦外的声音。比喻言外之意,即在文章言谈中没有明说出来,而间接透露的意思。《四世同堂》:老太爷马上听出来那~。近 意在言外

咸与维新 xián yǔ wéi xīn
大家都来参加革新。咸:皆,都。与:参与。维:语助词。新:革新。鲁迅《阿Q正传》:这是“~”的时候了,所以他们便谈得很投机。

衔冤负屈 xián yuān fù qū
蒙受冤屈。衔冤:含冤,有冤

屈而无从申诉。负屈:遭受冤屈。《窦娥冤》:我做了个~没头鬼。同 含冤负屈

显而易见 xi n ér yì jiàn 明显而容易看出来。形容事情一下就能看清楚。朱自清《温州的踪迹》:家里总不宽裕,多一张嘴吃饭,多费些布做衣,是~的。近 不言而喻

显亲扬名 xi n q n yán mín 显耀亲人,扬名于世。指由于自己的显贵而荣耀达于亲人。显亲:使父母得到光荣。陶铸《崇高的理想》:或者是希望在社会上能出人头地,以至~。近 光宗耀祖

现身说法 xiàn sh n shu f 原佛教用语。指佛力广大,能现出种种身形,进行说法。后比喻以亲身经历,对人进行讲解或劝导。曹靖华《鲁迅先生谈写作》:鲁迅手稿在陆续出版……对研究、学习写作,也是“~”的好教材。

相安无事 xi n n wú shì

指彼此之间没有什么矛盾冲突,能和睦相处。相安:平安相处。《李自成》:从此~,朝廷得解除西北边患。

相持不下 xi n chí bù xià 形容双方或几方坚持对立,各不相让。季羨林《歌唱塔什干》:后面的人不甘心落后,拚命往前挤;前面的人下定决心,要坚守阵地。因而形成了~的局面。辨 不变调读 bú

相得益彰 xi n dé yì zh n 指相互配合,使彼此的长处和作用更能显现出来。相得:互相配合。益:更。彰:明显,显露。《洪波曲》:经天夫人的烹调很拿手,碰着我们这四大家族,都是饕餮大家而兼高阳酒徒,那就~了。

近 相辅相成

相反相成 xi n f n xi n chén 相对立的事物既互相排斥又互相促成。指相反的东西有同一性。朱自清《诗教》:礼乐是互为用的,是~

的。反 相辅相成

相辅相成 xī n f xī n

chén 互相补充,互相促成。

指两件事物相互为用,缺一不可。吕叔湘《中国文法要略重印题记》:这两种写法各有短长,~,很难说哪一种写法准比别一种写法好。近 相

辅而行 反 相反相成

相见恨晚 xī n jiàn hèn

w n 形容一见如故,只恨相识得太晚。《地球的红飘带》:自己作为后生小辈已倾慕多年,今日是~了。

相敬如宾 xī n jìn rú b n

互相敬重,如同对待宾客一样。形容夫妻互相敬爱。李一信《只要多那么一点点儿的李準》:先结婚后恋爱的李準夫妇~。近 举案齐眉

相濡以沫 xī n rú y mò 用

困在陆地上的鱼以口沫互相湿润对方,比喻处于困境中的人以微力互相救助。濡:润泽。《江南草药王》:男儿有泪不轻弹,只是未到伤心

处。一对~的老夫老妻不禁抱头痛哭。同 以沫相濡

相提并论 xī n tí bìn lùn

指把不同的人或事物不加区别地放在一起谈论。相提:相比,相对照。并:齐,合在一起。丁国强《钱钟书的世界》:现在又有人把王小波与钱钟书~,以标榜某种趣味和癖好。

相形见绌 xī n xín jiàn

chù 相比之下显得不如。相形:相比较。形,对照,比较。绌:不足。《穆斯林的葬礼》:与亲家相比,自愧弗如,~。

相依为命 xī n y wéi

mìn 互相依靠着生活。形容谁也离不开谁。晓帆《久违了,莫斯科!——访俄实录》:她靠着微薄的退休金维持生活,和一个离了婚的女儿~。

相映成趣 xī n yìn chén

qù 二者互相衬托,显得更有情趣。映:对照,映衬。趣:兴味,趣味。《从书生到领

袖——瞿秋白：一丛翠竹随风摇曳，几株腊梅枝杈横伸，与玲珑剔透的假山石～，景致宜人。

降龙伏虎 xián lón fú h

佛教故事，指高僧能用法力制服龙虎。后形容力量强大，能战胜一切。《西游记》：我是大唐来的，我手下有～的徒弟。你若撞着他，性命难存也！指道家修炼功行以战胜邪恶。《黄粱梦》：出家人长生不老，炼药修真，～。

响彻云霄 xi n chè yún

xi o 声音响得好像穿透云层直上高空。形容声音嘹亮高亢。彻：透过。云霄：高空，天际。刘海粟《漫论郁达夫》：面对大海，遥望祖国，这壮严的誓辞，～。

响遏行云 xi n è xín yún

声音把天上浮动的云彩都阻止住了。形容歌声嘹亮，高入云霄。魏荣爵《再谈京剧演出和扩声》：当他卖力引吭高歌时，仍能～，余味盎然。

近 穿云裂石

想方设法 xi n f n shè f

想尽各种办法。《倪焕之》：一个人干不成，必得共同～才行。近 千方百计 反 无计可施、一筹莫展

想入非非 xi n rù f i f i

指脱离实际，幻想不可能实现的事。非非：比喻不切实际的幻想。季羨林《海上世界》：我就这样站在这艘巨轮的甲板上，在黑暗中浮想联翩，有时候简直是～。近 异想天开

向壁虚造 xiàn bì x zào

面对墙壁，凭空想象。比喻没有事实根据的凭空捏造。茅盾《我们这文坛》：我们唾弃那些～的“革命英雄”的罗曼司。

向隅而泣 xiàn yú ér qì

对着墙角哭泣。指因被冷落、抛弃而感到孤独、悲哀。隅：角落。泣：小声哭。毛泽东《新民主主义论》：谁不懂得这个历史特点……谁就会被人民抛弃，变为～的可怜虫。

相机行事 xiàn jī xín shì

根据实地观察到的情况而决定怎么办。相：察看。机：时机。《宋史演义》：宋主见我效忠，当然不生疑忌，那时我可～，袭他不备了。同 相机而行

相貌堂堂 xiàn mào táng

tán 形容容貌端正，举止庄重大方。《战争和人》：半截活动木门被人推开了，进来了谢元嵩的内弟——那个白净脸透着秀气～的中年人。

相时而动 xiàn shí ér dòng

看到适宜的时机就采取行动。《红楼梦》：岂不闻古人说的“大丈夫～”。近 待时而动

项庄舞剑 xiàng zhuān wǔ

jiàn 汉刘邦和项羽在鸿门宴上，范增让项庄舞剑，要他乘机杀死刘邦。后比喻某种言行表面上看来没有什么目的，实际上却是有所图的。《苦土》：这里不是～的鸿门，也不是单刀赴会的荆江；但杯盏交

错的宴席上，确实弥漫着一股讨伐问罪的火药味儿。

消愁解闷 xiāo chóu jiě mèn

消除忧愁，排解烦闷。《宣和遗事》：徽宗（赵佶）闻奏，大悦，命中官排办御宴：“待朕与诸臣～则个！”

销声匿迹 xiāo shēng nì jì

隐匿起来，不讲话，不露面。销：消失。匿：隐藏。《红岩》：几乎所有的牢房，都传来阵阵热烈的狂欢声浪，特务被吓得～了。反 出头露面

枭首示众 xiāo shǒu shì zhòng

把人头砍下来挂在高处，让大家看见。枭首：旧时酷刑，把人头砍下并悬挂起来。枭，悬挂（砍下的人头）。《六十年的变迁》：铁忠大怒道：“不是好东西，杀掉他不要问。”立即提起朱笔写“谋反叛逆刘复基一名～”。

逍遥法外 xiāo yáo fǎ wài

指犯了法的人没有受到法律制裁，仍然自由自在。逍遥：悠闲自在的样子。《补天

裂) : 他能容忍儿子白白地死掉而罪犯 ~ 吗 ?

逍遥自在 xi o yáo zì · z i
形容无拘无束, 自由自在。《宋史演义》 : 身为天子, 实属大难, 不若为节度使时, 尚得 ~。

宵衣旰食 xi o y àn shí
天不亮就穿衣起床, 天晚了才吃饭。形容勤于政务。宵 : 夜。旰食 : 晚食, 指事情忙而不能按时吃饭。郑克鲁《寻访故居忆曾祖》 : 郑观应与其父为赈灾 ~, 不遗余力。

同 旰食宵衣

骁勇善战 xi o y n shàn
zhàn 勇猛能战。骁 : 勇猛。善 : 擅长。《李自成》 : 但是他想着困兽犹斗, 何况李自成又是个十分 ~ 的人。近 英勇善战

淆乱视听 xiáo luàn shì t n
混淆是非, 以扰乱人们的视听。视听 : 看和听。《先拨志始》 : 或巧布流言蜚语, 或写匿名文书, 害正党邪, ~。

小本经营 xi o b n j n

yín 小生意, 小买卖。本 : 本钱。经营 : 筹划管理。《穆斯林的葬礼》 : 梁亦清这个 ~ 的手艺人连想都没敢想过的事, 分文莫名的流浪汉吐罗耶定竟然敢去做。辨 小变调读 xiáo 同 小本经纪

小不忍则乱大谋 xi o bù r n zé luàn dà móu 对小事不能忍耐, 会破坏整个计划。忍 : 忍耐, 容忍。谋 : 谋略, 计划。《地球的红飘带》 : (王家烈) 待要发作, 又恐 ~。

小恩小惠 xi o n xi o huì
指给人以小利进行笼络。恩、惠 : 好处。陈祖芬《世界上什么事最开心》 : ~, 只能让人感觉亲近, 不会让人感到敬佩。

小康之家 xi o k n zh ji
指经济比较宽裕, 不愁温饱的人家。宗璞《红豆》 : 她生长于 ~, 父亲做过大学教授, 后来做了几年官。

小巧玲珑 xi o qi o lín lón 形容小而精巧。巧 : 灵

巧。玲珑:精巧细致的样子。

《苦斗》:他手里拿着一个精致的小盒子,里面装着一对~、十足赤金的耳环。 辨

小变调读 xiáo

小人得志 xi o rén dé zhì 形容轻狂自得,自以为了不起的样子。小人:人格卑鄙的人。得志:志愿实现,多指满足名利的欲望。《宣和遗事》:~……天下百姓,有流离之厄。

小时了了,大未必佳 xi o shí li o li o, dà wèi bì jì 幼时聪明,长大不一定就有才干。了了:聪明,懂事。佳:好的,有才干的。《世说新语·言语》:孔融十岁时就善于应对,众人都很称赞,太中大夫陈韪却说:“~!”孔融就说:“想君小时,必当了了。”

辨 前了变调读 liáo

小题大做 xi o tí dà zuò 比喻把小事渲染得很厉害,或当作大事来处理。《统筹方法平话及补充》:看来这是

“~”,但在工作环节太多的时候,这样做就非常有必要了。 同 小题大作

小巫见大巫 xi o w jiàn dà w 小巫师见了大巫师。比喻两者相形之下,显得高下悬殊。巫:指巫师,古代称能以舞降神的人为巫祝。袁鹰《不尽洛城情》:而号称第一大都市的纽约,卫星市镇不过30个左右,真是~了。

小小不言 xi o xi o bù yán 形容极其轻微,不值一提。不言:不足道。《官场现形记》:~的事情,我也不追究了。 辨 前小变调读 xiáo

小心谨慎 xi o x n j n shèn 形容说话、做事特别慎重。谨慎:慎重。《创业史》2部:他~地躲开小路,绕稻地里走。 近 谨小慎微

小心翼翼 xi o x n yì yì 形容言语行动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。翼翼:恭敬慎重的样子。杨绛《冒险记幸》:我不甘心后退,~,试探着踩

过靠岸的浅水。近 小心谨慎 反 粗心大意

晓行夜宿 xiǎo xíng yè sù
天刚亮就启程,天黑了才休息。形容旅途辛劳。行:行走。宿:夜里睡觉。《红旗谱》:两人~,不知走了多少时日,到了济南。

晓之以理 xiǎo zhī yǐ lǐ
用道理来开导他。晓:使明白。

例 议论文主要是“~”,但有时也要“动之以情”。辨以变调读 yí

笑里藏刀 xiào lǐ cán dāo
形容外表和善,内心狠毒。王国荣《毛泽东的读书笔记·旁注批语》:李义府~,杨再恩是佞人,刘幽求能伸不能屈。近 口蜜腹剑

笑容可掬 xiào róng kě jū
形容满脸堆笑的样子。掬:用双手捧取。《倪焕之》:“今天倪先生初到,我们理合欢迎。这一杯就欢迎他吧。”李毅公~地这样说。

笑逐颜开 xiào zhú yán kāi

笑得面容舒展,满脸高兴。逐:随。颜:脸面。《第二个太阳》:街上行人车马稠密如云,人们脸上~。近 喜笑颜开 反 愁眉不展

斜风细雨 xié fēng xì yǔ
风吹拂,细雨蒙蒙。细雨:毛毛雨。李健吾《雨中登泰山》:迎着~,懒洋洋只是欲步不前。

胁肩谄笑 xié jiān chǎn xiào
缩着双肩,装出讨好的笑脸。形容逢迎巴结人的样子。胁:敛缩。谄:谄媚,奉承。《从书生到领袖——瞿秋白》:他说:如今世上,就有那些当面对你~,背后要吃你心肝的人。

邪魔外道 xié mó wài dào
原佛教用语,指妨害正道的邪说和行为。引申指妖魔鬼怪。《神奴儿》:~当拦住,只把那屈死的冤魂放过来。指异端邪说。《儒林外史》:若是八股文章欠讲究,任你做出什么来,都是野狐禅,~。近 旁门左道、

邪门歪道

挟泰山以超北海 xié tài shān yǐ chāo běi hǎi 挟着泰山跨过北海。比喻不可能的事。挟：夹在胳膊下，挟持。超：超越，跨过。《孟子·梁惠王上》：～，语人曰：“我不能。”是诚不能也。辨 北变调读 béi

挟天子以令诸侯 xié tiān zǐ yǐ lìng zhū hóu 挟制着皇帝，冒用其名义向诸侯发号施令。挟：挟持，挟制。《补天裂》：随手翻到一处，书中正说到汉献帝授车骑将军董承“衣带诏”，意欲谋杀“～”的曹操。辨 子变调读 zí

邂逅相遇 xiè hòu xiāng yù 偶然碰见，无意中遇见。邂逅：没有相约而遇见。卞毓麟《月亮——地球的妻子，姐妹，还是女儿》：将地球与月球比作～遂成天作之合的夫妻，岂不是再妙不过了吗？

泄露天机 xiè lòu tiān jī 泄露上天的秘密。泛指泄露机

密。天机：上天的机密，借指一切机要的或秘密的事情。《红楼梦》：宝玉看了仍不解，待要问时，知他必不肯～。

卸磨杀驴 xiè mò shā lǘ 磨完东西就把拉磨的驴子卸下来杀掉。比喻事成之后就把曾为之出过力的人抛弃。《苦土》：他用……用完了老子，要……要～呢。

谢天谢地 xiè tiān xiè dì 表示因愿望的实现或问题的解决而感到满意、庆幸。《从文家书》：杨家姊弟平安到了，真是～！我真为他们捏一把汗。近 阿弥陀佛

心安理得 xīn ān lǐ dé 自信道理上过得去，心里很坦然。陶铸《崇高的理想》：也还有一些人认为现在已经生活得差不多，甚至感到已经满足，～，不想再前进一步。近 问心无愧

心不在焉 xīn bù zài yān 心思不在这儿。形容思想不集中。焉：于此，在这里。《青春

之歌》：她拿着一本小说，～地读着。辨 不变调读 bú

心潮澎湃 x n cháo péng pài
心情像波涛一样起伏翻腾。形容心情激动，不能平静。澎湃：波涛冲击。徐迟《地质之光》：毛主席，作了关于地质和石油的一系列指示，李四光听了～。

心驰神往 x n chí shén w n
形容一心向往。驰：奔向。往：去。《大海之子邓兆祥》：烟台是一块已经解放了的土地，那里的人民已当家作主，虽然自己还不很了解，但早就～。

心慈面软 x n cí miàn ru n
心地善良，看重情面。《歧路灯》：谭绍闻是～的人，当下又没法子开脱，只得承许。

心胆俱裂 x n d n jù liè
心和胆都破裂了。形容极大的震惊或极端悲愤。俱：都。《补天裂》：飞蝗般的子弹从耳旁呼啸而过，迟孟桓～。

心烦意乱 x n fán yì luàn
心

情烦躁，思绪纷乱。指心里非常不安定。《穆斯林的葬礼》：韩子奇～，一怒之下把碗面扔在地上。

心浮气躁 x n fú qì zào
心情漂浮急躁，不沉稳踏实。周传家《昆曲属于未来属于全人类》：昆剧若想改变曲高和寡、知音甚少的冷清局面，必须扭转孤芳自赏、～、急功近利的心态。

心腹爪牙 x n fù zh o yá
亲信党羽。心腹：指亲信的人。爪牙：爪、牙是猛兽的武器，比喻辅佐的羽翼、党羽。现常用于贬义。《三国演义》：曹氏～，死据宫门。

心腹之患 x n fù zh huàn
指隐藏在内部的致命的祸害。心腹：比喻要害。患：祸害。郑北鹰《小浪底之歌》：直到目前黄河的防洪标准尚不足百年一遇，黄河仍是中华民族的～。

心甘情愿 x n n qín yuàn
从心里愿意，没有一点

儿勉强。路甬祥《居里夫人与镭一百年》：居里意识到妻子是在向极其艰难而重大的课题挑战……～地与妻子共同工作。同 甘心情愿

心高气傲 x n o qì ào 心气高傲。形容要强好胜，自以为了不起。傲：高傲，自高自大。《南渡记》：她～，养就的一副小姐脾气。

心狠手辣 x n h n sh u là 心肠凶狠，手段毒辣。《李自成》：张敬轩平日就～，需要提防。辨 狠变调读 hén

心花怒放 x n hu nù fàn 心里高兴得像花儿盛开一样。形容心情极其舒畅、愉悦。怒放：盛开。《从文家书》：公公婆婆给他迷得～，一有客来，公公必在饭桌上夸奖小龙的智慧。

心怀叵测 x n huái p cè 居心难测。指心怀奸险。叵：不可。《战争和人》：这种人，～，不可不防！近 居心叵测

心慌意乱 x n hu n yì luàn

心里着慌，乱了主意。《山洪》：大家～，谁也没有闲心留意过日子。

心灰意懒 x n hu yì l n 心如死灰，意志消沉。形容消极，失去进取心。心灰：消沉。懒：怠惰。《我走过的道路》：第一次驱荆失败后，火薪传～。同 心灰意冷

心急如焚 x n jí rú fén 心里急得像火烧一样。形容十分焦急。《大海之子邓兆祥》：邓兆祥望着岸边渔村解放军阵地上燃起的硝烟烈火，～。同 心急如火 近 心急火燎

心惊胆战 x n j n d n zhàn 形容极其惊惧恐慌。《地球的红飘带》：这个警告是如此尖锐，如此明确，简直令他～，不寒而栗。同 胆战心惊 近 心惊胆寒

心惊肉跳 x n j n ròu tiào 形容因担心灾祸临头而十分恐惧不安。《补天裂》：李鸿章跪在那里，听得～。近 心惊胆战

心口如一 x n k u r ú y 心里想的和嘴里说的一样。形容诚实,直爽。周汉晖《谈诚实》:一个真正的人,总是以诚为荣,以伪为羞,不隐藏真相,不文过饰非,~,磊落光明。近 表里如一

心宽体胖 x n k u n t p à n 形容人心情舒畅而身体发胖。《儿女英雄传》:~,周身的衣裳,也合了折儿了。

心旷神怡 x n ku à n shén y í 形容心胸开阔,精神愉快。旷:空阔,开朗。怡:和悦愉快。《国际刑警风云》:我深深吸了一口清新的带有地中海温湿气息的空气,~。

心灵手巧 x n lín sh u q i o 心思灵敏,手工艺巧妙。《谁是最可爱的人》:另一些~的战士们,他们还为孩子们制作了小手枪、万花筒和滑冰用的小冰车。辨 手变调读 shóu

心领神会 x n l n shén huì 指深刻的领会理解,或心里

领会理解别人没有明说的意思。领:领悟,明白。会:会心,理解。《现在出发》:这话,在别人听来,也许会觉得张建春说大话,或者开玩笑。周国泰就听得~。

心乱如麻 x n luàn rú má 心里乱得像团乱麻。形容心情十分烦乱。《李自成》:他一会儿想着那些没有下落的亲人和将士,一会儿想着今后应该怎么办,千头万绪,~。近 心烦意乱

心满意足 x n m n yì zú 形容称心如意,非常满足。《白毛女》:黄世仁微醉,~地剔着牙齿。

心明眼亮 x n mín y n liàn 形容看问题清楚,能明辨是非。《神拳》:神团办事,~!

同 眼明心亮

心平气和 x n pín qì hé 形容心里平静,态度温和。孙犁《山地回忆》:不知道为什么,我一时~下来。近 平心静气 反 意气用事

心如刀割 x n rú d o 形容痛苦之极。《补天裂》：阿宽思前想后，翻肠搅肚，~，泪如泉涌。同 **心如刀绞**

心如死灰 x n rú s hu 形容极端失意颓废的心情。死灰：冷灰，比喻完全失去生机和希望。《家》：我纵然~，也难把往事轻易忘记。

心神不定 x n shén bù dìng 形容神思不安定。茅盾《春蚕》：四大娘~地淘米烧饭，时时看饭锅上的热气有没有直冲上来。辨 不变调读 bú

心神恍惚 x n shén hu n h 形容神思不安定，精神不集中。恍惚：神志不清。张洁《爱，是不能忘记的》：因为~她看错了戏票上的时间，错过了一场多么好的话剧。

心事重重 x n shì chón chón 形容心里为难的事很多。心事：心里感到为难的事。重重：很多。《红岩》：毛人凤正~地在地毯上来回走着。

心术不正 x n shù bù zhèn

形容居心不端正。心术：居心，存心。胡辛《四个四十岁的女人》：可偏有不少好事者兴风作浪，说我~，作风腐败，在舞台上都敢与人眉目传情，说得有鼻子有眼。

辨 不变调读 bú

心向往之 x n xiàn w n zh 形容十分仰慕(人或事)。向往：思慕，想望。袁鹰《二哥冯亦代》：这三个字(情、真、朴)，看似简单，却很不容易做到，至少我自己是~却难以企及的。

心心相印 x n x n xi n yìn 彼此的心意不用说明就能互相了解。形容彼此契合，心意相投。印：合。徐迟《哥德巴赫猜想》：大家有共同的 dx 和 dy 等等之类的数学语言。~，息息相通。近 情投意合 反 貌合神离

心胸坦荡 x n xi n t n dàn 心地纯洁，胸襟开朗。坦荡：形容直爽开朗。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白

朗》：白朗天性爽朗，～。

反 心胸狭隘

心血来潮 x n xuè lái cháo

形容一时冲动，突然产生某种念头。来潮：潮水上涨。柳溪《告别袁静》：她以后又忽然～，想去写她不熟悉的什么飞机驾驶员的生活了。

心有灵犀一点通 x n y u

lín x y di n t n 原比喻恋爱着的男女心心相印。后多指彼此心意相通。灵犀：过去传说犀牛是灵异之兽，角上有白纹直通两端，感应灵敏。季羨林《游唐大招提寺》：他的心同日本人民的心共同跳动，“～”。辨 一变调读 yì

心有余而力不足 x n y u

yú ér lì bù zú 心里很想干，可是力量不够。陶骏《现代中国人的自信力——读 华夏正气篇》：请那些“～者”去看一看另外一个正在蓬勃发展着的“现实”吧！近 力不从心

心有余悸 x n y u yú jì 事

情虽已过去，但心里还有点后怕。悸：因害怕而心跳。刘金《追怀赵家璧先生》：当时，仍～，怕再挨斗。

心猿意马 x n yuán yì m

形容心思不专一，就像猿跳马奔那样把捉不住。心、意：心思。刘晓明《母与子》：在游戏机的诱惑下，杨斌的学习兴趣锐减，即使上课也～，沉不下心，听不进老师讲课。

同 意马心猿

心悦诚服 x n yuè chén fú

衷心信服。从心里佩服。悦：高兴，愉快。服：信服。《子夜》：“妙极了！三爷的划算决不会错到那里去的！哈！哈！”王和甫～地满口赞成着。近 口服心服

心照不宣 x n zhào bù xu n

彼此心里明白，不公开说出来。心照：彼此心里了解，默契。照，知道。《红岩》：后来两人 都被派到重庆大学活动，又成了同学，不过各有任

务,~。近 心中有数

心直口快 x n zhí k u kuài
形容性情直爽,有话就说。

《大海之子邓兆祥》:张启钰平时~,经常在群众中流露对国民党军队的不满情绪。

心中有数 x n zh n y u
shù 心中有数。指心里有个大概的了解或一定的把握。

《奇异的书简》:自己绑的货~,便于途中检查。近 心照不宣

新陈代谢 x n chén dài xiè
原指生物体不断用新物质代替旧物质的过程。也泛指一切事物经过内部的新旧斗争终于导致新事物取代旧事物的发展过程。陈:旧。谢:凋谢,衰败。童裳亮《海洋与生命》:水是~的重要媒介。

近 推陈出新、新旧交替

新发于硎 x n f yú xín 刚从磨刀石上磨出来。比喻锐利如同新磨的。发:磨。硎:磨刀石。吴小如《京剧老生流派综说》:他在二十年代录

制的唱片.....听起来依然如~,毫无陈旧之感。

新婚燕尔 x n h n yàn r 形容欢乐的新婚佳期。燕尔:安乐。《风光好》:两个相见时,则他那旧性全无,共妾身~。

新来乍到 x n lái zhà dào 刚来初到。乍:刚,初。《第二个太阳》:主要的是由于~,不便立刻滔滔不绝。

同 初来乍到

新知旧雨 x n zh jiù y 指新相识和老朋友。旧雨:代称老朋友。曾薷《水——地地道道的家庭刊物》:周有光、张允和二位老人鹤发童颜,与~相聚,品茗畅叙。

薪火相传 x n hu xi n chuán 像添续柴火那样世代相传下去。王彦祺《一对中国夫妇和他们的洋弟子》:梨园代代~。

薪尽火传 x n jìn hu chuán 柴虽烧完,火种却留传下来了。多比喻通过师生传授,使学问技艺得以一代代地流

传。薪：柴禾。梁启超《中国前途之希望与国民责任》：～，绵绵无绝。

欣喜万分 xīn xǐ wàn fēn 形容高兴到了极点。吴奔星等《许地山——不应被忘却的香港文化开拓者》：1938年6月，当他从报上看到我空军轰炸了日寇阵地的胜利消息后，～。

欣喜欲狂 xīn xǐ yù kuáng 高兴得都要疯狂了。欣喜：欢喜，快乐。乔福山《两代人的情结》：当我在北大民主墙的录取榜上看到自己的名字时，有若宋朝梁颙82岁中状元，～得几乎失态。近 欣喜若狂

欣欣向荣 xīn xīn xiàng rón 原形容草木茂盛。欣欣：草木生机旺盛的样子。峻青《秋色赋》：秋天，比春天更富有～的景象。比喻事业兴旺发达。《国际刑警风云》：他们亲眼看到了北京气象万千、～的景象。近 蒸

蒸日上

信口雌黄 xìn kǒu cí huán 不顾事实，乱发议论。信：听凭，随意。雌黄：即鸡冠石，橙黄色，可作颜料。古时写字用黄纸，写错字就用雌黄涂抹再写。《屈原》：哼，你这～的无赖！近 信口开河

信口开河 xìn kǒu kāi hé 随口乱说。《走近往事》：对稿件中每个字的读音，我只要稍有疑惑，则马上仰仗《新华字典》，绝不敢在镜头和话筒前掉以轻心、～。近 胡言乱语、信口雌黄

信马由缰 xìn mǎ yóu jiāng 骑在马上，随着马走。指无目的地闲逛。信：听凭。由：随从。缰：缰绳。《老张的哲学》：他～地走到中央公园。

信誓旦旦 xìn shì dàn dàn 形容誓言极其诚挚可信。信誓：表示真诚的誓言。旦旦：诚恳的样子。刘存宽等《落后岂能收拾旧山河》：他还～地写道，作为“最后手段”，他

准备“一俟战后,用军事手段(将九龙租借地)由日军手中取回”。

信手拈来 xìn shǒu niān lái 随手拿来。形容写作时因材料熟悉,词汇丰富,随手写来,挥洒自如。信手:随手。拈:用两三个手指头捏东西。《冯雪峰评传》:他把这些采摘起来,经过锤炼,化作他杂文中富有生命力的比喻,似乎是~,毫不费力。

信誉卓著 xìn yù zhuó zhù 信用、名誉特别好。卓著:突出地好。柯宝成《国外名胜与汉字对联》:~,中华文物冠全球。

星飞电急 xīng fēi diàn jí 如流星闪电一般。形容十分急速或事情非常紧急。《拜月亭》:合火速便驰驿,等回音,~。同**星飞电逐**

星火燎原 xīng huǒ liáo yuán 一点点小火星,可以烧遍整个原野。常比喻开始显得微弱的新生事物,很快就能发

展壮大。燎:延烧。毛泽东《星星之火,可以燎原》:~的话,正是时局发展的适当描写。

星罗棋布 xīng luó qí bù 像群星罗列天空,如棋子分布棋盘。形容数量多,分布广。《我认识的鬼子兵》:湖边森林茂密,温泉相连,宾馆旅社~。

星星点点 xīng xīng diǎn diǎn 形容细小而密集。杨朔《茶花赋》:我游过华庭寺,又冒着~细雨游了一次黑龙潭。辨 前点变调读 diǎn

星星之火 xīng xīng zhǒu huǒ 比喻有旺盛的生命力和广阔的发展前途的弱小的新生事物。星星:细小的点儿。《大海——记朱德同志》:这~,在井冈山,正是由这一位伟大的革命家、哲人和诗人,亲手点燃了。反**熊熊烈火**

星移斗转 xīng yí dòu zhuǎn 星斗转换了位置。星:星辰,星座。斗:北斗星。表示季节改变。谢在永《北

京夏季气候与旅游》：～，春尽夏来，北京之夏，约从6月4日始，到9月2日左右。

表示时间推移。范幼元《英雄本色》：～，40年历史的尘埃销金蚀日。辨 斗变调读 dóu 同 斗转星移

兴风作浪 x n f n zuò làn 原指传说中水中妖魔掀起风浪。比喻挑起事端。兴：起。作：兴起。杨者圣《马寅初三问孔祥熙》：我们为了维护国家财政的稳定、政府的信誉，决不拿那些存款去做投机买卖，～扰乱市场。近 兴妖作怪

兴利除弊 x n lì chú bì 兴办有利的，除去有害的。兴：创办，兴起。除：清除，去掉。弊：弊病，害处。《山洪》：同时，也许可以替地方做点～的事，增强人民抗日的力量。

兴师动众 x n sh dòng zhòng 原指出兵。兴：起，发动。师：军队。《伍子胥》：谁肯为些不相干的事～呢？

泛指发动很多人。《牛棚杂忆》：我这个人大概还有一点影响，所以新北大公社才这样～，大张旗鼓。近 大动干戈

兴师问罪 x n sh wèn zuì 发兵讨伐，声讨罪状。兴师：大规模出兵。问罪：声讨。《七国春秋平话》：愿王归太子于本国，诛子之于市朝，免诸侯～。泛指对人进行责问。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》：她满以为把柄在手，可以～了。

反 负荆请罪

兴妖作怪 x n y o zuò uài 原指妖魔鬼怪作祟害人。比喻坏人挑动事端，捣乱破坏。《四世同堂》：历代，在政府失去统制的力量，而人民又不会团结起来的时候，都有许多李空山出来～。近 兴风作浪

惺惺惜惺惺 x n x n x x n x n 聪明人爱惜聪明人。比喻同类相怜。惺惺：

指聪明的人。惜：爱惜，重视。《离婚》：老李，自从我一和你见面，心里就说，这是个朋友；～，好汉爱好汉！

行百里者半九十 xín b i l zh bàn ji shí 要走一百里路，走了九十里只能算走了一半路程。比喻事情越接近成功越艰难。王彦祺《访书人家》：要想成为藏书家，关键在于有没有恒心和毅力，古人云：“～。”辨 百里变调读 bái lí

行不更名，坐不改姓 xín bù n mín ,zuò bù i xìn 旧戏曲小说中江湖人物的口头语。用以表示自己的正大光明，无所隐瞒。更：改换。《合汗衫》：～，自家陈虎的便是！

行成于思 xín chén yú s 做事成功是由于深思熟虑。毛泽东《反对党八股》：孔夫子提倡“再思”，韩愈也说“～”，那是古代的事情。现在的事情，问题很复杂，有些事情甚至想三四回还不够。

行将就木 xín ji n jiù mù 快要进棺材了。表示寿命已经不长，离死亡不远。行将：即将。张洁《爱，是不能忘记的》：我真不知道，妈妈，在她～的这一天，还会爱得那么沉重。

行色匆匆 xín sè c n c n 形容行动神态匆忙急促的样子。《铁血警魂》：张珊～，跨进书院大门。

行尸走肉 xín sh z u ròu 活死人。多指没有理想，无所作为，只是混日子的人。行尸：走动着的尸体。走肉：能行走而没有灵魂的肉体。《青春之歌》：可是，那叫什么生活！没有灵魂的～！

行所无事 xín su wú shì 做着像没事儿一样。形容做得很轻松自然。叶圣陶《两种习惯养成不得》：直到‘习惯成自然’，不待强制与警觉，也能～地做去，这些就是终身受用的习惯了。

行云流水 xín yún liú shu

像天上的浮云,像江河的流水。多形容诗文写得流畅自然。马识途《想念汪曾祺》:按你的秉赋说,不如多写抒发情感~的散文。

行之有效 xín zhī yǒu xiào 指已实行的方法、措施,很有效验。行:推行,实施。效:效用,成效。张寿康《不摆卡片不读书》:记卡片的自学方法,我觉得是~的。

形神兼备 xín shén jì n bèi 指文艺作品的形式和精神实质都好。形:形式,形象。神:精神实质。兼备:同时具备。吴小如《京剧老生流派综说》:(孟小冬)无论行腔吐字或举手投足,无不酷肖叔岩,具体而微,而且很大程度能做到~。

形销骨立 xín xiāo lì 身子消瘦得只剩副骨头架子。形容极其消瘦。夏欣等《瞬间的永恒——记“人民的好记者”许杏虎、朱颖烈士》:在战火中与他结下生死之交的

人民日报记者吕岩松说他后期越发瘦得~。

形形色色 xín xín sè sè 形容事物的种类很多,各种各样。《从书生到领袖——瞿秋白》:马克思主义在中国的广泛传播,引起了~的反马克思主义者的攻击。

形影不离 xín yǐn bù lí 就像形体同它的影子那样不能分离。形容彼此关系密切。《我走过的道路》:德禧这几年跟着我到处奔波,~,然而她的心却有一大半在孩子那里。近 如影随形

形影相吊 xín yǐn xiāng diào 只有自己的身体和影子互相安慰。形容十分孤单。形:指身体。吊:慰问。《穆斯林的葬礼》:路灯投下一片光亮,撕开了沉沉夜幕,照着幽灵似的韩天星,游游荡荡,~。近 形单影只

兴高采烈 xīng cǎi liè 形容兴致很高,情绪热烈。兴:兴致。采:精神。烈:旺

盛。孙犁《战士》：有些军队上的小鬼，打破冰层捉小沙鱼，手冻得像胡萝卜，还是～地喊着。近 兴致勃勃 反 无精打采

兴致勃勃 xìn zhì bó bó 形容情绪高，兴趣浓。兴致：兴趣。勃勃：旺盛的样子。林庚《悼念组绀兄》：就在去年九月间一天的上午，组绀忽然～地乘坐了一张轮椅，由他的女儿、女婿推着到我家来。近 兴高采烈 反 兴味索然

姓甚名谁 xìn shèn mín shuí 姓什么名叫什么。询问打听人的姓名。茹志鹃《离不开你》：这位大庆妇女，不知她～，却是那样熟悉，好像曾经相识。

幸灾乐祸 xìn zī lè huò 对别人遇到的灾难或祸事感到庆幸和高兴。幸：庆幸。乐：高兴。《南渡记》：“这贼算识货。你们家的东西好，贼看上了。”金士珍说，听去有点

～的味道。

凶多吉少 xī n duō jí shǎo 凶险多，吉利少（指估计事态的发展）。凶：不吉利，不幸。吉：吉利，吉祥。臧克家《闻一多先生的说和做》：明知～，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓。

凶神恶煞 xī n shén è shà 原指凶恶的神灵。借指凶恶的人。煞：凶神。《铁蹄下的琴声》：一个五短身材、全副武装的鬼子，～般站在屋里。

凶相毕露 xī n xiàng bì lù 凶恶的面貌完全显露了出来。毕：完全。刘心武《青葫芦》：同乡，母校师长之孙，曾接待过的客人……竟突然～，举刀劈来！

胸怀坦白 xī n huái tǎn bái 心地纯正，光明磊落。胸怀：胸襟。毛泽东《论鲁迅》：这种先锋分子是～的，忠诚的，积极的与正直的。同襟怀坦白 近 心胸坦荡

胸无城府 xī n wú chéng fǔ

f 形容为人坦诚,没有心机。
城府:比喻待人处事很有心机。《穆斯林的葬礼》:韩太太决不会像陈淑彦那样~,把家里的事儿抖落个一干二净的。

胸无大志 xi n wú dà zhì
指没有理想志向。《李自成》:他们之所以不能成大事者,首先在~,其次在军纪不整,不能深得民心。反 雄心壮志

胸无点墨 xi n wú di n mò
比喻读书少,没学问。《我走过的道路》:这两个“学生”我只教了两课,就发现他们是一对~的草包。近 不学无术 反 满腹经纶

胸有成竹 xi n yǒu chén zhú
原指画竹时心里先已有竹的形象。比喻事前已有成熟的考虑和算计。成:现成的,定型的。《苦斗》:何五爷~地说:“把他留在家里,叫他少出去点就行了。”近 成竹在胸 反 胸中无数

汹涌澎湃 xi n yǒu pén pài
形容波涛翻滚撞击。汹涌:水猛烈地向上涌。澎湃:波浪冲击。《贺龙与薛明》:大雨滂沱,澧水暴涨,~。

同 波涛汹涌 形容声势浩大,无可阻挡。邓洪《潘虎》:革命的浪涛正在湘东北地区~地发展着。反 风平浪静
雄才大略 xión cái dà lüè
杰出的才能和远大的谋略。雄才:非凡的才能。略:谋略,计谋。《李自成》:在目今各家义军领袖中,只李自成最有~,早有夺取明朝江山的心思。

雄赳赳,气昂昂 xión jǐ jǐ ,qì án án
形容雄壮威武,情绪高昂。赳赳:健壮威武的样子。昂昂:情绪高涨的样子。《第二个太阳》:战士不论遭到什么困难,还是那样~。

雄伟壮丽 xión wěi zhuàn lì
宏伟雄壮而美丽。杨朔《秋风萧瑟》:今天我们登上长

城,感情却全是另一样:多~的奇迹啊。

雄心勃勃 xión x n bó bó 怀着远大的理想和抱负,决心大干一场。勃勃:欲望强烈的样子。《陈毅市长》:齐先生从海外学成归国,~,一心想振兴中国的医学工业。

雄心壮志 xión x n zhuàn zhì 远大的抱负,宏伟的志向。《大海之子邓兆祥》:他又想起青年时代自己为捍卫万里海疆而立下的~,想到了两次去英国学习海军技术的艰苦生活。反 **胸无大志** **熊熊烈焰** xión xión liè yàn 形容火势旺盛而猛烈。熊熊:形容火势旺盛。王梓坤《想象的作用》:想象是星星之火,有的熄灭了,有的会引起席卷山林的~。同 **熊熊烈火**

休戚相关 xi q xi n u n 彼此的忧喜、祸福互相关联。形容有共同的利害关系。休戚:喜和忧,福与祸。《从书

生到领袖——瞿秋白》:民族、领土、国家、主权,与华夏子孙息息相通,~。近 **休戚与共**

休戚与共 xi q y òn 同甘苦,共患难。形容彼此福祸相依,利害一致。《我与冯至》:在战争期间,身受颠沛流离之苦……才感到杜甫诗与他所处的时代和人民血肉相连,~。近 **患难与共**、**休戚相关**

休养生息 xi y n sh n x 保养民力,繁殖人口。指国家在经过动乱后,所采取的减轻人民负担,安定人民生活,恢复生产,增殖人口的措施。《大海——记朱德同志》:革命受到沉重的创伤,沥血销骨,只有~,才能强盛壮大,才能再战。

羞与为伍 xi y wéi w 以跟某人在一起为可羞耻的事。表示对其极端的鄙视和厌恶。为伍:作伙伴。《聊斋志异·潍水狐》:君自不知,

彼前身为驴，今虽俨然民上，乃饮而亦醉者也。仆固异类，~。

秀而不实 xiù ér bù shí 庄稼只开花，不结实。比喻聪颖而无成就。秀：秀穗，禾类植物吐穗开花。实：结果实。《论语·子罕》：~者有矣夫！

近 华而不实

秀外慧中 xiù wài huì zhōng 外貌清秀，内心聪明。秀：秀美，优美。慧：聪慧，聪明。《两晋演义》：母赵氏产女身亡，女寄乳舅家，赖舅母抚育成人，生得姿容美丽，~。同 秀外惠中

绣花枕头 xiù huā zhōng tóu 比喻徒有外表而无学识才能的人。鲁迅《大雪纷飞》：大众虽然智识没有读书人的高，但他们对于胡说的人们，却有一个谥法：~。

近 虚有其表

袖手旁观 xiù shǒu pán guān 笼着双手，站在一旁观看。比喻置身事外。袖手：

把手放在衣袖里。吴桐《旁观者》：“未必清”：俗话说：“~。”袖手”，正是旁观者的特点。近 隔岸观火、冷眼旁观

虚度年华 xū dù nián huá 岁月白白度过了。虚度：白白地度过。年华：年岁，时光。《大刀记》：像我这~的人，真是无地容身啊！

虚怀若谷 xū huái ruò gǔ 胸怀像山谷那样空旷深广。形容十分谦虚，能够容纳别人的意见。虚怀：谦虚的胸怀。谷：山谷。路甬祥《居里夫人与镭一百年》：面对接踵而来的荣誉和赞扬，居里夫人~。

反 骄傲自满

虚情假意 xū qín jià yì 假情假意。形容做作，不真诚。虚：虚假。《保卫延安》：你住在我家，就跟我儿回来一样啊。你再要~地说“不吃”，我就要把你赶出我的门。

近 装腔作势

虚无缥缈 xū wú piāo miǎo

形容虚幻渺茫,不可捉摸。
缥缈:隐隐约约,若有若无。
杨朔《海市》:我现在记的并不是那~的海市,而是一个真实的海市。

虚应故事 x yìn ù shì 照惯例应付,装装样子。故事:例行的事。《儒林外史》:近来的地方官办事,件件都是~。
近 奉行故事、例行公事

虚有其表 x y u qí bi o 表面上看来很好,实际不行。形容有名无实。表:外表,外貌。《北洋军阀统治时期史话》:在这次战争中,戳穿了“十四省联帅”是个~的纸老虎。近 外强中干 反 名副其实

虚与委蛇 x y w i yí 对人虚情假意地进行敷衍应酬。委蛇:应付周旋。邵燕祥《诚挚的张志民》:诗人张志民,以他的诚挚使你必须诚挚地面对他,废除一切客套,更不能~。同 虚与周旋

虚张声势 x zh n sh n

shì 故意张大声势。张:张扬,夸大。《孙犁文集·自序》:~,腾空而起,遨游太空,眩人眼目,三年五载,忽焉陨落。

虚左以待 x zu y dài 留着尊位等待着。左:左位,指尊位。梁启超《灭国新法论》:其大臣长官之位,皆~碧眼虬髯辈也。辨 左变调读 zuó 同 虚左相待

须发皆白 x fà jì bái 胡须头发全白了。指年事已高。皆:全,都。《地球的红飘带》:(那个老人)虽然~,但脸色赤红,看去还很硬朗。

嘘寒问暖 x hán wèn nu n 形容对别人的生活十分体贴关心。嘘寒:呵出热气使受冷的人温暖。问暖:问寒问暖。侯秀芬《孝慈有加的从维熙》:张沪病了,老从偕小兰夫人送医送药上门。~,关心备至。近 嘘寒送暖

栩栩如生 x x rú sh n 形容生动、逼真,就像活的一

样。栩栩:生动的样子。吴济夫《访蒲松龄故居》:彩塑展览室里,以民间彩塑形式,雕塑了10组聊斋故事,人物形象逼真,个个~。辨 前栩变调读 xú 近 呼之欲出

絮絮叨叨 xù xù d o d o 形容话多,唠叨,说个没完。宗璞《红豆》:老赵~领着江玫上楼。近 唠唠叨叨、絮絮聒聒 反 少言寡语

喧宾夺主 xuān bīn duó zhǔ 客人的声音压倒了主人。比喻客人占了主人的地位,或外来的、次要的事物侵占了原有的、主要的事物的地位。喧:声音大而嘈杂。舒湮《秦颂 管见》:该片制作者却制造了高渐离与所谓栎阳公主的私情,~,使秦始皇退居次位,冲淡了前代兴亡的历史教训。

轩然大波 xuān rán dà bō 高高涌起的波涛。比喻大的纠纷或风波。轩然:波涛高涌的样子。《红岩》:事态急速扩

大,引起全市工人学生骚动,变成一场无法控制的~。

悬而未决 xuán ér wèi jué 指没有解决的案件或问题。悬:无着落,没结果。《穆斯林的葬礼》:父母的争吵,高考志愿的~,都使她不安。

悬梁刺股 xuán lián cì gǔ 形容勤学苦读。悬梁:汉代孙敬,读书时,以绳系发悬挂于屋梁,防止疲倦瞌睡。刺股:战国时,苏秦读书欲睡,引锥自刺其股。股,大腿。张春林《读书乐 乐读书》:谈到如何学习语文,有的人总是一味强调“苦读”,甚至举出古人~的故事,以为勤学的佳话。近 囊萤映雪

悬崖勒马 xuán yá lè mǎ 在下临深谷的山崖边勒住缰绳,使马止步。比喻临到危险的边缘,及时醒悟回头。悬崖:高而陡的山崖。《我走过的道路》:国民党如果还为自己的前途着想,就应该老老实实地接受共产党提出的

十二条要求,~。

悬崖峭壁 xuán yá qiào bì
形容山势险峻。峭壁:像墙壁一样陡立的山崖。杨朔《画山绣水》:两岸都是~,累累垂垂的石乳一直浸到江水里去,像莲花,像海棠叶儿……同 悬崖绝壁

玄之又玄 xuán zhī yòu xuán
原道家语。形容道的玄虚奥妙。《老子》:~,众妙之门。形容事理深奥到了难以理解的程度。例 你的这套理论,真是~,令人难以理解。

赫一时 xu n hè yī shí
在一个时期里声名气势很盛。

赫:形容声势盛大。《茶余客话·拙政园之盛衰》:珠帘甲帐,~。辨 一变调读 yì

绚丽多彩 xuàn lì duō cǎi
形容灿烂艳丽,色彩丰富。绚:色彩华丽。峻青《秋色赋》:葡萄呢,就更加~。

削足适履 xuē zú shì lǚ
比喻不恰当地迁就现成条件,

或不顾实际情况,生搬硬套。削:用刀斜刮。适:适应。履:鞋。《汉语现象论丛·前言》:后来明白歌词受曲调的制约,出现~、狗尾续貂的现象,可以原谅。

学而不厌 xué ér bù yàn
学习不自满。形容谦虚好学。厌:满足。乔福山《两代人的情结》:(北大的校风)首先,我想到的是~、刻苦钻研的精神。辨 不变调读 bú

学而知之 xué ér zhī zhī
通过学习然而了解掌握它。胡鉴《论各尽所能》:而才能固然有天赋的成分,更多的则是~的。反 生而知之

学富五车 xué fù wǔ chē
形容学识渊博。富:富有。五车:指五车书,形容读书之多。《现在出发》:他们每个人都堪称“~”,都有极宝贵的专长有待继续转化为现实的生产力。

学贯中西 xué uàn zhōng xī
形容学识渊博,能贯通中

国和西方的文化知识。孔庆茂《钱氏双杰：钱钟书与钱钟韩》：一为～的一代国学大师；一为中国热工自动化学科的奠基者、中科院院士。

同学通中西

学识渊博 xué shí yuán bó 学术上的知识和修养既深厚又广博。《在隐蔽战线中——陈龙传》：在陈龙的印象中，此人～，讲课认真，待人坦诚。

学无止境 xué wú zhǐ jìn 形容知识是无穷无尽的，学习没有终结的时候。止境：尽头，终止。李婉芬《外行侃球》：拿我们演员来说，就应具备～的劲头。

学以致用 xué yì zhì yòng 学习为了实际应用。致：使达到。例 要结合实际工作需要来学，～。

学则须疑 xué zé xū yí 治学要有怀疑的精神。指敢于对前人的谬误提出质疑。顾颉刚《怀疑与学问》：“在可疑而不疑

者，不曾学；～。”——张载

雪泥鸿爪 xué ní hóng zhǎo 鸿雁在雪地里留下的爪印。比喻往事遗留的痕迹。季羨林《别稻香楼——怀念小泓》：其中也并没有什么深奥的意义，不过如～，让它在自己回忆里留点痕迹而已。

雪上加霜 xué shàng jiā shuāng 比喻灾祸接连而至，苦上加苦。郝时远《游历婆罗浮屠》：殖民主义的掠夺使残破不堪的婆罗浮屠～。

近 祸不单行

雪中送炭 xué zhōng sòng tàn 比喻在别人急需时及时给以帮助。吴祖光《怀念老友王少燕》：他出的点子有时对朋友如～，有的又使别人的作品锦上添花。

血海深仇 xuè hǎi shēn chóu 多指有亲人血债的深仇大恨。血海：形容杀人流血。《大刀记》：站在你个人的立场上看，当然是不算小了，～嘛！近 深仇大恨

血口喷人 xuè k u p n rén

比喻对人进行恶毒的诬蔑。

《苦菜花》：你别～！谁当汉奸？你凭什么证据……近
含血喷人

血流成河 xuè liú chén hé

形容杀人极多。《战争和人》：何曾想到如此名胜去处（指雨花台），竟成了一个～的屠场了呢？

血气方刚 xuè qì f ā n n

形容年轻人正精力旺盛，性情刚烈。血气：精力。方：正。刚：刚强，旺盛。《保卫延安》：你啊，真是～的小伙子！

血肉横飞 xuè ròu hén f ē i

形容死伤者血肉飞溅的惨状。《铁蹄下的琴声》：鬼子和伪军～，几挺歪把子也被炸得七零八落。

血肉模糊 xuè ròu mó hú

血和肉已经分不清楚。形容死伤的惨状。《家》：这条路上～成了一片，没有一个干净的尸体。

血雨腥风 xuè y x n f n

下的雨带血色，刮的风有血腥味儿。形容残酷屠杀。陈毅《梅岭三章》：投身革命即为家，～应有涯。取义成仁今日事，人间遍种自由花。

同 腥风血雨

寻根究底 xún n jī d

寻求事物的根由底细。究：推求。施东向《义理、考据和辞章》：他从不满足于间接得来的材料，总要找原著～，不管这样做有多麻烦。近 打破砂锅问到底、拔树寻根

寻死觅活 xún s mì huó

闹着要死要活的。常指用寻死来要挟吓唬人。觅：寻求。鲁迅《祝福》：回头人出嫁，哭喊的也有，说要～的也有，抬到男家闹得拜不成天地的也有。近 要死要活

寻章摘句 xún zh ā n zh ī jù

指有人读书只是为了搜寻或摘取一些词句，而不深究义理；或写作时只知东摘西抄一些现成的词句，缺乏独创性。寻：寻找。摘：摘录。

《穆斯林的葬礼》：我只是读过几卷旧书，～；又一路云游，道听途说而已。

循规蹈矩 xún u d o j 遵守规矩。形容拘守成规、礼法，没有丝毫差错。循：遵循，依照。规、矩：定方圆的工具，借指一切行为的准则。规，圆规；矩，角尺。蹈：蹈袭，依循。《我与冯至》：我在学校里既～，又有些调皮捣乱。～是专心听课，认真考试。辨 蹈变调读 dáo 近安分守己

循名责实 xún mín zé shí 按照名称来考核实际内容。指要求名实相符。循：按照。责：要求。毛泽东《新民主主义论》：我们现在虽有中华民国之名，尚无中华民国之实，～，这就是今天的工作。

循序渐进 xún xù jiàn jìn 按一定的顺序一步步向前。循：顺，依照。渐：逐渐。《燕山夜话》：读书务在～，一书已熟，方读一书，勿得鹵莽躐

等，虽多无益。

循循善诱 xún xún shàn yòu 善于有步骤地进行引导。形容教育得法。循循：有步骤、有次序。诱：引导。吴达志《怀念许幸之》：他从不把自己的观点强加于人，总是～，在启发中让执笔的同志自己得出结论。

迅雷不及掩耳 xùn léi bù jí yǎn ěr 突然响雷，人都来不及捂耳朵。比喻来得突然，使人来不及防备。迅雷：猛而急的雷声。迅，急速。《铁血警魂》：50多名全副武装的巡警和武警以～之势冲进酒店。辨 掩变调读 yán 同疾雷不及掩耳

徇情枉法 xùn qín wǎn fǎ 照顾私情，违法枉断。指照顾私情而不能秉公执法。徇：曲从。枉：使歪曲。《红楼梦》：雨村便～，胡乱判断了此案。辨 枉变调读 wǎn 同徇私枉法 反 铁面无私

徇私舞弊 xùn sī wǔ bì 为了私情通共作弊。徇私：因照顾私人关系而做不合原则或不合法的事。舞弊：用欺骗的方式做违法乱纪的事。《苦土》：我也不好因为你们和我们家邱恩是同学好友，就～啊。近 营私舞弊 反大公无私

Y

鸦雀无声 yā què wú shēng 连乌鸦麻雀的鸣叫声都没有。形容非常寂静。《保卫延安》：大伙正唱歌，指导员王成德走上台，手一压，全场～。同 鸦鹊无声 近 万籁俱寂

睚眦必报 yá zì bì bào 瞪一眼的小怨仇都一定要报复。睚眦：因发怒而瞪眼睛，借指极小的仇恨。唐《琐忆》：有些人还绘声绘色，说他如何世故，如何脾气大，爱骂人，如何～。

哑巴吃黄连 yǎ · bā chī huán lián 比喻有苦说不出。黄连：多年生草本植物，根茎味苦。老舍《上任》：稽察长叫反动派给炸了酱，～，有苦说不出！

哑口无言 yǎ kǒu wú yán 像哑巴一样说不出话来。形容理屈词穷的样子。《在烈火中永生》：许晓轩慢慢地翻看，果然找到了纸条上的那个消息。特务们～了。辨
哑变调 yǎ biàn diào 读 yǎ 近 张口结舌
哑然失笑 yǎ rán shī xiào 忍不住笑出声来。哑然：笑声。失笑：情不自禁地笑了起来。《地球的红飘带》：不知你是否看到过他青年时代的照片，他身穿长袍马褂，戴一顶平顶帽盔，真使你～。

雅俗共赏 yǎ sú gòng shǎng 不论文化水平高低，都能欣赏。形容既优美又通俗，能为不同文化修养的人所接受。雅俗：文雅和粗俗。赵丽秋等《唢呐之乡唢呐声》：明代更为

盛行,成为当地~,男女老少喜闻乐见的民间艺术。

揠苗助长 yà miáo zhù zhǎng

把禾苗拔起一点,来帮助它生长。比喻不顾事物的发展规律,强求速成,反而坏事。揠:拔。《燕山夜话》:变化总是有的,只是多少不同,快慢不同,有的明显,有的不明显罢了。因此,用不着~,硬要它变。同 拔苗助长 反 瓜熟蒂落、水到渠成

烟波浩渺 yān bō hào miǎo

烟雾笼罩的水面辽阔无边。浩渺:形容江湖水面广阔。季羡林《在敦煌》:飘渡~的大海大洋,看过佛爷菩萨的慈悲相……同 烟波浩淼

烟尘斗乱 yān chén dòu luàn

形容烟雾弥漫,尘土飞扬,非常纷乱的样子。斗乱:纷乱。鲁迅《藤野先生》:但到傍晚,有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天,兼以满房~;问问精通时事的人,答道,“那是在学跳

舞。”

烟笼雾绕 yān lóng wù rào

在烟云笼罩,雾气缭绕之中。形容处于海天深处,给人以缥缈奇幻的感觉。杨朔《海市》:果然不愧是“海上仙山”。这一带岛屿~,一个衔着一个,简直是一条链子,横在渤海湾里。

烟消云散 yān xiāo yún sàn

像烟和云那样消散净尽。形容消失干净,不见踪迹。《穆斯林的葬礼》:姑妈瞅着一场大闹已经~,心里高兴,便笑吟吟地说……近 云消雾散

烟熏火燎 yān xūn huǒ liǎo

受到烟火的熏烤。王慧芹《奶奶的生日》:每天例行的午觉也放弃了,在厨房里经受着~,热气蒸烤。辨 火变调读 huó

烟雨弥漫 yān yǔ mí màn

天空中布满雨丝。烟雨:

细雨。弥漫:充满,布满。

《西藏高原》:早晨从东边山脚下动身,天气闷热,~,很

像南方的梅雨季节。

言必信,行必果 yán bì xìn, xín bì u 说话一定要守信用,行动一定要果断。信:信实。果:果敢,果断。余宗其《读霍达 未穿的红嫁衣》:果真~,李言将不失为一个敢恨敢爱、敢作敢为的正直之人。

言不由衷 yán bù yóu zhōng 说的话不是出自内心。指心口不一。衷:内心。《补天裂》:“当然,当然”,老莫~地附和着。

言传身教 yán chuán shēn jiào 一面用言语传授,一面行动上以身作则。传:传授。身教:亲身示范。《走近往事》:老一代的~,带出了一支高水平的播音队伍。

言归于好 yán u yú hǎo 重新和好。言:语助词。归:回到。好:和好。《青春之歌》:常常是王晓燕温厚地一笑,两个人才又~。近 握手言欢

言归正传 yán u zhèn

zhuàn 把话头回到正题上来。评话和旧小说中常用的套语。正传:指本题。《从文家书》:闲话少说,~。

言过其实 yán uò qí shí 原指言语浮夸,超过实际才能。吴小如《台下人语》一:他放着魏延这样的名将不用,却派了~的“本本主义”者马谡。现多指说话夸张,不符合实际。《我与冯至》:说他的衣着“百孔千疮衣与袜,不知针脚如何下”。这当然是有些~了。

言简意赅 yán jiǎn yì i 言语简练而意思概括。形容说话、写文章简明扼要。赅:完备。周先慎《简笔与繁笔》:~,是凝炼、厚重;言简意少,却不过是平淡、单薄。

言近旨远 yán jìn zhǐ yuǎn 言辞浅显而含意深远。旨:意义。《杂文的阅读》:有的隐晦曲折,~;有的明白晓畅,酣畅淋漓。辨 旨变调 读 zhí

言谈话语 yán tán huà y
说话。话语：说的话。翟向东《“一”字说》：人们日常～，或是写公文私信，总少不了用个“一”字。

言谈举止 yán tán jǐ zhǐ 指谈话时的措词和态度以及动作的姿态风度。吴达志《怀念许幸之》：看到许先生手持画笔、神采奕奕的照片，他的音容笑貌、～立刻浮现在我的眼前。辨 举变调读 jú

言听计从 yán tīng jì cóng 说的话都听从，出的主意都采纳。形容十分信任。《后汉演义》：窦太后也却悉心委任，～。

言外之意 yán wài zhī yì 指没有在话里明说出来或在文章里写出来的意思。白宝华《与翁偶虹的一次见面》：～多少有些怀念旧居。近 弦外之音、意在言外

言为心声 yán wéi xīn shēng 言语是表达心意的声音。指言语是思想的反映。

高占祥《当说必说》：“～”。言，往往是行动的先导。

言行不一 yán xíng bù yì 说的和做的不是一回事。周留树《伟人评说千秋功过——谈毛泽东评点二十四史的整理出版》：毛泽东认为郭象～，在学术上有剽窃向秀《庄子注》之嫌。反 言行一致

言行一致 yán xíng yì zhì 说的和做的相一致。傅彦《哀思父亲彭真》：我崇拜您的朴实无华、～。辨 一变调读 yí 反 言行不一

言犹在耳 yán yóu zài ěr 讲的话还在耳边。形容别人的话说过不久，或对所说的话还记得很清楚。犹：还，尚且。《穆斯林的葬礼》：妻子的“逐客令”～，他愧对楚潮雁。近 记忆犹新

言者无罪，闻者足戒 yán zhě wú zuì, wén zhě zú jiè 说的人没有罪过，听的人应该引以为戒。足：足以，值得。戒：警戒。《地球的红飘带》：

~嘛!我看还是让同志们把话说完的好。

言之成理 yán zhī chéng lǐ 讲得合乎道理。吴组缃《关于古典作家的世界观》:就所从取材的实际生活经验说,郭先生的解释自可~。

言之过甚 yán zhī guò shèn 说得过分了。过甚:过分,夸大。茅盾《谈水浒的人物和结构》:所谓一百单八人个个面目不同,固然不免~。

近 夸大其词、言过其实
言之无文,行而不远 yán zhī wú wén, xíng ér bù yuǎn 说话没有文采,就流传不远。文:文采。行:流行,流传。施东向《义理、考据和辞章》:所以古人说:~。

言之无物 yán zhī wú wù 指文章或言论空洞,没有内容。毛泽东《反对党八股》:党八股的第一条罪状是:空话连篇,~。近 废话连篇
反言之有物

言之有理 yán zhī yǒu lǐ 说

得有道理。《大海之子邓兆祥》:大家听了王颐楨的发言,认为~。辨 有变调读 yóu

言之有物 yán zhī yǒu wù 指文章或讲话实在,有内容。鲁迅《徐懋庸作打杂集序》:我是爱读杂文的一个,而且爱读杂文还不只我一个,因为它~。反 言之无物

言之凿凿 yán zhī záo záo 讲得非常确实。凿凿:确凿,确切。秦牧《南方几株著名的树》:~,就像是不久以前发生的事情一样。

严惩不贷 yán chén bù dài 严厉处罚,绝不宽恕。惩:惩罚,处分。贷:宽容,饶恕。《第二个太阳》:如敢破坏沙市江堤,定予~。辨 不变调读 bú 反 姑息养奸

严寒酷暑 yán hán kù shǔ 冬天和夏天。从冬天到夏天。代指一年四季。《铁蹄下的琴声》:拉尽了~,拉绿了垂柳白杨。他的琴艺像一

串上升的音阶,日臻完美。

同 严寒酷热

严丝合缝 yán sī hé fèn 不留一丝缝隙。形容极其严密。合:密合。《汉语现象论丛·前言》:反正没有确切不移的、本身再现的、~的、乙符号能够完全代替甲符号而成的完美的比喻。

严刑峻法 yán xíng jùn fǎ 严厉的刑法。峻:严厉。《李自成》:今上十一年来旰食宵衣……以~督责臣工而臣工徇私害公,泄泄沓沓如故。

严刑拷打 yán xíng kǎo dǎ 用极厉害的刑罚进行拷问。指逼迫人招供。拷打:指用刑。金玉良《路崎马蹄碎——记罗烽与白朗》:罗烽在狱中受尽折磨顶住敌人的~,始终没有暴露自己的政治身份。辨 拷变调读 kǎo

严以律己 yán yǐ lǜ jǐ 严格要求自己。严:严格。律:约束。《从文家书》:不轻于责人,却~。同 严于律己

严阵以待 yán zhèn yǐ dài 摆好严整的阵势,等待来犯的敌人。指做好充分的战斗准备。严阵:整齐严正的阵势。严,严整。《烈火金钢》:虎一样的战士们个个~,单等鬼子们露出头角来。近 枕戈待旦

炎黄子孙 yán huán zǐ sūn 炎帝神农氏和黄帝轩辕氏的儿孙后代。即中华民族。炎黄:古代传说中的两个帝王,中华民族的始祖。刘海粟《漫论郁达夫》:我们要宁死不屈,不能丧失~的气节。

炎夏溽暑 yán xià rù shǔ 指酷热盛夏气候潮湿闷热。溽暑:夏天潮湿而闷热的气候。峻青《雄关赋》:纵身跳进那碧波万顷的渤海老洋里,去一洗那~的汗水。

延年益寿 yán nián yì shòu 延长寿命,增加岁数。年:年岁。寿:生命。《燕山夜话》:无怪乎历来吃素的佛教徒,用大豆制成各种食品,却有

~的好处。

眼不见为净 y n bù jiàn wéi jìn 只要不看见也就当它没这么回事。《红旗谱》：知道是这个样子，倒不如老死在关东，~，也就算了！

辨 不变调读 bú

眼高手低 y n o sh u d 眼界很高，能力却很低。指要求的标准高，实际上自己也做不到。毛泽东《反对党八股》：这叫做~，志大才疏，没有结果的。

眼花缭乱 y n hu liáo luàn 眼睛看着复杂纷繁的景象而感到迷乱。缭乱：纷乱。袁鹰《岚山花雪》：它谢的时候，也不是零零落落，萎靡不振，而是像风吹雪一样，使你~，一日之间，一齐落得干干净净。

眼明手快 y n mín sh u kuài 看得准，下手快。形容眼光敏锐，动作利索。《地球的红飘带》：二连指导员黄守义~，马上向船头打了一梭子，几个敌兵仓忙跳入水中。

同 眼疾手快

眼明心亮 y n mín x n liàn 看得清楚，心里亮堂。形容对情况了解，是非分明，不受迷惑。例 他年纪虽小，但~，决不听信坏人的花言巧语。

眼中钉 y n zh n d n 比喻心目中视为最可憎、不去不快的人或事。《回忆秋白》：正因为如此，《热血日报》就成为敌人的~。近肉中刺

掩耳盗铃 y n r dào lín 捂住耳朵偷铃铛。比喻自己欺骗自己。盗：偷。《红岩》：可惜这样一来，你们的“释放”，岂不又成了一件~的笑话？辨 掩变调读 yán 近自欺欺人

掩目捕雀 y n mù b què 蒙着眼睛捉麻雀。比喻盲目行事，不可能达到目的。《三国志·陈琳传》：谚有“~”，夫微物尚不可欺以得志，况国之大，其可以诈立乎？

近 瞎子摸鱼

掩人耳目 yǎn rén r mù 堵住人的耳朵,遮住人的眼睛。比喻用假象迷惑、欺骗人。刘一达《透视“培训中心”》:另有个别的“培训中心”不过是~,实际上是某些腐化变质的领导干部的“别墅”。

偃旗息鼓 yǎn qí xī 放倒军旗,停止击鼓。偃:放倒。息:止息。指秘密行军,不暴露目标。杨朔《西江月》:这下子不要紧,敌人当晚上就~,逃得无影无踪。多指休战或不声不响停止行动。唐益年《李连英其人其事》:三次抨击李连英的浪潮,由于谁也没有真凭实据,都悄悄地~了。反 大吹大擂、大张旗鼓

奄奄一息 yǎn yǎn yī xī 只剩下一口气。奄奄:形容气息微弱的样子。息:气息,呼吸时进出的气。形容气息微弱,将要死亡。艾青《忆白石老人》:最后一次我去看

他,他已~地躺在躺椅上。

比喻某种事物临近灭亡。鲁迅《诗歌之敌》:戏曲尚未萌芽,诗歌却已~了。辨前奄、一变调读 yán、yì 近危在旦夕 反 生机勃勃

燕巢幕上 yàn cháo mù shàn 燕子在帘幕上做窝。比喻处于非常危险的境地。《唐史演义》:譬如~,怎能久安? 近 燕雀处堂、鱼游釜中

燕雀安知鸿鹄之志 yàn què ān zhī hóng hú zhī zhì 燕雀这样的小鸟哪里知道天鹅的志向。比喻平庸的人不能了解杰出人物的远大抱负。安:哪里。鸿鹄:天鹅。《史记·陈涉世家》:陈涉太(叹)息曰:嗟乎!~哉!

