

中国成语故事

第一册



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>

中国成语故事

第一册



上海人民美術出版社

目 次

势如破竹·····	编文	杨兆林	绘画	贺友直
功败垂成·····	编文	杨兆林	绘画	刘旦宅
洛阳纸贵·····	编文	杨兆林	绘画	顾炳鑫
盛气凌人·····	编文	杨兆林	绘画	戴敦邦
东山再起·····	编文	杨兆林	绘画	韩 硕
鹿死谁手·····	编文	杨兆林	绘画	崔君沛
披荆斩棘·····	编文	李大发	绘画	黄全昌
坚壁清野·····	编文	甘礼乐	绘画	施大畏
偃旗息鼓·····	编文	甘礼乐	绘画	徐有武
励精图治·····	编文	于玉生	绘画	郑家声

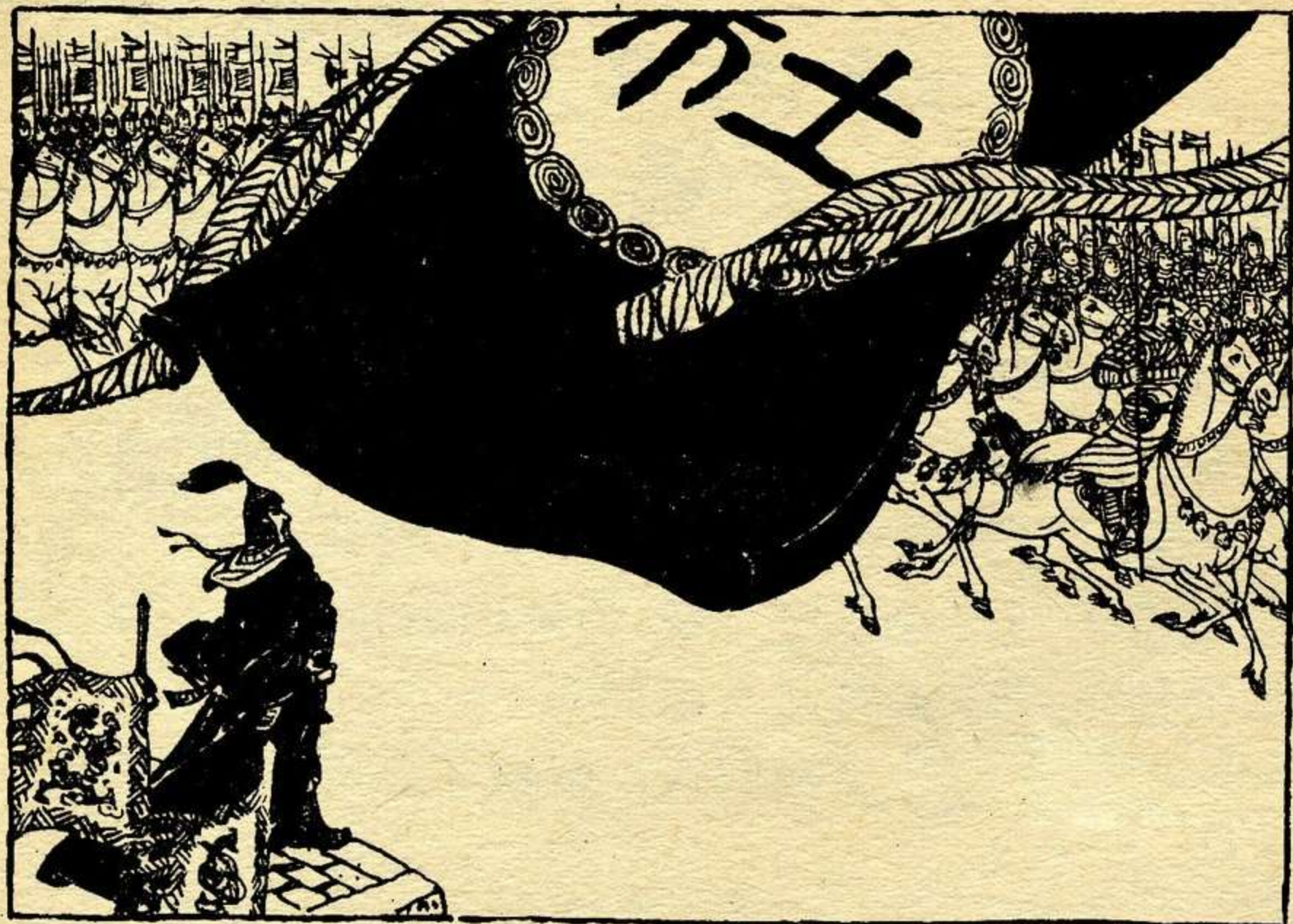
势如破竹

编文 杨兆林

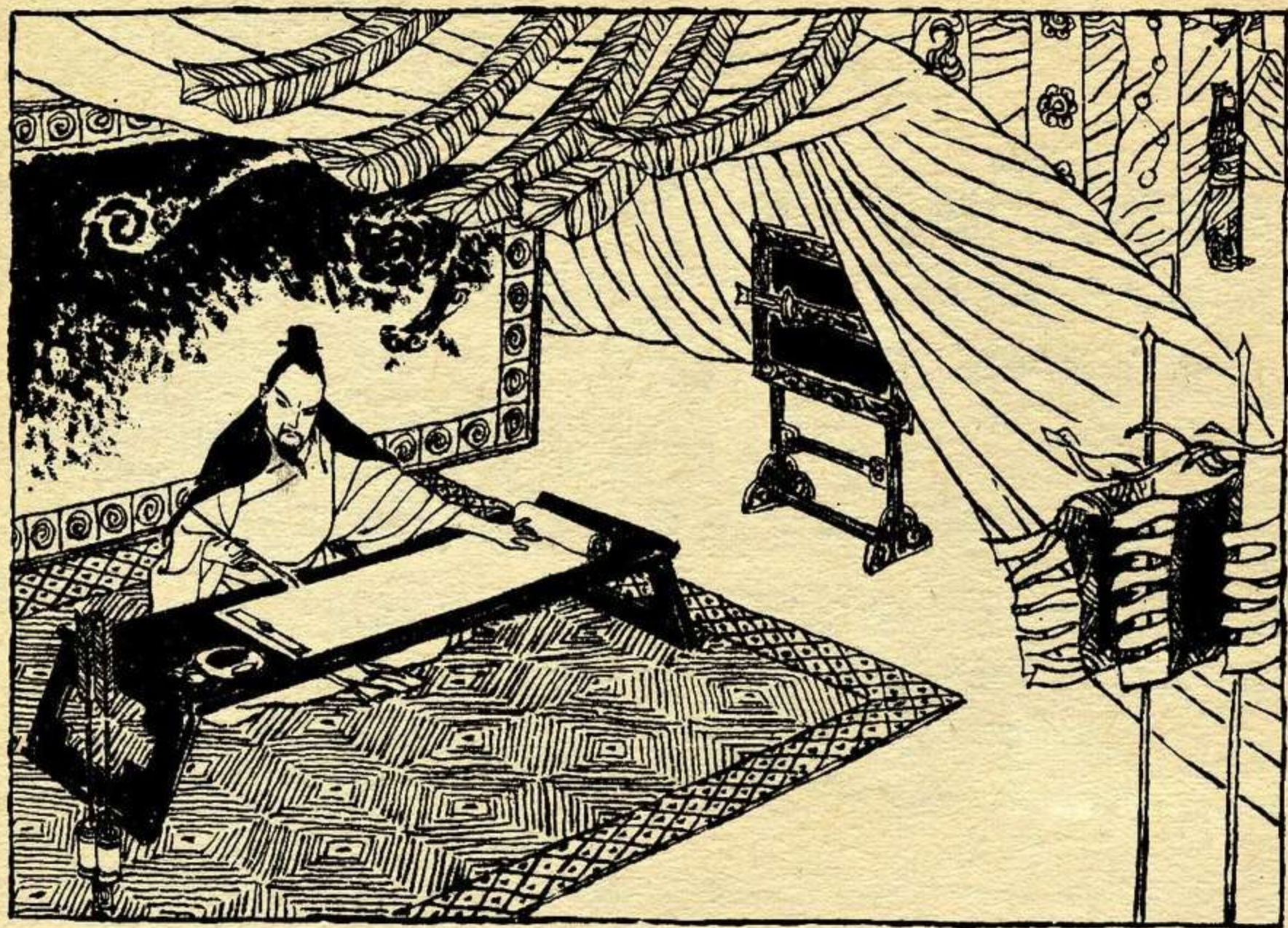
绘画 贺友直

出处 《晋书·杜预传》：“今兵威已振，譬如破竹，数节之后，皆迎刃而解。”

释义 形势象破竹子一样，劈开几节以后，下面的就顺着刀子分开来了。形容作战或工作节节胜利，也形容不可阻挡的气势。



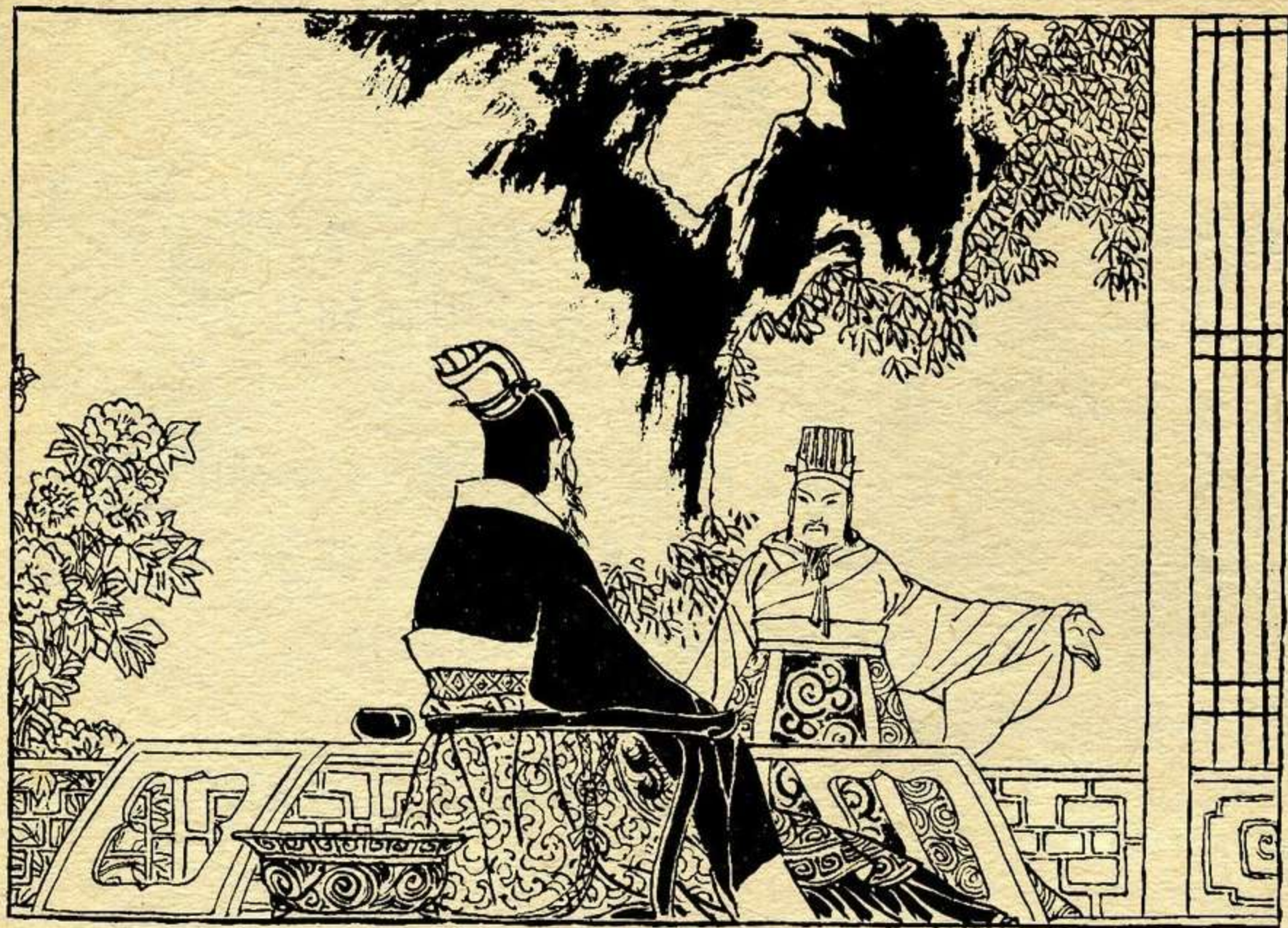
(1) 杜预(222——284)，西晋大将，著名学者，字元凯，京兆杜陵(今陕西西安东南)人。公元278年，镇南大将军羊祜病故，他以镇南大将军镇守襄阳。



(2) 那时，三国中的蜀国被魏国吞灭了，魏国也被司马炎夺去了帝位，剩下一个吴国。杜预力主出兵灭吴，写了一道奏章给晋武帝司马炎。



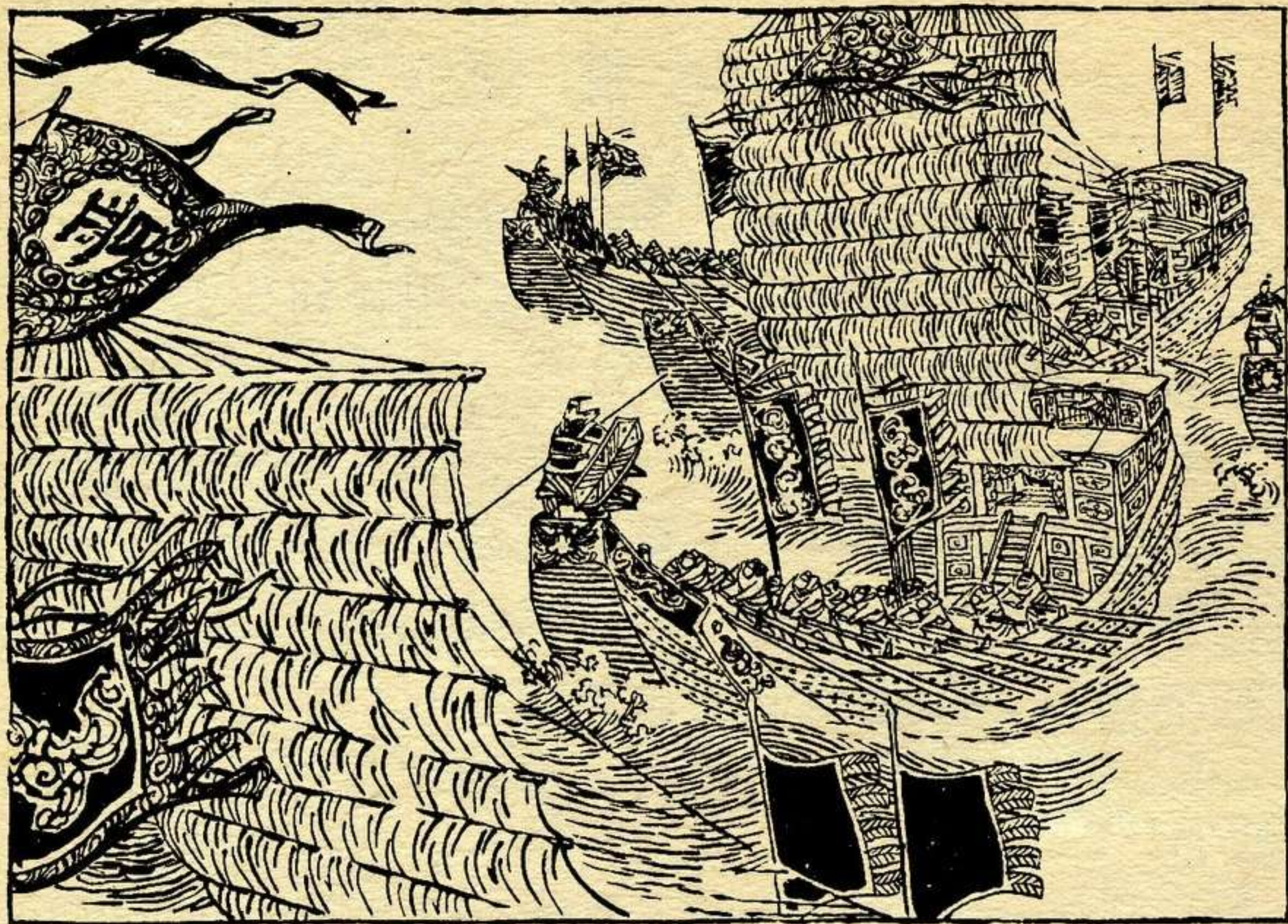
(3) 司马炎因受几个重臣的影响，一直下不了灭吴的决心。杜预奏章送到京城，司马炎看了，要和他对弈的大臣张华再看一下。



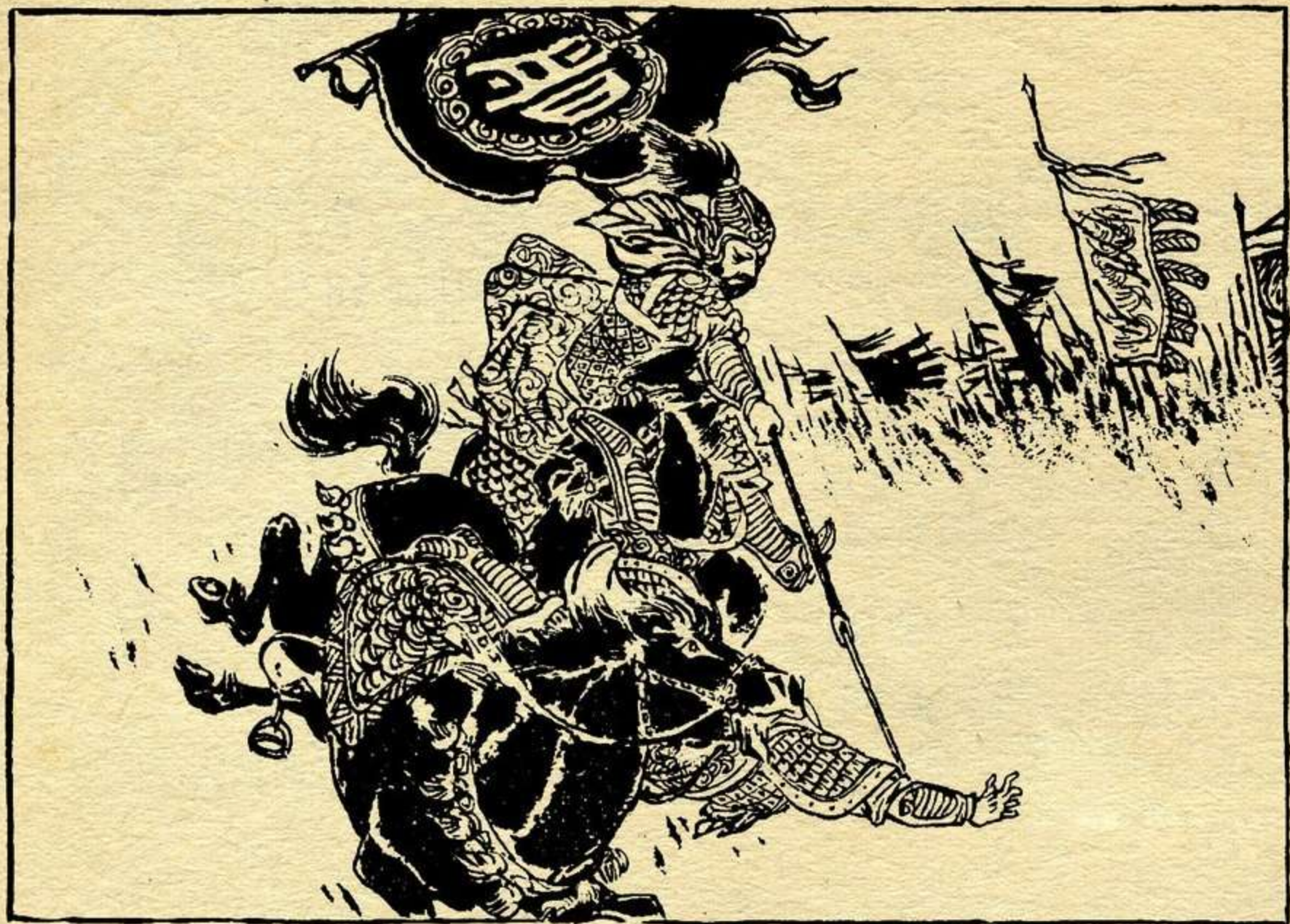
(4) 张华见奏章中对当前的形势分析得很有道理，随即推开棋盘，对晋武帝奏道：“陛下圣武，国富兵强。吴主淫虐，诛杀贤能，现在起兵讨伐它，可不劳而定，愿陛下不要迟疑了。”



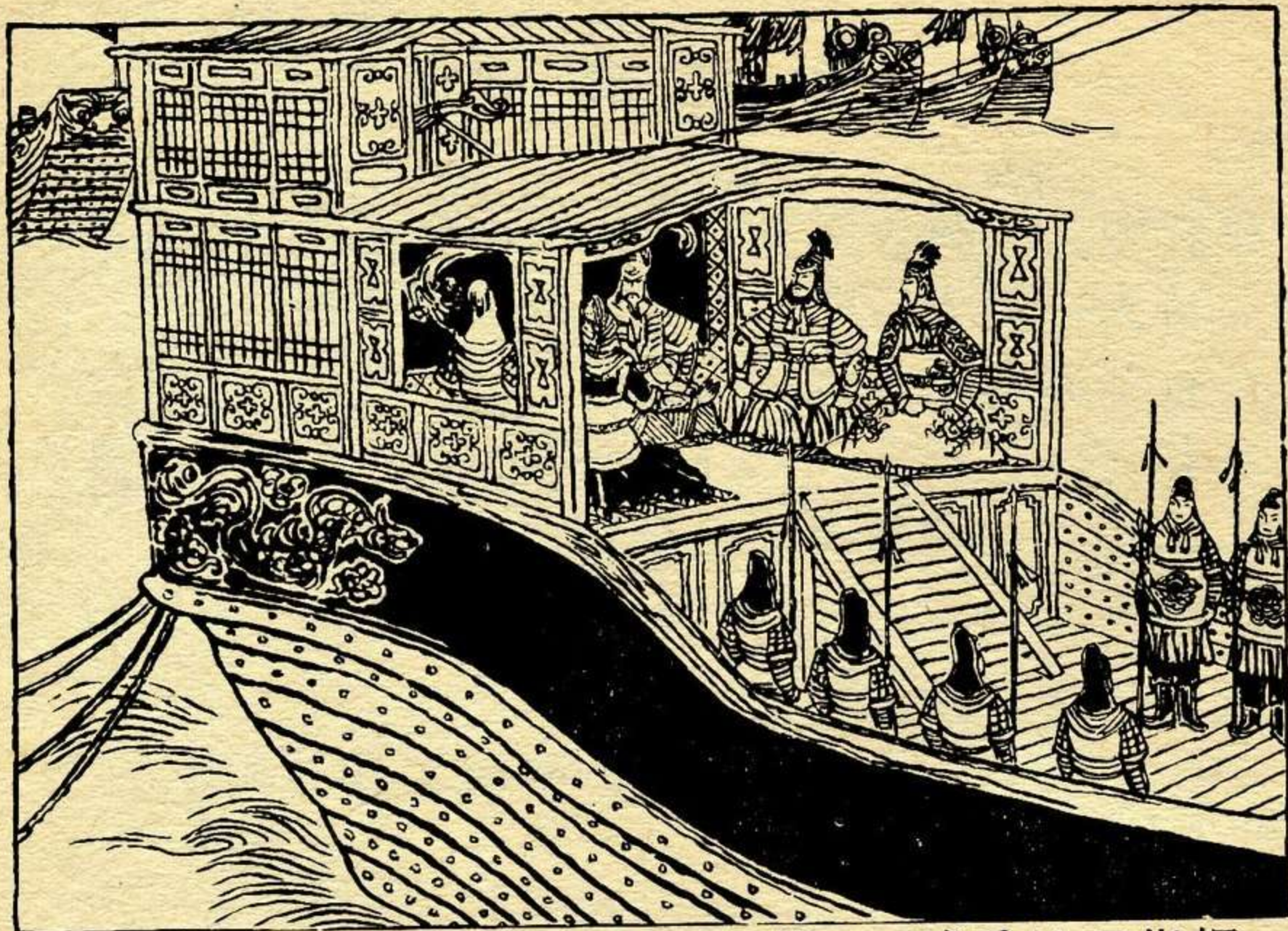
(5) 司马炎下了决心伐吴。那几个重臣又来劝谏，他愤怒地斥责他们。



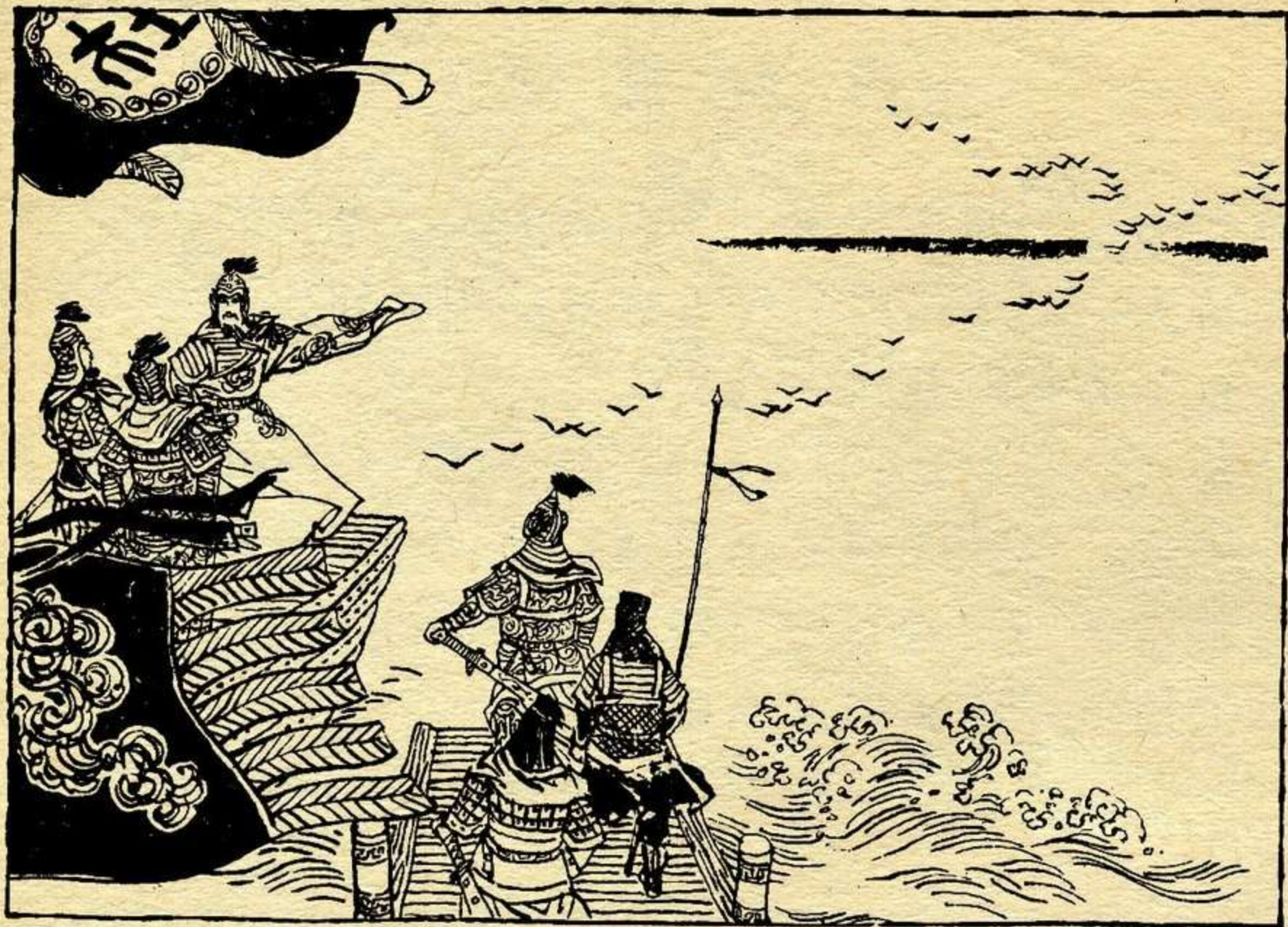
(6) 公元279年，晋武帝命镇军将军司马伷(zhòu 胄)出涂中，安东将军王浑出江西，建威将军王戎出武昌，平南将军胡奋出夏口，镇南大将军杜预出江陵，龙骧将军王濬下巴蜀，兵分六路，共二十多万人马，分头进攻吴国。



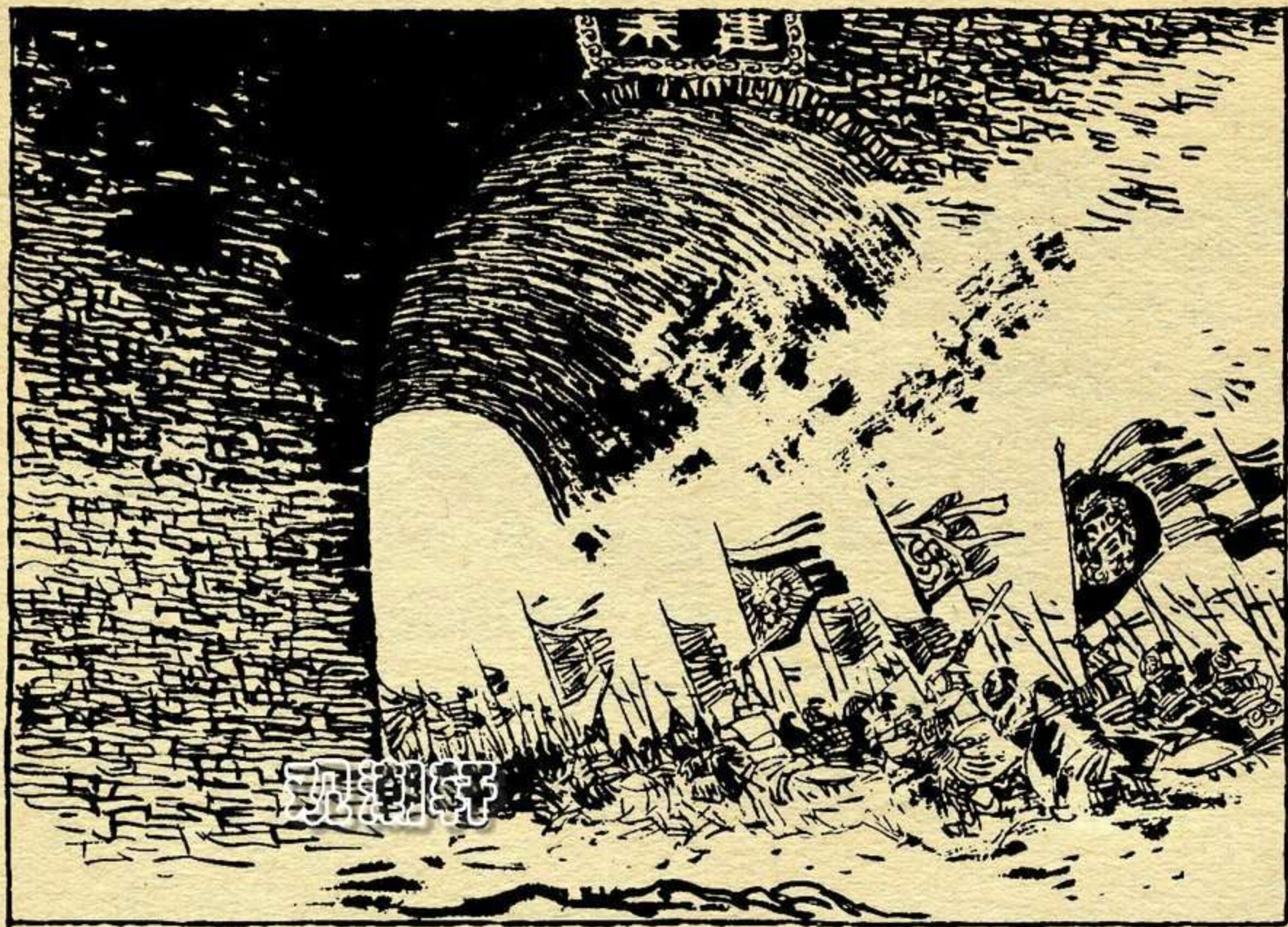
(7) 公元 280 年，杜预挥军攻占江陵，斩吴将伍延。于是沅江、湘江以南，连接交州、广州的大片州郡，都望风而降。



