

中国成语故事

第五册



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>

中国成语故事

第五册



上海人民美術出版社

目次

罄竹难书·····	编文	李大发	绘画	赵仁年
旗鼓相当·····	编文	李大发	绘画	罗希贤
冒天下之大不韪·····	编文	李剑雄	绘画	徐有武
骄兵必败·····	编文	于玉生	绘画	金稼仿 沈建德
草菅人命·····	编文	于玉生	绘画	窦世魁
车载斗量·····	编文	甘礼乐	绘画	黄全昌
因势利导·····	编文	赵吉南	绘画	邓泰和
螳臂当车·····	编文	张炳隅	绘画	张品操
三令五申·····	编文	李光羽	绘画	张恢
滥竽充数·····	编文	杨兆林	绘画	顾炳鑫

罄竹难书

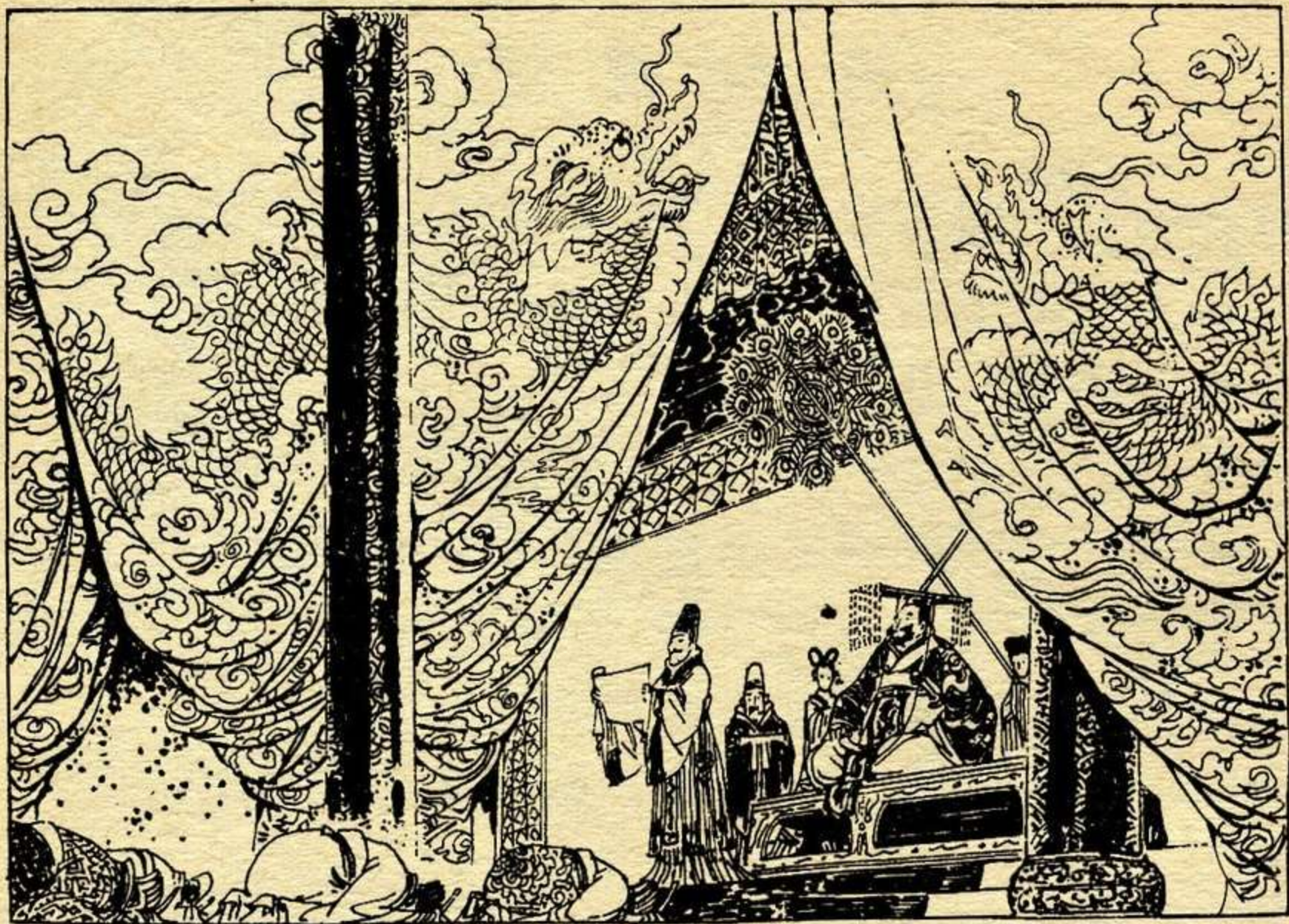
编文 李大发

绘画 赵仁年

出处 《后汉书·隗嚣传》：“楚、越之竹，不足以书其恶。”