泱泱大国 yāng yāng dà guó 宏伟的大国家。泱泱:形容气魄宏大。张抗抗《奇人奇画》:奇人奇画,奇在山野翁自作画起始,便站在一种~时代骄子的文化高度上,

故出手不凡。

扬长而去 yán chán ér qù

大模大样地离开。扬长:大模大样。《我走过的道路》:他在我儿子的光头上拍了一下,说了声:“好!”就出门~。

扬眉吐气 yán méi tǔ qì

形容摆脱长期所受的压抑后,快意舒畅的样子。《苦斗》:哪一天这旗子插到南京,插到北京……映得祖国大地一片红艳艳的,人也就~了!

扬汤止沸 yán tāng zhǐ fèi

把开水舀起来再倒回去,使暂时不沸腾。比喻办法不彻底,只能暂时解救急难,不能从根本上解决问题。汤:开水。《三国志·董卓传》裴注引《典略》:臣闻~,不如灭火去薪。近以汤止沸反釜底抽薪

扬扬得意 yán yán dé yì

形容称心如意,自满自足的样子。扬扬:得意的样子。

《红旗谱》:冯大狗听了,~。

同洋洋得意近怡然自得

羊肠小道 yán chán xiǎo

dào 形容曲折而崎岖的小路。

孙犁《琴和箫》:我顺着~摸到了泊船的处所,对好口令、暗号,跳了上去。近羊肠鸟道反阳关大道

羊触藩篱 yán chù fān lí

羊角勾挂在篱笆上。形容既不能进,也不能退。《封神演义》:前无所往,退无所归,~,进退两难。

羊羔美酒 yán gāo měi jiǔ

羊羔酒出于汾州,色白莹,味醇厚,因酿制材料中有羊肉,故名。泛指美酒。《宋史演义》:太祖戏问赵普道:~,可以消寒,卿家可有预备否?

辨美变调读 méi

羊落虎口 yán luò hǔ kǒu

比喻有去无回。《孟良盗骨》:被番兵陷在虎口交牙峪里,这个叫做~,正犯了兵家所忌,怎还有活的人也。

辨虎变调读 hú

羊毛出在羊身上 yán máo chū zài yán shēn shàng

比

喻花费在对方或与其有关人的钱,仍来自对方。《湘行散记》:大爷,“~”,这钱不是我桃源人的钱。指转嫁各种负担。《离婚》:~,有的是老百姓纳贡,多开点薪水也用不着所长自己掏腰包。

阳春白雪 yán chūn bái xu 指高雅的文学艺术。毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》:就算你的是“~”吧,这暂时既然是少数人享用的东西,群众还是在那里唱‘下里巴人’……

阳春三月 yán chūn sān yuè 温暖的春季。阳春:温暖的春天。吴伯箫《猎户》:深秋的太阳没遮拦地照在身上,照暖得像~。

阳奉阴违 yán fèn yīn wéi 表面上顺从,暗地里违抗。阳:外露的,表面的。奉:信奉,遵照。阴:隐藏的,不露在外面的。违:违背。《红岩》:他对毛人凤愈来愈采取~的手段。

阳关大道 yán guān dà dào 指通行便利的交通大道。阳关:在今甘肃省敦煌县西南。比喻光明的前途。《白毛女》:我们少东家给你指下一条~,看你走不走。反羊肠小道

阳光灿烂 yán guāng càn làn 太阳的光辉鲜明耀眼。刘叙杰《巍巍中山陵》:当~时,远处方山如屏,秦淮似带。

洋洋大观 yán yán dà guān 形容事物丰盛。洋洋:盛大、众多的样子。大观:丰富多彩的景象。罗雪村《走进茅庐觅达夫》:想当初这里三面沿壁全都排列着高大书架,层层地放着几万册书籍,真是坐拥书城、~啊。

洋洋得意 yán yán dé yì 意气扬扬,十分得意的样子。洋洋:得意的样子。《从书生到领袖——瞿秋白》:他坦然一笑,对~的吴淞涛等人说:“既经指认,我就不用‘冒混’了。”同 扬扬得意

洋洋洒洒 yán yán s s
形容文章、讲话篇幅宏大,内容丰富,或写作时的挥洒自如。洒洒:连绵不绝的样子。茅盾《风景谈》:这是经常不离木刻刀的,那又是~下笔如有神的。

辨 前洒变调读 sá

养兵千日,用兵一时 y n
b n qī n rì, yòng b n y shí
比喻长期的培养蓄积,是为了一时的需要。也指在关键时刻要发挥作用。养兵:供养和训练士兵。沙汀《逃难》:不要丢底啦!我~呵!

辨 一变调读 yì

养虎遗患 y n h yí huàn
比喻纵容恶人,给自己留下后患。遗:遗留,留下。患:灾祸。《李自成》:他非常恨陕西地方文武大员的糊涂无用,竟敢长期不明“贼情”,~。辨 养变调读 yán 近养痍遗患

养家糊口 y n ji hú k u
赡养家口老小。《穆斯林的葬礼》:韩子奇在另一张水凳

儿上制作小件儿,~。同养家活口 近 仰事俯畜

养精蓄锐 y n j n xù ruì
养足精神,积蓄力量。指使休整养息,以充沛的精力投入新的战斗或工作。养:养息,保养。精:精神,精力。蓄:保存。锐:锐气。《国际刑警风云》:我戴上耳机,听着那悠扬悦耳的广东音乐……趁机~,准备投入紧张的工作。

养老送终 y n l o sòng
zh n 奉养老人,死后料理丧事。送终:指长辈亲属临死时在身旁照料和死后料理丧事。终,终了,指人死。《青春之歌》:像大小姐有学问有本领,将来孝顺父母~还不是跟儿子一样吗? 辨 养变调读 yán

养生之道 y n sh n zhào
保养身体的道理、方法。郑重《回眸“兰亭论辨”》:最近,我在上海博物馆采访,与副馆长汪庆正闲谈~。

养痍貽患 y n y n yí huàn
长了毒疮不医治,给自己留下祸害。比喻姑息坏人坏事,结果自受其害。痍:一种毒疮。貽:遗留,留下。患:灾祸。《前汉演义》:趁我强盛时候,除灭了他,免得~,害我子孙。近 养虎遗患

养尊处优 y n z n ch y u
处于尊贵的地位,过着优裕的生活。《南渡记》:我们这样的人一个特点是~惯了。

仰人鼻息 y n rén bí x
比喻依赖于人,看人的脸色行事,不能自主。仰:仰仗,依赖。鼻息:呼吸。常利民《折腰》:摧眉折腰,~,是不得已的事。

仰事俯畜 y n shì f xù
上要侍奉父母,下要养活妻子儿女。泛指维持一家生活。仰:抬头,向上。事:侍奉。俯:低头,向下。畜:畜养。穆藕初《藕初五十自述》:余月薪固不薄,然~与儿女教育费,以及其他种种不能避

免之用途,为数亦不小。

近 养家糊口

快快不乐 yàn yàn bù lè
因失望而不高兴。快快:因不平或不满而郁郁不乐。《民国演义》:段祺瑞自督鄂还京,虽仍任陆军总长,兵权已被大元帅摘去,他已~,屡欲辞职。辨 不变调读 bú
近 闷闷不乐

腰缠万贯 y o chán wàn
uàn 形容钱财很多。腰缠:随身携带。贯:钱串,古时穿钱用的绳索,也指一千文为贯。《现在出发》:我来,一分钱没带来。我不是资本家,没有~。近 万贯家财 反 一贫如洗

邀功请赏 y o n q n
sh n 争夺功劳请求奖赏。邀功:指以不正当手段掠取功劳。《青春之歌》:从早晨六点,直翻到十点.....也没有找到他们可以~的卢嘉川。辨 请变调读 qín

妖魔鬼怪 y o mó u uài

传说中的妖精和魔鬼。常比喻形形色色作恶害人的人。《冯雪峰评传》：鲁迅的杂文是“匕首”和“投枪”，极大多数是揭露性杂文，让各种～显出了原形。近 牛鬼蛇神 妖言惑众 yāo yán huò zhòn 用骗人的鬼话蒙骗蛊惑群众。妖言：没有事实根据的，荒诞离奇的谎话。惑：迷乱。《地球的红飘带》：（我）不过提醒你，不要相信这些～的宣传。

摇唇鼓舌 yáo chún gǔ shé 摇动嘴唇，掉弄舌头。形容卖弄口才，以种种说辞，进行游说。鼓舌：掉弄舌头，指诡辩。《虎符》：那些人除掉～之外，实在也没有多么大的本领。同 鼓舌摇唇

摇鹅毛扇的 yáo é máo shàn · de 比喻给人出谋划策的人。戏曲舞台上一些出谋划策的军师如诸葛亮、刘基等，都是手拿羽毛扇的，故称。《李自成》：我倒是觉得

敬轩的那位摇鹅毛扇子的军师，生得鹰鼻子鹞眼，不是个善良家伙。同 摇羽毛扇的 摇旗呐喊 yáo qí nà hǎn 指作战时，摇动旗子，大声喊杀助威。《飞龙全传》：后面跟了四五十个喽罗，～。比喻为人助长声势。华勇《铁血卧底》：我想通过自己的努力，净化名酒市场，为川酒的振兴发展～。

摇身一变 yáo shēn yī biàn 原是旧小说中描写有神通的人或妖怪能用法术改变自己本来的模样。《西游记》：却说那大圣已至灌江口，～，变作二郎爷爷的模样。形容人的态度、说话、行动、身份等突然改变。多用作贬义。《苦土》：自从你被抓起来，他就～，成了揭发你的罪行的积极分子。辨 一变调 读 yí

摇头摆尾 yáo tóu bǎi wěi 原形容悠然自得的样子。宋·饶节《再送不愚兄二

首：～赤梢鲤，当年一跃过龙门。形容欢快亲热的样子。巴金《小狗包弟》：（它）看到萧珊，不住地～，那种高兴、亲热的样子，现在想起来我还很感动。辨 摆变调读 bái

摇头晃脑 yáo tóu huàn n o 形容自得其乐或自以为是的样子。《创业史》2部：他对娃子～念的那些“圣贤之言”，没一点兴趣。

摇尾乞怜 yáo w ě i q lián 摇着尾巴乞求人的怜爱。形容卑躬屈膝，奉承讨好，乞求别人垂怜的丑态。《李自成》：八大王给别人带的什么头？带一个向朝廷～的头！辨 尾变调读 wéi

摇摇欲坠 yáo yáo yù zhuì 摇摇晃晃，眼看就要掉下来。形容十分危险或极不稳固。坠：坠落。《红岩》：满目破旧的书刊废纸，胡乱堆积在～的书架上。

遥相呼应 yáo xi n h

yìn 远远地互相照应，配合。呼应：一呼一应，互相联系。《铜墙铁壁》：吴家沟东南面也传来了鷄鷄声，和常高的炮声～着。

遥遥无期 yáo yáo wú q 形容时间长久，没有期限。遥遥：久远。《战争和人》：敌机对南京的轰炸仍在继续，战争的结束似乎还～。反 指日可待

遥遥相对 yáo yáo xi n duì 远远地对着。《苦土》：两道巨龙般的大堤，隔河～，一座长桥飞架东西。近 遥遥相望

杳如黄鹤 y o rú huán hè 比喻一去不返，没有踪影。古传说中有仙人乘黄鹤“一去不复返”的故事。杳：远得见不到踪影，无影无踪。《铁蹄下的琴声》：日历又翻过一页，释放赵国璋的消息依然～。近 杳无音信

杳无音信 y o wú y n xìn 没有一点信息。音信：信息，

消息。徐向前《奔向海陆丰》：派出打听消息的人，一天、两天，～。近 石沉大海
咬文嚼字 yǎo wén jiǎo zì 形容死抠字眼。《燕山夜话》：说明读书的方法，不要固执一点，～，而要前后贯通，了解大意。

咬牙切齿 yǎo yá qiè chǐ 形容忿恨到极点。切齿：牙齿相磨切，表示痛恨。《红日》：这使得所有的人都气怒得握紧拳头，～。近 怒目切齿
药到病除 yào dào bìng chú 药力一到，病就痊愈。多形容医术高明。除：消除。张锡纯《衷中参西录》：～，效如桴鼓。近 手到病除

药石之言 yào shí zhī yán 比喻规劝人改正过错的话。药石：药和治病的石针，泛指药物。石，砭石，石针，古代用石针扎皮肉治病。章炳麟《论教育的根本要从自国自心发出来》：还有人说，中国本来有学说，只恨现在的学

者没有心得，这句话虽然不合事实，我倒愿学者用为～。

要死要活 yào sǐ yào huó 形容闹得很凶。《儒林外史》：再三劝解，总是不肯依，闹得～。近 寻死觅活

要言不烦 yào yán bù fán 指说话或写文章简明扼要，不烦琐。要：切要，简要。烦：烦琐，烦杂。鲁迅《高老夫子》：那——《中国国粹义务论》，真真～，百读不厌！

耀武扬威 yào wǔ yáng wēi 炫耀武力，显示威风。《青春之歌》：外国人在中国～……她心里突然像堵上了一块铅板。近 张牙舞爪

野调无腔 yě diào wú qiāng 形容言语举止放肆，缺少礼貌。《老张的哲学》：～的山姑娘！

野火烧不尽，春风吹又生 yě huǒ shāo bù jìn, chūn fēng chuī yòu shēng 原形容生命力很强的野草。比喻新生的进步的力量是扼杀不了的。

徐向前《奔向海陆丰》：东山烧了西山盖，西山烧了南山盖。正像唐代的诗人白居易的诗句，“～”。辨野、不变调读 yé、bú

野心勃勃 y x n bó bó 形容野心很大。野心：多指对名位权势的强烈而非分的欲望。勃勃：旺盛的样子。《五代史演义》：～的朱阿三，遂日谋夺唐祚，要想帝制自为了。近 狼子野心

夜不闭户 yè bù bì hù 夜里睡觉不用关大门。形容社会秩序安定。户：指外户，大门。《伍子胥》：郑国在子产的治下，～，路不拾遗。辨不变调读 bú

夜不成寐 yè bù chén mèi 因心中有事而晚上睡不着觉。寐：睡着。《李自成》：他对国事更加忧愁，常常～。近 辗转反侧

夜长梦多 yè chán mèn du 比喻时间拖久了，事情可能发生不利的变化。《红旗

谱》：还有一点，一定要在后天黎明行动，～。

夜静更深 yè jìn n sh n 形容时已深夜，一片寂静。更深：三更以后，半夜后。更，旧时计时的单位，一夜分五更，每更约两小时。《第二个太阳》：～，秋风萧瑟。

近 夜深人静

夜郎自大 yè lán zì dà 比喻盲目自大。夜郎：我国汉代西南地区的小国名，夜郎国君曾问汉使：汉与夜郎国相比，哪个大？彭明《五四运动与二十世纪中国》：闭关自守，颂古非今，～，是不可取的。近 妄自尊大

夜深人静 yè sh n rén jìn 形容半夜以后人声寂静。穆青等《为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌》：～，他独自在院里蹒跚徘徊。近 夜阑人静

夜以继日 yè y jì rì 形容日夜不停。继：连续，接着。陶铸《太阳的光辉》：我们废寝

忘食,~地工作着。近 焚膏继晷

叶公好龙 yè n hào lón

比喻自称爱好某事物,实际上并不真正爱好,甚至害怕。

叶公:春秋时楚国的贵族。

好:喜好。《新序·杂事》:传说叶公很爱好龙,用的器物

画着龙,居室上也刻着龙。

真龙知道了,从窗口探头进来,在堂上拖着尾巴。叶公

见了,连忙逃走,吓得失魂落魄。

毛泽东《湖南农民运动考察报告》:嘴里天天说“唤起民众”,民众起来了又害怕得要死,这和~有什么两样!

叶落归根 yè luò u n

比喻人或事物的归宿。多指客居在外的人最终总要回到故土。

陈敦德《归根——李宗仁与毛泽东周恩来握手》:李宗仁说:“树高千丈,~。到美国十四个年头了!老了!

人到晚年,更思念祖国。”

业精于勤 yè j n yú qín

学业上的精深造诣得之于勤

奋。业:学业。精:精通,精深。张紫葛《学者吴宓谈治学之道》:~,荒于嬉,设或不勤不奋,虚耗光阴,虽上智之才,也必无所成就。

一败如水 y bài rú shu

形容惨败,就像水溃决一样不可收拾。

毛泽东《湖南农民运动考察报告》:当第一时期,富农耳里听得的是所谓江西~。

辨 一变调读 yí

一败涂地 y bài tù dì

形容彻底失败。一:一旦。涂地:指死伤者的肝脑涂地。

《保卫延安》:他们倒楣起来,则是~,不可收拾的。

辨 一变调读 yí

一板三眼 y b n s n y n

比喻说话做事有条不紊。板、眼:音乐术语,指节拍,每小节中最强的拍子为板,其余的拍子称眼。也作一板一眼。

《第二个太阳》:严素趁机郑重其事、一板一眼地说道……

比喻办事死板。《糊涂世界》:就是孔圣人活过来,~地去做,也不过是个书呆子罢了。

辨 一

变调读 yì

一本万利 y b n wàn lì 形容用极少的本钱,获得很大的利润。《大刀记》:大歉之年,柴粮买地,可是发家捷径,~呀! 辨 一变调读 yì

一本正经 y b n zhèn j n 形容很庄重认真。有时含有讽刺或诙谐意味。正经:端庄正派。菡子《万妞》:“人家叫我,我不晓得答应怎好呢?”姑娘~地说。 辨 一变调读 yì 反 嘻皮笑脸

一鼻孔出气 y bí k n ch qì 同一个鼻孔里呼出的气。比喻态度、主张完全一样。含贬义。《子夜》:你露出尾巴来了!你和取消派~!

辨 一变调读 yì

一笔勾销 y b u xi o 把账一笔抹去。比喻一下子全部取消。勾销:抹掉。鲁迅《阿Q正传》:他所有的抱负,志向,希望,前程,全被~了。 辨 一变调读 yì 近 一笔抹煞

一笔抹煞 y b m sh 比

喻轻率地把成绩、优点全部否定。抹煞:涂抹,勾销。《我走过的道路》:但文章神韵极似屈原其它诸作,思想上亦差得不远,似又未可~。

辨 一笔变调读 yì bí 近 一笔勾销

一臂之力 y bì zh lì 用手臂拉一把的力量。指不大的力量。常指从旁帮一把力。柳溪《告别袁静》:从此,我心里多么盼望袁静能以慈悲心肠暗中助我~,搭救我于水深火热之中啊! 辨 一变调读 yì

一表人才 y bi o rén cái 形容人有英俊的仪表。表:仪表。人才:指品貌。《战争和人》:她从这~的县长眼里看到了一种焦虑和忧愁。 辨 一变调读 yì

一病不起 y bìn bù q 从这次生病以后再也没有起来。指病死。《两晋演义》:那杨皇后做了八九年的国母,已享尽人间富贵,竟致~,也要归天。 辨 一变调

读 yí

一波未平,一波又起 y b wèi pín ,y b yòu q 比喻事情的波折多,一个问题还没解决,另一个问题又出现了。《国际刑警风云》:~。傍晚时分,代表团成员、外交部国际司的秦参赞向我报告了一个令人焦虑的消息。 辨 一变调读 yì

一步登天 y bù d n ti n 比喻一下子达到最高的境界或程度。常讽刺人突然得志,登上高位。《清稗类钞》:巡检作巡抚,~。 辨 一变调读 yí 近 平步青云

一不做,二不休 y bù zuò, èr bù xi 指事情既然做了,就索性做到底。休:停止。《苦土》:“是啊,不能善罢甘休!”“咱们~。”“对,~。”

辨 一、不变调读 yí bú

一草一木 y c o y mù 比喻极其微细的东西。杨朔《志愿军归国》:那儿的一山一水,~,特别是那儿感情深厚

的人民,已经变成你们生命的一部分了。 辨 前一变调读 yì,后一变调读 yí

一场春梦 y chán ch n mèn 比喻世事无常如同一场春宵梦境。《牛棚杂忆》:~终成空。我们家又成了破落户。 比喻计划、愿望落空。《北洋军阀统治时期史话》:中国人民停止内战和反对卖国外交的两个愿望,在上海和会上成为~。 辨 一变调读 yì

一倡三叹 y chàn s n tàn 形容诗文韵味隽永。何其芳《关于写诗和读诗》:诗的内容.....要求着它的形式便于表现出一种反复回旋,~的抒情气氛。 辨 一变调读 yí 同 一唱三叹

一唱一和 y chàn y hè 一个人唱,另一个人帮腔。比喻互相配合,互相呼应。和:和谐地跟着唱。常用于贬义。《春》:四婢、五婢在三爷面前你一句我一句~地说了

我们许多闲话。辨 一变调读 yí 近 一吹一唱

一尘不染 y chén bù r n
形容清静、纯洁。染：沾染。
《穆斯林的葬礼》：她那冰清玉洁的身体～！形容人的品格纯洁高尚，不受坏思想、坏习气的沾染。王震《忠诚的战士，光辉的一生——纪念贺龙同志》：他从旧营垒中冲出来，但～。辨 一变调读 yì

一成不变 y chén bù biàn
一经形成，就不再改变。一：一旦，一经。周传家《昆曲属于未来属于全人类》：昆剧是国粹，但不是古董，不可能原封不动、～地保存流传下去。

辨 一、不变调读 yì, bú

一筹莫展 y chóu mò zh n
一点计策也想不出，一点办法也没有。筹：古代用以计数的算筹，引申为谋划，计策。展：施展。黄宗英《大雁情》：这真叫我～，不免心寒了。我怎么冒冒失失地找了

这么一个采访对象？辨 一变调读 yì 近 束手无策

一触即发 y chù jí f 原指箭在弦上，一触动就会射出去。比喻事态已十分紧张，马上就会发生严重的事情。《红岩》：徐鹏飞立刻插身在针锋相对、～的爆炸场景之中，保护着毛人凤。辨 一变调读 yí

一触即溃 y chù jí kuì 一接触，立刻溃散。多形容军队毫无战斗力，一打就垮。溃：崩溃，溃败。毛泽东《学习和时局》：胡宗南派到河南的几个师，也是～。辨 一变调读 yí

一传十，十传百 y chuán shí, shí chuán b i 形容传得很快。《第二个太阳》：顷刻之间，风传四方，～，都说：“确确实实是解放大军进湖了。”辨 一变调读 yì

一吹一唱 y chu y chàn
两个人说话，互相帮衬。吹：吹嘘。唱：唱和。《围城》：啊

呀,你们二位~。方先生呢,我不大知道.....赵先生的家世、前途,我们全有数目。

辨 前一变调读 yì, 后一变调读 yí 近 一唱一和

一锤定音 y chuí dìng yīn 制锣最后一锤决定锣的音色。借喻一下作出了最后决定。《牛棚杂忆》:积年愁云,一扫而空,一生幸福,~。

辨 一变调读 yì

一蹴而就 y cù ér jiù 一抬脚就成功。形容事情轻而易举。一蹴:一步,一举足。就:成功。张骅《吉祥鸽子满天飞》:要是成功仅是~,那有什么滋味儿? 辨 一变调读 yí

一寸光阴一寸金 y cùn u n yīn yī cùn jīn 形容时间的宝贵。一寸光阴:指日影移动一寸,形容很短的时间。《子夜》:他皱着眉头,一边说,一边看那大钟。现在真是“~”的紧急时期! 辨 一变调读 yí 近 寸阴尺璧

一代不如一代 y dài bù rú y dài 形容情况越来越差。

代:世系的辈分,如祖是一代,父是一代。《燕山夜话》:虽然他的意思是说,书法有~的趋势。 辨 一变调读 yí 一代天骄 y dài tiān jiāo 指称雄一世的人物。天骄:即天之骄子,天所骄宠的人,原是汉时匈奴自称,也常指强盛的边地民族。毛泽东《沁园春·雪》:~,成吉思汗,只识弯弓射大雕。 辨 一变调读 yí

一代宗师 y dài zōng shī 为众人所敬仰而奉为师表的人。宗师:指在学术或艺术上受人尊崇而奉为模范的人。马少波《清醇雅韵震人寰》:(李少春)形成独特的艺术风格,达到了炉火纯青出神入化的境界,至今尚无出其右者,堪称~。 辨 一变调读 yí

一刀两断 y dāo liǎng duàn 表示坚决断绝关系,彻底决裂。

《战争和人》:从今以后,~!各走各的路,各不相关! 辨 一变调读 yì 反 藕断丝连

一得之功 y dé zh n 一点微小的成绩。一得:偶然的一点,指所得极少。功:成就。毛泽东《实践论》:沾沾自喜于~和一孔之见。 辨 一变调读 yì

一而再再而三 y ér zài zài ér s n 接二连三,一次又一次的。再:原专指第二次,后指又一次。章炳元《畏惧错误就是毁灭进步》:(法拉第)正是由于不怕~的失败,经过了近十年的艰辛努力,才终于使磁铁产生了电流。

辨 一变调读 yì

一帆风顺 y f n f n shùn 航船张帆顺风行驶。《在烈火中永生》:近日江水暴涨,闻君欲买舟东下,谨祝~,沿途平安。 比喻境遇非常顺利。《雷雨》:那是因为周大少爷~,现在也是社会上的好人物。 辨 一变调

读 yì

一夫当关,万夫莫开 y f d n u n, wàn f mò k i 一个人把守关口,一万个人也攻不下。形容地势险要,易守难攻。一夫:一人,夫原指成年男子。当:阻挡,把守。峻青《雄关赋》:任是这似铁的雄关,也有被攻破的时候,说什么“~”? 辨 一变调读 yì

一傅众咻 y fù zhòn xi 一个人教,好多人扰乱。指因受环境的影响而不能有所成就。傅:教导。咻:喧闹。《民国演义》:古人有言,~,终归无效。 辨 一变调读 yí 一概而论 y ài ér lùn 用同一个标准来评论或处理。指对事物不作分析,不加区别,都同样看待。一概:一律。概,量粮食时刮平斗斛的器具。臧克家《纳谏与止谤——重读 邹忌讽齐王纳谏 有感》:但是也不能~。也有少数聪明一点的,为了坐稳江山,笼络人心,也能从

谏如流。 辨 一变调读 yí

一干二净 y n èr jìn 干

干净净,一点也不剩。形容

非常彻底。《我与冯至》:我

在病后记忆力衰退,把希腊

文忘得~。 辨 一变调读 yì

一鼓作气 y zuò qì 指做

事要趁着劲头足时,一口气

干下去。鼓:指敲响战鼓。

作:振作起。气:指勇气。季

羨林《大觉寺》:鼓起余勇,

~,终于到达了大觉寺。

辨 一变调读 yì

一哄而起 y hòng ér q 形

容没有准备,就一下子行动

起来了。一:一下。哄:喧

嚷,吵闹。翟向东《一"字

说》:对有些事一知半解,就

想一举成事,一步登天,就

~,一拥而上。 辨 一变调

读 yí

一哄而散 y hòng ér sàn 吵

吵嚷嚷地一下就散了。《长

河》:出命案后大家~全跑掉

了。 辨 一变调读 yí

一呼百诺 y h b i nuò 一

人呼唤,百人应诺。形容权

势很盛,仆从众多。诺:答

应。《二刻拍案惊奇》卷 22:

~,顾盼生辉。 辨 一变调

读 yì

一呼百应 y h b i yìn 一

个人倡议,很多人响应。应:

接应,响应。《地球的红飘

带》:在这里还进行了扩大红

军的活动,真是~,短期内竟

呼啦一下子扩大了三千多

人。 辨 一变调读 yì

一挥而就 y hu ér jiù 一

动笔就写成。形容文思敏捷,

或写字作画很快就完成。

挥:挥动,这里指挥笔。就:

成功。李书《忆长之先生》:

我们如翻一翻他那时~写下

的多篇论著,不难发现不少

论著的标题都冠之以“批判”

一词。 辨 一变调读 yì

一己私利 y j s lì 个人的

利益。一己:自己一个人。

高占祥《当说必说》:他们说

与不说,说多说少,往往是以

~为转移。 辨 一变调读 yì

一技之长 yì jì zhī cháng 指有某种特长。技:技能,本领。长:专长。《我走过的道路》:没有~,将来如何过活?这是他要学医的根本理由。

辨 一变调读 yí

一家之言 yì jiā zhī yán 多指有独特见解、自成体系的学说、著作。吴小如《吴组缃先生二三事》:我已不再坚持《儒林外史》中有民族思想,过去的文章姑且算做“~”吧。辨 一变调读 yì

一见倾心 yì jiàn qīn xīn 一见面就产生爱慕之心。多用于男女之间。倾心:爱慕,一心向往。《民国演义》:~,愿附姻好。辨 一变调读 yí
近 一见钟情

一见如故 yì jiàn rú gù 初次见面就像老朋友一般。形容很投合。故:故旧,老相识。冰心《“面人郎”访问记》:我们的谈话一开了头,他就~地对我谈起他的童年。辨 一变调读 yí

一见钟情 yì jiàn zhōng qīn 初次见面就产生了爱情。钟情:情感专注。钟,集中。《国际刑警风云》:她那娇美而忧郁的独特风姿令当时的摩纳哥国王普林茨·阿尔贝特一世~。辨 一变调读 yí
近 一见倾心

一箭双雕 yì jiàn shuāng diāo 发一箭而同时射中两只雕。雕:一种凶猛的大鸟。

原指射箭技术高超。宋·释仪《偈三首》:万人胆破沙场上,~落碧空。比喻做一件事同时达到两个目的,一举两得。《六十年的变迁》:既可以探听他们的消息,又可以掩护我们自己,~! 辨 一变调读 yí

一举成名 yì jǔ chéng míng 原指科举中了进士就天下闻名。举:参加科举考试或科举考中。名:名声。《归潜志》:古人谓:十年窗下无人问,~天下知。泛指由于做了某件事一下子就出了

名。张志忠《人生长恨水长东——王愿坚追记》：以《党费》闯入文坛，～，王愿坚是幸运的。辨 一变调读 yì

一举两得 y j li n dé 做一件事情而得到两方面的好处。举：举动，动作。吴伯箫《猎户》：山居打猎，～：既生产肉食毛皮，又保护庄稼牲畜。辨 一举变调读 yì jú

一举一动 y j y dùn 每一个举动。指一切行动。萧耘《父女恳谈录——萧军说萧红》：男子汉保护式的“大丈夫气”和英雄主义的～都会有意无意地让敏感的萧红受到“伤害”。辨 前一变调读 yì，后一变调读 yí

一蹶不振 y jué bù zhèn 一跌倒就起不来。比喻一受挫折就再也振作不起来。蹶：跌倒。振：振作。《李自成》：难道看着各家义军先被诱降，随后一个一个被消灭，让起义大业从此～，全部瓦解么？辨 一、不变调读 yì、bú

反 重整旗鼓、东山再起

一决雌雄 y jué cí xión 决定胜负高下。雌雄：比喻胜负，高下。《现在出发》：为了研制出能到世界上去与人～的防弹衣，他们该投入的钱大把大把地投入。辨 一变调读 yì 同 决一雌雄

一客不烦二主 y kè bù fán èr zh 一个客人不麻烦两家主人。比喻事情烦劳一人承担，不再另求他人。《歧路灯》：我竟～，就恳钱老师包办何如？辨 一变调读 yí

一孔之见 y k n zh jiàn 从一个小窟窿里所看到的。比喻狭隘、片面的见解。孔：洞穴。毛泽东《中国革命战争的战略问题》：有一种人，抱着一技之长和～，再也没有进步。辨 一变调读 yì

一口咬定 y k u y o dìng 指坚持一个说法，不再改口。咬定：咬住不放。《大海之子邓兆祥》：几次提审，于家欣总是～是去山东莒南探亲。

辨 一口变调读 yì kǒu

一块石头落了地 y kuài shí · tou luò · le dì 比喻放心。《大刀记》:这时候,永生的心里,就像~,踏实多了。

辨 一变调读 yí

一来二去 y lái èr qù 指经过一段时间,逐渐地形成某种情况。刘一达《百年老店沉浮记》:~的他结识了一位山西客商,两人合伙在西单牌楼东边找了个小门脸,开了个酱肉铺,专做酱肘子。

辨 一变调读 yì

一览无余 y lǎn wú yú 一看就全在眼里了。有时用以形容文艺作品平直无余味。

一览:举目纵观。无余:没有剩留的。朱光潜《谈白居易和辛弃疾的词四首》:简炼不等于简单。简单是~,简炼是言有尽而意无穷。 辨 一变调读 yì 近 一目了然

一劳永逸 y láo yǒng yì 劳苦一次就可以永久安逸。逸:安乐。《从文家书》:若一

二月以后他们仍旧得回去,倒不如~,此时就有个决定的好。 辨 一变调读 yì

一了百当 y liǎo bǐ dāng 指关键的事做好了,别的问题也就随着得到妥善的解决。事事妥贴的意思。了:了结,完成。当:恰当,合宜。《传习录》下:此是~的功夫。

辨 一、了变调读 yì、liáo

一了百了 y liǎo bǐ liǎo 主要的事了结了,其余有关的事也都跟着了结了。《王昭君》:依我之见,立刻把他杀了,~! 辨 一、前了、百变调读 yì、liáo、bái

一鳞半爪 y lín bàn zhǎo 原指龙在云雾中,不露全身,这儿露一鳞,那儿露半爪。比喻零碎片断,不系统、不完整的。林林《忆杨朔》:我打听过他的消息,但也是只知道~。 辨 一变调读 yì 同 东鳞西爪

一溜烟 y liù yān 形容跑得很快。《铁血警魂》:交警一

听,慌忙退后,跳上车~地跑了。辨 一变调读 yí

一路平安 yì lù pín n 形容旅途平安。也常用作对出门人祝福的话。一路:整个路程。一,全。《南渡记》:保罗说了些~的话,起身告辞。

辨 一变调读 yí

一路顺风 yì lù shùn fēn 一路上没有阻碍。比喻一切顺当。也用作送行的套语,祝旅途平安。《国际刑警风云》:祝你们~,凯旋而归! 辨 一变调读 yí 近 一帆风顺

一落千丈 yì luò qiān zhàng 形容景况、声望等急剧下降。《董建华家族》:三北自虞老去世后~,哪还有力量跟英国人争? 辨 一变调读 yí

一掠而过 yì lüè ér guò 形容从物体附近飞快地通过。掠:轻轻擦过。吴金良《醉人的春夜》:身后传来一串自行车铃声,陈静只来得及“哎”了一声,骑车的小伙子已经~。 辨 一变调读 yí

一马当先 yì mǎ dāng xiān 形容领先,走在前列。宇辉等《不拘一格降人才——北京大学建设跨世纪师资队伍纪实》:在吸引拔尖人才上,北大打破平均主义,鼓励~。

辨 一变调读 yì

一马平川 yì mǎ píng chuān 能够纵马奔跑的平地。形容地势宽广平坦。谢雪畴《老虎团》的结局》:在这~的地方,这种土堆是很显眼的。

辨 一变调读 yì

一脉相承 yì mài xiāng chéng 一个血统或派别世代承接流传下来。比喻人们或事物间的传承关系。一脉:联络贯通而形成一个系统。相承:前后、上下继承。承,承受,继承。陶铸《崇高的理想》:不过,归根结蒂,这是同资产阶级的世界观~的。 辨 一变调读 yí 同 一脉相传

一毛不拔 yì máo bù bá 一根汗毛也不肯拔。形容极端吝啬。《苦土》:那我怎么常

听人说,兴盛公司是铁公鸡,在公益事业上~? 辨 一变调读 yì 反 慷慨解囊

一面之词 y miàn zh cí 单方面的话。《子夜》:他知道吴为成的报告完全是~。

辨 一变调读 yí

一面之交 y miàn zh ji o 见过一次面的交情。指不是深交。《沧桑十年》:此生无缘,除开那一次邂逅相逢外,我再没有和胡风有~。 辨 一变调读 yí

一鸣惊人 y mín j n rén 一叫就使人惊异。原指鸟的鸣叫。比喻平时没有特殊表现,突然做出了使人震惊的举动或成绩。吴小如《京剧老生流派综说》:少霖初登菊坛,很想~。 辨 一变调读 yí

一命呜呼 y mìn w h 指死亡。含诙谐意味。呜呼:文言叹词,旧时祭文常用,故借指死亡。《两晋演义》:不到数日,病入膏肓,~。 辨 一变调读 yí 近 呜呼哀哉

一模一样 y mú y yàn 完全是一个模样。形容完全相同。《第二个太阳》:老人跟牟春光长得~,爽朗、义气。

辨 前一变调读 yì, 后一变调读 yí

一目了然 y mù li o rán 一眼就看得清清楚楚。了然:明白的样子。姜鸣《被调整的目光·真有一次“公车上书”吗》:因此结论也就~:作为历史事件的“公车上书”并不存在,顶多只能称作“公车集会”或者“公车拟上书”而已。 辨 一变调读 yí

一目十行 y mù shí hán 一眼同时看十行书。形容看得极快。《铁血警魂》:他接过传真件,~地看完。 辨 一变调读 yí 近 十行俱下

一木难支 y mù nán zh 一根木头难以支撑(将倒的大厦)。支:支持,支撑。比喻面临崩溃之势,非一人之力所能挽救。《李自成》:他感觉自己在朝中孤掌难鸣,

真是“~大厦之将倾”,深深地陷入绝望和愤慨之中。

比喻艰巨的任务不是一个人的力量所能胜任。《鸭绿江上》:他俩老人家深愤亡国的羞辱,同胞的受祸;但~大厦,无能为力,因此退隐林泉,消闲山水。 辨 一变调读 yí 同 独木难支

一年半载 y nián bàn z i。大约估计年把半年的时间。载:年。赵树理《登记》:张木匠看不上活泼的小飞蛾,觉着家里没了趣,以后到外边做活,~不回家。 辨 一变调读 yì

一年一度 y nián y dù 一年一次。度:次。秦牧《花城》:~的广州年宵花市,素来脍炙人口。 辨 前一变调读 yì,后一变调读 yí

一年之计在于春 y nián zh jì zài yú chūn 全年的工作计划在春天就要打算安排好。朱自清《春》:“~”,刚起头儿,有的是工夫,有的是希

望。 辨 一变调读 yì

一诺千金 y nuò qī n jīn 一句诺言有千金价值。形容说话算数,守信用。诺:诺言。《凭海临风》:她最要好的女友遭遇婚姻的不幸,无力抚养一双儿女,她.....承诺把两个孩子抚养成人。~。 辨 一变调读 yí 同 千金一诺

一拍即合 y pī jí hé 一打拍子就合于曲调的节奏。比喻很容易就取得了一致。栗萍《骗子的诱饵》:由于两人臭味相投,~,狼狈为奸,开始行骗。 辨 一变调读 yì

一盘散沙 y pán sǎn shā 比喻力量分散,缺乏组织,彼此不团结。胡愈之《永远怀念周总理》:他在重庆、上海和南京,帮助~的各民主党派和无党派民主人士,组织起来,紧密团结在毛主席、共产党周围。 辨 一变调读 yì 近 乌合之众。

一片赤诚 y piàn chì chén 形容心意真诚。赤诚:极其

真诚。《陈毅市长》：陈市长
~，枉驾来访，如此礼贤下
士，已使我深为感动。 辨
一变调读 yí

一贫如洗 y pín rú x 穷得
像被水冲洗过一样。形容一
无所所有。《大海——记朱德
同志》：当地广大贫苦藏民受
着封建势力残酷剥削，~。

辨 一变调读 yì 近 囊空如
洗 反 万贯家财、腰缠万贯

一 黄土 y pǒu huán t
一捧黄土。指坟墓。：用
手捧东西。《第二个太阳》：
一个将军的眼泪，一个父亲
的眼泪，洒落在埋葬女儿的
~之上了。 辨 一变调读 yì

一暴十寒 y pù shí hán 晒
一天，冻十天。比喻学习、工
作没有恒心，用功少，荒废
多。暴：晒。《燕山夜话》：或
作或辍，~，则虽读书百年，
吾未见其可也。 辨 一变调
读 yí 近 三天打鱼，两天晒
网 反 锲而不舍

一气呵成 y qì hā chén 一

口气做成功。呵：呼气。

形容文艺作品流畅紧凑，首
尾贯通。王维玲《难忘姚
老》：使（《李自成》）四、五两
卷的衔接在故事中~。 指
不间断地完成某项工作。
《汉语现象论丛·前言》：（我
的）信心足了，回家~地写了
约一万字的稿子。 辨 一变
调读 yí

一钱不值 y qián bù zhí 形
容毫无价值。《季羨林选集
·跋》：我当然不会觉得，自
己写的东西是一堆垃圾，~。

辨 一变调读 yì 同 不值一
钱、一文不值

一钱如命 y qián rú mìng
一文钱看得像性命一样。形
容极其吝啬。《惨世界》：他
也就生成的是个吝啬祖宗，
~，你是晓得的。 辨 一变
调读 yì 同 一文如命

一窍不通 y qiào bù tōng
一点也不开窍。比喻什么
都不懂。窍：古人把两眼、两
耳、两个鼻孔和嘴称为七窍。

不通:闭塞。《大海之子邓兆祥》:由于桂永清对海军~,在训练中又一意孤行,所以惹出了不少笑话。辨 一变调读 yí

一清二白 y q n èr bái 形容十分清白。一、二:表示强调的意思。《暴风骤雨》:我姓韩的桥是桥,路是路,~的。辨 一变调读 yì

一清二楚 y q n èr ch 形容十分清楚明白。《保卫延安》:全连队的老战士,对连长这身世根底都~。辨 一变调读 yì

一清如水 y q n rú shu 像流水那样清澈。形容为官清廉,不贪赃枉法。《官场现形记》:谁不知道戴二太爷一向是~,谁见你受过人家的谢礼?辨 一变调读 yì 同一廉如水 近 两袖清风

一穷二白 y qióng èr bái 一是穷,二是白。形容基础薄弱,经济文化落后。穷指工农业不发达;白指文化、科学

水平低。陶铸《松树的风格》:一切都是为了把社会主义革命进行到底,为了迅速改变我国“~”的面貌。辨 一变调读 yì

一丘之貉 y qī zhé hé 同一个山丘上的貉。比喻彼此一样,没有差别。现用于贬义,指都是同类的坏人。丘:小土山。貉:一种形似狐狸的野兽。《大刀记》:白眼狼和马铁德这~,臭味相投。

辨 一变调读 yì

一去不复返 y qù bù fù fǎn 去了以后,再也不回来了。复:再。返:回来。季羨林《回忆汤用彤先生》:解放前夕那种物价一小时一涨,火箭似的上升的可怕日子~了。辨 一、不变调读 yí, bú 近 断线风筝

一如既往 y rú jì wǎn 完全跟从前一样。一:完全。既往:已往,从前。袁鹰《二哥冯亦代》:1957年夏天,正当他~地以一腔正义和热

忱,为文化事业殚精竭虑、奉献心血才华的时候,不料祸从天降…… 辨 一变调读 yì

一扫而光 y s o ér u n
一下子就搞得干干净净,什么也不剩。《国际刑警风云》:代表们纷纷走出会场,不少人绷着脸,有的人发着牢骚,开幕式上那种欢快喜庆的气氛~。 辨 一变调读 yì 同 一扫而空

一身是胆 y sh n shì d n
形容非常英勇,无所畏惧。《大海——记朱德同志》:说明朱德同志~,有勇冠三军的指挥员的雄伟神魄。 辨 一变调读 yì 同 浑身是胆

一生一世 y sh n y shì 一
辈子。《大海之子邓兆祥》:大海啊,我热爱你,我~也不能离开你! 辨 前一变调读 yí,后一变调读 yí

一失足成千古恨 y sh zú
chén qì n hèn 一旦犯了
错误,就会成为终身的恨事。
失足:比喻堕落或犯了大错。

千古:长远的年代,永远。
恨:遗憾。刘仁文《千万不要有第一次》:古语云:“~,再回首变百年身。”奉劝所有的人,对那些害人害己的东西,切勿心存侥幸轻率尝试。

辨 一变调读 yì

一时半刻 y shí bàn kè 指
极短暂的时间。一时:短时间,暂时。半刻:很短的时间。刻,古代以漏刻计时,分一昼夜为一百刻。丁玲《杜晚香》:晚香~是不能深刻体会老人们的心意。 辨 一变调读 yì

一石三鸟 y shí s n ni o 比
喻一举数得。刘一达《透视“培训中心”》:找一个挂靠单位,借其名,办一个“培训中心”,既可以省去开办手续上的诸多麻烦,又可以利用“培训”这两个字光明正大地行许多方便,可谓“~”。 辨 一变调读 yì

一视同仁 y shì tón rén 同
样看待,不分厚薄。一:同一,

一律。仁:仁爱。《补天裂》:敝国对待各友邦皆~,不是已经答应将威海卫租与贵国了吗? 辨 一变调读 yí 反 三六九等、看人下菜碟儿

一事无成 y shì wú chéng 一事情也没有做成。指无所建树,毫无成就。《燕山夜话》:虽然不必采取什么“以锥刺股”那样的办法,但是,也要有相当的发愤之心,否则是~的。 辨 一变调读 yí 一是一,二是二 y shì y , èr shì èr 指说话依据实际情况,老老实实,毫不虚夸。《我认识的鬼子兵》:纪实作品要真实,~,千万不能有什么虚构。 辨 前一变调读 yí 一手包办 y sh u b o bàn 一人独揽,不容别人插手。一手:指一个人。包办:总揽一切,独自办理。《补天裂》:一切奏章的批复、国事的决断……都由皇太后大权独揽,~。 包揽一切,全由一人办理。《我与冯至》:然后

我们就谈到结婚问题。他说,这由他~。 辨 一变调读 yì

一手遮天 y sh u zh tiān 比喻倚仗权势,玩弄手段,蒙蔽世人耳目。张蓉《作家袁一强的警世之作——硕鼠》:他之所以能得逞于一时,是因他的巧施手段使“职代会”如同虚设……造成~的局面。 辨 一变调读 yì

一丝不苟 y s bù u 一点儿不马虎。形容办事认真、细致。苟:苟且,马虎。吴晗《爱国学者顾炎武》:炎武做学问也是~的,总是最严格地要求自己,从不自满。

辨 一变调读 yì 反 草率从事、粗心大意

一丝不挂 y s bù uà 形容赤身露体。《围城》:有人叫她“真理”,因为据说“真理是赤裸裸的”。鲍小姐并未~,所以他们修正为“局部的真理”。 辨 一、不变调读 yì、bú 近 寸丝不挂

一丝一毫 y s y háo 形容极小一点点儿。丝、毫:很小的计量单位。丝是一毫的十分之一。毫是一厘的十分之一。《穆斯林的葬礼》:(他)在疾风恶浪、激流险滩之中小心翼翼地穿行,不容许有~的差错,一分一秒的懈怠。

辨 一变调读 yì

一塌糊涂 y t hú · tu 形容乱七八糟,没法收拾。于是之《幼学纪事》:结果,我的画画满了绿树、绿蔓、绿叶、绿茎,简直是绿得不可开交,~。 辨 一变调读 yì

一潭死水 y tán s shu 比喻停滞的没有生气的沉闷局面。潭:深水池。《第二个太阳》:经过欢畅、漫溢,却突然遇到礁石,狂流击碎在礁石上,而后降落下来变成~。

辨 一、死变调读 yì sí

一通百通 y t n b i t n 主要的弄明白了,其他的自然也明白了。通:通晓,懂得。李心田《永不忘却》:他

觉得数学就是些规律,掌握这些规律,可以由此及彼,~。 辨 一变调读 yì

一团和气 y tuán hé qì 形容态度和蔼。现多指只求和睦相处,不讲原则。毛泽东《反对自由主义》:或者轻描淡写地说一顿,不作彻底解决,保持~。 辨 一变调读 yì

一团漆黑 y tuán q hī 形容没有一点光亮。比喻社会黑暗。《补天裂》:那一段文字,把我大清天下形容为覆屋、漏舟、牢笼、釜镬、牢狱,~,一无是处。 辨 一变调读 yì

一网打尽 y w n d jìn 比喻全部抓获或彻底肃清。《保卫延安》:直到把他拖得七死八活的时候,狠狠地猛扑过去,将敌人~。 辨 一网变调读 yì wán

一往情深 y w n qín sh n 形容对人或事物有着很深的感情,十分向往依恋。吴祖光《怀念老友王少燕》:王少燕此时已年过花甲,对

戏剧艺术还是那么～。辨

一变调读 yì

一往无前 y w n wú qián

勇往直前,无所阻挡。形容勇猛地、无所畏惧地奋勇前进。一往:一直向前进。无前:没有东西能在前面阻挡得住。茹志鹃《离不开你》:勇士也并不是都有一副威武的外貌,更不是生来就有~的勇气。辨 一变调读 yì

反 畏缩不前

一往直前 y w n zhí qián

形容不顾艰险地一直向前。《苦斗》:他自己也是感情比火热,志向比天高,~,义无反顾的。辨 一变调读 yì

一望而知 y wàn ér zh 一

看就明白。吕叔湘《错字小议》:有一种错字,~。辨

一变调读 yí

一望无际 y wàn wú jì 一

眼望不到边。形容非常辽阔。际:边际。刘白羽《纪念组编》:他住的是一所农家房屋,门前是~的碧绿的稻田。

辨 一变调读 yí

一苇可航 y w i k hán 指

乘小船就可以航行。一苇:原指一束芦苇(就可以浮水而渡),后代称小船。徐迟《黄山记》:~,我到了海心的飞来峰上。辨 一苇变调读

yì wéi

一问三不知 y wèn s n bù

zh 形容对所问的事完全不知道。《骆驼祥子》:自己顶好学拉磨的驴,~,只会拉着磨走。辨 一变调读 yí

一窝蜂 y w f n 形容乱

哄哄地一拥而上。杨朔《蚁山》:大伙聚集一起,一商量,都叫:找英国总督去!我们就~似的奔着总督府去了。

辨 一变调读 yì

一无可取 y wú k q 没有

一点可以肯定的地方。指毫无用处。《我走过的道路》:一种称颂他(徐志摩)为中国“五四以来的‘诗圣’”,另一种则将他的诗贬得~。辨 一、可变调读 yì,ké 近 一无

是处

一无是处 y wú shì chù 没有一点对的地方。是:对,正确。《补天裂》:那一段文字,把我大清天下形容为覆屋、漏舟、牢笼、釜镬、牢狱,一团漆黑,~。 辨 一变调读 yì
近 一无可取

一五一十 y w y shí 五、十都是成数,点数时往往以五为单位。《湘行散记》:得了钱,坐在水边大石上~数着。 比喻从头至尾,原原本本,没有一点遗漏。《大海之子邓兆祥》:吴德周~地向汤博文叙说了自己如何愿意调换舰值更的事。 辨 一变调读 yì

一物降一物 y wù xián y wù 一种事物总有另一种事物可以制伏它。降:降伏,制伏。朱毅麟《洲际导弹自述》:俗话说,~,有矛必有盾。 辨 一变调读 yí

一误再误 y wù zài wù 一次错了,二次又错。形容不

接受教训,屡犯错误。《补天裂》:“前车之覆,后车之鉴”一语等于当面指斥他的误国、卖国,并且警告他不可~、一卖再卖! 辨 一变调读 yí

一息尚存 y x shàn cún 只要还有一口气。表示直到生命的最后一刻。息:气息,呼吸时进出的气。尚:还。《南渡记》:~,此志不懈! 辨 一变调读 yì

一线生机 y xiàn shēng jī 还有一点儿生存的希望。一线:形容极其细微。生机:生存的机能,指生存。《林家铺子》:眼前分明有~。 辨 一变调读 yí

一相情愿 y xiāng qín yuàn 指处理彼此有关的事情时,只顾自己愿意,不管对方愿意不愿意。引申为做事只从主观愿望出发,不考虑客观条件。一相:一边,指单方面。瞿秋白《鲁迅杂感选集 序言》:只有~地找些“巧

妙”的方法去骗骗皇帝官僚甚至鬼。辨 一变调读 yì 反 两相情愿

一笑置之 y xiào zhì zh 笑一笑就把它搁在一边。表示不值得理会,不拿它当回事。置:放。《李自成》:但是他总是从大处着眼,对一些不愉快的事~。辨 一变调读 yí

一泻千里 y xiè qī n l 形容江河水势奔流直下。泻:水急速地往下流。李健吾《雨中登泰山》:水面有两三丈宽,离地不高,发出~的龙虎声威。比喻文笔奔放畅达。曹靖华《鲁迅先生谈写作》:引人入胜的文章,都是在振笔直书,~的势头下出现的。辨 一变调读 yí

一心一德 y x n y dé 同一心愿,同一行动。形容同心协力。翟向东《“一”字说》:形容好事,常离不开它,如一寸丹心,~,一尘不染……等等。辨 一变调读 yì 同 同心同德 反 离心离德

一心一意 y x n y yì 只有一个心眼儿,没有其他念头。形容专心一意。陶铸《太阳的光辉》:它那样大公无私,那样~地为人民发出光和热,这是何等宽阔的胸怀!

辨 前 一变调读 yì, 后 一变调读 yí 同 全心全意 反 三心二意

一星半点 y x n bàn di n 形容极少的一点儿。星:细碎的或细小的东西。李婉芬《外行侃球》:相比之下,咱中国队离世界水平差得就更不是~了。辨 一变调读 yì

一言半语 y yán bàn y 一句半句话。形容极少的话语。《地球的红飘带》:文盲们主要是听别人的~,参照着红军和善的脸色,来作出自己的判断。辨 一变调读 yì 近 三言两语

一言既出,驷马难追 y yán jì ch , sì m nán zhu 一句话说出口,四匹马拉的车也追不回。形容话已说出就无

法收回,说了话就要算数。
 驷:古代同拉一辆车的四匹马。《六十年的变迁》:你真性躁,“~”啦!到底怎样?