(8) 司马炎下令杜预分兵支援王濬。王濬受杜预指挥，由水路进攻。杜预召开军事会议，听取意见。有人认为：吴国立国很久，不是一下子可以占领的，而且江水陡涨，难以久驻，因而主张推迟到冬天，再大举进攻。



(9) 杜预说：“从前，燕国的乐(yuè 月)毅凭着济西一战就击破了齐国。现在我方兵威已振，其势犹如破竹，数节之后，都可迎刃而解，用不着费大力气了。”当下，他和众将拟定了作战方略。



(10) 不久，晋军攻占了建业，吴主孙皓投降。西晋统一了全国，晋武帝封杜预为当阳县侯。杜预认为天下虽安，忘战必危，仍然勤于军备，兴修水利，受到当时人们的称颂。

功败垂成

编文 杨兆林

绘画 刘旦宅

出处 《晋书·谢玄传论》：“庙算有遗，良图不果，降龄何促，功败垂成。”

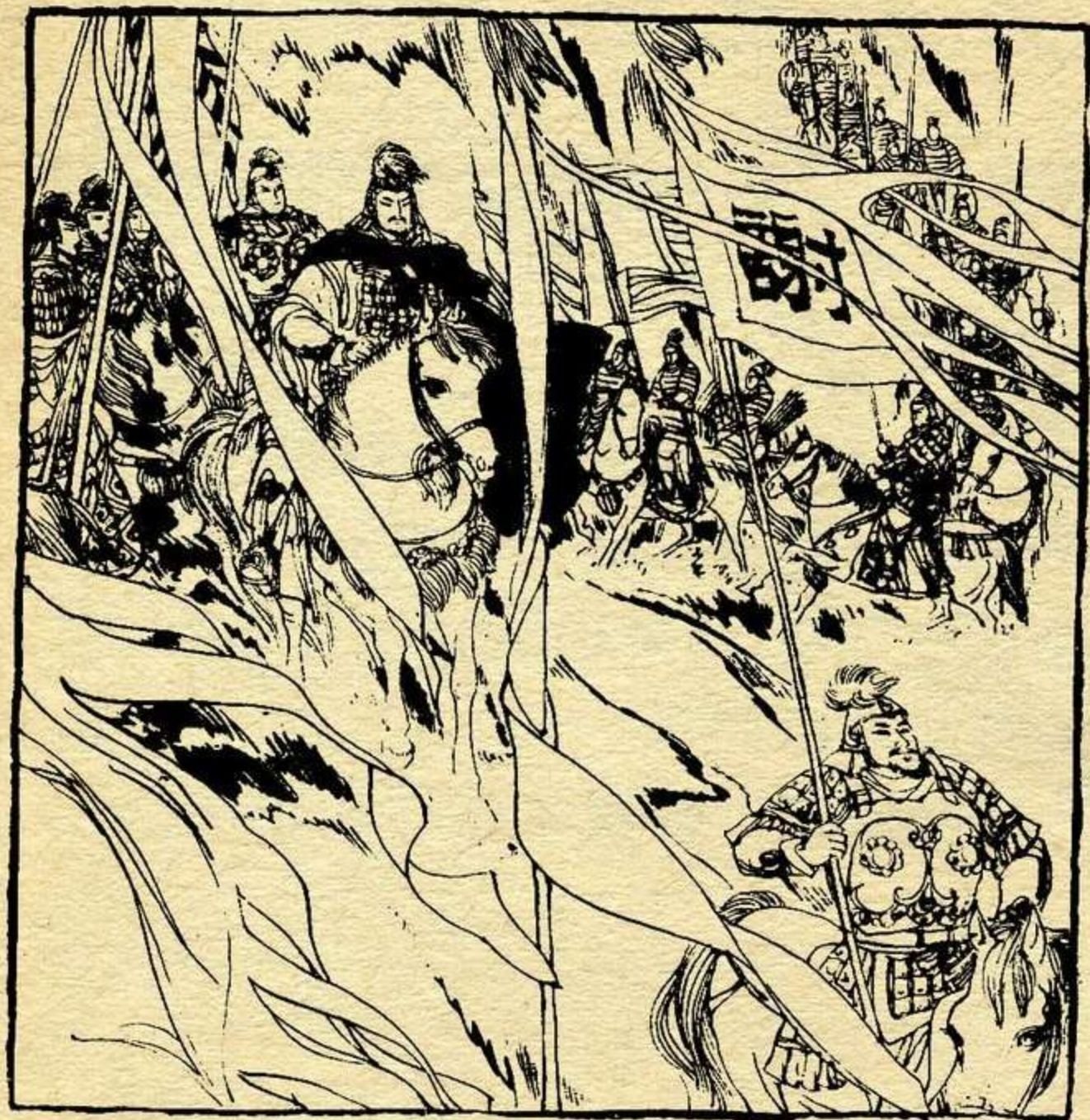
释义 垂：接近。事情将要成功的时候，遭到了失败。含有惋惜的意思。



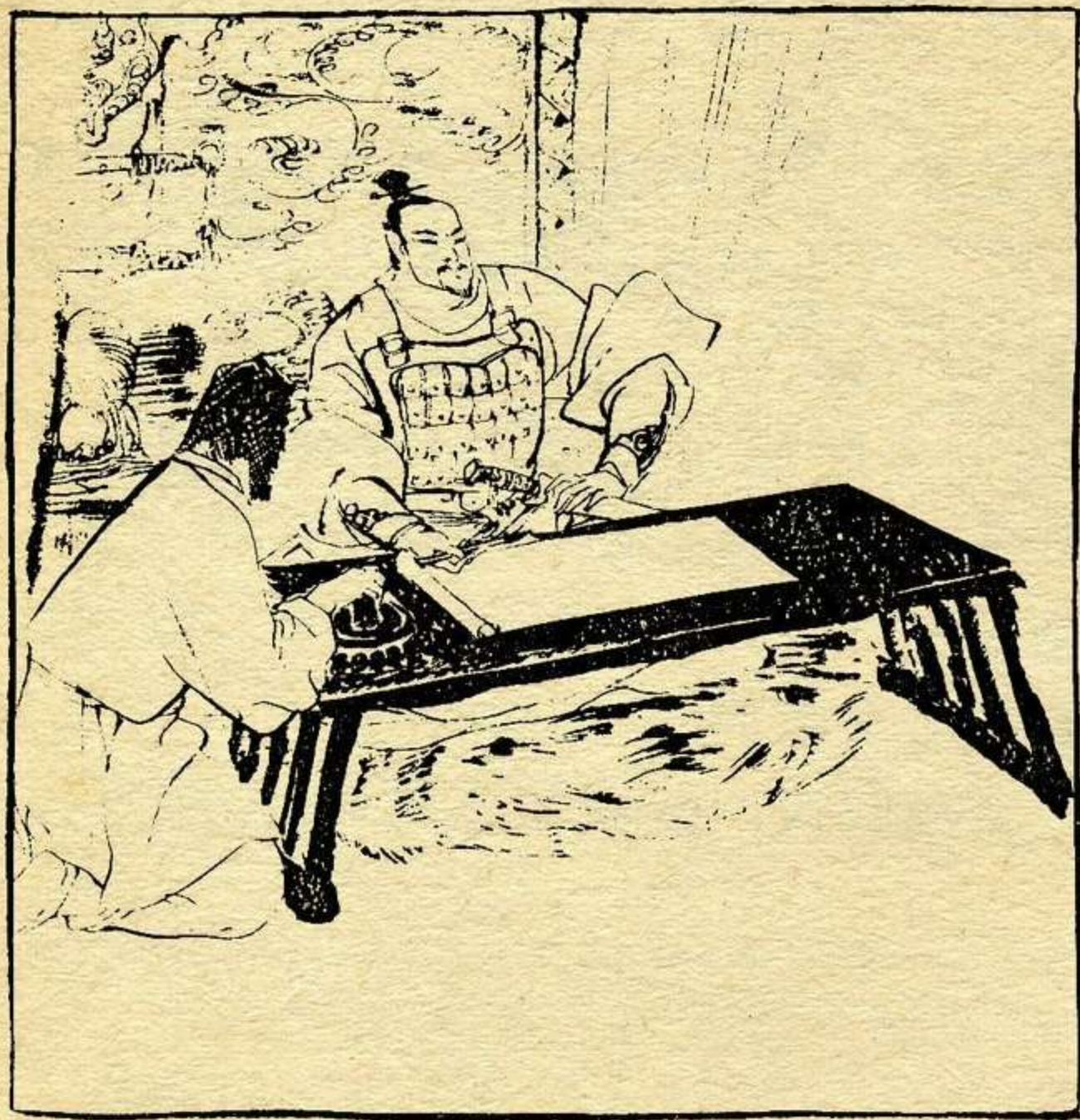
(1) 谢玄(343—388), 东晋陈郡阳夏(今河南太康; “夏”读jiǎ)人, 字幼度。谢安的侄儿。谢安任宰相时, 使他任广陵(今江苏扬州)相, 组织北府兵, 抵御北方的前秦。



(2) 公元383年，前秦出动大军南侵，前锋进至淮河、淝水一带，江南震动。朝廷命令谢玄为前锋，与其他诸将率师迎战，获得淝水之战的大捷。



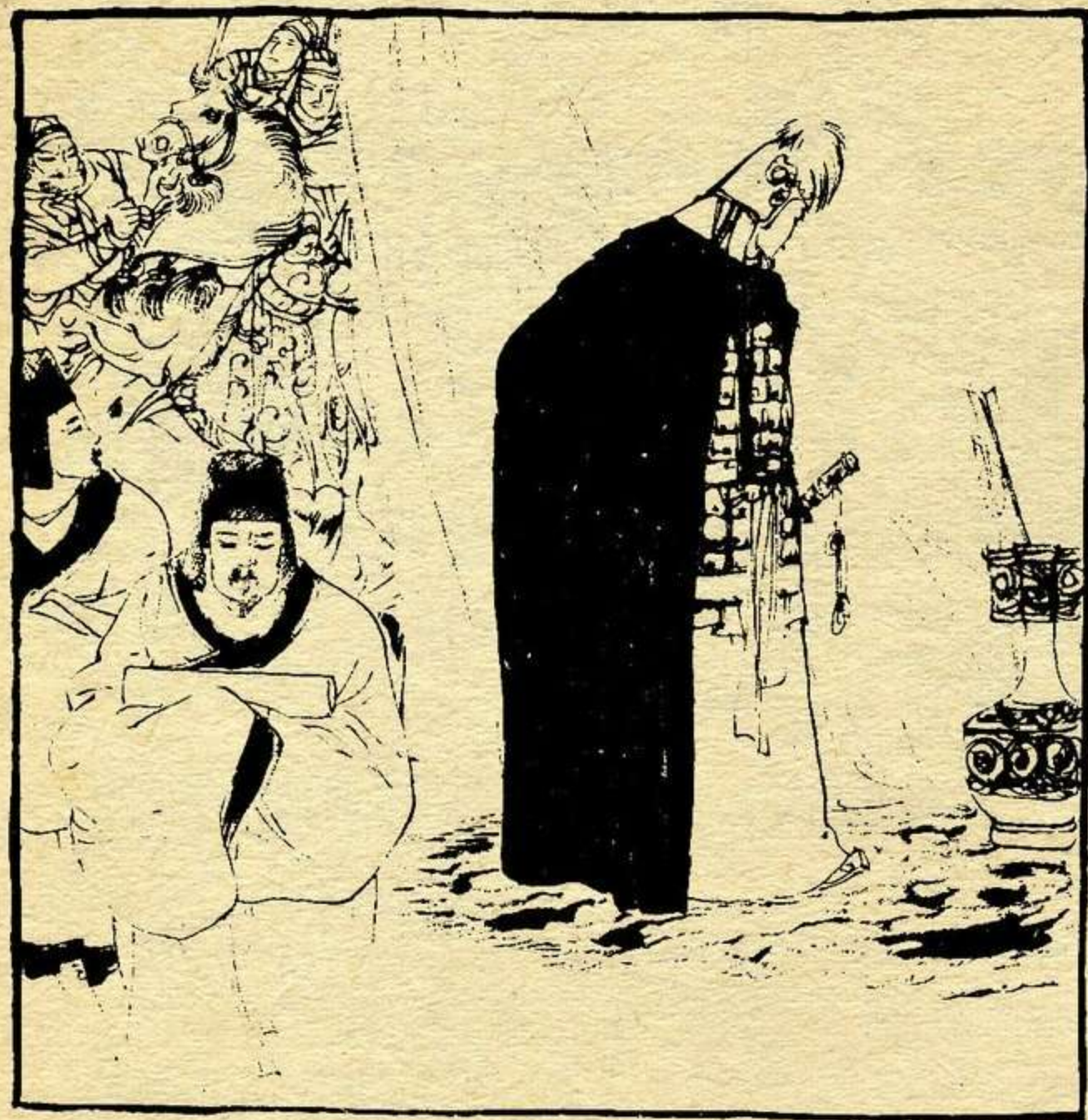
(3) 接着，谢玄领兵北伐，收复徐、兖、青、司、豫、梁六州，进至河北，朝廷加封他都督徐、兖、青、司、冀、幽、并七州军事。



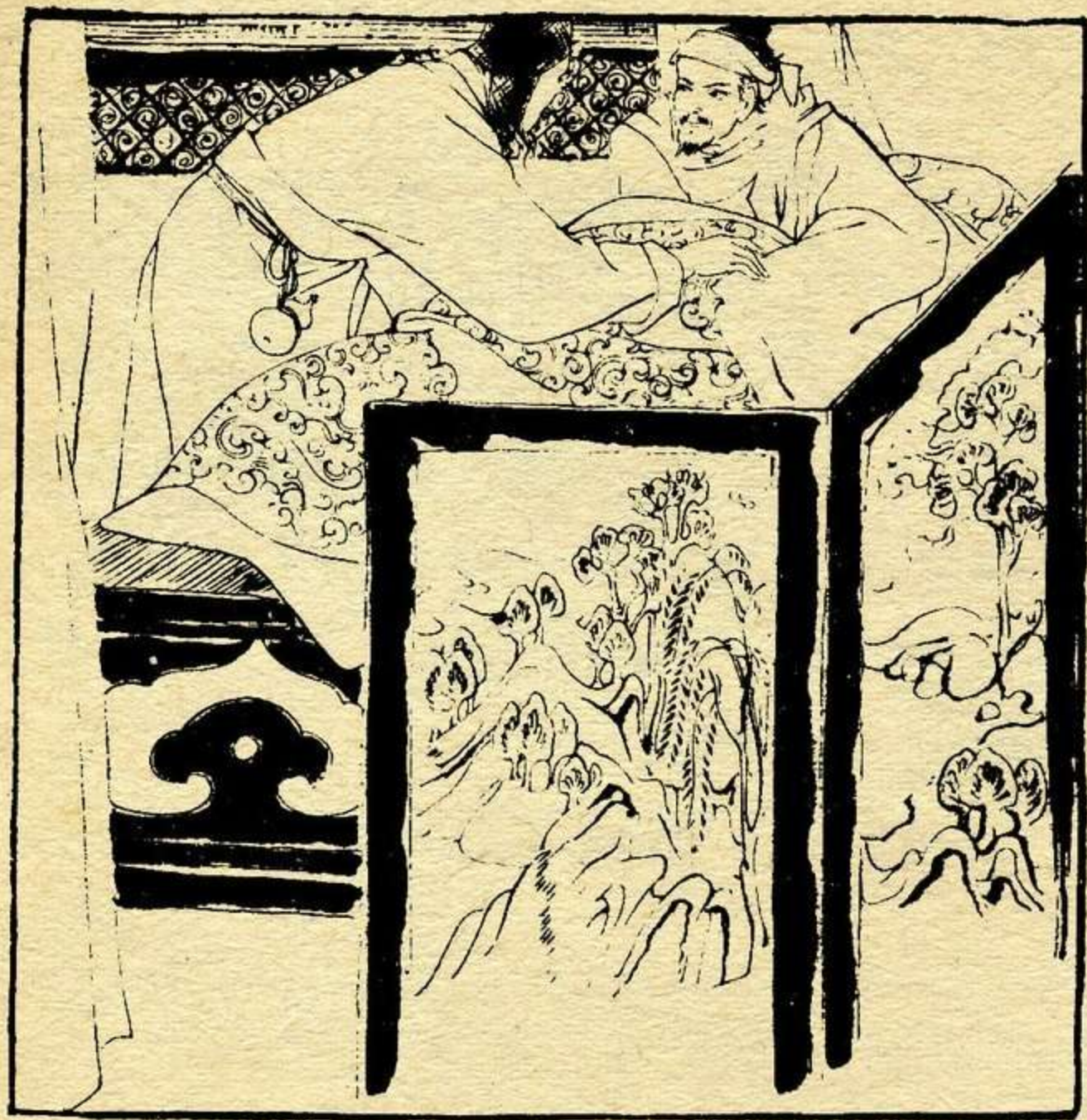
(4) 谢玄既然收复了北方大片国土，打算加强防务，便写了一道奏疏，请求在幽州和冀州设置刺史，令豫州刺史朱序坐镇梁国，自己驻扎彭城，既可以北固黄河，西援洛阳，也可以保卫京师。



(5) 东晋皇族妒忌谢氏功业，借口“征役既久”，要他还师，坐镇淮阴。



(6) 谢玄在南下途中，得了疾病，他写了一道奏疏，请求解职。奏疏中说，国家还没有统一，百姓仍遭涂炭，自己身患重病，不堪任职，请求回乡治病。



(7) 晋孝武帝看了奏疏，不让辞职，要他去京口疗养，还派了名医一人为他治病。



(8) 又过了两年,医治无效,谢玄病故,死时只有四十六岁,统一北方的志愿终于未能实现。《晋书》所谓“降龄何促,功败垂成”,意思是说:老天给他的年龄怎么这样短促,北伐将要取得成功的时候,竟然失败了。

洛阳纸贵

编文 杨兆林

绘画 顾炳鑫

出处 《晋书·文苑传》：“于是豪贵之家竞相传写，洛阳为之纸贵。”

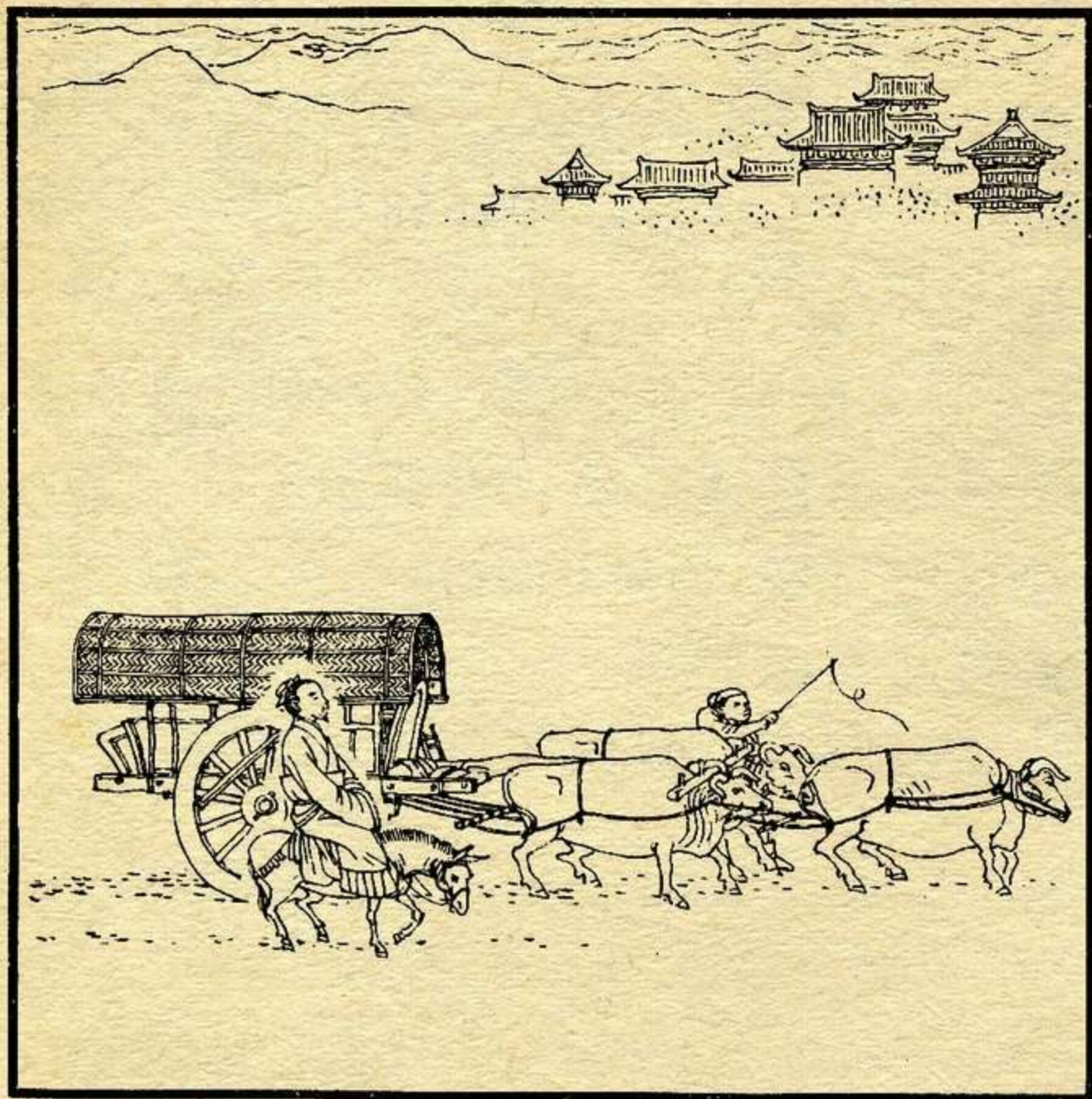
释义 西晋文学家左思写《三都赋》，构思了十年，写成以后，抢着抄写的人极多，以致洛阳的纸都涨价了。比喻著作风行一时。



(1) 左思是西晋文学家，字太冲，齐国临淄（今属山东）人。出身寒微，不好交游。他的面貌丑陋，讲话口吃，可写的文章却很好，词藻壮丽。



(2) 他写了一篇《齐都赋》，花了一年的功夫。他想继续创作《三都赋》，所谓三都，是指三国时的蜀都成都、吴都建业、魏都邺。



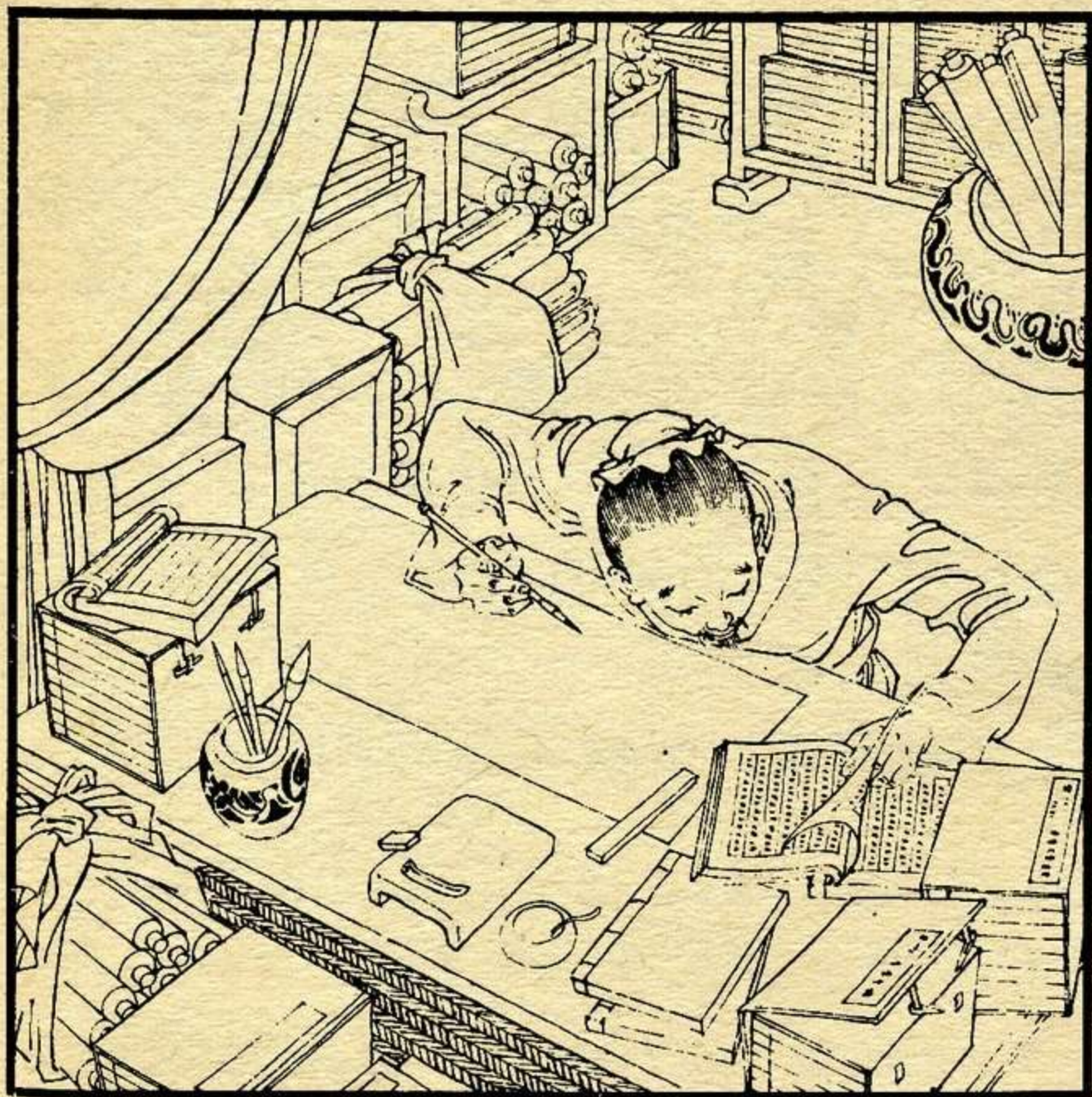
(3) 在他酝酿创作的那一年，他妹妹左芬被选进宫中。左思趁这个机会，移家京师洛阳。



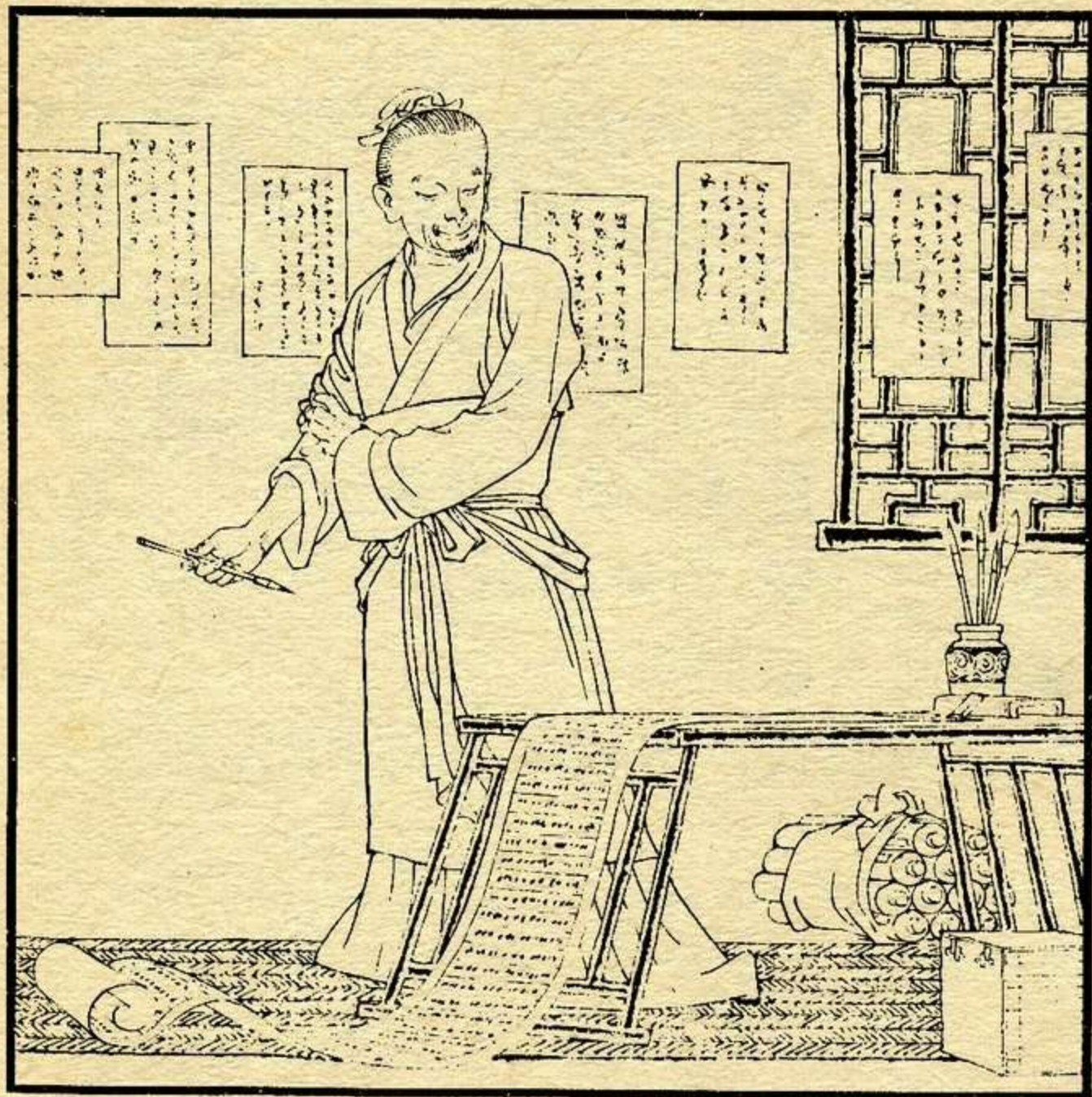
(4) 左思并没有去过蜀都成都，便去请教著作郎张载，采访成都及其周围的岷山、邛崃山的景色和风情。