《归唐书·李密传》：“罄南山之竹，书罪未穷。”

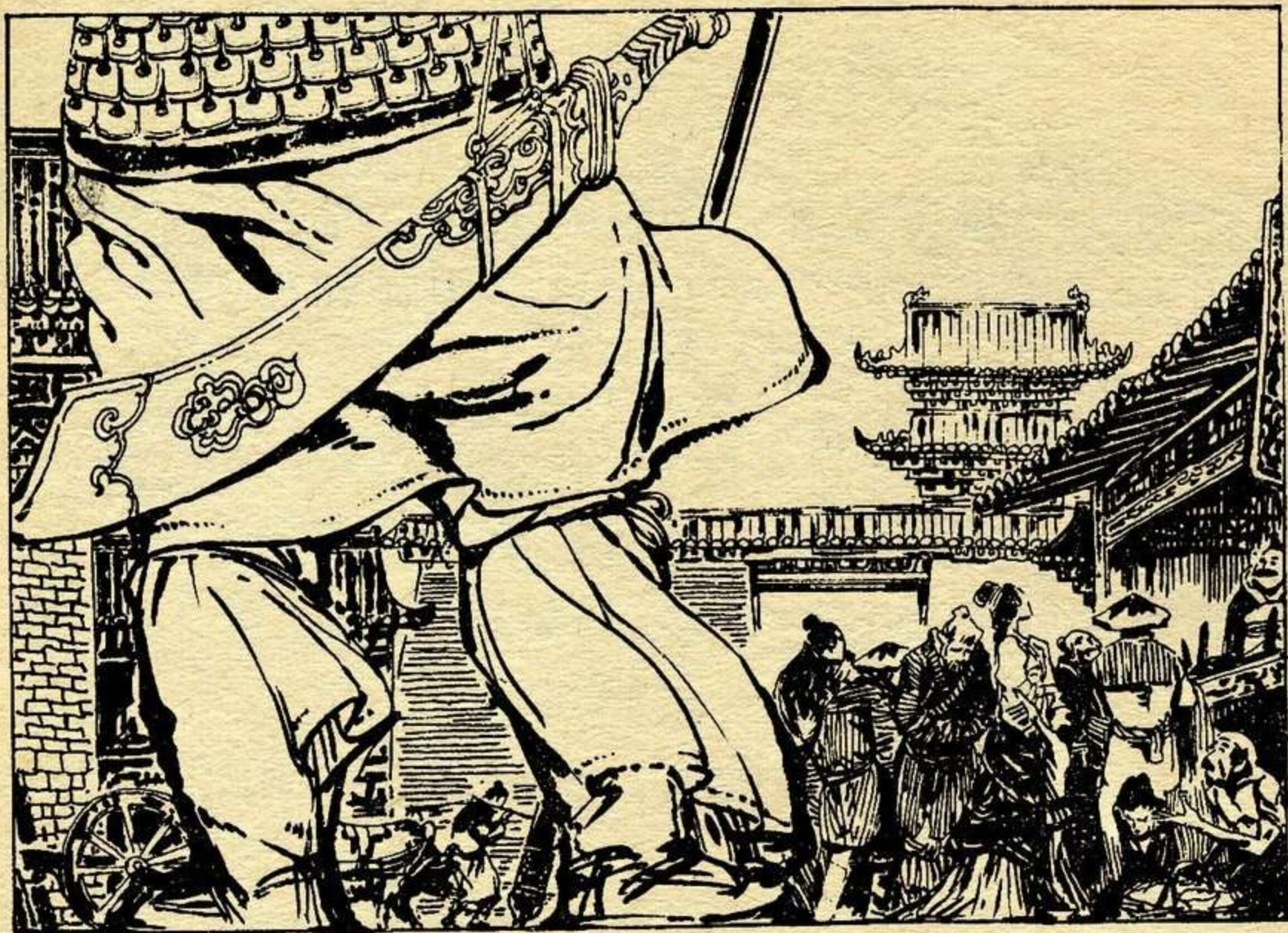
释义 罄：尽；竹：古代写字的竹简；书：写。罄竹难书，意思是用尽楚、越两地的竹子，也写不完他的罪行。后来就用“罄竹难书”形容罪行多得写不完。