辨 一变调读 yì

一言九鼎 y yán jǐ dǐng 一句话有九鼎之重。形容说话极有分量或能起决定作用的言论。九鼎:传说夏禹所铸,象征九州,是古代国家的宝器。祁诗杨《承诺给西单商场带来新变化》:~,一诺千金。服务承诺的推出,适应了市场竞争的需要,促进了公众对服务的监督,增强了服务竞争力。辨 一、九变调读 yì jiǔ 反 人微言轻

一言难尽 y yán nán jìn 一句话不能把事情都说明。形容情况的曲折复杂。《山洪》:我们小地方的事,也是~。辨 一变调读 yì

一言为定 y yán wéi dìng 一句话说定了。意思是不再更改。《战争和人》:我们~,我恭候大驾!辨 一变调读

yì 反 出尔反尔

一言一行 y yán y xín 每句话,每个行动。也泛指一个人的言行。张继东等《弱肩擎起双重天》:她的~影响和教育着孩子们,孩子个个都尊老爱幼,刻苦学习。辨 一变调读 yì 近 一举一动

一言以蔽之 y yán y bì zhī 用一句话来概括它。蔽:遮,引申为概括。鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》:~:“党同伐异”而已矣。辨 一变调读 yì

一叶扁舟 y yè piān zhōu 像一片叶儿似的小船。扁舟:小船。王晋堂《路如此宽广》:张满风帆吧,让你这~驶向新的生活。辨 一变调读 yí

一叶障目 y yè zhàng mù 一片树叶遮住了眼睛。比喻被暂时的或局部的现象所迷惑,而看不到全局或事物的本质。障:挡住。《李自成》:他正像一般读书人一样,看

事半明半暗;有时~,不见泰山。辨 一变调读 yí 近 两耳塞豆

一叶知秋 y yè zhī qiū 看见一片落叶就知道秋天的来临。比喻从事物的某些迹象可以看出它的变化发展。《四世同堂》:看到梨枣,人们便有“~”之感,而开始要晒一晒夹衣与拆洗棉袍了。辨 一变调读 yí 近 叶落知秋

一衣带水 y yī dài shuǐ 像一条衣带那样窄窄的河流。形容相处邻近。江泽民《以史为鉴 开创未来——在日本早稻田大学的演讲》:中国和日本~,比邻而居,两国都有着悠久的历史。比喻虽有江河湖海相隔,但不足以成为阻碍。《南史·陈后主纪》:我为百姓父母,岂可限~不拯之乎?辨 一变调读 yì

一意孤行 y yì gū xíng 不听别人的意见,固执地按照自己的意思行事。孤行:独自行事,独断独行。《子夜》:

说不定他一片好心劝杜竹斋抑制着吴荪甫的~那番话,杜竹斋竟也已经告诉了荪甫!辨 一变调读 yí 近 独断专行、刚愎自用

一饮而尽 y yīn ér jìn 一口喝光。《屈原》:婵娟就爵,~。辨 一变调读 yì

一应俱全 y yīn jù quán 一切都齐全。应有尽有的意思。一应:一切。俱:都。《沧桑十年》:总想把自己的管辖范围搞成一个独立王国,什么都要成龙配套,~。辨 一变调读 yì 近 应有尽有

一隅之见 y yú zhī jiàn 很不全面的看法。一隅:一角,这里是不全面的意思。见:见解,看法。《李自成》:启翁,你说,这不是~么?辨 一变调读 yì 近 一偏之见

一语道破 y yǔ dào pò 一句话点穿了。道:说。破:揭穿。《第二个太阳》:一个深谋远虑的老指挥员的心境,竟被一个青年女医生~。

辨 一变调读 yì 近 一语破
的、一针见血

一语破的 y y pò dì 一句
话说中要害。破的:击中靶
心。的,箭靶的中心,比喻要
害、关键。闻一多《家族主义
与民族主义》:倒“忠孝不能
两全”,真正~了。辨 一变
调读 yì 近 一语道破、一针
见血

一朝被蛇咬,十年怕井绳
y zh o bèi shé y o, shí nián
pà j n shén 比喻遭遇一次
挫折以后就变得胆小怕事。
《苦土》:我不是~。有一个
把兄弟,已在背后狠狠戳过
我一刀,我不能不留点神。

辨 一变调读 yì 同 一朝被
蛇咬,三年怕井绳

一朝一夕 y zh o y x 一个
早上或一个晚上。指很短的
时间。朝:早晨。夕:夜晚。
张中行《梁树年画集 序》:
所谓胸中自有丘壑,才能画
出远离人间烟火气的山水
画。自然,这修养并非~之

功。辨 一变调读 yì
一着不慎,满盘皆输 y

zh o bù shèn, m n pán jì sh
原指下棋时关键的一步没走
好,以致全盘都输掉。比喻
对全局有决定意义的问题处
理不当,将会招致彻底的失
败。一着:下棋时下一子或
走一步。毛泽东《中国革命
战争的战略问题》:说“~”,
乃是说的带全局性的,即对
全局有决定意义的一着。

辨 一、不变调读 yì、bú
一针见血 y zh n jiàn xuè
比喻说话直截了当,一下切
中要害。《回忆秋白》:新闻
和评论的标题短小而醒目,
~。辨 一变调读 yì

一针一线 y zh n y xiàn 比
喻极细小的东西。《李自成》:
不准取老百姓~。辨 前一变
调读 yì,后一变调读 yí

一知半解 y zh bàn ji 形
容知道得很少,理解得不透
彻。杨朔《海天苍苍》:我悄
悄说了点自己懂得的~的革

命道理。 辨 一变调读 yì

一纸空文 y zh k n wén
 一张不能兑现的空头文书。
 空:有名无实,不起作用。
 《我走过的道路》:政协决议
 虽然签订,却只是～。 辨
 一变调读 yì

一至于此 y zhì yú c 竟到
 了这种程度。一:乃,竟。穆
 藕初《藕初五十自述》:不禁
 佩服西人研究精深,制造日
 用百物巧夺天工,俾大众现
 成享物质文明之福～。 辨
 一变调读 yí

一字千金 y zì qī n j n 典出
 秦吕不韦著《吕氏春秋》悬赏
 改动一个字赏赐千金。 后
 用以称赞诗文精妙,具有很
 高的价值。《诗品》:(古诗)
 文温以丽,意悲而远,惊心动
 魄,可谓几乎～! 也用以
 称赞书法一个字价值千金。
 丁宁《氓老,贤者也》:有人看
 后感叹说,现今,有些书法
 家,~,非人情、厚礼不可得。
 辨 一变调读 yí

衣不蔽体 y bù bì t 衣服破
 烂得露出身子。形容生活贫
 困。秦牧《土地》:~、家里正
 在愁吃愁穿的农民望了这群
 不知稼穡艰难的人们一眼,
 一句话也没说。 辨 不变调
 读 bú

衣冠楚楚 y u n ch ch
 形容穿戴整齐漂亮。衣冠:
 衣服、帽子。楚楚:鲜明整洁
 的样子。《地球的红飘带》:
 俱各~,毕恭毕敬地站起迎
 接。 辨 前楚变调读 chú
 同 衣冠齐楚

衣冠禽兽 y u n qín shòu
 穿衣戴帽的畜生。比喻品德
 败坏、行为如同禽兽的人。
 《铁血警魂》:在法庭上,一件
 件物证、一条条证词,向世人
 控诉了这帮~的累累罪行。

近 人面兽心

衣锦还乡 y j n huán xi n
 穿着锦袍回到家乡。指取得
 功名富贵回归乡里,夸耀亲
 友。衣:穿衣。锦:有彩色花
 纹的丝织品。《穆斯林的葬

礼》：你回来是干吗来了？是～、光宗耀祖？是来拆家、掘祖坟？同 衣锦荣归

衣来伸手，饭来张口 y lái sh n sh u, fàn lái zh n k u 形容娇生惯养，一切都坐享其成。季羨林《在敦煌》：好像谁都不用担心生活有什么不足，～。

衣衫褴褛 y sh n lán l 衣服破破烂烂的。褴褛：破烂。《大刀记》：～的逃难人，紧抱着肩膀，在寒风中挣扎着。

衣食住行 y shí zhù xíng 穿衣、吃饭、居住、行路。泛指生活上的基本需要。李九元《领导干部为政“五要”》：领导干部为政崇俭，关键是要变“他律”为“自律”，从思想上重视起来，从点滴细微做起，从～做起。

依葫芦画瓢 y hú · lu huà piáo 照着葫芦的样子画葫芦。比喻一意模仿，没有创新。胡绳《想和做》：自己一向这样做，别人要他们这样

做，一般人都这样做，他们就“～”，照样做去。同 依样画葫芦

依然故我 y rán ù w 还是我从前的老样子。形容没有变化。依然：仍旧。故：旧，老。翟向东《一曲浩然正气歌》：面对商品化大潮冲击，～，置身人民群众中，不辍创作精品。

依然如故 y rán rú ù 仍旧和过去一样。依旧是老样子。故：过去的。张洁《爱，是不能忘记的》：直到如今我还～，总好拿些不成问题的问题不但搅扰得自己不得安宁，也搅扰得别人不得安宁。

依山傍水 y sh n bàn shu 靠近山，靠近水。形容乡村景色。王绍雄《千年古村说流坑》：流坑村～，气势雄浑。

依稀可辨 y x k biàn 模模糊糊还可以分辨。依稀：模糊，不清晰。刘叙杰《巍巍中山陵》：在晨烟夕雾的迷蒙中，城犹潜蛇，山若伏鳖，馆

阁楼台, 隐约参错, 远峰近树, ~。

依依不舍 y y bù sh 形容非常留恋, 舍不得离开。依依: 留恋, 不忍分离。舍: 舍弃。丹妮《秋天的山梁》: 我再次看了看这光辉的世界, ~地向山下走去。同 依恋不舍

依依惜别 y y x bié 形容非常留恋, 舍不得分开。惜别: 舍不得分别。范幼元《英雄本色》: 4月21日, 老作家与老英雄~。

仪表堂堂 yí bi o tán tán 形容人的容貌端庄, 风度威严。仪表: 人的外表, 风度。堂堂: 形容仪容庄严大方。《战争和人》: 当时, 童霜威~, 谈吐不凡, 给了柳苇很好的印象。

仪态万方 yí tài wàn f n 形容千姿百态极其美好。仪态: 指容貌, 姿态。万方: 众多, 多方面。刘海粟《漫论郁达夫》: (富春江) 澄碧如染

.....有些河床直如利剑, 劈开群山, ~。

遗臭万年 yí chòu wàn nián 坏名声一直流传下去, 永世受人唾骂。遗: 留下。臭: 指恶名声。燕军《冯道无道》: ~的“儿皇帝”石敬瑭称帝后, 臭鱼喜烂虾, 仍用冯道为相。反 流芳百世

遗老遗少 yí l o yí shào 旧指改朝换代后仍然留恋和效忠于前一朝代的老年和少年人。也常指顽固守旧、思想陈腐的人。《我走过的道路》: 为了新式~们也将借“文学遗产”的美名诱致青年们读古书, 所以我们要一而再, 再而三的讨论到“文学遗产问题”。

移风易俗 yí f n yì sú 转移风气, 改变习俗。移: 改变。易: 变易, 改换。周汉晖《谈诚实》: 以振兴中华、~为己任的青年一代, 一定要讲真话, 做诚实人。

移花接木 yí hu ji mù

原指嫁接花木。有移植的意思。《穆斯林的葬礼》：要把这般丹青妙笔～，转换成可堪与之媲美的玉雕，谈何容易！比喻暗中做手脚更换人或事物。《牛棚杂忆》：他们用诬陷罗织的手段，深文周纳，～，加深了我的罪名。

近 偷梁换柱、偷天换日

移樽就教 yí zūn jiù jiào 端着酒杯移坐到别人席上共饮，以便就近求教。指主动向人请教。樽：酒杯。《战争和人》：门庭虽然冷落，自己还不是毫无身价，管仲辉就仍来亲近并且～。

怡然自得 yí rán zì dé 形容高兴而满足。怡然：喜悦的样子。自得：自己感到很得意。季羨林《春城忆广田》：谁会不感到来到这座春城就像处在盎然的春意中而～呢？近 扬扬自得

贻人口实 yí rén kǒu shí 给人家留下话柄。口实：话柄。《战争和人》：在这抗战时期，

悄悄躲到这里～反而不好。

贻笑大方 yí xiào dà fāng 让内行人见笑。贻：遗留。大方：大方之家，指见多识广，懂得大道理的人，后指有某种专长的人。茅盾《风景谈》：这些其实到处可遇的东西，看成了此所谓风景区的主要条件，那或者是会～的。

近 见笑大方

疑神疑鬼 yí shén yí guǐ 毫无根据地怀疑这怀疑那。形容神经过敏，无中生有。唐《琐忆》：那些看文章“专靠嗅觉”的人，就～，妄加揣测起来。

倚财仗势 yǐ cái zhàng shì 倚仗有钱和权势。倚、仗：依靠，凭借。《红楼梦》：无奈薛家原系金陵一霸，～，众豪奴将我小主人竟打死了。

倚老卖老 yǐ lǎo mài lǎo 倚仗着岁数大资格老，摆出一付老前辈的样子。倚：仗恃。赵树理《锻炼锻炼》：因为她好～来巧辩，所以让别人

先把事实摆一摆来减少她一些巧辩的机会。辨 倚变调读 yí

倚马可待 y m k dài 靠着即将出征的战马起草文件,可以立等完稿。形容文思敏捷。倚:靠。《从书生到领袖——瞿秋白》:瞿秋白是一介书生,论文著书,~。辨 倚马变调读 yí má 近 援笔成章

倚门倚闾 y mén y l 靠着家门等,靠着里巷的门等。形容盼望的殷切。闾:里门,巷口的门。清·黄遵宪《别赖云芝同年》:~久相望。

倚强凌弱 y qián lín ruò 仗着自己强大而欺压弱小。凌:欺凌,侵犯。《李逵负荆》:须不是我~,还是你自揽祸招灾。

倚势欺人 y shì q rén 依仗权势欺压人。吴小如《中国戏曲发展讲话》:在《望江亭》中以酣畅淋漓的笔墨赞扬了一个智勇兼全的妇女巧妙地战胜了~的恶棍杨衙内。

同 倚势凌人、仗势欺人

倚天绝壁 y ti n jué bì 高倚云天的悬崖。比喻极其险恶的境地。倚天:靠着天,形容极高。绝壁:陡峭的山壁。孙杰《金杯之光——中国女排夺魁的曲折道路》:形势十分严峻。中国队已到了“~”的险境。

以词害意 y cí hài yì 为了文辞而损害了思想的表达。词:文辞,词藻。意:内容。《红楼梦》:若意趣真了,连词句不用修饰,自是好的,这叫做“不~”。同 以辞害意

以此类推 y c lèi tu 按照这个来推断出跟它同类的其他事物。《官场现形记》:别的东西,~,也可想而知了。

辨 以变调读 yí

以德报德 y dé bào dé 用恩德来报答别人对自己的恩德。德:恩德,恩惠。《快心编》:即如褚愚这人,肯~,也是难得。反 以怨报德

以德报怨 y dé bào yuàn 拿

恩德来回报别人对自己的怨仇。指不记仇。《五代史平话·汉上》:大丈夫~,小人以怨报怨;您可安心,咱前日的事如风休冰解,休要疑惧。

反 以怨报德

以讹传讹 y é chuán é 把本来就不正确的话又错误地传开去,越传越错。讹:谬误,错误。《燕山夜话》:(《新唐书》)大体上是照着五代刘籀的《旧唐书》抄的。他没有想到,这一抄就~了。

以耳代目 y ěr dài mù 用耳朵替代眼睛。顾均正《听觉的作用》:由于音品跟发声体的形状和结构有密切的关系,自然就会反映出发声体的结构情况和形体特征,使我们有可能~。比喻不亲自了解情况,只听信别人说的。臧克家《以耳代目之类》:这种~的情况是令人吃惊的,但这种情况却并不是罕见的。辨 以变调读 yí

以防万一 y fán wàn y 以

此来防备出乎意料的事情。万一:指可能性极小的意外变化。《在烈火中永生》:从第一张报传到楼下那一天开始,许晓轩他们就学写陈然的仿宋字体,~。

以观后效 y ěr hòu xiào 用来观察以后的成效、表现。指察看犯过错误或犯法的人在受到宽恕后是否有改过的表现。效:效果,成效。《李自成》:请皇上对(卢)象升稍示薄惩,使他仍为总督,戴罪图功,~。

以己度人 y ěr duó rén 用自己的想法去猜度别人。度:揣度,推测。《韩诗外传》:圣人~者也,以心度心,以情度情,以类度类,古今一也。

辨 以变调读 yí

以己律人 y ěr lǜ rén 用自己的想法去约束别人。律:约束。鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》:但可惜大家总不肯这样办,偏要~,所以天下就多事。辨 以变调读 yí

以儆效尤 y jǐn xiào yóu

以(处理一个案例来)警告那些学着做坏事的人。儆:警戒,告诫。效:效仿,摹仿。尤:过错。《歧路灯》:况这些枪手们,即令果是科目中人,也成了斯文的蠹贼,自宜按律究办,~。辨 以变调读 yí

以绝后患 y jué hòu huàn

用来杜绝今后的祸患。指除去祸根,以后就不会再受其害了。甘惜分《杨虎城将军殉难追记》:管理人员说:蒋介石早已预感时局不妙,命令杀掉杨虎城,~。反 贻患无穷

以泪洗面 y lèi x miàn

用眼泪来洗脸。形容十分伤心痛苦。《铁蹄下的琴声》:我母亲终日~,她说:我自己生下的儿子要去侵略我自己的祖国,作孽呀!

以蠡测海 y lí cè hǎi

用瓢来测量大海。比喻见识非常有限,对事物的观察和了解不全面。蠡:瓢。汉·东方

朔《答客难》:以管窥天,~。

以理服人 y lǐ fú rén 用道理来说服别人。服:说服,使心服。《补天裂》:面对这个振振有词的易君恕,仅仅震怒发威是不行的,还必须~。

辨 以变调读 yí

以礼相待 y lǐ xiāng dài 按礼仪对待别人。指对人表示尊重。周秋民《也说“礼多人不怪”》:对待领导、同事、朋友等要~、以诚相待,建立亲密融洽的人际关系。辨 以变调读 yí

以邻为壑 y lín wéi hè 拿邻国当作排洪的大水坑。比喻只顾自己的利益,把困难或祸害转嫁给别人。壑:沟壑,大水坑。毛泽东《整顿党的作风》:“~”,全不为别部、别地、别人想一想,这样的人就叫做本位主义者。近 嫁祸于人

以卵击石 y luǎn jī shí 用蛋去打石头。比喻不自量力,自取灭亡。《杜鹃山》:

人,只有三四十;枪,不过十几杆。可不能~,冒此风险哪! 辨 以变调读 yí

以貌取人 yǐ mào qǔ rén 以外貌作为衡量人才的标准。取:选取。彭云鹤《以貌取人,因名升降——古代科举趣话》:(胡靖)被建文帝倚为股肱之臣……竟暗助燕军,使朱棣顺利夺取帝位,建文帝不知所终;而被降等的王良,却能忠于建文……可见~之愚。

以沫相濡 yǐ mò xiāng rú 用唾沫互相湿润。比喻在困境中以微力互相救助。沫:唾沫,口水。濡:沾湿,润泽。鲁迅《题芥子园画谱 三集赠许广平》:十年携手共艰危,~亦可哀。

同 相濡以沫

以强凌弱 yǐ qiáng lín ruò 仗着自己的强大而去欺凌弱小。凌:侵犯,欺压。王洪阁等《矮岩羊攀高亲》:长颈鹿也觉得如此以大欺小,~有失自己的风度,渐渐冷静下来。

以人废言 yǐ rén fèi yán 因为人有缺点错误,连他所说的正确的话也废弃不听。废:舍弃。《三国志·孙权传》:若小臣之中有可纳用者,宁得~而不采择乎?

以柔克刚 yǐ róu kè gāng 用柔韧来制服刚强。柔:柔和。克:克服,制伏。张新民《落棋有声》:大黄一向出手稳健,素有“~,后发制人”的美誉。近 柔能克刚

以身试法 yǐ shēn shì fǎ 以自身去尝试法令。指明知道某事是犯法的,却还要冒险去做。身:自身。唐益年《李连英其人其事》:在清一朝二百多年的历史中~者不乏其人,如顺治朝的魏良辅……

以身殉国 yǐ shēn xùn guó 为国家的利益而牺牲自己的生命。殉:为维护某种事物或追求某种理想而牺牲生命。《补天裂》:(家父)一头撞在大清国龙旗的旗杆上,~了! 近 以身殉职

以身殉职 yǐ shēn xùn zhí
为忠于本职工作而贡献出自己的生命。《现在出发》：在控制井喷和扑灭井喷烈火中，不少石油工人～。近
以身殉国

以身作则 yǐ shēn zuò zé 拿自身的实际行动给人作出榜样。则：准则，表率。李韵《团结合作 出人出戏》：要培养学员们团结合作的精神，研究生班的管理者、教师们首先～。近 身先士卒

以售其奸 yǐ shòu qí jiān 用来施展他的奸计。售：推销，推行。奸：邪恶，诈伪。《古今谭概·米颠事》：饰痴态，～；借痴名，以宽其谤。

以天下为己任 yǐ tiān xià wéi jī rèn 把国家的兴衰作为自己的责任。《茶馆》：我年轻的时候，～，的确那么想过！

近 国家兴亡，匹夫有责

以小人之心，度君子之腹 yǐ xiǎo rén zhī xīn, duó jūn zī xīn 用小人的卑劣心态去

猜测品行高尚者的心意。度：揣摩，推测。《地球的红飘带》：(李德)还说因为免了我的军委副主席我不满意才说这些话的。我说，呸！这是～。辨 以变调读 yí

以眼还眼，以牙还牙 yǐ yǎn huán yǎn, yǐ yá huán yá 比喻针锋相对，用对方所使用的手段还击对方。《苦土》：是他耍阴谋搞圈套，一度搞得我人不人，鬼不鬼。我要～！辨 以变调读 yí

以一当十 yǐ yī dàn shí 一个抵得十个。多形容军队勇猛善战。当：抵得上，等于。杨朔《西江月》：红军凭着天险，个个斗志昂扬，～，以十当百，接连打退敌人好多次进攻。辨 一变调读 yí 同 以一当百

以一警百 yǐ yī jǐn bǐ 惩罚一人以警戒众人。警：警戒，警告。《汉书·尹翁归传》：～，吏民皆服，恐惧改行自新。辨 一、警变调读 yì

jīn 近 杀一儆百、惩一儆百
以逸待劳 yì yì dài láo 指作战时不首先出击,养精蓄锐,以待从远道来犯的疲惫之敌。逸:安闲。《李自成》:贺疯子妄想~,在汉水渡口将咱们杀得大败,立个大功。

以终天年 yì zhōng tiān nián 指养老送终。以:表示目的。终:结束,完了。天年:指人的自然年寿。《水浒传》:小弟奉养你子母二人~。

以子之矛,攻子之盾 yì zǐ zhī máo, nǐ zǐ zhī dùn 用你的矛来刺你的盾。比喻利用对方的观点或言论本身的矛盾来反驳对方。矛:古兵器,在长杆的一端装有金属枪头。盾:盾牌,古代打仗时防护身体,遮挡刀、箭的武器。鲁迅《反刍》:他们是在嘲笑那些反对 文选 的人们自己却曾做古文,看古书。这真厉害,大约就是所谓“~”罢。

辨 以变调读 yí

义不容辞 yì bù rón cí 道

义上不允许推辞。韩子英《一缕清新的风》:各类报刊杂志,应~地担负起正风除弊的责任。近 当仁不让、责无旁贷

义愤填膺 yì fèn tián yīng 正义的愤怒充满胸膛。义愤:由不合理或非正义的行为所激起的愤怒。膺:胸。曾敏之《张恨水的诗》:他~,鼓动《皖江日报》的工友扛着大旗上街游行。

义无反顾 yì wú fǎn yù 道义上只有勇往直前,不容回顾退缩。反顾:回顾,回头看。《苦斗》:他自己也是感情比火热,志向比天高,一往直前,~的。

义形于色 yì xíng yú sè 义愤的神情流露在脸上。形:表现。色:面容,脸色。《子夜》:吴荪甫“~”地举起左手的食指在桌子边上猛击一下。

义正词严 yì zhèng cí yán 道理正当,言辞严正。《第二个太阳》:她一扬手,沉着有

力、~地说:“我告诉你,你们这群狐群狗党,共产党是杀不尽、斩不绝的……”同义正辞严

亦步亦趋 yì bù yì q 原意是老师慢走我也慢走,老师快走我也快走。比喻事事处处模仿和追随别人。亦:也。步:慢走。趋:快走。吴小如《中国戏曲发展讲话》:我们常说的“优孟衣冠”这句成语,就是指的这种~的模仿。

近人云亦云

亦庄亦谐 yì zhuān yì xié 既庄重又诙谐。多指说话、写作在诙谐中寓有严肃的含意。庄:严肃。谐:诙谐,风趣。夏红《端木带着憧憬……》:你若写了书,我帮你抄搞子!先生这几句~的话语,饱含着关心我创作的深意。

溢彩流光 yì cǎi liúguāng 形容光彩焕发的样子。溢:充溢。冰心《樱花赞》:这樱花,一堆堆,一层层,好像云海似的,在朝阳下绯红万顷,

~。同流光溢彩

抑恶扬善 yì è yán shàn 抑制凶恶,发扬良善。抑:压制。傅振川《怕光的“老鲶”》:要知道,您每钓上一尾鲶鱼,就等于拯救成千上万尾鱼苗,是~啊!

抑扬顿挫 yì yán dùn cuò 高低起伏,停顿转折。形容音调优美,节奏明快。抑扬:降低和提高,高低起伏。顿挫:停顿和转折,委婉有节奏。邵燕祥《诚挚的张志民》:(他)也突破了歌诀式的局促板滞,错落有致的句式一气呵成,顺口而又~。

近跌宕起伏

异乎寻常 yì hū xúncháng 和平常的不一样。不同于一般。异:不同。寻常:平常。《白毛女》:老杨……(口气~地和气)预备好过年的了吧?

近与众不同

异口同声 yì kǒu tóngshēng 不同的人说出同样的话。形容大家说法一致。

《燕山夜话》:(他们)都~地称赞这里的名胜古迹和自然景色。近众口一词、一口同音

异曲同工 yì qǔ tóng n
曲调不同,但一样美妙。

比喻不同的艺术作品同样的精彩。周传家《昆曲属于未来属于全人类》:(昆曲艺术)与书、画、琴、棋、乐、园林~,与人生息息相通。比喻不同做法收到同样效果。《国际刑警风云》:这种“桥头交接”与国际刑警组织成员国之间在飞机上移交罪犯的“舱口交接”有~之妙。同同工异曲

异想天开 yì xiǎng tiān kāi
形容想得离奇、荒唐。异:奇异,奇特。天开:比喻根本不可能实现的事。赵日升《编辑的编德》:他对那些志大才疏、~、走火入魔,却毫无写作基础的“文学病患者”,直言劝他们罢手停笔。近想入非非

议论纷纷 yì lùn fēn fēn
形容各种议论很多。纷纷:多而杂乱。《大海之子邓兆祥》:几个人分头悄悄探听消息,官兵们也~,众说不一。

意马心猿 yì mǎ xīn yuán
形容心思不专,变化不定,就像马驰、猿跃那样把捉不住。《战争和人》:~,蛰居流离。

同心猿意马

意气风发 yì qì fēng fā
形容精神振奋,气概豪迈。意气:意志和气概。风发:形容豪迈、奋发。《井冈山散记》:那时,红军每天每顿只能吃南瓜充饥,但是同志们仍然~地唱:“天天吃南瓜,革命打天下。”

意气相投 yì qì xiāng tóu
志趣、性格相投合。意气:志趣。《第二个太阳》:于是,这个指挥千军万马的老军人,和这群朝气蓬勃的青年人,便~,亲密无间了。近情投意合

意气扬扬 yì qì yán yán

精神振奋,情绪高昂。形容昂扬自得的样子。意气:意志和气概。扬扬:振奋、得意的样子。明·张溥《五人墓碑记》:然五人之当刑也,~,呼中丞之名而置之;谈笑而死。同意气洋洋

意气用事 yì qì yòng shì 指凭感情办事,缺乏理智。意气:偏激任性的情绪。《地球的红飘带》:我看有问题慢慢讨论,不要~。反 平心静气、心平气和

意味深长 yì wèi shēn cháng 含意深远,耐人寻味。意味:意义和趣味。《青春之歌》:他~地瞅着罗大方,嘴角又浮上他那顽皮的狡猾的微笑。同意味隽永

意兴盎然 yì xīng àn rán 形容兴致很浓的样子。意兴:兴致。盎然:指气氛、趣味等洋溢的样子。李健吾《雨中登泰山》:一路行来,有雨趣而无淋漓之苦,自然也就格外感到~。反 意兴索然

意兴索然 yì xīng suǒ rán 兴致全无。意兴:兴致。索然:没有兴趣的样子。《战争和人》:童霜威是~,来此后简直一字未写。反 意兴盎然 毅然决然 yì rán jué rán 形容坚决果断,毫不犹豫。毅然:坚定地,果断地。决然:坚决地,毫不犹豫地。朱自清《航船中的文明》:不顾亲戚们的坚留和劝说,~地于下午六时左右下了船。反 犹豫不决

易如反掌 yì rú fǎn zhǎng 容易得像翻一下手掌。比喻事情极好办。反:翻转。《飞龙全传》:若使他领兵去剿,如探囊取物,~耳! 辨 反变调读 fán 近 不费吹灰之力

易子而食 yì zǐ ér shí 指因灾荒或战乱,粮食断绝,百姓只好互相交换自己的子女来吃。鲁迅《狂人日记》:至于我家大哥,也毫不冤枉他。他对我讲书的时候,亲口说过可以“~”。

因材施教 yīn cái shī jiào 根据学习者的具体情况,施行不同的教育。因:随顺,依据。施:施行。王彦祺《一对中国夫妇和他们的洋弟子》:留学生们大都不是自幼练功,只能~,循序渐进。

因地制宜 yīn dì zhì yí 根据各地的具体情况,采取适宜的措施。制:制定,规定。宜:合宜的事。叶圣陶《苏州园林》:设计者和匠师们~,自出心裁,修建成功的园林当然各各不同。

因果报应 yīn uǒ bào yīng 佛教用语。指有因必有果,有施必有报,有感必有应。今生种什么因,来生结什么果。善有善报,恶有恶报。《从书生到领袖——瞿秋白》:(旧文艺)其内容大多不脱武侠、剑仙之类的荒诞迷幻,以及~、安贫乐道、逆来顺受、委曲求全之类的说教劝戒。

因祸得福 yīn huò dé fú 指

对祸患处理得当,转祸为福。即变坏事为好事。茅盾《水汊的人物和结构》:不料~,又在梁中书门下做了军官。

因利乘便 yīn lì chéng biàn 凭借有利的形势和方便的条件。因、乘:凭借,随顺。利:顺利,便利。便:方便,便利。廖仲恺《中国实业的现状 & 产业落后的原因》:在我们则~,争用洋货,以致丧失了刺激生产的原动力。

因陋就简 yīn lòu jiù jiǎn 指利用原有简陋的条件尽量把事情办好。因:凭借,根据。陋:简陋。《回忆秋白》:在瑞金附近找到一所破庙,略加修理,建起了一个室内剧场,学校也就算~地建立起来了。

因人成事 yīn rén chéng shì 依靠别人的力量取得成功。因:凭借,依靠。《两晋演义》评:余子碌碌,皆~而已。

因人而异 yīn rén ér yì 根据对象而不同。夏红《十渡看山》:山之形,山之态,山之神

韵,都是客观存在,看山的感觉则~。

因时制宜 yīn shí zhì yí 根据不同时期的具体情况,采取与之相适应的措施。《补天裂》:即如此为外交总署,亦非祖制所有,~,诚非得已。近 随时制宜

因势利导 yīn shì lì dǎo 顺着事情的发展趋势加以引导。《六十年的变迁》:我们就~,在里边附设一个自修大学。

因事制宜 yīn shì zhì yí 根据事情的具体情况,采取适当的措施。《汉书·韦玄成传》:朕闻明王之御世也.....~。近 随事制宜

因私枉法 yīn sī wǎng fǎ 由于私情而违法枉断。指因照顾私情而不能秉公执法。枉:使歪曲。《红楼梦》:但事关人命,蒙皇上隆恩起复委用,正竭力图报之时,岂可~。辨 枉变调读 wán 近 徇情枉法 反 铁面无私

因小失大 yīn xiǎo shī dà 为了小事而误了大事。《燕山夜话》:观其大略同样需要认真读书,只是不死抠一字一句,不~,不为某一局部而放弃了整体。近 贪小失大 **因循守旧** yīn xún shǒu jiù 死守着老一套,不求改进。因循:沿袭,照旧不改。康有为《上清帝第五书》:如再徘徊迟疑,苟且度日,~,坐失事机,则外患内讧,间不容发。近 墨守成规 反 革故鼎新

因循坐误 yīn xún zuò wù 一味拖延,误了时机。坐误:坐失(时机)。秋瑾《某宫人传》:事不宜迟,勿稍~。

因噎废食 yīn yē fèi shí 因为怕噎着,就不再吃饭。比喻因受到过一点挫折,就连应做的事也不敢做了。噎:食物塞住喉咙。废:废止,停止。《子夜》:那是应该由政府的主管部去设法补救,企业家总不能~的呀!

阴差阳错 yīn chā yáng cuò

比喻由于多种偶然因素而造成了差错。晓雪《哭达成兄》：你很想来云南看看，但～，一直未能成行。

阴谋诡计 yīn móu uǐ jì

秘密、狡诈的计谋。阴谋：暗中做坏事的计谋。诡计：狡诈的计策。《北洋军阀统治时期史话》：（赵秉钧）在外表上反而与宋（教仁）加强了友好关系，而把～隐藏在友好关系的后面，等待时机下手。

阴阳怪气 yīn yáng uài qì

形容说话、态度不真诚，不坦率，让人估摸不透。《战争和人》：叶秋萍脸上～，一双眼睛冷冷的。

阴云密布 yīn yún mì bù

密密层层的云布满天空。《大海之子邓兆祥》：邓兆祥从沉睡中醒来，推窗远眺，天空～。比喻沉重压抑的气氛。汉水《恶母》：1996年6月，儿子赵兵兵来到人间，这多少给这个～的家庭带来了

点欢乐。反 万里晴空

音容笑貌 yīn róng xiào

mào 说话的声音，带笑的面容。多用以表示对人的怀念。吴阶平《日月经天 风范长存——纪念周恩来同志诞辰100周年》：他的～至今仍历历在目，许多事情仿佛就发生在昨天。近 声音笑貌

寅吃卯粮 yín chī mǎo lián

寅年吃卯年的粮。比喻入不敷出，预先借支。寅、卯：地支的第三、第四位，我国农历用天干地支纪年。李九元《领导干部为政“五要”》：另一种政绩则表现为掏家底，拼老本，杀鸡取卵，～。

吟风弄月 yín fēng nòng yuè

指写作诗文吟咏风花雪月等自然景物，以抒发悠然闲适的心情。吟：吟咏，指作诗。弄：玩赏。《快心编》：老爷当此重任，意中必有所属，岂比寻常闲暇时，可以～。指写作内容空虚无聊的文艺作品。《我走过的道路》：他们～的作

品,只供他们一类人互相欣赏,和社会上一般人毫无关系。近 嘲风弄月

银样 枪头 yín yàn là qì n tóu 样子像银质其实是焊锡做的枪头。比喻中看不中用。 : 锡铅合金,即焊锡。《西厢记》:你原来苗而不秀。呸!你是个~。

隐恶扬善 yǐn è yán shàn 不谈别人的坏处,只表扬别人的好处。隐:隐讳。扬:宣扬。穆藕初《藕初五十自述》:岂非误用其隐善扬恶之刻薄意思,而缺乏~之奖善作用。

隐晦曲折 yǐn huì qū zhé 形容不显豁,拐弯抹角的。隐晦:不明显。毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》:我们可以大声疾呼,而不要~,使人民大众不易看懂。

隐姓埋名 yǐn xìng mái míng 隐瞒自己的真实姓名。指隐匿行踪,不公开露面。《南渡记》:能~,安静度日,留下未

尝不可,可他们能不来捣乱么!

隐隐约约 yǐn yǐn yuē yuē 指看起来或听起来不很分明,感觉不很明显。杨朔《海市》:透过淡淡的云雾,~现出一带岛屿。辨 前隐变调读 yǐn 近 影影绰绰。

隐约可见 yǐn yuē kàn jiàn 影影绰绰地看到。指虽能看见,但不很清楚。隐约:模糊,不明显。《地球的红飘带》:他们看见对面有四座尖尖的山峰,山坳间敌人修筑的工事~。

隐约其辞 yǐn yuē qí cí 故意不把话说清楚。鲁迅《为了忘却的纪念》:当时上海的报章都不敢载这件事,或者也许是不愿,或不屑载这件事,只在《文艺新闻》上有一点~的文章。近 闪烁其词 反直言不讳

引而不发 yǐn ér bù fā 拉满了弓却不把箭射出去。指善于教射箭的人,只是摆着跃跃欲射的样子,让学习的

人自己体会。《孟子·尽心上》：君子～，跃如也。比喻善于启发、引导。例良好的教育方法，应该是～。

引吭高歌 yǐn hán gāo
放开嗓子，大声歌唱。引：拉，伸。吭：喉咙。季羨林《别印度》：印度著名歌手、中国人民的老朋友比斯瓦斯这时～《印中友好歌》。

引经据典 yǐn jīng jù diǎn
引用经典著作作为立论的依据。引：援引，引用。据：依据。《在隐蔽战线中——陈龙传》：（他）不时～，说古喻今，听得学员个个入了迷。

近 旁证博引

引咎自责 yǐn jiù zì zé
主动承担责任，自己责备自己。引咎：把过失归于自己。咎，过错。《离婚》：或者是因为这样～可以减少妈妈的怒气。

引狼入室 yǐn láng rù shì
比喻自己把坏人招引进来。《民国演义》：否则～，为虎作伥，群情愤激，铤而走险，祸

变之来，将有不忍言者。

近 开门揖盗

引人入胜 yǐn rén rù shèn
引人进入佳境。多指优美的自然风景或感人的文艺作品。胜：优美的境界。老舍《散文重要》：同时，它既须字斟句酌，语语明确，还要铿锵悦耳，～。

引人注目 yǐn rén zhù mù
引起人们的注意。注目：把视线集中在一点上。《第二个太阳》：浓黑的长锋眉和络腮胡特别～，这是师政委梁曙光。同 引人瞩目

引蛇出洞 yǐn shé chū dòng
比喻用计谋诱使坏人进行活动，使之暴露。《铁血警魂》：～，看看究竟有哪些人跳出来替他们帮忙说话。

引以为戒 yǐn yǐ wéi jiè
引来作为教训，以警戒自己。戒：警戒。《保卫延安》：敌人的错误，我们也要～。辨引变调读 yín

引以为荣 yǐn yǐ wéi róng

可以感到光荣的事。《我走过的道路》：书印出来时，版权页上却写“编纂者桐乡沈德鸿，校订者无锡孙毓修”。这叫人啼笑不得，但也只能听之而已。这在别人，或者倒会～的。辨 引变调读 yín 反 引以为耻

引喻失义 y n yù sh yì 指说话不恰当。引喻：引用前人事例或言论作为论据。失义：失当。义，适宜，恰当。三国蜀·诸葛亮《出师表》：不宜妄自菲薄，～，以塞忠谏之路。

饮食起居 y n shí q j 指日常生活。朱德《回忆我的母亲》：祖母今年已八十有五，精神不如昨年之健康，～亦不如前。

饮水思源 y n shu s yuán 喝水的时候要想到水是怎么来的。比喻不忘本。源：水流的源头，比喻事物的根由。《官场现形记》：小侄这个官儿还是军门所保，小侄～，岂有坐视之理？辨 饮变调读 yín

饮鸩止渴 y n zhèn zh k 喝毒酒解渴。比喻用有害的办法应急而不顾严重后果。鸩：指鸩酒，毒酒。《苦土》：这无异于～，只会惹得天怒人怨，越搞越糟。辨 止变调读 zhí

暗 叱咤 yìn wù chì zhà 形容厉声怒喝。暗：发怒声。叱咤：呵斥声。李健吾《雨中登泰山》：一边却～，似有千军万马，躲在绮丽的黄锦底下。

英才盖世 y n cái ài shì 当代最杰出的人才。盖世：压倒一世，没有人比得上。《资治通鉴》卷 65：刘豫州（备）王室之胄，～。

英俊潇洒 y n jùn xi o s 容貌俊秀，风度自然大方。潇洒：洒脱，不拘束。《董建华家族》：董浩云是国字脸，眉清目秀，～。

英年早逝 y n nián z o shì 正当英气焕发的年龄就过早地去世了。英年：一般指青

壮年时期。逝:死亡。《国际刑警风云》:根据英格斯特主席的提议,全体与会代表起立为这位~的战友默哀。

英雄本色 y n xión b n sè
英雄人物的本来面貌。英雄:才能出众勇武过人的人。《大刀记》:在寡众相交、孤军奋战、极端困难的情况下,以一当十,顽强抵抗,充分表现出了人民战士的~。

英雄豪杰 y n xión háo jié
指才能出众或勇武过人的人。韩兆琦《汉代文章两司马》:(《史记》)不仅写了帝王将相、~,也写了广大下层的各色人等。

英雄气短 y n xión qì du n
指有才志的人因遭遇挫折或沉溺于儿女私情而失去进取心。英雄:指才能出众的人。《常语寻源》:《后汉书》:袁绍至荆州,与刘表谋共起兵讨董卓。表以爱子病,无心军国大事,议久不决。绍叹曰:“景升儿女情

长,~。”

英雄气概 y n xión qì ài
英雄人物的豪迈气势。毛泽东《别了,司徒雷登》:我们应当写闻一多颂,写朱自清颂,他们表现了我们民族的~。

英雄所见略同 y n xión su jiàn lüè tón
杰出人物的见解大致相同。常用以赞美意见相同的双方。所见:所看到的,指见解。略:约略,大致。《离婚》:及至说出来了,正是~。

英雄无用武之地 y n xión wú yòng w zh dì
有抱负有才能的人却无处施展。刘金《追怀赵家璧先生》:可叹建国以后,因出版体制的改变,作为编辑家的家璧,已~。

英勇不屈 y n y n bù q
勇敢刚强,在任何情况下都不屈服。《回忆秋白》:在党的领导下,上海工人阶级~地先后举行了三次起义。

英勇就义 y n y n jiù yì
无所畏惧地为正义事业而献

身。就义:为正义事业而被敌人杀害。《大刀记》:这支钢笔,是一位共产党员,在~之前,作为他最后的一次党费交给县委的。近 慷慨就义

英勇善战 yǐng yǒng shàn zhàn 英武勇敢,善于打仗。《大海——记朱德同志》:伍中豪同志是黄埔军校学生,他对党忠诚,~。

英姿勃勃 yǐng zī bó bó 英俊威武、富有朝气的样子。勃勃:精神旺盛的样子。徐迟《地质之光》:总理满面笑容,~,目光炯炯地大踏步走进房间来,紧紧地握住了他的手。近 英姿勃发

英姿飒爽 yǐng zī sà shuǎng 形容英武豪迈,意气风发的神采风姿。飒爽:豪迈矫健,很有精神的样子。吴小如《台下人语》:(穆桂英戎装登台)在~中已含有缜密持重的风度,不复是“穆柯寨”里巡山射雁的神情了。

莺歌燕舞 yīng gē yàn wǔ

形容大好春光。现常用以比喻兴旺发达的大好形势。毛泽东《水调歌头·重上井冈山》:到处~,更有潺潺流水,高路入云端。

鹦鹉学舌 yīng wǔ xué shé 常比喻没有自己的独立见解,只能人家怎么说,他也就怎么说。吕叔湘《人类的语言》:所以我们管人云亦云的说话叫“~”。

应有尽有 yīng yǒu jìn yǒu 应该有的都有了。形容一切齐备。尽:都,全。杨绛《冒险记幸》:厨房里的烹调能手各显奇能,做了许多菜:熏鱼、酱鸡、红烧猪肉、咖喱牛肉等等~。近 包罗万象、一应俱全 反 一无所有

迎风冒雪 yíng fēng mào xuě 顶着寒风,冒着大雪。形容行旅艰辛。迎:对着,冲着。《第二个太阳》:老姜带了三五个人,~,背粮上山来了。

迎风飘扬 yíng fēng piāo yán 形容旗子在空中随风摆

动。迎风:随风。《林则徐》:
“平英团”大旗在万里长空中
~。同 迎风招展

迎风招展 yín fēn zhān
形容旗子在风中随风飘
动。招展:随风摆动的样子。
《洪波曲》:红旗一面~,附近至
少一公里的半径内似乎都可以
望见。同 迎风飘扬

迎刃而解 yín rèn ér jiě 竹
子只要破开头上几节,下边
就随着刀口裂开。比喻处理
事情时,关键问题解决了,其
余问题就容易解决。迎:正
对着。刃:刀口。解:分解,
分开。竺可桢《哥白尼》:他
根据前人和自己观测的结
果,认为如果以地动学说来
说明天体现象,一切困难都
可~。

迎头痛击 yín tóu tòng jī
当头给以沉重打击。迎头:
当头。痛:狠狠地。谢雪畴
《“老虎团”的结局》:“老虎
团”的人也是有经验的,碰上
这猝然的~却不惊慌。

营私舞弊 yín sī wǔ bì 为
谋取私利而玩弄欺骗手段做
违法的事。舞弊:用欺骗方
式做犯法的事。杨朔《木棉
花》:我这儿所说的腐烂是指
的~!近 循私舞弊 反 廉
洁奉公

蝇头小利 yín tóu xiǎo lì
比喻极小的一点利益。蝇
头:苍蝇头,比喻细小的事
物。吴桐《旁观者》:未必
清:这样就会变得庸俗猥
琐,心胸狭隘,斤斤计较于
~,而不顾四化之千秋大业。

蝇营狗苟 yín yín gǒu gǒu
像苍蝇那样营营飞逐,像狗
那样谄媚无耻。比喻为追求
名利不顾廉耻,不择手段。
营:蝇飞之声。苟:苟且,这
里是不顾羞耻的意思。《战
争和人》:童霜威虽然心里厌
恶他……认为他是~之流,
脸上却不能不敷衍他。辨
狗变调读 óu

影影绰绰 yǐn yǐn chuō
chuō 模模糊糊。形容不真

切,不清晰。李健吾《雨中登泰山》:有时候风过云开,在底下望见南天门,~,耸立山头,好像并不很远。辨 前影变调读 yín 近 隐隐约约 应付裕如 yìn fù yù rú 处理事情从容不迫,毫不费力。应付:对付。裕如:形容从容不费力。《牛棚杂忆》:其他课程考个高分并不难,只需稍稍一背,就能~。近 应付自如

应接不暇 yìn ji bù xiá 形容美景很多,来不及观赏。应接:接受。暇:空闲。《从文家书》:船今天已入峡(指三峡),一切使人~,动人之至。近 目不暇接 形容人事繁忙得应付不过来。《冯雪峰评传》:五彩缤纷的现实生活,就像万花筒似的千变万化,使人眼花缭乱,~。

应声虫 yìn shēn chón 比喻随声附和的人。《屈原》:一般的人也使我很不高兴,成了张仪的~。张仪说我是

疯子,大家也就说我是疯子。

应运而生 yìn yùn ér shēn 指顺应时机而出现的人或事物。《钱与冯至》:后来有小型周报~,成为昆明人士针砭时弊、自由发表意见的园地。同 应运而起

庸人自扰 yōng rén zì rǎo 平庸的人无事生事,自寻烦恼。庸:平常,平凡。扰:扰乱,打搅。《洪波曲》:照现在说来,当时就呆在长沙,不撤退也未尝不可以,为什么要那样“~”呢?

庸庸碌碌 yōng yōng lù lù 形容平庸,无所作为。《战争和人》:我一向太稳健,怕三怕四,是我这些年来~的主要根由。

庸中佼佼 yōng zhōng jiāo jiāo 指平常人中的特出者。庸:平常,指平凡的一般的人。佼佼:特出。《民国演义》:李纯生性忠厚,尚知爱国惜民……比较起来,也可谓~、铁中铮铮的了。辨

前倭变调读 jiáo

雍容典雅 y n rón dì n y 形容高雅大方,优美不俗。

雍容:大方。典雅:优美不粗俗。孙世恺《雄伟的人民大会堂》:厅内屋顶和回廓圆柱的艺术装饰最引人注意,它把整个大厅美化了,给人一种~的感觉。辨 典变调读 dián

雍容尔雅 y n rón r y 形容仪态大方文雅。雍容:大方,从容不迫的样子。尔雅:雅正。《儒林外史》:伴着两公子的~,蘧公孙的俊俏风流,杨执中古貌古心,权勿用怪模怪样:真乃一时胜会。辨 尔变调读 ér 近 温文尔雅

永垂不朽 y n chuí bù xi 久远流传,永不磨灭。多指人的光辉事迹和伟大精神。永:永远,长久。垂:传于后世。不朽:永不磨灭。《谁是最可爱的人》:让我们的烈士们千载万世~吧!

永垂史册 y n chuí sh cè

名载史册,永远流传。史册:历史记录。江泽民《爱国主义和我国知识分子的使命》:涌现出许多~的志士仁人和英雄豪杰。

永世不灭 y n shì bù miè 永远不会熄灭。永世:永远。灭:完,尽。郑文光《火刑——纪念乔尔丹诺·布鲁诺》:太阳是世界的中心,它放射着光和热,就像~的火炬一样。辨 不变调读 bú 永无止境 y n wú zh jìn 永远没有到头的时候。止境:尽头。李婉芬《外行侃球》:我所说的苦练,其实就是一种苦苦的执著的追求,~的追求。

勇敢机智 y n n j zhì 既有胆量又有智谋。曹靖华《忆董老》:举例说吧,送你脱险,没有那位汽车司机同志的~,这任务就完不成。

辨 勇变调读 yón

勇冠三军 y n uàn s n j n 勇猛为全军之首。冠:居

第一位。三军:军队的通称,春秋时大国多设三军,如晋为中军、上军、下军。《大海——记朱德同志》:说明朱德同志一身是胆,有~的指挥员的雄伟神魄。

勇猛顽强 yǒng mǎn wán qián 勇敢坚强。形容不怕困难,不怕挫折。勇猛:勇敢有力。孙杰《金杯之光——中国女排夺魁的曲折道路》:毛毛的腰打了封闭,决战时,她仍然出战了,而且更加~。

辨 勇变调读 yón

勇往直前 yǒng wǎng zhí qián 勇敢地一直往前进。邓颖超《从西花厅海棠花忆起》:我们在革命征途上是坚定的,不屈不挠的,不管遇到任何艰难险阻,都是~地去奋斗。辨 勇变调读 yón

近 一往无前 反 畏缩不前
用兵如神 yòng bīng rú shén 形容非常善于用兵,指挥作战变化神奇莫测。用兵:指挥军队作战。《慈禧太后演

义》:努尔哈赤~,声东击西,避实攻虚,又把明军杀败。

用尽心机 yòng jìn xīn jī 什么心思都用上了。心机:心思,计谋。《隔江斗智》:周公瑾~,诸葛亮未动先知。

同 费尽心机

用心良苦 yòng xīn lián kǔ 认真反复思考,很是辛苦。良:很。瞿光辉《漫话藏书票》:商务印书馆和文学研究会当年为了吸引读者读好书、爱好书,真可谓~矣。

忧愤成疾 yōu fèn chéng jí 忧愁气愤得病了。形容极其忧愤。《五代史平话·晋下》:契丹因晋主招纳吐谷浑,遣使来让(责备),晋主~。

忧国忧民 yōu guó yōu mín 为国家的前途和人民的命运而忧虑。《大海之子邓兆祥》:邓舰长,你是位~的老舰长,人民永远不会忘记你!

忧患余生 yōu huàn yú shēng 指饱经患难之后侥幸

保全下来的生命。忧患:困苦患难。余生:灾难后幸存的生命。季羨林《悼组 緬》:最近若干年来,我以~,渐渐地成了陶渊明的信徒。

忧心忡忡 y u x n ch n ch n 形容心事重重,忧虑不安的样子。忧心:忧愁的心情。忡忡:忧愁不安的样子。

《我与冯至》:从那时起由于东北的交通受阻,有一段时间收不到冯至的信,真是~。

近 忧心如焚 反 喜气洋洋
忧心如焚 y u x n rú fén 愁得心里火烧火燎的。形容非常焦急。焚:烧。《南渡记》:炮声震耳,~。近 忧心忡忡

悠然神往 y u rán shén w n 形容十分思念仰慕。悠然:遥远的样子。神往:心里向往。

《八十一梦》:一个来四川多年的人,对于这些食物都不免有点莼鲈之思的,现在我是个亲眼得见,而且嗅得到那种气味,怎不~?

悠然自得 y u rán zì dé 形

容态度悠闲,心情舒适。悠然:悠闲的样子。黄河浪《故乡的榕树》:坐在绿色的长椅上看孩子们嬉戏,自有种~的味道。

悠然自在 y u rán zì · z i 形容非常安闲从容。自在:不受拘束。王润滋《卖蟹》:小姑娘~地摇着橹,冲口唱出渔歌来。近 安然自在

悠悠岁月 y u y u suì yuè 形容漫长的岁月。悠悠:长久。岁月:年月。《道具》:这极为平庸,极为简单的木箱,却掩盖了多少惊心动魄的~。

悠哉悠哉 y u z i y u z i 形容思念之情绵绵不断。悠:忧思,思念。《诗经·关雎》:~,辗转反侧。

优柔寡断 y u róu u duàn 形容遇事犹豫,缺少决断。优柔:软弱的样子。寡:少。断:决断。《穆斯林的葬礼》:这个人物,虽然表面上看起来~,但是实际上非常深沉,非常坚强。近 当断不断、

举棋不定 反 当机立断、斩钉截铁

优哉游哉 yōu zāi yóu zāi
形容从容不迫,悠闲自得的样子。优、游:优游原是一个词,形容悠闲自得。哉:感叹词。《战争和人》:得意则遨游于苏州吴江之间,失意则泛舟于浩瀚太湖之上,~!

由表及里 yóu biǎo jí lǐ 从外到内。逐步深入的意思。表:在外的,外面。里:内里。王振芳《并非都需请家教》:任何事物的发展都有一个由低到高、由浅入深、~的过程,孩子的学业也是如此。

由此及彼 yóu cǐ jí bǐ 从这到那。有类推、联想的意思。李心田《永不忘却》:他觉得数学就是些规律,掌握这些规律,可以~,一通百通。

由浅入深 yóu qiǎn rù shēn 从浅到深。由浅近推及到繁复的意思。《我走过的道路》:父亲从这部大类书中找到学数学的书,~自学起来。

由衷之言 yóu zhōng zhī yán 出于本心的话语。衷:内心。菡子《万妞》:“真的,你的爹妈比我们强十倍。”老爹还有些认真。“哪还有比你们好的?”女儿也是~。

油光可鉴 yóu guāng kě jiàn 光亮得可以照见人影。形容头发油光发亮。鉴:照。鲁迅《藤野先生》:也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,~。

油腔滑调 yóu qiāng huá diào 形容说话作文轻浮不实在。油、滑:不严肃,不正经。腔、调:指说话的声调、语气。舒湮《秦颂 管见》:反倒是葛优一洗过去“冷面孔滑稽”的~,抛弃了第一自我,演来丝丝入扣。近 油嘴滑舌
反 一本正经

油然而生 yóu rán ér shēng 形容自然而然地产生。多指某种感情。《补天裂》:登上“荣誉”号的甲板,巨大的荣誉感~。

油头粉面 yóu tóu fěn miàn

形容打扮妖艳轻浮。《后汉演义》：那一班～的妖娆，及口蜜腹剑的腐竖，已是愤恨异常，竟与这窦武陈蕃，势不两立了。近 浓装艳抹 反蓬头垢面

油头滑脑 yóu tóu huá n o 形容人轻浮油滑，不诚实。《红旗谱》：一个～的家伙，看了看那封信，拿进去。

油嘴滑舌 yóu zuǒ huá shé 形容说话油滑轻浮，耍嘴皮。《战争和人》：他～，说话如流水滔滔不绝。

游目骋怀 yóu mù chǎn huái 纵目四望，舒展胸怀。游目：放开视线，尽情观赏。骋怀：畅开胸怀。王明宏《扬州栖灵塔》：我曾登过西安的大雁塔、武汉的黄鹤楼，但在～之余，总会情不自禁想起扬州的栖灵塔。

游人如织 yóu rén rú zhī 形容游客很多。织：形容纷繁交错。宫异娟《烟花三月下扬州》：阳春三月，古城扬州

桃红柳绿，草长莺飞，瘦西湖畔～。

游刃有余 yóu rèn yǒu yú 指宰牛的技术熟练，刀子在牛的骨节间大有回旋余地。比喻才能高超，办事有经验，解决困难问题轻松自如。游刃：指自由地运用刀刃。有余：有余地。唐《琐忆》：在面对任何问题的時候，仿佛都有一种居高临下的优势：从容不迫，～。

游山玩水 yóu shān wán shuǐ 游览观赏山水风景。《从文家书》：气候晴朗，正是～的季节。同 游山逛水

游手好闲 yóu shǒu hào xián 游惰成性，好逸恶劳。形容无所事事，什么也不干。游手：空手，闲着手不做事。好闲：喜爱安逸。《倪焕之》：冰如却最恨那些茶馆，以为茶馆是～者的养成所。

犹豫不决 yóu yù bù jué 拿不定主意。犹豫：迟疑不决。《红旗谱》：朱老明听她～，又

不好断然地说,怕伤了涛他娘的心。同 犹豫不定

有备无患 yǒu bèi wú huàn
事先有防备就可以免除祸患。患:祸患。《补天裂》:好,这倒是~之策!近 未雨绸缪

有的放矢 yǒu dì fàn shǐ
对准靶子射箭。比喻说话做事联系实际,有明确的目的。的:箭靶子。矢:箭。毛泽东《改造我们的学习》:不是~,而是无的放矢。近 对症下药

有过之无不及 yǒu wù zhī wú bù jí
相比之下,只有超过而没有赶不上的。过:超过。及:赶上,够得上。《燕山夜话》:可见这种战船的规模,比普通的海船~。同 过之而无不及

有机可乘 yǒu jī kě chéng
有空子可钻。机:机会。乘:趁,利用。《李自成》:你稍一松懈,敌人就~。同 有隙可乘

有加无已 yǒu jiā wú yǐ 只

有增加,没有停止。形容不断增长或愈来愈厉害。已:止。《我走过的道路》:正因为困难是~的,反映现实的范围缩小到可怜的限度。

同 有增无已

有教无类 yǒu jiào wú lèi
不论什么人都教。无类:不分类别。胡金兆《儒伶赵荣琛》:他恪守自树的“搞艺术不搞权术,搞流派不搞宗派”的原则,~,诲人不倦,凡求艺者必倾心指点,倾囊以授。

有口皆碑 yǒu kǒu jī bēi
形容到处为人所称颂。口碑:比喻人们口头上的颂扬。碑,记载功德的石碑。刘雪涛《忆张君秋兄》:他在京剧艺术上的贡献,~。辨 有变调读 yóu 近 口碑载道

反 怨声载道

有口难言 yǒu kǒu nán yán
有话不便说或不敢说。常指有难言之隐。《我与冯至》:在这时代里,大至于民族,小至于日常的身边,使人~的

事太多了。辨 有变调读 yóu 近 有口难辩

有口无心 y u k u wú x n
嘴上这么说,心里却没什么。
形容心直口快。《穆斯林的
葬礼》:这个~的小“九头鸟”
啊! 辨 有变调读 yóu 同
有嘴无心

有理走遍天下,无理寸步
难行 y u l z u biàn ti n
xià,wú l cùn bù nán xín 有
理到哪儿都行得通,没理到
哪儿都行不通。《白毛女》:
人啊,~! 今儿你欠我的账,
说到天上也要还呀! 辨 有
理变调读 yóu lí

有名无实 y u mín wú shí
只有空名,而无实际。《地球
的红飘带》:(他)曾经建议把
大量新兵补到主力兵团,不
要成立那么多~的新部队。

近 名不副实

有目共睹 y u mù òn d
人人都看得见。形容极其明
显。睹:看见。唐益年《太监
安得海被杀之谜》:在洋务派

与朝廷内外的顽固守旧派的
激烈斗争中,慈禧太后曾给
予奕 等足够的支持,这是
~的。

有奶便是娘 y u n i biàn
shì nián 谁给好处就跟谁亲。
指不分好坏,唯利是从。刘征
《悲莫大于心死》:回顾历史,比
如在抗日战争期间,这种~的
思想起过多么不光彩的作用。

辨 有变调读 yóu

有气无力 y u qì wú lì 形容
说话做事没有精神。《铁血
警魂》:他一只手摁着胳膊,
说话~,显得很虚弱。 近
无精打采 反 生龙活虎

有求必应 y u qiú bì yìn
只要有请求,就一定答应。晓
雪《哭达成兄》:你~,有一天
晚上,竟写到深夜一点多钟!

有生以来 y u sh n y lái
从出生到现在。茅盾《春
蚕》:那是四大娘~没见过
的好蚕花呀!

有生之年 y u sh n zh
nián 一生中剩下的岁月。

指人活着的年岁。王彦祺《访书人家》：将在～完善我对中国古代法学典籍的收集和整理，在晚年将它捐献给有关部门。

有声有色 y u sh n y u sè 既有声音，又有色彩。形容表现得十分生动精彩；或事情干得很出色。有…有…：表示强调。杨志清《历史将记住这一天》：特别是科索沃危机发生后，虎子的报道一直～。近 绘声绘色 反 枯燥无味、平铺直叙

有始无终 y u sh wú zh n 有开始没有结尾。多指做事不能坚持到底。吴小如《京剧老生流派综说》：（孟小冬晚年）遁迹香港，郁郁以歿。一代余派传人，也可以说～也。辨 有变调读 yóu 反 有始有终

有始有终 y u sh y u zh n 有开始有结尾。指作事认真，坚持到底。曹靖华《永生的人——怀周恩来同

志》：我不能不辞而别，得～，回去把原工作安排一下，然后立刻前来。辨 有始变调读 yóu shí 反 有始无终

有史以来 y u sh y lái 从有历史直到现在。《国际刑警风云》：（李君复）成为香港～的第一任华人警务处长。

辨 有史变调读 yóu shí
有恃无恐 y u shì wú k n 因有所依仗而无所畏惧或毫无顾忌。恃：仗恃，依靠。恐：害怕。张鹏《无坚不摧的“特种部队”》：当时管志诚是冶金系统颇有名气的人物，重权在握，～。

有说有笑 y u shu y u xiào 连说带笑。形容十分欢快。吴伯箫《猎户》：林边场园里，晒豆子的，打芝麻的，剥包米的，到处～，是一派热闹的丰收景象。

有条不紊 y u tiáo bù w n 形容说话做事有条有理，丝毫不乱。条：条理，秩序。紊：乱。曹靖华《到赤松林

去——访 铁流 作者》：他的生活俭朴、整洁、~。近 井井有条 反 杂乱无章

有条有理 y u tiáo y u l 形容说话办事层次分明，条理清楚。条理：次序，秩序。《回忆秋白》：他当时每天工作和学习的时间总在十几个小时以上，而且总是按部就班，~。辨 后有变调读 yóu

近 有条不紊 反 杂乱无章
有头有尾 y u tóu y u w i 有开头有结尾。形容做事能坚持始终。叶圣陶《两种习惯养成不得》：坐要端正，站要挺直，每天要洗脸漱口，每事要~，这些都是一个人的起码习惯。辨 后有变调读 yóu 近 全始全终 反 有头无尾

有血有肉 y u xuè y u ròu 活生生的。多形容说话或作文形象生动，内容充实。血、肉：血液和肌肉。朱自清《新诗的进步》：近年来乡村运动兴起，乡村的生活实相渐渐

被人注意，这才有了~的以农村为题材的诗。

有眼不识泰山 y u y n bù shí tài sh n 比喻无知，没有认出地位高或本领大的人。多作表示歉意的客套话。泰山：我国的名山，在山东省境内。《苦土》：我邱赖狗过去~，冒犯了您。辨 有变调读 yóu

有眼无珠 y u y n wú zh 长着眼睛却没有眼珠子。比喻没有识别的能力。胡德培《眼睛》：有眼睛什么也不看，对社会人情熟视无睹，对世事清浊也明暗不分，那不是~，纯粹是个睁眼瞎吗？辨 有变调读 yóu

有勇无谋 y u y n wú móu 只有胆量，没有计谋。指做事或打仗只凭勇气猛冲猛打，而没有周密考虑。谋：谋划，计谋。《李自成》：高杰是一个~、胆大心粗的人。辨 有变调读 yóu

有则改之，无则加勉 y u

zé i zh , wú zé ji mi n 别人指出的那种缺点或错误,如果有就改正,没有就进一步勉励自己。加:加以。勉:勉励。毛泽东《论联合政府》:实行“知无不言,言无不尽”,“言者无罪,闻者足戒”,“~”这些中国人民的有益的格言。

有朝一日 y u zh o y rì 将来有那么一天。朝:日,天。季羨林《游唐大招提寺》:倘若~我还能来到日本,我一定再来参谒你。辨 一变调读 yí

有志不在年高 y u shì bù zài nián o 只要有志气,不在乎年纪大。贵在有志,不在年龄。年轻有志也可有所作为的意思。年高:岁数大。《山洪》:“~,无志空做百岁。”东老爹慨叹地夸奖道:“莫看寿官这点年纪,他样样都肯专心。”辨 不变调读 bú

有志者事竟成 y u zhì zh shì jìn chén 只要有决心有毅力,事情终究会成功。竟:

终于。《武昌革命真史》:但是天下事,~,是在诸君之一德一心耳!

迂回曲折 y huí q zhé 弯弯曲曲,不平坦,不径直。迂回:回旋,环绕。曲折:弯曲。刘白羽《长江三峡》:如果说瞿塘峡像一道闸门,那么巫峡简直像江上一条~的画廊。形容波折、障碍很多。《六十年的变迁》:自己从十几岁参加革命起,一直想寻找救国救民的真理,~,不知走过几多弯路。

愚不可及 yú bù k jí 傻得没有人可以赶得上。鲁迅《范爱农》:我们醉后常谈些~的话,连母亲偶然听到了也发笑。

愚公移山 yú n yí sh n 古代寓言故事。比喻有坚忍不拔的毅力和不怕困难、不怕牺牲的精神。《列子·汤问》:北山愚公,因为太行、王屋两座大山阻碍出入,想把山铲平。智叟笑他傻,认为

不可能。愚公说：我死后有儿子，儿子又生孙子，子子孙孙没有穷尽，山是不会增高了，终有一天会铲平的。何礼荪《壮哉，乐山大佛》：在当时只有简单工具的情况下，凿塑这么大的佛像，如果没有～般的坚韧精神，恐怕连想也不能想的。

愚昧无知 yú mèi wú zh 形容没有知识，什么也不懂。愚昧：蒙昧，不明白。舒乙《火命》：《“火”车》说的是由于几个旧军官的～和飞扬跋扈，把大捆鞭炮带上了火车，还毫无顾忌地抽烟，奔驰的一列火车真的成了一列“火”车。

愚者千虑，必有一得 yú zh qī n l , bì y u y dé 愚笨的人多次考虑问题，也总会有可取之处。《史记·淮阴侯列传》：智者千虑，必有一失；～。辨 一变调读 yì

鱼贯而入 yú uàn ér rù 像游鱼那样一个挨一个地进去。鱼贯：像鱼儿在水里游

那样先后相续，形容一个挨一个地接连着。贯，连贯。《铁血警魂》：老炮子掏出钥匙打开大门，众人～。

鱼龙混杂 yú lón hùn zá 比喻各色各样的人混在一起，成分复杂，好坏难分。《我走过的道路》：这次请的名人，～，五花八门，你这位左翼名人不写，都让右翼名人写了去，这还了得！近 龙蛇混杂

鱼米之乡 yú m zh xī n 指盛产鱼、米的富庶之地。《战争和人》：南陵虽系皖南小县，～，物产颇丰，且多名胜古迹。

鱼目混珠 yú mù hùn zh 拿鱼眼睛冒充珍珠。比喻以假乱真，以次充好。《补天裂》：世事沧桑，风云变幻，曾有多少明珠蒙尘，又曾有多少～？

鱼水深情 yú shu sh n qín 比喻彼此关系极其亲密，如同鱼离不开水那样。邓友梅《打得好，“七战七捷”》：我

们与苏中、苏北人民八年来生死与共,结下了~。同
鱼水情深

鱼死网破 yú sǐ wǎng pò 比喻双方都受到损害,谁也没得到好处。《苦土》:不讨个公平说法,我们誓不罢休。非给他邱长泰折腾个七荤八素,~! 辨 死 变 调 读 sí
同 两败俱伤

鱼游釜中 yú yóu fǔ zhōng 鱼在锅里游动。比喻处在极端危险的境地,面临灭亡之灾。釜:锅。《后汉书·张纲传》:若~,喘息须臾间耳。

近 燕雀处堂、燕巢幕上
余味无穷 yú wèi wú qióng 多用以形容美妙的文艺作品耐人回味。穷:尽,完。季羨林《朗润集·自序》:很多诗念起来索然寡味,同旧体诗那一种清新隽永、~迥乎不同。近 回味无穷

余音绕梁 yú yīn rào liáng 指歌唱或演奏结束后,悠扬的声音好像还绕着屋梁回

旋,久久不散。形容歌声或乐曲优美动听,给人留下深刻的印象。《南渡记》:有人唱了第一句,就此起彼落,~了。近 余音袅袅

于心不忍 yú xīn bù rěn 从心里不忍。多表示对受害者的负疚和同情。于:自,从。不忍:不忍心。《雷雨》:你以为一个人做了一件~的事就会忘了么?