(5) 通过采访、回忆,开始构思。他非常重视语言的锤炼,每想到一句精采的句子,立刻便写下来。



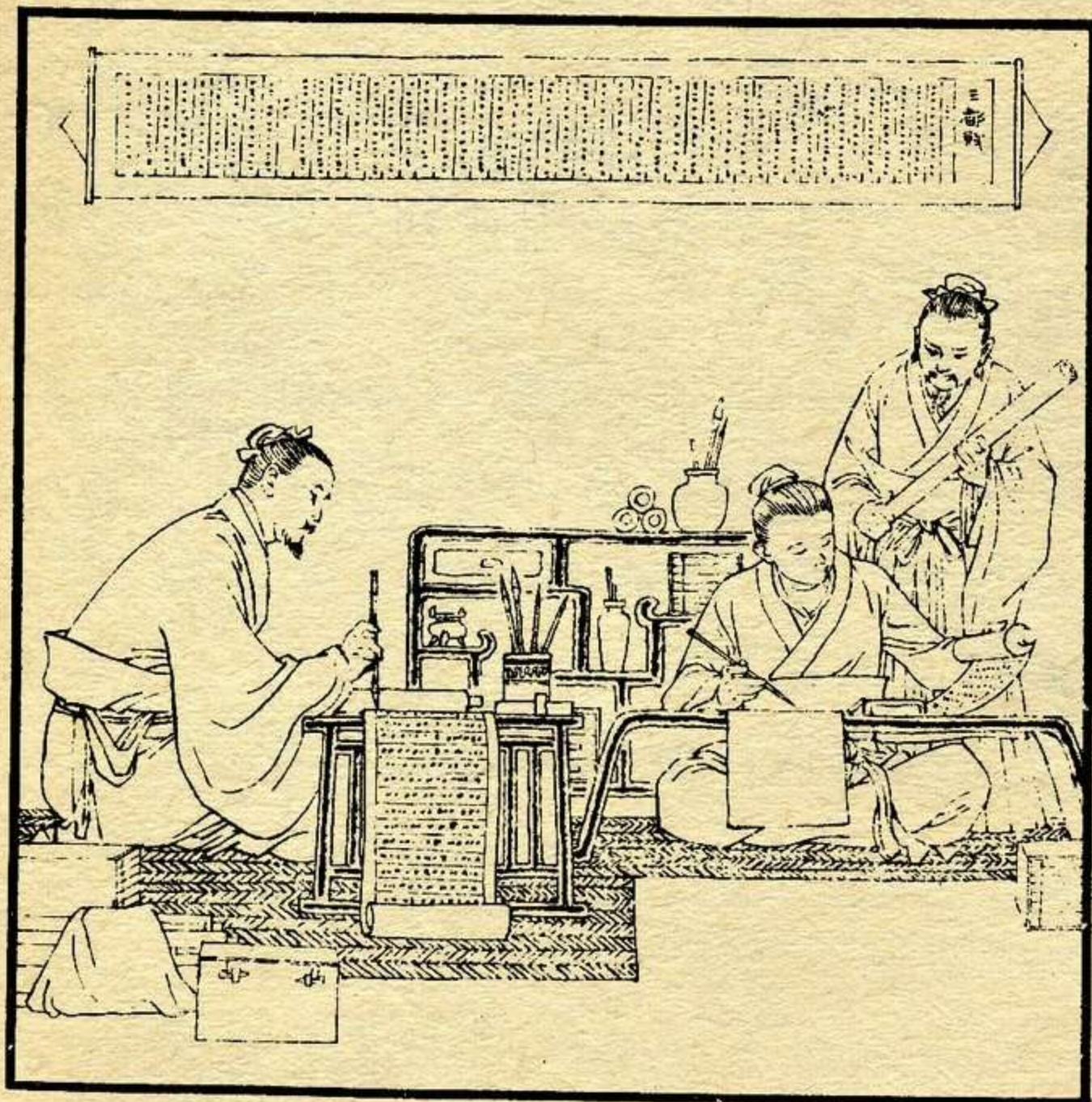
(6) 在创作过程中，左思感到自己学问不多，所见不博，请求担任秘书郎的职务。秘书郎掌管图书经籍。他任职后，废寝忘食地阅读、摘抄，为自己的创作积累素材。



(7) 他前前后后花了十年功夫，终于写成了《三都赋》。左思家里的门户、庭院，甚至连厕所等地方，到处都放着纸、笔，以便一想到好句子，就可以写下来。



(8) 由于文章精采，不少学者为《三都赋》作序、注疏。司空张华看后赞叹说：“左思的《三都赋》可和班固的《两都赋》、张衡的《二京赋》媲美，读后余味深长，过一个时候再读，仍然觉得新鲜。”



(9) 著名文学家陆机本来看不起左思,读了《三都赋》后,不由得拍案叫绝。经这些名家们的推崇,很多豪门贵族都竞相传写左思的《三都赋》。



(10) 这样一来，使得洛阳的纸价也贵起来了。后来，人们就用“洛阳纸贵”来称誉风行一时、受到普遍欢迎的好文章。

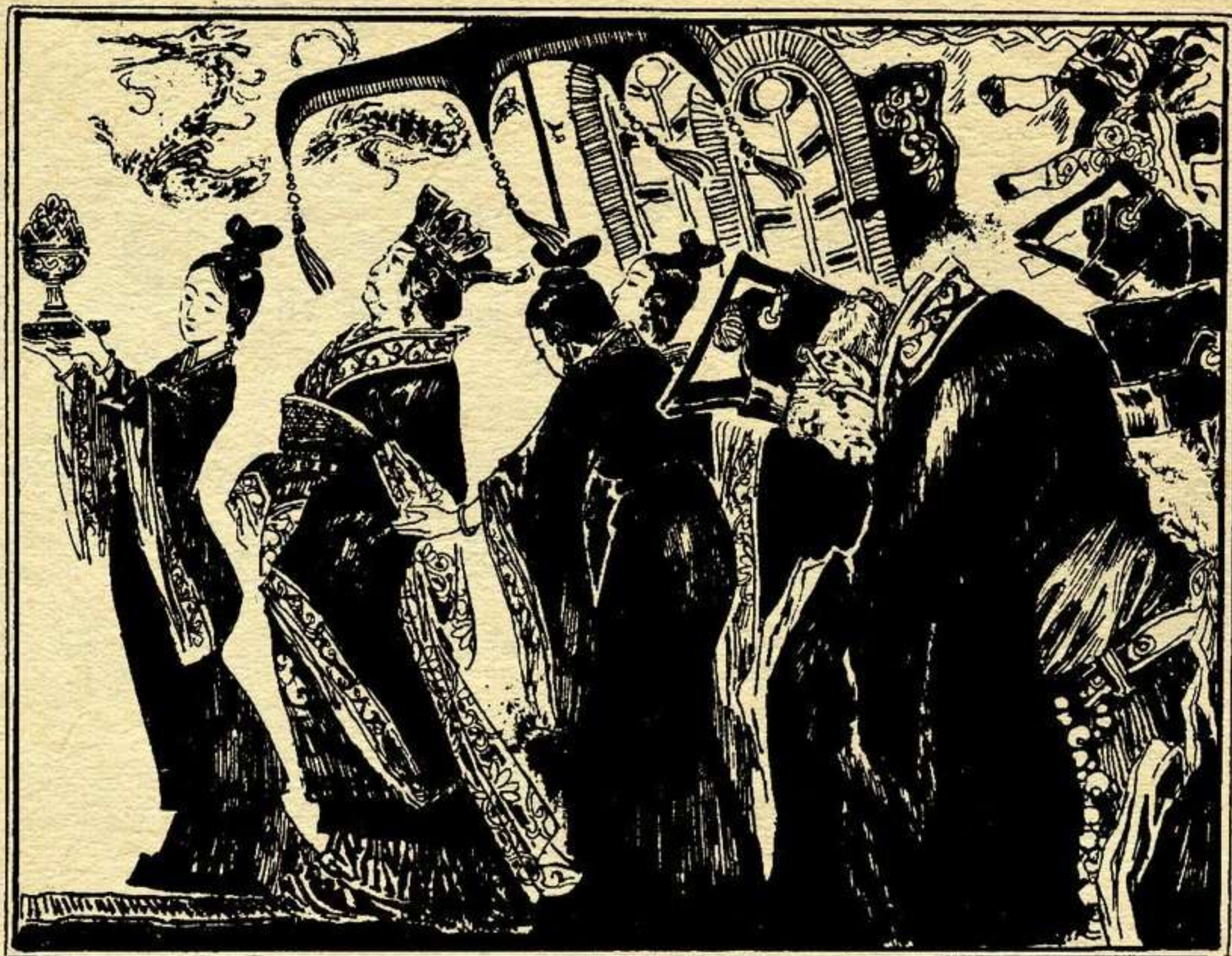
盛气凌人

编文 杨兆林

绘画 戴敦邦

出处 “盛气”一语，见于《战国策·赵策四》：“左师触讦愿见太后，太后盛气而胥之。”（按：触讦或作触龙）

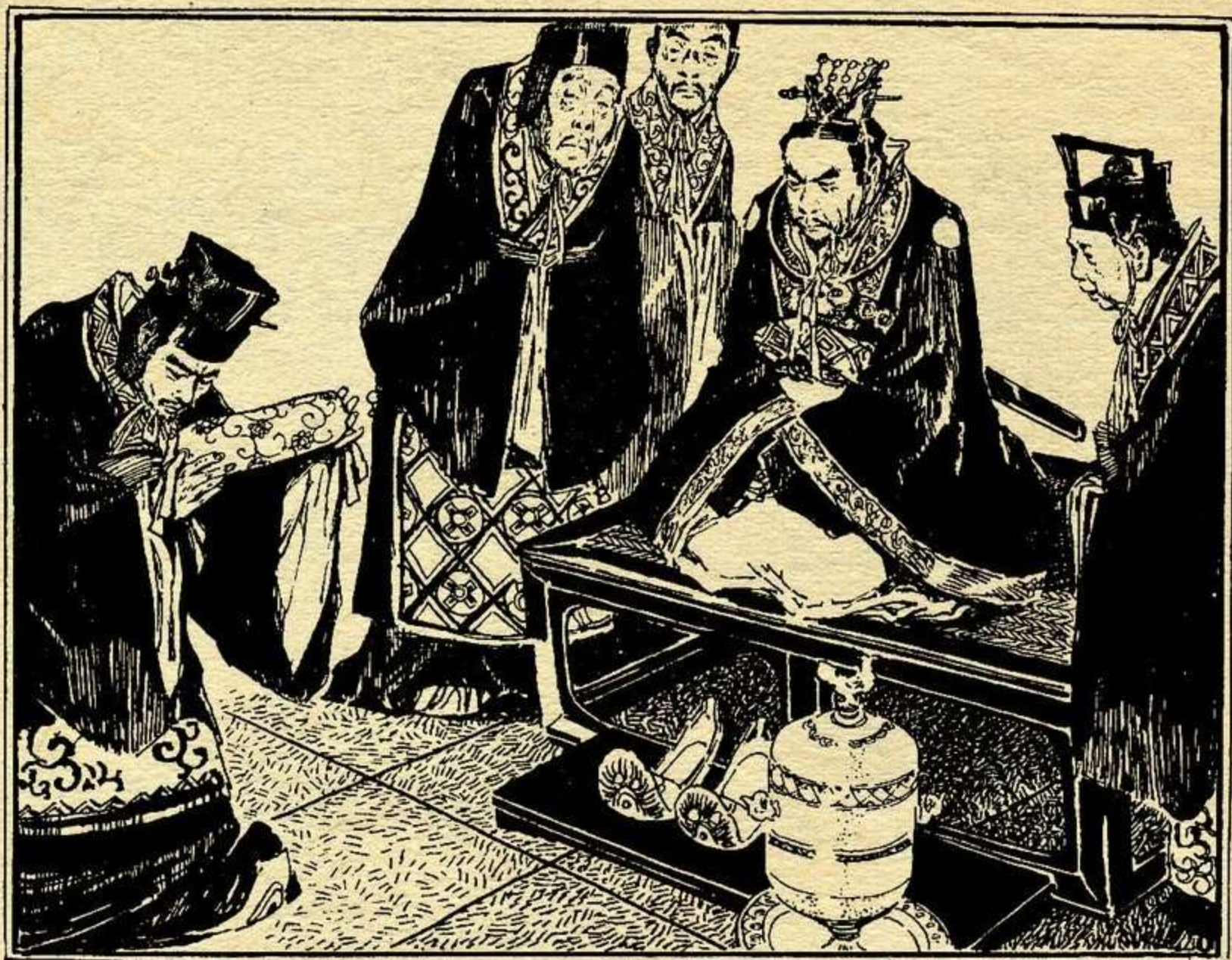
释义 胥：等待的意思；盛气：骄横的气焰。“盛气而胥之”，后来引申为“盛气凌人”一语，用来形容对别人表现傲慢尊大，气势逼人的神态。



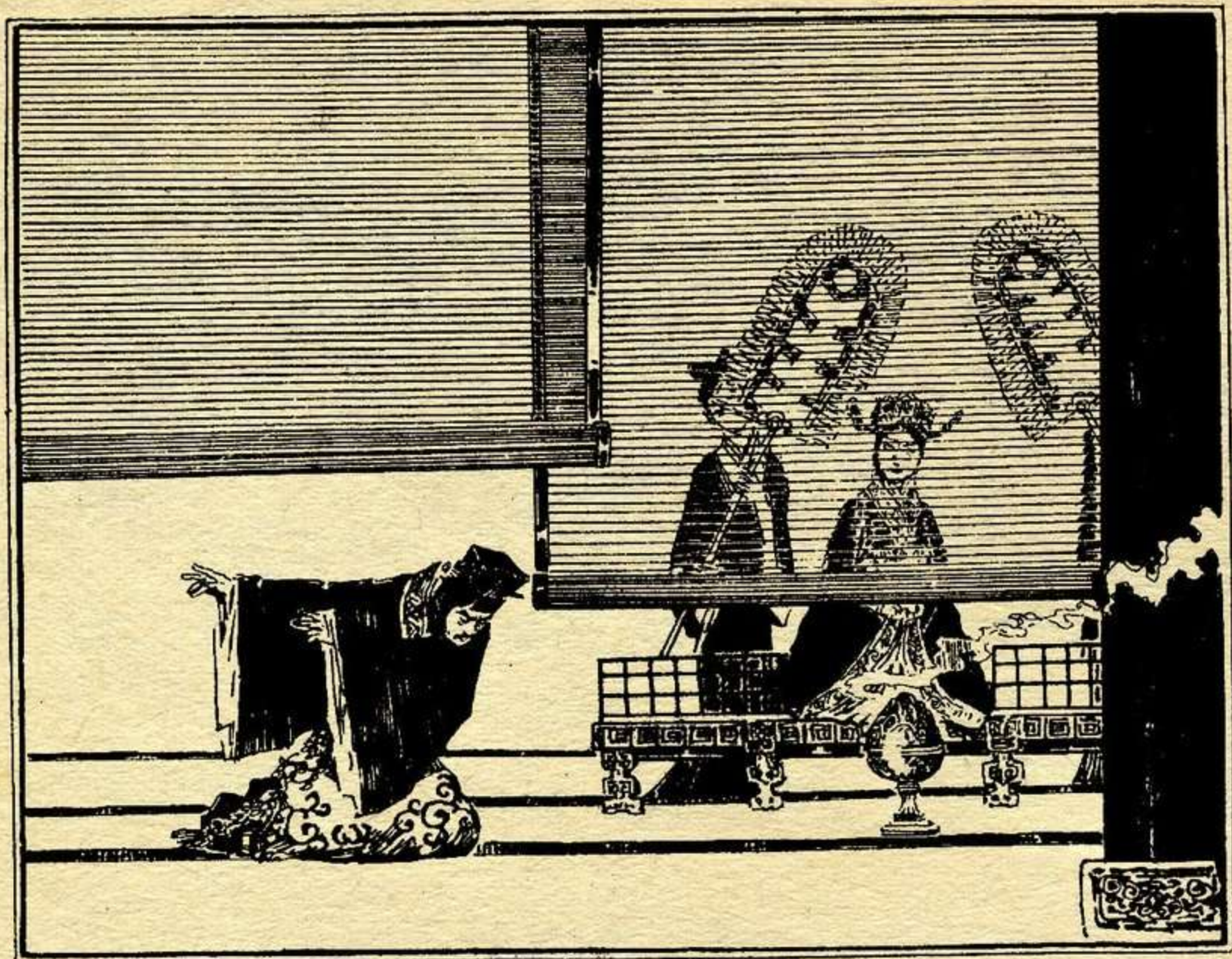
(1) 战国时代，公元前 266 年，赵国惠文王刚死，孝成王继位。赵太后(惠文王妻)掌握政权。



(2) 西面的秦国利用这个机会，发兵攻打赵国，并占领了赵国的三座城池。



(3) 赵太后派了使臣向齐国求救。齐国君臣商量了一下，提出要让惠文王的小儿子长安君来到齐都临淄做人质，然后才肯出兵相救。



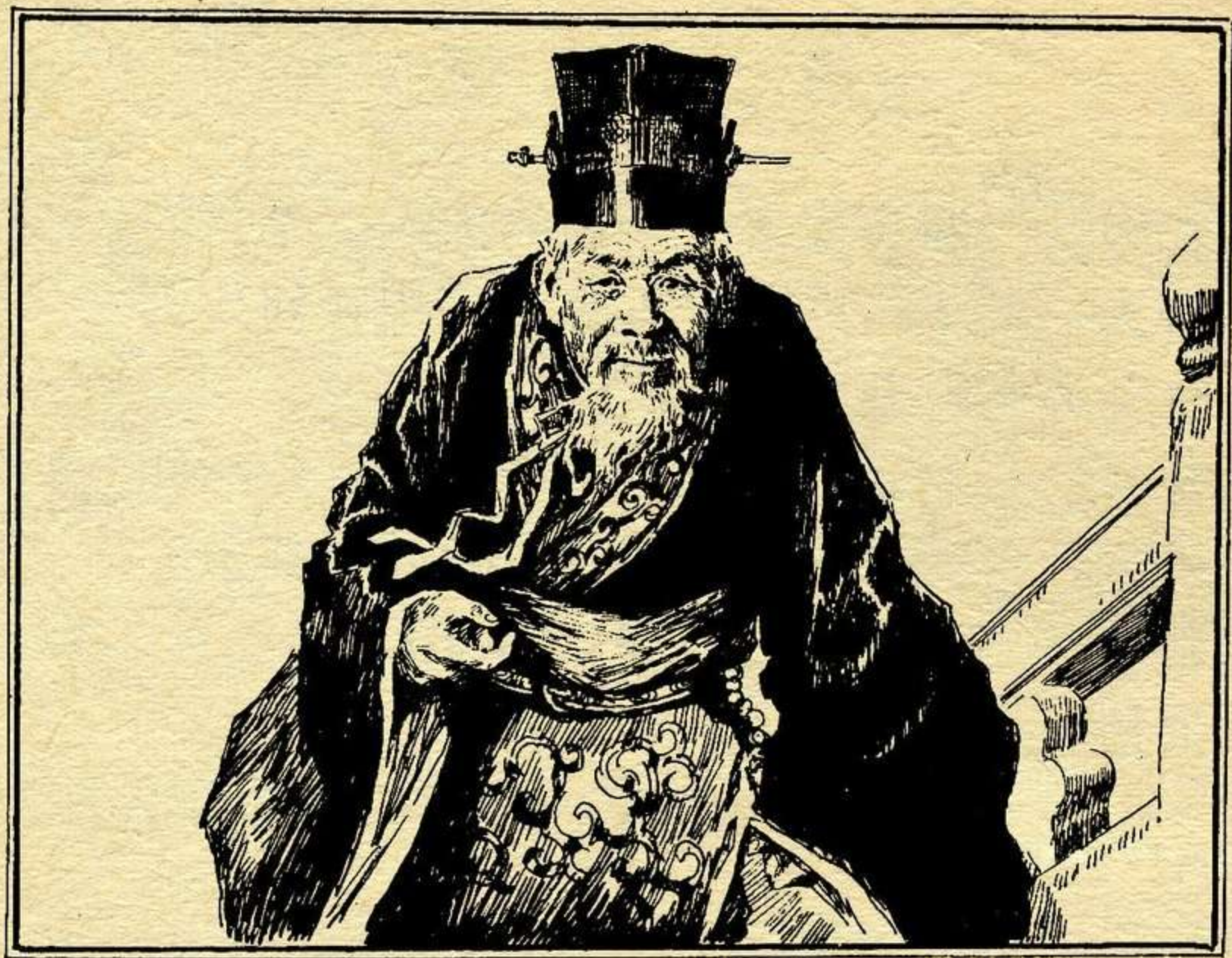
(4) 使臣回到邯鄲，向趙太后讲了齊國提出的條件。趙太后听了连连摇头：長安君是自己心愛的小兒子，怎能放心讓他去做人質。



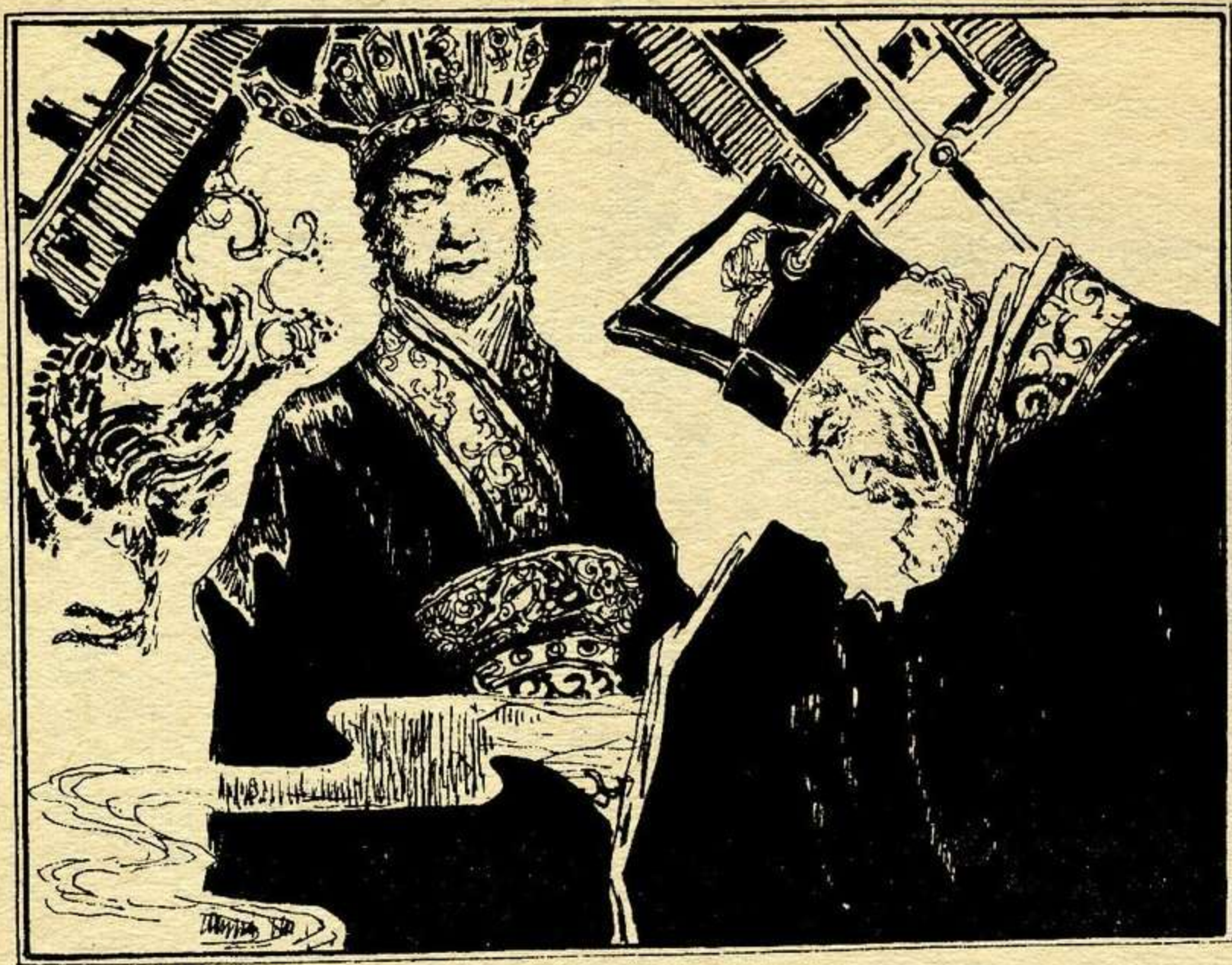
(5) 秦国看到齐国不出兵，继续进攻赵国，形势相当危急。赵国大臣十分忧急。



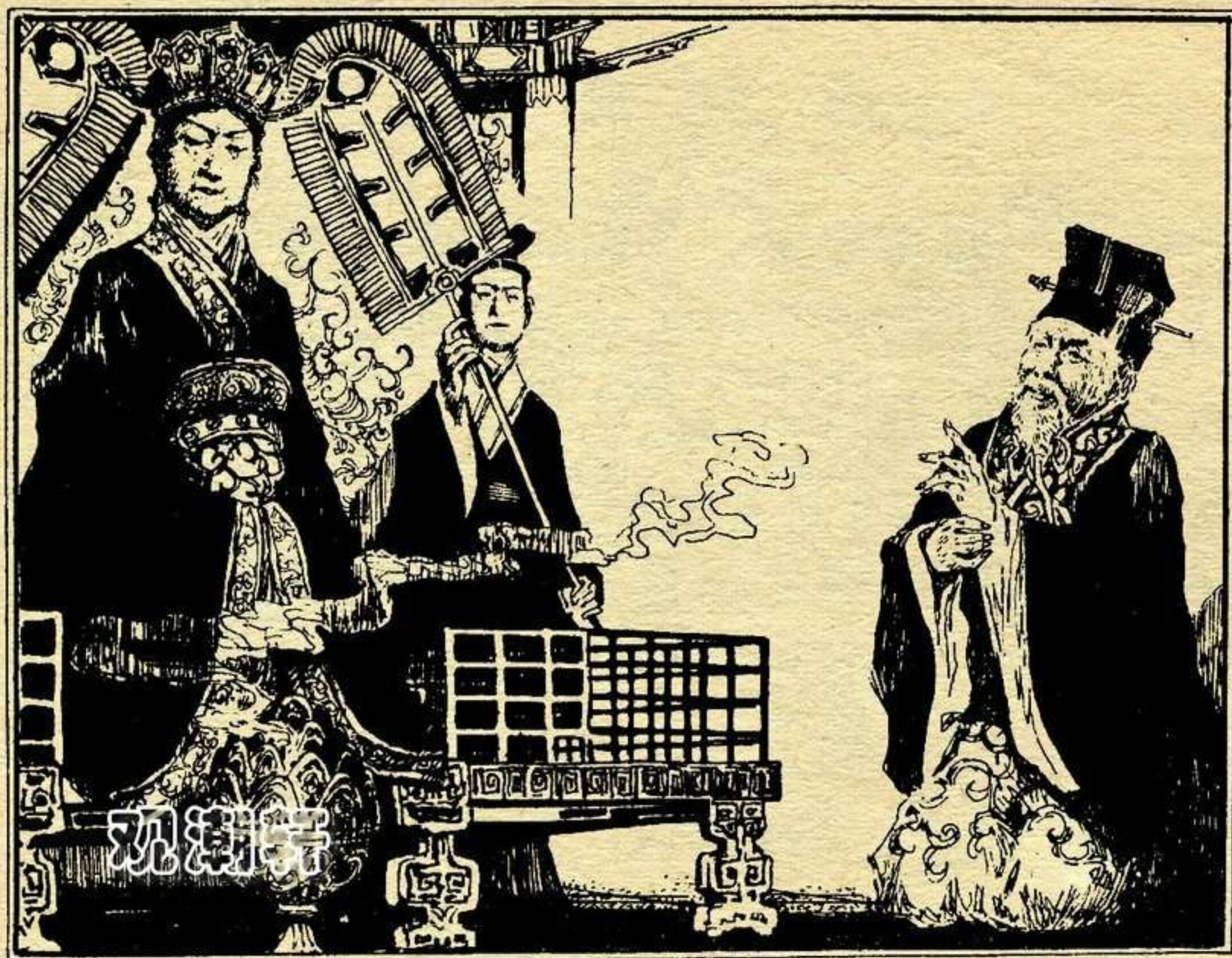
(6) 他们纷纷强谏，劝赵太后让长安君去齐国，争取齐国早日来援。赵太后严厉地扫了大臣们一眼，说：“我言明在先，如果有人主张派长安君去当人质，老妇必将用唾沫吐在他的脸上！”



(7) 沉默了一会儿，左师(官名)触讐(zhè 悒)慢慢地走上阶来，表示有话要面陈太后。



(8) 赵太后心想：这又是来劝谏的。她感到厌烦，便“盛气而胥之”，就是满脸含着怒意，显出气势逼人的神态，等着他来。



(9) 触詟先从自己的健康不佳谈起，谈到自己非常疼爱小儿子。他见赵太后的气色转为和悦，才转入正题说：“太后爱护长安君，封给好地方，赏给贵重器物，而不让他为国立功。一旦太后有个好歹，长安君如何在赵国立足？”



(10) 赵太后终于接受了触讷的劝谏,让长安君到临淄,留在齐国做人质。不久,秦国听说齐国已出兵,便自动退兵了。“盛气凌人”这句成语,就是从这个故事引申出来的。

东山再起

编文 杨兆林

绘画 韩 硕

出处 《晋书·谢安传》

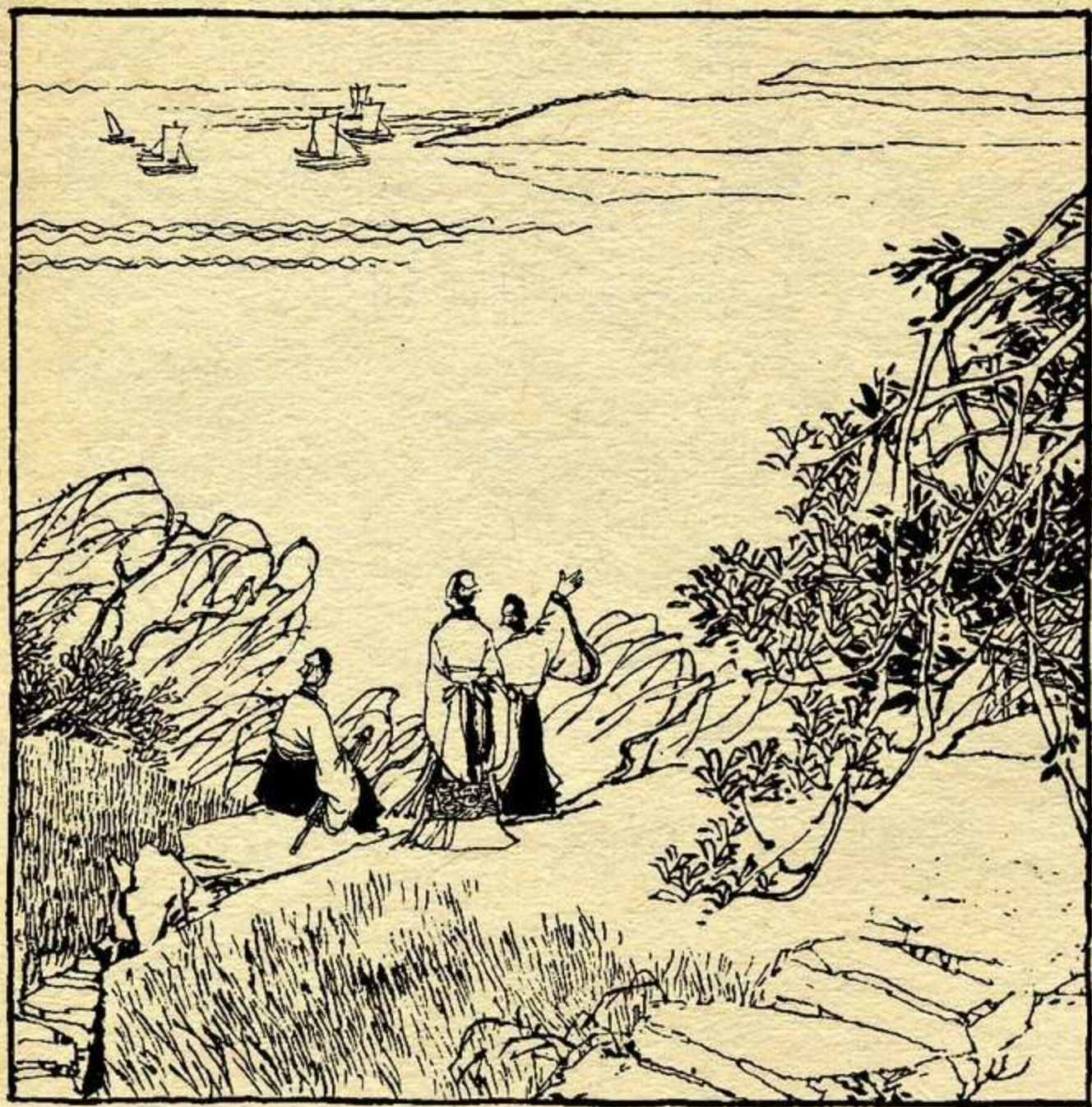
释义 《晋书·谢安传》记载谢安曾经辞官隐居在会稽郡上虞县附近的东山，后又出山作了宰相。后来就用“东山再起”指再度任职。也比喻失败后，恢复力量再干。



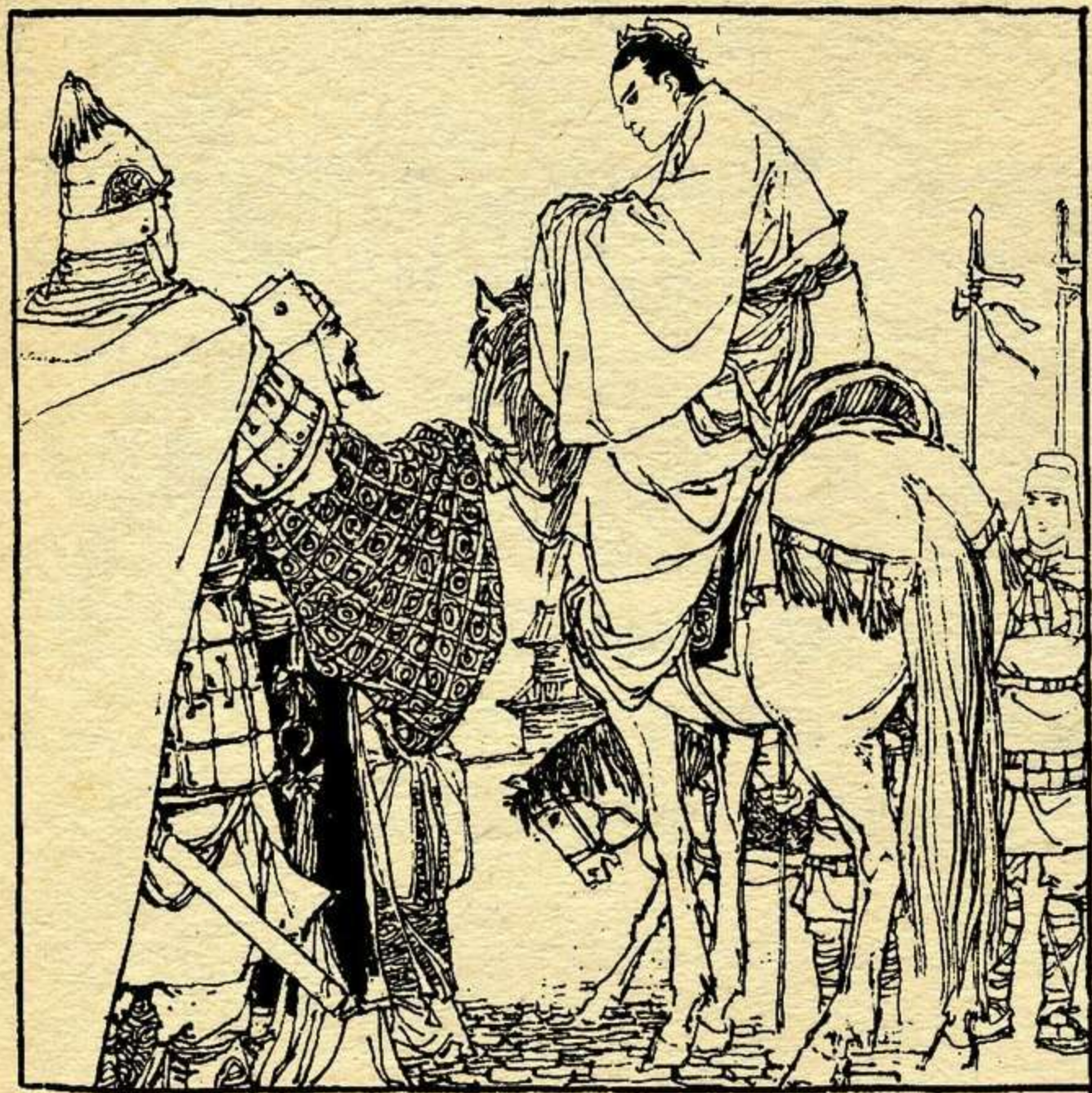
(1) 谢安(320——385), 东晋政治家, 字安石, 陈郡阳夏(今河南太康; “夏”读jiǎ)人。他在青年时代, 才识不凡, 写得一手好行书, 很有点名望。



(2) 朝廷好几次请他出来作官，他觉得当时的朝政昏暗，推辞不就。



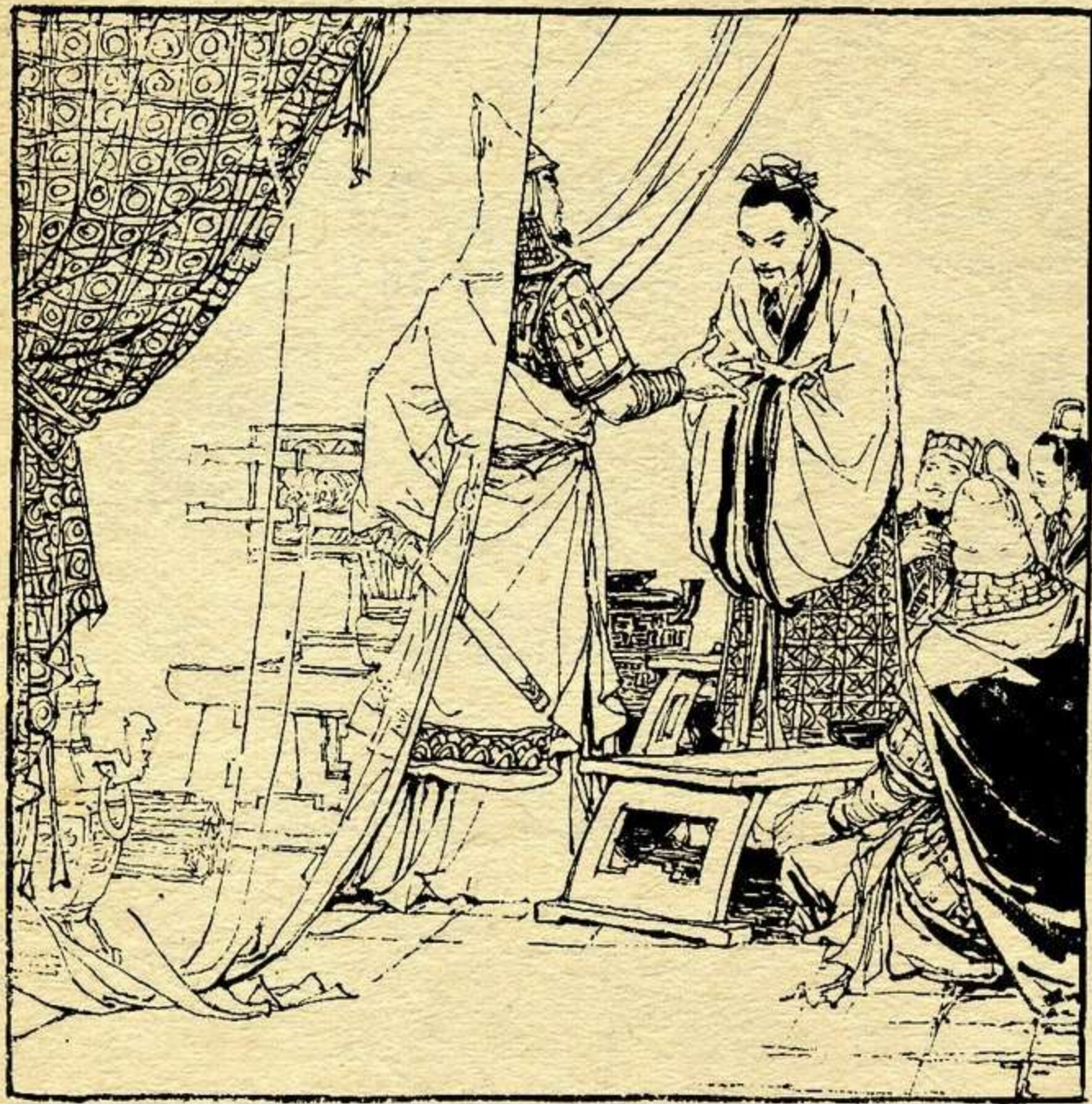
(3) 谢安寓居在会稽郡上虞县附近的东山。东山风景秀丽，他和王羲之等人经常在那儿游山玩水，饮酒赋诗。



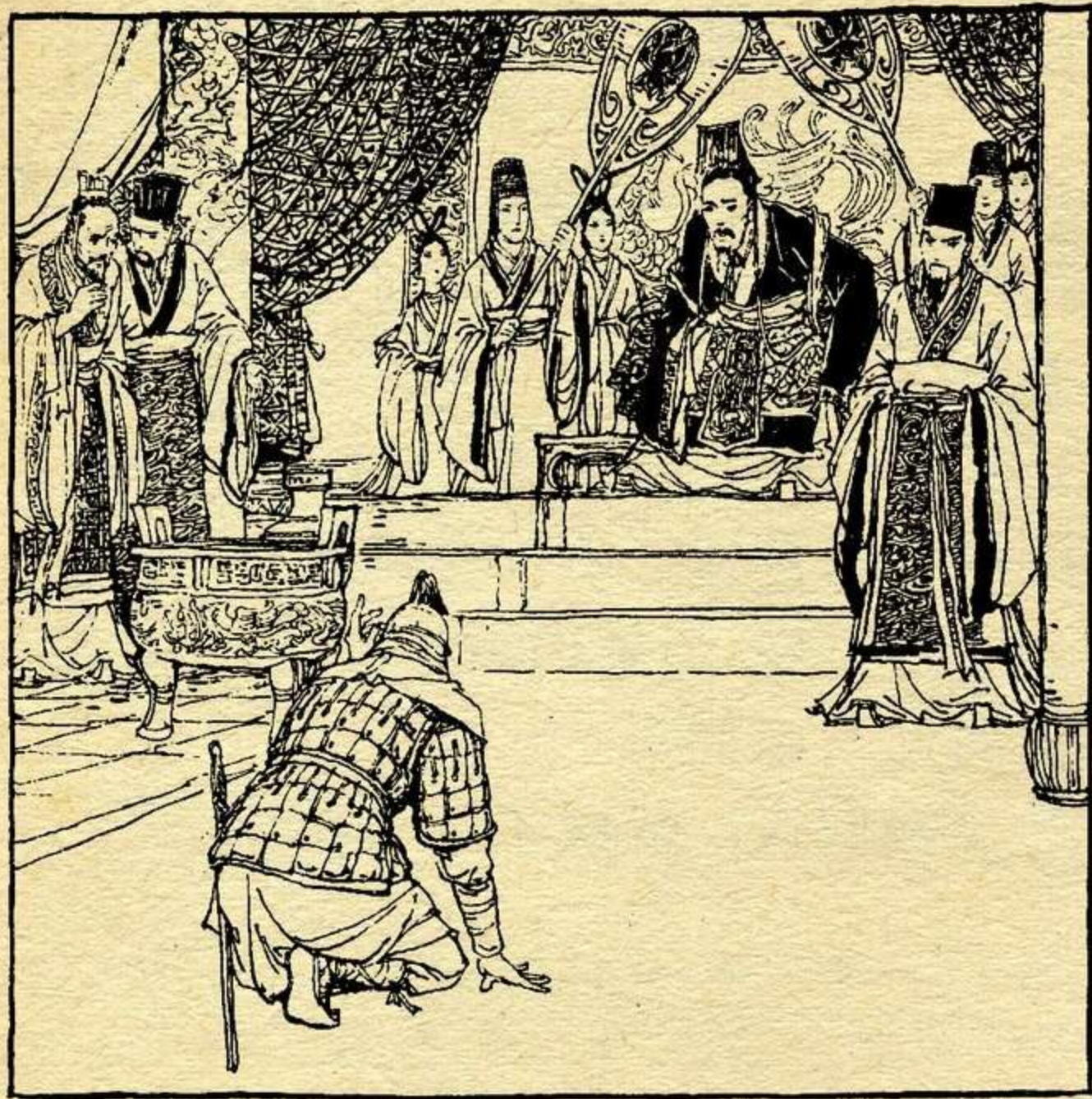
(4) 扬州刺史庾冰知道谢安有声誉，千方百计地要请他出来做官。谢安在不得已的情况下只好应召，但只做了一个多月的官，便告辞回乡。



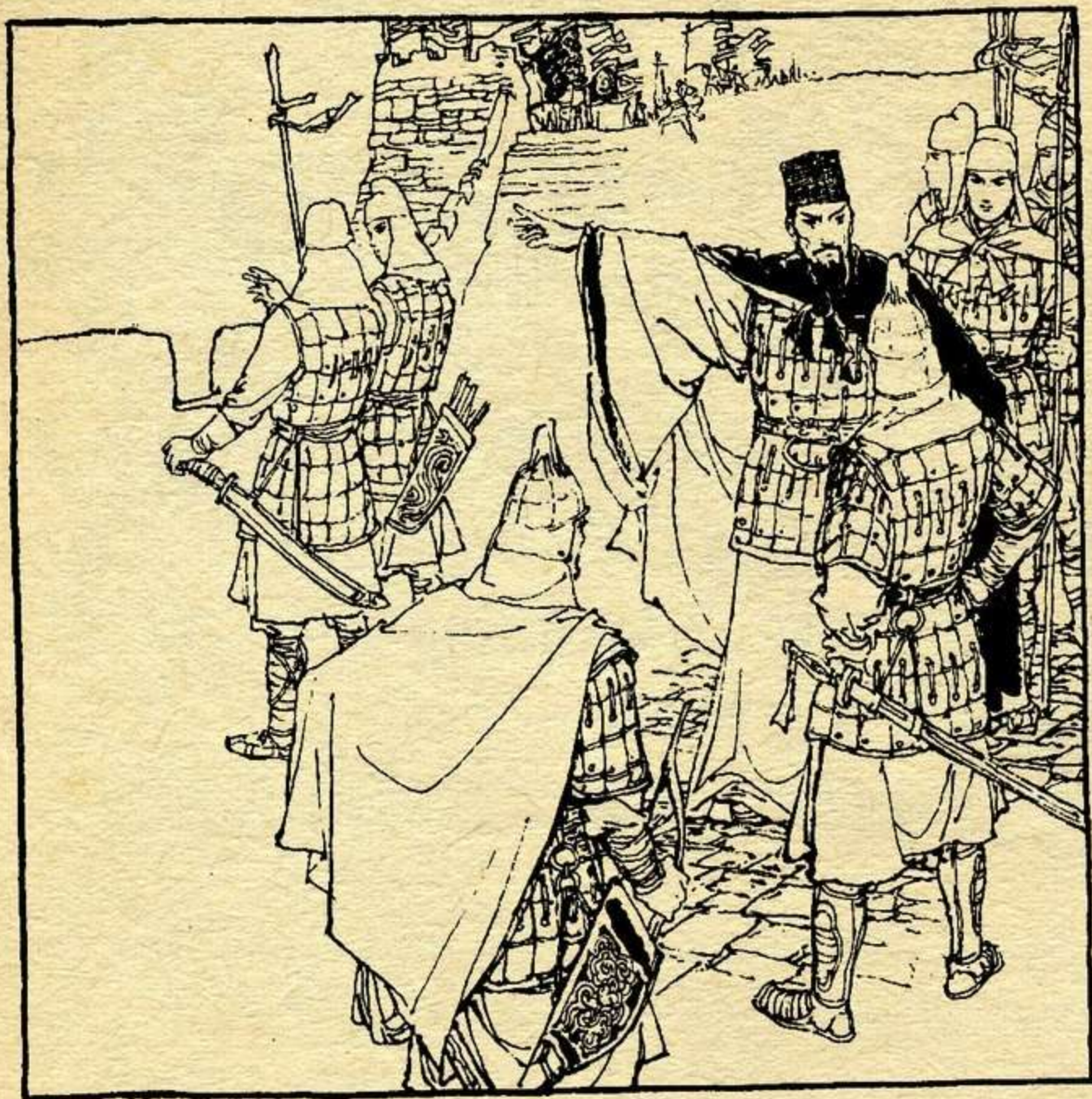
(5) 回到东山，他妻子觉得丈夫的兄弟都很显贵，惟独他安于隐退，便劝道：“丈夫不应当这样啊！”谢安回道：“目前政局多变，若热中仕途，恐不免于祸患。”



(6) 后来，他的弟弟谢万被废黜。征西大将军桓温当政，请他担任司马之职，他才赴召，已经四十多岁了。



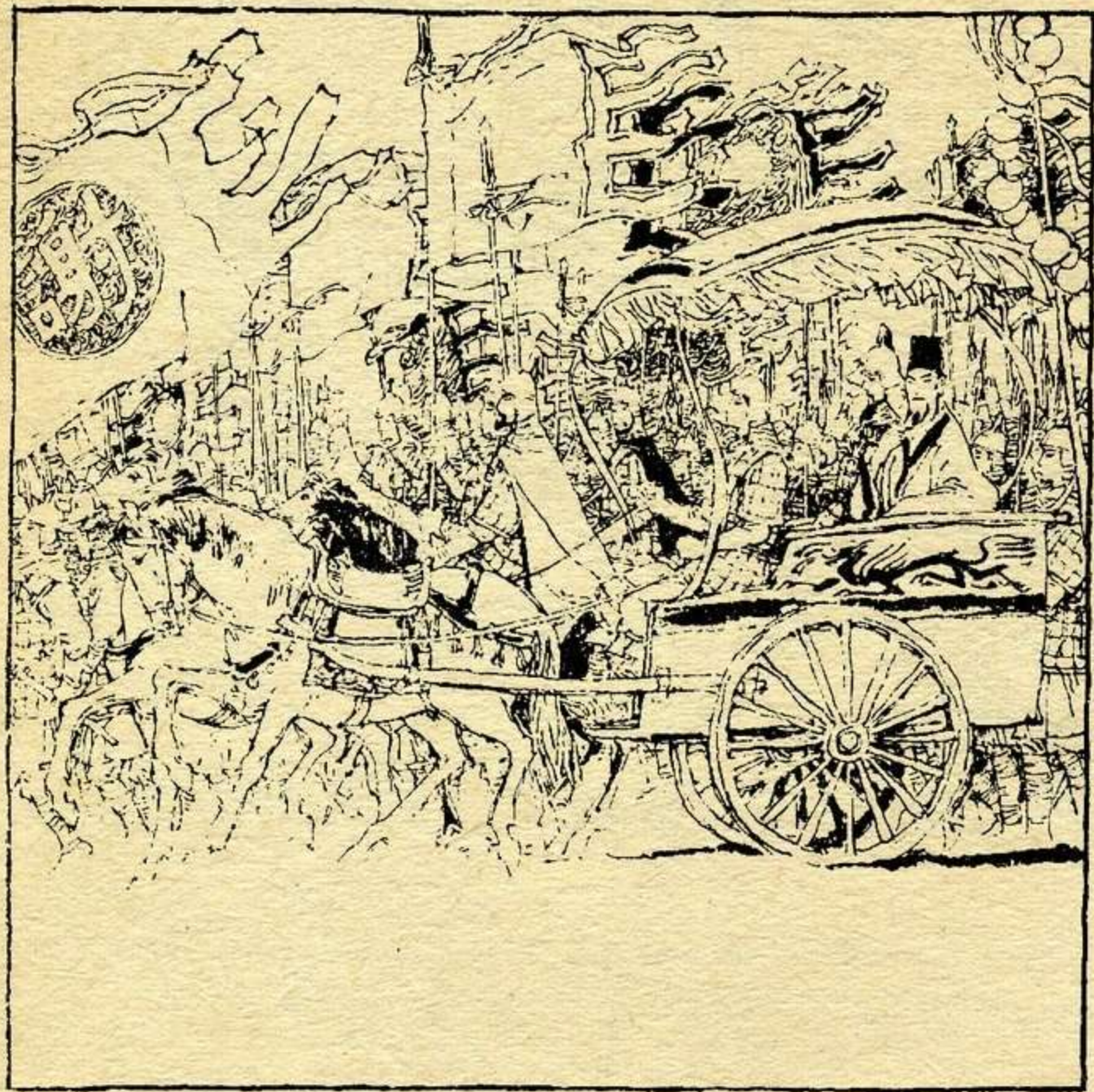
(7) 到了孝武帝时，谢安位至宰相。当时北方的前秦强盛，攻陷梁、益、樊、邓等地（今陕西南部、四川、湖北西北部）。



(8) 他使弟弟
谢石与侄儿谢玄
为将,加强防御。
公元383年,前秦
大军南下,江东
大震。



(9) 他力持镇静，从容指挥，使谢石、谢玄、刘牢之等拒敌，获得淝水之战的大胜。



(10) 谢安又出兵北伐，一度达到黄河以北。所以后人用“东山再起”这个典故，比喻再度任职、建功。

鹿死谁手

编文 杨兆林

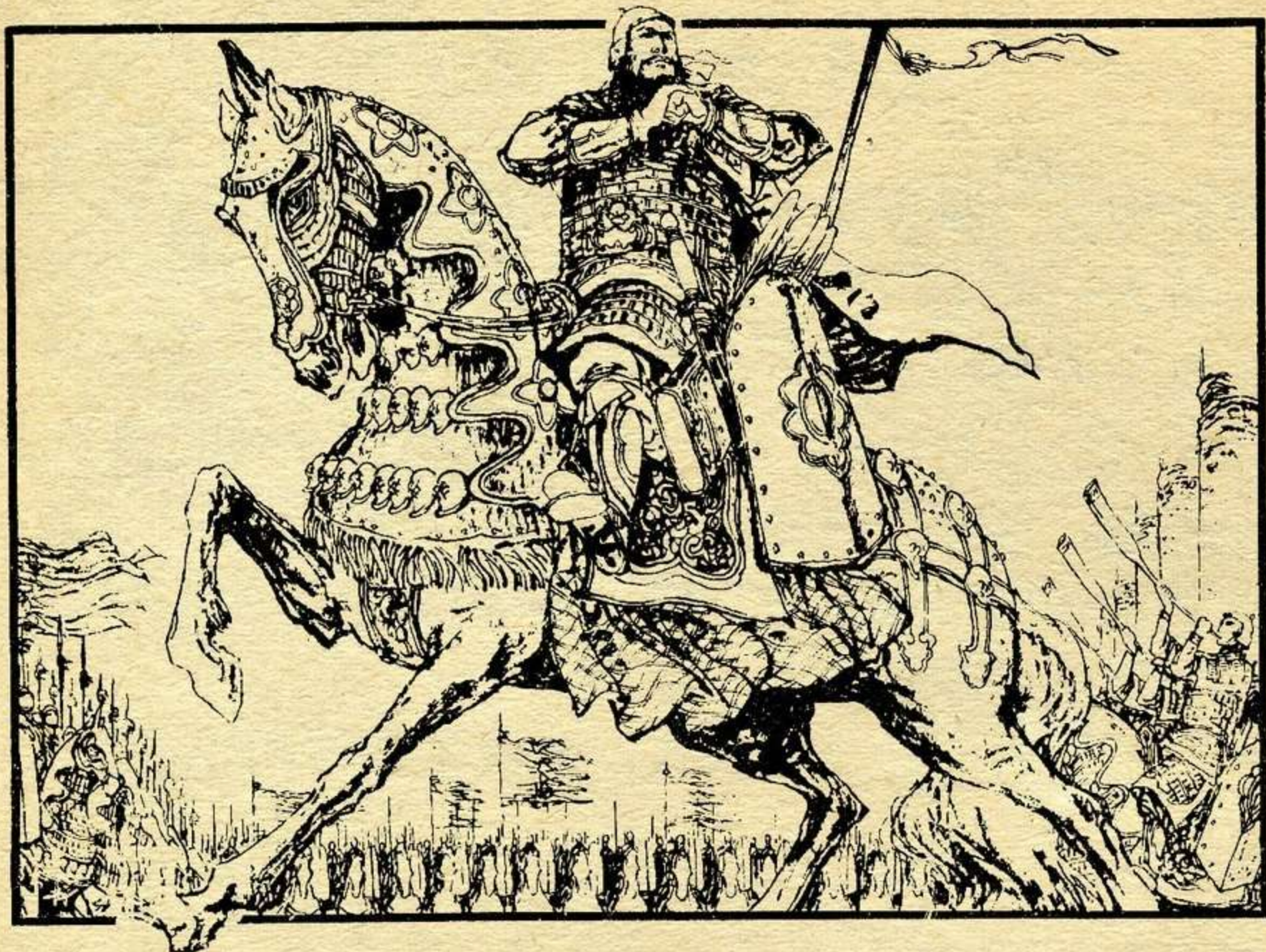
绘画 崔君沛

出处 《晋书·石勒载记》：“勒笑曰：‘朕若逢高皇，当北面而事之，与韩、彭竞鞭而争先耳；脱遇光武，当并驱于中原，未知鹿死谁手。’”

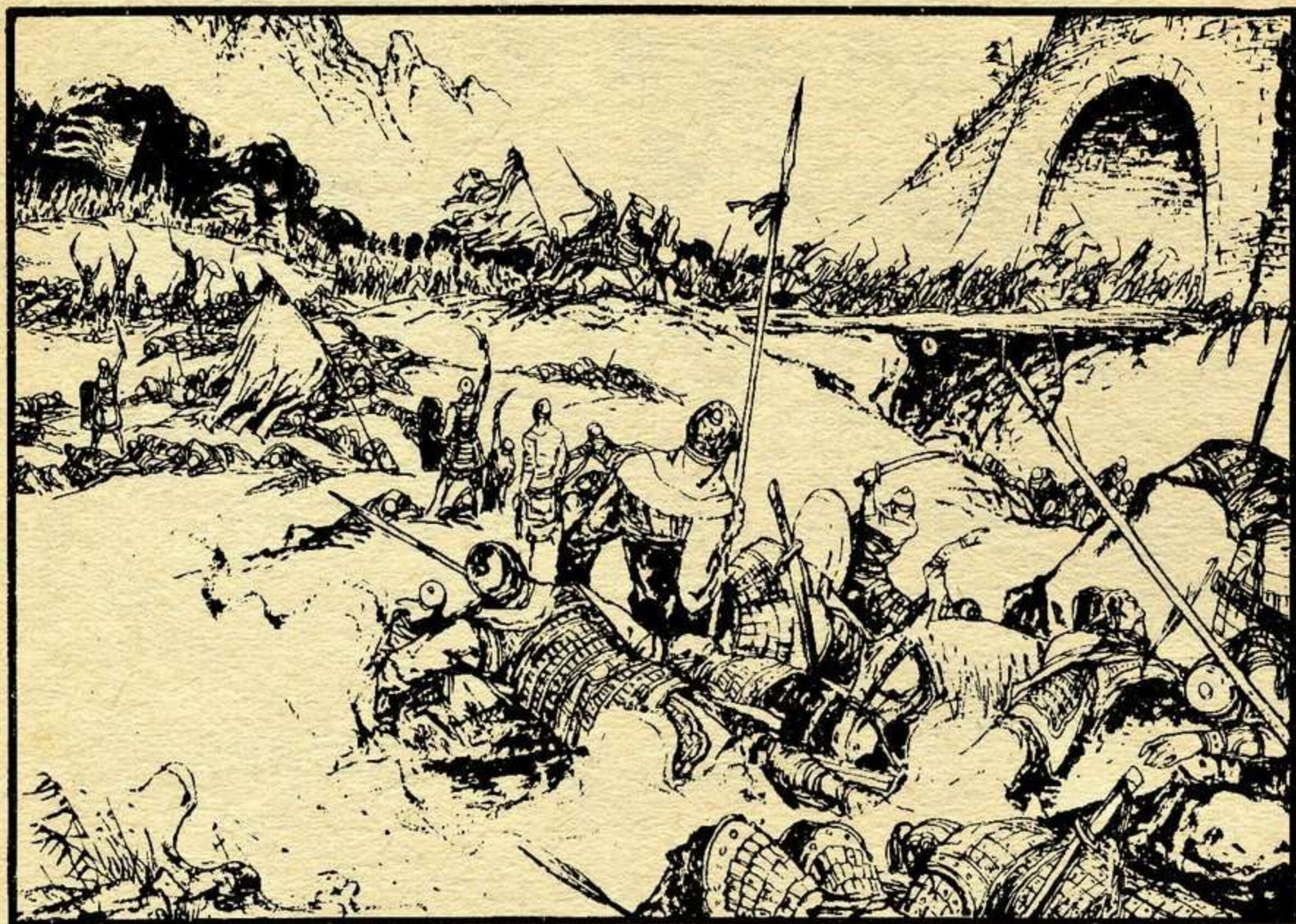
释义 鹿，原比喻政权，后来也比喻争逐的对象。“未知鹿死谁手”，意思是不知政权落在谁的手里。现在也指不知谁取得最后胜利。