雨过天晴 yǔ guò tiān qíng 雨停后,天又放晴。所国心等《故乡情》:~,风儿吹落了树上的雨滴。比喻情况、局势由坏转好。例 一阵吵闹过去,总算又~。

雨后春笋 yǔ hòu chūn sǔn 春雨以后,竹笋长得又多又快。比喻新事物大量涌现。庄建《书香何以醉羊城》:经济建设投资热火朝天,一座座现代化企业如~般在这里涌现。

雨雪风霜 yǔ xuě fēng shuāng 指各种气象节候。比喻时间

的消逝或各种生活境遇。杨朔《海市》：故乡一别，～，转眼就是二十多年。辨 雨变调读 yú

与虎谋皮 y h móu pí 跟老虎商量要它的皮。比喻与所谋者利益根本对立，事情绝对办不成。《补天裂》：李鸿章这个人，在洋人面前骨头最软……你们反去求他抵制洋人，岂不是～！辨 与变调读 yú

与民同乐 y mín tón lè 跟百姓民众一同娱乐。赵大年《御苑新春好》：自古宫中多寂寞。帝后嫔妃也想“～”，这就是苏州街宫市的由来。

与人为善 y rén wéi shàn 指善意地帮助别人。叶念伦《严师慈父》：什么是我们叶家的传统呢？即人道主义，～，决不害人……

与日俱增 y rì jù z n 随着时间一天天增多起来。形容增长得很快。与：随着。日：时日，时间。俱：一起。

陈敦德《归根——李宗仁与毛泽东周恩来握手》：如今民族团结，边陲归心；国际地位，～，这样一个祖国，是值得我们衷心拥护的。

与世长辞 y shì chán cí 同人世永远告别了。指死去。长辞：永别。《唐史演义》：况且老病缠绵，悲怀莫诉，形同槁木，心如死灰，眼见得是要～了。

与世无争 y shì wú zh n 跟世人没有争执。指对现实社会中的一切都无动于衷的处世态度。韩府《那参天的巨树——马一浮纪念馆印象》：马先生外表看来恬淡无为、～，骨子里却刚直不阿、威武不屈。

与众不同 y zhòn bù tón 跟众人不一样。鲁迅《祝福》：大家还都说大约因为在念书人家做过事，所以～呢。

近 比众不同

羽毛丰满 y máo f n m n 小鸟的羽毛已经长丰满了。

比喻已有足够的力量。吴组缃《官官的补品》：听说这股土匪和过激党有联络。地方上不早想法子剿灭，将来～了，那时看好世界！近 羽翼丰满 反 羽毛未丰

羽毛未丰 yǔ máo wèi fēn 小鸟的羽毛还没长好。比喻力量还不够强大。丰：丰满。《李自成》：能不能趁李自成～，一举将他扑灭？近 羽翼未丰 反 羽毛丰满

羽扇纶巾 yǔ shàn lún jīn 手持羽毛扇，头戴丝葛巾。古代名士服饰。形容人有雄谋大略而风度儒雅。纶巾：丝帛做的便巾。都是便装，不是戎服。田闻一《赵尔丰殒落记》：抬头一看，竟是二哥尔巽，打扮殊异，～，俨然一鸿儒。

语无伦次 yǔ wú lún cì 说话颠三倒四，没有条理。伦次：次序，条理。王海燕《小镇不再遥远》：母亲拿起话筒，激动得有些～：“你就是

新疆我的老大么……”

语焉不详 yǔ yǎn bù xián 话说到了，但说得不详细。焉：语助词。孙文《黄花冈七十二烈士事略序》：而七十二烈士者，又或有记载而～，或仅存姓名而无事迹，甚者且姓名不可考。

语言无味 yǔ yán wú wèi 语言干巴没有味道。形容说话写文章枯燥乏味。施东向《义理、考据和辞章》：即使这种文章把意思大体表达出来了，也会因为它～，面目可憎，而拒人于千里之外，使人不愿意亲近。

语重心长 yǔ zhòng xīn cháng 言词恳切，情意深长。柳溪《告别袁静》：随后我本着老姐妹的意思，～地对她说：“你跟孔厥离婚，夫妻一场，好离好散就算啦，何必告到法院？”近 苦口婆心

欲罢不能 yù bà bù néng 要停也停不下来。罢：停，歇。陈伯吹《丁冬！丁冬！丁令

冬》：一个年纪小小的、脖子上还系着红领巾的小姑娘，每一支曲弹完，谢幕总是～地一次又一次。

欲盖弥彰 yù ài mí zhāng 要想掩盖真相，反而暴露得更明显。盖：遮掩。弥：更加。彰：明显。《海外孽缘》：他在初审证词中，多方回避承认纪启威是他的儿子，就给人～之感。

欲壑难填 yù hè nán tián 欲望的深坑很难填满。形容贪欲无法满足。欲壑：以深坑比喻贪欲。欲，欲望；壑，山沟。《补天裂》：英夷～，得陇望蜀，于咸丰年间再次寻衅开战，割占九龙半岛南端。

欲加之罪，何患无词 yù jī zhī zuì, hé huàn wú cí 要想加罪于人，还怕没有借口？指随心所欲地诬陷人。患：担心。词：言词，这里指借口。周留树《伟人评说千秋功过——谈毛泽东评点二十四史》的整理出版：主张对

曹操的评价要实事求是，有功说功，有过说过，不能“～”。

同 欲加之罪，何患无辞

欲擒故纵 yù qín gù zòng 要捉住他，故意先放开他。比喻为了进一步的控制，先故意放松一步。擒：捉拿。纵：放纵。《铁血警魂》：～，张网以待，静观其变！同 欲擒先纵

欲速则不达 yù sù zé bù dá 一味图快，反而达不到目的。速：快。则：就。达：到。《苦土》：也许，自己在这些事上，心情也有些太急了，～。

鹬蚌相持，渔人得利 yù bàn xī n chí, yú rén dé lì 比喻双方相持不下，却使第三者得利。鹬，一种细长嘴的水鸟。持：争持，对抗。《战国策·燕二》：蚌张开壳晒太阳，鹬去啄它的肉，被蚌钳住了嘴，两方都争持不让，被渔翁一起捉住。《古今小说》卷10：这正叫做“～”。同 鹬蚌相争，近 坐山观虎斗

玉不琢,不成器 yù bù

zhuó, bù chén qì 玉不经过雕琢加工,不能成器皿。比喻人不进行学习,不能成材。琢:雕。《第二个太阳》:在秦震的坚持下,决定给陈文洪严重警告处分……么!这才是最大的爱护呢!

玉石俱焚 yù shí jù fén 美

玉和石块一齐烧毁。比喻不分好坏,同归于尽。俱:全,都。焚:烧。《李自成》:一声令下,四面大军杀上山来,~,老弱不留,尔等就悔之晚矣。近 兰艾同焚

玉树琼枝 yù shù qióng zhī

形容白雪覆盖的树枝犹如美玉制成一般。琼:美玉。白夜等《卓越科学家竺可桢》:雪后初晴,~,掩映如画。

誉满全球 yù mǎn quán qiú

声誉传遍全世界。形容名声极大。史庆礼《兔·人兔之战》:兔子泛滥成灾,糟蹋了绵羊的牧场,使~的澳洲绵羊成倍减少。近 名扬天下

浴血奋战 yù xuè fèn zhàn

形容顽强地坚持战斗。浴血:浑身是血。罗艺军《从林则徐到鸦片战争》:鸦片战争并非不战而和,虎门关天培~,舟山的知县也奋起抵抗。

郁郁不得志 yù yù bù dé

zhì 因自己的抱负志向不能施展而忧郁苦闷。郁郁:忧伤、愁闷的样子。《沧桑十年》:~,年年泡病号……的干部,也忽然抱病站出来,义形于色地担任对我进行监管的勤务员。

郁郁葱葱 yù yù cōng cōng

形容草木苍翠茂盛。郁郁:草木茂密的样子。葱葱:形容草木茂盛。《大海——记朱德同志》:家屋周围的风光十分优美,后山和两侧包拢着~的树林。形容美好兴旺的气象。季羨林《换了人间——北戴河杂感》:两旁的田地里长满了高粱、豆子、老玉米等,~,浓绿扑人眉

宇。同 郁郁苍苍

郁郁寡欢 yù yù u huān
心情抑郁,不舒畅。寡:少。
峻青《雄关赋》:也曾为孟姜女的忠贞和不幸而~。近
闷闷不乐

冤沉海底 yuān chén hǎi dǐ
形容所受的冤屈很难得到昭雪。《醒世恒言》卷36:我死也罢了,但是~,安能瞑目。

辨 海变调读 hái 近 沉冤莫白

冤家对头 yuān jiā duì · tóu
指仇人。朱毅麟《洲际导弹自述》:另外还有专用来打我的反弹道导弹,更是我的~。

冤家路窄 yuān jiā lù zhǎi
仇人或不愿意相见的人在窄路相逢。意思是冤家对头偏偏碰到一块。冤家:仇人。路窄:比喻容易遇见,无可回避。《大海之子邓兆祥》:这时欲下舱的刘懋忠抬头一瞅,见正是四处在寻找的那位值更官。真是~啊!近
狭路相逢

冤有头,债有主 yuān yǒu tóu, zhài yǒu zhǔ
冤有冤头,债有债主。比喻是谁的责任就由谁来承担。《补天裂》:~,大清国的一国之主是光绪皇帝,洋人要钱也罢,要地也罢,都向皇上去要吧!

辨 后有变调读 yóu 同 冤各有头,债各有主

冤冤相报 yuān yuān xiāng bào
指仇人之间互相报复。《说岳全传》:这~,何日得了!

冤哉枉也 yuān zāi wǎng yě
太冤枉了。冤:冤屈,冤枉。枉:冤屈。哉、也:哉为文言叹词,也为文言助词,都表示感叹。邓洪《潘虎》:我刚从敌人的虎口里逃出来,要是又给游击队杀了的话,那才真是“~”哩。

鸢飞鱼跃 yuān fēi yú yuè
鹰在天空飞翔,鱼在水中跳跃。形容万物各得其所和放任于自然的乐趣。陈毅《由北京到广州》:清水池塘傍茅舍,~竹万竿。

原封不动 yuán fēn bù
dòng 完全是原来的样子,一点也没变动。原封:没有开封的。封,封口。周传家《昆曲属于未来属于全人类》:昆剧是国粹,但不是古董,不可能~、一成不变地保存流传下去。辨 不变调读 bú

原来如此 yuán lái rú c 原来是这样。原来:表示发现真实情况。耿建初《雀与猫》:只见一只麻雀从井壁飞出,猫以闪电般的速度将其捕获。这可是个新发现,在这人都吃不饱的年代,猫却长得这么肥,~。

原形毕露 yuán xíng bì lù 本来面目完全暴露。原形:原来的形状,本相。毕:完全。《燕山夜话》:这也证明,冒充诸葛亮,假装诸葛亮是吓不住人的,总会有一天要~,被天下人所耻笑。

原原本本 yuán yuán b n b n 指事物的全过程或全部情况。《二十年目睹之怪现

状》:说那盐商从前当过长毛,某年陷某处,某年掠某处,都叙得~。指从头至尾地(叙述)。《我与冯至》:礼吾才~地告诉他,人们把我的病看得多么严重,以及王老太太的种种想法。辨 前本变调读 bēn
反 掐头去尾

援古证今 yuán zhèn jīn 引用古代的事例以论证当今的事。援:援引。《两晋演义》评:本回开宗明义,揭出西晋外患,由内乱而起,确是探原之论,并足~,为未来之龟鉴。

缘木求鱼 yuán mù qiú yú 爬到树上去找鱼。比喻两不相干,不可能达到目的。缘:攀缘。《镜花缘》:今处士既未立功,又未立言,而又无善可立,一无根基,忽要求仙,岂非~,枉自费力么。

源源不断 yuán yuán bù duàn 形容连续不断。源源:水流不断的样子。杨朔《赤道雪》:(我)极想去探索一下曾

经引出~的神话故事的火山口。辨 不变调读 bú

源远流长 yuán yu n liú chán
原指河流的源头很远,水流的行程很长。比喻历史悠久。流:流程。王彦祺《一对中国夫妇和他们的洋弟子》:中日两国文化的交流可谓~,中国的戏剧艺术在日本亦早有广泛的声誉。

远见卓识 yu n jiàn zhuó shí
远大的眼光,高明的见识。卓:卓越,高超。马少波《戏曲苑和戏曲舞台上的文史知识》:“戏曲苑”的开设,反映了这个刊物的~和锐意进取的魄力。

远亲不如近邻 yu n q n bù rú jìn lín
指近邻便于联系,有事可及时相助,远亲则不便联系,帮不上忙。《战争和人》:~嘛。我们做邻居是叫人高兴的事。

远涉重洋 yu n shè chón yán
远渡重洋。指经过海域的远程航行。涉:渡。重洋:

一重重的海洋。重,层。吉祖英《凡尔赛宫》:宫内还陈放着来自世界各地的珍贵艺术品,其中有~的中国古代瓷器。

远水不解近渴 yu n shu bù ji jìn k
远处的水解不了眼下的口渴。比喻缓不济急。解:消除。《地球的红飘带》:这样还是不行,~。辨 远变调读 yuán 近 远水难救近火

远水难救近火 yu n shu nán jiù jìn hu
远处的水救不了近处的火。比喻缓不济急。《六十年的变迁》:~,与其坐着等,不如就近想点救急办法,渡过年关再说。

辨 远变调读 yuán 近 远水不解近渴

远走高飞 yu n z u o f i
比喻摆脱困境,寻找光明的前途。《南渡记》:你们要~了。国家靠你们。干什么都要努力向前,不能后退啊。

出外闯荡,谋求发展。邹

石安《母女情》：如今她要飞离这温馨的小窝，～，独自觅食，叫她咋放得下心？辨
远变调读 yuán

怨气冲天 yuàn qì chōng tiān
怨恨之气直冲云天。形容怨恨极大。《战争和人》：我再三解释，他总是～。

怨声载道 yuàn shēng zài dào
怨恨之声充满道路。形容百姓普遍愤恨不满。载：充满。《铁蹄下的琴声》：如果您一意孤行，其后果必然～，军心涣散。

怨天尤人 yuàn tiān yóu rén
抱怨天，责怪人。指遇到挫折或困难时，一味强调客观原因，埋怨他人。尤：责怪，归咎。陈群《理想的阶梯》：每一个有志于为这一崇高理想而奋斗的青年，不应该～。反 反求诸己、抚躬责己

愿天下有情人都成眷属
yuàn tiān xià yǒu qín rén
dù chén 希望天底

下的有情人都能婚姻如愿。眷属：家眷，亲属。这里指夫妇。林觉民《与妻书》：吾自遇汝以来，常～。

约定俗成 yuē dìng sú chén
指某种事物名称或行为习惯，经长期社会实践而形成，被群众公认而一致遵守，普遍流行。《燕山夜话》：对待语言文字，毕竟还要按照“～”这一条规律办事。

约法三章 yuē fǎ sān zhāng
订立法律三条。《汉书·刑法志》：汉兴，高祖初入关，～曰：“杀人者死，伤人及盗抵罪。”泛指共同拟订必须遵守的简单条款约定。《现在出发》：我今天就给大家～：一是廉洁，二是团结。

月白风清 yuè bái fēng qīng
月色明亮，微风凉爽。形容恬静美好的夜景。秦牧《土地》：不论是在～还是九级风浪的夜里，他们都全神贯注地盯着宽阔的海域。反 月黑风高

月黑风高 yuè hēi fēng o

漆黑没一点儿月光又刮着大风。形容极其恶劣的天气。步雄《好人富春》：想那～之夜，就是这双积善的手，磨出鲜血给他解开歹徒们用蛮劲勒进肉里的绳索，拦汽车、奔医院把他扯离了地狱之门。

反 月白风清

月朗星稀 yuè lǎng xī xī

月色明亮，星星稀疏。形容晴朗的月夜景色。王愿坚《七根火柴》：明明是～的好天气，忽然一阵冷风吹来，浓云像从平地上冒出来似的，刹时把天遮得严严的。同月明星稀

月缺花残 yuè quē huā cán

月缺不圆，花儿凋谢。比喻美好的事物遭到摧残。鲁迅《给颜黎民的信》：古人看见～，黯然泪下，是可恕的，他那时自然科学还不发达，当然不明白这是自然现象。

月下老人 yuè xià lǎo rén

原指主管男女婚姻的神。后

用作媒人的代称。《离婚》：从此，全机关的人开始知道了来了位活神仙，～的转身。

月晕而风，础润而雨 yuè

yùn ér fēng , chǔ rùn ér yǔ

月亮周围出现光环就要刮风，石墩子湿润就要下雨。比喻事情发生前的征兆。月晕：月亮周围的光环，通称风圈。础：柱子底下的石墩。宋·苏洵《辨奸论》：～，人人知之。

跃然纸上 yuè rán zhǐ

shàng 生动地呈现在纸上。形容描写、刻画得十分生动逼真。季羨林《大觉寺》：连一千多年前的陶渊明都曾高唱：“久在樊笼里，复得反自然”，欢悦之情，～。

跃跃欲试 yuè yuè yù shì

迫不及待地想试一试。跃跃：因急切期待而心情激动的样子。《冯雪峰评传》：新诗运动像磁铁一样吸引着爱好文艺的青年，激励着一师的同学们，使他们～。

越俎代庖 yuè zǔ dài páo 尸祝放下自己的祭事,去代厨师做饭。典出《庄子·逍遥游》。比喻越权和包办代替。越:跨过,超越。俎:古代祭祀时放祭品的几案。庖:庖人,厨师。恽代英《复毕几庵书》:隔靴搔痒,~,辱在知己,故不自辞烦渎,而借箸为先生筹之。

晕头转向 yún tóu zhuàn xiàn 形容头脑昏乱,辨不清方向。晕:昏眩。姚文奇《长征中的年轻将领》:勇士们冲上桥头,敌人被红军杀得~,纷纷弃枪而逃。近 蒙头转向

云开见日 yún kāi jiàn rì 拨开乌云,现出太阳。比喻冲破黑暗,见到光明。也比喻揭开蒙蔽。《水浒传》:有日~,知我等替天行道,不扰良民。

同 拨云见日、云开日出

云消雾散 yún xiāo wù sàn 阴云浓雾消散净尽。形容完全消失干净。《第二个太阳》:

梁曙光、陈文洪同时瞥见他脸上那一片沉重的乌云。但没多久,~,双眉舒展,在他那微胖的脸颊上露出愉快的笑容。

近 烟消云散

云蒸霞蔚 yún zhēng xiá wèi 云霞涌聚。形容景色绚丽多彩。蒸:升,涌。蔚:云涌聚起的样子。刘白羽《长江三峡》:上面阳光垂照下来,下面浓雾滚涌上去,~,颇为壮观。同 云兴霞蔚

芸芸众生 yún yún zhòng shēn 佛教用语。指广大民众及一切有生命的东西。芸芸:众多的样子。众生:一切有生命的,有时专指人和动物。《我走过的道路》:我试图给这个从未经受过战火洗礼的小岛上的~在十五天战争中的各种面相画一张速写。

运筹帷幄 yùn chóu wéi wò

指在军营内拟订作战策略。运:运用。筹:古代用以计数的算筹,引申为筹划。帷幄:古时军中的帐幕。《李

自成》：倘能得他前来，常在将军左右，～，必能展其长才，使将军早成大业。泛指筹划，指挥。《穆斯林的葬礼》：郑晓京摊开两手，真像一个导演……似的，要谈她～、调兵遣将的艰辛了。

运斤成风 yùn jīn chén fēng 形容运用斧头的绝技。运：挥动。斤：一种斧子。《庄子·徐无鬼》：郢人刷墙时将一点儿小如苍蝇翅膀的白土涂在鼻尖上，让匠石斫掉它。“匠石～，听而斫之，尽垠而鼻不伤。”比喻手法娴熟，技艺高超。例 这一位老雕刻家的手，真是～，神奇巧妙到了极点。

运用自如 yùn yòng zì rú 运用得非常熟练自然。《从书生到领袖——瞿秋白》：在体裁和方法上，多姿多彩，不拘一格……戏曲、平话、诗话、打油诗，在瞿秋白的笔下，都～，挥洒成趣。

运之掌上 yùn zhī zhǎng shàng

shàn 运转于手掌之上。比喻极其容易。运：运动，运转。《孟子·公孙丑上》：以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可～。

Z

咂嘴弄舌 zā zuǐ nòng shé 形容贪吃的馋相。《儒林外史》：狗争着，～地来抢那地下的粉汤吃。形容赞赏或惊讶的神态。《官场现形记》：他看了又看，念了又念。正在那里～，不提防肩膀上有人拍了他一下，叫了一声“亲家”。

砸锅卖铁 zá guō mài tiě 连锅都砸了当废铁卖掉。比喻尽其所有。《苦土》：卖被褥卖粮食，～我也还他们。

杂乱无章 zá luàn wú zhāng 紊乱没有条理。章：条理，章法。《从书生到领袖——瞿秋白》：必须把在战争条件下容易放任自流、～的教育工

作,纳入有组织有领导的轨道。反井然有序

杂七杂八 zá q zá b 形容混杂,什么都有。《燕山夜话》:以儒家正统的孔子和孟子的传世之作为例,其内容难道不也是~地包罗万象的吗?

载歌载舞 zài zài w 边唱歌,边跳舞。形容尽情欢乐。载:又,且。霍达《送你一束红玫瑰》:人们~,喜迎来自北京的亲人。

载舟覆舟 zài zh u fù zh u 水可以行船,也可以使船覆没。以水喻指人民,强调统治者依靠人民取得民心的重要。载:运载。覆:翻。唐·魏征《谏太宗十思疏》:怨不在大,可畏惟人;~,所宜深慎。

再接再厉 zài jì zài lì 一次又一次地继续努力。形容愈战愈勇猛,丝毫不松劲。接:接战,交锋。厉:猛烈。《唐史演义》:嗣业~,身先士卒,杀入贼阵。近 百尺竿头,更进一步

再三再四 zài s n zài sì 形容反复多次。鲁迅《阿Q正传》:他~地请我上湖北,我还没有肯。

再衰三竭 zài shu i s n jié 古时作战击鼓进军,第一通鼓可鼓起战士的锐气,第二通鼓战士的勇气就减弱了,第三通鼓时勇气已尽。形容军队逐渐丧失了开始时的锐气,战斗力越来越弱。。毛泽东《第二次世界大战的转折点》:希特勒已到~之时,他对斯大林格勒、高加索两处的进攻已经失败。近 鼓衰气竭

在劫难逃 zài jié nán táo 旧指命里注定的灾难是逃避不了的。劫:佛教用语,劫数,厄运的意思,也指大灾难。《补天裂》:易君恕毕竟~,那么,借港督之手将他置于死地岂不更便当? 借指不可避免的灾害。曲冠杰《渤海,保护好你的对虾资源》:海洋污染则使对虾无论

大小一概~。

在所不辞 zài su bù cí 决不推辞。在:在于,居于。所不辞:不推辞的事情。辞,不接受,推托。《李自成》:只要有利于国,虽肝脑涂地,~。

在所不惜 zài su bù x 决不吝惜。所不惜:不吝惜的事情。陶铸《松树风格》:只要是为了人民的利益,粉身碎骨,赴汤蹈火,也~。

在天之灵 zài tiān zhī lín 人死后升了天的灵魂。指逝者不死的精神。秦晋《被轰毁的笑靥——悼朱颖》:千江惨雨,万壑悲风。烈士的~可曾听到,整个大地都在为你们哭泣。

赞不绝口 zàn bù jué kǒu 连声称赞。严昭柱《夜色,掩盖着俄罗斯》:对我们送的每一件小礼物,他们都~。近赞叹不已

赞叹不已 zàn tàn bù yǐ 称赞不止。形容极其赞赏。不已:不止。王谷岩《眼睛与仿

生学》:你如果看过科教片《保护青蛙》,一定会为青蛙动作的敏捷,捕食的准确而~。近赞不绝口

葬身鱼腹 zàn shēn yú fù 指淹死。《奇异的书简》:何况这是航海,是科学的事,有一点儿不实事求是,大海就要惩罚你,就会叫你船覆货沉,~。

糟糠之妻不下堂 zāo kǎng zhī qī bù xià táng 贫贱时共过患难的妻子不能遗弃。糟糠:贫穷人用来充饥的酒糟、糠皮等粗劣的食物。堂:正房。《资治通鉴》:(宋)弘曰:臣闻贫贱之知不可忘,~。

辨 不变调读 bú

凿壁偷光 záo bì tóu guāng 原指汉代匡衡凿穿墙壁以借邻家的光亮学习的故事。后泛指勤学苦读。叶文玲《留一块空白》:起码未能从古人~或悬梁刺股的坚毅中得到启迪。

凿凿有据 záo záo yǒu jù 有

确实的根据。凿凿:确凿,确切。《好逑传》:访问合郡人役,众口一词,~。

早知今日,悔不当初 zǎo zhī jīn rì, huǐ bù dāng chū 要早料到是现在这样,后悔开头就不该做。当初:从前,或特指过去发生某件事情的时候。《六十年的变迁》:真是“~”,不得不忍气吞声。

近 早知今日,何必当初

造谣惑众 zào yáo huò zhòng 制造谣言来迷惑群众。造谣:(为了达到某种目的)捏造消息,迷惑他人。陈祥胜《凌晨,湛江无地震》:派出警车向群众宣传没有地震和辟谣,疏散群众;组织力量追查~制造混乱的犯罪分子。

造谣生事 zào yáo shēng shì 制造谣言以挑起事端。《鲁迅书信集·致黎烈文》:~,害人卖友,几乎视若当然。

造谣中伤 zào yáo zhòng shāng 制造谣言陷害别人。中伤:诬蔑别人,使受到伤害。

《沧桑十年》:~,乱扣帽子,侮辱人格,真是一点也脸不红心不跳吗?近 恶语伤人

择善而从 zé shàn ér cóng 指善于学习吸取别人的长处。择:选择,挑选。从:听从,引申为学习。曹靖华《叹往昔,独木桥头徘徊无终期》:孔子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”对辞书也应“~”。

责无旁贷 zé wú páng dài 责任无可推卸。指自己应尽的责任,不能推给别人。贷:推卸。《现在出发》:从事这项科研,年轻的专家~地成为主力。近 义不容辞

责有攸归 zé yǒu yī guī 责任各有归属。指该承担的责任,是推卸不掉的。攸:所。归:归属。《洪波曲》:部内各级都有负专责的人,~,为什么还要组织一个审查委员会?

啧有烦言 zé yǒu fán yán 议论纷纷,抱怨责备。啧:争

辩。烦言：气愤不满的话。

《我走过的道路》：曾祖父生前，老三房一切费用，都由公账支付，但二房的叔祖母背后～，说我的祖父一房人口多，二房人口少，吃亏了。

啧啧称羨 zé zé ch n xiàn
啧啧连声地表示羡慕。啧啧：咂嘴声，表示赞叹。《民国演义》：那批热中朋友，谁不～。

啧啧称赞 zé zé ch n zàn
啧啧连声地称赞个不停。刘白羽《纪念组邨》：他们谈到（吴）组邨在讲坛上讲《红楼梦》之精彩，莫不～。

贼喊捉贼 zéi h n zhu zéi
做贼的人叫喊捉贼。比喻为了转移目标，混淆视听，以逃脱罪责。《瞿秋白论稿》：这是将日常生活中～这人所共愤的丑行，来比附敌人卑劣的政治行径。

贼眉鼠眼 zéi méi sh y n
形容鬼鬼祟祟的样子。李季《王贵与李香香》：～还会成

了精！辨鼠变调读 shú

贼头贼脑 zéi tóu zéi n o
形容举动鬼祟，不正派。《保卫延安》：匪徒们不停地向山上打枪，颤颤兢兢～地互相丢眼色。

瞻前顾后 zh n qián ù hòu
瞻望前面，回顾后面。瞻：往前看。顾：回头看。原形容做事谨慎，考虑周密。《红楼梦》：既开社，又要作东。虽然是个玩意儿，也要～；又要自己便宜，又要不得罪了人。多形容顾虑过多，犹豫不决。《李自成》：欲做大事，何能～，如市井庸人！

近畏首畏尾

沾亲带故 zh n q n dài ù
有亲戚朋友的关系。沾：浸湿，引申为带着点关系。故：故旧，老朋友。姜克华《大杂院里的外地人》：江苏籍的尤裁缝和四个～的男女伙计乐呵呵地走进5号院。

沾沾自喜 zh n zh n zì x
觉得自己满不错而很得意。

沾沾: 骄矜的样子。林默涵《说“小”》: 我们的缺点, 就是常常有了一点小成绩, 就~。

斩草除根 zhǎn cǎo chú gēn
锄草要连根去除。比喻彻底铲除祸根, 不留后患。《武昌革命真史》: 又谓此次革命党甚多, 学生与新军均在其内, 瑞澂欲~, 一律格杀勿论。

辨 斩变调读 zhán 近 斩尽杀绝

斩钉截铁 zhǎn dīng jié tiě
比喻说话、做事坚决果断。斩: 砍断。截: 割断。菡子《万妞》: 终于他~地说: “初八我送她出门!” 近 毅然决然 反 优柔寡断

斩将搴旗 zhǎn jiàn qí n
qí 斩杀敌将, 拔取敌旗。形容英勇善战。搴: 拔取。《两晋演义》: ~, 伏尸数万, 乘胜席卷, 径至成都。同 斩将夺旗、搴旗斩将

斩尽杀绝 zhǎn jìn shā jué
形容斩杀干净, 彻底消灭。耿建初《雀与猫》: 麻雀经历

了历史上几乎被~的考验, 终于顽强地活了下来。近 赶尽杀绝、斩草除根

展翅高飞 zhǎn chì gāo fēi
比喻充分发挥才能, 施展抱负。穆青等《为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌》: 吴吉昌像久困在笼中的鸟, 一旦获得解放, 他就要立即~了。

崭露头角 zhǎn lù tóu jiǎo
突出地显露出了才能。崭: 崭然, 突出的样子。头角: 比喻青年人显露出来的才能。从维熙《在墓园》: 到了五十年代中期, ~成为一个青年作家。近 初露头角 反 不露圭角

辗转反侧 zhǎn zhuǎn fǎn cè
翻来覆去睡不安稳。形容心中有事, 不能入睡。反侧: 指翻身和侧身。魏钢焰《忆铁人》: 熄灯的时候, 夜很深了。好一阵子, 我还听见他在床上~。辨 辗转变调读 zhán zhuán 近 夜不成寐

战火纷飞 zhàn huǒ fēn fēi
战争的硝烟正到处飞扬。形容战斗激烈。朱敏《与父母离别的艰苦年代里》：由于当时中苏两国都处在～年代，父母给我的这封亲笔信未能邮出。

战天斗地 zhàn tiān dòu dì
形容征服和改造大自然的巨大干劲和英雄气概。《沧桑十年》：～，移山倒海。

战无不胜 zhàn wú bù shèng
形容所向无敌，百战百胜。《地球的红飘带》：这正是红军～的秘密所在，也是中国的希望所在。辨 不变调读 bú

战战兢兢 zhàn zhàn jīn jīn
形容害怕而小心谨慎的样子。战战：畏惧的样子。兢兢：小心谨慎的样子。《汉语现象论丛·前言》：次日上课，～，呈上作业，心里想，老师如不斥责，也会哂笑。

近 小心翼翼

张大其词 zhāng dà qí cí 指

说话、写文章用语夸张，不符合事实。张大：扩大、夸大。唐《作家要铸炼语言》：是我故意～吗？不！我以为我倒是不折不扣地道出了客观的真相。同 夸大其词

张灯结彩 zhāng dēng jié cǎi
挂上灯笼，系结彩绸。形容喜庆节日的繁华景象。张：设置。《白毛女》：花天酒地辞旧岁，～过除夕。

张冠李戴 zhāng guān lǐ dài
姓张的帽子戴到姓李的头上。比喻弄错了对象，搞错了事实。《穆斯林的葬礼》：你莽莽撞撞的，弄错了，用中国的话说就是：～！

张皇失措 zhāng huáng shī cuò
慌张得不知道怎么办好。张皇：慌张，惊慌。失措：举动失去常态。《红岩》：“他一定把秘密文件烧了！”魏吉伯～地说。近 仓皇失措、惊惶失措

张口结舌 zhāng kǒu jié shé
张着嘴说不出话来。形容理

屈词穷或紧张、惊恐而说不出话的样子。结舌:舌头不能转动。陈金华《哪吒闹海》:李靖吓得~,呆了半天才叫出一声:“哪吒!你闯下了滔天大祸!”

张牙舞爪 zh n yá w zh o 形容野兽凶猛可怕的样子。张:张开,显露。舞:挥舞,舞动。张杰《蟹忆》:只要摸到螃蟹,不管它怎样~……只要紧紧按住,或牢牢抓住,然后装进口袋,就万事大吉了。比喻人猖狂凶恶的样子。《铁蹄下的琴声》:刚才还是~的恶鬼,霎时却变成温顺的绵羊。辨 舞变调读 wú 近 耀武扬威

獐头鼠目 zh n tóu sh mù 原形容人贫贱寒酸的样子。后多形容相貌丑陋而神情狡猾的人。獐头:獐子的头,小而尖。鼠目:老鼠的眼睛,小而圆。《命运》:终于,抓住了一个留着背头的~的家伙。

掌上明珠 zh n shàn mín zh 手掌心上一颗明亮的珍珠。比喻极钟爱的人。多指极受父母宠爱的儿女,特别是女儿。曹汛《寻找一篇文章》:林徽因是她父亲的~。

掌声雷动 zh n sh n léi dòn 鼓掌的声音响得像雷声轰鸣那样。形容气氛十分热烈。王树芳《京剧,跨越海峡两岸的桥梁》:我这次在台北多次演唱了革命现代戏《红灯记》和《沙家浜》,每次唱完,都是~。

丈二和尚摸不着头脑

zhàn èr hé · sh n m bù zháo tóu n o 比喻搞不清底细。丈二和尚:身長一丈二尺的和尚。周士琦《星呀星》:若按照汉语的构词规律,“相声明星”似乎应当简称为“相星”,但这未免有些人~。

仗势欺人 zhàn shì q rén 依仗权势欺压人。杨朔《画

山绣水：谁料想一家大财主
~，强逼着要娶她。同 倚
势欺人 近 恃强凌弱 反 锄
强扶弱

仗义疏财 zhàn yì shū cái
重义气，轻钱财。仗义：主持
正义。疏：贱，看轻。袁鹰
《二哥冯亦代》：知道冯经理
在重庆时代就以乐于助人，
~著称。同 疏财仗义

仗义执言 zhàn yì zhí yán
主持正义，说公道话。高占
祥《当说必说》：那种出以公
心，敢于~的人，即使有些缺
点，我以为也不可那种少
说为佳、明哲保身的“好好先
生”同日而语！

招兵买马 zhāo bīn mǎ
指组织或扩充武装力
量。招：招募，征集。《李自
成》：去年冬天以来，李自成
就在商洛山中收集残部，~，
打造武器，积草屯粮。泛
指扩充人力。《现在出发》：
开发部需要“~”。方法就是
“招聘”，他们将用少男少女

老兵老将来实现宏愿。辨
买变调读 mái

招降纳叛 zhāo xián nà pàn

原指招纳敌方投降归顺的
人。毛泽东《关于纠正党内
的错误思想》：扩大红军，不
走由扩大地方赤卫队、地方
红军到扩大主力红军的路
线，而要走“招兵买马”~
的路线。泛指网罗坏人，
以扩大自己的势力。《洪波
曲》：~，明目张胆了。

招摇过市 zhāo yáo guò shì
大模大样地穿街过市。比喻
在公开场合张扬炫耀自己。
招摇：张大声势以引人注目。
市：街。丁国强《钱钟书的世
界》：在这个名不副实的泡沫
文化时代，何必~、四处张
扬，惟恐天下人无所知呢？

招摇撞骗 zhāo yáo zhuàn
piàn 假借名义，到处炫耀，进
行诈骗。撞骗：到处找机会
行骗。《武昌革命真史》：如
瑞麇、铁忠等清吏稍明事理，
决不致利用此等败类，到处

~, 陷害善良。

朝发夕至 zhāo fā xī zhì 早晨出发, 晚上到达。形容路程不远或交通方便。《六十年的变迁》: 假如一旦破裂, 由香港派兵来, 可以~。

朝令夕改 zhāo lìng xī gǎi 早晨发布的命令, 晚上就改变。形容政策法令变动快。《补天裂》: (英国内阁) 使英军的强占“合法”化, 为此不惜毁约, 不惜~, 自打嘴巴。

朝气蓬勃 zhāo qì péng bó 形容生气勃勃, 奋发有为。朝气: 早晨的新鲜空气, 引申为新生向上、力求进取的气象。蓬勃: 旺盛的样子。何为《第二次考试》: 表格上的那张报名照片是一张~, 叫人喜欢的脸。近 生气勃勃

反 暮气沉沉、萎靡不振

朝乾夕惕 zhāo qián xī tì 形容终日振奋精神, 勤勉谨慎, 不敢懈怠。乾: 乾乾, 自强不息。惕: 小心谨慎。来新夏《官箴》: 它会像暮鼓晨钟那

样不时提醒为官者~的。

朝三暮四 zhāo sān mù sì 原指用手段愚弄人。后形容反覆无常或用心不专。张紫葛《学者吴宓谈治学之道》: 一是择善固执, 绝不~, 时作时辍。近 朝秦暮楚、翻云覆雨

朝思暮想 zhāo sī mù xiǎng 早也想, 晚也想。形容思念之深。《我与冯至》: 我~地过着日子, 填过一首《鹧鸪天》, 上半阕我已忘却, 只记得下半阕是……

朝夕相处 zhāo xī xiāng chù 天天在一起。形容关系密切。相处: 彼此生活在一起。《回忆秋白》: 秋白和鲁迅~, 促膝谈心, 十分融洽。

昭然若揭 zhāo rán ruò jiē 形容清楚明白地显露出来。昭然: 很明显的样子。《民国演义》: 爱国之忱, ~。

着三不着两 zhāo sān bù zhāo liǎng 形容做事抓不住中心, 不分主次, 随意任性。

《李自成》：想着这个老医生也不是那号～的人，从来不在重大的事情上开玩笑。

照本宣科 zhào b n xu n k

照着本子逐条宣读。宣科：原指道士念经。《补天裂》：在此之前，骆克无权篡改，也只有～了。形容只是死板地照着本子念，没有发挥，不生动。《我走过的道路》：现在却要讲课，只得临时抱佛脚。有人劝我找几本现成的书～。我没有这样做。

遮人耳目 zh rén r mù 遮挡住人们的视听。指企图掩盖事实真相。《我认识的鬼子兵》：妄图～，其实欲盖弥彰。

遮天蔽日 zh ti n bì rì 把天空和太阳都遮蔽住了。

形容极其高大。遮：遮盖。蔽：挡住，遮住。杨朔《香山红叶》：沿着石砌的山路，两旁满是古松古柏，～的。

形容数量多，所占的面积大。《大海之子邓兆祥》：我海岸

高射炮密集的火力射向空中。顿时，硝烟～。

遮天盖地 zh ti n ài dì 遮掩天空，覆盖大地。形容来势很猛，到处都是。遮：掩蔽。《保卫延安》：东是黄河西是无定河，南北是～扑来的十多万敌人。近 铺天盖地

折冲樽俎 zhé ch n z n z

原指在会盟的宴会上制胜对方。后泛指进行外交谈判。折冲：折退敌方的战车，指抵御敌人。樽俎：古代盛酒肉的器皿。借指酒宴。鲁迅《外国也有》：那么，我们和外人～的时候，就更加振振有辞了。

辙乱旗靡 zhé luàn qí m 车迹错乱，军旗倒地。形容军队溃败。辙：车辙，车轮轧出的痕迹。靡：倒下。毛泽东《中国革命战争的战略问题》：叙述了追击开始的时机——～之时。

针砭时弊 zh n bi n shí bì

抨击当前的弊病。针砭：用砭石做的石针治病。比喻发现或指出错误，以求改正。林默涵《李蕤同志还活着》：文章～，笔锋犀利，观点鲜明，令人耳目一新。

针锋相对 zh n f n xi n duì 针尖对针尖。比喻在争辩或斗争中，双方在论点、策略及行动等方面尖锐对立。锋：指刀、剑、锥、针等金属工具的锐利部分。唐益年《中国近代史上的一次教育大辩论》：（他们）～地全面批驳倭仁的“精神万能论”。近以眼还眼，以牙还牙

真才实学 zh n cái shí xué 真正的才能，扎实的学问。李準《谈北宋的选拔人才》：责成他们推举有～的士子。

泛指真本领。《水浒传》：这一扑有名，唤做玉环步、鸳鸯脚，这是武松的～，非同小可。

真凭实据 zh n pín shí jù 真实的凭据。《二十年目睹

之怪现状》：这方子上都盖有他的姓名图书，是个～。

真心实意 zh n x n shí yì 真实诚恳的心意。《战争和人》：“不不，不敢当！”管仲辉～地说，“我来吧，我来吧！”

同真心诚意 反虚情假意
真知灼见 zh n zh zhuó jiàn 正确的认识，透辟的见解。真：真实，正确。灼：明白。马也《真话难说——再谈文艺批评问题》：大多数的艺术家和作家是喜欢有～、准确真实、语能中的的评论的。

珍禽异兽 zh n qín yì shòu 指珍贵奇异的动物。珍：珍贵的，贵重的。禽：鸟类的总称。冰心《再寄小读者》：现在却有这么多的～，而且差不多每年每月都增加新的种类。

枕戈待旦 zh n dài dàn 枕着兵器等待天亮。形容不敢有丝毫懈怠。戈：古代的一种兵器，长杆头上附有横

刃。旦：天亮。《穆斯林的葬礼》：几个月来她一直像 ~ 的战士一样埋头复习功课，准备迎接严峻的高考。近 严阵以待

震耳欲聋 zhèn ěr yù lóng
震得耳朵都要聋了。形容声音很大。杜鹏程《战斗生活怎样检验我的心灵》：狂风卷着黄沙在战场上旋转，枪炮声 ~。

震撼人心 zhèn hàn rén xīn
使人们受到震动。震撼：震动，摇撼。《第二个太阳》：这 ~，催人泪下的一幕，把会场的气氛推向高潮。

震惊中外 zhèn jīng zhōng wài
使全世界都感到震动、吃惊。震惊：使大吃一惊。中外：中国和外国。《大海之子邓兆祥》：~的“重庆”号起义的成功，像在国民党营垒里炸响了一颗炸弹。同 震惊寰宇

震天撼地 zhèn tiān hàn dì
震撼天地。形容声势浩

大。《第二个太阳》：这是一个 ~ 的黎明。.....随着这一信号，一场翻江倒海的战争即将骤然而起。形容声响巨大。朱兵《仰止钱塘潮》：还没等人们回过味来，潮头伴随着 ~ 的雷鸣般巨响铺天盖地抢到你的面前。同 震天动地

振奋人心 zhèn fèn rén xīn
使人们的情绪高涨，精神振作奋发。振奋：使振作奋发。《大刀记》：它要把这 ~ 的喜讯，告诉给那些刚从沉睡中醒来的人们！

振聋发聩 zhèn lóng fā kuì
发出很大的响声，使耳聋的也能听见。比喻唤起头脑糊涂、是非不明的人，使他们清醒过来。聩：耳聋。徐城北《程长庚与马伶传》：（他）定下了一生的基调——用京剧艺术去 ~，去唤醒沉睡在灯红酒绿中的达官贵人。

同 发聩振聋
振振有词 zhèn zhèn yǒu cí

形容自以为有理而说个不休。振振:理直气壮的样子。《补天裂》:面对这个~的易君恕,仅仅震怒发威是不行的,还必须以理服人。同振振有辞 反理屈词穷

争分夺秒 zh n f n duó mi o 一分一秒也不放过。形容充分利用时间。争:争取。夺:夺取。《穆斯林的葬礼》:他在~,希望这本书尽早交稿,尽早出版。近分秒必争
争风吃醋 zh n f n ch cù 多指为男女私情而互相忌妒争斗。《李自成》:令正与如夫人不仅~,也各自想把你的钱要到手里,不免时常吵嘴打架。

争名逐利 zh n mín zhú lì 争夺名位,追逐私利。季羨林《五样松抒情——还乡十记之三》:成千上万的船只,里面坐着~的官员,或者上京赶考的举子。同争名夺利

争奇斗艳 zh n qí dòu yàn 形容各种花朵竞相开放,奇

异艳丽,非常好看。杨朔《茶花赋》:要是在大理,差不多家家户户都养茶花,花期一到,各样品种的花儿~,那才美呢。近争芳斗艳、争艳斗丽

争强好胜 zh n qián hào shèn 好逞能,总想压倒和胜过别人。《地球的红飘带》:在他身上最显著的特征,就是那股~、不甘落后的朝气、锐气。

争权夺利 zh n quán duó lì 争夺权力和私利。《蔡文姬》:他们就只晓得~,草菅人命。

争先恐后 zh n xi n k n hòu 争着向前,唯恐落后。《铁蹄下的琴声》:大家~地控诉鬼子奸淫烧杀种种暴行。

峥嵘岁月 zh n rón suì yuè 形容不平常的年月。峥嵘:山势高峻奇特的样子,引申为不平凡、不寻常。毛泽东《沁园春·长沙》:携来百侣曾游,忆往昔~稠。

蒸蒸日上 zhēn zhēn rì shàng 一天天向上发展。形容兴盛发达。蒸蒸:上升的样子。蒋次鹏《我的两个二十年》:在党的改革开放 20 年里,包虫病研究~,不断取得新的成绩。近 欣欣向荣 反 江河日下

整装待命 zhēn zhuān dài mìng 整理行装,等待命令。朱毅麟《洲际导弹自述》:六十年代初,人们把我从地面转移到地下,藏在发射井里,~,伺机出击。

政出多门 zhèn chū duō mén 指权力分散,政令不统一。《大海之子邓兆祥》:中国海军自民国以来,派系林立,~,既有马尾系,也有东北系。

政通人和 zhèn tōng rén hé 政令通畅,人民和乐。形容国泰民安。通:通达,顺利。和:和谐,和乐。江泽民《一九九七年一月一日在全国政协新年茶话会上的讲话》:全国经济繁荣,社会稳

定,民族团结,~。

正襟危坐 zhèn jīn wēi zuò 整理好衣襟,端正地坐着。形容严肃或拘谨的样子。《六十年的变迁》:然而何叔衡的态度,却很严肃,说话的声音,也很宏亮,~着,不歪身,也不跷腿。

正经八百 zhèn jīn bā bǐ 严肃而认真的。吕叔湘《错字小议》:一般人有那么一种错觉,好像一定要是~的经、史、子、集,才有校勘问题。

正气凛然 zhèn qì lǐn rán 形容刚正之气威严不可侵犯。凛然:可敬畏的样子。刘海粟《漫论郁达夫》:他在福建同日本人松永一起吃饭,席上痛斥日本军国主义者不该侵略中国,~。同 大义凛然

正人君子 zhèn rén jūn zǐ 指品行端正的人。常用以讽刺假装正经的伪善者。鲁迅《藤野先生》:于是点上一枝

烟,再继续写些为“~”之流所深恶痛疾的文字。

正颜厉色 zhèn yán lì sè
形容神情极其严肃的样子。
正:严正。颜:脸色,面容。
厉:严肃。色:脸色。《青春之歌》:“刚才不是已经讲过了!”卢嘉川~地说。近 正言厉色

正直无私 zhèn zhí wú sī
公正不偏,没有私心。《后汉演义》:周景在卫尉任内,~。
正中下怀 zhèn zhòn xià huái
正好符合自己的心愿。
正:恰好。下怀:指自己的心愿(原是谦词)。《巴山月》:想不到皮船长自己提出辞职,~。

正宗嫡传 zhèn z n dí chuán
指学术、宗教、政治派系中由创建者一脉相传的正统派别。正宗:原指佛教各派的创建者所传下来的嫡派,后泛指正统派。嫡传:嫡系相传(表示正统)。嫡,亲的,系统最近的。《燕山夜

话》:杨龟山是程颢、程颐两兄弟的门徒,是“二程之学”的~。

郑重其事 zhèn zhòn qí shì
形容态度非常严肃认真。
郑重:严肃认真。其:那,那个。丁宁《氓老,贤者也》:那位朋友果然送来氓老为我写的一张条幅,笑嘻嘻地说:“老人~呢,你看,写得真好!”反 满不在乎

知法犯法 zh f fàn f
懂得法律却故意违犯。指明知故犯。《战争和人》:~,罪加一等!

知己知彼 zh j zh b
既了解自己一方的情况,又了解对方的情况。指对敌我双方的情况都很了解。彼:指对方。张新民《落棋有声》:为了~,厂长亲自找不少工人了解情况,最后正式下了战表。

知难而退 zh nán ér tuì
原指作战时要见机而行,能进则进,应退则退。《左传·宣十二年》:见可而进,~,军

之善政也。泛指不勉强去做力不胜任的事情。唐·皇甫荀《答李生第二书》：夫无难而退谦也；～宜也；非谦也。指害怕困难而退缩不前。《大海——记朱德同志》：在危难关头，是知难而进，还是～，正严峻地考验着每一个人。反知难而进

知其然不知其所以然 zhī qí rán bù zhī qí suǒ yǐ rán 知道它这样，但不知道它为什么这样。指对事物没有深入理解。资华筠《严母的慈爱》：～，等于不知，这是基本的学习态度问题。辨所变调读 suó

知其一，不知其二 zhī qí yī , bù zhī qí èr 只知道一方面的情况，不知道另一方面的情况。指对情况没有全面了解。《阅微草堂笔记》：然则天下之事，但～者，多矣。

知情不举 zhī qín bù jǔ 了解情况而不揭发。举：检举。《飞龙全传》：若为朋友之情，

匿而不奏，这～的罪名，亦所不免。

知人论世 zhī rén lùn shì 原指阅读古人的作品，应了解作者的生平并研究他所处的时代。朱光潜《白居易和辛弃疾的词四首》：要懂得诗词，一定要会～。孤立地看一首诗词，有时就很难把它懂透。指品评人物，议论世事。吴宏聪《深情每祝花长好》：他常讲一些我们没有听过的三四十年的宦海佚事、文坛掌故，～，话题很多。

知人善任 zhī rén shàn rèn 了解并善于使用人才。任：任用，使用。《腐蚀》：我真真十分感谢咱们公正贤明的长官，～！

知人知面不知心 zhī rén zhī miàn bù zhī xīn 对人熟识他的面貌容易，了解他的内心就难了。《补天裂》：～，他带头捐钱，倒像个好人哩，谁知道……

知书达礼 zhī shū dá lǐ 有文

化,懂礼仪。达:通达,懂得。邵大箴《想起了夏同光》:从言谈举止看,她是出身“名门”的大家闺秀,~,有文化教养,待人和善。同 知书识礼

知疼着热 zh téng zhāo rè 形容体贴关心。多指对异性。《新儿女英雄传》:能有这么个~的庄稼人,我这一辈子也就称心如意啦。

知无不言,言无不尽 zh wú bù yán, yán wú bù jìn 知道的就没有不说的,要说就没有一点保留。形容坦率地、毫无保留地发表意见。毛泽东《论联合政府》:实行“~”,“言者无罪,闻者足戒”,“有则改之,无则加勉”这些中国人民的有益的格言。辨 后不变调读 bú 反 知而不言,言而不尽

知易行难 zh yì xín nán 理解某种道理比较容易,实践起来却难。《燕山夜话》:那些理学家们不管说“知难行

易”也好,说“~”也好……他们总是把“知”与“行”分割开了。

知足者常乐 zh zú zh chán lè 生活上满足于现有的一切,心情就常常很愉快。指不贪求也就没有烦恼。知足:对生活、愿望等都感到满足。张洁《爱,是不能忘记的》:“人说‘~’,我却享受不到这样的快乐。”说着,她自嘲地笑了笑,“我只能是一个痛苦的理想主义者。”

之乎者也 zh h zh y 都是文言文中常用的语助词。多用以讽刺人咬文嚼字,或说话写作总是半文半白的一副书呆子气。鲁迅《孔乙己》:他对人说话,总是满口~,教人半懂不懂的。辨 者变调读 zhé

支离破碎 zh lí pò suì 形容零散破碎,不成整体。支离:分散,残缺。徐迟《地质之光》:可是,西欧、北美是两块屡受张力作用而~的区域。近 四分五裂

支吾其词 zhī wú qí cí 指企图用含混不清的话语应付搪塞,以掩饰真情。支吾:说话躲躲闪闪,含混应付。《官场现形记》:但是这句话又不便向时筱仁说明,只得~道……同 支吾其辞 近 含糊其词、闪烁其词

只言片语 zhī yán piàn yǔ 个别词句或片段的话语。只:单独的。田闻一《赵尔丰殒落记》:纵然你上述件件属实。但我在康藏建下的殊勋你为何今日~不提?

直冲云霄 zhí chōng yún xiāo 直上云天。云霄:指天空,天际。形容高耸矗立。梁衡《晋祠》:圣母殿前的左扭柏,拔地而起,~。形容声音的高亢嘹亮。柏峰《长征中的年轻将领》:“坚决夺取腊子口!”迅速打到西北去!“打!打!打!”战士们以~的口号回答了自己的首长。同 直入云霄

直道而行 zhí dào ér xíng

形容办事没有丝毫偏私。直道:正直之道,公正坦率的道理。宋·司马光《训俭示康》:夫俭则寡欲,君子寡欲则不役于物,可以~。近 正道直行

直截了当 zhí jié liǎo dàn 简单爽快,不绕弯子。直截:径直。了当:爽快。《大刀记》:一旦发觉自己错了,就~地认错。近 开门见山 反 拐弯抹角

直眉瞪眼 zhí méi dèng yǎn 竖起眉毛,睁大眼睛。形容发怒或发呆。《铁蹄下的琴声》:这时,猴三儿呲着牙,咧着嘴,~地追了过来。

直抒胸臆 zhí shū xiōng yì 直率地发表自己心里的想法。直:直率,直爽。抒:发表。胸臆:心里话。季羨林《西谛先生》:我们经常高谈阔论,臧否天下人物,特别是古今文学家,~,全无顾忌。

近 直言不讳

直言不讳 zhí yán bù huì 毫

无隐讳地把话直说出来。
 讳:避忌,隐讳。《红旗谱》:
 我是个无党无派的人,才敢
 这样~。 辨 不变调读 bú

执法不阿 zhí fǎ bù 指无
 私地执行法律,毫不循私偏
 袒。阿:迎合,偏袒。《后汉
 演义》:他本生性刚直,不肯
 诡随,虽已迭经挫折,仍然风
 裁严峻,~。 近 执法如山

执法如山 zhí fǎ rú shān 执
 行法令,毫不动摇。如山:比
 喻坚定不动摇。《李自成》:
 你办吧,~,不要推辞。 近
 执法不阿

执迷不悟 zhí mí bù wù 坚
 持错误而不觉悟。执:固执。
 迷:迷惑。《穆斯林的葬礼》:
 但是,不到那一天,人总是
 ~,我真不敢想象,当我要离
 开人生的时候,将怎样和我的
 玉告别! 辨 不变调读 bú

反 翻然悔悟、迷途知返

指不胜屈 zhǐ bù shèng qū
 扳着指头都计算不过来。形
 容数量很多,数不胜数。屈:

弯曲。清·袁枚《与孙鱣之
 秀才书》:凡此之类,~。

辨 不变调读 bú

指挥若定 zhǐ hu ruò dìng
 形容指挥作战有方,稳操胜
 券。若定:胸有成算,从容不
 迫。《民国演义》:赣、宁之
 乱,坐镇上游,匕鬯不惊,~。

指鹿为马 zhǐ lù wéi mǎ 比
 喻有意颠倒黑白,混淆是非。
 典出《史记·秦始皇本纪》:
 赵高欲为乱,恐群臣不听,乃
 先设验,持鹿献于二世曰:
 “马也。”二世笑曰:“丞相误
 邪,谓鹿为马。”《我走过的道
 路》:~,鱼目混珠,这原来古
 已有之,而今后将假言论自
 由之名而横行无阻。 近 以
 白为黑

指日可待 zhǐ rì kě dài (事
 情、希望等)不久就可以实
 现。指日:指明日期,形容很
 短的时间。待:期待。《大海
 之子邓兆祥》:全国解放战争
 的胜利~。 反 遥遥无期

指桑骂槐 zhǐ sāng mà huái

指着桑树骂槐树。比喻借题发挥,指着这个,骂那个。唐《琐忆》:他们把我写的文章,全都记在鲁迅先生的名下,并且施展叭儿狗的伎俩,~,向鲁迅先生“呜呜不已”。

近 指着和尚骂贼秃

指手划脚 zh sh u huà ji o
一边说话,一边配合着手脚的动作。李健吾《雨中登泰山》:你正在~,说长道短,虚象和真象一时都在雾里消失。多指不负责任地乱加指点、批评,或任意发号施令。毛泽东《湖南农民运动考察报告》:站在他们的前头领导他们呢?站在他们的后头~批评他们呢? 辨 指变调读 zhí 近 评头品足

指天画地 zh ti n huà dì 形容直言指陈,无所顾忌。《屈原》:我看见婵娟被人虐待,我看见你挺身而出,~有所争论。

咫尺天涯 zh ch ti n yá 比喻虽然近在咫尺,但很难相

见,就像远在天边一样。天涯:天边。朱自清《温州的踪迹》:但是,~,教我如何耐得? 辨 咫尺变调读 zhí

趾高气扬 zh o qì yán
走路时脚步举得高高的,神气十足。形容得意忘形,自以为了不起。趾:脚。《大海——记朱德同志》:说他得到了“剿匪”的第一功,他也就~起来。

纸老虎 zh l o h 纸糊的老虎。比喻外表强大而实际空虚无力,外强中干的人或事物。鲁迅《为了忘却的纪念》:只有其中的一本《谷虹儿画选》,是为了扫荡上海滩上的“艺术家”,即戳穿叶灵凤这~而印的。 辨 纸、老变调读 zhí、láo

纸上谈兵 zh shàn tán b n 比喻空发议论,不能解决实际问题。兵:用兵,作战。《卜天裂》:我不懂军事,只是~。 近 夸夸其谈

纸醉金迷 zh zuì j n mí 原

形容使人陶醉的居室陈设装饰。《清异录》：唐末孟斧家有间小屋，器具都包上金纸，金光闪亮。比喻奢侈豪华的享乐生活。《大海——记朱德同志》：有钱的中国人～，醉生梦死。

只许州官放火，不许百姓点灯 zhǐ xǔ zhōu guān fàng huǒ , bù xǔ bǎi xìng diǎn dēng

原讽刺封建官吏可以作威作福，为所欲为，而不许百姓有行动的自由。《老学庵笔记》：有个州官叫田登，要人避讳他的名字，因为“登”与“灯”同音，只许把“灯”叫做“火”。元宵节放灯，张贴布告说：本州依例放火三日。

比喻某些人只许自己胡作非为，却不许别人有正当的权利。《我走过的道路》：二十年来，尤其是最近几年，我们天天见的是“～”。辨只、后许变调读 zhǐ、xú

只争朝夕 zhǐ zhēng zhāo xī
力争以最短时间完成任务或

达到目的。朝夕：早晨和晚上，指短暂的时间。李四光《人类的出现》：以“～”的精神，奋发图强，加速前进。

只重衣衫不重人 zhǐ zhòng yī shān bù zhòng rén
只看重衣着，不看重人品。讽刺势利眼。《五灯会元》：近来世俗多颠倒，～。辨不变调读 bú

治病救人 zhì bìn jiù rén
给人治好病，把他挽救过来。也比喻善意地批评人的缺点和错误，帮助他改正。毛泽东《论联合政府》：惩前毖后，～。

志大才疏 zhì dà cái shū
志向不小，但能力不行。疏：粗疏，稀松。王通讯《为中华腾飞立志成才》：我们要力戒～，力戒虚荣。

志士仁人 zhì shì rén rén
指有抱负、有节操、有献身精神的人。江泽民《爱国主义和我国知识分子的使命》：涌现出许多永垂史册的～和英雄

豪杰。

志同道合 zhì tóng dào hé
志向相同,道路一致。形容彼此志趣一致。道:道路,方向。《倪焕之》:等候着在前头的,是~的伴侣,是称心满意的事业,是理想与事实的一致。

志在四方 zhì zài sì fāng
形容有远大的志向。志:志向。四方:各处,天下。《第二个太阳》:好男儿~,让你走到哪儿也别忘了咱家喝西北风的苦日子。

掷地作金石声 zhì dì zuò jīn shí shēng
摔到地上会发出金玉(指钟磬一类乐器)的声音。形容文辞优美,声调铿锵。季羨林《难忘的一家人》:这一番话义正词严,简直可以说是~。

陟罚臧否 zhì fá zǎn pǐ
提升、处罚和表扬、批评。指对人员的奖惩和褒贬。章炳麟《革命之道德》:~,在其一言。
栉风沐雨 zhì fēng mù yǔ

风梳发,雨洗头。形容奔波辛劳,不避风雨。栉:梳头。沐:洗头。张翼《来自缉毒第一线的报道》:联合行动实施的十七天内,昆明海关的调查人员风餐露宿、~,各片区捷报频传。同 沐雨栉风。

至高无上 zhì o wú shàng
最高的,再也没有更高的了。季羨林《回忆汤用彤先生》:“一级”之外,我又被评选为中国科学院哲学社会科学学部委员。这是中国一个读书人~的称号。

至理名言 zhì lǐ míng yán
包含着深刻道理而又很有价值的话语。巴金《谈自己的创作·小序》:中外古今的文学巨匠常常苦口婆心地劝告人,尽可能少写废话,要写得短,写得深,写得精。这些都是~。

至亲骨肉 zhì qīn ròu
最亲近的亲属。至亲:关系最近的亲人。骨肉:指父母兄弟子女等。《穆斯林的葬

礼》：自己作为长女、父亲的
~，在最后的时刻竟然没有
在他的身旁。

置若罔闻 zhì ruò wǎn
wén 放在一边，好像没听见
一样。形容毫不关心，不予
理会。置：搁置。若：好像。
罔：没有。《国际刑警风云》：
坐在主席台上的英格斯特却
~，假装没有看见。

置身事外 zhì shì wài
wài 把自己放在事情之外。形容
对事情漠不关心。吴小如
《隔岸观火》及其他：专栏
的主持者用了这样一个意为
~、幸灾乐祸的成语做标题，
岂非南其辕而北其辙乎？

置之度外 zhì zhī dù wài
不在自己考虑的范围之内。指
不放在心上，不去管它。度：
考虑。夏欣等《瞬间的永
恒——记“人民的好记者”许
杏虎、朱颖烈士》：非常时期，
一个新闻战士的高度责任感
使他早已把个人生死~。

置之死地而后快 zhì zhī sǐ

dì ér hòu kuài 要把人置于死
地才感到痛快。置：放置。
死地：绝境。《牛棚杂忆》：我
起来在太岁头上动土，“老佛
爷”恨我入骨，必欲~。

置于死地而后生 zhì yú sǐ
dì ér hòu shēng 放在有生命
危险的境地，才有生的希望。
意思是，在极危险的情况下，
以必死的决心进行战斗，才
有可能决战取胜。《北京第
一代警卫》：毛泽东不经常回
忆过去，但是那些~的岁月
他是不会忘记的。

炙手可热 zhì shǒu kè rè 热
得烫手，使人接近不得。比
喻权势气焰很盛。炙：烤。
《淘金记》：亲眼看见他成了
这镇上~的红人，而且目空
一切。辨手变调读 shóu

智者千虑，必有一失 zhì zhī
qiān lǚ , bì yǒu yī shī 聪明人多
次考虑问题，也难免会有失误
的时候。智者：聪明人。失：
失误，差错。《海外孽缘》：
~。在这一点上，聪明能干

的彭先生恰恰忽略了。 辨
一变调读 yì

中饱私囊 zhōng bāo sī
nán 原意是居间者私人得利。后泛指人们利用经手财物的机会从中贪污侵吞。《苦土》:您去查查他们的账吧,送礼行贿,弄虚作假,偷税漏税,~,肯定是一塌糊涂!