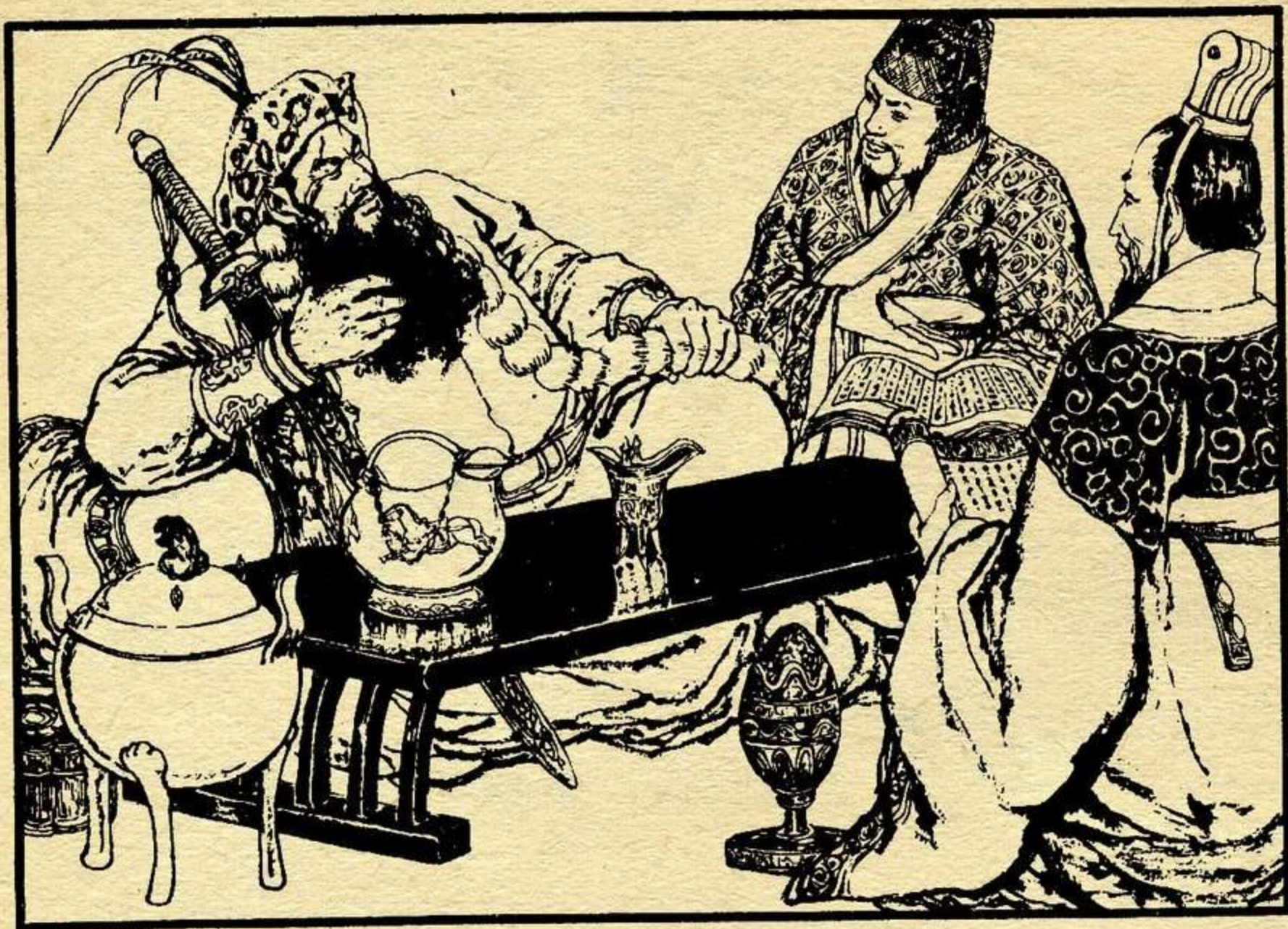
(1) 石勒(274——333), 十六国时期后赵的建立者, 字世龙, 羯族, 上党武乡(今山西榆社)人。二十多岁时被晋官掠卖为奴隶, 到山东, 与汲桑等人聚众起兵。



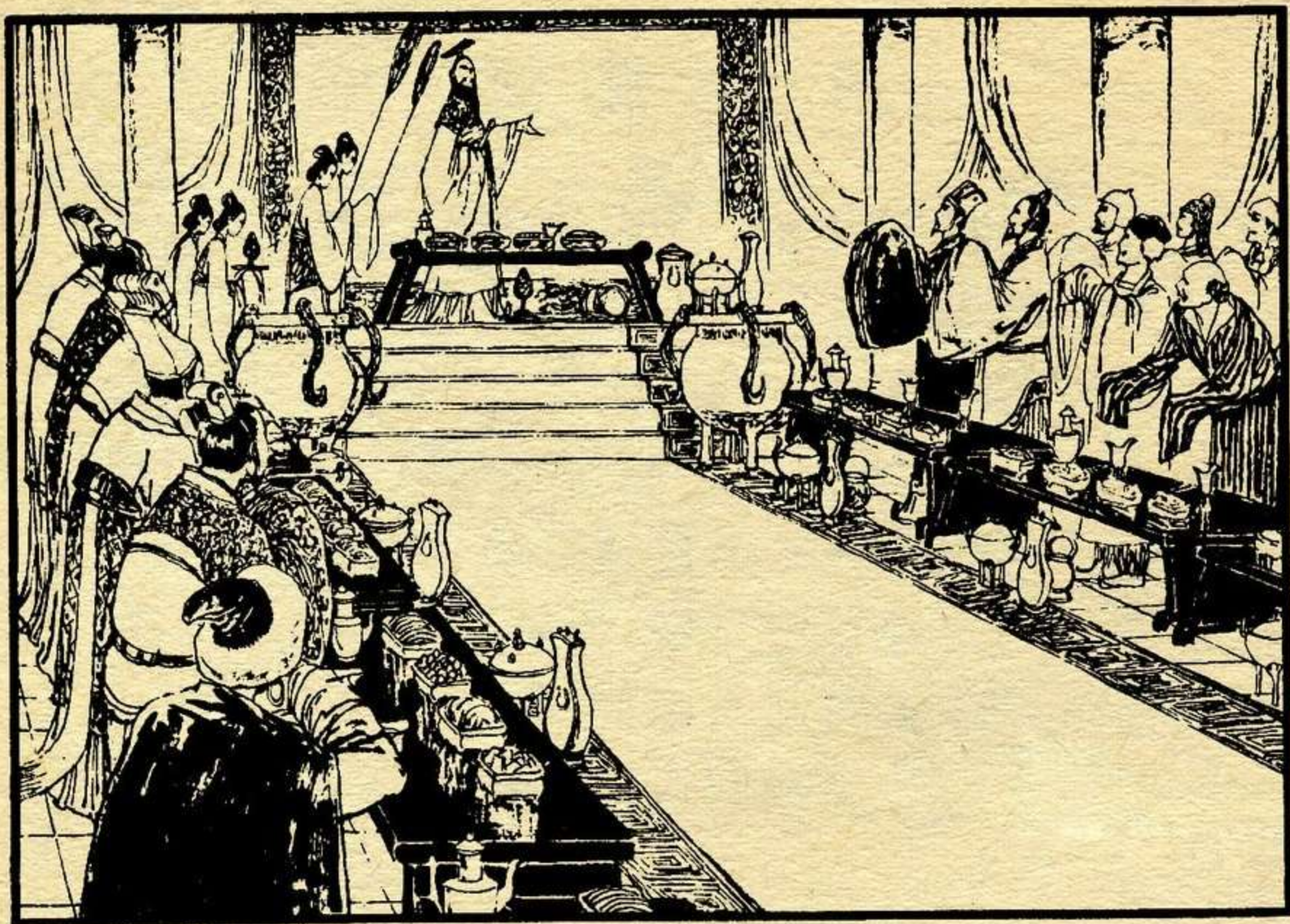
(2) 后来，石勒率众投奔前赵国君刘渊。刘渊拜他为大将。



(3) 石勒任用汉人张宾为谋士，发展成为割据势力。公元 329 年攻灭前赵，取得中国北方的大部分地区。



(4) 石勒建都襄国(今河北邢台),与东晋、成汉形成鼎峙局面。石勒平生很少读书,但喜欢近臣读给他听。他特别喜欢听史书。



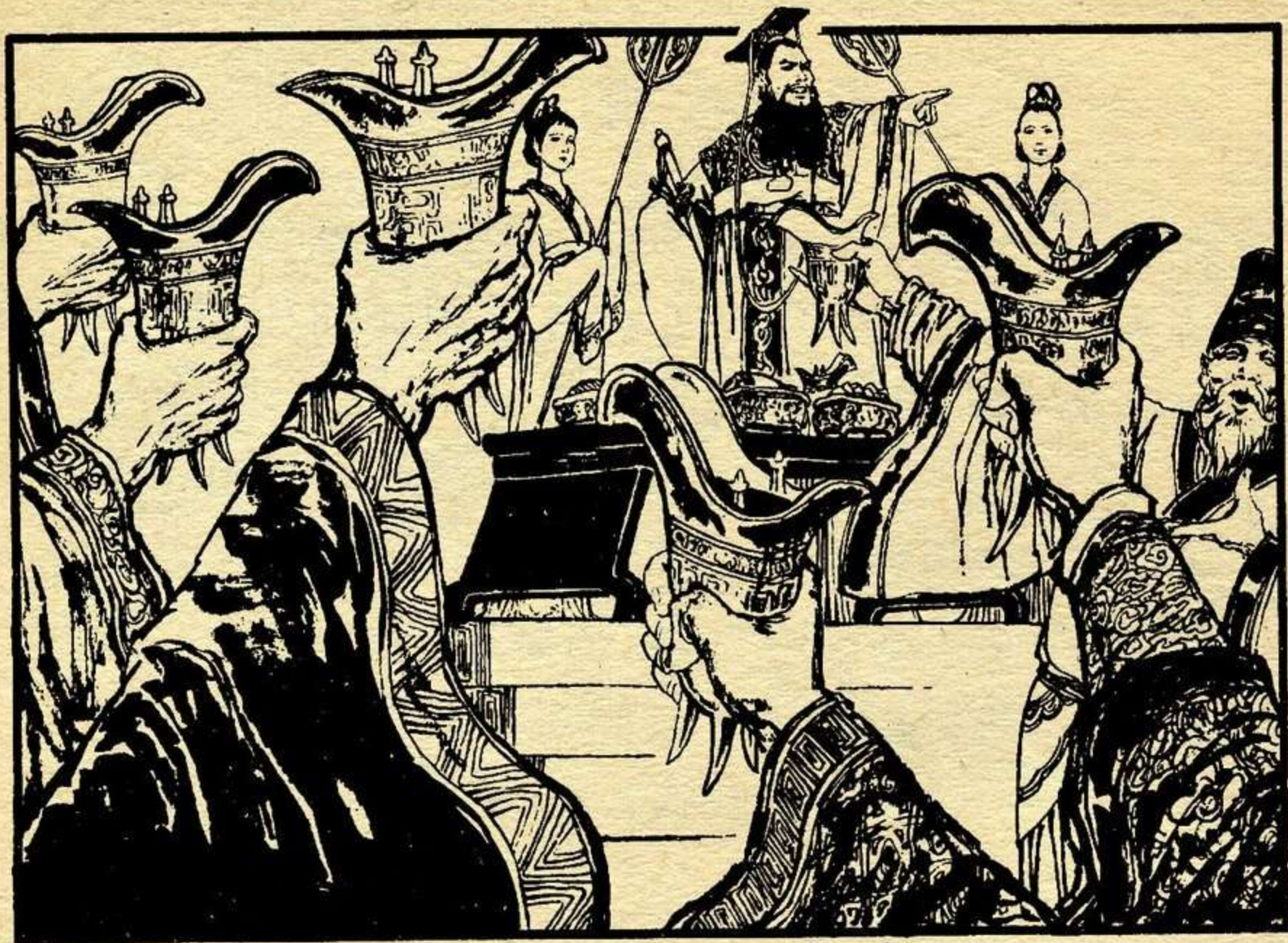
(5) 公元 332 年春季的一天，有些外国使臣远道而来，表示要和后赵通好。石勒非常高兴，设宴招待，让大臣们作陪。



(6) 席间，石勒问大臣徐光：“朕的功德可与哪位古代帝王相比？”



(7) 徐光奉承说：“陛下神武谋略，超过汉高祖刘邦。至于以后的帝王，没有一个比得上您了。”



(8) 石勒笑着说：“你说得过分了。人岂不自知。朕若遇汉高祖，当北面事奉他，与韩信、彭越一样效力奔走；若遇汉光武帝刘秀，自当和他并驱中原，未知鹿死谁手哩！”

披荆斩棘

编文 李大发

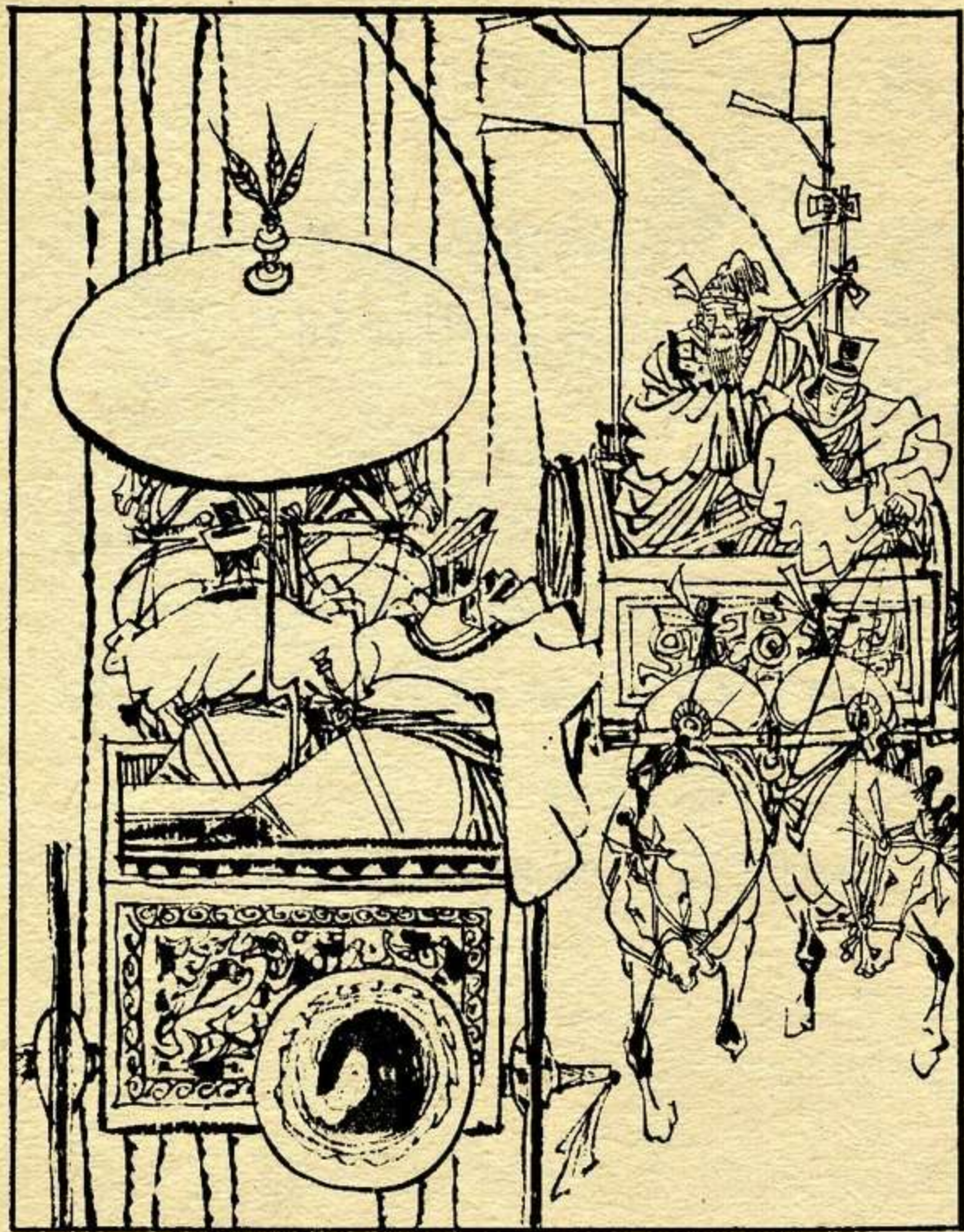
绘画 黄全昌

出处 “披荆棘”一语，见于《后汉书·冯异传》：“帝谓公卿曰：‘是我起兵时主簿也。为吾披荆棘，定关中。’”

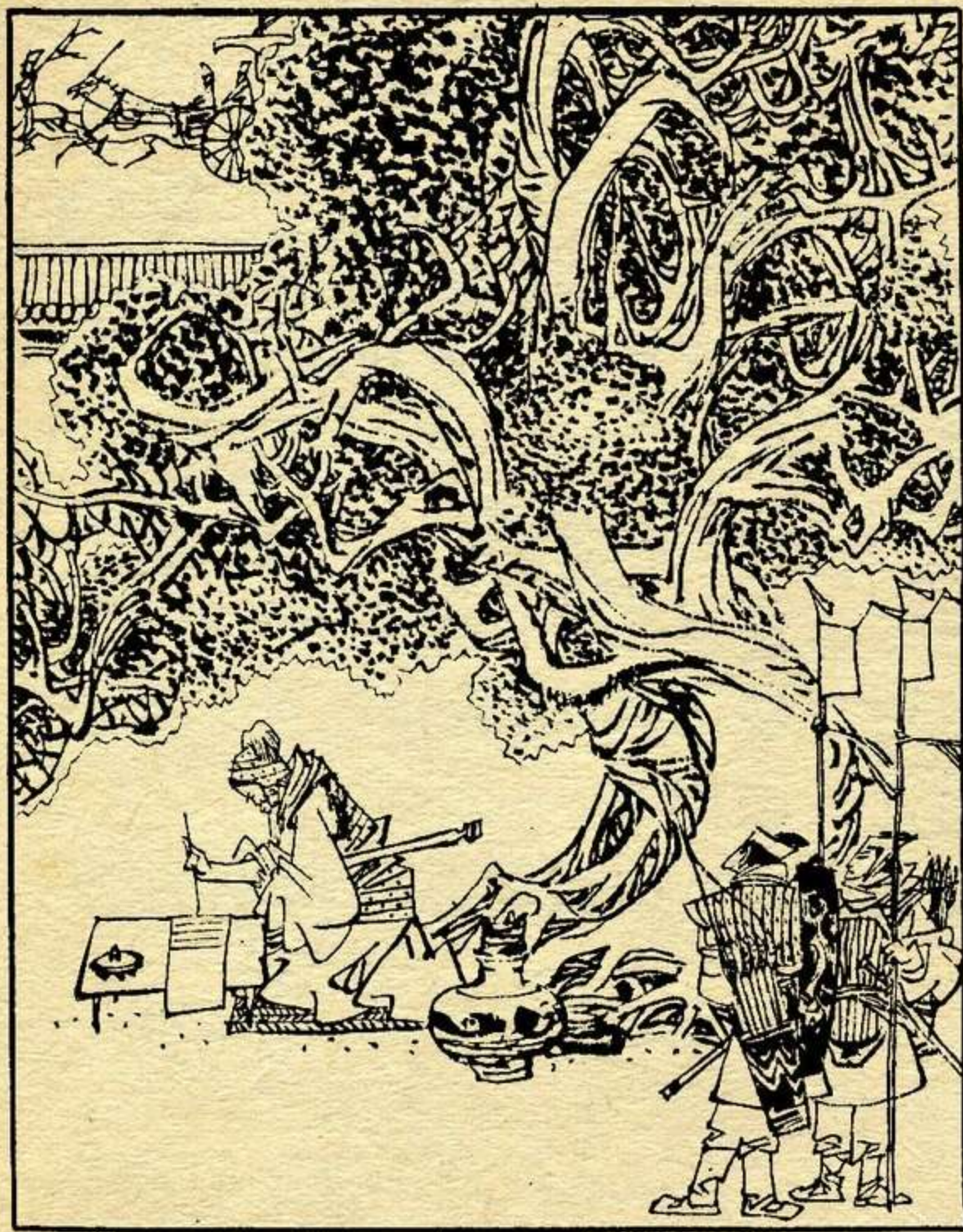
释义 披：分开；斩：割断。荆、棘：丛生的多刺植物。披荆斩棘，比喻在创业过程中或前进道路上清除障碍，艰苦奋斗。



(1) 冯异 (?
——34), 颍川
父城(今河南平
顶山市)人,字公
孙,是东汉时的
一位大将,为人
好学,熟读《左氏
春秋》、《孙子兵
法》等书。



(2) 他为人十分谦逊，若与别人在路上相逢，立刻命自己的乘车让道。这深得大家的敬仰。



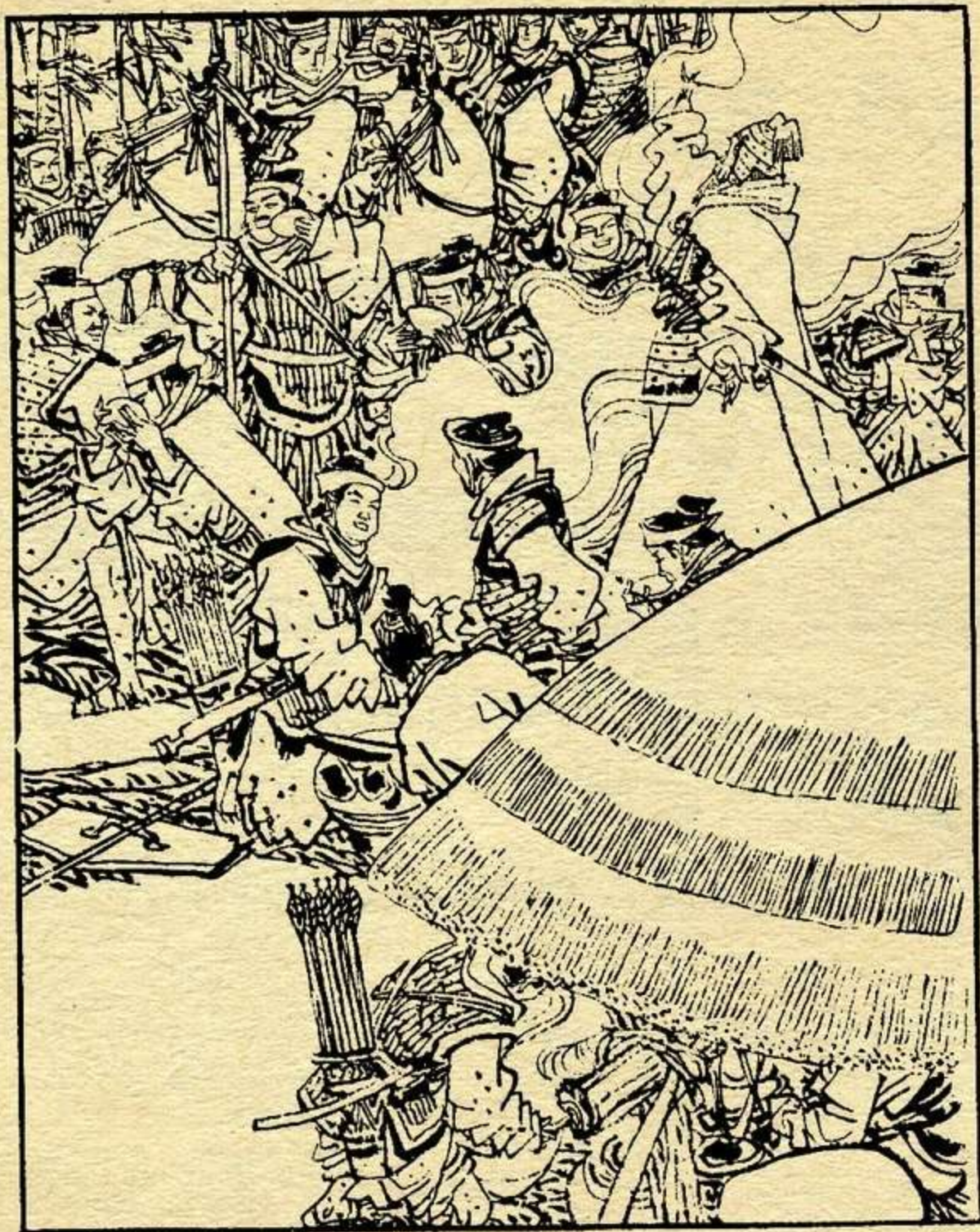
(3) 冯异领兵打仗后，每次总要论功行赏一番。他常常把功劳归于别人，自己喜欢独坐在树下，因此军中称他“大树将军”。



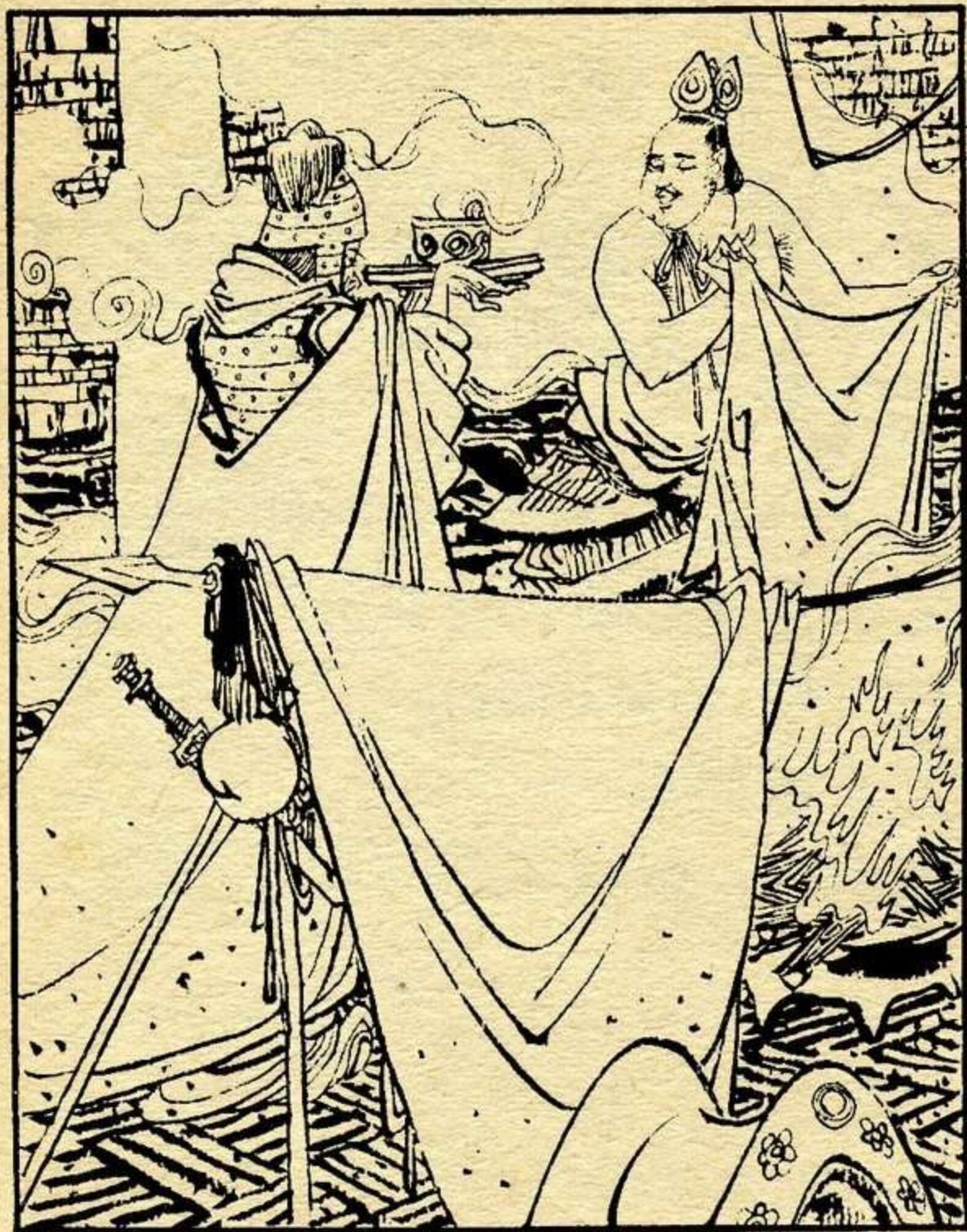
(4) 当时刘秀还未称帝，各地群雄割据，很不太平。冯异跟着刘秀东征西伐，立下了汗马功劳。



(5) 有一次，
刘秀来到饶阳芜
蒭亭。那时气候
寒冷，加上长途
行军，众人饥疲
交迫，有些支撑
不住。



(6) 冯异使人
烧了一大锅豆粥，
端送给大家。众
人喝着热腾腾的
豆粥，饥寒顿时
消除了。



(7) 刘秀一行人来到南宫县，适遇大风雨。冯异寻方设法找来了木柴，立刻生了火，又端来了麦饭。这两件事，使刘秀久久不能忘怀。



(8) 刘秀占领
洛阳以后，登了
帝位，就是汉光
武帝。他派冯异
平定关中。



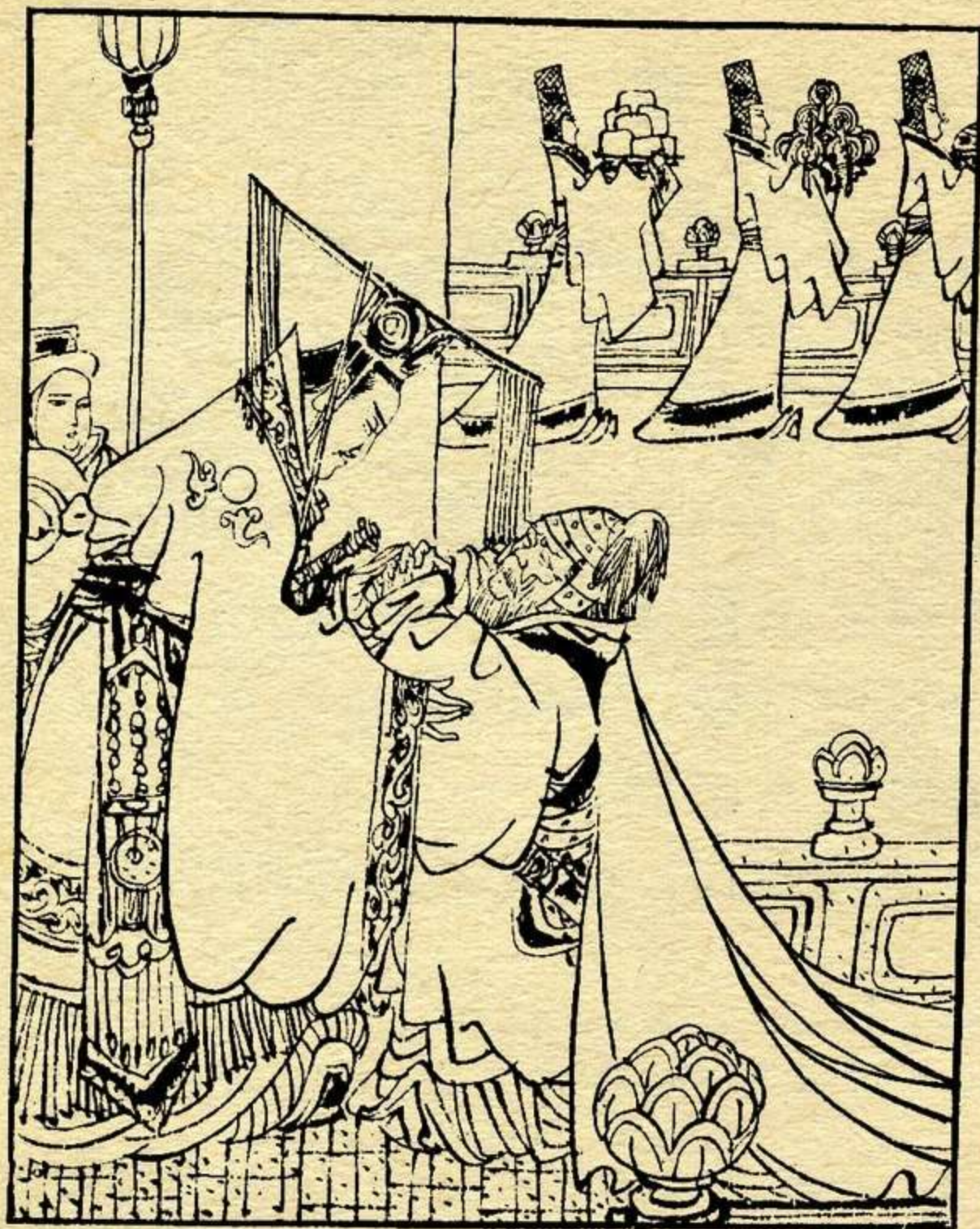
(9) 冯异长期
坐镇长安，百姓
都称他为咸阳王。
有人向光武帝奏
了一本，说他权
威太大了。



(10) 冯异听了很惶恐，写奏书申辩说：“过去境况十分困难时，我做事尚且不敢有半点差错；现在天下太平，又赐予了爵位，我为何要做不轨之事？”光武帝回了一封诏书说：“我们义则君臣，恩如父子，从无嫌疑，何必惧怕！”



(11) 公元 30 年，冯异自长安入朝。光武帝指着冯异对公卿们说：“他是我起兵时的主簿，为我披荆棘，定关中。”



(12) 散朝后，光武帝赏给冯异珍宝、衣服、钱帛，又写了一道诏书：“仓卒芜蒌亭豆粥，滹沱河麦饭，这厚意好久还未报答哩！”“披荆棘”，后来转化为“披荆斩棘”，比喻在创业过程中清除障碍，艰苦奋斗。

坚壁清野

编文 甘礼乐

绘画 施大畏

出处 《三国志·魏志·荀彧传》：“今东方皆以收麦，必坚壁清野以待将军，将军攻之不拔，略之无获，不出十日，则十万之众未战而自困耳。”

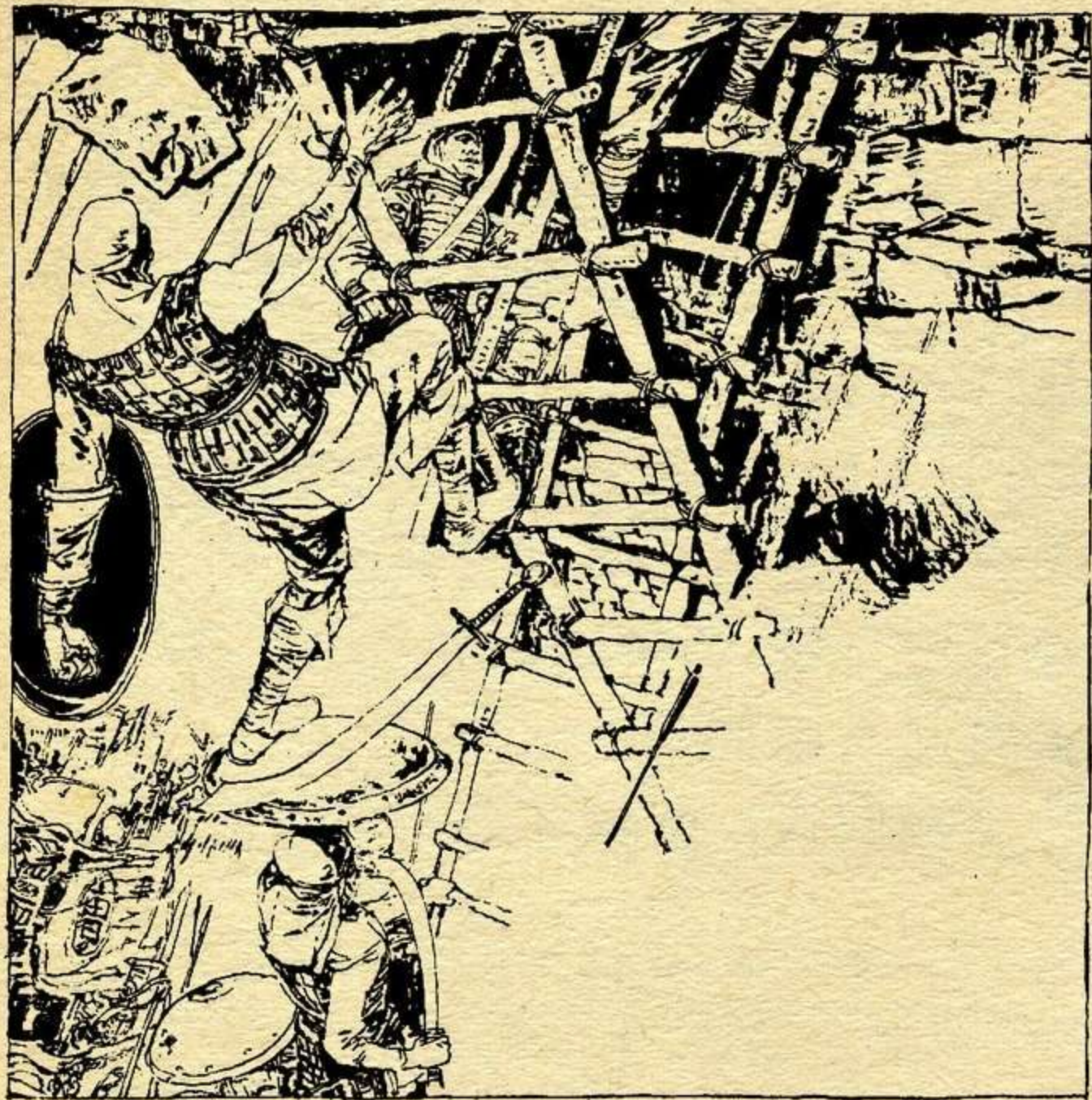
释义 加固防御工事，将四野的居民、物资全部转移、收藏，使敌人一无所获，站不住脚。这是对付优势之敌的一种作战方法。



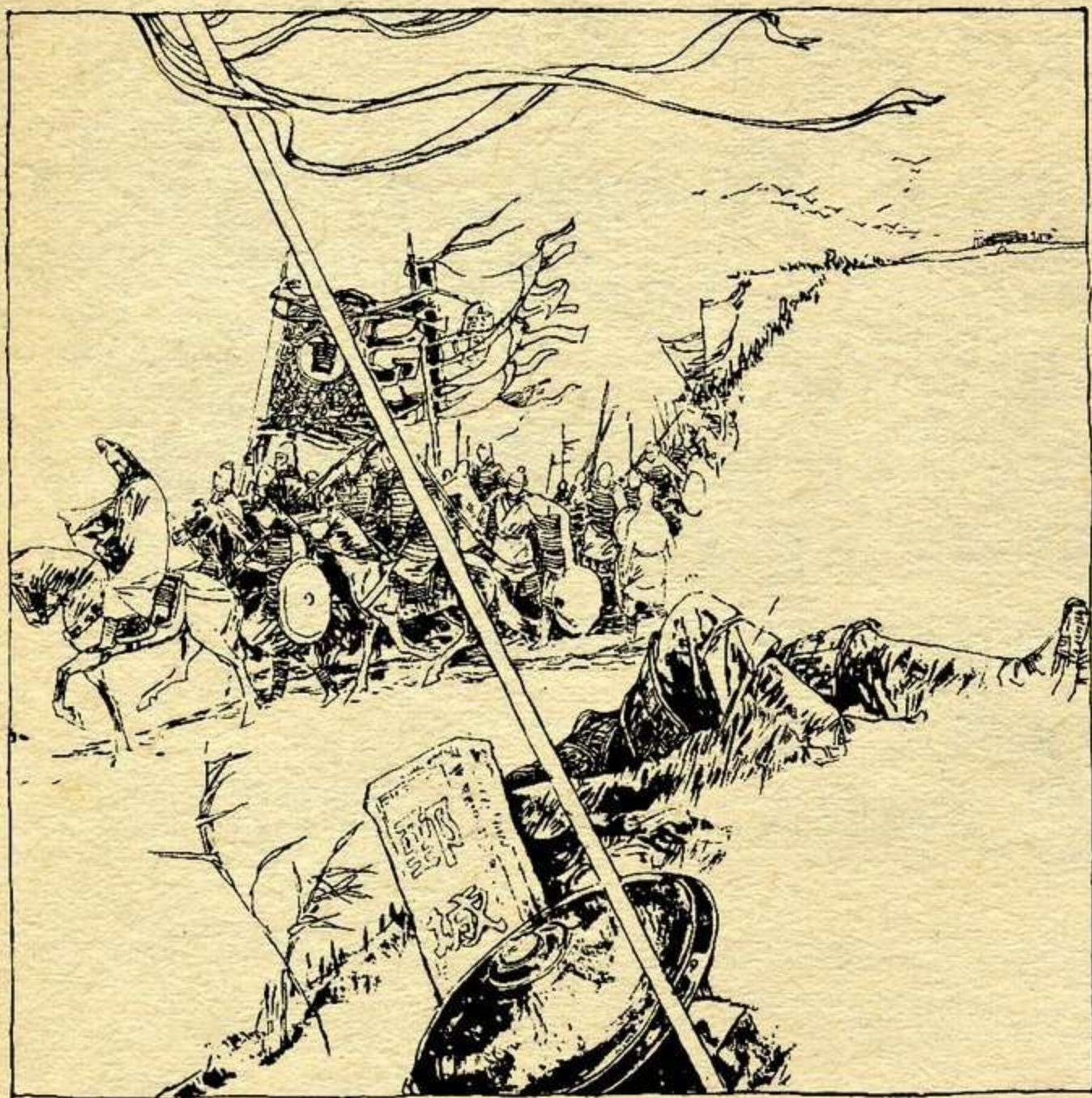
(1) 东汉末年，曹操在镇压黄巾义军后占据兖州地区，威震山东，继又挥师东进，准备夺取徐州要地。



(2) 曹操征东，
后方空虚。兖州
豪强张邈勾结割
据势力吕布，袭
破兖州大部分地
方，并占领濮阳。
整个兖州地区只
剩鄆(juàn 绢)城、
东阿、范县三处，
被曹操的谋士荀
彧(yù 郁)等坚守
下来。曹操得报，
甚为恼怒。



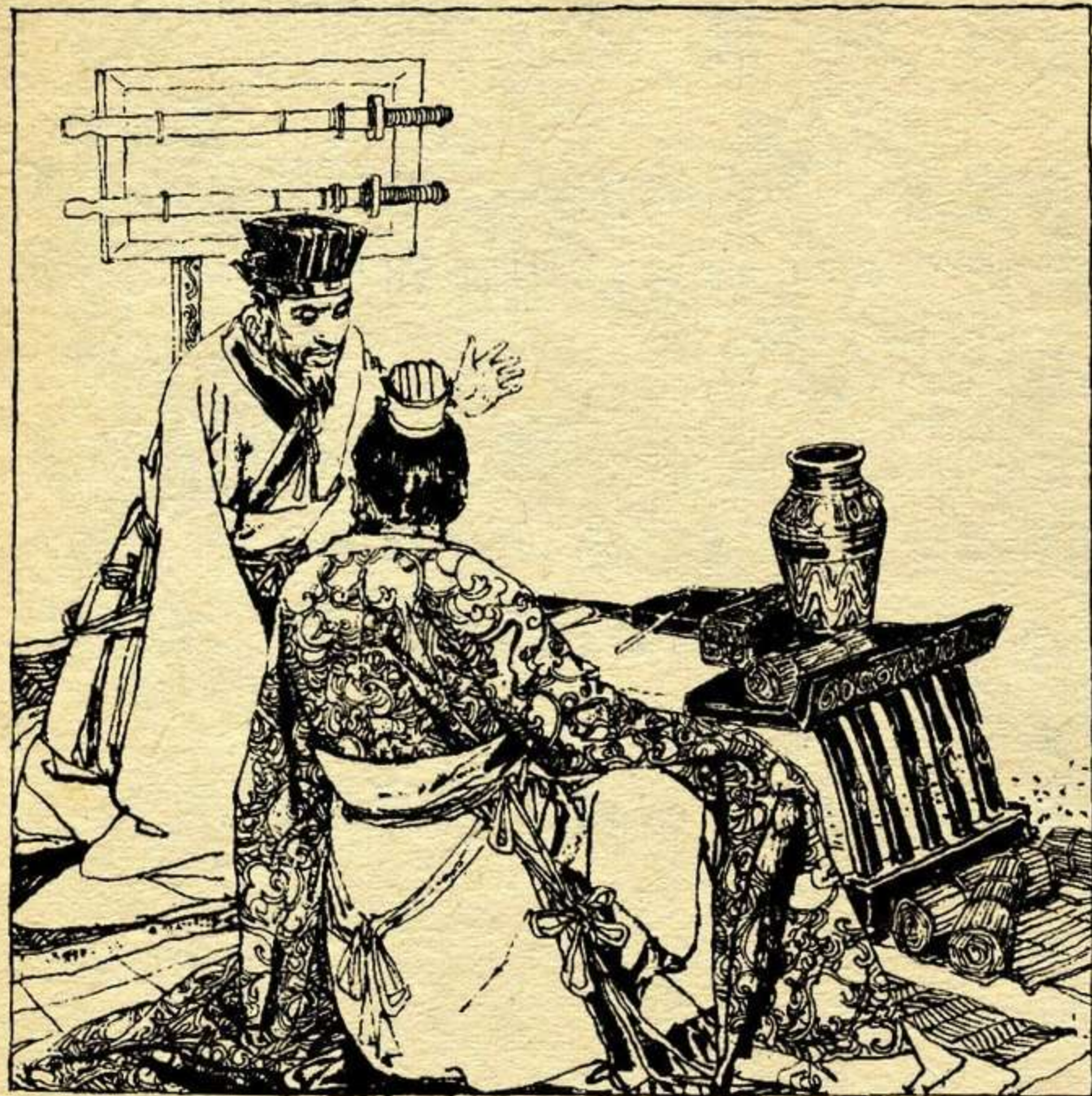
(3) 丢失兖州根据地，形势突然变得对曹操十分不利。他急忙从徐州撤兵回来，向屯驻濮阳的吕布发动反攻。



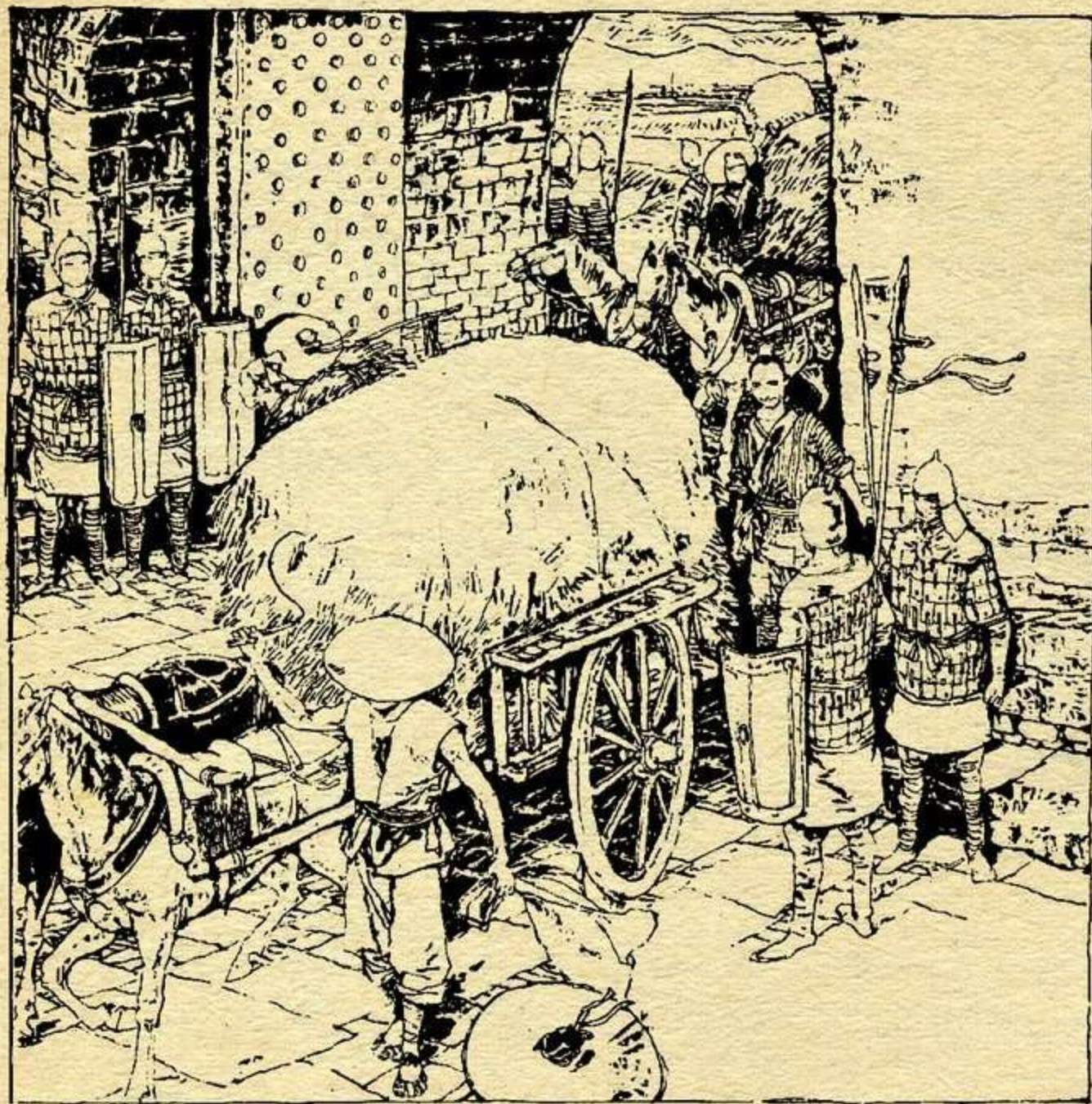
(4) 吕军十分凶悍，曹操一时无法取胜，双方相持日久，各自军中粮尽。曹操只得引兵回鄆城暂住，吕布也移驻山阳就食，二处权且罢兵。



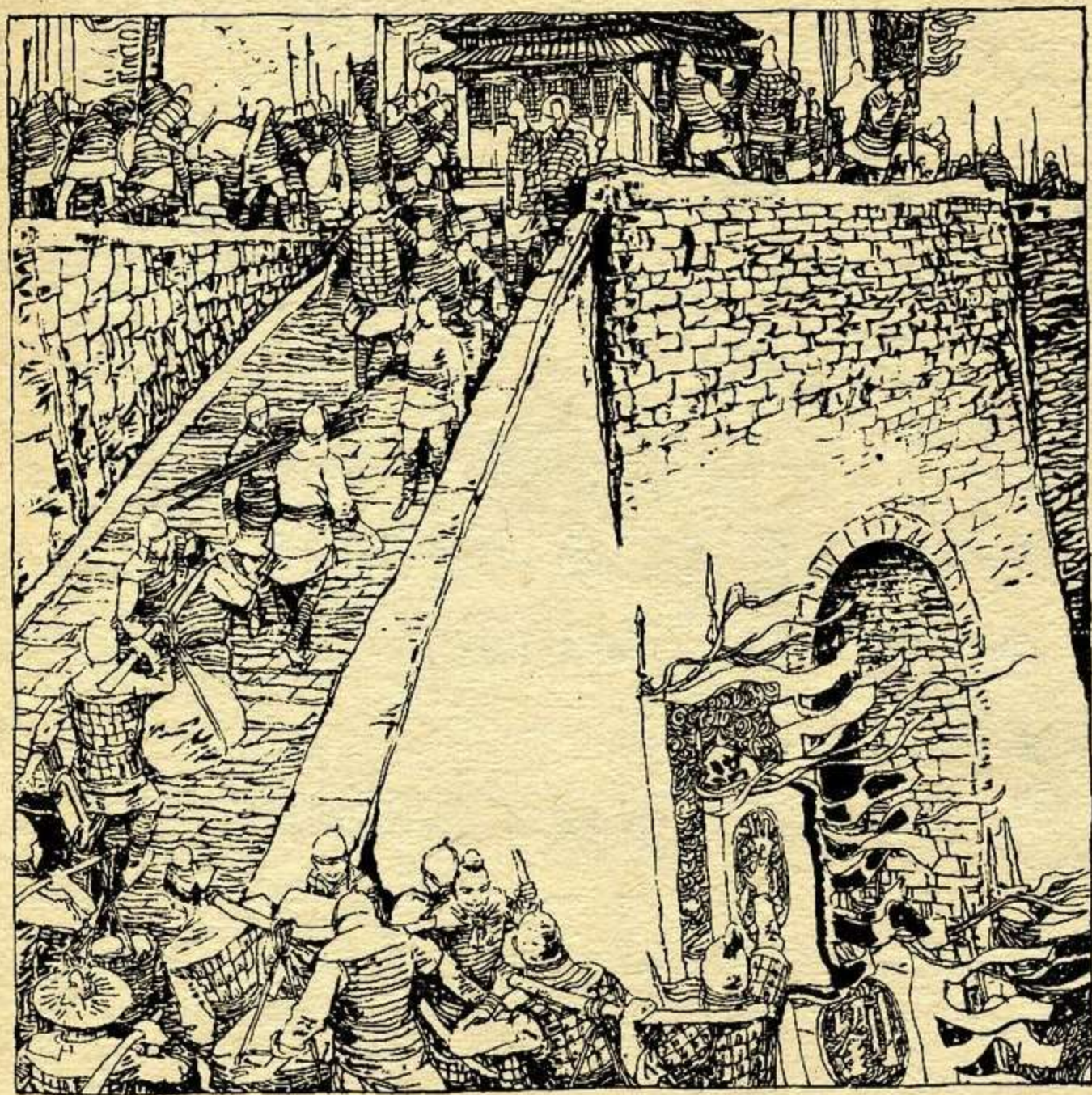
(5) 不久，徐州牧陶谦病死，将徐州让给了刘备。消息传来，曹操争夺徐州的心情更为急迫，忙着便要发兵，认为取下徐州然后再来消灭吕布，也不为迟。荀彧却劝谏曹操切勿急于进兵。



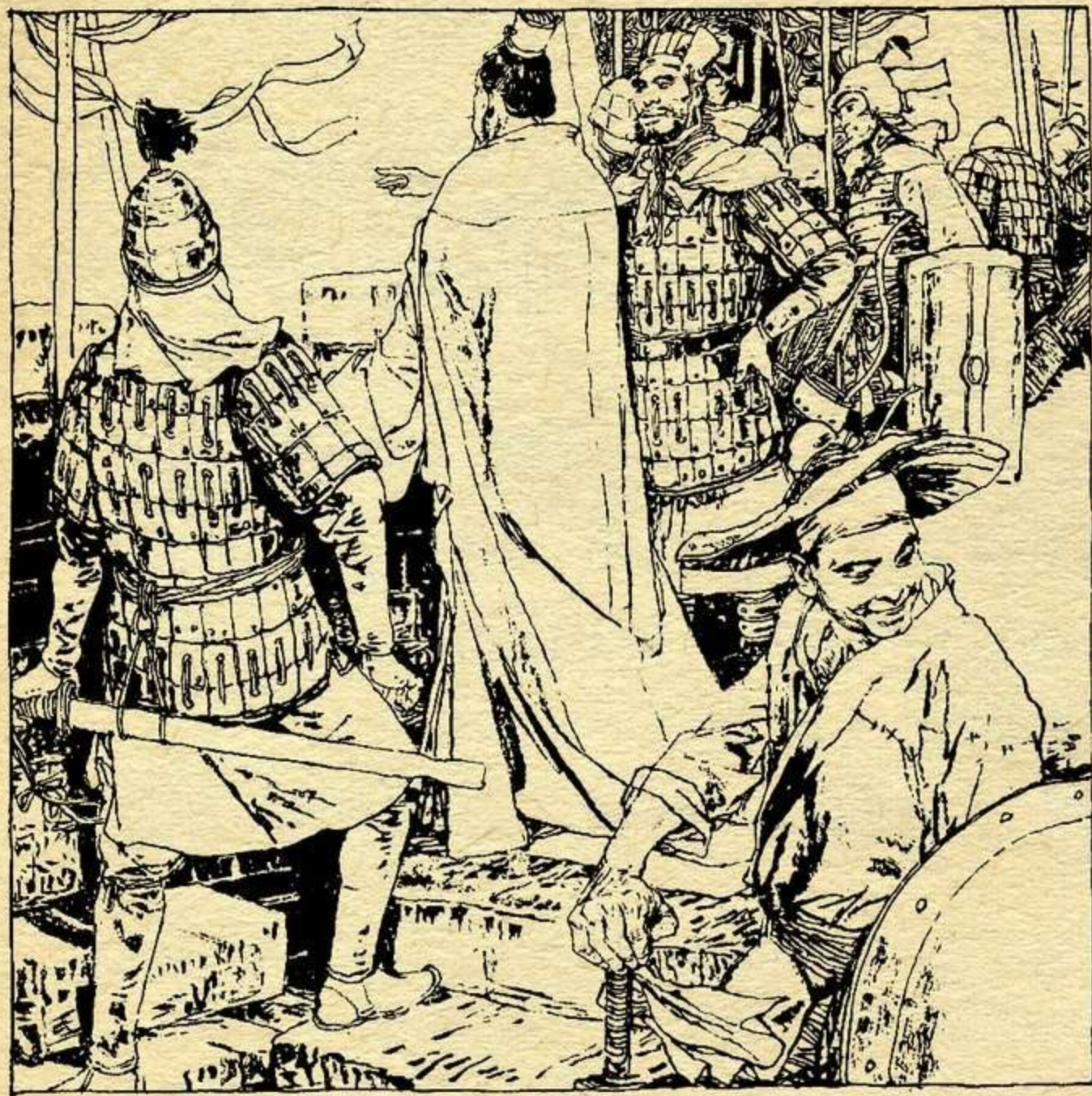
(6) 他说：“以前高祖保住关中，光武帝据有河内，都是有了牢固的根据地，进足以胜敌，退足以坚守，方得经营天下。如今将军为什么不顾兖州而去攻打徐州呢？”曹操觉得陶谦刚死，徐州民心未定，攻取不难。荀彧笑道：“只恐未必。”



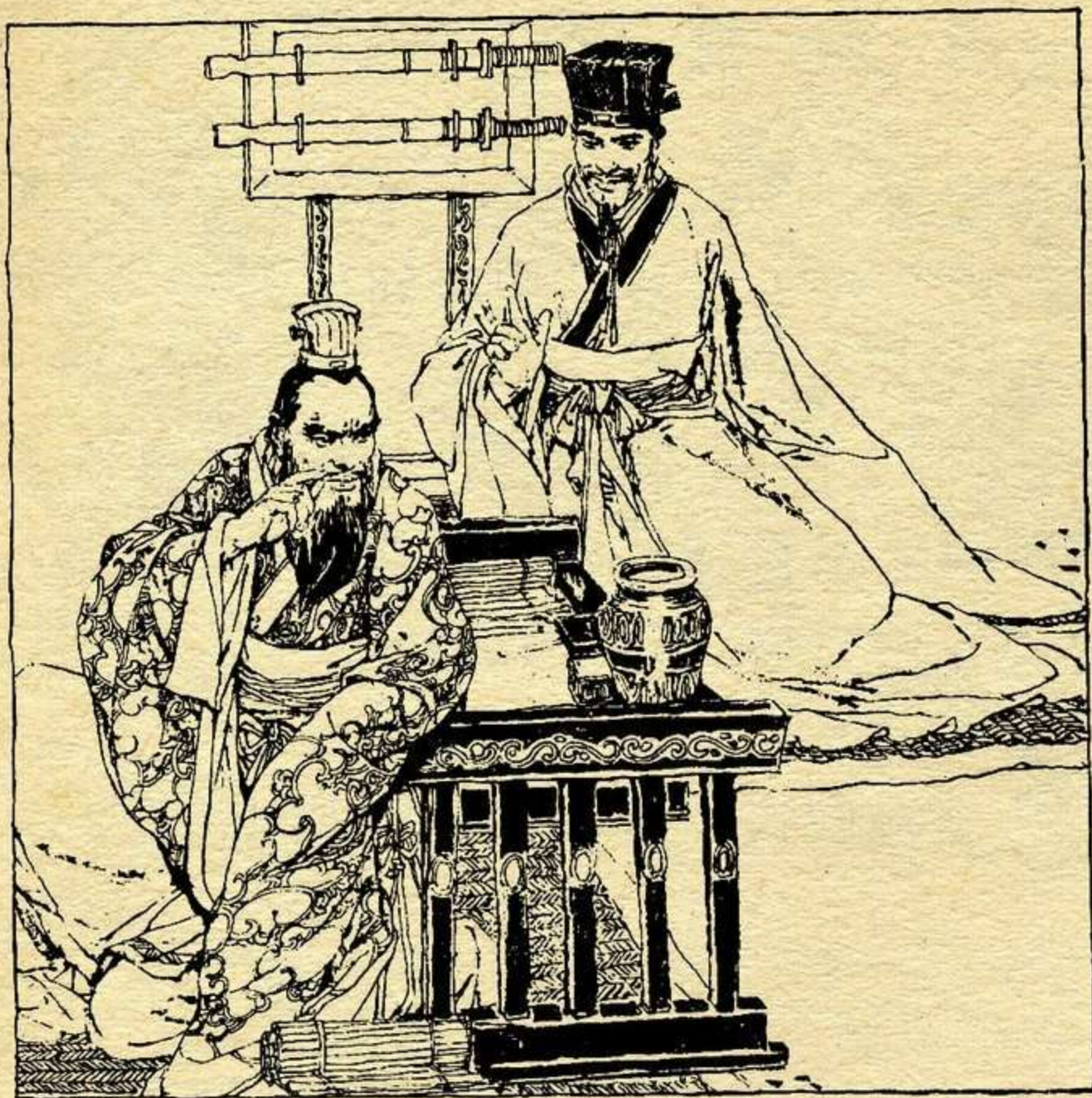
(7) 他指出，眼下正值麦收季节，徐州方面已组织人力，加紧抢割城外的麦子，运进城去。这分明是对可能发生战争有所准备。