中流砥柱 zhōng liú dǐ zhù
原指屹立在黄河激流中的砥柱山。比喻在动荡艰难的环境中巍然不动、能起支柱作用的力量。中流:水流的中央。砥柱:山名,在河南三门峡市黄河中。《大海——记朱德同志》:朱德同志巍然不动,~,坚定不移地拥护党中央、毛泽东同志北上抗日的英明决定。 同 砥柱中流

中庸之道 zhōng yōng zhī
dào 儒家的最高道德标准。指处事不偏不倚,无过也无不及。中庸:折中,调和。瞿秋白《鲁迅杂感选集 序言》:悠悠然摆出别个无不偏

激,唯独自己得了“~”似的脸来。

钟灵毓秀 zhōng lín yù xiù
指美好的自然环境孕育产生优秀的人物。钟:汇聚,集中。毓:孕育,产生。叶文玲《乌篷摇梦到春江》:奇山异水的富春江,~,风物独绝。

钟鸣鼎食 zhōng míng dǐng
shí 击钟列鼎而食。形容古代富贵人家豪华、奢侈的排场。钟鸣:吃饭时击钟奏乐。钟,古代乐器,青铜制。鼎食:列鼎而食。鼎,古代青铜制的炊具,一般为圆形,三足两耳。秦咏等《书店的文化味儿》:其实,文化味儿并不体现在穿金戴银~上,那是从血液里从气质上透射出来流溢出来的一种品质。

终南捷径 zhōng nán jié jìn
比喻求官的最近便的门路。原指唐代卢藏用隐居在京城长安附近的终南山,借此获得名声,做了官的故事。借喻达到目的的便捷途径。终

南:终南山,在陕西省西安市西南。捷径:近路。《燕山夜话》:学习文化知识能不能走~呢?

终身大事 zhōn shēn dà shì 关系到一辈子的大事情。多指婚姻。终身:一生。《长河》:(这些女子)主张“自由”,须要离婚。说是爱情神圣,家中不能包办~。

终天之恨 zhōn tiān zhèn 终身的憾事。一般用于死丧不幸的事。终天:久远,终身。《围墙》:尚望大人垂体下情,善为解铃,毋小不忍而成~。近 抱恨终天

忠心耿耿 zhōn xīn gěng gěng 形容非常忠诚。忠心:忠诚的心。耿耿:忠诚的样子。穆青等《为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌》:我们的周总理是多么信任这位对党对人民~的老劳模呵! 辨 前耿变调读 én 近 赤胆忠心

忠言逆耳 zhōn yán nì ěr

诚恳忠直的劝告听起来刺耳,不易被人接受。忠言:忠诚正直的劝告。逆耳:不顺耳,不中听。《黑籍冤魂》:烟馆里的人,都看这人来历不明,劝他不要与那人要好,却是~,哪里听得。近 良药苦口 反 甘言媚词

忠贞不渝 zhōn zhēn bù yú 忠诚坚定,永不改变。忠贞:忠实而坚定不移。渝:变。《穆斯林的葬礼》:妈妈在信里说,她祝愿我能遇上一个人,这个人不就是您吗? 同 忠贞不贰 近 誓死不二

种瓜得瓜,种豆得豆 zhòng guā dé guā, zhòng dòu dé dòu 种什么,收什么。比喻造什么因,得什么果。吴伯箫《菜园小记》:可是“~”,就算种的只是希望,那希望也给人很大的鼓舞。

众口难调 zhòng kǒu nán tiáo 指菜肴味道很难适合每个人的口味。比喻人多要求

不一,不容易做到人人都满意。调:调味。《五灯会元》:羊羹虽美,~。

众口铄金 zhòng kǒu shuò jīn 形容舆论力量巨大。铄金:熔化金属。《国语·周下》:众心成城,~。形容人多口杂,足以混淆是非。唐《琐忆》:中国有句成语,叫做“~,积毁销骨”,一次一次的造谣诽谤,也可以将真理埋没。近 赤舌烧城、众剪漂山

众口一辞 zhòng kǒu yī cí 形容大家都说一样的话。一辞:同样的话。萧耘《父女恳谈录——萧军说萧红》:老辈的朋友们几乎~:“萧红和萧军在一起,可以说什么都不必忧愁,萧军都挡了。”辨 一变调读 yì 同 众口一词 近 如出一口、异口同声

众目睽睽 zhòng mù kuí kuí 形容众人都睁大眼睛注视着。常指在广大群众的注视下,什么都无法隐藏。睽睽:

睁大眼睛,注视的样子。《大刀记》:白眼狼在~之下颤抖着身子,挥动着手枪……

众怒难犯 zhòng nù nán fàn 众人的愤怒不可触犯。指不可激起群众的公愤。犯:触犯,抵触。《回忆秋白》:张惠如理屈词穷,~,只得交出图章,认了错。

众叛亲离 zhòng pàn qīn lí 众人反对,亲信背离。形容不得人心,完全陷于孤立。叛:背叛。离:离开。《苦土》:在公司濒临倒闭,~,他几乎要投河自杀的时候,又是高若兰特意远远赶来,有力地扶持了他一把。反 众望所归

众擎易举 zhòng qín yì jǔ 许多人一齐用力,就容易把重物举起来。比喻大家同心合力,事情就容易办成。擎:向上托,举。郭沫若《文艺的生产过程》:~,众志成城,让我们互相帮助,共同勉励吧! 反 孤掌难鸣

众矢之的 zhòng shǐ zhī dì
比喻大家攻击的目标。矢：箭。的：箭靶。唐益年《李连英其人其事》：这期间，李鸿章成为～，同时也涉及到李连英。

众说纷纭 zhòng shuō fēn yún
形容有各种各样的议论。纷纭：多而杂乱。《大海之子邓兆祥》：～，说什么的都有，但“重庆”号究竟去哪里，谁也猜不准。近 七嘴八舌

众所周知 zhòng suǒ zhī
大家都知道。周：普遍，全。陶铸《崇高的理想》：如～的，夏禹在治水十三年中，三过家门而不入。

众望所归 zhòng wàn suǒ guī
众人所仰望的。形容威望很高，受到人们的敬仰和信任。众望：大家的希望。归：趋向。《四世同堂》：他非去不可！～，还有什么可说的呢？

众星捧月 zhòng xīng pěng yuè
许多星星围着月亮。比

喻很多人簇拥着一个人。《走近往事》：大牌主播……掌握着完全的节目自主权，还有一大批编辑、记者、摄影、化妆师和各类工作人员如～，听他调遣。

众志成城 zhòng zhì chéng chéng
大家齐心协力，就会成为一道坚固的城墙。比喻团结一致，就有强大的力量。杨朔《西江月》：军民那种劲头，真是～。近 万众一心
重于泰山 zhòng yú tài shān
比泰山还重。比喻有意义，有价值。泰山：我国著名的五岳之一，在山东省。《六十年的变迁》：你知道吗？“人固有一死，死或～，或轻于鸿毛。”为革命而死是有价值的。
珠光宝气 zhū guāng bǎo qì
形容装饰华丽，闪耀着珠宝的光彩。光、气：形容珠宝所闪耀的光彩。鲁迅《难得糊涂》：那大概像古墓里的贵妇人似的，满身都是～了。

珠联璧合 zhū lián bì hé

原指一种天象。璧：中间有孔的扁圆形玉器，也泛指美玉。《汉书·律历志上》：日月如合璧，五星如连珠。

比喻杰出的人才或美好的事物聚集在一起，相得益彰。

田有亮《古稀生净会古城》：两位先生的高超技艺和精湛表演可谓～。

株连九族 zh lián ji zú 指一人获罪而牵连到诸多亲属。九族：旧指父族四代、母族三代、妻族二代等。黎鸣《中国人的官场人格》：从秦始皇的焚书坑儒，以及直到明清的文字狱，～……中华民族的精神花朵世世代代屡遭摧残。

诛求无艺 zh qiú wú y 无休止地索取。诛求：责求，勒索。无艺：没有个完。艺，限度、尽头。《民国演义》：婪索法外之饷糈，军焰凶横，行旅裹足，～，私囊充盈，凡兹稔恶，天下共闻。同 诛求无已 近 贪贿无艺

诛心之论 zh x n zh lùn 指着重推究人的行为动机的论断。诛心：指不问实际行动而只就其居心蓄意以论定罪状。《镜花缘》：这个“撕”字乃～，如何不切！

诸如此类 zh rú c lèi 种种与此相似的事物。诸：众多，凡。叶圣陶《苏州园林》：～，无非要游览者即使就极小范围的局部看，也能得到美的享受。

诸子百家 zh z b i j i 先秦学术思想派别的总称。诸子：指各学派的代表人物，如孔子、老子、庄子、墨子、荀子、韩非子等。百家：指儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说等学术思想派别。吴晗《说谦虚》：没有一个学者是全才全能的，像旧小说所写的“～，无所不晓，九流三教，无所不通”，这样的人物只能是虚构的。辨子变调读 z í

蛛丝马迹 zh s m jì 蜘蛛

爬过留下的细丝,灶马经过留下的痕迹。比喻隐约可寻的线索和迹象。马:灶马,一种活动于柴灶上的昆虫。史庆礼《兔》:至于老练的猎手,倒能根据这些杂乱的“~”,找到兔子的老巢。

逐鹿中原 zhú lù zhōng yuán 比喻群雄并起争夺天下。逐鹿:争夺天下。逐,追逐;鹿,比喻政权。中原:古时指黄河流域。季羨林《五样松抒情——还乡十记之三》:它一定看到过隋末群雄并起~的滚滚狼烟。

煮豆燃萁 zhǔ dòu rán qí 烧着豆秸煮豆子。比喻骨肉相残或内部自相残杀。陈毅《过临洮》:~伤往昔,而今团结乐陶陶。近 同室操戈

铸成大错 zhù chén dà cuò 造成严重的错误。错原指错刀,古代钱币名。这里是用错的谐音,借指错误。铸:把金属熔化后倒到模子里制成器物。《李自成》:倘若我晚

回一步,岂不~!

助人为乐 zhù rén wéi lè 把帮助别人当作乐事。《我与冯至》:(陈逵先生)学识渊博,豪爽坦荡,嫉恶如仇,~。

助纣为虐 zhù zhòu wéi nüè 比喻帮着恶人作恶。纣:殷朝末代的暴君。虐:残暴。朱毅麟《洲际导弹自述》:在侵略者的手里,我可以成为“~”的工具。同 助桀为虐

著书立说 zhù shù lì shuō 写书和创立学说。说:言论,主张。周培源《自学成才要有文史知识》:通过自学,考取大学或研究生,成了科学家、工程师,~,有作品出版。

著作等身 zhù zuò dēng shēn 所写的作品摞起来跟他的人一样高。形容著述极多。孔庆茂《钱氏双杰:钱钟书与钱钟韩》:~,举凡经史子集,皆有著述。

抓耳挠腮 zhuā ěr náo sāi 形容焦急而又没有办法。挠:抓,搔。《大刀记》:大概

就是因为这个,他急得~。

形容欢喜得不知怎么办才好。《西游记》:孙悟空在旁闻讲,喜得他~,眉花眼笑。

专横跋扈 zhuān hèng bá hù 独断专行,蛮横无理。专横:专断强横,任意妄为。跋扈:专横强暴,蛮不讲理。《地球的红飘带》:这王泽浚是有名的~,经常以马鞭抽打部属。近 飞扬跋扈

专心致志 zhuān xīn zhì zhì 专心一意,集中精神。致:集中。志:心意。董舒林《翻译共产党宣言》的陈望道》:(陈望道)闭门谢客,根据《宣言》的英译本,参照日译本,~地将它译成中文。近 聚精会神、全神贯注 反 心不在焉

转瞬即逝 zhuān shùn jí shì 一转眼就消失。转瞬:转眼。逝:过去。王周生《这不是一颗流星》:我原以为,孩子天真纯朴的念头像流星一样会~,现在我明白,这绝不是流

星,而是一颗心。

转瞬之间 zhuān shùn zhī jiān 一转眼的时间。形容极短的时间。《补天裂》:而~翻云覆雨,六君子血溅菜市口。同 转眼之间

转弯抹角 zhuān wān mò jiǎo 形容路弯弯曲曲,或走曲曲折折的路。朱自清《威尼斯》:只要不怕~,哪儿都走得到,用不着下河去。

比喻说话做事不直爽。瞿秋白《文艺的自由和文学家的不自由》:苏先生说的话,是委婉的~的。近 迂回曲折 反 开门见山

转危为安 zhuān wēi wéi ān 由危急转为平安。多指局势、病情等。《红岩》:他决心让自己的战友们赢得时间,~。近 化险为夷

装聋作哑 zhuāng lóng zuò yǎ 假装耳聋口哑。形容故意装作什么也不知道。《李自成》:对于官军的扰害良民,种种不法情况,他早已熟见

熟闻,莫可如何,常常只好~。

装模作样 zhuān mú zuò

yàn 装出一付样子来。形容

做作。模、样:姿态。蒋子龙

《赤橙黄绿青蓝紫》:他那副

~的正经劲实在逗人发笑,他

自己却不笑。近 矫揉造作

装腔作势 zhuān qiāng zuò

shì 形容故意做出某种姿态。

腔:腔调。势:姿态,架势。

《六十年的变迁》:从账房内

走出来另一位,~地说:“你

先生从哪儿来的?”近 装模

作样、矫揉造作

装神弄鬼 zhuān shén

nòng 巫师装扮神鬼。

指搞迷信活动。赵树理《小

二黑结婚》:小芹听了这话,

知道跟这个~的娘说不出什

么道理来。干脆躲了出去。

比喻故弄玄虚,欺骗人。

《红楼梦》:(晴雯)说着,又笑

道:“你们别和我~的,什么

事我不知道!”

庄严肃穆 zhuān yán sù

mù 庄重严肃、恭敬静穆。形

容气氛庄重肃静。刘叙杰

《巍巍中山陵》:使人们在未

达陵墓以前,就已逐步进入

~的气氛之中。

壮丽河山 zhuàng lì hé shān

赞颂祖国雄伟而美丽的山山

水水。壮丽:形容河山的宏

伟秀丽。《燕山夜话》:同时

也表示了他们对于祖国和家

乡的~怀着无限的热爱。

壮志凌云 zhuàng zhì lín

yún 形容志向的宏伟、远大。

壮志:宏大的志愿。凌云:比

喻志向高远。曹靖华《智慧

花开烂如锦》:(我们)胸襟开

阔,~,高瞻远瞩,宇宙为怀。

近 凌云之志

壮志未酬 zhuàng zhì wèi

chóu 伟大的理想没有实现。

多用于有抱负未实现而死

去。酬:实现。唐·李频《春

日思归》:~三尺剑,故乡空

隔万重山。

追根究底 zhuī gēn jiū dǐ

追究根底。多指追问事情的原

由、根源。《苦土》：林素格当天就赶回家，～，向母亲查问当初招工的内幕。近 打破砂锅问到底、寻根究底

惴惴不安 zhuì zhuì bù n 恐惧不安。惴惴：恐惧的样子。唐《琐忆》：我觉得十分内疚，很想当面致个歉意，但又害怕鲁迅先生会责备我，颇有点～。

谆谆告诫 zh n zh n ào jiè 恳切地再三劝告。谆谆：形容耐心教诲。诫：劝告。毛泽东《改造我们的学习》：他们违背了马克思、恩格斯、列宁、斯大林所～人们的一条基本原则，理论和实际统一。

近 谆谆教导、循循善诱

捉襟见肘 zhu j n xiàn zh u 拉一下衣襟就露出胳膊肘。见：同现，显露。形容衣服破烂。唐·李商隐《上尚书范阳公启》：～，免类于前哲；裂裳裹踵，无取于昔人。比喻顾此失彼，穷于应付。穆藕初《藕初五十自

述》：此五六年来左右支绌，大有～之概。反 应付裕如 捉摸不定 zhu m bù dīn 估量不透。捉摸：猜测，预料。叶圣陶《黄山三天》：写游记最难叫读者弄清楚位置和方向，前啊，后啊，左啊，右啊，说上一大堆，读者还是～。辨 不变调读 bú

捉贼要赃 zhu zéi yào z n 捉盗贼必须看到赃物。比喻处理问题要有真凭实据。赃：偷盗或贪污受贿所得的财物。赵树理《小二黑结婚》：村长！～，捉奸要双，当了妇救会主席就不说理了？

同 捉贼捉赃

拙口钝腮 zhu k u dùn s i 笨嘴笨舌的。形容不善于言辞。《西游记》：师父，我等愚卤，～，不会说话。

卓尔不群 zhuó r bù qún 形容超乎寻常，与众不同。卓尔：特出的样子。不群：跟众人不一样。何立伟《说诗人》：你无论推想古诗人的峨

冠博带,还是推想今诗人的乱发纷披,皆觉其~。

卓绝千古 zhuó jué qī n

超过一切,自古以来没人比得上。卓绝:无与伦比。千古:久远的年代。唐《作家要铸炼语言》:刘公勇在词话里,极口称道“红杏枝头春意闹”,认为“一闹字~”。

卓有成效 zhuó yǒu chéng xiào

形容有十分显著的效果。卓:卓越,突出。《国际刑警风云》:内地和香港警方~地禁毒合作,有力地打击了两地的制贩毒品集团的嚣张气焰。

擢发难数 zhuó fà nán shù

形容多得数不清。多指罪恶。擢发:拔下头发。《武昌革命真史》:私河山为自有,取财赋若家珍;罪大恶极,~。

着手回春 zhuó shǒu huí chūn

一下手就能把病治好,使病人有如枯木逢春。形容医生的医术高明。《李自成》:他想起来,高一功的情

况不妙,尚炯回来了也许会~。同着手成春近妙手回春

茁壮成长 zhuó zhuàng chéng zhǎng

形容健壮地成熟生长。茁壮:强壮,健壮。《大海——记朱德同志》:表面似乎强大的事物往往开始腐朽,而新生的萌芽却逐步~。

濯濯童山 zhuó zhuó tóng shān

光秃秃的不长草木的山。濯濯:形容光秃的样子。童山:没有草木的山。秦牧《土地》:沙漠开始出现了绿洲,不毛之地长出了庄稼,~披上了锦裳。近童山秃岭

趑趄不前 zī jū bù qián

形容想往前走却又迟疑畏缩,不敢前进。趑趄:犹豫徘徊。朱自清《执政府大屠杀记》:大家存了观望的心,颇多~的,所谓“进攻”的事是决没有的!近踌躇不前

龇牙咧嘴 cī yá liě zuǐ

张着嘴巴,露出牙齿。形容难以忍受的样子。龇:露(牙)。

《苦土》:回到工棚里,邱恩双手血淋淋的,磨满燎泡,疼得~。辨 咧变调读 lié

锱铢必较 zī zhū bì jiào 形容斤斤计较。锱铢:古代重量单位,四锱等于旧制一两,二十四铢等于旧制一两。比喻琐碎的事或极少的钱。《战争和人》:商人出身的女儿的铜臭气息和~的刻薄手段使他厌恶。近 买菜求益

孜孜不倦 zī zī bù juàn 勤奋刻苦,不知疲倦。形容十分努力。孜孜:努力不懈的样子。白夜等《卓越的科学家的竺可桢》:七十多岁的竺可桢,仍然~地进行科学研究。

辨 不变调读 bú

子虚乌有 zǐ xū wú yǒu 指假设的、不实在的事情。子虚原是并非实有的意思。乌有原是哪有此事的意思。《十批判书》:这人决不会是~,而且必然也是相当有名的孔门之徒。

子曰诗云 zǐ yuē shī yún 指

四书(《大学》《中庸》《论语》《孟子》)五经(《易经》《书经》《诗经》《礼记》《春秋》)等儒家经典。子曰:孔子(儒家创始人)说。诗云:《诗经》上说。鲁迅《一件小事》:在我早如幼小时候所读过的“~”一般,背不上半句了。

子子孙孙 zǐ zǐ sūn sūn 子孙后代,世世代代的意思。《大海之子邓兆祥》:烈士们,你们永远活在人民心中,~永不会忘记你们。辨 前子变调读 zí

自拔来归 zì bá lái guī 自动从一边脱身出来归顺另一边。多指从敌方脱身来归我方。自拔:主动地从恶劣的境地中解脱出来。归:归降,归顺。《民国演义》:~者,勿究前罪。近 自缚来归

自暴自弃 zì bào zì qì 不知自爱,甘心落后,不求上进。暴:糟践,损害。弃:鄙弃。何为《第二次考试》:这样一个~的女孩子,是永远也不

能成为有成就的歌唱家的！

近 妄自菲薄 反 自强不息
 自不量力 zì bù liàn lì 自己不能正确估量自己的力量。常形容过高地估计自己。量：衡量，估计。宗璞《南渡记·后记》：一个只能向病余讨生活的人，又从无倚马之才、如椽之笔，立志写这部长篇小说《野葫芦引》，实乃～。辨 不变调读 bú 同 不自量力

自惭形秽 zì cán xíng huì 原指因为自己的仪容举止不如别人而感到惭愧。后泛指自愧不如别人。形秽：形态鄙俗，不体面。徐城北《程长庚与 马伶传》：他以后演戏，多是扮演古代的忠烈英豪，让那些猥琐却又占据高位的观众看了～。反 自命不凡、孤芳自赏

自成一家 zì chén yī jiā 指在学术或技术上有独创的见解和风格，自成体系。孙戈《赵宏本与他的秘藏长

卷》：（他）挾取“古拙淳朴”，“妙得神情”之精髓，得以深厚的传统功底，并博取众长，开腾变化，～。指自立门户。《李自成》：他比自成起义早一年，～，比自成出名也早。辨 一变调读 yì

自出心裁 zì chū xīn cái 指文学艺术创作能自创新意，有自己独特的构思和风格。心裁：心中的设计、筹划，常指诗文、美术、建筑等的构思。叶圣陶《苏州园林》：设计者和匠师们因地制宜，～，修建成功的园林当然各各不同。同 别出心裁 近 自出机杼、别开生面

自吹自擂 zì chuī zì léi 自己吹喇叭，自己擂鼓。比喻自我吹嘘。擂：打鼓。《大海之子邓兆祥》：事后，桂永清恬不知耻地四处～，讲……自己指挥多么多么厉害，功绩又如何如何大。

自得其乐 zì dé qí lè 自己感受到其中的乐趣。朱自清

《蒙自杂记》:老头儿有个老伴儿,带一个伙计,就这么活着,倒也~。

自高自大 zì o zì dà 形容自以为了不起,看不起别人。

《六十年的变迁》:这就是小资产阶级爱面子的心理,知识分子~的表现咧。近 骄傲自满 反 自暴自弃

自告奋勇 zì ào fèn yǐn 多指自己主动要求担当某项任务。告:表示,表明。汪曾祺《唐立厂(“庵”)先生》:唐先生兴趣甚广,于学无所不窥。有一年教词选的教授休假,他~,开了词选课。近 挺身而出 反 置身事外

自顾不暇 zì ò bù xiá 连自己都照顾不过来。表示无力顾及他人。不暇:忙不过来。暇,空闲。《从书生到领袖——瞿秋白》:瞿秋白的父母由于经济拮据,~,再也无法资助亲友了。

自给自足 zì jǐ zì zú 依靠自己的生产,满足自己的需要。

给:供给,供应。唐益年《来自十八世纪的机遇和碰撞》:在~自然经济状态下“无求于人”的本质决定下……他们把英国人的要求一律斥为“非分干求”。

自愧不如 zì kuì bù rú 自己惭愧比不上人家。《四世同堂》:他~李四爷。

自力更生 zì lì n shēn 不依赖外力,依靠自己的力量,把自己的事情办好。更生:重新获得生命,比喻复兴。张劲夫《请历史记住他们——关于中国科学院与“两弹一星”的回忆》:研制原子弹,当时总的方针是~为主,争取外援为辅。

自鸣得意 zì mín dé yì 自己认为称心如意而非常得意。鸣:表示,认为。得意:称心如意,自满自足。《第二个太阳》:他们可以一时之间~,飞黄腾达,但是出卖灵魂的人是没有好下场的。近 踌躇满志、洋洋自得

自命不凡 zì mìn bù fán 自以为了不起。自命:自己认为。不凡:不平凡。郭启宏《十二不读》:装模作样,~,甚至拉大旗作虎皮,摆出一副教师爷的架势,不读。

近 孤芳自赏 反 自惭形秽 自欺欺人 zì q q rén 欺骗自己,也欺骗别人。指用自己都不信的话或事来欺骗别人。《穆斯林的葬礼》:在命运的抉择面前,任何伪装、虚饰和~的侥幸心理都变得毫无意义。

自强不息 zì qián bù x 自己不懈地努力向上,永不停止。自强:自己努力向上。息:止息,停止。佟维义《怎样写读书笔记》:人要有~的精神。

自然而然 zì rán ér rán 自然成为这样。自然:理所当然的。然:如此,这样。李双江《请启功先生题书名》:这么一本有价值的纪念册,应该由一位有名望的老人题写

书名,于是大家~地想到了大名鼎鼎的启功老先生。

自生自灭 zì shēng zì miè 自然地发生、生长,又自然地消灭。形容任其自然,不加过问。鲁迅《并非闲话三》:这两三年来,无名作家何尝没有胜于较有名的作者的作品,只是谁也不去理会他,一任他~。

自食其果 zì shí qí guo 自己吃下自己种出来的果子。比喻自作自受。《保卫延安》:蒋介石因进占延安而在战略上所犯的重大错误,现在到~的时候了。

自私自利 zì sī zì lì 只考虑自己个人的得失利益。形容私心重。《从文家书》:(有关xx事.....只觉得他)为人不纯,相当~。反 舍己为人、一心为公

自投罗网 zì tóu luó wǎng 原指鸟兽误入猎人所设的罗网。后比喻人自己投入绝境。投:进入。罗网:捕捉鸟

兽的器具。《地球的红飘带》:敌人的重兵已经集结湖南,如仍然按照原计划,就会~,难以自拔。

自我解嘲 zì wǒ jiě cháo 自己用言行来掩饰或辩解被别人嘲笑的事情。解嘲:因被人嘲笑而自作解释。《我走过的道路》:他坦然自称为酱色的人,这不仅是~,也含有对共产党和国民党的藐视。

辨 我变调读 wó

自我陶醉 zì wǒ táo zuì 盲目地自我欣赏。陶醉:形容沉浸于某种情绪或境界中。唐益年《来自十八世纪的机遇和碰撞》:清朝政府以及乾隆皇帝,对外部世界毫无了解……而是沉湎于“天朝上国”的~之中。

自我牺牲 zì wǒ xī shēng 泛指为了某种目的而舍弃自己的利益以至生命。牺牲:古代原指用作祭品的牲畜。后比喻为了正义的目的舍弃自己的一切。陶铸《松树的风

格》:我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种~的精神。

自误误人 zì wù wù rén 自己错了,还贻误别人。误人:使人受到损害。吴小如《释“不知为不知”》:自己拿不准的事最好就说不知道,不要硬充“懂行”,以免~,贻人话柄。

自相矛盾 zì xiāng máo dùn 比喻说话做事前后抵触。矛盾:古代的两种武器。矛,长矛,是用来进攻的;盾,盾牌,是用来防御的。《韩非子·难势》:楚国有个人在街上叫卖矛和盾,一会说他的矛什么东西都戳得穿,一会又说他的盾什么东西都戳不破。有人问他,用你的矛戳你的盾怎么样?他却没话可说了。毛泽东《论持久战》:英勇战斗于前,又放弃土地于后,不是~吗?反 自圆其说

自寻烦恼 zì xún fá nǎo 自

找的烦闷苦恼。《家》：他不能够说服她们，他又何必～，浪费精力呢？

自言自语 zì yán zì yǔ 自己跟自己说话。言、语：说话。吴组缃《天下太平》：（他）偶尔在无意中～地说一两句自己谴责或是对娘和孩子表示惭愧和罪疚的话。

自以为是 zì yǐ wéi shì 总认为自己是正确的。形容主观，不虚心。《现在出发》：（他们）向着自己选择的目标进发，没有资金，也难说有多少经验，也需要同自己的犹豫、怯弱、～或自以为不是做斗争。

自由自在 zì yóu zì zài 形容完全不受限制，不受约束。自在：不受约束。季羨林《海德拉巴》：一头雄狮可以带多至八个母狮，它们就这样组成了一个狮子家庭，～地生活在荒草密林中。近 无拘无束 反 身不由己

自圆其说 zì yuán qí shuō

使自己的话说得周全圆满，没有破绽。圆：圆满，周全。杨志清《历史将记住这一天》：对这样的回答，不要说中国记者，就是西方记者都认为这完全是不能～的托词。

自怨自艾 zì yuàn zì yì 原指悔恨自己的错误并加改正。后只表示悔恨的意思。艾：治理，改正。《淘金记》：“我不晓得前辈子把什么过恶事做多了啊！”最后，她～地说了。反 怨天尤人

自知之明 zì zhī zhī míng 对自己的清醒的认识。多指能看到自己不足，对自己有正确的估计。明：看清事物的能力。卢维毅《人比人，气死人》吗》：多看看自己的缺点和不足，有点～，气也就会逐渐消失。

自作聪明 zì zuò cōng míng 指自以为聪明而擅作主张。有逞能的意思。《鲁迅书信集·致杨霁云》：但年青时～，不肯直译，回想起来真是

悔之已晚。

自作自受 zì zuò zì shòu 自己做错的事,自己承受后果。

自受:自己承受(多指不好的后果)。《苦斗》:又有哪一桩、哪一件不是悲苦辛酸,~?

字里行间 zì lǐ hán jiān 字句和字行中间。多指其间所流露的思想感情。字里:词语里面。张癡《民族的心声 壮丽的诗篇——中国抗战诗词精选 读后》:~充满了对日本侵略者的仇恨,讴歌了中华儿女为雪国耻,前赴后继,惊天地,泣鬼神,英雄抗敌的大无畏精神。

字斟句酌 zì zhēn jù zhuó 对每个字、每句话都仔细地斟酌、推敲。形容写作或说话的态度非常严谨和慎重。斟、酌:原指倒酒酌量,后泛指考虑事情或文字等是否恰当。老舍《散文重要》:它既须~,语语明确,还要铿锵悦耳,引人入胜。

字正腔圆 zì zhèng qiāng yuán

字音咬得准,歌唱行腔委婉圆转或说话腔调好听。字:指字音。腔:乐曲的调子或说话的腔调。《走近往事》:播音风格“准确、鲜明、生动”,播音语言“~”自然是对一个中央台播音员最起码的要求。

字字珠玑 zì zì zhū jī 每个字都像珍珠那样有光采。形容文章极为优美。珠玑:比喻优美的文章或词句。珠,珍珠;玑,不圆的珠子。丁国强《钱钟书的世界》:在出版物铺天盖地,“客隆”文章满天飞的今天,钱钟书那~的论著叫多少才子学人汗颜!

恣意妄为 zì yì wàng wéi 任意地胡作非为。恣意:任意,任性。妄为:乱来。《铁蹄下的琴声》:是他~、打架斗殴?不是。是他无事生非、违反校纪?也不是。

综核名实 zōng hé míng shí 全面考核事物的名称与实际内容是否相符。综:综合。

核：考察，核实。任吉东《骂“名”之下，其实难副》：精明能干的君臣，~的作风与政绩，不由得让人赞叹和佩服。

总而言之 z n ér yán zh
总括起来说。总：概括，总合。冰心《樱花赞》：~，樱花和“瑞雪灵峰”的富士山一样，成了日本的象征。

纵横捭阖 zòn hén b i hé
合纵或者连横，分化或者联合。原指战国时苏秦、张仪等策士的外交主张和策略。后也泛指运用政治或外交手段进行联合或分化。《地球的红飘带》：而这时的吴奇伟对于~之术已经是颇有经验的人了。

纵横驰骋 zòn hén chí ch n
形容转战各地所向无敌。纵横：南北方向和东西方向。驰骋：纵马奔驰。《李自成》：他看见李自成已经杀败了马科和几员大将，在战场上~，所向无敌。

比喻才思奔放，挥洒自如。《穆斯林的葬礼》：（韩子奇）像一匹伏枥的老马，那~的天地已经不再属于他了，只能惆怅寂寥地打发余生。

纵横交错 zòn hén ji o cuò
竖的横的互相交叉。徐占盘《周庄古韵》：周庄一带，河湖港汊，~。

纵目四望 zòn mù sì wàn
放眼向四处眺望。纵目：尽着目力（向远看）。孙荪《云赋》：这时候，你鼻翼歛动，只觉洁净清爽，沁人心脾，~，只觉耳目一新。同 极目四望

纵意高谈 zòn yì o tán
放肆地大发议论。纵意：放纵，任意。高谈：大发议论。《阅微草堂笔记》：狂生~。众畏其唇吻，皆缄口不答。

走火入魔 z u hu rù mó
指由于过度迷恋某一事物以致失去理智不能自制。赵日升《编辑的编德》：他对那些志大才疏、异想天开、~，却毫无写作基础的“文学病患

者”，直言劝他们罢手停笔，免得误了他们的正常生活乃至一生的前程。辨 走变调读 zóu

走马观花 z u m u n hu
骑在马上边跑边赏花。原形容得意、愉快的心情。后比喻观察事物不深入、不细致，只是匆忙粗略地浏览一下。《六十年的变迁》：只在选煤各处，～般看一下。辨 走变调读 zóu 同 走马看花
近 浮光掠影

走南闯北 z u nán chu n b i
形容走的地方多，见过世面，有阅历。《补天裂》：幸亏有～的林若翰在座，可以十分准确地把谭总督的湖南话译成英语。辨 闯变调读 chuán 同 闯南走北

走石飞砂 z u shí f i sh
石块滚动，沙土飞扬。形容风力迅猛。贺敬之《西去列车的窗口》：戈壁荒原上，你漫天的～啊。同 飞砂走石。

走投无路 z u tóu wú lù 没

有路可走。比喻处境极端困难，找不到出路。投：投奔。鲁迅《祝福》：她真是～了，只好来求老主人。

足智多谋 zú zhì du móu
聪明智慧，多有计谋。足：充足，充分。智：才识，智慧。谋：计谋。《战争和人》：管仲辉这人，看来憨厚，其实内秀，～。

祖祖辈辈 z z bèi bèi
世代代。辈辈：一代一代。童裳亮《海洋与生命》：我们人类～在陆地上生活，总是把陆地看作自己的故乡。

辨 前祖变调读 zú

钻牛角尖 zu n niú ji o ji n
比喻费好大劲去研究没有价值的或无法解决的问题。贾祖璋《南州六月荔枝丹》：假如是现在，老师纵然没有见过鲜荔枝，也可以找出科学的资料，给有点～的小学生解释明白吧。

罪不容诛 zuì bù rón zh
处以死刑也不能抵偿所犯的

罪恶。形容罪大恶极。诛：处死。《李自成》：方才这个亲兵虽然～，但请老公祖……法外施仁，饶他一条小命。近 死有余辜

罪大恶极 zuì dà è jí 罪恶大到极点。《武昌革命真史》：私河山为自有，取财赋若家珍；～，擢发难数。近 十恶不赦

罪恶滔天 zuì è t ā o ti ā n 形容罪恶极大。《大刀记》：那就成了汉奸卖国贼，～！

近 罪大恶极

罪该万死 zuì i wàn s 形容罪恶极大，该受最严厉的惩罚。万死：死一万次，是一种夸张的说法。《李自成》：致使陛下午夜忧勤，寝食不安，实在～。

罪魁祸首 zuì kuí huò sh ū 指首恶分子或祸害根子。魁：为首的，头目。《我认识的鬼子兵》：侵华战争是不能篡改的史实，战争使人变成鬼，发动战争的人才是～。

罪孽深重 zuì niè sh ēn zhòng 罪恶极重。孽：罪恶。《鲁迅书信集·致章廷谦》：和前两年“革命文学家”攻击我之方法并同，不过这回是“～”，祸延孩子。

罪有应得 zuì y ō u y īn dé 受到惩罚完全应该。应：应该。来新夏《署名三叹》：此头领固～，而作者之“始乱终弃”，用心险恶，亦卑鄙之极。

醉生梦死 zuì sh ēn mèng s 像在醉梦中那样，胡里胡涂地生活着。《大海——记朱德同志》：有钱的中国人纸醉金迷，～，而在工厂里，中国无产者的悲惨生活，已经到了死亡的边沿。

醉翁之意不在酒 zuì w ō n zh ī y ì bù zài ji ū 比喻本意并不在此，而别有所在。《民国演义》：松坡果乐此不疲，我也可高枕无忧，但恐～，只借此过渡，瞒人耳目呢。辨 不变调读 bú

尊师重道 z ū n sh ēn zhòng

dào 尊敬师长,重视所传授的道。道:指思想、学说。《洪波曲》:中国社会是~的,每家的祖先堂上都供有“天地君亲师”的香位牌。近 师道尊严

尊姓大名 zūn xìng dà míng 询问对方姓名时的尊敬说法。尊:敬辞,称跟对方有关的人或事物。《第二个太阳》:秦震扶着他两肩问:“你家~?”姓黄名松,都管我叫老黄。”同 高姓大名

左顾右盼 zuǒ gù yòu pàn 向左看看,向右看看。左...右...:强调同类行为的反复。顾:回头看,泛指看。盼:看。

形容打量察看的样子。《红岩》:他忍受着酷热和喉咙的干燥,~,两边是一排排完全相同的牢房。形容自得的样子。《河的子子孙孙》:他在走廊上~,没有一个人搭理他。

左邻右舍 zuǒ lín yòu shè 左右邻舍。指邻居。刘一达

《百年老店沉浮记》:天福号的门脸不大.....它跟长安街上~官样大气的字号没法比。

左思右想 zuǒ sī yòu xiǎng 形容反复考虑。《战争和人》:童霜威~,心情变幻不定。

左右逢源 zuǒ yòu féng yuán 原指功夫到家,就能取之不尽,用之不竭。逢:遇到。源:水源,源头。比喻做事得心应手,非常顺利。《虹》:目前的环境人物都和从前的不同,因而不能~的顺应。比喻为人圆滑,善于投机。《神拳》:八面驶风,~,真乃诸葛亮也!反 左右为难

左右开弓 zuǒ yòu kāi gōng 左右手都能拉弓射箭。开弓:张弓,把弓拉开。《梧桐雨》:臣~,一十八般武艺,无有不会。比喻双手交替操作或同时进行几方面的工作。巴金《谈秋》:命令五叔跪在地上,伸起双手~地打自己的耳光。近 双管齐下

左右为难 zu yòu wéi nán

左也难,右也难。形容十分为难。《大刀记》:这时节,闹得个心地善良的梁永生里外不安,~。近 进退两难

坐吃山空 zuò ch sh n

k n 光是消费而不生产,即使有堆积如山的财物,也会用空。《穆斯林的葬礼》:日本人什么都“封锁”,玉料没法儿进了,~能糊弄几时?

坐地分赃 zuò dì f n z n

指匪首或窝主自己不出手作案而分享赃物。赃:赃物,指偷盗得来的财物。《清明前后》:你就是教唆维勤挪用公款的,你~!

坐而论道 zuò ér lùn dào

形容脱离实际,空谈大道理。

例 现在我们需要的是~的政治空谈,而是脚踏实地的创业精神。

坐观成败 zuò u n chén

bài 对别人的成败采取袖手旁观的态度。《飞龙全传》:全身远害,~。

坐井观天 zuò j n u n

ti n 比喻眼界狭小,所见有限。坐井:坐在枯井里。《善于建设一个新世界》:我们很多同志~,孤陋寡闻,不懂的东西太多了近 管中窥豹、管窥蠡测 反 高瞻远瞩

坐立不安 zuò lì bù n

坐也不是,站也不是。形容心绪焦躁不安的样子。夏欣等《瞬间的永恒——记“人民的好记者”许杏虎、朱颖烈士》:当空袭警报响起,我在外面采访时,她便~了。近 忐忑不安

坐山观虎斗 zuò sh n u n

h dòu 比喻坐看别人争斗,等到两败俱伤的时候,便从中取利。《回忆秋白》:蒋介石密令白崇禧“~”,停兵不进,企图削弱工人阶级的革命力量。

坐视不救 zuò shì bù jiù

看着别人有危难却不去救援。坐视:形容漠不关心。《两晋演义》8回总评:焉有父女之

亲,而~者? 辨 不变调读

bú 反 见义勇为

坐卧不宁 zuò wò bù níng

坐不稳,睡不安。形容心绪烦躁不安的样子。宁:安宁。

《苦菜花》:这两天她真是提心吊胆,~。 同 坐卧不安

坐享其成 zuò xiǎng qí

形容不出力而享受别人的成果。施昌学等《红星

依然闪耀——记老红军、原海军顾问段德彰将军》:段德彰不让孩子在自己的树荫下

“~”。 近 不劳而获

坐以待毙 zuò yǐ dài bì

坐着等死。比喻处于危难境地而不积极设法解脱,坐待灾祸临头。毙:倒下,死。《六十年的变迁》:与其~,不如先下手打他个措手不及。

坐拥百城 zuò yǒng bǎi chéng

比喻拥有丰富的藏书。王了一《战时的书》:依照文人的酸话,有书胜于有钱,所以藏书多者称为“~”,读书很多者为“学富五车”。 近 坐拥

书城

作恶多端 zuò è duō duān

形容做的坏事极多。作恶:做坏事。《铁血警魂》:(杨得福)勾结黑社会势力,~。

作法自毙 zuò fǎ zì bì

自己立法,自己受害。比喻自作自受。法:法律,法令。毙:倒下,死。《孽海花》:~,这回可江郎才尽了!

作奸犯科 zuò jiān fàn kē

为非作歹,违犯法令。作奸:做奸邪的事情。犯科:违犯法律。科,科条,指法律条文。《朴天裂》:~者,定必按律惩治,决不姑宽。

作茧自缚 zuò jiǎn zì fù

蚕吐丝作茧,把自己裹在里面。比喻自己使自己陷入困境或自己束缚自己。缚:束缚。《腐蚀》:我不怕我自己“应付”的手段不高妙,我却怕我这空虚的心会被幻象所填满,——我竟自感到“~”的危险了。

作威作福 zuò wēi zuò fú

形容

容凭借权势,为所欲为。《地球的红飘带》:一提起这个正在贵阳~、花天酒地的家伙,他的宽脸上就显出极其愤慨的表情。近 横行霸道

做好做歹 zuò h o zuò d i
一会儿做好人,一会儿做恶人。指用种种方法使顺从其心愿。冰心《面人郎》访问记:车站屋里坐着一个人对我们拍起桌子,~地叫我们每人再拿出十吊钱来。

做一天和尚撞一天钟 zuò y ti n hé · sh n zhuàn y ti n zh n
过一天算一天,凑合着混日子。《子夜》:我早就辞过职了,吴老板还没答

应,我只好~! 辨 一变调读 yì

做贼心虚 zuò zéi x n x
形容做了坏事怕被觉察而心神不安。心虚:做错了事怕人知道。《大刀记》:就这样,他还是~,总觉得小命玄乎。

同 作贼心虚

座无虚席 zuò wú x xí
座位没有空着的。形容出席的人很多。虚:空。席:座位。汪曾祺《唐立厂(“庵”)先生》:闻一多、罗膺中(庸),这是两个中文系上课最“叫座”的教授。闻先生教楚词、唐诗、古代神话,罗先生讲杜诗。他们上课,教室里~。

引用书目表

B

《巴山月》(鄢国培)
《八十一梦》(张恨水)
《白毛女》(贺敬之等)
《白洋淀纪事》(孙犁)
《拜月亭》(元·关汉卿)
《保卫延安》(杜鹏程)
《暴风雨前》(李劫人)
《暴风骤雨》(周立波)
《抱妆盒》(元·无名氏)
《北京第一代警卫》(舒云)
《北京人》(曹禺)
《北梦琐言》(宋·孙光宪)
《北齐书》(唐·李百药)
《北史》(唐·李延寿)
《北洋军阀统治时期史话》
 (陶菊隐)
《本事诗》(唐·孟棻)
《避兵十日记》(清·金念劬)
《碧桃花》(元·无名氏)
《编辑部的故事》(王朔)
《补天裂》(霍达)

C

《蔡文姬》(郭沫若)
《惨世界》(苏曼殊)
《沧桑十年》(马识途)
《曹雪芹》(端木蕻良)
《茶馆》(老舍)
《茶余客话》(清·阮葵生)
《长河》(沈从文)
《长街灯语》(秦牧)
《常语寻源》(清·郑志鸿)
《陈抟高卧》(元·马致远)
《陈毅市长》(沙叶新)
《陈州糶米》(元·无名氏)
《池北偶谈》(清·王士禛)
《赤都心史》(瞿秋白)
《初刻拍案惊奇》(明·凌初)
《传习录》(明·王守仁)
《创业史》(柳青)
《创造十年续编》(郭沫若)
《慈禧太后演义》(蔡东藩)
《从书生到领袖——瞿秋白》

(陈铁健)

《从文家书》(沈从文 张兆和)

《辍耕录》(明·陶宗仪)

D

《大波》(李穰人)

《大刀记》(郭澄清)

《大海——记朱德同志》

(刘白羽)

《大海之子邓兆祥》(郭金炎)

《单鞭夺槊》(元·尚仲贤)

《单刀会》(元·关汉卿)

《道具》(星竹)

《道咸宦海见闻录》

(清·张集馨)

《第二个太阳》(刘白羽)

《地球的红飘带》(魏巍)

《典故纪闻》(明·余继登)

《钓矶立谈》(南唐·史虚白)

《东方》(魏巍)

《东欧女豪杰》

(清·岭南羽衣女士)

《东坡志林》(宋·苏轼)

《东堂老》(元·秦简夫)

《东周列国志》(明·冯梦龙等)

《冬天里的春天》(李国文)

《董建华家族》(萧亮等)

《冻苏秦》(元·无名氏)

《窦娥冤》(元·关汉卿)

《读四书大全说》(清·王夫之)

《杜鹃山》(王树元等)

《杜诗言志》(清·佚名)

《锻炼》(茅盾)

E

《儿女团圆》(元·杨文奎)

《儿女英雄传》(清·文康)

《二刻拍案惊奇》(明·凌初)

《二马》(老舍)

《二十年目睹之怪现状》

(清·吴趼人)

F

《翻身纪事》(梁斌)

《反正前后》(郭沫若)

《飞龙全传》(清·吴)

《焚书》(明·李贽)

《风光好》(元·戴善夫)

《风雪定陵》(杨仕等)

《封神演义》(明·许仲琳)

《冯雪峰评传》(吴长华)

引用书目表

《腐蚀》(茅盾)

G

《高山下的花环》(李準等)

《隔江斗智》(元·无名氏)

《古今谭概》(明·冯梦龙)

《古今小说》(明·冯梦龙)

《挂枝儿》(明·冯梦龙)

《官场维新记》(清·佚名)

《官场现形记》(清·李宝嘉)

《归潜志》(金·刘祁)

《国际刑警风云》(朱恩涛)

《国语》

H

《海浮山堂词稿》(明·冯惟敏)

《海外孽缘》(吴琦幸)

《韩非子》

《韩诗外传》(汉·韩婴)

《汉书》(汉·班固)

《汉衣冠》(华而实)

《汉语现象论丛》(启功)

《好逑传》(清·名教中人)

《何的子孙》(张贤亮)

《合汗衫》(元·张国宾)

《贺龙与薛明》(权延赤)

《鹤林玉露》(宋·罗大经)

《黑籍冤魂》(彭养鸥)

《黑旋风》(元·高文秀)

《虹》(茅盾)

《洪波曲》(郭沫若)

《红拂记》(明·张凤翼)

《红楼梦》(清·曹雪芹)

《红楼梦补》(清·归锄子)

《红楼梦索隐》(王梦阮等)

《红旗谱》(梁斌)

《红日》(吴强)

《红岩》(罗广斌等)

《后汉书》(南朝宋·范晔)

《后汉演义》(蔡东藩)

《壶天录》(清·百一居士)

《糊涂世界》(清·吴趼人)

《虎符》(郭沫若)

《花月痕》(清·魏秀仁)

《还乡记》(沙汀)

《宦海》(清·张春帆)

《黄粱梦》(元·马致远)

《黄绣球》(清·颐琐)

《挥麈后录》(宋·王明清)

《回忆秋白》(杨之华)

《蕙风词话》(况周颐)

《蕙风词话续编》(况周颐)

《话说长江》(陈汉元)

J

《家》(巴金)
 《甲申三百年祭》(郭沫若)
 《荐福碑》(元·马致远)
 《江南草药王》(甄铭)
 《金钱记》(元·乔孟符)
 《晋书》(唐·房玄龄等)
 《荆钗记》(明·柯丹丘)
 《经典常谈》(朱自清)
 《景德传灯录》(宋·道原)
 《井冈山散记》(袁鹰)
 《警世通言》(明·冯梦龙)
 《镜花缘》(清·李汝珍)
 《君子堂日询手镜》(明·王济)

K

《勘头巾》(元·孙仲章)
 《抗战以来》(邹韬奋)
 《可爱的中国》(方志敏)
 《苦菜花》(冯德英)
 《苦斗》(欧阳山)
 《苦土》(宋聚丰)
 《快心编》(清·天花才子)

L

《来生债》(元·无名氏)

《老残游记》(清·刘鹗)
 《老学庵笔记》(宋·陆游)
 《老张的哲学》(老舍)
 《雷锋的故事》(陈广生等)
 《雷雨》(曹禺)
 《冷斋夜话》(宋·惠洪)
 《离婚》(老舍)
 《李白与杜甫》(郭沫若)
 《李家庄的变迁》(赵树理)
 《李逵负荆》(元·康进之)
 《李有才板话》(赵树理)
 《李自成》(姚雪垠)
 《礼记》
 《丽春堂》(元·王实甫)
 《两晋演义》(蔡东藩)
 《聊斋志异》(清·蒲松龄)
 《烈火金钢》(刘流)
 《林冲宝剑记》(明·李开先)
 《林家铺子》(茅盾)
 《林则徐》(吕宕等)
 《刘弘嫁婢》(元·无名氏)
 《刘行首》(元·杨景贤)
 《六十年的变迁》(李六如)
 《龙须沟》(老舍)
 《吕氏春秋》(秦·吕不韦)
 《论凤姐》(王朝闻)
 《论歌德》(冯至)

引用书目表

《骆驼祥子》(老舍)

M

《孟良盗骨》(元·无名氏)

《孟子》(战国·孟轲)

《民国官场厚黑学》(祝世康)

《民国演义》(蔡东藩)

《命运》(杨匡满等)

《魔合罗》(元·孟汉卿)

《牡丹亭》(明·汤显祖)

《穆斯林的葬礼》(霍达)

N

《南渡记》(宗璞)

《南冠草》(郭沫若)

《南京印象》(郭沫若)

《南史》(唐·李延寿)

《倪焕之》(叶圣陶)

《廿载繁华梦》(清·黄小配)

《孽海花》(曾朴)

《牛棚杂忆》(季羨林)

O

《瓠北诗话》(清·赵翼)

P

《凭海临风》(杨澜)

《萍踪寄语》(邹韬奋)

《瀑布》(陆地)

Q

《七国春秋平话》(元·无名氏)

《歧路灯》(清·李绿园)

《奇异的书简》(柯岩)

《千金记》(明·沈采)

《千里独行》(元·无名氏)

《千年巡拜——秋雨日记》

(余秋雨)

《前汉演义》(蔡东藩)

《樵歌》(宋·朱敦儒)

《秦并六国平话》(元·无名氏)

《青春之歌》(杨沫)

《青衫泪》(元·马致远)

《清稗类钞》(徐珂)

《清明前后》(茅盾)

《清平山堂话本》(明·洪蟾)

《清异录》(宋·陶谷)

《秋瑾传》(夏衍)

《曲江池》(元·石君宝)

《屈原》(郭沫若)

《瞿秋白论稿》(王铁仙)

R

- 《忍字记》(元·郑廷玉)
《儒林外史》(清·吴敬梓)

S

- 《三国演义》(明·罗贯中)
《三国志》(晋·陈寿)
《三家巷》(欧阳山)
《三侠五义》(清·石玉昆)
《杀狗劝夫》(元·萧德祥)
《沙家浜》(汪曾祺等)
《山乡巨变》(周立波)
《山谷风烟》(陈残云)
《山洪》(吴组缃)
《上海的早晨》(周而复)
《少年天子》(凌力)
《邵氏闻见录》(宋·邵伯温)
《神奴儿》(元·无名氏)
《神拳》(老舍)
《蜃中楼》(清·李渔)
《盛世危言》(郑观应)
《诗品》(南朝梁·钟嵘)
《蚀》(茅盾)
《石点头》(明·天然痴叟)
《十面埋伏》(张平)
《十批判书》(郭沫若)

- 《史记》(汉·司马迁)
《世说新语》(南朝宋·刘义庆)
《书断》(唐·张怀瓘)
《书言故事大全》(宋·胡继宗)
《霜叶红似二月花》(茅盾)
《谁是最可爱的人》(魏巍)
《水浒传》(明·施耐庵)
《说唐》(陈汝衡修订)
《说岳全传》(清·钱彩等)
《死水微澜》(李劫人)
《四世同堂》(老舍)
《四书集注》(宋·朱熹)
《宋景诗》(陈白尘等)
《宋史》(元·脱脱等)
《宋史演义》(蔡东藩)
《淞隐漫录》(清·王韬)
《苏联纪行》(郭沫若)
《隋史遗文》(清·袁于令)
《随园诗话》(清·袁枚)

T

- 《唐国史补》(唐·李肇)
《唐诗纪事》(宋·计有功)
《唐史演义》(蔡东藩)
《桃花扇》(清·孔尚任)

引用书目表

《陶金记》(沙汀)
 《调风月》(元·关汉卿)
 《铁蹄下的琴声》(左文伯)
 《铁血警魂》(周力军)
 《史》(宋·岳柯)
 《铜墙铁壁》(柳青)
 《统筹方法平话及补充》
 (华罗庚)
 《痛史》(清·吴趼人)

W

《万历野获编》(明·沈德符)
 《王粲登楼》(元·郑德辉)
 《王建业特大受贿案探微》
 (杨黎光)
 《王昭君》(曹禺)
 《望江亭》(元·关汉卿)
 《魏书》(北齐·魏收)
 《文明小史》(清·李宝嘉)
 《我的生活》(冯玉祥)
 《我认识的鬼子兵》(方军)
 《我与冯至》(姚可)
 《我走过的道路》(茅盾)
 《梧桐雨》(元·白仁甫)
 《武昌革命真史》(曹亚伯)
 《武王伐纣平话》(元·无名氏)

《五代史平话》(元·无名氏)
 《五代史演义》(蔡东藩)
 《五灯会元》(宋·普济)
 《伍子胥》(冯至)
 《戊戌政变记》(梁启超)

X

《西湖二集》(明·周清源)
 《西厢记》(元·王实甫)
 《西游记》(明·吴承恩)
 《西游记(杂剧)》(元·吴昌龄)
 《先拨志始》(明·文秉)
 《现在出发》(王宏甲)
 《萧淑兰》(元·贾仲名)
 《湘行散记》(沈从文)
 《潇湘雨》(元·杨显之)
 《小英雄雨来》(管桦)
 《啸亭杂录》(清·昭)
 《谢金吾》(元·无名氏)
 《新儿女英雄传》(袁静等)
 《新论》(北齐·刘昼)
 《新五代史》(宋·欧阳修)
 《新序》(汉·刘向)
 《新中国未来记》(梁启超)
 《醒世恒言》(明·冯梦龙)
 《徐霞客游记》(明·徐宏祖)

《续资治通鉴》(清·毕沅)
 《续啼笑因缘》(惜红馆主)
 《宣和遗事》(元·无名氏)
 《荀子》

Y

《鸭绿江上》(蒋光慈)
 《颜氏家训》(北齐·颜子推)
 《燕山夜话》(马南)
 《夜读偶记》(茅盾)
 《夜雨秋灯录》(清·宣鼎)
 《夷坚志》(宋·洪迈)
 《艺海拾贝》(秦牧)
 《艺文杂谈》(朱光潜)
 《因话录》(唐·赵瞞)
 《瀛铎杂志》(清·王韬)
 《庸 笔记》(清·薛福成)
 《雍熙乐府》(明·郭勋)
 《永远的女游子》(王英琦)
 《幽闺记》(明·施惠)
 《幼学琼林》(明·程登吉)
 《玉堂丛语》(明·焦)
 《玉堂荟记》(明·杨士聪)
 《冤家债主》(元·无名氏)
 《原诗》(清·叶燮)
 《阅微草堂笔记》(清·纪昀)
 《月牙儿》(老舍)

《越谚》(清·范寅)
 《岳阳楼》(元·马致远)

Z

《在烈火中永生》(罗广斌等)
 《在隐蔽战线中——陈龙传》
 (修来荣)
 《增补红楼梦》(清·鰲輶山樵)
 《战国策》
 《战争和人》(王火)
 《张居正大传》(朱东润)
 《张生煮海》(元·李好古)
 《张协状元》(宋·无名氏)
 《赵礼让肥》(元·秦简夫)
 《赵子曰》(老舍)
 《贞一斋诗说》(清·李重华)
 《争报恩》(元·无名氏)
 《中国的西北角》(范长江)
 《中国古代科学家》(集体)
 《中国现在记》(李伯元)
 《中西纪事》(清·夏燮)
 《砂担》(元·无名氏)
 《朱子语类》(宋·黎靖德编)
 《朱自清传》(陈孝全)
 《竹叶舟》(元·范子安)
 《庄子》

引用书目表

- | | |
|----------------|--------------|
| 《资治通鉴》(宋·司马光等) | 《走出地球村》(李鸣生) |
| 《子夜》(茅盾) | 《走近往事》(吕大渝) |

词目首字音序索引

词目首字音序索引

A	b i	本 20	标 26	不 35	参 64	超 69
i	白 9	笨 21	表 26	布 58	cen	che
哀 1	百 10	bi	bie	步 58	层 64	车 70
挨 1	捋 13	逼 21	别 27	C	曾 65	彻 70
唉 1	稗 13	鼻 21	bin	c i	ch	chen
皑 2	b n	比 21	彬 28	财 59	插 65	陈 70
矮 2	斑 14	匕 22	缤 28	才 59	差 65	尘 71
爱 2	班 14	笔 22	宾 28	彩 60	察 65	晨 71
碍 3	搬 14	鄙 22	bin	餐 60	查 66	沉 72
n	板 14	彼 22	兵 28	c n	茶 66	趁 72
安 3	半 14	碧 22	冰 30	参 60	姹 66	称 73
鞍 5	b n	必 23	秉 31	残 60	ch i	chen
按 5	傍 16	闭 23	屏 31	蚕 61	豺 66	称 73
暗 6	b o	弊 24	病 31	惨 61	ch n	瞠 73
黯 6	包 16	避 24	并 32	c n	蟾 66	成 74
n	饱 16	壁 24	bo	苍 62	缠 66	惩 75
昂 6	抱 17	竿 24	剥 32	沧 62	馋 67	乘 76
o	报 17	蔽 24	波 32	仓 62	阐 67	城 76
傲 7	暴 17	髀 24	拨 33	藏 62	ch n	承 77
傲 7	bei	敝 25	播 33	c o	长 67	诚 77
B	卑 18	bi n	博 33	操 63	尝 69	程 77
b	悲 18	鞭 25	伯 34	草 63	肠 69	chi
八 7	杯 19	变 25	薄 34	ce	淌 69	吃 78
拔 8	背 19	遍 25	跛 34	侧 64	唱 69	魑 79
跋 8	悖 20	便 26	bu	恻 64	怅 69	痴 79
	ben	bi o	捕 35	cen	畅 69	嗤 79
	奔 20	彪 26	补 35	ch o	驰 79	

词目首字音序索引

持 79	传 90	猝 99	102	当	低	die
迟 80	喘 91	促 99	打	115	123	跌
尺 80	串 91	cu n	102	党	滴	127
赤 81	chu n	爨 99	大	116	123	喋
叱 82	窗 91	cui	103	荡	地	127
chon	疮 91	摧 99	d i	117	124	叠
充 82	闯 92	催	呆	d o	di n	127
冲 82	创 92	100	112	刀	颠	din
重 83	chui	脆	待	117	124	鼎
崇 83	吹 92	100	113	蹈	掂	128
宠 84	垂 92	cun	戴	117	125	顶
chou	椎 93	存	113	倒	点	128
抽 84	捶 93	100	d n	117	125	diu
踌 84	chun	寸	单	道	电	丢
愁 85	春 93	100	113	118	125	128
稠 85	唇 95	cuo	殚	倒	殿	don
丑 85	鹑 95	搓	113	118	125	东
臭 85	纯 96	101	担	de	di o	129
chu	蠢 96	蹉	114	德	雕	洞
初 86	chuo	101	丹	119	126	130
出 86	绰 96	厝	114	得	刁	动
除 88	ci	101	箪	120	126	131
锄 88	慈 96	错	114	den	调	栋
楚 88	此 96	101	胆	登	126	132
础 89	刺 97	措	114	122	吊	dou
处 89	con	101	淡	灯	126	斗
触 89	聪 97	D	115	122	掉	132
chu n	从 97	d	弹	等	127	抖
穿 90	cu	115	115	122	钓	132
川 90	粗 98	达	d n	di	127	斗

词目首字音序索引

132	咄	143	149	154	163	167
豆	138	二	饭	吠	逢	抚
132	夺	143	149	154	163	168
du	139	F	f n	fēn	奉	俯
独	E	f	方	分	164	168
133	e	发	149	154	凤	腹
读	阿	144	防	纷	164	168
134	139	罚	150	155	fo	覆
睹	婀	144	放	焚	佛	168
135	139	伐	150	155	165	妇
度	额	fei	非	粉	fu	169
135	140	144	151	156	夫	富
妒	恶	145	飞	156	165	169
135	140	f n	152	愤	敷	附
蠹	饿	翻	蜚	157	165	169
135	140	145	153	fēn	桴	负
du n	扼	凡	肥	风	165	170
短	140	146	153	157	浮	赴
135	en	繁	斐	蜂	165	170
断	恩	146	153	162	扶	付
136	140	反	匪	丰	166	170
dui	er	147	153	162	福	G
对	而	返	沸	峰	167	i
137	141	148	154	162	服	改
dun	儿	犯	肺	烽	167	171
顿	141	148	154	163	167	盖
137	耳	泛	废	锋	芙	171
duo	141	149	154	163	167	概
多	尔	贩	费	封	釜	172
137						

词目首字音序索引

n	割	184	190	官	200	h n
甘	178	躬	蛊	194	袞	行
172	隔	185	190	冠	200	207
干	178	恭	穀	194	uo	沆
172	格	185	190	鰥	国	207
肝	179	工	谷	195	200	h o
173	革	185	190	观	果	蒿
感	179	拱	鼓	195	202	207
173	各	185	191	关	裹	毫
赶	179	ou	故	195	202	207
174	en	勾	191	管	过	豪
敢	根	186	顾	195	202	208
174	181	篝	191	冠	H	好
n	亘	186	固	196	h i	208
刚	181	钩	192	u n	海	浩
174	en	186	u	光	203	209
纲	更	狗	刮	196	害	号
175	181	186	192	广	204	210
o	耿	苟	瓜	198	骇	皓
高	182	187	193	ui	204	210
175	更	u	寡	归	he	和
膏	182	孤	193	199	h n	210
177	on	187	挂	规	含	何
稿	功	沽	193	199	205	211
177	182	189	u i	鬼	邯	合
告	攻	姑	拐	199	206	212
178	183	189	194	诡	寒	涸
e	觥	古	怪	200	206	212
歌	184	189	194	un	汗	212
178	公	骨	u n	滚	206	鹤

词目首字音序索引

213	侯	晔	228	233	239	246
赫	217	223	惶	魂	积	既
213	后	画	229	234	240	246
hei	217	223	皇	浑	击	寄
黑	厚	化	229	234	241	247
213	218	224	恍	混	畸	继
hen	hu	hu i	230	235	241	247
恨	呼	怀	hui	huo	疾	记
213	218	225	挥	活	241	247
hen	胡	hu n	230	235	急	ji
哼	219	欢	灰	火	242	佳
213	湖	225	230	236	吉	247
横	220	还	回	祸	243	家
214	狐	226	230	236	岌	247
hon	220	缓	悔	豁	244	夹
轰	囫	226	232	237	即	249
215	220	患	毁	货	244	加
哄	虎	226	232	237	极	249
215	221	涣	海	J	244	浹
烘	怙	227	232	ji	佶	249
215	221	焕	惠	激	245	嘉
洪	户	227	233	238	集	249
215	222	换	讳	机	245	戛
鸿	hu	227	233	238	己	249
216	花	hu n	贿	几	245	甲
红	222	荒	233	238	济	249
216	华	227	绘	238	245	假
弘	223	慌	233	饥	挤	250
216	滑	228	hun	238	246	嫁
hou	223	黄	昏	鸡	计	250