(8) 收尽麦子，
对方必然还要星
夜加固营垒，强
化防御工事，应
付万一。



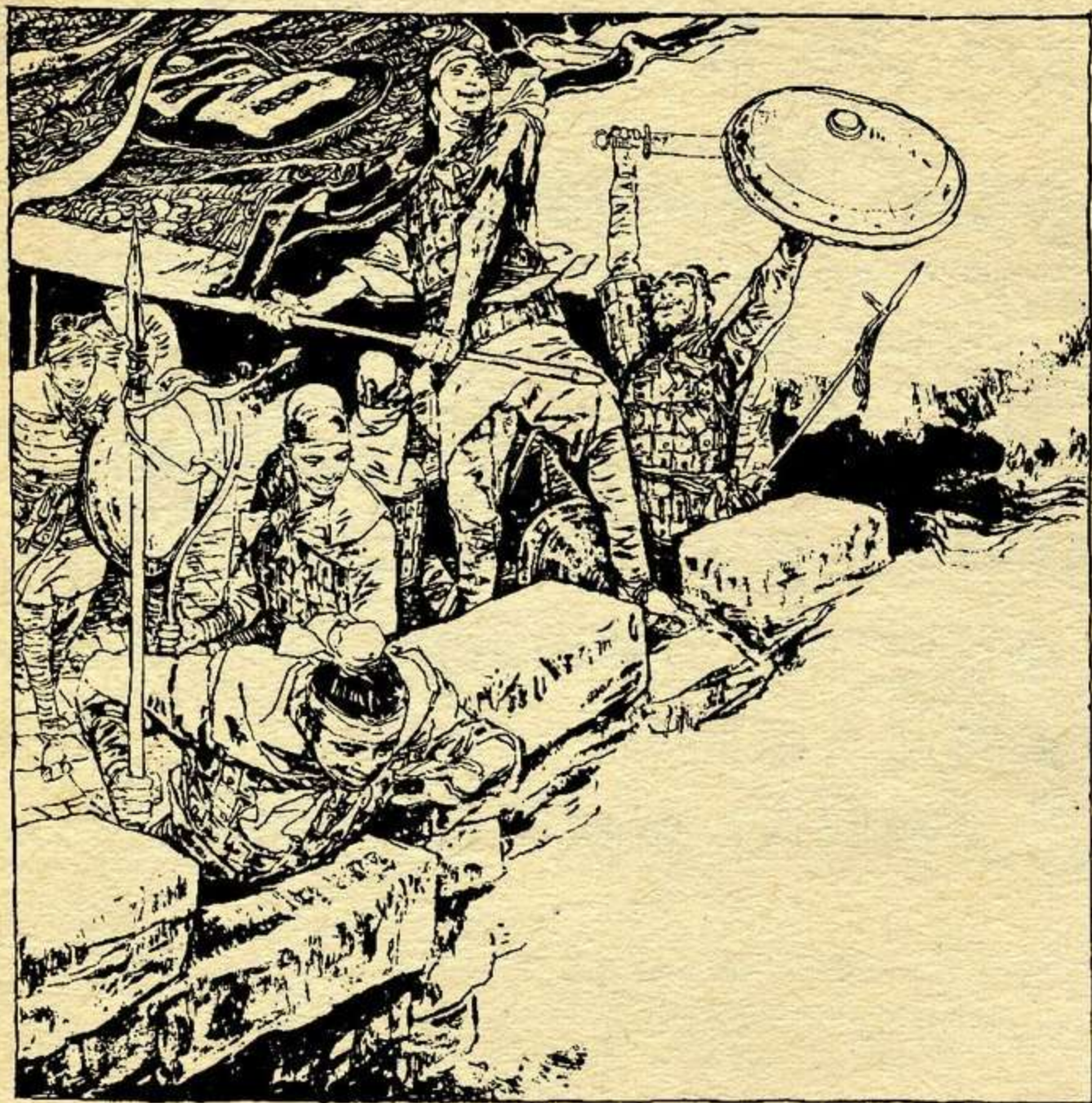
(9) 四野的居民、物资，也会全部转移、收藏。这样，军队开到那儿，势必无法立足，反让徐州刘备赢得主动。



(10) 说到这里，
荀彧提醒曹操：
“对方坚壁清野，
固垒以待我军。
到那时，将军攻
不能克，掠无所
得，不出十天，全
军就要不战自
溃……”



(11) “倘若吕布再次乘虚而入，我方多留兵力便不足以攻取徐州，少留兵力又不足以守住兗地，弄得兗州尽失，徐州未取，岂不是一举两失？”



(12) 曹操听了荀彧的话，十分佩服，决定不再分兵东进，专与吕布对垒。后来，曹操果然大败吕布，平定兖州，巩固了后方根据地，为日后削平各地割据势力，统一中原，奠定了基础。

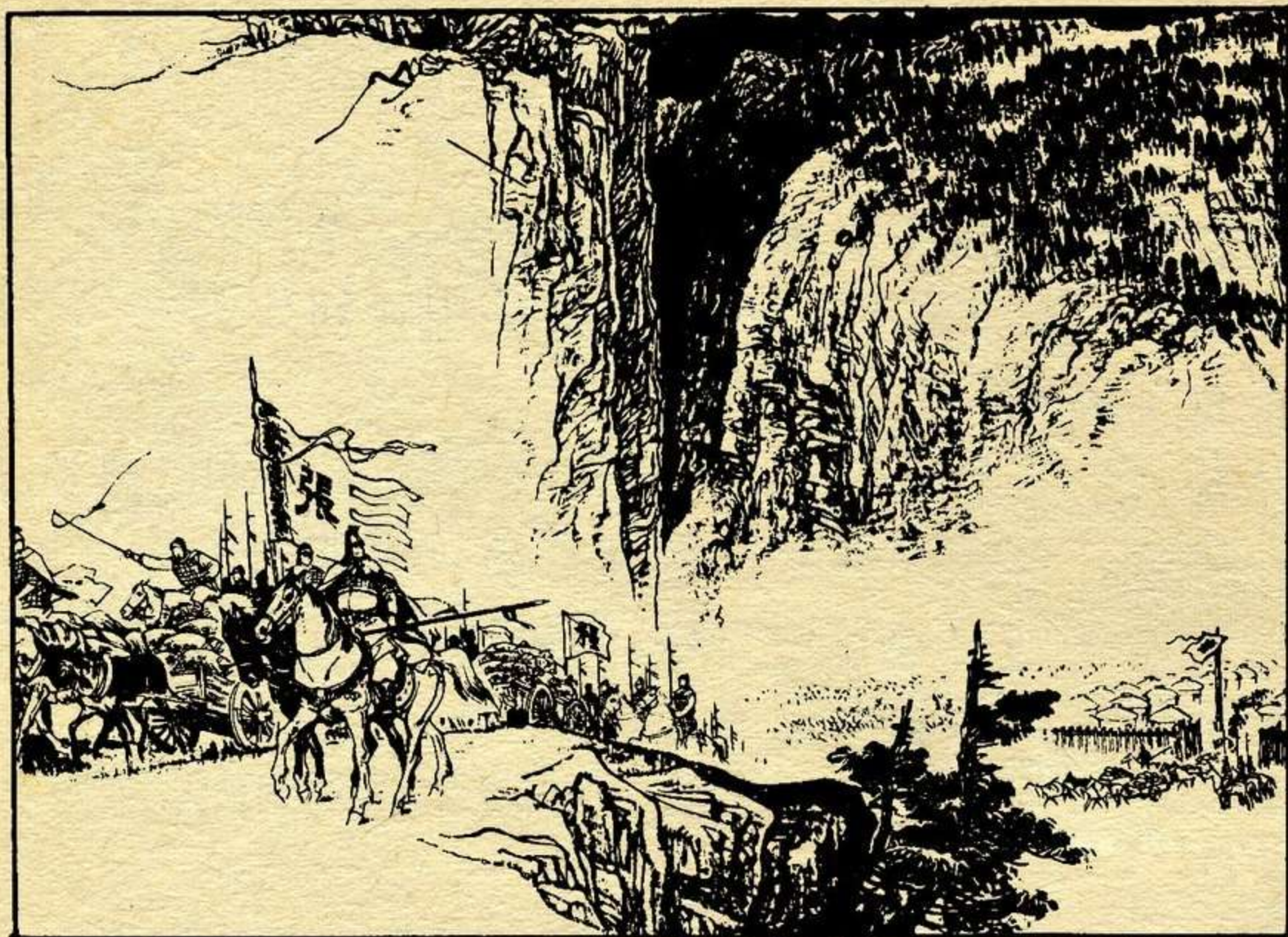
偃旗息鼓

编文 甘礼乐

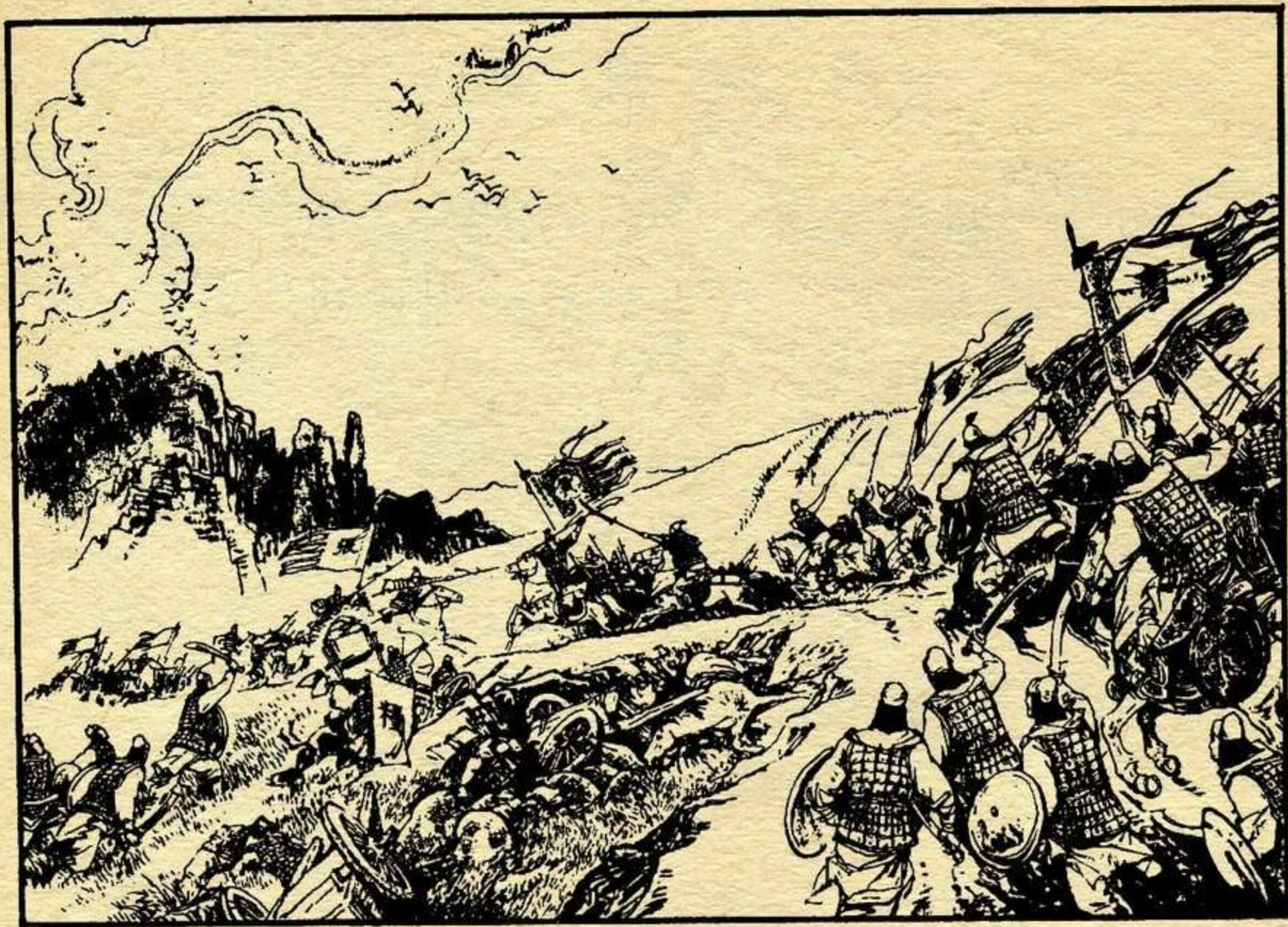
绘画 徐有武

出处 《三国志·蜀书·赵云传》裴松之注引《赵云别传》：“云入营，更大开门，偃旗息鼓。”

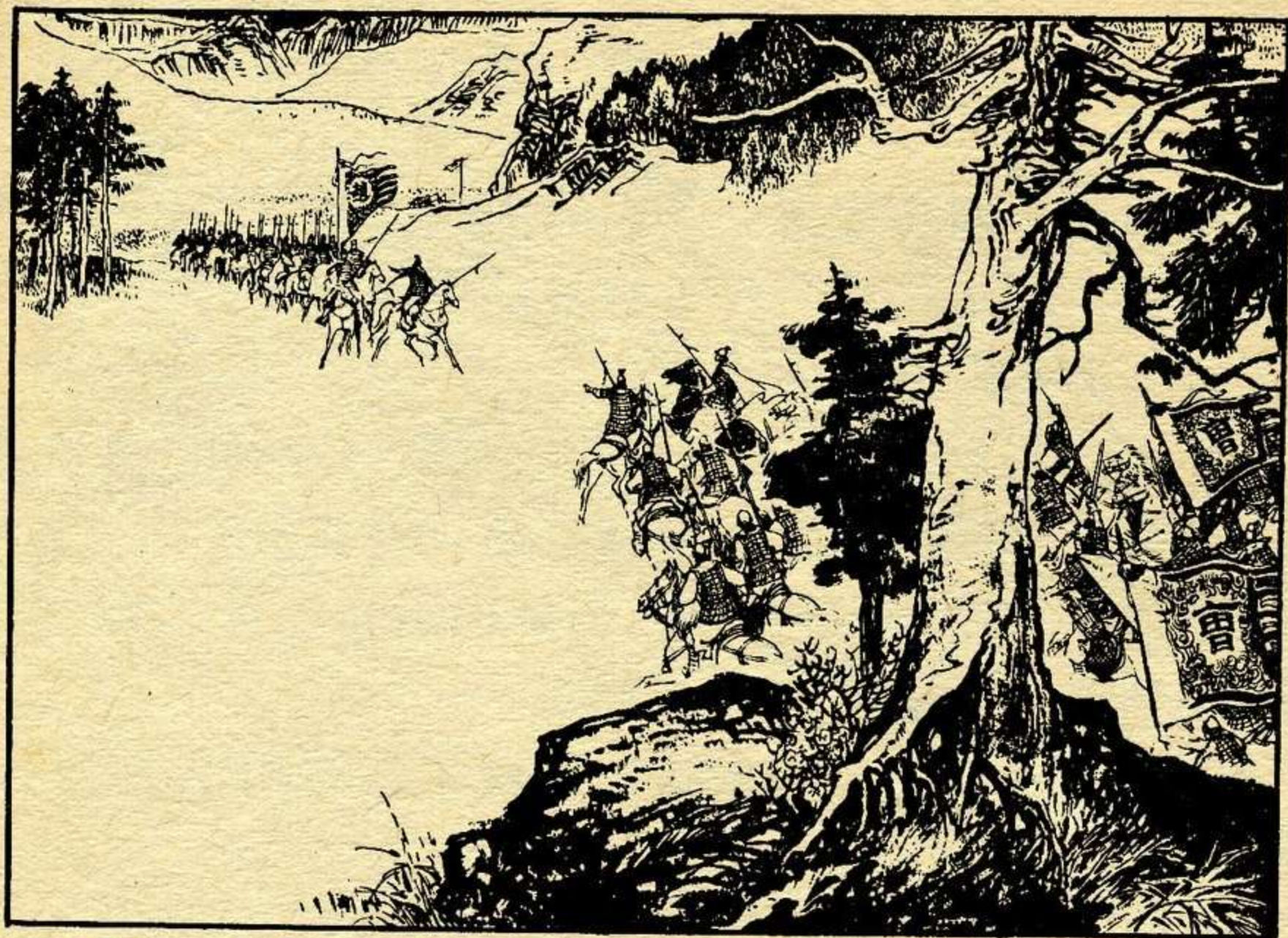
释义 放倒军旗，停击战鼓。原来指军中不露目标，不见动静，使敌方无法捉摸。后用来比喻休战或无声无息地停止行动。



(1) 三国时候，魏国和蜀国争夺汉中(今陕西汉中)。魏方因定军山一战丧失了猛将夏侯渊，曹操便亲统大军至阳平，命部将张郃将米仓山粮草移往汉水北山寨中屯积，然后进兵。



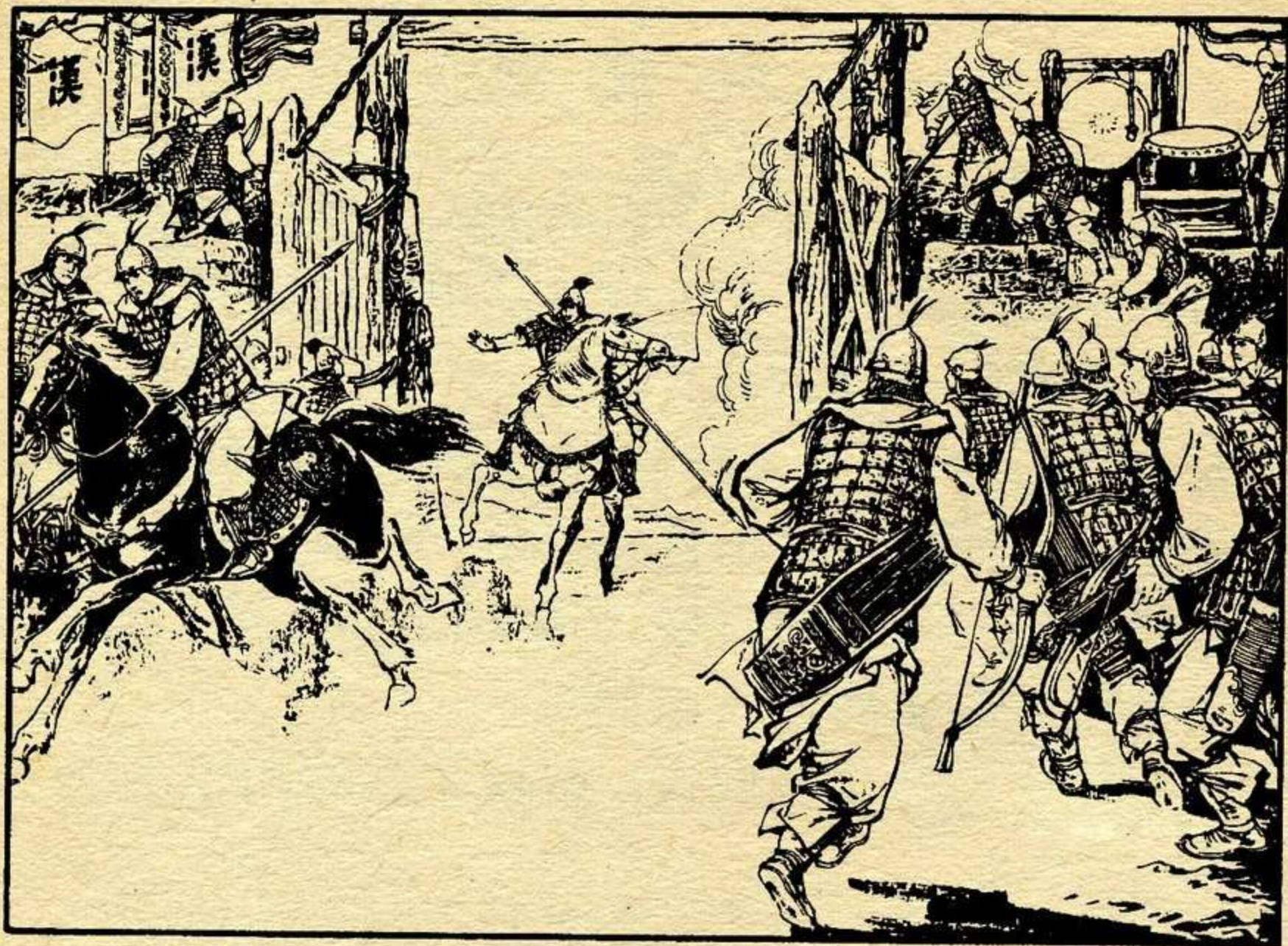
(2) 张郃运送大批粮食从北山经过。蜀汉老将黄忠率领人马前来劫粮，与张郃一场混战，被魏方的后援队团团围住，脱身不得。



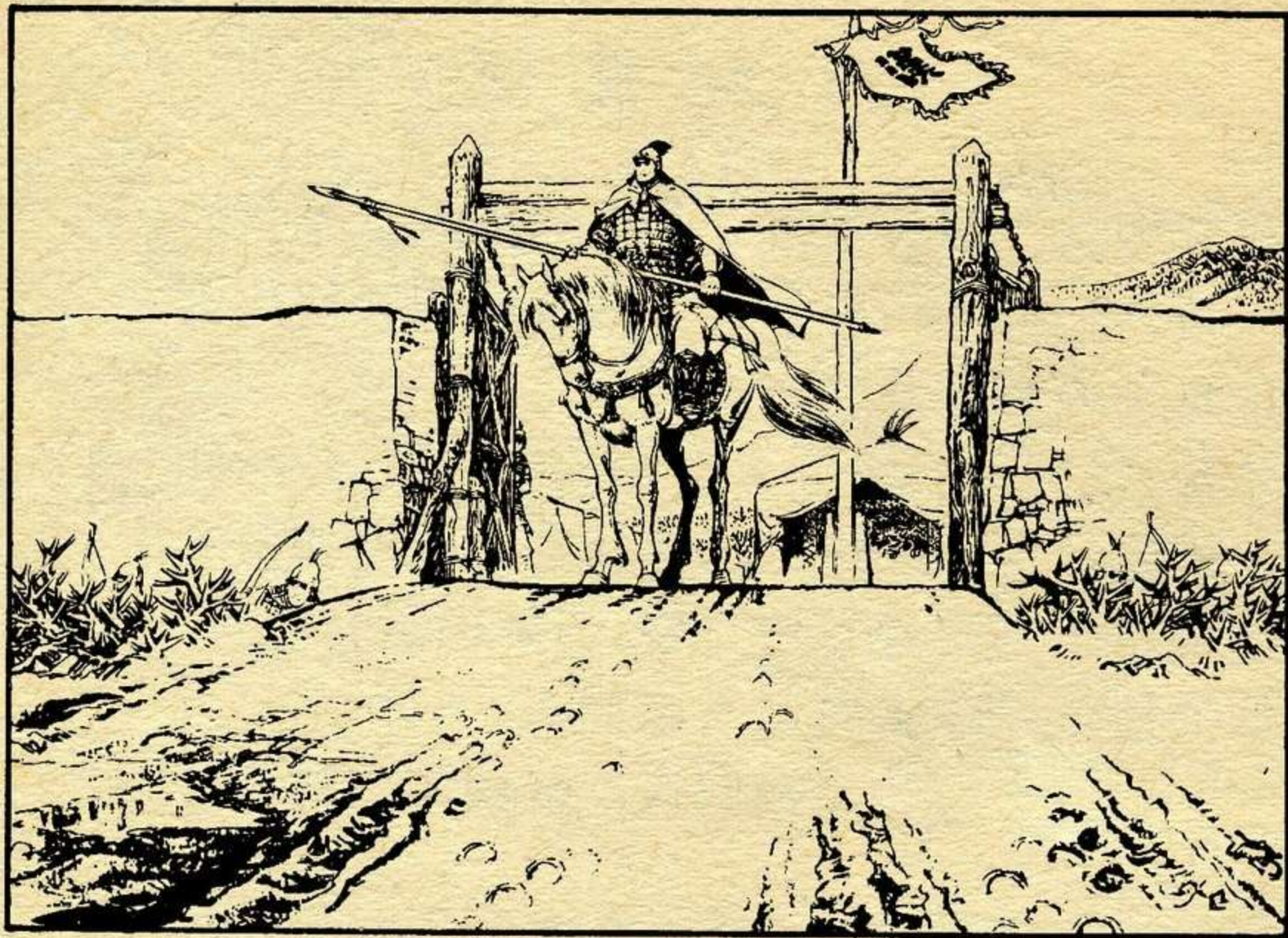
(3) 黄忠出发时与大将赵云约定，过时不回由赵云引兵接应。赵云久等黄忠不归，带上几十名轻骑兵出营探察，正好与曹操亲自统率的大军相遇。



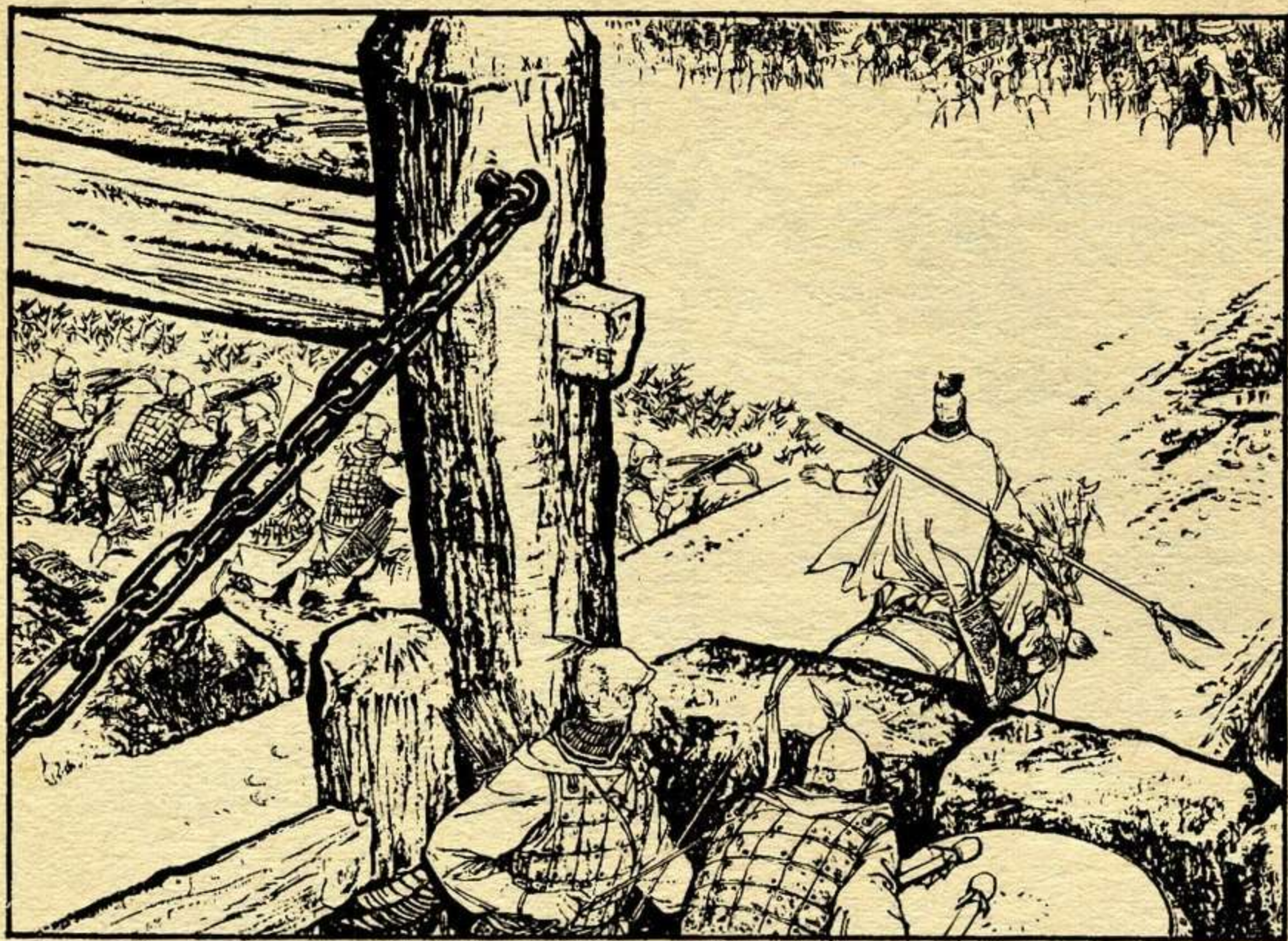
(4) 赵云同曹军前锋厮杀起来。一会儿，曹军越聚越多，赵云数十骑奋力抵挡，才冲破敌人重围，退向自己营地。



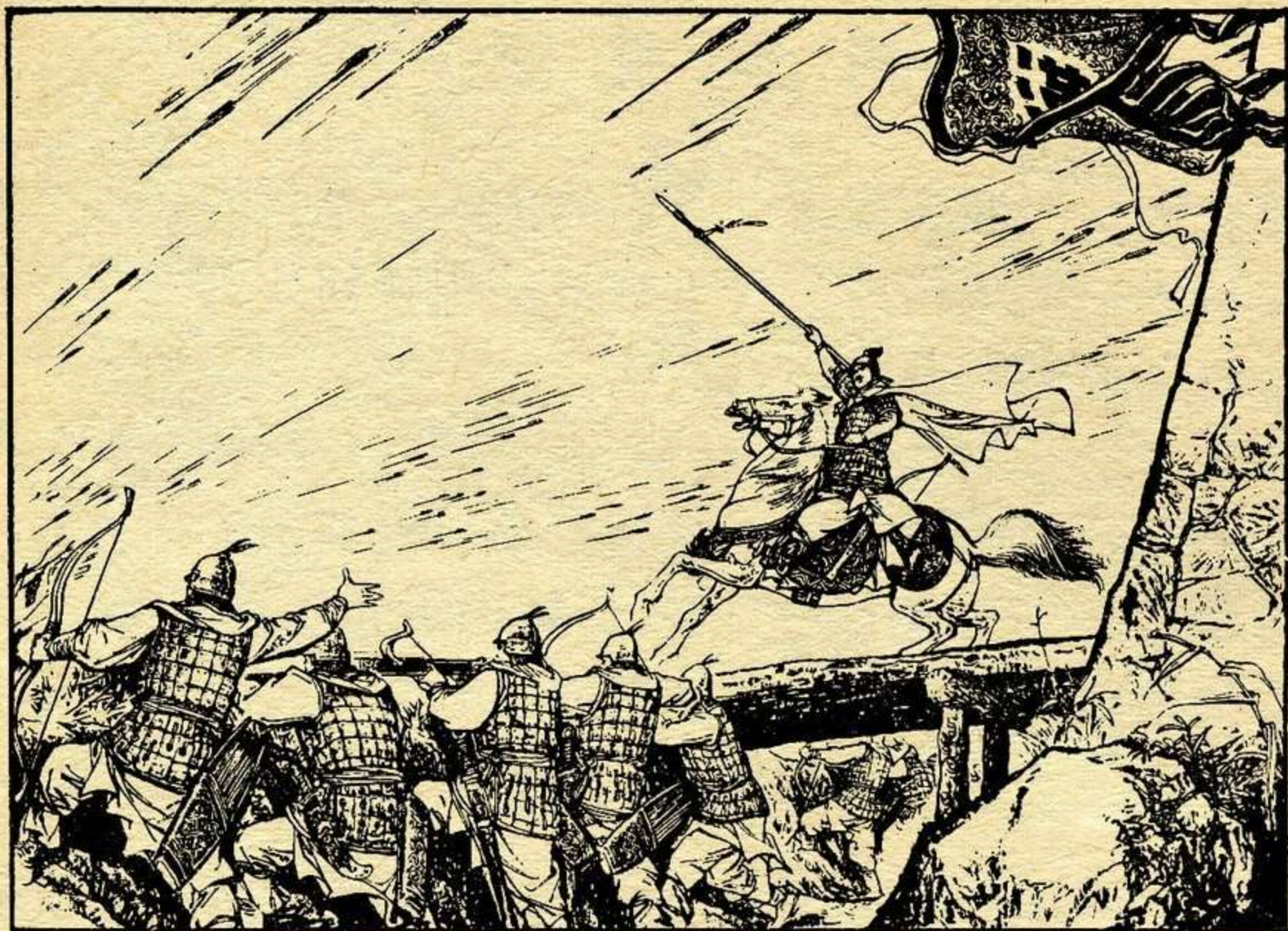
(5) 曹操驱军猛追，直扑蜀营。蜀副将张翼见赵云退回本寨，正要闭门拒敌，赵云却命令大开营门，不必惧怕曹军冲入。



(6) 张翼领命，调拨弓箭手埋伏在寨内外战壕中。赵云吩咐士兵“偃旗息鼓”，就是将营内旗枪全部放倒，战鼓停擂，他自己单枪匹马，立于营门之外。



(7) 曹军一到，看见这个情景，不敢冒失前进。曹操怀疑赵云设下了伏兵，决定立即后撤。



(8) 曹军匆忙撤退，蜀营中忽然金鼓齐鸣，赵云指挥弓箭手从背后射杀敌人。一时战鼓震天，箭似飞蝗。曹兵惊骇，阵形大乱。



(9) 当时天色昏黑，不知蜀兵多少。曹军自相践踏，堕入汉水之中，死伤不计其数。赵云、黄忠合兵追杀敌人，夺了粮草，胜利而归。



(10) 第二天，蜀主刘备亲临军营慰勉将士。他视察了昨天的战场后，欣然称赞说：“子龙(赵云又名赵子龙)真是一身是胆!”