词目首字音序索引

价	254	260	桀	269	惊	酒
250	箭	焦	263	巾	275	280
驾	254	260	捷	269	荆	九
250	见	胶	263	襟	277	281
ji n	254	260	结	269	兢	旧
坚	鉴	绞	263	斤	277	282
250	257	260	劫	269	旌	就
间	渐	矫	263	津	277	282
251	257	260	竭	270	泾	救
绒	ji n	脚	264	筋	277	282
252	将	261	截	270	井	咎
艰	257	狡	264	锦	277	283
252	江	261	子	270	敬	ju
奸	258	教	264	紧	278	居
252	浆	261	洁	271	镜	283
肩	258	叫	264	谨	278	鞠
253	降	262	节	271	径	283
兼	258	jie	264	尽	279	局
253	将	皆	解	271	jion	284
监	258	262	265	噤	迴	举
253	匠	接	借	272	279	284
尖	258	262	265	近	炯	踽
253	ji o	街	戒	272	279	286
简	骄	262	266	进	jiu	拒
253	259	揭	jin	273	鳩	286
俭	交	262	金	jin	279	聚
254	259	嗟	266	经	揪	286
剑	蛟	263	矜	273	279	据
254	259	阶	269	精	久	287
健	矫	263	今	274	279	具

词目首字音序索引

287	侃	kou	301	305	犁	315
ju n	291	口	揆	琅	311	联
涓	看	297	302	305	梨	316
287	291	扣	渍	朗	311	敛
捐	k n	298	302	305	里	316
287	慷	ku	愧	浪	311	恋
卷	291	枯	302	305	李	316
287	康	298	kun	l o	312	li n
倦	292	哭	困	牢	礼	良
288	ke	299	302	305	312	316
卷	苛	苦	L	劳	理	梁
288	292	299	l i	306	312	317
jue	颗	ku	来	老	厉	量
绝	292	夸	302	306	312	317
288	可	300	le	力	313	两
决	293	ku i	癞	乐	317	317
288	刻	快	303	308	立	量
jun	293	300	l n	lei	314	318
军	克	脍	蓝	雷	历	跟
289	294	300	303	309	314	318
君	ken	ku n	兰	累	利	li o
289	铿	宽	303	309	315	聊
K	295	301	滥	泪	励	318
k i	kon	ku n	303	309	315	寥
开	空	狂	烂	len	例	319
289	295	301	304	冷	315	燎
k n	孔	旷	l n	309	li n	319
坎	296	301	狼	li	廉	了
290	恐	kui	304	离	315	319
	297	崮	郎	310	连	料

词目首字音序索引

319	留	327	330	335	昧	免
lin	323	绿	履	339	339	342
鳞	流	327	331	336	men	勉
319	323	碌	绿	m n	门	342
临	柳	327	331	芒	339	面
319	324	鹿	lǔe	336	扪	342
琳	六	328	略	忙	340	mi o
320	324	lu n	331	336	闷	渺
淋	lon	乱	M	茫	340	343
321	龙	328	m	336	men	妙
lin	325	lun	麻	337	蒙	343
灵	笼	论	331	m o	340	mie
321	325	328	马	毛	340	灭
玲	lou	luo	332	337	mi	344
321	露	捋	m i	茅	迷	min
321	325	328	埋	337	341	民
缕	缕	328	333	貌	弥	344
321	326	落	买	337	341	min
伶	326	328	333	冒	摩	明
322	lu	洛	卖	337	341	345
凌	炉	329	333	mei	米	名
322	326	络	m n	眉	341	348
另	庐	330	蛮	338	秘	铭
322	326	lǔ	334	没	341	350
令	鲁	驴	瞞	338	密	鸣
322	326	330	334	美	342	350
liu	路	屡	满	338	mi n	冥
溜	327	330	334	每	绵	350
323	戮	旅	漫	339	342	酩

词目首字音序索引

miu	目	囊	364		371	批
谬	354	361	ni o	O	旁	375
351	暮	n o	鸟	ou	371	疲
mo	356	叻	364	藕	庞	375
摸	沐	361	nie	368	372	虬
351	357	恼	蹶	呕	p o	375
磨	幕	361	365	369	抛	皮
351	357	nei	nin	偶	372	375
摩	木	内	宁	369	创	匹
351	357	361	365	P	372	376
模	N	nen	niu	p	炮	否
352	n	能	牛	爬	372	376
漠	拿	361	366	369	pei	屁
352	357	ni	忸	p i	赔	376
莫	n i	泥	366	拍	372	pi n
352	耐	362	扭	369	pen	翩
353	358	你	366	排	喷	376
秣	n n	363	non	369	372	偏
353	男	泥	浓	徘	pen	377
默	358	363	367	370	朋	片
353	难	363	367	p n	373	377
墨	358	逆	nu	攀	蓬	pi o
354	南	363	奴	370	373	漂
mou	359	ni n	367	盘	鹏	377
谋	喃	拈	怒	370	373	瓢
354	360	363	367	判	pi	377
mu	难	年	nuo	370	披	pin
牡	360	364	喏	p n	劈	377
354	n n	念	368	滂	375	品

词目首字音序索引

378	七	乞	谦	峭	410	曲
pin	382	388	398	405	青	420
平	妻	起	前	qie	410	趋
378	385	389	399	切	清	421
萍	凄	绮	钱	405	412	取
380	385	389	401	楔	蜻	421
po	漆	杞	黔	405	414	曲
泼	385	389	401	窃	情	421
380	期	岂	潜	405	414	去
婆	385	389	401	qin	晴	422
380	喊	弃	浅	钦	416	阆
迫	385	389	401	406	请	422
380	欺	泣	qi n	亲	416	qu n
破	385	390	抢	406	罄	拳
381	奇	气	402	勤	417	422
pou	386	390	枪	407	qion	杈
剖	棋	器	402	秦	穷	422
381	387	392	墙	407	417	全
pu	旗	qi	402	禽	琼	423
扑	387	招	强	407	418	犬
382	骑	392	402	琴	茆	423
铺	388	恰	强	408	419	que
382	其	392	402	擒	qiu	缺
仆	388	qi n	qi o	408	秋	424
382	歧	千	敲	沁	419	鹊
普	388	393	403	408	求	424
382	崎	牵	乔	qin	419	却
Q	388	398	403	轻	qu	424
qi	齐	迁	巧	408	屈	qun
	388	398	404	倾	420	群

词目首字音序索引

424	438	445	454	姍	466	476
R	荣	瑞	se	460	shen	shi
r n	439	446	色	闪	身	失
燃	融	ruo	455	460	466	477
425	439	弱	sen	善	深	师
r o	戎	446	森	461	468	478
饶	439	若	455	sh n	莘	尸
425	rou	446	sen	伤	469	479
re	柔	S	僧	461	伸	诗
惹	439	s	455	赏	469	479
425	肉	撒	sh	462	神	十
热	439	447	杀	上	469	479
426	ru	455	455	462	审	实
ren	如	s i	煞	尚	471	481
人	440	塞	457	463	甚	食
426	茹	447	沙	sh o	471	482
仁	444	s n	457	稍	shen	时
434	孺	三	铄	463	生	483
忍	444	447	457	少	471	石
434	乳	散	煞	464	声	483
任	445	453	457	she	474	拾
435	入	s n	歃	舌	升	483
认	445	桑	457	464	475	识
436	ru n	453	sh n	蛇	绳	484
ri	阮	丧	山	465	476	什
日	445	453	458	舍	省	484
436	软	s o	删	465	476	史
ron	445	搔	460	涉	胜	484
容	rui	454	潜	466	476	矢
	锐	扫	460	设	盛	484

词目首字音序索引

始	室	鼠	501	507	510	弹
485	492	496	硕	送	碎	515
豕	誓	蜀	502	508	511	谈
485	492	496	数	sou	sun	516
事	shou	树	502	搜	损	昙
485	收	496	si	508	511	516
势	492	述	司	su	suo	志
487	手	497	502	俗	缩	517
恃	492	束	思	508	511	探
488	守	497	503	素	索	517
世	493	shu i	丝	508	511	叹
488	首	率	503	肃	所	517
适	494	498	斯	508	512	t n
489	寿	shu n	503	夙	T	汤
舐	494	双	撕	509	t	517
489	受	498	503	速	他	螳
视	495	爽	私	509	512	517
489	瘦	498	503	su n	踏	堂
是	495	shui	死	酸	513	518
490	shu	水	504	509	t i	倘
试	疏	498	似	算	抬	518
491	495	shun	505	509	513	t o
市	书	吮	四	sui	太	韬
491	495	500	505	虽	513	518
拭	殊	顺	肆	509	泰	滔
491	495	500	507	随	514	518
士	熟	瞬	son	509	t n	桃
491	495	501	耸	隋	贪	518
噬	数	shuo	507	510	514	逃
492	496	说	颂	岁		519

词目首字音序索引

讨	调	536	tui	545	554	蔚
519	529	痛	推	w n	wei	559
ten	挑	536	542	蜿	微	为
腾	529	tou	退	546	554	559
519	跳	偷	543	完	威	畏
ti	529	537	蜕	546	555	560
提	tie	投	543	顽	危	味
519	铁	538	tun	546	555	560
醒	530	头	吞	玩	巍	wen
520	tin	539	543	546	556	温
啼	听	tu	囤	纨	韦	560
520	531	突	543	547	556	文
题	亭	540	tuo	莞	违	561
520	532	荼	拖	547	556	闻
体	停	540	544	万	为	562
520	532	徒	脱	547	556	纹
替	铤	540	544	w n	唯	563
521	533	图	唾	亡	557	稳
ti n	挺	541	544	551	惟	563
天	533	涂	W	枉	558	勿
521	ton	541	w	552	尾	563
添	通	土	挖	网	558	问
529	533	541	545	552	萎	563
恬	同	吐	瓦	552	558	wen
529	534	542	545	望	委	瓮
甜	铜	兔	545	552	558	564
529	535	542	w i	忘	媿	wo
ti o	童	tu n	歪	554	558	我
条	535	团	545	妄	未	564
529	彤	542	外		559	卧

词目首字音序索引

565	X	虾	588	592	596	608
握		583	显	晓	新	汹
565	xi	瞎	588	592	601	609
沃	熙	584	现	淆	薪	雄
565	579	瑕	589	593	602	609
wu	惜	584	xi n	小	欣	熊
乌	580	遐	相	593	602	609
565	嘻	584	589	晓	信	xiu
呜	580	狭	降	594	603	休
565	希	584	590	笑	xin	610
污	580	下	响	594	星	羞
566	息	584	590	xie	603	610
无	580	xi n	想	斜	兴	秀
566	稀	纤	591	595	604	610
五	581	585	向	胁	惺	绣
575	嬉	先	591	595	605	610
舞	581	585	相	邪	行	袖
577	西	仙	591	595	605	611
物	581	587	项	挟	形	xu
578	席	鲜	592	595	606	虚
误	581	587	xi o	邂	兴	611
579	习	涎	消	596	607	须
雾	581	587	592	泄	姓	612
579	喜	闲	销	596	607	嘘
勿	581	588	592	卸	幸	612
579	洗	弦	梟	596	608	栩
兀	583	588	592	谢	xion	612
579	细	咸	逍	596	凶	絮
	583	588	592	xin	608	612
	xi	衔	宵	心	胸	xu n

词目首字音序索引

喧	Y	奄	遥	遗	易	应
612		625	631	660	670	678
轩	y	燕	杳	移	yin	迎
613	鸦	625	631	660	因	678
悬	617	y n	咬	怡	670	营
613	睚	625	631	660	阴	679
玄	618	决	药	贻	672	蝇
613	哑	扬	631	660	音	679
613	618	625	要	疑	673	影
绚	雅	羊	632	661	寅	679
614	618	626	耀	倚	673	应
x ue	揠	阳	632	661	吟	679
削	618	626	ye	以	673	yon
614	y n	洋	野	662	银	庸
学	烟	627	632	义	673	680
614	618	养	夜	667	隐	雍
雪	言	627	632	亦	673	680
615	619	仰	叶	667	引	永
血	严	628	633	溢	674	680
615	622	快	业	667	饮	勇
xun	炎	629	634	抑	675	681
寻	623	y o	yi	668	暗	用
616	延	腰	一	异	676	681
循	623	629	634	668	yin	you
616	眼	邀	衣	议	英	忧
迅	623	629	658	669	676	682
617	掩	妖	依	意	677	悠
徇	624	629	658	669	鸢	682
617	偃	摇	仪	毅	鸢	优
	624	629	659	670	678	683

词目首字音序索引

由	694	yue	再	瞻	昭	716
683	鹈	约	703	707	712	蒸
油	695	700	在	沾	着	716
684	玉	月	704	707	712	整
游	695	700	z n	斩	照	716
684	誉	跃	赞	707	712	政
犹	695	701	704	展	zhe	716
685	浴	越	z n	707	遮	正
有	695	701	葬	崭	712	716
685	郁	yun	704	708	折	郑
yu	696	晕	z o	辗	713	717
迂	yu n	701	糟	708	辙	zhi
690	冤	云	705	战	713	知
愚	696	701	凿	708	zhen	718
690	鸢	芸	705	zh n	针	之
鱼	697	702	早	张	713	720
690	原	运	705	708	真	支
余	697	702	造	獐	713	720
691	援	Z	705	709	珍	只
于	698	z	ze	掌	714	720
692	缘	择	709	709	枕	直
雨	698	705	丈	710	714	720
692	源	砸	责	710	震	执
与	698	703	706	仗	714	721
692	远	703	喷	710	振	指
羽	698	杂	706	zh o	714	721
693	怨	703	zei	招	zhen	咫
语	699	z i	贼	710	争	722
693	愿	载	706	朝	715	趾
欲	699	703	zh n	711	峥	722

词目首字音序索引

纸	zhon	诸	zhu n	735	737	钻
723	中	730	装	擢	字	745
只	726	蛛	733	735	742	zui
723	钟	731	庄	着	恣	罪
治	726	逐	733	735	743	745
724	终	731	壮	茁	zon	醉
志	727	煮	733	735	综	746
724	忠	731	zhui	濯	743	zun
擢	727	铸	追	735	总	尊
724	种	731	734	zi	743	746
陟	728	助	惴	赵	纵	zuo
724	众	731	734	736	743	左
栳	728	著	zhun	龋	zou	746
724	重	732	谆	736	走	坐
至	730	zhu	734	镗	744	747
724	zhu	抓	zhuo	736	zu	作
置	珠	732	捉	孜	足	748
725	730	zhu n	734	736	744	做
炙	株	专	拙	子	祖	749
726	730	732	735	736	744	座
智	诛	转	卓	自	zu n	749
726	730	732				

词目笔画索引

一 画	一尘不染 636	一傅众咻 639	二主 642
一败如水 634	一成不变 636	一概而论 639	一孔之见 642
一败涂地 634	一筹莫展 636	一干二净 639	一口咬定 642
一板三眼 634	一触即发 637	一鼓作气 639	一口同音 · 668
一本万利 634	一触即溃 637	一哄而起 639	一块石头
一本正经 634	一传十，十	一哄而散 639	落了地 642
一鼻孔	传百 637	一呼百诺 640	一来二去 642
出气 634	一吹一唱 637	一呼百应 640	一览无余 642
一笔勾销 634	一锤定音 637	一花独放 · 551	一劳永逸 642
一笔抹煞 635	一蹴而就 637	一挥而就 640	一廉如水 · 647
一臂之力 635	一寸光阴	一己私利 640	一了百当 643
一表人才 635	一寸金 637	一技之长 640	一了百了 643
一病不起 635	一代不如	一家之言 640	一鳞半爪 643
一波未平，一	一代 638	一见倾心 640	一溜烟 643
波又起 635	一代天骄 638	一见如故 640	一路平安 643
一步登天 635	一代宗师 638	一见钟情 641	一路顺风 643
一不做，二	一刀两断 638	一箭双雕 641	一落千丈 643
不休 635	一得之功 638	一举成名 641	一掠而过 643
一草一木 635	一而再	一举两得 641	一马当先 644
一场春梦 636	再而三 638	一举一动 641	一马平川 644
一倡三叹 636	一帆风顺 638	一蹶不振 641	一脉相承 644
一唱三叹 · 636	一夫当关，万	一决雌雄 642	一脉相传 · 644
一唱一和 636	夫莫开 639	一客不烦	一毛不拔 644

词目笔画索引

- | | | | |
|-------------|-------------|------------|-------------------|
| 一面之词 644 | 一穷二白 647 | 一通百通 650 | 一心一意 654 |
| 一面之交 644 | 一丘之貉 648 | 一团和气 651 | 一星半点 654 |
| 一鸣惊人 644 | 一去不 | 一团漆黑 651 | 一言半语 654 |
| 一命呜呼 644 | 复返 648 | 一网打尽 651 | 一言既出，驷马难追 654 |
| 一模一样 645 | 一仍贯旧 · 227 | 一往情深 651 | 一言九鼎 654 |
| 一目了然 645 | 一日千里 · 438 | 一往无前 651 | 一言难尽 654 |
| 一目十行 645 | 一如既往 648 | 一往直前 651 | 一言为定 654 |
| 一木难支 645 | 一扫而光 648 | 一望而知 651 | 一言一行 655 |
| 一年半载 645 | 一扫而空 · 648 | 一望无际 651 | 一言以蔽之 655 |
| 一年一度 645 | 一身是胆 648 | 一苇可航 652 | 一叶扁舟 655 |
| 一年之计在于春 645 | 一生一世 648 | 一文不值 · 647 | 一叶障目 655 |
| 一诺千金 646 | 一失足成千古恨 648 | 一文如命 · 647 | 一叶知秋 655 |
| 一拍即合 646 | 一时半刻 649 | 一问三不知 652 | 一衣带水 655 |
| 一盘散沙 646 | 一石三鸟 649 | 一窝蜂 652 | 一意孤行 655 |
| 一偏之见 · 656 | 一视同仁 649 | 一无可取 652 | 一饮而尽 656 |
| 一片赤诚 646 | 一事无成 649 | 一无是处 652 | 一应俱全 656 |
| 一贫如洗 646 | 一是—， | 一五一十 652 | 一隅之见 656 |
| 一黄土 646 | 二是二 649 | 一物降一物 652 | 一语道破 656 |
| 一暴十寒 646 | 一手包办 649 | 一误再误 652 | 一朝被蛇咬，三年怕井绳 · 656 |
| 一气呵成 647 | 一手遮天 650 | 一息尚存 653 | 一朝被蛇咬，十年怕井绳 656 |
| 一钱不值 647 | 一丝不苟 650 | 一线生机 653 | |
| 一钱如命 647 | 一丝不挂 650 | 一相情愿 653 | |
| 一窍不通 647 | 一丝一毫 650 | 一笑置之 653 | |
| 一清二白 647 | 一塌糊涂 650 | 一泻千里 653 | |
| 一清二楚 647 | 一潭死水 650 | 一心一德 653 | |
| 一清如水 647 | 一天星斗 · 335 | | |

词目笔画索引

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|-------------|
| 一朝一夕 656 | 十行俱下 · 645 | 七上八下 384 | 能无过 428 |
| 一着不慎, 满盘皆输 657 | 十里长亭 480 | 七手八脚 384 | 人浮于事 428 |
| 一针见血 657 | 十里洋场 480 | 七死八活 384 | 人给家足 · 248 |
| 一针一线 657 | 十目所视, 十手所指 480 | 七折八扣 384 | 人欢马叫 428 |
| 一知半解 657 | 十拿九稳 480 | 七嘴八舌 384 | 人急智生 428 |
| 一纸空文 657 | 十年寒窗 480 | 【丿】 | 人迹罕至 428 |
| 一掷千金 · 230 | 十年树木, 百年树人 480 | 八拜之交 7 | 人间地狱 428 |
| 一至于此 657 | 十全十美 480 | 八面玲珑 7 | 人间天堂 · 428 |
| 一字千金 657 | 十万八千里 481 | 八仙过海, 各显神通 8 | 人杰地灵 428 |
| 二 画 | 十万火急 481 | 八仙过海, 各显其能 · 8 | 人尽其才 428 |
| 【一】 | 十有八九 · 481 | 八字没一撇 8 | 人困马乏 429 |
| 二话不说 143 | 十之八九 481 | 人不可貌相 426 | 人来人往 429 |
| 二桃杀三士 143 | 十指连心 481 | 人不知鬼不觉 426 | 人老珠黄 429 |
| 二姓之好 · 407 | 十字街头 481 | 人才辈出 427 | 人面兽心 429 |
| 二一添作五 143 | 七长八短 382 | 人才出众 427 | 人命关天 429 |
| 二者必居其一 143 | 七大八小 383 | 人财两空 427 | 人命危浅 429 |
| 二者不可得兼 143 | 七颠八倒 383 | 人地生疏 427 | 人莫予毒 429 |
| 十八般武艺 479 | 七高八低 383 | 人定胜天 427 | 人怕出名猪怕壮 429 |
| 十八层地狱 479 | 七横八竖 383 | 人多势众 427 | 人强马壮 430 |
| 十恶不赦 479 | 七零八落 383 | 人多嘴杂 427 | 人勤地不懒 430 |
| | 七拼八凑 383 | 人而无信, 不知其可 427 | 人情冷暖 430 |
| | 七窍生烟 384 | 人非圣贤, 孰能无过 428 | 人情世故 430 |
| | 七情六欲 384 | | 人穷志 不穷 430 |
| | | | 人穷志短 430 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 人人得而 | 人心所向 432 | 九回肠 281 | 十行 447 |
| 诛之 430 | 人心惟危 433 | 九九归一 281 | 三班六房 447 |
| 人人皆知 · 431 | 人心向背 433 | 九牛二虎 | 三曹对案 448 |
| 人人自危 430 | 人烟稠密 433 | 之力 281 | 三差两错 448 |
| 人山人海 430 | 人烟稀少 433 | 九牛一毛 281 | 三长两短 448 |
| 人神共愤 · 525 | 人言可畏 433 | 九泉之下 281 | 三朝元老 448 |
| 人生地 | 人仰马翻 433 | 九死一生 281 | 三从四德 448 |
| 不熟 431 | 人以群分 433 | 九霄云外 281 | 三寸不烂 |
| 人生七十 | 人有旦夕 | 【乙】 | 之舌 448 |
| 古来稀 431 | 祸福 434 | 刁钻古怪 126 | 三寸金莲 448 |
| 人生如梦 431 | 人云亦云 434 | 了如指掌 319 | 三对六面 449 |
| 人事无常 431 | 人之常情 434 | 了若指掌 · 319 | 三番两次 · 449 |
| 人声鼎沸 431 | 人自为战 434 | 刀光剑影 117 | 三番五次 449 |
| 人寿年丰 431 | 入宝山而 | 刀山火海 117 | 三分像人，七 |
| 人所共知 431 | 空回 445 | 刀山剑树 · 117 | 分似鬼 449 |
| 人同此心，心 | 入不敷出 445 | 力不从心 313 | 三分像人，七 |
| 同此理 431 | 入木三分 445 | 力不胜任 313 | 分像鬼 · 449 |
| 人亡物存 432 | 入情入理 · 402 | 力敌千军 313 | 三纲五常 449 |
| 人亡物在 · 578 | 入室操戈 445 | 力尽筋疲 · 270 | 三个臭皮 |
| 人微言轻 432 | 入乡随俗 · 510 | 力排众议 313 | 匠， |
| 人为刀俎，我 | 匕鬯不惊 22 | 力所能及 313 | 合成一个 |
| 为鱼肉 432 | 儿女情长 141 | 力透纸背 313 | 诸葛亮 449 |
| 人心不足 | 儿孙自有 | 力挽狂澜 313 | 三顾茅庐 449 |
| 蛇吞象 432 | 儿孙福 141 | 力争上游 314 | 三跪九叩 449 |
| 人心涣散 432 | 几不欲生 238 | 三画 | 三过家门 |
| 人心惶惶 432 | 几次三番 · 330 | 【一】 | 而不入 449 |
| 人心叵测 432 | 九鼎大吕 281 | 三百六 | 三家村 450 |

词目笔画索引

三缄其口 450	三下五	才高八斗 59	大处落墨 104
三教九流 450	除二 452	才华出众 59	大处着眼 104
三句不离	三心二意 452	才华横溢 · 59	大吹大擂 104
本行 450	三言两语 453	才貌双全 59	大慈大悲 104
三令五申 450	三阳开泰 453	才疏学浅 59	大打出手 104
三六九等 450	三灾八难 453	才子佳人 60	大刀阔斧 104
三年五载 450	三字狱 · 353	下笔千言 584	大敌当前 104
三亲六故 451	三足鼎立 453	下笔如	大地回春 · 94
三人成虎 451	干打雷不	有神 584	大动干戈 105
三人行，必	下雨 172	下不了台 584	大而化之 105
有我师 451	干净利落 173	下不为例 584	大而无当 105
三三两两 451	干名采誉 · 189	下车伊始 585	大发雷霆 105
三三五五 451	干云蔽日 · 24	下井投石 585	大方之家 105
三生有幸 451	干燥无味 173	下马威 585	大放厥词 105
三十六行 · 447	于心不忍 692	寸步难行 100	大风大浪 105
三十六计，走	工力悉敌 185	寸草不留 100	大腹便便 106
为上策 451	工欲善其	寸草不生 100	大公无私 106
三十年河	事，必先	寸草春晖 100	大海捞针 106
东，三十	利其器 185	寸量铢称 · 125	大旱之望
年河西 451	士农工商 491	寸丝不挂 · 650	云霓 106
三豕涉河 · 27	士为知己	寸阴尺璧 · 637	大呼小叫 106
三思而行 452	者死 491	寸阴若岁 101	大惑不解 106
三天打鱼，两	土崩瓦解 541	大白于	大获全胜 106
天晒网 452	土豪劣绅 541	天下 103	大家闺秀 107
三天两头 452	土偶木梗 541	大步流星 103	大街小巷 107
三头六臂 452	土生土长 542	大材小用 103	大惊失色 107
三五成群 452	才德兼备 59	大才小用 · 103	大惊小怪 107

大快人心 107	大庭广众 110	摸不着	欠东风 550
大梦初醒 107	大同世界 110	头脑 710	万事俱休 550
大名鼎鼎 107	大同小异 110	万般无奈 547	万事如意 550
大谬不然 107	大喜过望 110	万不得已 547	万寿无疆 550
大模大样 107	大显身手 110	万夫莫敌 547	万水千山 550
大难临头 108	大显神通 110	万古不变 547	万缕千丝 · 397
大逆不道 108	大相径庭 111	万古长青 548	万死不辞 551
大气磅礴 108	大兴土木 111	万古流芳 548	万无一失 551
大器晚成 108	大言不惭 111	万贯家财 548	万象更新 551
大千世界 108	大眼望	万家灯火 548	万丈高楼平
大巧若拙 108	小眼 111	万箭穿心 548	地起 551
大权旁落 108	大眼瞪	万箭攒心 · 548	万众一心 551
大权独揽 · 108	小眼 · 111	万劫不复 548	万紫千红 551
大煞风景 108	大摇大摆 111	万籁俱寂 549	兀兀穷年 579
大杀风景 · 108	大义凛然 111	万里长城 549	与虎谋皮 692
大厦将倾 109	大义灭亲 111	万里长征 549	与民同乐 692
大声疾呼 109	大有裨益 · 52	万里江山 549	与人为善 692
大失所望 109	大有人在 111	万里河山 · 549	与日俱增 692
大势所趋 109	大有作为 112	万里晴空 · 672	与世长辞 693
大势已去 109	大雨滂沱 112	万里无云 · 536	与世无争 693
大手笔 109	大雨倾盆 112	万马奔腾 549	【1】
大手大脚 109	大雨如注 · 112	万马齐喑 549	上梁不正
大书特书 110	大张挞伐 112	万全之策 549	下梁歪 462
大树底下好	大张旗鼓 112	万人空巷 550	上天入地 462
乘凉 110	大智大勇 112	万世不易 550	上天无路，入
大水冲了龙	大智若愚 112	万事大吉 550	地无门 462
王庙 110	丈二和尚	万事俱备，只	上无片瓦，

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|-----------|
| 下无立锥 | 口碑载道 297 | 山清水秀 · 459 | 千呼万唤 394 |
| 之地 463 | 口服心服 · 601 | 山青水秀 · 459 | 千回百折 394 |
| 上下其手 463 | 口惠而实 | 山南海北 459 | 千家万户 394 |
| 上行下效 463 | 不至 297 | 山穷水尽 459 | 千娇百媚 395 |
| 上有天堂，下 | 口角春风 297 | 山摇地动 459 | 千军万马 395 |
| 有苏杭 463 | 口口声声 297 | 山肴野蔌 459 | 千钧一发 395 |
| 小本经营 593 | 口蜜腹剑 297 | 山雨欲来 | 千里鹅毛 395 |
| 小本经纪 · 593 | 口若悬河 297 | 风满楼 460 | 千里迢迢 395 |
| 小不忍则 | 口是心非 298 | 山珍海错 · 460 | 千里之堤，溃 |
| 乱大谋 593 | 口说无凭 298 | 山珍海味 460 | 于蚁穴 395 |
| 小材大用 · 103 | 口似悬河 · 297 | 山珍野味 460 | 千里之行，始 |
| 小肚鸡肠 · 301 | 口头禅 298 | 巾帼英雄 269 | 于足下 395 |
| 小恩小惠 593 | 口血未干 298 | 【丿】 | 千虑一得 · 12 |
| 小家碧玉 · 107 | 口中雌黄 298 | 千变万化 393 | 千难万险 396 |
| 小康之家 593 | 口诛笔伐 298 | 千差万别 393 | 千篇一律 396 |
| 小巧玲珑 593 | 山崩地裂 458 | 千疮百孔 393 | 千奇百怪 396 |
| 小人得志 593 | 山重水复 458 | 千锤百炼 393 | 千秋大业 396 |
| 小时了了，大 | 山高路陡 · 458 | 千村万落 393 | 千秋万岁 396 |
| 未必佳 593 | 山高路险 458 | 千刀万剐 393 | 千山万壑 396 |
| 小手小脚 · 109 | 山高路远 458 | 千叮万嘱 393 | 千山万水 396 |
| 小题大做 594 | 山高水低 458 | 千叮咛，万 | 千丝万缕 397 |
| 小题大作 · 594 | 山光水色 458 | 嘱咐 · 393 | 千态万状 397 |
| 小巫见 | 山河表里 458 | 千恩万谢 394 | 千头万绪 397 |
| 大巫 594 | 山河破碎 458 | 千方百计 394 | 千辛万苦 397 |
| 小小不言 594 | 山回路转 459 | 千夫所指 394 | 千言万语 397 |
| 小心谨慎 594 | 山盟海誓 459 | 千古绝唱 394 | 千依百顺 397 |
| 小心翼翼 594 | 山明水秀 459 | 千古奇闻 394 | 千载难逢 397 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 千载一时 398 | 义无反顾 667 | 子子孙孙 736 | 开门揖盗 · 674 |
| 千真万确 398 | 义形于色 667 | 子然一身 264 | 开山鼻祖 290 |
| 千姿百态 398 | 义正词严 667 | 马不停蹄 332 | 开天辟地 290 |
| 乞哀告怜 388 | 义正辞严 · 667 | 马不卸鞍 · 332 | 开源节流 290 |
| 川流不息 90 | 之乎者也 720 | 马到成功 332 | 开宗明义 290 |
| 凡夫俗子 146 | 【乙】 | 马革裹尸 332 | 天保九如 · 550 |
| 凡事预 | 尸横遍野 479 | 马后炮 332 | 天崩地裂 521 |
| 则立 146 | 尸位素餐 479 | 马马虎虎 332 | 天不怕地 |
| 久病成医 279 | 己饥己溺 245 | 马前卒 332 | 不怕 521 |
| 久而久之 279 | 己所不欲，勿 | 马首是瞻 333 | 天不作美 521 |
| 久负盛名 280 | 施于人 245 | 马仰人翻 · 433 | 天差地别 · 36 |
| 久旱逢 | 飞短流长 152 | 四 画 | 天差地远 521 |
| 甘雨 280 | 飞蛾扑火 152 | 【一】 | 天长地久 521 |
| 久假不归 280 | 飞蛾投火 · 152 | 丰富多采 162 | 天长日久 521 |
| 【丶】 | 飞阁流丹 152 | 丰功伟绩 162 | 天从人愿 522 |
| 广开言路 198 | 飞黄腾达 152 | 丰衣足食 162 | 天翻地覆 522 |
| 广阔无垠 · 198 | 飞来横祸 152 | 王孙公子 · 185 | 天方夜谭 522 |
| 广袤无垠 198 | 飞禽走兽 152 | 井底之蛙 277 | 天高地厚 522 |
| 广征博引 198 | 飞沙走石 153 | 井井有条 277 | 天高地迥 · 522 |
| 亡命之徒 551 | 飞檐走壁 153 | 井然有序 278 | 天高地远 522 |
| 亡羊补牢 552 | 飞扬跋扈 153 | 井水不犯 | 天高皇 |
| 门当户对 339 | 飞针走线 153 | 河水 278 | 帝远 522 |
| 门可罗雀 339 | 习惯成 | 开诚布公 289 | 天各一方 522 |
| 门庭若市 340 | 自然 581 | 开诚相见 289 | 天公地道 523 |
| 门外汉 340 | 习以为常 581 | 开顶风船 289 | 天寒地冻 523 |
| 义不容辞 667 | 子虚乌有 736 | 开卷有益 290 | 天花乱坠 523 |
| 义愤填膺 667 | 子曰诗云 736 | 开门见山 290 | 天荒地老 · 124 |

词目笔画索引

- | | | | |
|--------------------------|--------------------|-----------------|---------------|
| 天昏地暗 523 | 天下太平 526 | 天作之合 529 | 无价之宝 568 |
| 天机不可
泄露 523 | 天下为公 526 | 夫唱妇随 165 | 无坚不摧 568 |
| 天经地义 523 | 天下乌鸦
一般黑 526 | 无边无际 566 | 无精打采 569 |
| 天理难容 524 | 天下无敌 526 | 无病呻吟 566 | 无拘无束 569 |
| 天理人情 524 | 天下无难
事, 只怕 | 无补于事 566 | 无可比拟 569 |
| 天理昭然 · 524 | 有心人 526 | 无耻之尤 566 | 无可非议 569 |
| 天理昭彰 524 | 天下无双 526 | 无出其右 566 | 无可厚非 569 |
| 天伦之乐 524 | 天下兴亡, 匹
夫有责 527 | 无处容身 566 | 无可讳言 569 |
| 天罗地网 524 | 天香国色 527 | 无从说起 567 | 无可奈何 569 |
| 天马行空 524 | 天悬地隔 527 | 无敌于
天下 · 526 | 无可无
不可 569 |
| 天南地北 524 | 天旋地转 527 | 无的放矢 567 | 无孔不入 570 |
| 天南海北 · 524 | 天涯海角 527 | 无地自容 567 | 无理取闹 570 |
| 天怒人怨 525 | 天衣无缝 527 | 无动于衷 567 | 无立足
之地 570 |
| 天壤之别 525 | 天有不测
风云 527 | 无动于中 · 567 | 无聊赖 570 |
| 天上人间 525 | 天渊之别 · 525 | 无独有偶 567 | 无名小卒 570 |
| 天生丽质 525 | 天灾人祸 528 | 无恶不作 567 | 无名英雄 570 |
| 天时地利
人和 525 | 天造地设 528 | 无法无天 567 | 无能为力 570 |
| 天塌地陷 · 521 | 天真烂漫 528 | 无风不
起浪 567 | 无奇不有 570 |
| 天网恢恢 525 | 天知地知 528 | 无风起浪 · 571 | 无牵无挂 570 |
| 天无绝人
之路 525 | 天之骄子 528 | 无功受禄 568 | 无亲无故 571 |
| 天下本无
事, 庸人
自扰之 525 | 天诛地灭 528 | 无关痛痒 568 | 无穷无尽 571 |
| 天下大乱 526 | 天字第
一号 528 | 无稽之谈 568 | 无人问津 571 |
| | | 无计可施 568 | 无伤大体 · 571 |
| | | 无济于事 568 | 无伤大雅 571 |
| | | 无家可归 568 | 无声无息 571 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|-----------|
| 无时无刻 571 | 无庸讳言 · 569 | 五湖四海 576 | 不打自招 36 |
| 无事不登 | 无勇无谋 · 238 | 五花八门 576 | 不到黄河心 |
| 三宝殿 571 | 无用武 | 五花大绑 576 | 不死 37 |
| 无事生非 571 | 之地 574 | 五内如焚 576 | 不得不尔 37 |
| 无私无畏 571 | 无与伦比 574 | 五日京兆 576 | 不得人心 37 |
| 无所不通 572 | 无缘无故 574 | 五色斑斓 · 575 | 不得要领 37 |
| 无所不为 572 | 无中生有 574 | 五色缤纷 · 575 | 不得已而求 |
| 无所不用 | 无踪无影 · 574 | 五十步笑 | 其次 37 |
| 其极 572 | 无足称道 574 | 百步 577 | 不得已而 |
| 无所不在 572 | 无足轻重 575 | 五体投地 577 | 为之 37 |
| 无所不至 572 | 无足重轻 · 575 | 五颜六色 577 | 不登大雅 |
| 无所措 | 韦编三绝 556 | 五脏六腑 577 | 之堂 37 |
| 手足 572 | 云开见日 701 | 支离破碎 720 | 不动声色 37 |
| 无所适从 572 | 云消雾散 701 | 支吾其词 720 | 不二法门 38 |
| 无所事事 572 | 云兴霞蔚 · 701 | 支吾其辞 · 720 | 不乏其人 38 |
| 无所畏惧 573 | 云蒸霞蔚 701 | 不白之冤 35 | 不法常可 38 |
| 无所用心 573 | 专横跋扈 732 | 不卑不亢 35 | 不费吹灰 |
| 无所作为 573 | 专心致志 732 | 不辨菽麦 35 | 之力 38 |
| 无往不利 573 | 木雕泥塑 · 363 | 不差毫发 36 | 不分彼此 38 |
| 无妄之灾 573 | 木已成舟 357 | 不成器 36 | 不分皂白 38 |
| 无微不至 573 | 五彩斑斓 575 | 不成体统 36 | 不分青红 |
| 无懈可击 573 | 五彩缤纷 575 | 不逞之徒 36 | 皂白 · 38 |
| 无休无止 573 | 五方杂处 575 | 不吃羊肉空 | 不间不界 · 49 |
| 无依无靠 574 | 五谷不分 575 | 惹一身骚 36 | 不甘寂寞 38 |
| 无倚无靠 · 574 | 五谷丰登 575 | 不耻下问 36 | 不甘示弱 38 |
| 无以复加 574 | 五光十色 575 | 不齿于人 36 | 不敢问津 39 |
| 无影无踪 574 | 五行八作 576 | 不出所料 36 | 不敢越雷池 |

词目笔画索引

一步	39	不脛而走	42	而语	44	不期而遇	48
不敢造次	39	不拘小节	42	不可言状	44	不期而然	48
不攻自破	39	不拘一格	42	不可一世	44	不情之请	48
不共戴天	39	不绝如缕	42	不可移易	45	不求甚解	48
不苟言笑	39	不绝于耳	42	不可逾越	45	不求闻达	48
不顾死活	39	不堪回首	42	不可终日	45	不屈不挠	48
不关痛痒	40	不堪入耳	42	不可捉摸	45	不仁不义	48
不管三七二		不堪入目	42	不愧不怍	45	不容分说	48
十一	40	不堪设想	43	不了了之	45	不容置辩	48
不寒而栗	40	不堪一击	43	不吝赐教	45	不容置疑	49
不合时宜	40	不堪造就	43	不露声色	45	不辱使命	49
不即不离	40	不刊之论	43	不伦不类	46	不入虎穴, 焉	
不急之务	116	不刊之说	43	不落窠臼	46	得虎子	49
不计其数	40	不亢不卑	35	不蔓不枝	46	不三不四	49
不假思索	40	不可多得	43	不毛之地	46	不甚了了	49
不加思索	40	不可告人	43	不明不白	46	不声不响	49
不见经传	40	不可救药	43	不名一钱	46	不胜枚举	49
不见天日	41	不可开交	43	不名一文	46	不胜其烦	50
不骄不躁	41	不可理喻	43	不谋而合	46	不识大体	50
不教而诛	41	不可名状	44	不能望其		不识时务	50
不解之缘	41	不可磨灭	44	项背	46	不识抬举	50
不紧不慢	41	不可偏废	44	不能赞一辞	47	不识一丁	50
不近人情	41	不可企及	44	不能自拔	47	不识之无	50
不近情理	41	不可胜数	44	不能自己	47	不食周粟	50
不经一事, 不		不可收拾	44	不宁唯是	47	不时之需	50
长一智	41	不可思议	44	不偏不倚	47	不是冤家不	
不经之谈	41	不可同日		不平则鸣	47	聚头	50

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|------------|
| 不死不活 51 | 不以为耻 54 | 地厚 56 | 有路 70 |
| 不速之客 51 | 不以为然 54 | 不置可否 57 | 车马盈门 70 |
| 不同凡响 51 | 不以为意 54 | 不治之症 57 | 车水马龙 70 |
| 不同流俗 51 | 不以一眚掩 | 不主故常 · 38 | 车载斗量 70 |
| 不痛不痒 51 | 大德 54 | 不着边际 57 | 比比皆是 21 |
| 不忘故旧 51 | 不翼而飞 54 | 不自量力 57 | 比肩继踵 21 |
| 不违农时 51 | 不亦乐乎 54 | 不足齿数 57 | 比上不足，比 |
| 不为已甚 51 | 不义之财 55 | 不足挂齿 57 | 下有余 21 |
| 不为五斗米 | 不易之论 · 48 | 不足为奇 57 | 比翼齐飞 · 21 |
| 折腰 52 | 不因人热 55 | 不足为训 57 | 比翼双飞 21 |
| 不闻不问 52 | 不由分说 · 48 | 不足为外 | 比众不同 · 693 |
| 不无裨益 52 | 不由自主 55 | 人道 58 | 切磋琢磨 405 |
| 不无小补 52 | 不远千里 55 | 太仓一粟 513 | 切齿拊心 405 |
| 不务正业 52 | 不约而同 55 | 太公钓鱼，愿 | 切肤之痛 405 |
| 不惜工本 52 | 不在话下 55 | 者上钩 513 | 切切在心 405 |
| 不相上下 52 | 不择手段 55 | 太平盛世 513 | 切中时弊 405 |
| 不祥之兆 52 | 不折不扣 55 | 太岁头上 | 瓦解冰消 545 |
| 不肖子孙 53 | 不折不扣 · 48 | 动土 514 | 瓦上霜 545 |
| 不省人事 53 | 不正之风 56 | 犬马之劳 423 | 【丨】 |
| 不修边幅 53 | 不知凡几 56 | 犬牙交错 423 | 少安毋躁 464 |
| 不虚此行 53 | 不知好歹 56 | 历尽沧桑 314 | 少见多怪 464 |
| 不学无术 53 | 不知稼穡 | 历历可见 315 | 少言寡语 464 |
| 不言而喻 53 | 艰难 56 | 历历在目 315 | 少不更事 464 |
| 不厌其烦 53 | 不知死活 56 | 匹夫有责 376 | 少年老成 464 |
| 不一而足 53 | 不知所措 56 | 匹夫之勇 376 | 少壮不努 |
| 不遗余力 53 | 不知所云 56 | 匹马单枪 376 | 力，老大徒 |
| 不以人废言 54 | 不知天高 | 车到山前必 | 伤悲 464 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|-------------|---------------|------------|
| 日薄西山 436 | 水滴石穿 498 | 见所未见，闻所未闻 255 | 手足之情 493 |
| 日不暇给 436 | 水火不容 498 | 见兔顾犬 256 | 毛骨悚然 337 |
| 日出而作 436 | 水火不相容 · 499 | 见危授命 256 | 毛毛细雨 · 410 |
| 日复一日 437 | 水火无情 499 | 见微知著 256 | 毛遂自荐 337 |
| 日积月累 437 | 水尽鹅飞 499 | 见贤思齐 256 | 气冲牛斗 390 |
| 日久见人心 437 | 水陆并进 499 | 见笑大方 256 | 气喘如牛 390 |
| 日久天长 437 | 水落石出 499 | 见异思迁 256 | 气喘吁吁 391 |
| 日理万机 437 | 水乳交融 499 | 见义勇为 256 | 气度不凡 391 |
| 日暮途穷 437 | 水深火热 499 | 【J】 | 气愤填膺 391 |
| 日上三竿 437 | 水天相接 499 | 牛鬼蛇神 366 | 气贯长虹 391 |
| 日甚一日 437 | 水天一色 499 | 牛溲马勃 366 | 气急败坏 391 |
| 日无暇晷 438 | 水泄不通 499 | 牛蹄之鱼 · 212 | 气势磅礴 391 |
| 日新月异 438 | 水秀山明 500 | 牛头不对马嘴 366 | 气势汹汹 391 |
| 日月经天 438 | 水涨船高 500 | 手不能提 | 气吞山河 391 |
| 日月如梭 438 | 水中捞月 500 | 篮，肩不能担担 492 | 气息奄奄 392 |
| 日月无光 · 523 | 见财起意 254 | 手不释卷 492 | 气象万千 392 |
| 日月星辰 438 | 见风使舵 291 | 手到病除 492 | 气宇轩昂 392 |
| 日中为市 438 | 见缝插针 254 | 手到擒拿 492 | 气壮山河 392 |
| 中饱私囊 726 | 见机行事 254 | 手疾眼快 493 | 长此以往 67 |
| 中流砥柱 726 | 见景生情 255 | 手忙脚乱 493 | 长风破浪 67 |
| 中庸之道 726 | 见利忘义 255 | 手无寸铁 493 | 长歌当哭 67 |
| 内顾之忧 · 217 | 见利思义 · 255 | 手舞足蹈 493 | 长江天堑 67 |
| 内外夹攻 361 | 见猎心喜 255 | 手眼通天 493 | 长命百岁 · 68 |
| 内外交困 361 | 见钱眼开 255 | 手足无措 493 | 长年累月 67 |
| 内忧外患 361 | 见仁见智 255 | | 长篇大论 67 |
| 水到渠成 498 | 见死不救 255 | | 长篇累牍 67 |
| | | | 长驱直入 68 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|----------|
| 长生不老 68 | 化险为夷 225 | 分毫不差 · 36 | 风餐露宿 157 |
| 长生久视 · 68 | 斤斤计较 269 | 分金掰两 155 | 风尘仆仆 157 |
| 长途跋涉 68 | 反唇相稽 147 | 分庭抗礼 155 | 风驰电掣 157 |
| 长袖善舞 68 | 反复无常 147 | 分文不值 155 | 风吹草动 158 |
| 长吁短叹 68 | 反戈一击 147 | 凶多吉少 608 | 风吹雨打 158 |
| 长夜漫漫 68 | 反躬自问 147 | 凶神恶煞 608 | 风度翩翩 158 |
| 长夜难明 · 68 | 反经行权 147 | 凶相毕露 608 | 风风雨雨 158 |
| 长治久安 68 | 反客为主 147 | 公而忘私 184 | 风光旖旎 158 |
| 升官发财 475 | 反面无情 148 | 公平交易 184 | 风和日丽 158 |
| 升堂入室 475 | 反目成仇 148 | 公平正直 184 | 风花雪月 158 |
| 仁义道德 434 | 反其道而 | 公余之暇 184 | 风华绝代 158 |
| 仁者见仁, 智 | 行之 148 | 公正廉明 185 | 风华正茂 159 |
| 者见智 434 | 反邪归正 · 389 | 公诸同好 · 341 | 风卷残云 159 |
| 仁至义尽 434 | 从长计议 97 | 公子哥儿 185 | 风流人物 159 |
| 什袭以藏 484 | 从谏如流 97 | 公子王孙 185 | 风流倜傥 159 |
| 片甲不回 377 | 从容不迫 97 | 仓皇失措 62 | 风流云散 159 |
| 片甲不留 · 377 | 从容就义 98 | 月白风清 700 | 风马牛不 |
| 片瓦不存 377 | 从容自如 · 98 | 月黑风高 700 | 相及 159 |
| 片言只语 377 | 从容自若 98 | 月朗星稀 700 | 风平浪静 159 |
| 仆仆风尘 382 | 从善如流 98 | 月明星稀 · 700 | 风起云涌 160 |
| 化陈腐为 | 从天而降 98 | 月缺花残 700 | 风声鹤唳 160 |
| 神奇 · 224 | 从中渔利 98 | 月下老人 700 | 风霜雨雪 160 |
| 化腐朽为 | 今不如昔 · 269 | 月晕而风, 础 | 风调雨顺 160 |
| 神奇 224 | 今非昔比 269 | 润而雨 700 | 风土人情 160 |
| 化干戈为 | 分崩离析 154 | 勿谓言之 | 风行一时 160 |
| 玉帛 225 | 分道扬镳 154 | 不预 579 | 风雪载途 160 |
| 化为乌有 225 | 分甘共苦 · 534 | 风不鸣条 · 153 | 风言风语 160 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 风雨不透 160 | 文从字顺 561 | 为虎作伥 560 | 心腹之患 597 |
| 风雨交加 161 | 文过饰非 561 | 为民除害 560 | 心甘情愿 597 |
| 风雨飘摇 161 | 文情并茂 561 | 为民请命 560 | 心高气傲 597 |
| 风雨如晦 161 | 文人墨客 561 | 为人作嫁 560 | 心狠手辣 597 |
| 风雨如磐 · 161 | 文如其人 561 | 斗方名士 132 | 心花怒放 597 |
| 风雨同舟 161 | 文恬武嬉 561 | 斗升之水 132 | 心怀叵测 598 |
| 风雨无阻 161 | 文武双全 561 | 斗转星移 132 | 心慌意乱 598 |
| 风云变幻 161 | 文武之道，一 | 斗鸡走狗 132 | 心灰意懒 598 |
| 风云际会 161 | 张一弛 562 | 斗志昂扬 132 | 心灰意冷 · 598 |
| 风云人物 162 | 文以载道 562 | 计出万全 246 | 心急火燎 · 598 |
| 风烛残年 162 | 文质彬彬 562 | 计日程功 246 | 心急如焚 598 |
| 风姿绰约 162 | 方便之门 149 | 计日而待 246 | 心急如火 · 598 |
| 丹书铁券 114 | 方寸已乱 149 | 计无所出 246 | 心惊胆寒 · 598 |
| 丹心碧血 23 | 方面大耳 · 153 | 认贼作父 436 | 心惊胆战 598 |
| 乌合之众 565 | 方兴未艾 150 | 认真负责 · 165 | 心惊肉跳 598 |
| 乌鸟私情 565 | 火冒三丈 236 | 户枢不蠹 222 | 心口如一 598 |
| 乌七八糟 565 | 火上浇油 236 | 户枢不朽 · 222 | 心宽体胖 598 |
| 乌焉成马 · 27 | 火烧火燎 236 | 户限为穿 222 | 心旷神怡 598 |
| 乌烟瘴气 565 | 火烧眉毛 236 | 心安理得 596 | 心灵手巧 599 |
| 凤冠霞帔 164 | 火树银花 236 | 心不在焉 596 | 心领神会 599 |
| 凤毛麟角 164 | 火中取栗 236 | 心潮澎湃 596 | 心乱如麻 599 |
| 勾魂摄魄 186 | 为非作歹 556 | 心驰神往 596 | 心满意足 599 |
| 【、】 | 为富不仁 557 | 心慈面软 596 | 心明眼亮 599 |
| 六亲不认 324 | 为期不远 557 | 心胆俱裂 597 | 心平气和 599 |
| 六亲无靠 324 | 为人师表 557 | 心烦意乱 597 | 心如刀割 599 |
| 六神无主 324 | 为所欲为 557 | 心浮气躁 597 | 心如刀绞 · 599 |
| 文不对题 561 | 为国捐躯 559 | 心腹爪牙 597 | 心如死灰 599 |

- | | | | |
|--------------|------------|---------------|---------------|
| 心神不定 599 | 引而不发 674 | 以泪洗面 663 | 以逸待劳 666 |
| 心神恍惚 599 | 引吭高歌 674 | 以蠡测海 663 | 以终天年 666 |
| 心事重重 600 | 引经据典 674 | 以理服人 664 | 以子之矛，攻子之盾 666 |
| 心术不正 600 | 引咎自责 674 | 以礼相待 664 | 双管齐下 498 |
| 心向往之 600 | 引狼入室 674 | 以邻为壑 664 | 孔方兄 296 |
| 心心相印 600 | 引人入胜 675 | 以卵击石 664 | 书生气 · 495 |
| 心胸坦荡 600 | 引人注目 675 | 以貌取人 664 | 五 画 |
| 心胸狭隘 · 600 | 引人瞩目 · 675 | 以沫相濡 664 | 【一】 |
| 心血来潮 600 | 引蛇出洞 675 | 以强凌弱 664 | 玉不琢，不成器 695 |
| 心有灵犀一点通 600 | 引以为耻 · 675 | 以人废言 665 | 玉粒桂薪 · 341 |
| 心有余而力不足 601 | 引以为戒 675 | 以柔克刚 665 | 玉石俱焚 695 |
| 心有余悸 601 | 引以为荣 675 | 以身试法 665 | 玉树琼枝 695 |
| 心猿意马 601 | 引喻失义 675 | 以身殉国 665 | 未卜先知 559 |
| 心悦诚服 601 | 以白为黑 · 721 | 以身殉职 665 | 未可厚非 559 |
| 心照不宣 601 | 以词害意 662 | 以身作则 665 | 未老先衰 559 |
| 心直口快 601 | 以辞害意 · 662 | 以售其奸 665 | 未雨绸缪 559 |
| 心中有数 601 | 以此类推 662 | 以汤止沸 · 625 | 击鼓鸣金 241 |
| 【乙】 | 以德报德 662 | 以天下为己任 665 | 击节称赏 · 369 |
| 丑态百出 85 | 以德报怨 662 | 以小人之 | 击节称叹 · 241 |
| 丑媳妇总得要见公婆 85 | 以讹传讹 662 | 心，度君子之腹 665 | 击节赞叹 241 |
| 尺短寸长 · 80 | 以耳代目 662 | 以眼还眼，以牙还牙 666 | 击碎唾壶 · 241 |
| 尺幅千里 80 | 以防万一 663 | 以一当百 · 666 | 打抱不平 102 |
| 尺有所短，寸有所长 80 | 以观后效 663 | 以一当十 666 | 打边鼓 · 403 |
| | 以己度人 663 | 以一警百 666 | 打草惊蛇 102 |
| | 以己律人 663 | | 打成一片 102 |
| | 以儆效尤 663 | | |
| | 以绝后患 663 | | |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 打躬作揖 102 | 功德圆满 183 | 古道热肠 189 | 左右为难 747 |
| 打恭作揖 · 102 | 功亏一篑 183 | 古今中外 189 | 厉兵秣马 312 |
| 打家劫舍 102 | 功名富贵 183 | 古木参天 · 60 | 厉精图治 · 315 |
| 打开窗户 | 功名利禄 183 | 古色古香 189 | 厉行节约 313 |
| 说亮话 102 | 功勋卓著 183 | 古圣先贤 189 | 石沉大海 483 |
| 打开天窗 | 去粗取精 422 | 古往今来 189 | 石破天惊 483 |
| 说亮话 · 102 | 去伪存真 422 | 古稀之年 190 | 布帛菽粟 58 |
| 打落水狗 102 | 甘心情愿 · 597 | 节外生枝 264 | 布鼓雷门 58 |
| 打破砂锅 | 甘言媚词 · 727 | 节衣缩食 265 | 布衣之交 58 |
| 璽到底 103 | 正道直行 · 720 | 本来面目 20 | 龙飞凤舞 325 |
| 打破砂锅 | 正襟危坐 716 | 本末倒置 20 | 龙驹凤雏 325 |
| 问到底 · 103 | 正经八百 716 | 本末源流 · 401 | 龙马精神 325 |
| 打入冷宫 103 | 正气凛然 717 | 可乘之机 293 | 龙盘虎踞 · 221 |
| 打退堂鼓 103 | 正人君子 717 | 可歌可泣 293 | 龙蛇混杂 325 |
| 扑朔迷离 382 | 正颜厉色 717 | 可见一斑 293 | 龙潭虎穴 325 |
| 巧夺天工 404 | 正言厉色 · 717 | 可望而不 | 龙腾虎跃 325 |
| 巧妇难为无 | 正直无私 717 | 可即 293 | 平安家信 378 |
| 米之炊 404 | 正中下怀 717 | 可望而不 | 平白无辜 378 |
| 巧立名目 404 | 正宗嫡传 717 | 可及 · 293 | 平白无故 378 |
| 巧妙绝伦 404 | 世代相传 488 | 可以意会, 不 | 平步青云 378 |
| 巧取豪夺 404 | 世风日下 488 | 可言传 293 | 平淡无奇 379 |
| 巧舌如簧 404 | 世上无难 | 可有可无 293 | 平地风波 379 |
| 功败垂成 182 | 事, 只怕 | 左顾右盼 746 | 平地一 |
| 功成身退 182 | 有心人 488 | 左邻右舍 746 | 声雷 379 |
| 功垂青史 · 182 | 世世代代 488 | 左思右想 746 | 平分秋色 379 |
| 功垂竹帛 182 | 世态炎凉 488 | 左右逢源 746 | 平民百姓 · 102 |
| 功德无量 183 | 世外桃源 489 | 左右开弓 747 | 平铺直叙 379 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|----------|
| 平起平坐 379 | 旧恨新愁 282 | 叶落归根 633 | 四分五裂 506 |
| 平心而论 379 | 旧瓶装 | 叶落知秋 · 655 | 四海飘零 506 |
| 平心静气 379 | 新酒 282 | 号令如山 210 | 四海为家 506 |
| 平易近人 379 | 旧游之地 282 | 由表及里 683 | 四海之内 |
| 平庸之辈 · 123 | 旧雨新知 282 | 由此及彼 683 | 皆兄弟 506 |
| 灭此朝食 344 | 归根结蒂 199 | 由浅入深 683 | 四面八方 506 |
| 灭顶之灾 344 | 归根结底 · 199 | 由衷之言 683 | 四面楚歌 507 |
| 灭绝人性 344 | 归心似箭 199 | 甲第连云 249 | 四平八稳 507 |
| 东奔西走 129 | 目不交睫 354 | 电闪雷鸣 125 | 四体不勤, 五 |
| 东窗事发 129 | 目不窥园 354 | 只言片语 720 | 谷不分 507 |
| 东倒西歪 129 | 目不忍睹 354 | 只许州官放 | 四通八达 507 |
| 东躲西藏 129 | 目不识丁 355 | 火, 不许百 | 出尔反尔 86 |
| 东风吹 | 目不暇接 355 | 姓点灯 723 | 出口成章 86 |
| 马耳 129 | 目不暇给 · 355 | 只争朝夕 723 | 出口伤人 86 |
| 东拉西扯 129 | 目不转睛 355 | 只重衣衫 | 出类拔萃 87 |
| 东鳞西爪 129 | 目瞪口呆 355 | 不重人 723 | 出没无常 87 |
| 东拼西凑 130 | 目定口呆 · 355 | 史不绝书 484 | 出其不意 87 |
| 东山再起 130 | 目光如炬 355 | 史无前例 484 | 出奇制胜 87 |
| 东施效颦 130 | 目空一切 355 | 叫苦不迭 262 | 出人头地 87 |
| 东一榔头, 西 | 目迷五色 356 | 叫苦连天 262 | 出神入化 87 |
| 一棒槌 130 | 目无法纪 356 | 另辟蹊径 322 | 出生入死 87 |
| 东游西荡 · 130 | 目无全牛 356 | 另起炉灶 322 | 出头露面 88 |
| 东游西逛 130 | 目无下尘 356 | 另眼相看 322 | 出污泥而 |
| 东张西望 130 | 目无余子 356 | 叱咤风云 82 | 不染 88 |
| 【丨】 | 目指气使 356 | 叹为观止 517 | 出言不逊 88 |
| 业精于勤 634 | 目中无人 356 | 四大皆空 505 | 【丿】 |
| 旧地重游 282 | 叶公好龙 633 | 四方辐辏 506 | 生搬硬套 471 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|----------|------------|------------|
| 生财有道 472 | 失之交臂 478 | 白雪皑皑 · 2 | 处之泰然 89 |
| 生辰八字 472 | 矢口否认 484 | 白云苍狗 10 | 鸟尽弓藏 364 |
| 生动活泼 472 | 矢志不移 484 | 白云亲舍 10 | 鸟枪换炮 365 |
| 生而知之 · 614 | 付之东流 170 | 白纸黑字 10 | 鸟语花香 365 |
| 生机盎然 472 | 付之梨枣 170 | 瓜李之嫌 · 193 | 包办代替 16 |
| 生离死别 472 | 付之一炬 170 | 瓜蔓抄 193 | 包藏祸心 16 |
| 生力军 472 | 付之一笑 170 | 瓜剖豆分 · 132 | 包举宇内 16 |
| 生灵涂炭 472 | 仗势欺人 710 | 瓜熟蒂落 193 | 包揽词讼 16 |
| 生龙活虎 473 | 仗义疏财 710 | 瓜田李下 193 | 包罗万象 16 |
| 生气勃勃 473 | 仗义执言 710 | 令人发指 322 | 饥不择食 238 |
| 生杀予夺 473 | 仙风道骨 587 | 令人叫绝 322 | 饥肠辘辘 238 |
| 生死存亡 473 | 仪表堂堂 659 | 令人神往 322 | 饥寒交迫 239 |
| 生死关头 473 | 仪态万方 659 | 令人作呕 323 | 【、】 |
| 生死肉骨 473 | 他山之石，可 | 令行禁止 323 | 市井小民 491 |
| 生死之交 473 | 以攻玉 512 | 用兵如神 681 | 立竿见影 314 |
| 生吞活剥 474 | 他乡遇 | 用尽心机 682 | 立功赎罪 314 |
| 生于忧患，死 | 故知 513 | 用心良苦 682 | 立身处世 · 314 |
| 于安乐 474 | 犯而不校 148 | 尔虞我诈 · 143 | 立身行事 314 |
| 失败是成功 | 犯上作乱 148 | 尔诈我虞 143 | 立雪程门 · 77 |
| 之母 477 | 白璧无瑕 9 | 乐不思蜀 308 | 立于不败 |
| 失道寡助 477 | 白虹贯日 9 | 乐此不疲 308 | 之地 314 |
| 失魂落魄 477 | 白驹过隙 9 | 乐道安贫 · 4 | 立锥之地 314 |
| 失声痛哭 · 537 | 白日见鬼 9 | 乐而忘返 308 | 玄之又玄 613 |
| 失之东隅，收 | 白沙在涅，与 | 乐极生悲 308 | 闪烁其词 460 |
| 之桑榆 478 | 之俱黑 9 | 乐善好施 308 | 兰艾同焚 · 695 |
| 失之毫厘，谬 | 白手起家 10 | 外强中干 545 | 兰因絮果 303 |
| 以千里 478 | 白头偕老 10 | 处心积虑 89 | 半壁江山 14 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|----------|
| 半截入土 15 | 礼尚往来 312 | 皮里阳秋 375 | 戎马倥偬 439 |
| 半斤八两 15 | 礼贤下士 312 | 皮笑肉 | 戎马生涯 439 |
| 半路出家 15 | 礼义廉耻 312 | 不笑 376 | 动荡不安 131 |
| 半死半活 15 | 必恭必敬 23 | 皮之不存，毛 | 动人心弦 131 |
| 半死不活 15 | 永垂不朽 680 | 将焉附 376 | 动心忍性 131 |
| 半途而废 15 | 永垂史册 680 | 奴颜婢膝 367 | 动辄得咎 131 |
| 半推半就 15 | 永世不灭 681 | 奴颜媚骨 367 | 吉光片羽 243 |
| 半信半疑 15 | 永无止境 681 | 召之即来，挥 | 吉人天相 244 |
| 头角峥嵘 539 | 【乙】 | 之即去 · 219 | 吉日良辰 244 |
| 头破血流 539 | 民不堪命 344 | 加官进爵 249 | 吉祥如意 244 |
| 头疼脑热 539 | 民不聊生 344 | 加官进禄 · 249 | 吉凶祸福 244 |
| 头头是道 539 | 民康物阜 · 344 | 加油加醋 · 529 | 老成持重 306 |
| 头重脚轻 539 | 民穷财尽 345 | 发愤图强 144 | 老当益壮 306 |
| 宁可清贫，不 | 民生凋敝 345 | 发号施令 144 | 老虎屁股 |
| 作浊富 365 | 民以食 | 发聩振聋 · 715 | 摸不得 306 |
| 宁滥毋缺 · 365 | 为天 345 | 发聋振聩 144 | 老虎头上 |
| 宁缺毋滥 365 | 民殷国富 · 345 | 发人深省 144 | 扑苍蝇 307 |
| 宁死不屈 365 | 民怨沸腾 345 | 发扬光大 144 | 老虎头上 |
| 宁为鸡口，毋 | 民脂民膏 345 | 对答如流 137 | 搔痒 307 |
| 为牛后 365 | 司空见惯 502 | 对酒当歌 137 | 老骥伏枥 307 |
| 宁为玉碎，不 | 司马昭之 | 对牛弹琴 137 | 老奸巨猾 307 |
| 为瓦全 365 | 心，路 | 对症下药 137 | 老马识途 307 |
| 讨价还价 519 | 人皆知 503 | 丝丝入扣 503 | 老谋深算 307 |
| 议论纷纷 669 | 弘誓大愿 216 | 丝竹管弦 503 | 老牛舐犊 307 |
| 记忆犹新 247 | 弘毅宽厚 · 253 | 六画 | 老气横秋 307 |
| 礼轻情 | 皮开肉绽 375 | 【一】 | 老弱残兵 308 |
| 意重 312 | 皮里春秋 · 375 | 迂回曲折 690 | 老生常谈 308 |