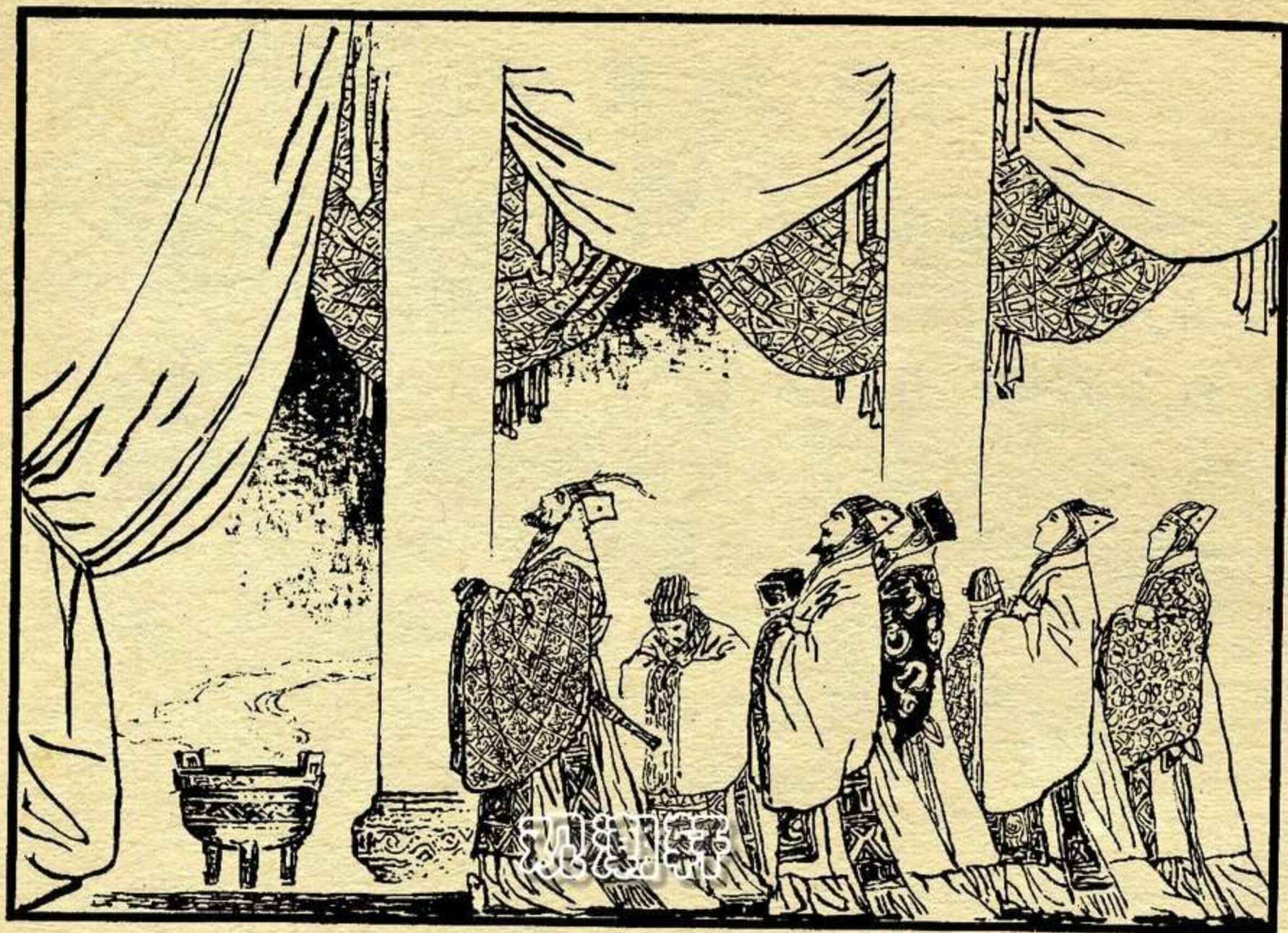
励精图治

编文 于玉生

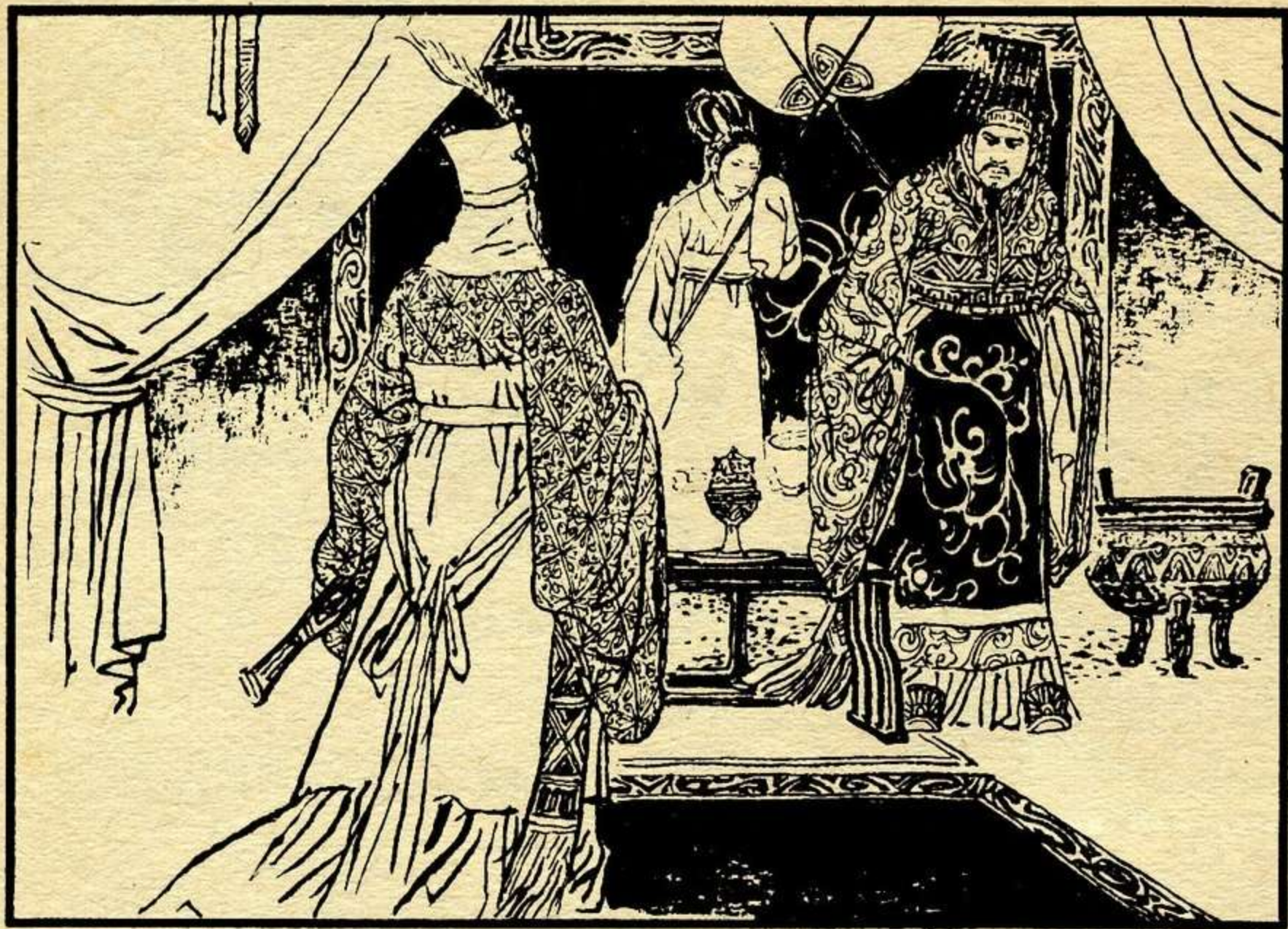
绘画 郑家声

出处 《汉书·魏相传》：“宣帝始亲万机，厉精为治，练群臣，核名实。”

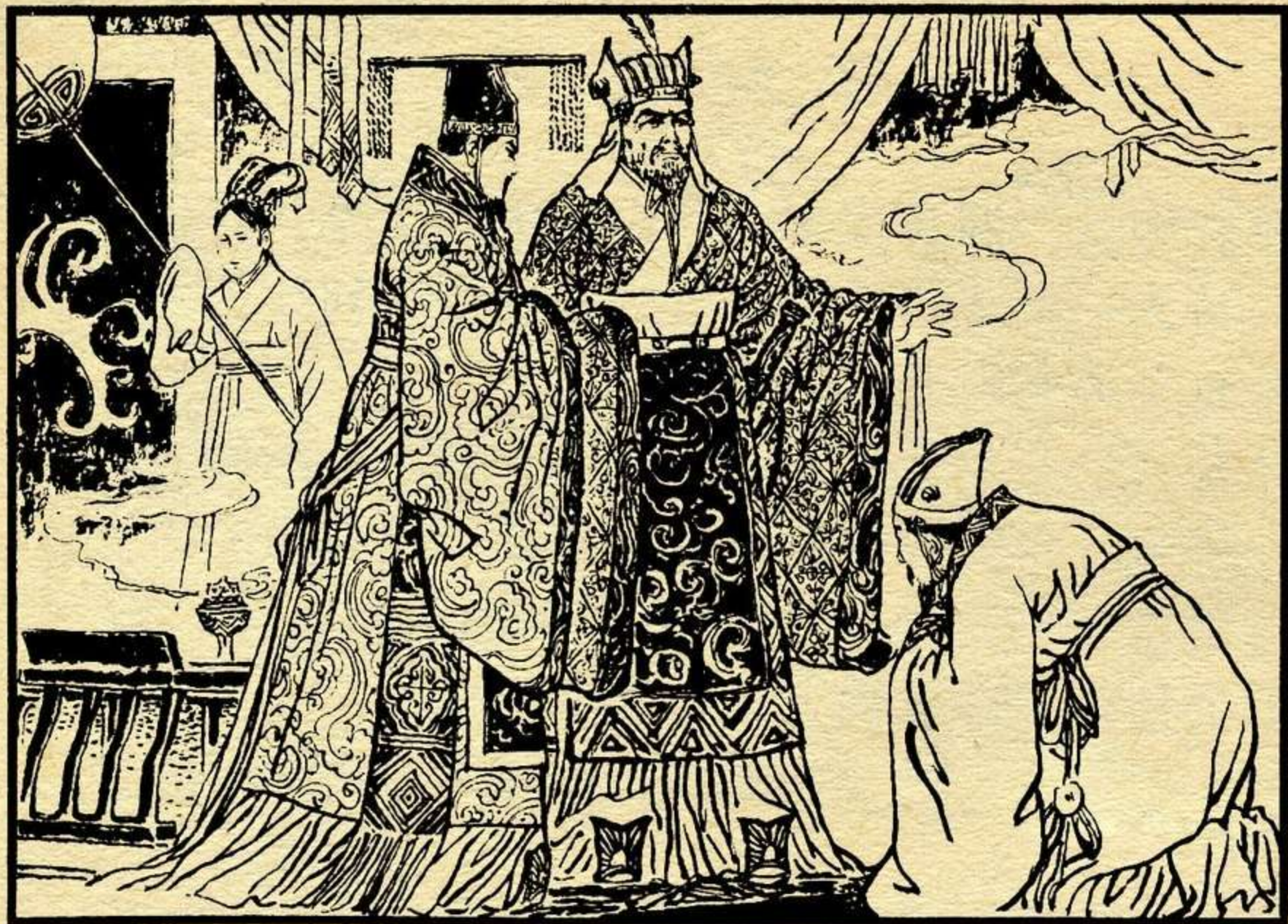
释义 “厉精为治”，后通作“励精图治”。意为振奋精神，力求把国家治理好。



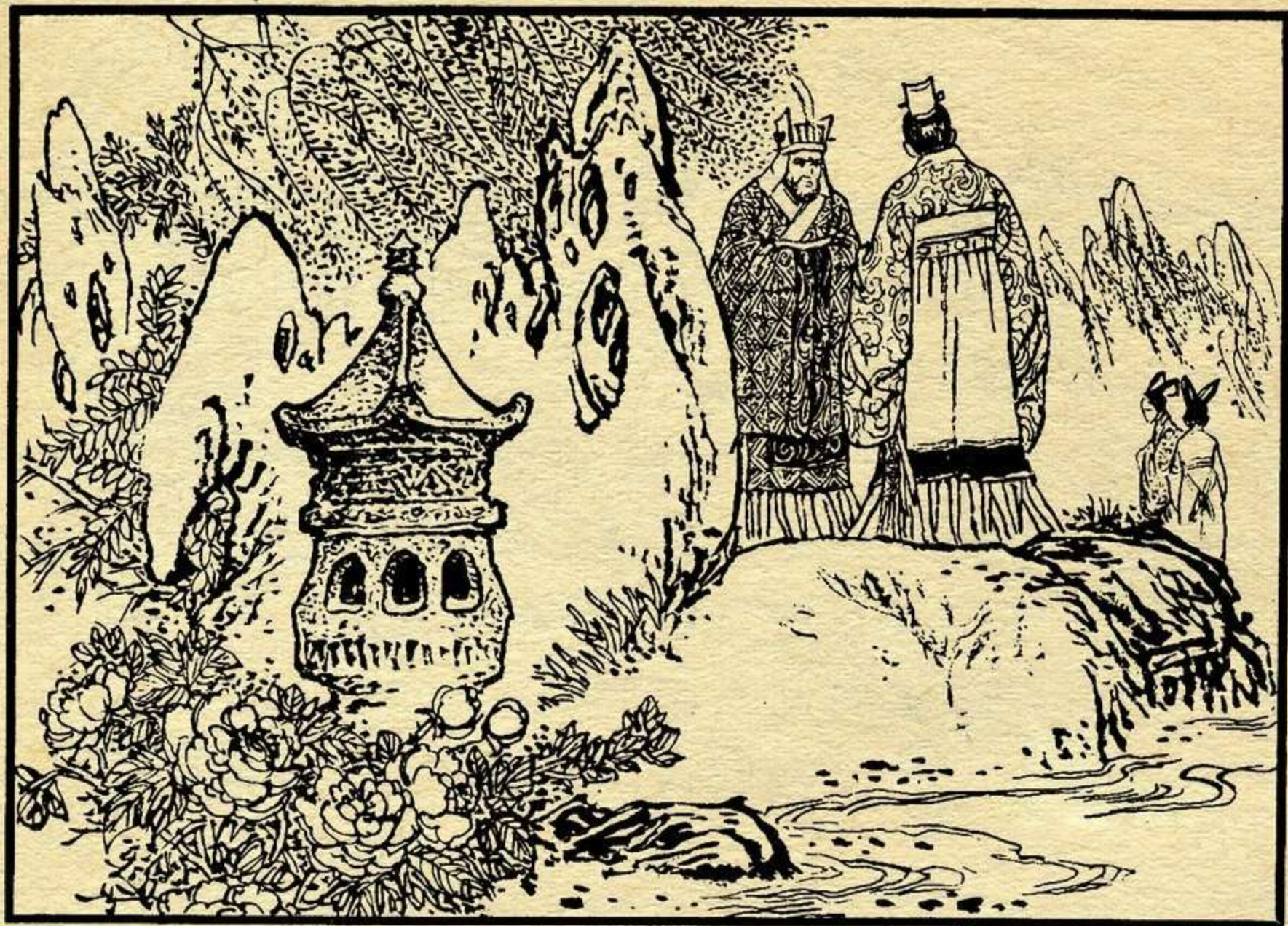
(1) 公元前74年，汉宣帝即位。大将军霍光凭着迎立之功，增加封地一万七千户。子侄、女婿、外孙均在朝中担任要职，一时朋党亲友充塞朝廷。



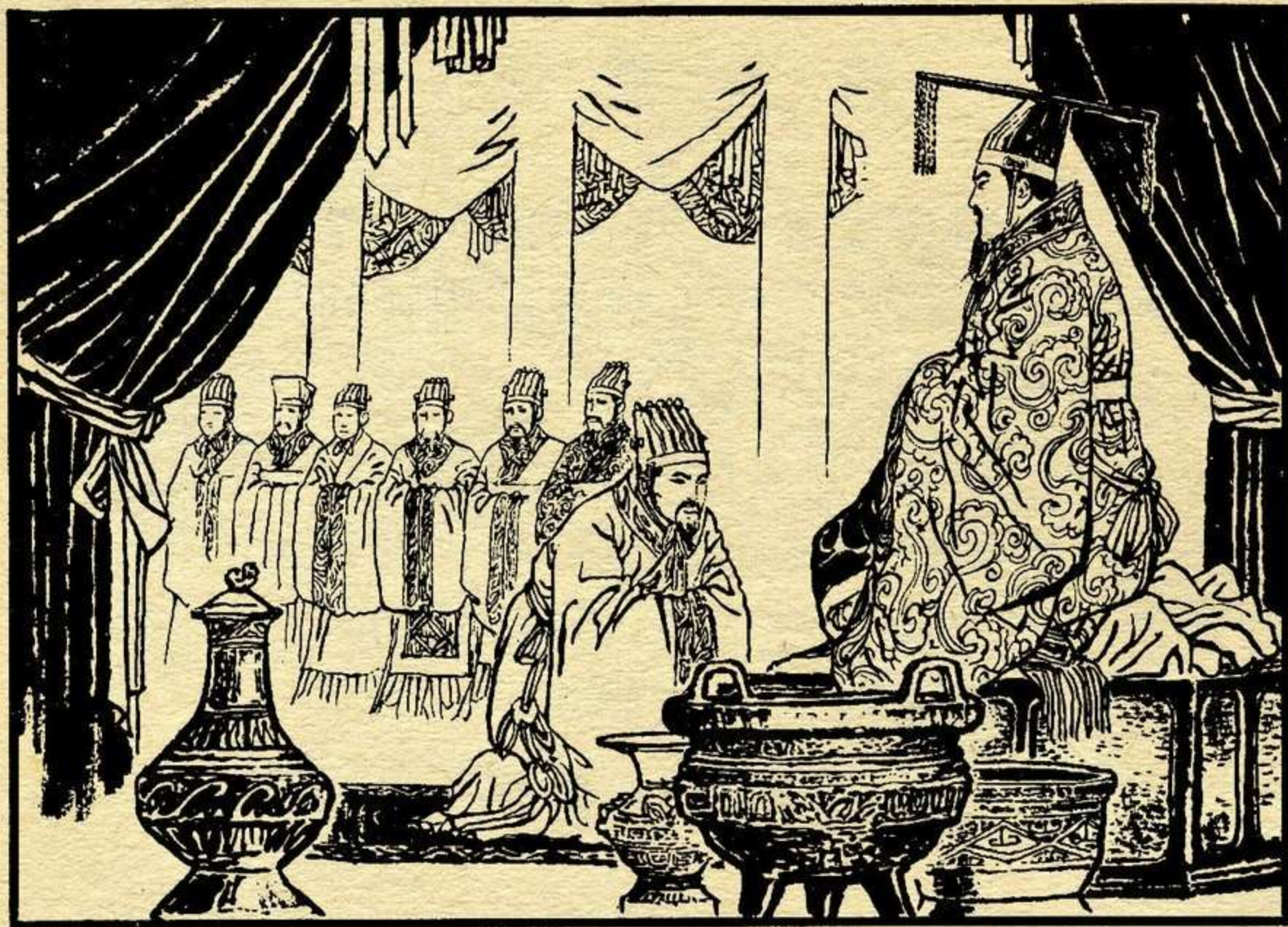
(2) 霍光权势日重，政由己出。大臣上疏奏事，皆要事先禀告霍光，然后再奏天子。每次朝见，汉宣帝看到霍光，就拘谨地收起笑容，显得十分谦恭。



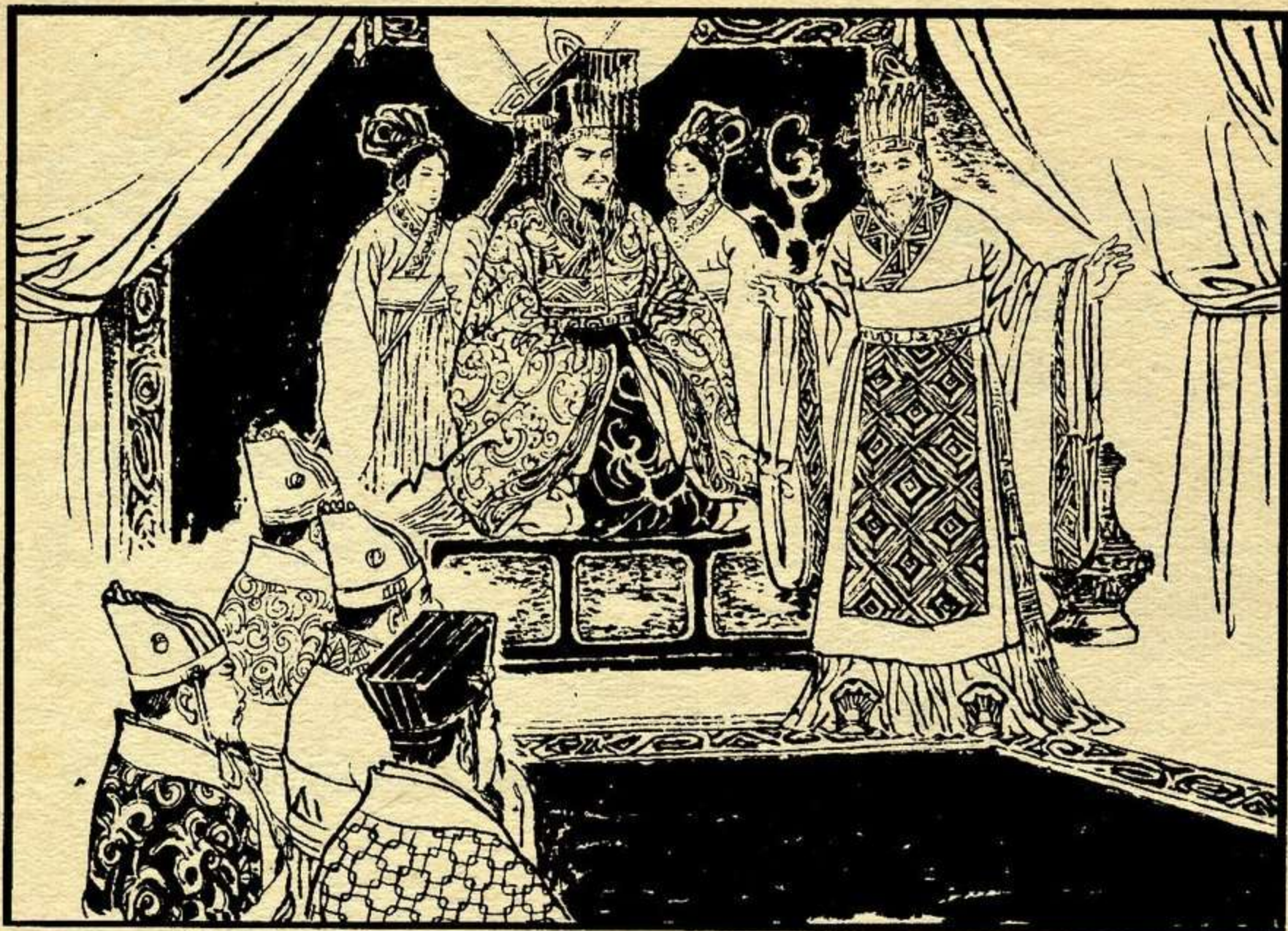
(3) 公元前71年，汉朝击败匈奴侵犯后，派长罗侯常惠出使乌孙国。常惠上奏说：“龟(qiū丘)兹国曾杀害本朝校尉赖丹，未伏罪，请便道袭击。”汉宣帝不许。霍光却擅令常惠见机行事，后常惠袭击龟兹，斩龟兹大臣姑翼。



(4) 霍光老婆霍显,为了使自己的小女儿成君纳入宫中,以巩固霍光权势,竟买通女医淳于衍毒死许皇后。霍光知道后不但不举发,还利用权力为淳于衍解脱。



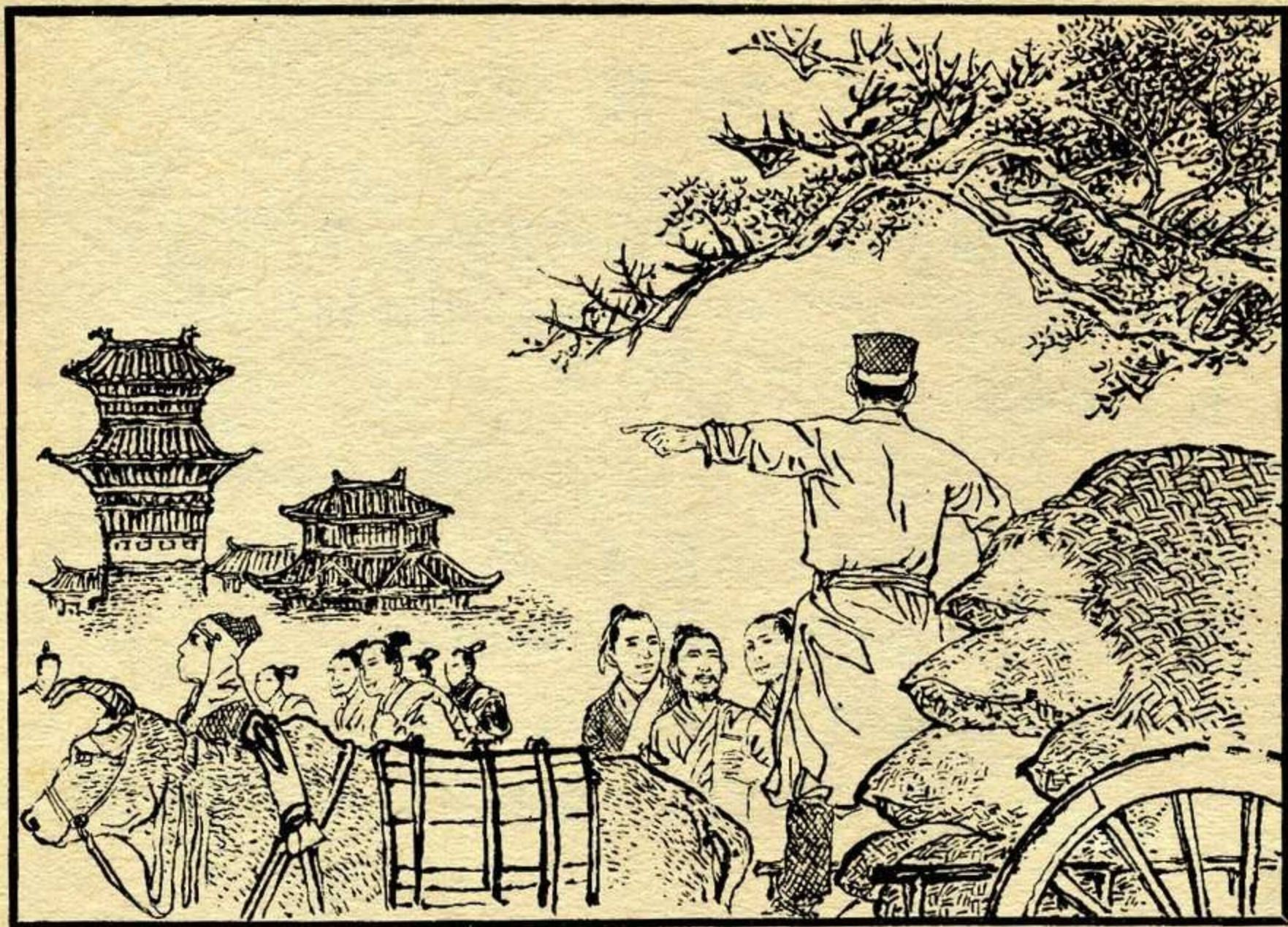
(5) 公元前 68 年，霍光死了，汉宣帝摆脱羁绊，开始亲自执政。他决心要改变霍光后期的弊政，励精图治，每五日亲听朝臣奏事一次。



(6) 按照旧制，臣下上封奏事，奏封要有正副两份，副的一份先由尚书拆看，认为不当就不再进呈皇帝。御史大夫魏相提议取消这一堵塞言路的规定，汉宣帝采纳了他的建议。



(7) 由于改革了上书奏事的旧制，杀害许皇后的阴谋被揭发出来。汉宣帝下令诛灭霍氏三族。



(8) 公元前 66 年，汉宣帝下令降低盐价。食盐是人民生活的必需品，当时由政府专卖，价格比较贵。降低盐价减轻了人民的负担。



(9) 对派往地方上去的官吏，汉宣帝都要亲自召对，先听其言，后察其行。他经常戒饬臣下执法要持平，下令不准使用严刑酷法，不准擅自加重民众徭役；对生活淫逸骄奢、越权违法的官吏严予查究。



(10) 同时提倡俭约，劝民农桑，老百姓有带刀剑者，使其卖剑买牛、卖刀买犊；地方官吏有成绩者，给予嘉勉进爵；公卿有缺，也从地方官选拔。由于采取这些措施，使汉朝出现了国家富强、民安其业的中兴局面。



(8) 又过了两年,医治无效,谢玄病故,死时只有四十六岁,统一北方的志愿终于未能实现。《晋书》所谓“降龄何促,功败垂成”,意思是说:老天给他的年龄怎么这样短促,北伐将要取得成功的时候,竟然失败了。



中国成语故事

(第一册)

编 文 杨 兆 林等
绘 画 贺 友 直等

上海人民美術出版社出版
上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海市海峰印刷厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 1 24/32
1979年5月第1版 1979年8月第2次印刷
印数 500,001 — 800,000

统一书号: 8081·11670

定价: 0.14元