词目笔画索引

老态龙钟 308	耳聪目明 142	过为已甚 203	百结鹑衣 11
老羞成怒 308	耳聩眼花 · 142	过眼烟云 203	百孔千疮 11
地大物博 124	耳目一新 142	过眼云烟 · 203	百口莫辩 12
地动山摇 124	耳目众多 142	过犹不及 203	百里挑一 12
地覆天翻 124	耳濡目染 142	过之而无	百炼成钢 12
地久天长 124	耳软心活 142	不及 685	百密一疏 12
地老天荒 124	耳食之谈 · 118	亘古奇闻 181	百年树人 12
地利人和 124	耳熟能详 142	亘古未有 181	百思不解 · 106
地灵人杰 124	耳提面命 142	再接再厉 703	百闻不如
扣人心弦 298	耳听八方 142	再三再四 703	一见 12
执法不阿 721	耳闻不如	再生父母 · 83	百无禁忌 12
执法如山 721	眼见 143	再衰三竭 703	百无聊赖 12
执迷不悟 721	耳闻不如	西装革履 581	百战百胜 13
扪心自问 340	目见 · 143	在劫难逃 704	百战不殆 13
扫除天下 454	耳闻目睹 143	在所不辞 704	百折不回 · 13
扫地出门 454	芒刺在背 336	在所不惜 704	百折不挠 13
扫地以尽 455	机不可失 238	在天之灵 704	百足之虫，死
扬长而去 625	机关算尽 238	百步穿杨 10	而不僵 13
扬眉吐气 625	机智勇敢 238	百尺竿头，更	有备无患 685
扬汤止沸 625	权衡轻重 422	进一步 10	有的放矢 685
扬扬得意 626	权宜之计 422	百读不厌 10	有过之无
扬扬自得 · 660	过河拆桥 202	百发百中 11	不及 685
耳报神 141	过江之鲫 202	百废待兴 11	有机可乘 685
耳边风 141	过目成诵 202	百废俱兴 11	有加无已 685
耳旁风 · 141	过甚其辞 202	百感丛生 · 567	有教无类 686
耳鬓厮磨 141	过屠门而	百感交集 11	有口皆碑 686
耳不忍闻 141	大嚼 202	百花争艳 11	有口难辩 · 686

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 有口难言 686 | 泰山 689 | 死灰槁木 · 177 | 成则为王，败 |
| 有口无心 686 | 有眼无珠 689 | 死里逃生 504 | 则为寇 75 |
| 有理走遍天 | 有勇无谋 689 | 死马当活 | 成竹在胸 75 |
| 下，无理寸 | 有勇有谋 · 238 | 马治 · 504 | 夹道欢呼 249 |
| 步难行 686 | 有则改之，无 | 死马当作 | 夹七夹八 249 |
| 有名无实 686 | 则加勉 689 | 活马医 504 | 邪门歪道 · 595 |
| 有目共睹 686 | 有增无已 · 685 | 死皮赖脸 504 | 邪魔外道 595 |
| 有奶便 | 有朝一日 689 | 死气沉沉 504 | 毕恭毕敬 23 |
| 是娘 687 | 有志不在 | 死心塌地 505 | 至高无上 724 |
| 有气无力 687 | 年高 689 | 死有余辜 505 | 至理名言 725 |
| 有情有义 · 48 | 有志者事 | 死于非命 505 | 至亲骨肉 725 |
| 有求必应 687 | 竟成 689 | 成败利钝 74 | |
| 有生以来 687 | 有嘴无心 · 686 | 成败论人 74 | 【1】 |
| 有生之年 687 | 而今而后 141 | 成家立业 74 | 此地无银三 |
| 有声有色 687 | 存而不论 100 | 成龙配套 74 | 百两 96 |
| 有始无终 687 | 存亡绝续 100 | 成年累月 74 | 此起彼伏 96 |
| 有始有终 687 | 匠心独运 258 | 成千上万 74 | 此一时，彼 |
| 有史以来 688 | 夸大其词 300 | 成群结队 74 | 一时 96 |
| 有恃无恐 688 | 夸夸其谈 300 | 成人不自在， | 师出无名 478 |
| 有说有笑 688 | 夺眶而出 139 | 自在不 | 师出有名 478 |
| 有条不紊 688 | 灰心丧气 230 | 成人 74 | 师道尊严 478 |
| 有条有理 688 | 达官贵人 102 | 成人之美 75 | 师心自用 478 |
| 有头无尾 · 688 | 达权通变 · 147 | 成仁取义 75 | 尘饭涂羹 71 |
| 有头有尾 688 | 死不瞑目 504 | 成事不足，败 | 尖酸刻薄 253 |
| 有隙可乘 · 685 | 死得其所 504 | 事有余 · 75 | 尖嘴薄舌 253 |
| 有血有肉 688 | 死而无怨 504 | 成事不足，坏 | 壮丽河山 733 |
| 有眼不识 | 死灰复燃 504 | 事有余 75 | 壮志凌云 734 |

词目笔画索引

壮志未酬 734	面鼓 116	曲高和寡 421	因时制宜 671
光彩夺目 · 196	当仁不让 116	团花簇锦 542	因势利导 671
光彩夺目 196	当头棒喝 116	团团转 542	因事制宜 671
光彩照人 196	当头一棒 · 116	同病相怜 534	因私枉法 671
光风霁月 196	当务之急 116	同仇敌忾 534	因小失大 672
光复旧物 197	当之无愧 116	同床异梦 534	因循守旧 672
光怪陆离 197	吐故纳新 542	同甘共苦 534	因循坐误 672
光辉灿烂 197	吃不了兜	同归于尽 534	因噎废食 672
光可鉴人 197	着走 78	同呼吸，共	回肠荡气 230
光芒万丈 197	吃穿用度 78	命运 534	回光返照 231
光明磊落 197	吃喝嫖赌 78	同流合污 534	回天乏术 231
光明正大 197	吃喝玩乐 78	同生共死 535	回天无力 231
光前绝后 197	吃苦耐劳 78	同室操戈 535	回天之力 231
光前裕后 198	吃里爬外 78	同心戮力 · 327	回头是岸 231
光天化日 198	吃里扒外 · 78	同心同德 535	回味无穷 231
光耀门楣 · 198	吃哑巴亏 78	同心协力 535	回心转意 231
光阴如箭 · 198	吃一堑，长	同舟共济 535	屹然不动 · 301
光阴似箭 198	一智 78	吊儿郎当 126	岌岌可危 244
光宗耀祖 198	吃着碗里瞧	吊民伐罪 127	岁寒三友 510
当场出彩 115	着锅里 78	因材施教 670	岁寒松柏 · 510
当场出丑 115	吃着不尽 78	因地制宜 670	岁寒知
当断不断 115	早知今日，何	因果报应 670	松柏 510
当行出色 115	必当初 · 705	因祸得福 670	岁暮天寒 511
当机立断 115	早知今日，悔	因利乘便 671	岂有此理 389
当局者迷，旁	不当初 705	因陋就简 671	收回成命 492
观者清 116	曲突徙薪 420	因人成事 671	刚正不阿 · 18
当面锣对	曲意逢迎 421	因人而异 671	网开一面 552

- | | | | |
|---------------------|--------------|-----------------|------------|
| 肉食者鄙 439 | 先斩后奏 587 | 任劳任怨 435 | 自惭形秽 737 |
| 肉中刺 440 | 先知先觉 587 | 任凭风浪起，稳坐钓鱼船 435 | 自成一家 737 |
| 【丿】 | 丢盔卸甲 128 | 任其自然 · 532 | 自出心裁 737 |
| 年富力强 364 | 丢人现眼 128 | 任人唯亲 435 | 自出机杼 · 737 |
| 年高德劭 364 | 丢三落四 129 | 任人唯贤 436 | 自吹自擂 738 |
| 年高望重 · 119 | 丢卒保车 129 | 任人宰割 436 | 自得其乐 738 |
| 年老体衰 · 364 | 舌敝唇焦 464 | 任意妄为 436 | 自缚来归 · 737 |
| 年轻力壮 364 | 舌剑唇枪 464 | 任重道远 436 | 自高自大 738 |
| 年深日久 · 364 | 迁怒于人 398 | 伤风败俗 461 | 自告奋勇 738 |
| 年深月久 364 | 迁善改过 398 | 伤筋动骨 462 | 自顾不暇 738 |
| 先睹为快 585 | 乔迁之喜 403 | 伤天害理 462 | 自给自足 738 |
| 先发制人 586 | 乔装改扮 404 | 价廉物美 250 | 自愧不如 738 |
| 先见之明 586 | 传世之作 90 | 价值连城 250 | 自力更生 738 |
| 先来后到 586 | 传诵不衰 91 | 华而不实 223 | 自立门户 · 16 |
| 先礼后兵 586 | 传为美谈 91 | 仰人鼻息 628 | 自鸣得意 739 |
| 先人后己 586 | 传为笑谈 91 | 仰事俯畜 628 | 自命不凡 739 |
| 先入为主 586 | 传闻不如亲见 · 143 | 似曾相识 505 | 自欺欺人 739 |
| 先入之见 586 | 传宗接代 91 | 似懂非懂 505 | 自强不息 739 |
| 先声夺人 586 | 休戚相关 610 | 似箭在弦 505 | 自然而然 739 |
| 先天不足 586 | 休戚与共 610 | 似是而非 505 | 自生自灭 739 |
| 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 587 | 休养生息 610 | 似水流年 505 | 自食其果 740 |
| 先下手为强 587 | 伐功矜能 144 | 自拔来归 737 | 自食其言 · 482 |
| 先忧后乐 · 587 | 伐毛洗髓 144 | 自暴自弃 737 | 自私自利 740 |
| | 伐罪吊民 145 | 自不量力 737 | 自投罗网 740 |
| | 优柔寡断 683 | | 自我解嘲 740 |
| | 优哉游哉 683 | | 自我陶醉 740 |
| | | | 自我牺牲 740 |

词目笔画索引

自误误人 740	后来居上 217	杀鸡焉用	众志成城 729
自相矛盾 741	后起之秀 217	牛刀 456	创业垂统 92
自寻烦恼 741	后生可畏 218	杀气腾腾 456	杂乱无章 703
自言自语 741	后天失调 · 586	杀人不	杂七杂八 703
自以为是 741	行家里手 207	见血 456	夙兴夜寐 509
自由自在 741	行百里者	杀人不	危机四伏 555
自圆其说 741	半九十 605	眨眼 456	危急存亡
自怨自艾 741	行不更名, 坐	杀人放火 456	之秋 555
自知之明 742	不改姓 605	杀人如麻 456	危如累卵 555
自作聪明 742	行成于思 606	杀人越货 456	危言耸听 556
自作自受 742	行将就木 606	杀身成仁 456	危在旦夕 556
血海深仇 615	行色匆匆 606	杀一儆百 457	负荆请罪 170
血口喷人 615	行尸走肉 606	众口嗷嗷 · 7	负屈含冤 · 206
血流成河 615	行所无事 606	众口难调 728	负隅顽抗 170
血气方刚 615	行云流水 606	众口铄金 728	刎颈之交 563
血肉横飞 615	行之有效 606	众口一辞 728	名不副实 348
血肉模糊 616	全军覆没 423	众口一词 · 728	名不虚传 348
血雨腥风 616	全力以赴 423	众目睽睽 728	名垂千古 348
向壁虚造 591	全神贯注 423	众怒难犯 728	名垂青史 · 348
向隅而泣 591	全始全终 423	众叛亲离 728	名垂竹帛 348
后发制人 217	全心全意 423	众擎易举 729	名副其实 349
后顾之忧 217	合浦珠还 212	众矢之的 729	名缰利索 349
后患无穷 217	合纵连横 212	众说纷纭 729	名缰利锁 · 349
后悔莫及 217	杀风景 455	众所周知 729	名列前茅 349
后会有期 217	杀回马枪 455	众望所归 729	名落孙山 349
后继乏人 217	杀鸡取卵 455	众星捧月 729	名山事业 349
后继有人 · 217	杀鸡吓猴 456	众剪漂山 · 728	名胜古迹 349

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 名闻天下 · 349 | 多事之秋 138 | 交头接耳 259 | 冰雪聪明 31 |
| 名闻遐迩 349 | 多闻博学 138 | 衣不蔽体 658 | 冰雪严寒 31 |
| 名正言顺 349 | 多行不义必 | 衣冠楚楚 658 | 决胜之机 288 |
| 各奔前程 179 | 自毙 138 | 衣冠齐楚 · 658 | 决一雌雄 289 |
| 各得其所 180 | 鳧趋雀跃 167 | 衣冠禽兽 658 | 决一死战 289 |
| 各个击破 180 | 争芳斗艳 · 715 | 衣锦还乡 658 | 闭关自守 23 |
| 各人自扫门 | 争分夺秒 715 | 衣锦荣归 · 658 | 闭门羹 23 |
| 前雪，莫 | 争风吃醋 715 | 衣来伸手，饭 | 闭门却扫 23 |
| 管他家瓦 | 争名夺利 · 715 | 来张口 658 | 闭门造车 23 |
| 上霜 180 | 争名逐利 715 | 衣衫褴褛 658 | 闭目塞听 23 |
| 各擅胜场 180 | 争奇斗艳 715 | 衣食住行 658 | 闭月羞花 24 |
| 各抒己见 180 | 争强好胜 715 | 充耳不闻 82 | 问长问短 563 |
| 各司其事 180 | 争权夺利 716 | 妄自菲薄 554 | 问寒问暖 564 |
| 各行其是 180 | 争先恐后 716 | 妄自尊大 554 | 问心无愧 564 |
| 各有千秋 180 | 争艳斗丽 · 715 | 冲锋陷阵 82 | 闯南走北 92 |
| 各有所长 181 | 色彩缤纷 455 | 冲坚毁锐 · 82 | 羊肠鸟道 · 626 |
| 各有所好 181 | 色彩绚烂 455 | 冲坚陷阵 · 82 | 羊肠小道 626 |
| 各执己见 181 | 【、】 | 冲口而出 82 | 羊触藩篱 626 |
| 各执一词 181 | 庄严肃穆 733 | 冲州撞府 83 | 羊羔美酒 626 |
| 各自为政 181 | 亦步亦趋 667 | 冰冻三尺，非 | 羊落虎口 626 |
| 多才多艺 137 | 亦庄亦谐 667 | 一日之寒 30 | 羊毛出在 |
| 多财善贾 137 | 齐大非耦 · 339 | 冰解冻释 30 | 羊身上 626 |
| 多愁善感 138 | 齐心合力 · 388 | 冰清玉洁 30 | 并驾齐驱 32 |
| 多多益善 138 | 齐心协力 388 | 冰山易倒 30 | 并行不悖 32 |
| 多谋善断 138 | 交臂失之 259 | 冰炭不相容 30 | 关怀备至 195 |
| 多难兴邦 138 | 交口称誉 259 | 冰天雪地 · 31 | 关门大吉 195 |
| 多如牛毛 138 | 交浅言深 259 | 冰消瓦解 30 | 米珠薪桂 341 |

词目笔画索引

- | | | | |
|----------------|------------|----------|----------|
| 灯红酒绿 122 | 守株待兔 494 | 讳疾忌医 233 | 阳关大道 627 |
| 灯火辉煌 122 | 安邦定国 3 | 讳莫如深 233 | 阳光灿烂 627 |
| 江河日下 258 | 安步当车 3 | 论功行赏 328 | 阶下囚 263 |
| 江郎才尽 258 | 安不忘危 3 | 设身处地 466 | 阴差阳错 672 |
| 江山易改, 本性难移 258 | 安分守己 3 | 【乙】 | 阴谋诡计 672 |
| 汗流浹背 206 | 安家落户 3 | 寻根究底 616 | 阴阳怪气 672 |
| 汗马功劳 206 | 安居乐业 3 | 寻死觅活 616 | 阴云密布 672 |
| 汗牛充栋 207 | 安乐窝 3 | 寻章摘句 616 | 防不胜防 150 |
| 汗颜无地 207 | 安民告示 4 | 尽其所能 271 | 防患未然 150 |
| 污泥浊水 566 | 安贫乐道 4 | 尽人皆知 271 | 防微杜渐 150 |
| 泛泛而谈 149 | 安然无恙 4 | 尽如人意 271 | 奸掳烧杀 252 |
| 泛泛之交 149 | 安然自在 · 683 | 尽善尽美 271 | 奸淫掳掠 252 |
| 泛滥成灾 149 | 安如磐石 4 | 尽态极妍 272 | 如出一口 440 |
| 汤水不漏 517 | 安如泰山 4 | 尽心竭力 272 | 如出一辙 440 |
| 忙里偷闲 336 | 安身立命 4 | 尽信书不如 | 如堕五里 |
| 兴风作浪 604 | 安身之处 4 | 无书 272 | 雾中 · 443 |
| 兴国安邦 · 3 | 安土重迁 · 506 | 尽忠报国 272 | 如堕烟海 440 |
| 兴利除弊 604 | 安危与共 · 534 | 异乎寻常 668 | 如法炮制 440 |
| 兴师动众 605 | 安闲自在 4 | 异口同声 668 | 如鲠在喉 440 |
| 兴师问罪 605 | 安营扎寨 5 | 异曲同工 668 | 如虎添翼 440 |
| 兴妖作怪 605 | 安于现状 5 | 异想天开 668 | 如花似锦 440 |
| 兴高采烈 607 | 安之若素 5 | 阮囊羞涩 445 | 如火如荼 441 |
| 兴致勃勃 607 | 字里行间 742 | 迅雷不及 | 如获至宝 441 |
| 守财奴 493 | 字斟句酌 742 | 掩耳 617 | 如饥似渴 441 |
| 守钱虏 · 493 | 字正腔圆 742 | 阳春白雪 626 | 如见其人, 如 |
| 守口如瓶 493 | 字字珠玑 742 | 阳春三月 626 | 闻其声 441 |
| | 军令如山 289 | 阳奉阴违 626 | 如解倒悬 441 |

- | | | | |
|----------------|------------|------------|------------|
| 如狼似虎 441 | 如坐针毡 444 | 羽翼未丰 · 693 | 形销骨立 607 |
| 如雷贯耳 442 | 妇姑勃 169 | 买菜求益 · 736 | 形形色色 607 |
| 如雷灌耳 · 442 | 妇孺皆知 169 | 买椟还珠 333 | 形影不离 607 |
| 如临大敌 442 | 好好先生 208 | 红男绿女 216 | 形影相吊 607 |
| 如临深渊, 如履薄冰 442 | 好事多磨 208 | 红旗报捷 216 | 进退两难 273 |
| 如梦初醒 442 | 好吃懒做 208 | 红日三竿 216 | 进退失据 273 |
| 如鸟兽散 442 | 好大喜功 208 | 红装素裹 216 | 进退维谷 273 |
| 如日方升 442 | 好高骛远 209 | 纤尘不染 585 | 进退自如 · 273 |
| 如日之恒 442 | 好古敏求 209 | 纤悉不遗 585 | 吞吞吐吐 543 |
| 如日中天 442 | 好利忘义 209 | 纤细入微 585 | 远见卓识 698 |
| 如入无人之境 443 | 好生之德 209 | 约定俗成 700 | 远亲不如近邻 698 |
| 如入五里雾中 443 | 好为人师 209 | 约法三章 700 | 远涉重洋 698 |
| 如丧考妣 443 | 好学不倦 209 | 纨绔子弟 547 | 远水不解近渴 699 |
| 如释重负 443 | 好逸恶劳 209 | 驰魂夺魄 79 | 远水难救近火 699 |
| 如数家珍 443 | 观过知仁 195 | 驰名中外 79 | 远走高飞 699 |
| 如意算盘 443 | 观者如堵 195 | 七 画 | 违法乱纪 556 |
| 如影随形 443 | 欢呼雀跃 225 | 【一】 | 违心之论 · 154 |
| 如鱼得水 443 | 欢呼跳跃 · 225 | 寿比南山 494 | 运筹帷幄 702 |
| 如愿以偿 444 | 欢聚一堂 225 | 寿终正寝 494 | 运斤成风 702 |
| 如之奈何 444 | 欢声雷动 226 | 弄兵潢池 367 | 运用自如 702 |
| 如醉方醒 444 | 欢声笑语 226 | 弄鬼掉猴 367 | 运之掌上 702 |
| 如醉如痴 444 | 欢天喜地 226 | 弄假成真 367 | 走火入魔 744 |
| 如坐春风 444 | 欢欣鼓舞 226 | 弄巧成拙 367 | 走马观花 744 |
| 如坐云雾 · 443 | 羽毛丰满 693 | 弄虚作假 367 | 走马看花 · 744 |
| | 羽毛未丰 693 | 戒骄戒躁 266 | |
| | 羽扇纶巾 693 | 形单影只 · 607 | |
| | 羽翼丰满 · 693 | 形神兼备 606 | |

词目笔画索引

走南闯北 744	声泪俱下 474	折冲樽俎 713	花团锦簇 222
走石飞砂 744	声名狼藉 474	抓耳挠腮 732	花香鸟语 · 365
走投无路 744	声情并茂 474	抢地呼天 402	花言巧语 223
赤壁鏖兵 81	声色俱厉 474	抑恶扬善 668	花枝招展 223
赤膊上阵 81	声色犬马 474	抑扬顿挫 668	苍翠欲滴 62
赤胆忠心 81	声势浩大 475	抛头露面 372	苍颜白发 62
赤地千里 81	声势赫奕 · 475	抛砖引玉 372	邯郸学步 206
赤贫如洗 81	声嘶力竭 475	投笔从戎 538	严惩不贷 622
赤日炎炎 81	声威显赫 475	投畀豺虎 538	严寒酷热 · 622
赤舌烧城 81	声音笑貌 475	投机倒把 538	严寒酷暑 622
赤身露体 82	声罪致讨 475	投机取巧 538	严丝合缝 622
赤手空拳 82	却之不恭 424	投其所好 539	严刑峻法 622
赤子之心 82	劫富济贫 263	投亲靠友 539	严刑拷打 622
攻城略地 183	劫后余生 264	投石下井 539	严以律己 623
攻其无备 183	扶老携幼 166	投鼠忌器 539	严于律己 · 623
攻守同盟 184	扶弱抑强 · 88	抖擞精神 132	严阵以待 623
攻无不克, 战	扶危济困 166	扭扭捏捏 366	劳而无功 306
无不胜 184	扶摇直上 166	扭转乾坤 366	劳苦功高 306
攻心为上 184	抚躬责己 · 148	报仇雪耻 17	劳民伤财 306
坎井之蛙 290	抚今思昔 168	报仇雪恨 17	劳燕分飞 306
志大才疏 724	抚景伤情 168	芙蓉出水 167	劳逸结合 306
志士仁人 724	扼腕长叹 140	芸芸众生 702	克敌制胜 294
志同道合 724	扼腕叹息 · 140	花好月圆 222	克己奉公 294
志在四方 724	拒谏饰非 286	花红柳绿 222	克己为人 294
孝子贤孙 · 53	拒人于千	花花公子 222	克勤克俭 294
声东击西 474	里之外 286	花前月下 222	克绍箕裘 295
声价十倍 474	批 导 鐏 375	花天酒地 222	杜渐防萌 · 150

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 杜门谢客 · 23 | 求贤若渴 420 | 坚壁清野 250 | 男婚女嫁 358 |
| 杞人忧天 389 | 求之不得 420 | 坚不可摧 251 | 男女老少 · 358 |
| 极目远眺 244 | 励精图治 315 | 坚持不懈 251 | 男女老幼 358 |
| 李代桃僵 312 | 否极泰来 376 | 坚定不移 251 | 男尊女卑 358 |
| 更仆难数 181 | 还我河山 226 | 坚强不屈 251 | 呆如木鸡 · 112 |
| 更深人静 182 | 豕突狼奔 485 | 坚韧不拔 251 | 呆若木鸡 112 |
| 更进一竿 182 | 来而不往 | 坚如磐石 · 4 | 呆头呆脑 113 |
| 更上一 | 非礼也 302 | 坚贞不屈 251 | 足智多谋 744 |
| 层楼 182 | 来龙去脉 302 | 坚贞不渝 251 | 吠影吠声 154 |
| 束手待毙 497 | 来日方长 302 | 时不可失 · 238 | 呕心沥血 369 |
| 束手就擒 497 | 来势汹汹 303 | 时不再来 483 | 听而不闻 531 |
| 束手无策 497 | 来者不拒 303 | 时断时续 483 | 听见风便 |
| 束之高阁 497 | 来者不善，善 | 时乖命蹇 · 483 | 是雨 · 531 |
| 豆剖瓜分 132 | 者不来 303 | 时乖运蹇 483 | 听见风就 |
| 两败俱伤 317 | 来之不易 303 | 时过境迁 483 | 是雨 531 |
| 两耳塞豆 · 655 | 轩然大波 613 | 时艰蒿目 · 207 | 听其言而 |
| 两面三刀 317 | 连绵不断 315 | 时来运转 · 483 | 观其行 532 |
| 两全其美 317 | 连绵不绝 · 315 | 时隐时现 483 | 听其自然 532 |
| 两手空空 317 | 连篇累牍 316 | 旷日持久 301 | 听人穿鼻 532 |
| 两相情愿 317 | 连战连捷 316 | 助人为乐 731 | 听天由命 532 |
| 两小无猜 317 | 【丨】 | 助桀为虐 · 731 | 听之任之 532 |
| 两袖清风 318 | 忐忑不安 517 | 助纣为虐 731 | 吟风弄月 673 |
| 求道于盲 419 | 步步为营 58 | 里程碑 311 | 吹吹打打 92 |
| 求全责备 419 | 步调一致 58 | 里通外国 311 | 吹毛求疵 92 |
| 求全之毁 419 | 步履蹒跚 58 | 里应外合 311 | 呜呼哀哉 565 |
| 求师访友 419 | 步履维艰 59 | 男盗女娼 358 | 吮痛舐痔 500 |
| 求同存异 420 | 步人后尘 59 | 男耕女织 358 | 串通一气 91 |

词目笔画索引

- | | | | |
|-----------|------------|------------|------------|
| 别出心裁 27 | 乱七八糟 328 | 狂风怒号 · 301 | 伶牙俐齿 322 |
| 别风淮雨 27 | 乱世英雄 328 | 狂妄自大 301 | 低眉顺眼 123 |
| 别具肺肠 27 | 利令智昏 315 | 犹豫不定 · 685 | 低三下四 123 |
| 别具匠心 27 | 利欲熏心 315 | 犹豫不决 685 | 低声下气 123 |
| 别具一格 27 | 秀而不实 610 | 体大思精 520 | 低首下心 123 |
| 别开生面 27 | 秀外慧中 610 | 体贴入微 520 | 伯劳飞燕 34 |
| 别来无恙 27 | 秀外惠中 · 610 | 体无完肤 520 | 伯仲之间 34 |
| 别无他物 · 27 | 私心杂念 503 | 何乐而 | 你死我活 363 |
| 别无长物 27 | 每况愈下 339 | 不为 211 | 佛口蛇心 165 |
| 别有洞天 28 | 兵败如山倒 28 | 何其相似 | 佛头着粪 165 |
| 别有肺肠 · 27 | 兵不血刃 29 | 乃尔 211 | 佛眼相看 165 |
| 别有风味 28 | 兵不厌诈 29 | 何去何从 211 | 延年益寿 623 |
| 别有天地 28 | 兵多将广 · 30 | 何所不为 211 | 身败名裂 466 |
| 别有用心 28 | 兵贵神速 29 | 何往不利 211 | 身不由己 466 |
| 困兽犹斗 302 | 兵荒马乱 29 | 何至于此 212 | 身家性命 466 |
| 囤积居奇 543 | 兵精粮足 29 | 何足挂齿 212 | 身价百倍 467 |
| 囫圇吞枣 220 | 兵来将挡, 水 | 何足为奇 212 | 身经百战 467 |
| 财不露白 59 | 来土掩 29 | 何罪之有 212 | 身历其境 · 467 |
| 【丿】 | 兵连祸结 29 | 伸手不见 | 身临其境 467 |
| 针砭时弊 713 | 兵临城下 29 | 五指 469 | 身强力壮 467 |
| 针锋相对 713 | 兵强马壮 29 | 伸张正义 469 | 身体力行 467 |
| 告往知来 178 | 兵少将寡 30 | 作恶多端 748 | 身外之物 467 |
| 牡丹虽好, | 兵微将寡 · 30 | 作法自毙 748 | 身先士卒 467 |
| 终须绿 | 兵在精而不 | 作奸犯科 748 | 身在曹营 |
| 叶扶持 354 | 在多 30 | 作茧自缚 749 | 心在汉 467 |
| 我行我素 564 | 狂风暴雨 301 | 作威作福 749 | 近水楼台 272 |
| 乱臣贼子 328 | 狂风呼啸 301 | 作贼心虚 · 749 | 近在眉睫 272 |

- | | | | |
|----------------|------------|--------------|----------------|
| 近在咫尺 272 | 坐以待毙 748 | 迎风飘扬 678 | 言行一致 621 |
| 近朱者赤, 近墨者黑 273 | 坐拥百城 748 | 迎风招展 678 | 言犹在耳 621 |
| 彻头彻尾 70 | 坐拥书城 · 748 | 迎刃而解 678 | 言者无罪, 闻者足戒 621 |
| 彻里彻外 · 70 | 谷贱伤农 190 | 迎头痛击 678 | 言之成理 621 |
| 返老还童 148 | 含苞待放 205 | 饭来张口 149 | 言之过甚 621 |
| 返璞归真 148 | 含垢忍辱 205 | 饮食起居 675 | 言之无文, 行而不远 621 |
| 返朴归真 · 148 | 含糊其词 205 | 饮水思源 675 | 言之无物 622 |
| 返求诸己 148 | 含糊其辞 · 205 | 饮鸩止渴 676 | 言之有理 622 |
| 余味无穷 691 | 含笑九泉 205 | 刨根问底 372 | 言之有物 622 |
| 余音绕梁 691 | 含笑入地 · 205 | 【、】 | 言之有物 622 |
| 余音袅袅 · 691 | 含辛茹苦 205 | 言必信, 行必果 619 | 言之凿凿 622 |
| 希奇古怪 580 | 含血喷人 205 | 言不由衷 619 | 冻解冰释 · 30 |
| 希世之宝 · 581 | 含饴弄孙 205 | 言传身教 619 | 冷嘲热讽 309 |
| 希世之珍 · 581 | 含英咀华 205 | 言而有信 · 482 | 冷酷无情 310 |
| 坐吃山空 747 | 含冤负屈 206 | 言归于好 620 | 冷若冰霜 310 |
| 坐地分赃 747 | 肝肠寸断 173 | 言归正传 620 | 冷言冷语 310 |
| 坐而论道 747 | 肝胆相照 173 | 言过其实 620 | 冷眼旁观 310 |
| 坐观成败 747 | 肝脑涂地 173 | 言简意赅 620 | 冷语冰人 310 |
| 坐井观天 747 | 肠肥脑满 69 | 言近旨远 620 | 应有尽有 678 |
| 坐立不安 747 | 免开尊口 342 | 言谈话语 620 | 应答如流 · 137 |
| 坐山观虎斗 748 | 删繁就简 460 | 言谈举止 620 | 应付裕如 679 |
| 坐视不救 748 | 鸠夺鹊巢 279 | 言听计从 620 | 应付自如 · 679 |
| 坐卧不安 · 748 | 鸠形鹄面 279 | 言外之意 620 | 应接不暇 679 |
| 坐卧不宁 748 | 条分缕析 529 | 言为心声 621 | 应声虫 679 |
| 坐享其成 748 | 彤云密布 536 | 言笑自若 · 516 | 应运而起 · 680 |
| | 迎风冒雪 678 | 言行不一 621 | 应运而生 680 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 庐山真面目 326 | 沧海桑田 62 | 快马加鞭 300 | 补偏救弊 35 |
| 弃暗投明 389 | 沧海扬尘 · 62 | 快人快事 300 | 补阙正误 35 |
| 弃甲丢盔 389 | 沧海一粟 62 | 快人快语 300 | 补罅葺漏 · 35 |
| 弃甲曳兵 389 | 没精打采 338 | 忸怩不安 366 | 初出茅庐 86 |
| 弃若敝屣 390 | 没头没脑 338 | 完璧归赵 546 | 初发芙蓉 · 167 |
| 弃邪归正 390 | 没齿难忘 353 | 完美无缺 546 | 初来乍到 86 |
| 忘恩负义 554 | 没没无闻 · 353 | 完整无缺 546 | 初露头角 · 708 |
| 忘乎所以 554 | 沆瀣一气 207 | 宏篇巨著 · 216 | 初生牛犊不 |
| 忘年交 554 | 沉默寡言 72 | 牢不可破 305 | 怕虎 86 |
| 忘其所以 · 554 | 沉思默想 72 | 穷兵黩武 417 | 初生之犊不 |
| 闲情逸致 588 | 沉吟不决 72 | 穷极无聊 417 | 畏虎 · 86 |
| 闲庭信步 588 | 沉鱼落雁 72 | 穷寇勿追 417 | 评头论足 · 380 |
| 闲言碎语 588 | 沉冤莫白 72 | 穷困潦倒 417 | 评头品足 380 |
| 闲杂人等 588 | 沉灶产蛙 72 | 穷山恶水 417 | 识时务者 |
| 间不容发 251 | 沁人肺腑 408 | 穷奢极欲 417 | 为俊杰 484 |
| 闷闷不乐 340 | 沁人心脾 408 | 穷途末路 418 | 识途老马 · 307 |
| 判然不同 · 264 | 怀才不遇 225 | 穷乡僻壤 418 | 识文断字 484 |
| 判若鸿沟 370 | 怀着鬼胎 225 | 穷形极相 · 418 | 【乙】 |
| 判若两人 371 | 忧愤成疾 682 | 穷形尽相 418 | 君子好逑 289 |
| 沐猴而冠 357 | 忧国忧民 682 | 穷凶极恶 418 | 君子一言 289 |
| 沐雨栉风 357 | 忧患余生 682 | 穷则思变 418 | 君子之交 289 |
| 沙里淘金 457 | 忧心忡忡 682 | 良辰美景 316 | 灵丹妙药 321 |
| 沃野千里 565 | 忧心如焚 682 | 良师益友 316 | 灵活多样 321 |
| 汹涌澎湃 609 | 怅然若失 69 | 良药苦口 316 | 灵机一动 321 |
| 泛萍浮梗 · 136 | 快步流星 · 103 | 良莠不齐 317 | 即景生情 244 |
| 沦肌浹髓 · 249 | 快刀斩乱麻 300 | 补弊救偏 · 35 | 即以其人之 |
| | | 补苴罅漏 35 | 道, 还治其 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 人之身 244 | 陈腐不堪 71 | 鸡犬不惊 239 | 【一】 |
| 层出不穷 64 | 陈规陋习 71 | 鸡犬不留 239 | 奉公守法 164 |
| 层见叠出 64 | 陈言肤词 · 71 | 鸡犬不惊 · 239 | 奉若神明 164 |
| 层峦叠嶂 64 | 陈芝麻烂 | 鸡犬不宁 239 | 奉天承运 164 |
| 屁滚尿流 376 | 谷子 71 | 鸡犬升天 240 | 奉为圭臬 164 |
| 尾大不掉 558 | 附骥尾 169 | 鸡犬之声相 | 奉为楷模 164 |
| 迟疑不决 80 | 附庸风雅 170 | 闻，老死不 | 奉行故事 164 |
| 局促不安 284 | 妙笔生花 · 340 | 相往来 240 | 玩火自焚 546 |
| 张大其词 708 | 妙不可言 343 | 纯真无邪 96 | 玩世不恭 547 |
| 张灯结彩 709 | 妙趣横生 343 | 纲举目张 175 | 玩物丧志 547 |
| 张冠李戴 709 | 妙手回春 344 | 纸老虎 723 | 现身说法 589 |
| 张皇失措 709 | 妙手偶得 344 | 纸上谈兵 723 | 青出于蓝而 |
| 张口结舌 709 | 妖魔鬼怪 629 | 纸醉金迷 723 | 胜于蓝 410 |
| 张牙舞爪 709 | 妖言惑众 629 | 纵横捭阖 743 | 青红皂白 411 |
| 改朝换代 171 | 妒能害贤 · 135 | 纵横驰骋 743 | 青黄不接 411 |
| 改过自新 171 | 妒贤嫉能 135 | 纵横交错 743 | 青梅竹马 411 |
| 改头换面 171 | 忍俊不禁 434 | 纵虎归山 · 150 | 青面獠牙 411 |
| 改弦更张 171 | 忍气吞声 434 | 纵目四望 743 | 青山绿水 411 |
| 改弦易辙 171 | 忍辱负重 435 | 纵意高谈 744 | 青史留名 411 |
| 改邪归正 171 | 忍辱含垢 · 205 | 纷纷扬扬 155 | 青堂瓦舍 412 |
| 际会风云 · 161 | 忍辱偷生 435 | 纷红骇绿 155 | 青天霹雳 · 416 |
| 阿弥陀佛 139 | 忍无可忍 435 | 纷至沓来 155 | 青云直上 412 |
| 阿其所好 139 | 忍心害理 435 | 纹丝不动 563 | 责无旁贷 706 |
| 阿谀逢迎 139 | 鸡飞蛋打 239 | 孜孜不倦 736 | 责有攸归 706 |
| 阿谀奉承 · 139 | 鸡零狗碎 239 | 驴唇不对 | 表里不二 · 26 |
| 陈陈相因 70 | 鸡毛蒜皮 239 | 马嘴 330 | 表里如一 26 |
| 陈词滥调 71 | 鸡鸣狗盗 239 | 八画 | 规矩绳墨 · 199 |

词目笔画索引

规矩准绳 199	抱头鼠窜 17	其势汹汹 388	英年早逝 676
顶礼膜拜 128	抱薪救火 17	取长补短 421	英雄本色 676
顶天立地 128	拉家带口 · 544	取而代之 421	英雄豪杰 676
幸灾乐祸 608	披肝沥胆 373	取义成仁 421	英雄气短 676
拔刀相助 · 102	披挂上阵 · 81	取之不尽，用	英雄气概 677
拔来报往 8	披红挂绿 374	之不竭 421	英雄所见
拔茅连茹 8	披枷带锁 374	苦海无边，回	略同 677
拔苗助长 8	披坚执锐 374	头是岸 299	英雄无用
拔树寻根 8	披荆斩棘 374	苦尽甘来 299	武之地 677
拈轻怕重 363	披麻戴孝 374	苦口婆心 299	英勇不屈 677
担惊受怕 114	披沙拣金 374	苦思冥想 · 350	英勇就义 677
抽薪止沸 84	披沙简金 · 374	苦心孤诣 300	英勇善战 677
拐弯抹角 194	披头散发 374	苦心经营 300	英姿勃勃 677
拙口钝腮 735	披星戴月 374	苛捐杂税 292	英姿勃发 · 677
拖儿带女 544	招兵买马 710	苛政猛	英姿飒爽 677
拖泥带水 544	招惹是非 · 580	于虎 292	苟且偷安 187
拍案而起 369	招降纳叛 710	若即若离 446	苟且偷生 187
拍案叫绝 369	招摇过市 711	若明若暗 446	苟全性命 187
拍手称快 369	招摇撞骗 711	若无其事 446	苟延残喘 187
势不可当 487	拨乱反正 33	若隐若现 447	茕茕子立 419
势不可为 487	拨云见日 33	若有其事 · 446	茅塞顿开 337
势不两立 487	拨云雾见	若有若无 · 447	直冲云霄 720
势均力敌 487	青天 33	若有所失 447	直入云霄 · 720
势如破竹 487	择善而从 705	若有所思 447	直道而行 720
势在必行 487	抬脚动手 513	茁壮成长 735	直截了当 720
抱残守缺 17	其乐无穷 388	英才盖世 676	直眉瞪眼 721
抱恨终天 17	其貌不扬 388	英俊潇洒 676	直抒胸臆 721

- | | | | |
|------------|----------|------------|------------|
| 直言不讳 721 | 画虎类犬 224 | 雨过天晴 692 | 转瞬即逝 732 |
| 枉费心机 552 | 画龙点睛 224 | 雨后春笋 692 | 转瞬之间 732 |
| 杯弓蛇影 19 | 画龙画虎难 | 雨雪风霜 692 | 转弯抹角 732 |
| 杯盘狼藉 19 | 画骨，知 | 卖官鬻爵 333 | 转危为安 733 |
| 杯水车薪 19 | 人知面不 | 卖国求荣 333 | 转眼之间 · 732 |
| 杳如黄鹤 631 | 知心 · 224 | 卖剑买牛 333 | 斩草除根 707 |
| 杳无音信 631 | 画蛇添足 224 | 卖身投靠 333 | 斩将夺旗 · 707 |
| 板板六十四 14 | 卧不安席 565 | 郁郁不 | 斩将搴旗 707 |
| 板上钉钉 14 | 卧薪尝胆 565 | 得志 696 | 斩尽杀绝 707 |
| 松柏后凋 · 510 | 事半功倍 485 | 郁郁苍苍 · 696 | 斩木为兵，揭 |
| 枪林弹雨 402 | 事倍功半 485 | 郁郁葱葱 696 | 竿为旗 · 262 |
| 枕戈待旦 714 | 事必躬亲 486 | 郁郁寡欢 696 | 软硬兼施 445 |
| 述而不作 497 | 事不关己，高 | 奔走呼号 20 | 轰动一时 215 |
| 丧魂失魄 453 | 高挂起 486 | 奇耻大辱 386 | 轰轰烈烈 215 |
| 丧家之狗 454 | 事不宜迟 486 | 奇花异草 386 | 鸢飞鱼跃 697 |
| 丧家之犬 · 454 | 事出有因 486 | 奇货可居 386 | 【1】 |
| 丧尽天良 454 | 事过境迁 486 | 奇形怪状 387 | 非分之想 151 |
| 丧权辱国 454 | 事后诸 | 奇珍异宝 387 | 非驴非马 151 |
| 丧师失地 454 | 葛亮 486 | 奇装异服 387 | 非亲非故 151 |
| 丧心病狂 454 | 事实胜于 | 奋不顾身 156 | 非同小可 152 |
| 画饼充饥 223 | 雄辩 486 | 奋发图强 157 | 非刑拷打 152 |
| 画地为牢 224 | 事无巨细 486 | 奋发有为 157 | 歧路亡羊 388 |
| 画栋雕梁 · 126 | 事有必至，理 | 奋起直追 157 | 卓尔不群 735 |
| 画虎画皮难 | 有固然 486 | 奋勇当先 157 | 卓绝千古 735 |
| 画骨，知 | 事与愿违 487 | 奄奄一息 625 | 卓有成效 735 |
| 人知面不 | 事在人为 487 | 妻儿老小 385 | 虎背熊腰 221 |
| 知心 224 | 刺刺不休 97 | 妻离子散 385 | 虎父无 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|-----------|------------|------------|
| 犬子 221 | 嘍嘍不休 361 | 明枪易躲，暗 | 忠贞不渝 727 |
| 虎踞龙盘 221 | 国富民强 200 | 箭难防 347 | 岿然不动 301 |
| 虎口拔牙 221 | 国计民生 200 | 明人不做 | 岿然独存 302 |
| 虎口余生 221 | 国家栋梁 201 | 暗事 347 | 迥乎不同 279 |
| 虎视眈眈 221 | 国家兴亡，匹 | 明修栈道，暗 | 迥然不同 · 279 |
| 虎头蛇尾 221 | 夫有责 201 | 度陈仓 347 | 贩夫走卒 149 |
| 虎穴龙潭 · 325 | 国将不国 201 | 明哲保身 348 | 【J】 |
| 尚方宝剑 463 | 国破家亡 201 | 明正典刑 348 | 钓游之地 127 |
| 具体而微 287 | 国色天香 201 | 明知故犯 348 | 垂垂老矣 92 |
| 昙花一现 516 | 国事蜩螗 201 | 明珠暗投 348 | 垂帘听政 92 |
| 味同嚼蜡 560 | 国泰民安 201 | 明珠弹雀 · 510 | 垂名竹帛 92 |
| 咂嘴弄舌 703 | 国无宁日 202 | 畅所欲言 69 | 垂手可得 93 |
| 咄咄逼人 138 | 果不其然 202 | 畅通无阻 69 | 垂死挣扎 93 |
| 咄咄怪事 139 | 明察暗访 345 | 易如反掌 670 | 垂头丧气 93 |
| 呼风唤雨 218 | 明察秋毫 345 | 易子而食 670 | 垂涎三尺 93 |
| 呼朋引伴 218 | 明察秋毫之 | 昂首阔步 6 | 垂涎欲滴 93 |
| 呼朋引类 · 218 | 末，而不 | 昂首挺胸 6 | 知而不言，言 |
| 呼天抢地 218 | 见舆薪 346 | 昂首望天 7 | 而不尽 · 719 |
| 呼吸相通 219 | 明窗净几 · 91 | 固步自封 · 191 | 知法犯法 718 |
| 呼么喝六 219 | 明火执仗 346 | 固若金汤 192 | 知己知彼 718 |
| 呼之即来，挥 | 明镜高悬 346 | 固执己见 192 | 知名人士 · 570 |
| 之即去 219 | 明净如镜 346 | 图谋不轨 541 | 知难而进 · 718 |
| 呼之欲出 219 | 明媒正娶 346 | 图穷匕见 541 | 知难而退 718 |
| 鸣金收兵 350 | 明眸皓齿 346 | 忠臣义士 · 328 | 知其然不 |
| 鸣锣喝道 · 350 | 明眸善睐 347 | 忠心耿耿 727 | 知其所 |
| 鸣锣开道 350 | 明目张胆 347 | 忠言逆耳 727 | 以然 718 |
| 鸣冤叫屈 350 | 明枪暗箭 347 | 忠贞不贰 · 727 | 知其一，不 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 知其二 718 | 和蔼可亲 210 | 昏定晨省 · 72 | 爬罗剔抉 369 |
| 知情不举 718 | 和风细雨 210 | 昏昏欲睡 233 | 爬梳剔抉 · 369 |
| 知情达理 · 533 | 和光同尘 210 | 昏天黑地 233 | 彼一时，此 |
| 知人论世 718 | 和睦相处 210 | 狐假虎威 220 | 一时 22 |
| 知人善任 719 | 和盘托出 210 | 狐朋狗友 220 | 径情直遂 279 |
| 知人知面 | 和颜悦色 211 | 狐群狗党 220 | 径行直情 · 279 |
| 不知心 719 | 和衷共济 211 | 狐死兔悲 220 | 所见所闻 512 |
| 知书达礼 719 | 委曲求全 558 | 狐疑不决 220 | 所剩无几 · 512 |
| 知书识礼 · 719 | 秉笔直书 31 | 狗吠非主 · 263 | 所向披靡 512 |
| 知疼着热 719 | 秉烛待旦 31 | 狗急跳墙 186 | 所向无敌 512 |
| 知无不言，言 | 秉烛夜游 31 | 狗拿耗子 186 | 所向无前 512 |
| 无不尽 719 | 佳兵不祥 247 | 狗尾续貂 186 | 所余无几 512 |
| 知易行难 719 | 佶屈聱牙 245 | 狗血喷头 187 | 所作所为 512 |
| 知足者 | 例行公事 315 | 狗仗人势 187 | 所做所为 · 512 |
| 常乐 719 | 侃侃而谈 291 | 狗彘不如 187 | 舍本逐末 465 |
| 物腐虫生 578 | 侧目而视 64 | 卑鄙无耻 18 | 舍己救人 465 |
| 物阜民康 578 | 货赂公行 · 233 | 卑躬屈节 18 | 舍己为公 465 |
| 物归原主 578 | 货真价实 237 | 卑躬屈膝 · 18 | 舍己为人 465 |
| 物换星移 578 | 依葫芦 | 卑之无甚 | 舍近求远 465 |
| 物极必反 578 | 画瓢 658 | 高论 18 | 舍身为国 · 559 |
| 物美价廉 578 | 依恋不舍 · 659 | 迫不得已 380 | 舍生取义 465 |
| 物伤其类 578 | 依然故我 659 | 迫不及待 380 | 舍生忘死 466 |
| 物是人非 578 | 依然如故 659 | 迫在眉睫 380 | 舍我其谁 466 |
| 物以类聚 578 | 依山傍水 659 | 欣喜若狂 · 602 | 金榜题名 266 |
| 物以稀 | 依稀可辨 659 | 欣喜万分 602 | 金碧辉煌 266 |
| 为贵 579 | 依依不舍 659 | 欣喜欲狂 602 | 金蝉脱壳 267 |
| 刮目相看 192 | 依依惜别 659 | 欣欣向荣 603 | 金城汤池 267 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 金刚怒目 267 | 贪生怕死 515 | 鱼水深情 691 | 夜以继日 633 |
| 金刚努目 · 267 | 贪污腐化 515 | 鱼死网破 691 | 放长线钓 |
| 金戈铁马 267 | 贪小失大 · 672 | 鱼游釜中 691 | 大鱼 150 |
| 金鼓齐鸣 267 | 贪赃枉法 515 | 咎由自取 283 | 放荡不羁 150 |
| 金科玉律 267 | 念念不忘 364 | 兔死狗烹 542 | 放虎归山 150 |
| 金口玉言 267 | 念念有词 364 | 兔死狐悲 542 | 放浪形骸 150 |
| 金迷纸醉 268 | 念兹在兹 364 | 炙手可热 726 | 放冷箭 151 |
| 金瓯无缺 268 | 贫病交迫 377 | 梟首示众 592 | 放任自流 151 |
| 金石为开 268 | 贫贱不 | 饱经沧桑 16 | 放下屠刀，立 |
| 金屋藏娇 268 | 能移 378 | 饱经风霜 16 | 地成佛 151 |
| 金银财宝 268 | 贫贱之交 · 58 | 饱经忧患 · 17 | 放之四海而 |
| 金玉良言 268 | 贫嘴贱舌 378 | 饱食终日 17 | 皆准 151 |
| 金玉满堂 268 | 瓮声瓮气 564 | 【、】 | 废寝忘餐 · 154 |
| 金玉其外，败 | 瓮牖绳枢 564 | 变本加厉 25 | 废寝忘食 154 |
| 絮其中 268 | 瓮中之鳖 564 | 变化多端 · 393 | 盲人摸象 337 |
| 金枝玉叶 269 | 瓮中捉鳖 564 | 变化无常 25 | 盲人瞎马 337 |
| 金字招牌 269 | 肺腑之言 154 | 变化无穷 25 | 刻不容缓 293 |
| 受宠若惊 495 | 朋比为奸 373 | 变幻无穷 25 | 刻骨铭心 294 |
| 受之有愧 · 116 | 肥马轻裘 153 | 变幻莫测 25 | 刻苦耐劳 294 |
| 乳臭未干 445 | 肥头大耳 153 | 庞然大物 372 | 刻舟求剑 294 |
| 贪得无厌 514 | 服牛乘马 167 | 夜不闭户 632 | 卷地皮 287 |
| 贪多嚼 | 胁肩谄笑 595 | 夜不成寐 632 | 卷土重来 288 |
| 不烂 515 | 鱼贯而入 690 | 夜长梦多 633 | 卷帙浩繁 288 |
| 贪多务得 515 | 鱼龙混杂 691 | 夜静更深 633 | 郑重其事 717 |
| 贪官污吏 515 | 鱼米之乡 691 | 夜阑人静 · 633 | 单刀直入 113 |
| 贪贿无艺 515 | 鱼目混珠 691 | 夜郎自大 633 | 单枪匹马 113 |
| 贪廉懦立 515 | 鱼水情深 · 691 | 夜深人静 633 | 单丝不 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 成线 113 | 泥沙俱下 362 | 学则须疑 615 | 空中楼阁 296 |
| 单丝不线 · 188 | 泥塑木雕 363 | 定国安邦 · 3 | 郎才女貌 305 |
| 炎黄子孙 623 | 泥古不化 363 | 宠辱不惊 84 | 肩摩毂击 253 |
| 炎夏溽暑 623 | 沸反盈天 154 | 宠辱若惊 84 | 试金石 491 |
| 炉火纯青 326 | 沸沸扬扬 154 | 宠辱偕忘 84 | 诗礼传家 479 |
| 浅尝辄止 401 | 波澜起伏 32 | 审时度势 471 | 诗情画意 479 |
| 法不阿贵 145 | 波澜壮阔 33 | 官逼民反 194 | 诗云子曰 479 |
| 法不责众 145 | 波涛汹涌 33 | 官官相护 194 | 诘屈聱牙 · 245 |
| 法外施仁 145 | 泼天大祸 380 | 官官相卫 · 194 | 诚惶诚恐 77 |
| 泄漏天机 596 | 泼油救火 380 | 官样文章 194 | 诚心诚意 77 |
| 沽名钓誉 189 | 泾渭不分 277 | 官运亨通 194 | 诛求无已 · 730 |
| 沾亲带故 707 | 泾渭分明 277 | 实逼处此 481 | 诛求无艺 730 |
| 沾沾自喜 707 | 治病救人 724 | 实繁有徒 481 | 诛心之论 730 |
| 泪如泉涌 309 | 怙恶不悛 221 | 实事求是 481 | 诡计多端 200 |
| 泪如雨下 309 | 怏怏不乐 629 | 实与有力 482 | 视而不见 489 |
| 泪下如雨 · 309 | 怕硬欺软 · 386 | 空洞无物 295 | 视如敝屣 489 |
| 油光可鉴 684 | 怪诞不经 194 | 空谷回音 295 | 视如珍宝 490 |
| 油腔滑调 684 | 怡然自得 660 | 空谷足音 295 | 视若路人 490 |
| 油然而生 684 | 学步邯郸 · 206 | 空空如也 295 | 视若无睹 490 |
| 油头粉面 684 | 学而不厌 614 | 空口说 | 视死如归 490 |
| 油头滑脑 684 | 学而知之 614 | 白话 296 | 视同儿戏 490 |
| 油嘴滑舌 684 | 学富五车 614 | 空口无凭 296 | 视为畏途 490 |
| 泱泱大国 625 | 学贯中西 614 | 空前绝后 296 | 【乙】 |
| 泣不成声 390 | 学识渊博 614 | 空手而回 · 335 | 肃然起敬 508 |
| 泣下如雨 390 | 学通中西 · 614 | 空谈快意 296 | 居安思危 283 |
| 泣血捶膺 390 | 学无止境 614 | 空头支票 296 | 居高临下 283 |
| 泥牛入海 362 | 学以致用 615 | 空穴来风 296 | 居功自傲 283 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|----------|------------|
| 居心叵测 283 | 艰苦卓绝 252 | 【一】 | 持筹握算 79 |
| 居之不疑 283 | 艰难竭蹶 252 | 春风得意 93 | 持禄养交 79 |
| 屈打成招 420 | 艰难险阻 252 | 春风化雨 94 | 持平之论 80 |
| 屈节辱命 420 | 承欢膝下 77 | 春光明媚 94 | 持盈保泰 80 |
| 屈指可数 420 | 承前启后 77 | 春寒料峭 94 | 持之以恒 80 |
| 弥天大谎 · 341 | 承上启下 77 | 春华秋实 94 | 持之有故 80 |
| 弥天大罪 341 | 孤儿寡妇 187 | 春晖寸草 94 | 拱手作揖 185 |
| 弦外之音 588 | 孤芳自赏 188 | 春回大地 94 | 挟泰山以 |
| 降格以求 258 | 孤家寡人 188 | 春暖花开 94 | 超北海 595 |
| 降心相从 258 | 孤苦伶仃 188 | 春色满园 94 | 挟天子以 |
| 降龙伏虎 590 | 孤立无援 188 | 春深似海 95 | 令诸侯 595 |
| 姑妄听之 189 | 孤陋寡闻 188 | 春树暮云 95 | 挺而走险 · 533 |
| 姑妄言之 189 | 孤掌难鸣 188 | 春意盎然 95 | 挺身而出 533 |
| 姑息养奸 189 | 孤注一掷 188 | 珍禽异兽 714 | 拾金不昧 483 |
| 姓甚名谁 607 | 细嚼慢咽 · 304 | 玲珑剔透 321 | 拾人牙慧 484 |
| 姗姗来迟 460 | 细水长流 583 | 封妻荫子 163 | 挑拨离间 529 |
| 始料不及 485 | 细致入微 583 | 项庄舞剑 592 | 指不胜屈 721 |
| 始末缘由 485 | 终南捷径 727 | 城狐社鼠 76 | 指挥若定 721 |
| 始末原由 · 485 | 终身大事 727 | 城门失火，殃 | 指鹿为马 721 |
| 始终不渝 485 | 终天之恨 727 | 及池鱼 76 | 指名道姓 · 520 |
| 始终如一 485 | 经邦济世 273 | 城下之盟 77 | 指日可待 722 |
| 始作俑者 485 | 经久不息 273 | 政出多门 716 | 指桑骂槐 722 |
| 驾轻就熟 250 | 经天纬地 273 | 政通人和 716 | 指手划脚 722 |
| 参天古木 60 | 经心着意 · 335 | 拭目以待 491 | 指天画地 722 |
| 参差不齐 64 | 经一事，长 | 挂羊头卖 | 指雁为羹 · 223 |
| 艰苦奋斗 252 | 一智 273 | 狗肉 193 | 指着和尚骂 |
| 艰苦朴素 252 | 九画 | 挂一漏万 193 | 贼秃 · 722 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|-----------|
| 挤眉弄眼 246 | 荒年暴月 · 228 | 南来北往 360 | 相貌堂堂 591 |
| 按兵不动 5 | 荒时暴月 228 | 南腔北调 360 | 相时而动 591 |
| 按兵束甲 · 119 | 荒唐无稽 · 227 | 南辕北辙 360 | 柳暗花明 324 |
| 按部就班 5 | 荒无人烟 228 | 南征北战 360 | 树碑立传 496 |
| 挖空心思 545 | 荒淫无耻 228 | 标新立异 26 | 树大招风 497 |
| 挖肉补疮 545 | 茫然若失 336 | 枯木逢春 298 | 树倒猢猻 |
| 挥汗成雨 230 | 茫然失措 336 | 枯木朽株 299 | 猢猻散 497 |
| 挥汗如雨 230 | 茫无头绪 336 | 枯燥无味 299 | 树欲静而 |
| 挥霍无度 230 | 荡检逾闲 117 | 枯枝败叶 299 | 风不止 497 |
| 挥金如土 230 | 荡然无存 117 | 栉比鳞次 · 319 | 查无实据 66 |
| 挥洒自如 230 | 荣华富贵 439 | 栉风沐雨 724 | 勃然变色 · 38 |
| 赴汤蹈火 170 | 荣宗耀祖 439 | 栋梁之材 132 | 要死要活 632 |
| 甚嚣尘上 471 | 茹毛饮血 444 | 相安无事 589 | 要言不烦 632 |
| 荆棘丛生 277 | 药到病除 631 | 相持不下 589 | 咸与维新 588 |
| 革故鼎新 179 | 药石之言 631 | 相得益彰 589 | 威风凛凛 555 |
| 茈露蓝菱 24 | 带罪立功 · 113 | 相反相成 589 | 威武不屈 555 |
| 草草了事 · 63 | 故步自封 191 | 相辅相成 589 | 威胁利诱 555 |
| 草菅人命 63 | 故弄玄虚 191 | 相辅而行 · 589 | 威信扫地 555 |
| 草木皆兵 63 | 故态复萌 191 | 相见恨晚 589 | 歪打正着 545 |
| 草木萧疏 63 | 故纸堆 191 | 相敬如宾 589 | 歪风邪气 545 |
| 草率从事 63 | 胡打海摔 219 | 相濡以沫 590 | 歪门邪道 545 |
| 草行露宿 64 | 胡说八道 219 | 相提并论 590 | 厚积薄发 218 |
| 草长莺飞 64 | 胡思乱想 219 | 相形见绌 590 | 厚貌深情 218 |
| 茶余饭后 66 | 胡天胡帝 219 | 相依为命 590 | 厚颜无耻 218 |
| 荒诞不经 227 | 胡言乱语 220 | 相映成趣 590 | 面不改色 342 |
| 荒诞无稽 227 | 胡作非为 220 | 相机而行 · 591 | 面红耳赤 342 |
| 荒谬绝伦 227 | 南柯一梦 359 | 相机行事 591 | 面黄肌瘦 342 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 面貌一新 · 343 | 轻描淡写 409 | 临危不惧 320 | 黄连 618 |
| 面面俱到 342 | 轻诺寡信 409 | 临渊羡鱼 320 | 哑口无言 618 |
| 面面相觑 343 | 轻徭薄赋 409 | 临阵磨枪 320 | 哑然失笑 618 |
| 面目全非 343 | 轻于鸿毛 409 | 临阵脱逃 320 | 哗众取宠 223 |
| 面目一新 343 | 轻重倒置 409 | 省吃俭用 476 | 响彻云霄 590 |
| 面目狰狞 343 | 轻装上阵 409 | 将错就错 257 | 响遏行云 591 |
| 面如死灰 343 | 轻嘴薄舌 410 | 将功折罪 257 | 咬文嚼字 631 |
| 面如土色 343 | 皆大欢喜 262 | 将计就计 257 | 咬牙切齿 631 |
| 面无人色 · 343 | 鸦雀无声 617 | 将心比心 257 | 显而易见 588 |
| 面有菜色 · 342 | 鸦鹊无声 · 617 | 将信将疑 257 | 显亲扬名 588 |
| 耐人寻味 358 | 【丨】 | 将在外，君 | 星飞电急 603 |
| 牵肠挂肚 398 | 背本趋末 19 | 命有所 | 星飞电逐 · 603 |
| 牵强附会 398 | 背城借一 19 | 不受 258 | 星火燎原 604 |
| 残编断简 60 | 背城一战 · 20 | 削足适履 614 | 星罗棋布 604 |
| 残兵败将 60 | 背道而驰 20 | 尝鼎一脔 69 | 星星点点 604 |
| 残羹冷炙 61 | 背井离乡 20 | 昧死以闻 339 | 星星之火 604 |
| 残酷无情 61 | 背水一战 20 | 是非口舌 490 | 星移斗转 604 |
| 残破不堪 61 | 背信弃义 20 | 是非曲直 490 | 星移物换 · 578 |
| 残山剩水 · 15 | 战火纷飞 708 | 是可忍，孰 | 昭然若揭 712 |
| 残垣断壁 61 | 战天斗地 708 | 不可忍 491 | 虾兵蟹将 583 |
| 残渣余孽 61 | 战无不胜 708 | 是是非非 491 | 蚁聚蜂屯 · 162 |
| 轻财好义 · 408 | 战战兢兢 708 | 冒名顶替 337 | 畏首畏尾 560 |
| 轻财重义 408 | 点铁成金 125 | 冒天下之 | 畏缩不前 · 681 |
| 轻车简从 408 | 临机应变 319 | 大不韪 338 | 思前想后 503 |
| 轻车熟路 408 | 临渴掘井 320 | 哄动一时 · 215 | 思贤如渴 503 |
| 轻而易举 408 | 临深履薄 320 | 哄堂大笑 215 | 虽死犹生 509 |
| 轻举妄动 409 | 临危不苟 320 | 哑巴吃 | 品貌非凡 378 |

- | | | | |
|------------|------------|----------|------------|
| 品头论足 378 | 重整旗鼓 83 | 信口开河 603 | 皇亲国戚 229 |
| 品学兼优 378 | 重于泰山 730 | 信马由缰 603 | 皇天后土 229 |
| 罚不当罪 144 | 适得其反 489 | 信誓旦旦 603 | 鬼斧神工 199 |
| 罚当其罪 · 144 | 适逢其会 489 | 信手拈来 603 | 鬼鬼祟祟 199 |
| 峥嵘岁月 716 | 适可而止 489 | 信誉卓著 603 | 鬼话连篇 199 |
| 贻患无穷 · 663 | 种瓜得瓜, 种 | 侯门似海 217 | 鬼哭狼嚎 199 |
| 贻人口实 660 | 豆得豆 728 | 追根究底 734 | 鬼迷心窍 199 |
| 贻笑大方 661 | 秋风扫 | 狭路相逢 584 | 鬼使神差 200 |
| 骨鲠在喉 190 | 落叶 419 | 独出心裁 133 | 鬼头鬼脑 200 |
| 骨肉相连 190 | 秋高气爽 419 | 独当一面 133 | 鬼蜮伎俩 200 |
| 骨肉至亲 190 | 秋毫无犯 419 | 独断专行 133 | 待价而沽 113 |
| 骨瘦如柴 190 | 科班出身 · 15 | 独夫民贼 133 | 待人接物 113 |
| 【丿】 | 便宜行事 26 | 独具匠心 133 | 待时而动 · 591 |
| 钟灵毓秀 726 | 顺理成章 500 | 独具一格 133 | 徇情枉法 617 |
| 钟鸣鼎食 726 | 顺流而下 500 | 独领风骚 133 | 徇私枉法 · 315 |
| 钦差大臣 406 | 顺手牵羊 500 | 独木不 | 徇私舞弊 617 |
| 钩心斗角 186 | 顺水人情 500 | 成林 · 113 | 须发皆白 612 |
| 卸磨杀驴 596 | 顺水推舟 501 | 独木难支 134 | 剑拔弩张 254 |
| 看风使舵 · 291 | 顺水行舟 · 501 | 独辟蹊径 134 | 逃之夭夭 519 |
| 看风转舵 291 | 顺藤摸瓜 501 | 独善其身 134 | 食不甘味 482 |
| 看人下菜 | 顺我者昌, 逆 | 独树一帜 134 | 食不下咽 482 |
| 碟儿 291 | 我者亡 501 | 独行其是 134 | 食古不化 482 |
| 重蹈覆辙 83 | 促膝谈心 99 | 独一无二 134 | 食肉寝皮 482 |
| 重见天日 83 | 俭以养德 254 | 独占鳌头 134 | 食少事繁 482 |
| 重峦叠嶂 83 | 俗不可耐 508 | 狡兔三窟 261 | 食言而肥 482 |
| 重生父母 83 | 俗骨凡胎 · 587 | 狡兔死, 走 | 食之无味, 弃 |
| 重温旧梦 83 | 信口雌黄 603 | 狗烹 261 | 之可惜 483 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 胆大包天 114 | 急先锋 243 | 闻鸡起舞 562 | 首当其冲 494 |
| 胆大如斗 · 114 | 急中生智 243 | 闻名遐迩 563 | 首屈一指 494 |
| 胆大妄为 114 | 急转直下 243 | 闻名于世 563 | 首鼠两端 494 |
| 胆大心细 114 | 饶有风趣 425 | 闻所未闻 563 | 前车之鉴 399 |
| 胆小怕事 · 114 | 饶有情趣 · 425 | 闻一知十 · 285 | 前程万里 399 |
| 胆小如鼠 114 | 盈千累万 · 74 | 美不胜收 338 | 前俯后仰 · 400 |
| 胆战心惊 115 | 【、】 | 美轮美奂 339 | 前赴后继 399 |
| 胜不骄，败 | 哀哀欲绝 1 | 美芹之献 339 | 前功尽弃 399 |
| 不馁 476 | 哀兵必胜 1 | 美中不足 339 | 前呼后拥 399 |
| 胜利在望 476 | 哀鸿遍野 1 | 差强人意 65 | 前街后巷 399 |
| 胜券在握 476 | 哀毁骨立 1 | 差之毫厘，谬 | 前倨后恭 400 |
| 胜任愉快 476 | 哀思如潮 1 | 以千里 65 | 前怕狼后 |
| 勉为其难 342 | 亭台楼阁 532 | 养兵千日，用 | 怕虎 400 |
| 怨气冲天 699 | 亭台轩榭 · 532 | 兵一时 627 | 前仆后继 400 |
| 怨声载道 699 | 亭亭玉立 532 | 养虎遗患 627 | 前人栽树，后 |
| 怨天尤人 699 | 度日如年 135 | 养家糊口 628 | 人乘凉 400 |
| 急公好义 242 | 疮痍满目 91 | 养家活口 · 628 | 前事不忘，后 |
| 急功近利 242 | 亲临其境 406 | 养精蓄锐 628 | 事之师 400 |
| 急急如 | 亲密无间 406 | 养老送终 628 | 前所未有 400 |
| 律令 242 | 亲朋好友 406 | 养生之道 628 | 前言不搭 |
| 急惊风撞着 | 亲如骨肉 406 | 养痍貽患 628 | 后语 400 |
| 慢郎中 242 | 亲如手足 406 | 养尊处优 628 | 前仰后合 400 |
| 急来抱 | 亲痛仇快 406 | 送往迎来 508 | 前因后果 401 |
| 佛脚 243 | 音容笑貌 673 | 迷魂阵 341 | 逆来顺受 363 |
| 急流勇退 243 | 闻风而动 562 | 迷离恍惚 341 | 逆水行舟 363 |
| 急起直追 243 | 闻风丧胆 562 | 迷天大谎 341 | 逆子贰臣 363 |
| 急如星火 243 | 闻过则喜 562 | 迷途知返 341 | 总而言之 743 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|-----------|
| 炳烛夜游 · 31 | 洋洋自得 · 121 | 举鼎拔山 284 | 窃窃私语 406 |
| 炯炯有神 279 | 浑浑噩噩 234 | 举鼎绝膑 284 | 冠盖如云 194 |
| 炮火连天 372 | 浑然天成 234 | 举国若狂 284 | 冠盖相望 195 |
| 烂醉如泥 304 | 浑然一体 234 | 举国上下 285 | 冠绝一时 196 |
| 洁身自好 264 | 浑身是胆 235 | 举目无亲 285 | 冠冕堂皇 195 |
| 洪福齐天 215 | 浑身解数 235 | 举棋不定 285 | 语无伦次 693 |
| 洪水猛兽 216 | 浑水摸鱼 235 | 举世闻名 285 | 语焉不详 693 |
| 浹髓沦肤 · 249 | 浓眉大眼 367 | 举世无双 285 | 语言无味 694 |
| 浹髓沦肌 249 | 浓装艳抹 · 684 | 举世瞩目 285 | 语重心长 694 |
| 洞察其奸 130 | 津津乐道 270 | 举手投足 285 | 误国误民 579 |
| 洞房花烛 130 | 津津有味 270 | 举贤荐能 · 135 | 误入歧途 579 |
| 洞见症结 131 | 恃才傲物 488 | 举一反三 285 | 诲人不倦 232 |
| 洞若观火 131 | 恃强凌弱 488 | 举止大方 285 | 诲淫诲盗 232 |
| 洞天福地 131 | 恍然大悟 230 | 举止失措 286 | 说长道短 501 |
| 洞幽烛微 131 | 恍如隔世 230 | 举止言谈 286 | 说东道西 501 |
| 洗耳恭听 583 | 惻隐之心 64 | 举足轻重 286 | 说古论今 501 |
| 洗劫一空 583 | 惘然若失 · 447 | 举座皆惊 286 | 说三道四 501 |
| 洗手不干 583 | 恬不知耻 529 | 室如悬磬 492 | 说一不二 502 |
| 洗心革面 583 | 恬淡寡欲 529 | 突飞猛进 540 | 说一是一，说 |
| 活灵活现 · 235 | 恰到好处 392 | 突然袭击 540 | 二是二 · 502 |
| 活龙活现 235 | 恰如其分 393 | 突如其来 540 | 祖祖辈辈 744 |
| 洛阳纸贵 329 | 恼羞成怒 361 | 穿红着绿 90 | 神不知，鬼 |
| 济河焚舟 · 381 | 恨铁不 | 穿云裂石 90 | 不觉 469 |
| 济济一堂 245 | 成钢 213 | 穿凿附会 90 | 神采飞扬 469 |
| 洋洋大观 627 | 举案齐眉 284 | 穿针引线 90 | 神采奕奕 470 |
| 洋洋得意 627 | 举不胜举 284 | 窃据要津 405 | 神出鬼没 470 |
| 洋洋洒洒 627 | 举措失当 284 | 窃窃私议 · 406 | 神工鬼斧 470 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 神乎其神 470 | 眉开眼笑 338 | 绘声绘色 233 | 班荆道故 14 |
| 神魂颠倒 470 | 眉清目秀 338 | 绘影绘声 · 233 | 班门弄斧 14 |
| 神机妙算 470 | 眉头一皱，计 | 绚丽多彩 614 | 班师回朝 14 |
| 神妙莫测 470 | 上心来 338 | 络绎不绝 330 | 素不相能 508 |
| 神气活现 470 | 陟罚臧否 724 | 绝长补短 288 | 素不相识 508 |
| 神情专注 471 | 除暴安良 88 | 绝处逢生 288 | 素负盛名 508 |
| 神情自若 471 | 除恶务尽 88 | 绝无仅有 288 | 素昧平生 508 |
| 神色仓皇 471 | 除旧布新 88 | 绞尽脑汁 260 | 匿迹潜形 363 |
| 神色自若 · 471 | 娇生惯养 260 | 骁勇善战 592 | 蚕食鲸吞 61 |
| 神态自若 · 471 | 娇小玲珑 260 | 骄傲自大 · 259 | 顽固不化 546 |
| 神通广大 471 | 姹紫嫣红 66 | 骄傲自满 259 | 顽强不息 546 |
| 【乙】 | 怒不可遏 367 | 骄兵必败 259 | 匪夷所思 153 |
| 退避三舍 543 | 怒发冲冠 368 | 骄奢淫逸 259 | 振奋人心 714 |
| 既来之，则 | 怒火中烧 368 | 骇人听闻 204 | 振聋发聩 715 |
| 安之 246 | 怒目而视 368 | 十 画 | 振振有词 715 |
| 既往不咎 246 | 怒目切齿 · 631 | 【一】 | 振振有辞 · 715 |
| 既有今日，何 | 怒气冲冲 · 368 | 秦晋之好 407 | 捕风捉影 35 |
| 必当初 246 | 怒气冲天 368 | 泰然处之 514 | 捏手捏脚 · 365 |
| 既在矮檐下， | 怒形于色 368 | 泰然自若 514 | 捐躯殉国 287 |
| 怎敢不 | 勇敢机智 681 | 泰山北斗 514 | 捉襟见肘 734 |
| 低头 247 | 勇冠三军 681 | 泰山压顶 514 | 捉摸不定 734 |
| 咫尺天涯 722 | 勇猛顽强 681 | 泰山压卵 514 | 捉贼要赃 734 |
| 屏气凝神 31 | 勇往直前 681 | 唇齿相依 95 | 捉贼捉赃 · 734 |
| 屏声息气 31 | 柔能克刚 439 | 唇枪舌剑 95 | 损兵折将 511 |
| 费尽心机 154 | 矜才使气 269 | 唇亡齿寒 95 | 损公肥私 511 |
| 眉飞色舞 338 | 结草衔环 263 | 珠光宝气 730 | 损人利己 511 |
| 眉花眼笑 · 338 | 结党营私 263 | 珠联璧合 730 | 捋虎须 328 |

换汤不		莫须有 353	索然寡味 511	顾尾 · 192
换药 227		莫予毒也 353	索然无味 · 511	顾影自怜 192
热锅上		莫衷一是 353	速战速决 509	顾左右而
蚂蚁 426		莘莘学子 469	厝火积薪 101	言他 192
热火朝天 426		莞尔一笑 547	逐鹿中原 731	顿开茅塞 137
热泪盈眶 426		莺歌燕舞 677	砸锅卖铁 703	顿足捶胸 137
热气腾腾 426		恶贯满盈 140	础润知雨 89	【丨】
热情洋溢 426		恶意中伤 140	破釜沉舟 381	监守自盗 253
热血沸腾 426		恶语伤人 140	破镜重圆 381	紧锣密鼓 271
挨冻受饿 · 424		恶作剧 140	破口大骂 381	浆酒霍肉 258
挨肩擦背 1		荼毒生灵 540	破旧不堪 · 381	逍遥法外 592
载歌载舞 703		真才实学 713	破烂不堪 381	逍遥自在 592
载舟覆舟 703		真凭实据 713	破涕为笑 381	党同伐异 116
赶尽杀绝 174		真心诚意 · 713	破天荒 381	晓行夜宿 594
起承转合 389		真心实意 713	破绽百出 381	晓之以理 594
起死回生 389		真知灼见 713	破竹之势 381	晕头转向 701
埋头苦干 333		株连九族 730	原封不动 697	蚍蜉撼树 375
恐后无凭 297		桃李不言，下	原来如此 697	哭笑不得 299
耿耿于怀 182		自成蹊 518	原形毕露 697	恩将仇报 140
恭敬不如		桃李满	原原本本 697	恩同再造 140
从命 185		天下 519	烈烈轰轰 · 215	恩威并行 · 141
莫测高深 352		格格不入 179	殊途同归 495	恩威并用 141
莫可名状 352		格杀勿论 179	顾此失彼 191	恩重如山 141
莫可言状 · 352		格物致知 179	顾名思义 192	峭壁断崖 405
莫名其妙 352		根深蒂固 181	顾前不	贼喊捉贼 706
莫明其妙 · 352		栩栩如生 612	顾后 192	贼眉鼠眼 706
莫逆之交 352		索垢寻疵 511	顾头不	贼头贼脑 706

词目笔画索引

- | | | | |
|----------|------------|------------|------------|
| 贿赂公行 233 | 乘龙快婿 76 | 借贷无门 265 | 俯拾即是 168 |
| 哼哼唧唧 213 | 乘人之危 76 | 借刀杀人 266 | 俯拾皆是 · 168 |
| 唉声叹气 1 | 乘虚而入 76 | 借花献佛 266 | 俯首帖耳 168 |
| 峰回路转 162 | 舐犊情深 489 | 借酒消愁 266 | 俯首听命 168 |
| 【J】 | 舐糠及米 489 | 借尸还魂 266 | 倦鸟知还 288 |
| 钱可通神 401 | 秣马厉兵 353 | 借题发挥 266 | 健步如飞 254 |
| 钻牛角尖 745 | 积不相能 · 508 | 倚财仗势 661 | 狼狈不堪 304 |
| 铁案如山 530 | 积谷防饥 240 | 倚老卖老 661 | 狼狈为奸 304 |
| 铁板不易 530 | 积毁销骨 240 | 倚马可待 661 | 狼奔豕突 304 |
| 铁杵磨 | 积劳成疾 240 | 倚门倚闾 661 | 狼藉满地 304 |
| 成针 530 | 积贫积弱 240 | 倚强凌弱 661 | 狼吞虎咽 304 |
| 铁杵磨 | 积善余庆 240 | 倚势凌人 · 661 | 狼心狗肺 304 |
| 绣针 · 530 | 积习难改 · 241 | 倚势欺人 661 | 狼烟四起 305 |
| 铁打铜铸 530 | 积雪囊萤 240 | 倚天绝壁 662 | 狼子野心 305 |
| 铁骨铮铮 530 | 积重难返 241 | 倾巢出动 410 | 臭名昭著 85 |
| 铁面无私 531 | 称体裁衣 73 | 倾巢而出 · 410 | 臭味相投 86 |
| 铁石心肠 531 | 称心快意 73 | 倾国倾城 410 | 息事宁人 580 |
| 铁树开花 531 | 称心如意 73 | 倾家荡产 410 | 息息相关 · 580 |
| 铁桶江山 531 | 称孤道寡 73 | 倾盆大雨 410 | 息息相通 580 |
| 铁证如山 531 | 称王称霸 73 | 倾箱倒篋 410 | 躬逢其盛 185 |
| 铁中铮铮 531 | 称兄道弟 73 | 倾心吐胆 410 | 徒劳往返 540 |
| 缺吃少穿 424 | 秘而不宣 341 | 倒海翻江 117 | 徒劳无功 540 |
| 缺一不可 424 | 笔耕不辍 22 | 倒打一耙 118 | 徒劳无益 540 |
| 造谣惑众 705 | 笔走龙蛇 22 | 倒戈卸甲 119 | 徒流笞杖 540 |
| 造谣生事 705 | 笑里藏刀 594 | 倒行逆施 119 | 徒乱人意 540 |
| 造谣中伤 705 | 笑容可掬 595 | 倒悬之危 119 | 徒托空言 540 |
| 乘风破浪 76 | 笑逐颜开 595 | 倘来之物 518 | 徒有虚名 541 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 拿腔做势 357 | 胶柱鼓瑟 260 | 高耸入云 176 | 离群索居 311 |
| 拿手好戏 358 | 逢场作戏 163 | 高抬贵手 176 | 离弦之箭 311 |
| 釜底抽薪 167 | 逢人说项 163 | 高谈阔论 176 | 离乡背井 311 |
| 釜底游鱼 167 | 逢凶化吉 163 | 高屋建瓴 177 | 离心离德 311 |
| 釜鱼笼鸟 167 | 桀骜不驯 263 | 高姓大名 · 746 | 座无虚席 749 |
| 釜中生鱼 168 | 桀犬吠尧 263 | 高瞻远瞩 177 | 衮衮诸公 200 |
| 耸人听闻 507 | 留得青山 | 高掌远 177 | 旅进旅退 330 |
| 豺狼成性 66 | 在，不怕 | 高枕无忧 177 | 剖腹藏珠 381 |
| 豺狼当道 66 | 没柴烧 323 | 席地而坐 581 | 旁观者清 371 |
| 爱不忍释 · 2 | 留连忘返 · 323 | 席卷天下 581 | 旁门外道 · 371 |
| 爱不释手 2 | 饿殍遍野 140 | 病急乱投医 31 | 旁门左道 371 |
| 爱财如命 2 | 【、】 | 病入膏肓 32 | 旁敲侧击 371 |
| 爱莫能助 2 | 恋恋不舍 316 | 疾恶如仇 241 | 旁若无人 371 |
| 爱钱如命 · 2 | 高不可攀 175 | 疾风暴雨 241 | 旁午交扇 371 |
| 爱人以德 2 | 高才捷足 175 | 疾风知 | 旁征博引 371 |
| 爱屋及乌 2 | 高唱入云 175 | 劲草 242 | 凌云壮志 322 |
| 爱憎分明 2 | 高风亮节 175 | 疾雷不及 | 凄风苦雨 385 |
| 颂古非今 507 | 高高在上 175 | 掩耳 242 | 恣睢暴戾 · 18 |
| 脍炙人口 300 | 高歌猛进 175 | 疾首蹙额 242 | 恣意妄为 743 |
| 脆而不坚 100 | 高官厚禄 175 | 疾首蹙 · 242 | 羞花闭月 · 24 |
| 胸怀坦白 608 | 高朋满座 176 | 疾言厉色 242 | 羞与为伍 610 |
| 胸无城府 608 | 高人一头 176 | 疲惫不堪 375 | 拳不离手，曲 |
| 胸无大志 608 | 高山峻岭 176 | 疲疲塌塌 · 407 | 不离口 422 |
| 胸无点墨 608 | 高山流水 176 | 疲于奔命 375 | 拳拳盛意 422 |
| 胸有成竹 609 | 高山仰止 176 | 离愁别绪 310 | 拳拳在念 422 |
| 胸中无数 · 609 | 高深莫测 · 352 | 离经叛道 310 | 粉墨登场 156 |
| 脑满肠肥 · 69 | 高视阔步 176 | 离情别绪 · 310 | 粉身碎骨 156 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 粉饰太平 156 | 浩然之气 · 209 | 浪迹江湖 · 305 | 家学渊源 248 |
| 粉妆玉琢 156 | 浩如烟海 210 | 浪迹天涯 · 305 | 家喻户晓 248 |
| 料事如神 319 | 海底捞月 203 | 浪子回头 | 宵衣旰食 592 |
| 兼容并包 253 | 海底捞针 203 | 金不换 305 | 宾客盈门 · 176 |
| 兼收并蓄 253 | 海角天涯 203 | 悖入悖出 20 | 宾至如归 28 |
| 烘堂大笑 · 215 | 海枯石烂 203 | 悄无声息 · 431 | 容光焕发 438 |
| 烘云托月 215 | 海阔天空 204 | 悔不当初 232 | 容身之地 · 4 |
| 赫一时 613 | 海市蜃楼 204 | 悔过自新 232 | 剜肉补疮 · 545 |
| 烟波浩渺 618 | 海外奇谈 204 | 悔之晚矣 232 | 朗朗乾坤 305 |
| 烟波浩淼 · 618 | 海屋添筹 204 | 害群之马 204 | 请功受赏 416 |
| 烟尘斗乱 619 | 涎皮赖脸 587 | 宽大为怀 301 | 请君入瓮 416 |
| 烟笼雾绕 619 | 涂脂抹粉 541 | 宽洪大量 301 | 诸如此类 730 |
| 烟消云散 619 | 浴血奋战 695 | 宽宏大量 · 301 | 诸子百家 731 |
| 烟熏火燎 619 | 浮光掠影 165 | 宽厚仁慈 301 | 诺诺连声 · 368 |
| 烟雨弥漫 619 | 浮生若梦 166 | 家败人亡 · 248 | 读书百遍其 |
| 酒逢知己 | 浮想联翩 166 | 家财万贯 · 248 | 义自见 · 134 |
| 千杯少 280 | 浮一大白 166 | 家常便饭 247 | 读书千遍其 |
| 酒酣耳热 280 | 涣然冰释 227 | 家长里短 247 | 义自见 134 |
| 酒囊饭袋 280 | 流芳百世 323 | 家丑不可 | 调兵遣将 126 |
| 酒肉朋友 280 | 流光溢彩 · 667 | 外扬 247 | 调虎离山 126 |
| 酒色财气 280 | 流离失所 323 | 家道中落 248 | 调朱弄粉 529 |
| 酒足饭饱 281 | 流连忘返 323 | 家给人足 248 | 谆谆告诫 734 |
| 涉笔成趣 466 | 流水不腐，户 | 家贫如洗 248 | 谆谆教导 · 734 |
| 消愁解闷 592 | 枢不蠹 324 | 家破人亡 248 | 谈古论今 · 501 |
| 涓滴归公 287 | 流星赶月 324 | 家书抵 | 谈何容易 516 |
| 浩浩荡荡 209 | 流言蜚语 324 | 万金 248 | 谈虎色变 516 |
| 浩然正气 209 | 浪迹浮踪 · 136 | 家徒四壁 248 | 谈情说爱 516 |

- | | | | |
|-----------------|------------|------------|------------|
| 谈天说地 516 | 能屈能伸 362 | 桑梓之地 453 | 掉书袋 127 |
| 谈笑风生 516 | 能说会道 362 | 绠短汲深 · 135 | 掉以轻心 127 |
| 谈笑自若 516 | 能文能武 362 | 绣花枕头 610 | 捶胸顿足 93 |
| 袖手旁观 611 | 能言善辩 362 | 继往开来 247 | 推波助澜 542 |
| 冥思苦想 350 | 能者多劳 362 | 十一画 | 推陈出新 542 |
| 冥顽不灵 350 | 通风报信 533 | 【一】 | 推而广之 543 |
| 冤沉海底 696 | 通今博古 · 34 | 理屈词穷 312 | 推己及人 543 |
| 冤各有头，债各有主 · 696 | 通力合作 533 | 理直气壮 312 | 推三阻四 543 |
| 冤家对头 696 | 通情达理 533 | 琅琅上口 305 | 推心置腹 543 |
| 冤家路窄 696 | 通权达变 533 | 教导有方 261 | 捭阖纵横 13 |
| 冤有头，债有主 696 | 通同作弊 533 | 教学相长 261 | 掐头去尾 392 |
| 冤冤相报 697 | 通宵达旦 533 | 捧头鼠窜 · 17 | 掂斤播两 125 |
| 冤哉枉也 697 | 通行无阻 534 | 措手不及 101 | 接二连三 262 |
| 【乙】 | 难分难解 · 359 | 措置裕如 · 101 | 接踵而来 · 262 |
| 剥茧抽丝 32 | 难分难舍 · 359 | 掩耳盗铃 624 | 接踵而至 262 |
| 展翅高飞 707 | 难乎为继 358 | 掩目捕雀 624 | 接踵摩肩 · 351 |
| 弱不禁风 446 | 难解难分 359 | 掩人耳目 624 | 掷地作金 |
| 弱不胜衣 446 | 难能可贵 359 | 捷报频传 263 | 石声 724 |
| 弱肉强食 446 | 难舍难分 359 | 捷足先登 263 | 探囊取物 517 |
| 陶犬瓦鸡 · 71 | 难兄难弟 359 | 排斥异己 369 | 探手可得 · 517 |
| 娓娓动人 558 | 难言之隐 359 | 排除万难 370 | 探头探脑 517 |
| 娓娓动听 558 | 难以为继 · 359 | 排忧解难 370 | 据理力争 287 |
| 娓娓而谈 559 | 难以言传 359 | 排忧解难 · 370 | 据为己有 287 |
| 婀娜多姿 139 | 难以置信 359 | 排山倒海 370 | 聊表寸心 318 |
| 能工巧匠 361 | 难以捉摸 359 | 排忧解难 370 | 聊胜于无 318 |
| | 桑榆暮景 453 | 掉三寸 | 聊以解嘲 318 |
| | 桑榆晚景 · 453 | 之舌 127 | 聊以塞责 318 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 聊以自慰 318 | 硕大无比 · 502 | 彪炳千古 26 | 狗肉 · 193 |
| 聊以卒岁 319 | 硕大无朋 502 | 彪炳千秋 · 26 | 野草闲花 · 386 |
| 著书立说 732 | 硕果仅存 502 | 彪炳日月 26 | 野调无腔 632 |
| 著作等身 732 | 爽然若失 498 | 彪形大汉 26 | 野火烧不 |
| 黄道吉日 228 | 爽神悦目 · 498 | 紧锣密鼓 271 | 尽, 春风 |
| 黄发垂髻 228 | 爽心悦目 498 | 敝帚自珍 25 | 吹又生 632 |
| 黄金时代 228 | 盛极一时 476 | 堂而皇之 518 | 野心勃勃 632 |
| 黄粱美梦 228 | 盛名之下, 其 | 堂雀幕燕 · 167 | 略迹原情 331 |
| 黄泉地下 · 229 | 实难副 477 | 堂堂正正 518 | 略见一斑 · 293 |
| 黄泉之下 229 | 盛气凌人 477 | 常备不懈 · 320 | 略胜一筹 331 |
| 黄钟大吕 229 | 盛情难却 477 | 晨光熹微 71 | 略识之无 331 |
| 黄钟毁弃, 瓦 | 盛夏烈日 477 | 晨昏定省 72 | 略知一二 331 |
| 釜雷鸣 229 | 雪泥鸿爪 615 | 晨钟暮鼓 72 | 蛊惑人心 190 |
| 萎靡不振 558 | 雪上加霜 615 | 眼不见 | 蛇无头 |
| 菩萨低眉 · 267 | 雪中送炭 615 | 为净 623 | 不行 465 |
| 营私舞弊 679 | 【丨】 | 眼高手低 623 | 蛇蝎心肠 465 |
| 彬彬有礼 28 | 虚度年华 611 | 眼花缭乱 623 | 趾高气扬 722 |
| 梦笔生花 340 | 虚怀若谷 611 | 眼疾手快 · 624 | 跃然纸上 701 |
| 梦幻泡影 340 | 虚情假意 611 | 眼明手快 624 | 跃跃欲试 701 |
| 梦寐以求 341 | 虚无缥缈 611 | 眼明心亮 624 | 啧啧烦言 706 |
| 桴鼓相应 165 | 虚应故事 611 | 眼中钉 624 | 啧啧称羨 706 |
| 救民水火 282 | 虚有其表 611 | 悬而未决 613 | 啧啧称赞 706 |
| 救死扶伤 282 | 虚与委蛇 612 | 悬梁刺股 613 | 喏喏连声 368 |
| 救亡图存 283 | 虚与周旋 · 612 | 悬崖绝壁 · 613 | 唱筹量沙 69 |
| 萍水相逢 380 | 虚张声势 612 | 悬崖勒马 613 | 唾面自干 544 |
| 戛戛独创 249 | 虚左相待 · 612 | 悬崖峭壁 613 | 唾手可得 544 |
| 戛然而止 249 | 虚左以待 612 | 悬羊头卖 | 唯利是图 557 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 唯命是从 557 | 矫枉过正 261 | 偷梁换柱 537 | 衔冤负屈 588 |
| 唯唯连声 557 | 甜言蜜语 529 | 偷天换日 538 | 敛声屏气 · 316 |
| 唯唯诺诺 557 | 梨园弟子 311 | 偷偷摸摸 538 | 敛声屏息 316 |
| 唯我独尊 558 | 梨园子弟 · 311 | 偷营劫寨 538 | 盘根错节 370 |
| 患得患失 226 | 犁庭扫穴 311 | 停滞不前 532 | 盘根究底 370 |
| 患难与共 226 | 移风易俗 660 | 偏听偏信 377 | 船到桥门自 |
| 患难之交 227 | 移花接木 660 | 假公济私 250 | 然直 · 70 |
| 崎岖不平 388 | 移樽就教 660 | 假惺惺 250 | 斜风细雨 595 |
| 崭露头角 708 | 笨鸟先飞 21 | 假以辞色 250 | 欲罢不能 694 |
| 崇论闳议 83 | 笨嘴拙舌 · 322 | 猝不及防 99 | 欲盖弥彰 694 |
| 崇山峻岭 84 | 笼络人心 325 | 皑皑白雪 2 | 欲壑难填 694 |
| 崇洋媚外 84 | 做好做歹 749 | 徘徊歧路 370 | 欲加之罪,何 |
| 累及无辜 · 76 | 做一天和尚撞 | 得不偿失 120 | 患无词 694 |
| 累累白骨 309 | 一天钟 749 | 得寸进尺 120 | 欲加之罪,何 |
| 累卵之危 · 555 | 做贼心虚 749 | 得道多助 120 | 患无辞 · 694 |
| 【J】 | 偃旗息鼓 624 | 得过且过 120 | 欲擒故纵 695 |
| 铜墙铁壁 535 | 悠然神往 682 | 得陇望蜀 120 | 欲擒先纵 · 695 |
| 铤而走险 533 | 悠然自得 682 | 得其所哉 120 | 欲速则 |
| 铩羽而归 457 | 悠然自在 683 | 得胜回朝 120 | 不达 695 |
| 铭感不忘 350 | 悠闲自在 · 4 | 得天独厚 121 | 彩色斑斓 60 |
| 铭心刻骨 · 294 | 悠悠岁月 683 | 得未曾有 121 | 彩色缤纷 60 |
| 银样 | 悠哉悠哉 683 | 得未曾有 · 121 | 脚踩两 |
| 枪头 673 | 偶一为之 369 | 得心应手 121 | 只船 · 261 |
| 矫情镇物 260 | 偷工减料 537 | 得意忘形 121 | 脚踏两 |
| 矫揉造作 260 | 偷鸡不着 | 得意扬扬 121 | 只船 261 |
| 矫俗干名 261 | 蚀把米 537 | 得意洋洋 · 121 | 脚踏实地 261 |
| | 偷鸡摸狗 537 | 得鱼忘筌 121 | 脱口而出 544 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 脱胎换骨 544 | 率由旧章 498 | 清风朗月 · 412 | 添枝加叶 529 |
| 脱颖而出 544 | 阐幽表微 67 | 清风明月 412 | 淆乱视听 593 |
| 【丶】 | 着三不 | 清风徐来 412 | 淡泊明志 115 |
| 毫不迟疑 · 207 | 着两 712 | 清歌妙舞 412 | 深不可测 468 |
| 毫不利己，专 | 着手成春 · 735 | 清官难断 | 深仇大恨 468 |
| 门利人 207 | 着手回春 735 | 家务事 412 | 深更半夜 468 |
| 毫不犹豫 207 | 盖不由己 171 | 清规戒律 412 | 深居简出 468 |
| 毫发不爽 · 208 | 粗茶淡饭 98 | 清君侧 413 | 深谋远虑 468 |
| 毫厘不爽 207 | 粗心大意 98 | 清冽可鉴 413 | 深情厚谊 468 |
| 麻痹大意 331 | 粗衣淡饭 98 | 清平世界 413 | 深情厚意 · 468 |
| 麻木不仁 332 | 粗衣恶食 · 271 | 清闲自在 413 | 深入浅出 468 |
| 庸人自扰 680 | 粗枝大叶 99 | 清心寡欲 413 | 深入人心 468 |
| 庸庸碌碌 680 | 粗制滥造 99 | 清夜扪心 413 | 深思熟虑 469 |
| 庸中佼佼 680 | 断壁残垣 · 61 | 清一色 413 | 深恶痛疾 · 469 |
| 康庄大道 292 | 断壁颓垣 136 | 清正廉明 413 | 深恶痛绝 469 |
| 鹿死谁手 328 | 断编残简 · 60 | 淋漓尽致 321 | 深文周纳 469 |
| 旌旗蔽日 277 | 断梗飘蓬 136 | 鸿鹄之志 216 | 深信不疑 · 257 |
| 望尘莫及 552 | 断鹤续凫 136 | 鸿篇巨制 216 | 婆婆妈妈 380 |
| 望穿秋水 552 | 断井颓垣 · 136 | 鸿雁传书 216 | 梁上君子 317 |
| 望而生畏 553 | 断烂朝报 136 | 渐入佳境 257 | 情不可却 414 |
| 望风而逃 553 | 断瓦残垣 136 | 混世魔王 235 | 情不自禁 414 |
| 望风披靡 553 | 断线风筝 · 648 | 混为一谈 235 | 情窦初开 414 |
| 望梅止渴 553 | 断章取义 136 | 混淆黑白 235 | 情急智生 414 |
| 望文生义 553 | 兽奔鸟窜 · 485 | 混淆是非 · 235 | 情景交融 414 |
| 望眼欲穿 553 | 焕然一新 227 | 混淆视听 235 | 情理难容 414 |
| 望洋兴叹 553 | 烽火连天 163 | 涸泽而渔 212 | 情面难却 415 |
| 望子成龙 554 | 清脆悦耳 412 | 涸辙之鲋 212 | 情人眼里 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 出西施 415 | 惊心动魄 276 | 弹冠相庆 515 | 绿林好汉 327 |
| 情深意切 · 416 | 惆怅迷离 69 | 隋珠弹雀 510 | 绿水青山 331 |
| 情深意重 415 | 惨不忍睹 61 | 随波逐流 509 | 骑虎难下 388 |
| 情随事迁 415 | 惨不忍闻 61 | 随风转舵 509 | 十二画 |
| 情同骨肉 415 | 惨淡经营 61 | 随机应变 509 | 【一】 |
| 情同手足 415 | 惨绝人寰 62 | 随声附和 510 | 琴瑟不调 408 |
| 情投意合 415 | 惨无人道 62 | 随时制宜 · 671 | 琴瑟和同 · 408 |
| 情文并茂 415 | 寅吃卯粮 673 | 随事制宜 · 671 | 琪花瑶草 · 386 |
| 情意绵绵 416 | 寄人篱下 247 | 随俗沉浮 510 | 琳琅满目 320 |
| 情有独钟 416 | 密密匝匝 342 | 随乡入乡 510 | 琼花玉树 418 |
| 情有可原 416 | 谋事在人，成 | 随心所欲 510 | 琼楼玉宇 418 |
| 情真意切 416 | 事在天 354 | 随遇而安 510 | 斑驳陆离 14 |
| 惜老怜贫 580 | 祸不单行 236 | 隐恶扬善 673 | 斑剥陆离 · 14 |
| 惜墨如金 580 | 祸从口出 237 | 隐晦曲折 673 | 替天行道 521 |
| 惘然若失 552 | 祸从天降 237 | 隐姓埋名 673 | 越俎代庖 701 |
| 惟利是图 · 557 | 祸国殃民 237 | 隐隐约约 674 | 趁火打劫 72 |
| 惟妙惟肖 558 | 祸起萧墙 237 | 隐约可见 674 | 趁热打铁 73 |
| 惟命是从 · 557 | 【乙】 | 隐约其辞 674 | 超群出众 69 |
| 惊弓之鸟 275 | 敢怒不 | 绫罗绸缎 321 | 超然物外 70 |
| 惊惶失措 275 | 敢言 174 | 绮丽多采 389 | 超人一等 70 |
| 惊恐万状 276 | 敢怒而不 | 绰绰有余 96 | 趋炎附势 421 |
| 惊师动众 276 | 敢言 · 174 | 绰约多姿 96 | 趋之若鹜 421 |
| 惊涛骇浪 276 | 敢作敢当 174 | 绳锯木断 476 | 博大精深 33 |
| 惊天地，泣 | 敢作敢为 174 | 绳之以法 476 | 博古通今 33 |
| 鬼神 276 | 屠龙之技 · 126 | 绵绵不绝 · 342 | 博览群书 34 |
| 惊天动地 276 | 弹尽粮绝 115 | 绵延不绝 342 | 博施济众 34 |
| 惊喜交加 276 | 弹无虚发 115 | 综核名实 743 | 博士买驴 34 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|-----------|
| 博闻强记 34 | 搓手顿足 101 | 落草为寇 328 | 雄才大略 609 |
| 博学多才 34 | 握手言和 565 | 落花流水 329 | 雄赳赳, 气 |
| 博学多闻 · 188 | 握手言欢 565 | 落荒而逃 329 | 昂昂 609 |
| 喜不自胜 581 | 揆情度理 302 | 落井下石 329 | 雄伟壮丽 609 |
| 喜出望外 581 | 搔首弄姿 454 | 落落大方 329 | 雄心勃勃 609 |
| 喜从天降 582 | 斯文扫地 503 | 落魄江湖 329 | 雄心壮志 609 |
| 喜怒哀乐 582 | 期期艾艾 385 | 落拓不羁 329 | 雅俗共赏 618 |
| 喜怒无常 582 | 欺人太甚 385 | 落英缤纷 329 | 【1】 |
| 喜气洋洋 582 | 欺人之谈 385 | 朝发夕至 711 | 斐然成章 153 |
| 喜气扬扬 · 582 | 欺软怕硬 386 | 朝令夕改 711 | 悲不自胜 18 |
| 喜闻乐见 582 | 欺上瞒下 386 | 朝气蓬勃 711 | 悲愤填膺 18 |
| 喜笑颜开 582 | 欺世盗名 386 | 朝乾夕惕 711 | 悲欢离合 18 |
| 喜新厌旧 582 | 欺世骇俗 386 | 朝三暮四 711 | 悲天悯人 19 |
| 喜形于色 582 | 欺罔视听 386 | 朝秦暮楚 · 711 | 悲痛欲绝 19 |
| 煮豆燃萁 731 | 联翩而至 316 | 朝思暮想 711 | 悲喜交集 19 |
| 揠苗助长 618 | 散兵游勇 453 | 朝夕相处 712 | 凿壁偷光 705 |
| 提纲挈领 519 | 惹祸招灾 425 | 棋逢敌手 387 | 凿凿有据 705 |
| 提名道姓 · 520 | 惹是生非 426 | 棋高一着 387 | 装聋作哑 733 |
| 提心吊胆 519 | 惹事生非 · 426 | 森严壁垒 455 | 装模作样 733 |
| 揭竿而起 262 | 葬身鱼腹 704 | 焚膏继晷 155 | 装腔作势 733 |
| 插翅难飞 65 | 敬而远之 278 | 焚林而猎 156 | 装神弄鬼 733 |
| 插科打诨 65 | 敬恭桑梓 278 | 焚书坑儒 156 | 赏心乐事 462 |
| 揪心摘肺 279 | 敬酒不吃 | 椎心泣血 93 | 赏心悦目 462 |
| 搜肠刮肚 · 508 | 吃罚酒 278 | 惠而不费 233 | 掌上明珠 709 |
| 搜索枯肠 508 | 敬若神明 278 | 逼上梁山 21 | 掌声雷动 709 |
| 援笔成章 · 661 | 敬谢不敏 278 | 裂石穿云 · 90 | 晴空万里 · 23 |
| 援古证今 698 | 敬业乐群 278 | 殚精竭虑 113 | 晴天霹雳 416 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 量才录用 318 | 欲摧 213 | 等而下之 122 | 街谈巷议 262 |
| 量入为出 318 | 【丿】 | 等量齐观 122 | 街头巷尾 262 |
| 量体裁衣 317 | 铸成大错 731 | 等米下锅 122 | 循规蹈矩 616 |
| 鼎铛有耳 128 | 铺天盖地 382 | 等闲视之 123 | 循名责实 616 |
| 鼎足而立 128 | 铺张浪费 382 | 等闲之辈 123 | 循私舞弊 · 679 |
| 鼎足三分 · 128 | 铺张扬厉 382 | 等因奉此 123 | 循序渐进 617 |
| 喷薄欲出 372 | 铿锵有力 295 | 筇路蓝缕 24 | 循循善诱 617 |
| 喋喋不休 127 | 铿锵悦耳 295 | 筇陞篮缕 24 | 禽困覆车 407 |
| 喃喃自语 360 | 销声匿迹 592 | 筋疲力尽 270 | 鲁莽灭裂 326 |
| 喘息未定 91 | 锄强扶弱 88 | 傲慢不逊 7 | 鲁鱼帝虎 327 |
| 暗 叱咤 676 | 锋芒毕露 163 | 傲睨万物 · 356 | 鲁鱼亥豕 · 327 |
| 啼饥号寒 520 | 锋芒不露 · 163 | 傲然不群 7 | 馋涎欲滴 67 |
| 啼笑皆非 520 | 锐不可当 445 | 傲然挺立 7 | 【丶】 |
| 嗟来之食 263 | 短兵相接 135 | 集思广益 245 | 蛮不讲理 · 334 |
| 喧宾夺主 612 | 短绠汲深 135 | 集腋成裘 245 | 蛮横无理 334 |
| 跋前踖后 8 | 短小精悍 136 | 焦头烂额 260 | 就地正法 282 |
| 跋山涉水 8 | 短针攻疽 · 136 | 焦躁不安 260 | 就事论事 282 |
| 跌宕起伏 127 | 智勇双全 · 238 | 傍人篱壁 · 16 | 痛不欲生 536 |
| 跋鳖千里 34 | 智者千虑，必 | 傍人门户 16 | 痛定思痛 536 |
| 蛛丝马迹 731 | 有一失 726 | 皓首穷经 210 | 痛改前非 536 |
| 蛟龙得水 259 | 稍安毋躁 · 464 | 惩恶劝善 75 | 痛哭流涕 536 |
| 遗臭万年 660 | 稍胜一筹 463 | 惩恶扬善 · 75 | 痛哭失声 537 |
| 遗老遗少 660 | 稍纵即逝 463 | 惩羹吹齏 75 | 痛快淋漓 537 |
| 赔了夫人 | 程门立雪 77 | 惩前毖后 76 | 痛下针砭 537 |
| 又折兵 372 | 稀奇古怪 · 580 | 惩一儆百 76 | 痛心疾首 537 |
| 黑灯瞎火 213 | 稀世之宝 581 | 街坊邻居 · 262 | 痛痒相关 537 |
| 黑云压城城 | 等而上之 · 122 | 街坊邻里 262 | 童山秃岭 535 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 童叟皆知 536 | 渺无人烟 343 | 能淫 169 | 强颜欢笑 403 |
| 童叟无欺 536 | 温故知新 560 | 富贵荣华 169 | 强作笑颜 · 403 |
| 童颜鹤发 · 213 | 温情脉脉 560 | 富国强兵 169 | 隔岸观火 178 |
| 阒无人声 422 | 温文尔雅 560 | 富丽堂皇 169 | 隔墙有耳 178 |
| 阒无一人 · 430 | 溃不成军 302 | 窗明几净 91 | 隔世之感 179 |
| 善罢甘休 461 | 滑天下之 | 遍地开花 25 | 隔靴搔痒 179 |
| 善恶到头 | 大稽 223 | 遍体鳞伤 26 | 疏忽大意 495 |
| 终有报 461 | 游目骋怀 684 | 谢天谢地 596 | 絮絮叨叨 612 |
| 善解人意 461 | 游人如织 684 | 谦受益, 满 | 登峰造极 122 |
| 善男信女 461 | 游刃有余 685 | 招损 398 | 登堂入室 122 |
| 善人义士 461 | 游山逛水 · 685 | 谦虚谨慎 398 | 缄口结舌 252 |
| 善始善终 461 | 游山玩水 685 | 【乙】 | 缓兵之计 226 |
| 善有善报, 恶 | 游手好闲 685 | 遐迩闻名 584 | 缓不济急 226 |
| 有恶报 461 | 愤愤不平 157 | 屡次三番 330 | 缘木求鱼 698 |
| 普天同庆 382 | 愤世嫉俗 157 | 屡见不鲜 330 | 十三画 |
| 道不拾遗 118 | 慌手忙脚 228 | 屡教不改 330 | 【一】 |
| 道高一尺, 魔 | 惺惺惜 | 屡试不爽 330 | 肆无忌惮 507 |
| 高一丈 118 | 惺惺 605 | 屡试屡验 · 330 | 蜃楼海市 · 204 |
| 道路以目 118 | 惴惴不安 734 | 强将手下 | 瑞雪兆 |
| 道貌岸然 118 | 惶惶不安 · 229 | 无弱兵 402 | 丰年 446 |
| 道听途说 118 | 惶恐不安 229 | 强龙不压 | 瑕不掩瑜 584 |
| 道学先生 118 | 愧悔无地 302 | 地头蛇 402 | 魂不附体 234 |
| 尊师重道 746 | 割股之心 178 | 强弩之末 402 | 魂飞魄散 234 |
| 尊姓大名 746 | 割鸡焉用 | 强不知以 | 魂牵梦萦 234 |
| 曾几何时 65 | 牛刀 178 | 为知 402 | 趑趄不前 736 |
| 曾经沧海 65 | 寒来暑往 206 | 强词夺理 402 | 鼓角齐鸣 191 |
| 湖光山色 220 | 富贵不 | 强人所难 403 | 鼓衰气竭 · 703 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 鼓舞人心 191 | 幕天席地 357 | 雷厉风行 309 | 愚者千虑，必 |
| 鼓乐喧天 191 | 蓬竿生辉 373 | 雷声大，雨 | 有一得 690 |
| 毂击肩摩 190 | 蓬蓬勃勃 373 | 点小 309 | 蜂蛰有毒 162 |
| 摸不着 | 蓬生麻中，不 | 雷霆万钧 309 | 蜂屯蚁聚 162 |
| 头脑 351 | 扶自直 373 | 雷霆之怒 309 | 蜂拥而上 · 162 |
| 摸爬滚打 351 | 蓬头垢面 373 | 零七八碎 321 | 蜂拥而至 162 |
| 搬弄是非 14 | 蒿目时艰 207 | 零敲碎打 322 | 蜕化变质 543 |
| 搬嘴弄舌 · 14 | 蒙头转向 340 | 零星小雨 · 410 | 跳到黄河 |
| 摇唇鼓舌 629 | 蒙在鼓里 340 | 雾里看花 579 | 里也洗 |
| 摇鹅毛 | 蒸蒸日上 716 | 【1】 | 不清 · 529 |
| 扇的 629 | 楚楚动人 · 88 | 鉴貌辨色 257 | 跳进黄河也 |
| 摇旗呐喊 630 | 楚楚可怜 88 | 鉴往知今 · 257 | 洗不清 529 |
| 摇身一变 630 | 想方设法 591 | 鉴往知来 257 | 跳梁小丑 530 |
| 摇头摆尾 630 | 想入非非 591 | 嗷嗷待哺 7 | 路不拾遗 327 |
| 摇头晃脑 630 | 概莫能外 172 | 睹物伤情 135 | 路见不平，拔 |
| 摇尾乞怜 630 | 酩酊大醉 350 | 睹物思人 135 | 刀相助 327 |
| 摇摇欲坠 630 | 感恩戴德 173 | 睚眦必报 618 | 路遥知马 |
| 摇羽毛 | 感激涕零 173 | 暗箭伤人 6 | 力，日久 |
| 扇的 · 629 | 感慨万千 173 | 暗送秋波 6 | 见人心 327 |
| 勤俭持家 407 | 感慨系之 174 | 暗无天日 6 | 嗤之以鼻 79 |
| 勤俭治家 · 407 | 感人肺腑 174 | 暗中摸索 6 | 置若罔闻 725 |
| 勤劳俭朴 407 | 感同身受 174 | 照本宣科 712 | 置身事外 725 |
| 勤能补拙 407 | 碍手碍脚 3 | 畸轻畸重 241 | 置之度外 725 |
| 勤勤恳恳 407 | 碎琼乱玉 511 | 鄙夷不屑 22 | 置之死地 |
| 勤学苦练 407 | 碌碌无能 327 | 愚不可及 690 | 而后快 725 |
| 鹊巢鸠占 424 | 碌碌无为 · 327 | 愚公移山 690 | 置于死地 |
| 蓝田生玉 303 | 雷打不动 309 | 愚昧无知 690 | 而后生 725 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 罪不容诛 745 | 催人泪下 100 | 触目皆是 89 | 意气洋洋 · 669 |
| 罪大恶极 745 | 傻头傻脑 · 113 | 触目惊心 90 | 意气用事 669 |
| 罪恶滔天 745 | 像煞有 | 触手可及 90 | 意味隽永 · 669 |
| 罪该万死 745 | 介事 · 457 | 解甲归田 265 | 意味深长 669 |
| 罪魁祸首 745 | 毁家纾难 232 | 解铃还得 | 意兴盎然 669 |
| 罪孽深重 745 | 毁于一旦 232 | 系铃人 265 | 意兴索然 670 |
| 罪有应得 745 | 毁誉不一 232 | 解民倒悬 265 | 意在言外 · 588 |
| 蜀犬吠日 496 | 鼠肚鸡肠 · 301 | 解囊相助 265 | 雍容典雅 680 |
| 【J】 | 鼠目寸光 496 | 解衣推食 265 | 雍容尔雅 680 |
| 错落有致 101 | 鼠窃狗盗 496 | 煞风景 457 | 数不胜数 496 |
| 错综复杂 101 | 微不足道 554 | 煞费苦心 457 | 数典忘祖 496 |
| 锣鼓喧天 328 | 微乎其微 554 | 煞有介事 457 | 数九寒天 496 |
| 锦簇花团 · 222 | 微文深诋 · 469 | 【、】 | 数一数二 496 |
| 锦囊妙计 270 | 微言大义 555 | 鹑衣百结 95 | 数见不鲜 502 |
| 锦上添花 270 | 遥相呼应 631 | 痴人说梦 79 | 慈眉善目 96 |
| 锦心绣口 270 | 遥遥无期 631 | 痴心妄想 79 | 满不在乎 334 |
| 锦绣河山 270 | 遥遥相对 631 | 廉洁奉公 315 | 满城风雨 334 |
| 锦绣前程 270 | 遥遥相望 · 631 | 新陈代谢 601 | 满腹经纶 334 |
| 锦衣玉食 271 | 腰缠万贯 629 | 新发于硎 602 | 满坑满谷 334 |
| 矮人看戏 2 | 腥风血雨 · 616 | 新婚燕尔 602 | 满门抄斩 334 |
| 歃血为盟 457 | 腹背受敌 168 | 新旧交替 · 601 | 满面红光 · 342 |
| 稗官野史 13 | 腾云驾雾 519 | 新来乍到 602 | 满目疮痍 334 |
| 稠人广众 85 | 鹏程万里 373 | 新知旧雨 602 | 满目凄凉 335 |
| 愁眉不展 85 | 觥筹交错 184 | 意马心猿 669 | 满腔热忱 335 |
| 愁眉苦脸 85 | 触景伤情 · 168 | 意气风发 669 | 满山遍野 335 |
| 愁云惨淡 85 | 触景生情 89 | 意气相投 669 | 满天飞 335 |
| 简明扼要 253 | 触类旁通 89 | 意气扬扬 669 | 满天星斗 335 |

- 满园春色 · 94 群魔乱舞 424 摧陷廓清 99 辗转反侧 708
 满载而归 335 群起而 誓死不二 492 【丨】
 满招损，谦 攻之 424 聚精会神 286 蜚声中外 153
 受益 · 398 群威群胆 425 聚沙成塔 · 245 龋牙咧嘴 736
 漠不关心 352 群蚁排衙 425 聚讼纷纭 286 弊绝风清 24
 漠然置之 352 殿堂楼阁 125 聚蚊成雷 287 喊喊喳喳 385
 源源不断 698 嫉恶如仇 · 241 聚族而居 287 嘘寒送暖 · 612
 源远流长 698 嫁祸于人 250 蔽日干云 24 嘘寒问暖 612
 滥竽充数 303 叠嶂层峦 127 暮鼓晨钟 356 颗粒归仓 292
 滔滔不绝 518 缠绵悱恻 66 暮气沉沉 357 颗粒无收 293
 滔天罪行 518 缤纷络绎 28 暮色苍茫 357 蜻蜓点水 414
 溜之大吉 323 十四画 蔚成风气 559 踌躇不决 84
 溜之乎也 323 【一】 蔚然成风 · 559 踌躇不前 84
 滚瓜烂熟 200 碧波万顷 22 蔚为大观 559 踌躇满志 85
 滂沱大雨 371 碧空如洗 22 熙来攘往 579 踉踉跄跄 318
 溢彩流光 667 碧空万里 23 熙熙攘攘 580 蝇头小利 679
 誉满全球 695 碧血丹心 23 兢兢业业 277 蝇营狗苟 679
 塞翁失马 447 韬光养晦 518 模棱两可 352 蜿蜒曲折 546
 谨慎小心 271 韬晦之计 518 槁木死灰 177 【丿】
 谨小慎微 271 墙倒众 槁项黄馘 178 锲而不舍 405
 谬种流传 351 人推 402 榜上无名 · 349 镂骨铭心 326
 福如东海 167 嘉言懿行 249 歌功颂德 178 舞文弄墨 577
 福无双至 167 赫赫有名 213 歌舞升平 178 舞榭歌台 577
 福至心灵 167 截长补短 · 288 酸甜苦辣 509 稳操胜算 563
 【乙】 截然不同 264 愿天下有 稳扎稳打 563
 群策群力 424 摧枯拉朽 99 情人都 算无遗策 509
 群龙无首 424 摧眉折腰 99 成眷属 699 箪食壶浆 114

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 管窥蠡测 195 | 旗开得胜 387 | 漏网之鱼 326 | 撕心裂肺 503 |
| 管中窥豹 196 | 旗帜鲜明 387 | 漏泄春光 326 | 撒村骂街 447 |
| 獐头鼠目 709 | 竭尽全力 264 | 慢条斯理 336 | 撒手人寰 447 |
| 僧多粥少 455 | 竭泽而渔 264 | 慷慨悲歌 291 | 播糠眯目 33 |
| 鼻青脸肿 21 | 竭忠尽智 264 | 慷慨陈词 291 | 擒贼先 |
| 貌合神离 337 | 精兵简政 274 | 慷慨激昂 291 | 擒王 408 |
| 鲜艳夺目 587 | 精彩纷呈 274 | 慷慨解囊 291 | 聪明伶俐 97 |
| 疑神疑鬼 661 | 精诚团结 274 | 慷慨就义 292 | 聪明能干 97 |
| 【、】 | 精打细算 274 | 慷慨淋漓 292 | 聪明一世，胡 |
| 裹足不前 202 | 精雕细刻 274 | 慷慨仗义 292 | 涂一时 97 |
| 敲边鼓 403 | 精明强干 274 | 慷他人 | 聪明颖悟 97 |
| 敲钉转脚 403 | 精疲力竭 274 | 之慨 292 | 鞍前马后 5 |
| 敲骨吸髓 403 | 精疲力尽 · 274 | 寡不敌众 193 | 横行不法 · 164 |
| 敲门砖 403 | 精神抖擞 274 | 寡廉鲜耻 193 | 敷衍了事 165 |
| 敲诈勒索 403 | 精神焕发 275 | 察察为明 65 | 敷衍塞责 165 |
| 豪夺巧取 · 404 | 精神恍惚 275 | 察言观色 66 | 飘洋过海 · 377 |
| 豪放不羁 208 | 精神矍铄 275 | 寥寥无几 319 | 醉生梦死 746 |
| 豪情壮志 208 | 精神振奋 275 | 寥若晨星 319 | 醉翁之意 |
| 豪言壮语 208 | 精卫填海 275 | 【乙】 | 不在酒 746 |
| 膏粱子弟 177 | 精益求精 275 | 嫣然一笑 · 547 | 震耳欲聋 714 |
| 膏腴之地 177 | 漆黑一片 · 385 | 熊熊烈火 · 609 | 震撼人心 714 |
| 遮人耳目 712 | 漆黑一团 385 | 熊熊烈焰 609 | 震惊寰宇 · 714 |
| 遮天蔽日 712 | 漂洋过海 377 | 缩手缩脚 511 | 震惊中外 714 |
| 遮天盖地 712 | 漫不经心 335 | 缩头缩脑 511 | 震天动地 · 714 |
| 瘦骨嶙峋 495 | 漫山遍野 335 | 缩衣节食 · 265 | 震天撼地 714 |
| 瘦骨伶仃 495 | 漫无边际 336 | 十五画 | 霄壤之别 · 525 |
| 旗鼓相当 387 | 滴水不漏 123 | 【一】 | 【丨】 |

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 瞞上不 | 【丶】 | 成文章 581 | 噤若寒蝉 272 |
| 瞞下 334 | 熟能生巧 495 | 戮力同心 327 | 瞠乎其后 73 |
| 题名道姓 520 | 熟视无睹 495 | 十六画 | 瞠目结舌 74 |
| 暴风骤雨 17 | 摩顶放踵 351 | 【一】 | 踽踽独行 286 |
| 暴戾恣睢 18 | 摩肩擦背 · 351 | 操之过急 63 | 蹉跎岁月 101 |
| 暴殄天物 18 | 摩肩接踵 351 | 燕巢幕上 625 | 蹉跎自误 101 |
| 暴跳如雷 18 | 摩厉以须 351 | 燕雀安知鸿 | 器宇轩昂 392 |
| 瞎子摸鱼 584 | 摩拳擦掌 352 | 鹄之志 625 | 噬脐何及 492 |
| 嘻皮笑脸 580 | 毅然决然 670 | 燕雀处堂 · 625 | 鹦鹉学舌 678 |
| 影影绰绰 679 | 潜心贯注 401 | 薪火相传 602 | 默默无闻 353 |
| 踏破铁鞋 | 潜移默化 401 | 薪尽火传 602 | 默默无言 354 |
| 无觅处， | 潸然泪下 460 | 薄情寡意 · 469 | 黔驴技穷 401 |
| 得来全不 | 憎爱分明 · 2 | 薄物细故 34 | 黔驴之技 401 |
| 费工夫 513 | 额手称庆 140 | 颠倒错乱 · 124 | 【丿】 |
| 墨迹未干 · 298 | 额手相庆 · 140 | 颠倒黑白 · 124 | 镜花水月 278 |
| 墨守成规 354 | 翩翩起舞 376 | 颠倒是非 124 | 赞不绝口 704 |
| 墨突不黔 354 | 翩翩少年 377 | 颠沛流离 125 | 赞叹不已 704 |
| 【丿】 | 鹤发童颜 213 | 颠扑不破 125 | 篝火狐鸣 186 |
| 箭不虚发 254 | 鹤立鸡群 213 | 颠三倒四 125 | 邀功请赏 629 |
| 箭在弦上 254 | 【乙】 | 瓢泼大雨 377 | 邂逅相遇 596 |
| 德薄才疏 · 119 | 劈荆斩棘 · 374 | 整齐划一 · 64 | 雕虫小技 126 |
| 德薄能鲜 119 | 劈头盖脸 375 | 整装待命 716 | 雕梁画栋 126 |
| 德薄望浅 · 119 | 履险若夷 331 | 融会贯通 439 | 雕章琢句 126 |
| 德才兼备 119 | 嬉皮笑脸 · 580 | 醍醐灌顶 520 | 【丶】 |
| 德高望重 119 | 嬉笑怒骂 | 辙乱旗靡 713 | 磨穿铁砚 351 |
| 德劭年高 · 364 | 皆文章 581 | 【丨】 | 磨刀霍霍 351 |
| 德艺双馨 120 | 嬉笑怒骂，皆 | 餐风宿露 60 | 磨拳擦掌 · 352 |

词目笔画索引

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 甌尘釜鱼 · 168 | 蹈故习常 117 | 【一】 | 癞蛤蟆想吃 |
| 燎原烈火 319 | 蹈其覆辙 117 | 藕断丝连 368 | 天鹅肉 303 |
| 燃糠自照 425 | 螳臂当车 517 | 鞭长莫及 25 | 襟怀坦白 269 |
| 燃眉之急 425 | 螳螂捕蝉，黄 | 鞭辟近里 · 25 | 十九画以上 |
| 激昂慷慨 238 | 雀在后 517 | 鞭辟入里 25 | 攀龙附凤 370 |
| 【乙】 | 髀肉复生 24 | 覆巢之下无 | 蟾宫折桂 66 |
| 壁垒森严 24 | 【丿】 | 完卵 168 | 魑魅魍魉 79 |
| 避其锐气，击 | 繁花似锦 146 | 覆车之戒 · 399 | 靡靡之音 341 |
| 其情归 24 | 繁荣昌盛 146 | 覆盆之冤 168 | 耀武扬威 632 |
| 十七画 | 繁荣富强 147 | 覆水难收 169 | 巍然不动 556 |
| 【一】 | 繁文缛礼 147 | 【丨】 | 巍然耸立 556 |
| 戴罪立功 113 | 【丶】 | 瞻前顾后 707 | 巍然屹立 · 556 |
| 罄竹难书 417 | 糟糠之妻 | 【丿】 | 鳞次栉比 319 |
| 擢发难数 735 | 不下堂 705 | 翻江倒海 145 | 蠢蠢欲动 96 |
| 鞠躬尽瘁 283 | 濯濯童山 735 | 翻江搅海 · 145 | 露出马脚 325 |
| 藏垢纳污 62 | 豁达大度 237 | 翻来覆去 145 | 露宿风餐 · 60 |
| 藏龙卧虎 63 | 豁然贯通 237 | 翻然悔悟 145 | 囊空如洗 361 |
| 藏器待时 63 | 豁然开朗 237 | 翻山越岭 145 | 囊括四海 361 |
| 藏头露尾 63 | 【乙】 | 翻天覆地 145 | 囊萤映雪 361 |
| 藏污纳垢 · 62 | 鹬蚌相持，渔 | 翻天妙手 146 | 蠢众木折 135 |
| 藏形匿影 · 363 | 人得利 695 | 翻箱倒柜 146 | 黯然伤神 6 |
| 【丨】 | 鹬蚌相争 · 695 | 翻云覆雨 146 | 黯然失色 6 |
| 瞬息万变 501 | 孺子可教 444 | 鰥寡孤独 195 | 黯然无神 · 279 |
| 蹑手蹑脚 365 | 十八画 | 【丶】 | 爨桂炊玉 99 |
| 蹈常习故 · 117 | | | |

后 记

本书是 1994 年出版的《学生成语词典》的改版本。为适应更广大读者的需要,本书从词条选目、释义、注音、引例等各个方面都作了较大修订,使其成为适合一般具有中等文化程度的读者使用的成语专题工具书,并将书名改为《简明成语词典》。

本书由梁惠陵同志担任责任编辑,她审稿认真细致,并提出不少好的建议。特此致谢。

编 者

2000 年 8 月