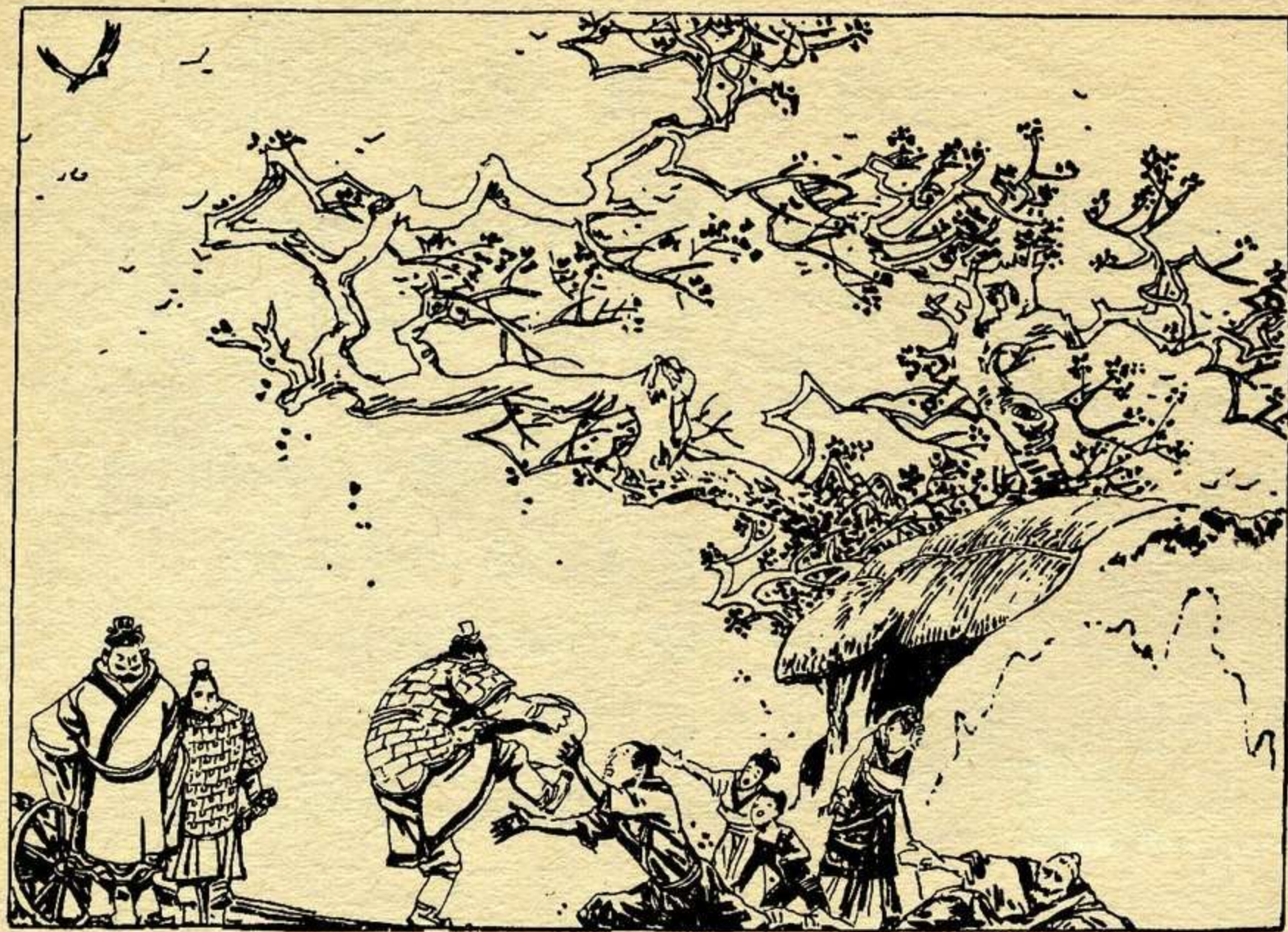
(1) 西汉末年,王莽鸩杀汉平帝刘衍(kàn 看),篡位称帝,改国号为“新”。



(2) 王莽取得政权以后，对内实行了一系列违背人心的复古改制。他提出实行“王田”制度，规定全国民间土地收归国有，企图恢复古代井田制。



(3) 王莽另一个经济措施,是实行五均、赊贷与六筭(管),以控制、垄断工商业和放利取息,加重对人民的剥削。



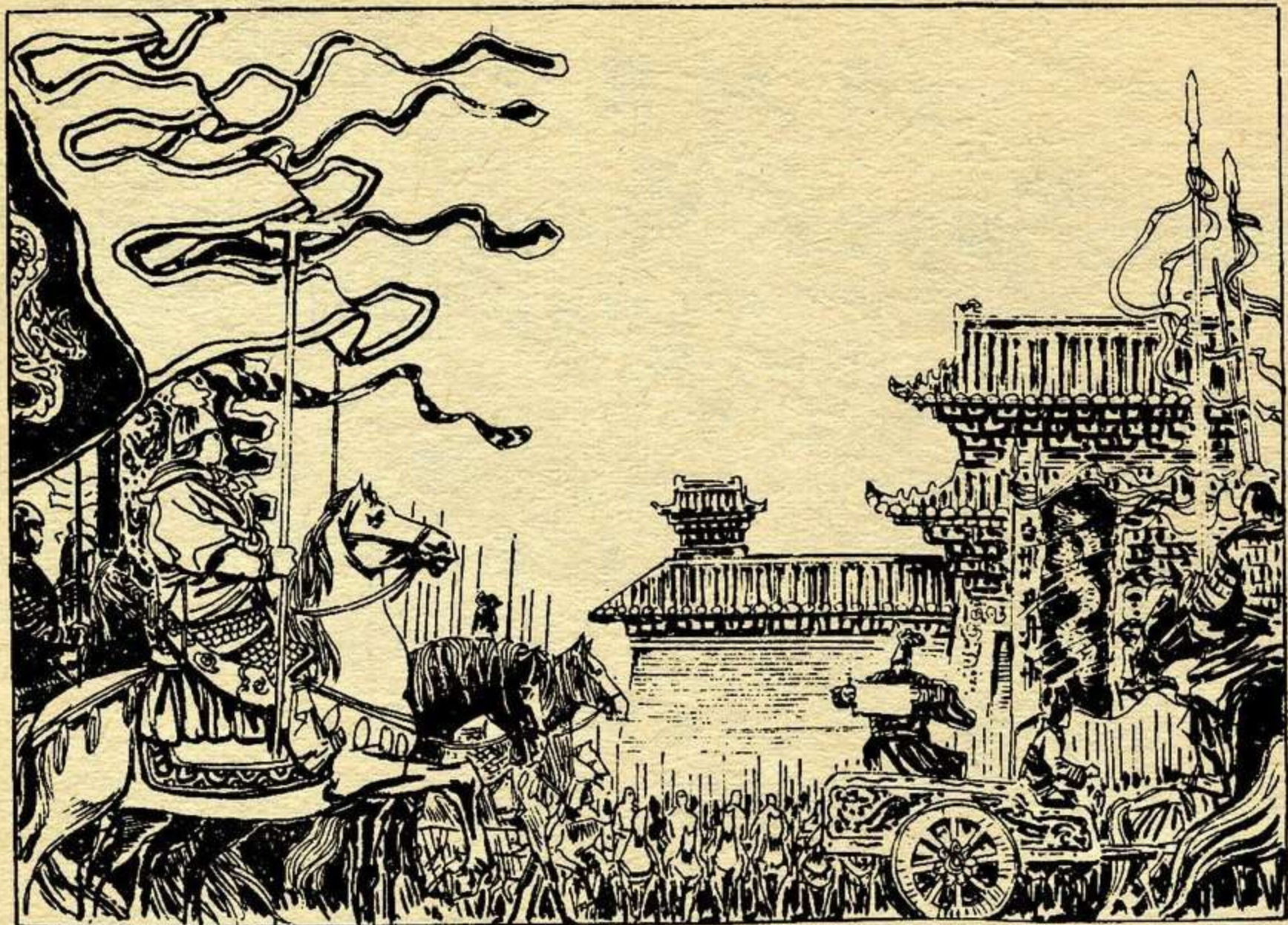
(4) 王莽在钱币制度上曾经四次改革，每次改革无不是以小易大、用轻换重来搜刮人民的财富，弄得社会更加混乱，加深了人民的苦难。



(5) 王莽又大兴土木，在长安城南占地万亩，大修王家的九庙。庙殿建造都是上好木料，用金铜雕饰，耗费无数金银。劳累而死的工匠，尸体堆积如山。



(6) 王莽又频繁发动侵略战争，引起了四方少数民族的反抗。几十万军队连年在边境作战，开支负担都落在农民身上，使很多人惨死在残酷的剥削和劳役之中。



(7) 王莽这些倒行逆施的内外政策，全国上下无不怨声载道。西州上将军隗嚣在讨伐王莽的檄文中，列举了他的种种大罪，说即使用尽楚越两地的竹子，也写不完他的罪行。这就是成语“罄竹难书”的由来之一。



(8) 广大农民忍无可忍,纷纷揭竿起义。当时有“赤眉”、“绿林”两支最出名的队伍,拥有几十万人,向长安进攻。后来王莽被农民军砍死在渐台上。

旗鼓相当

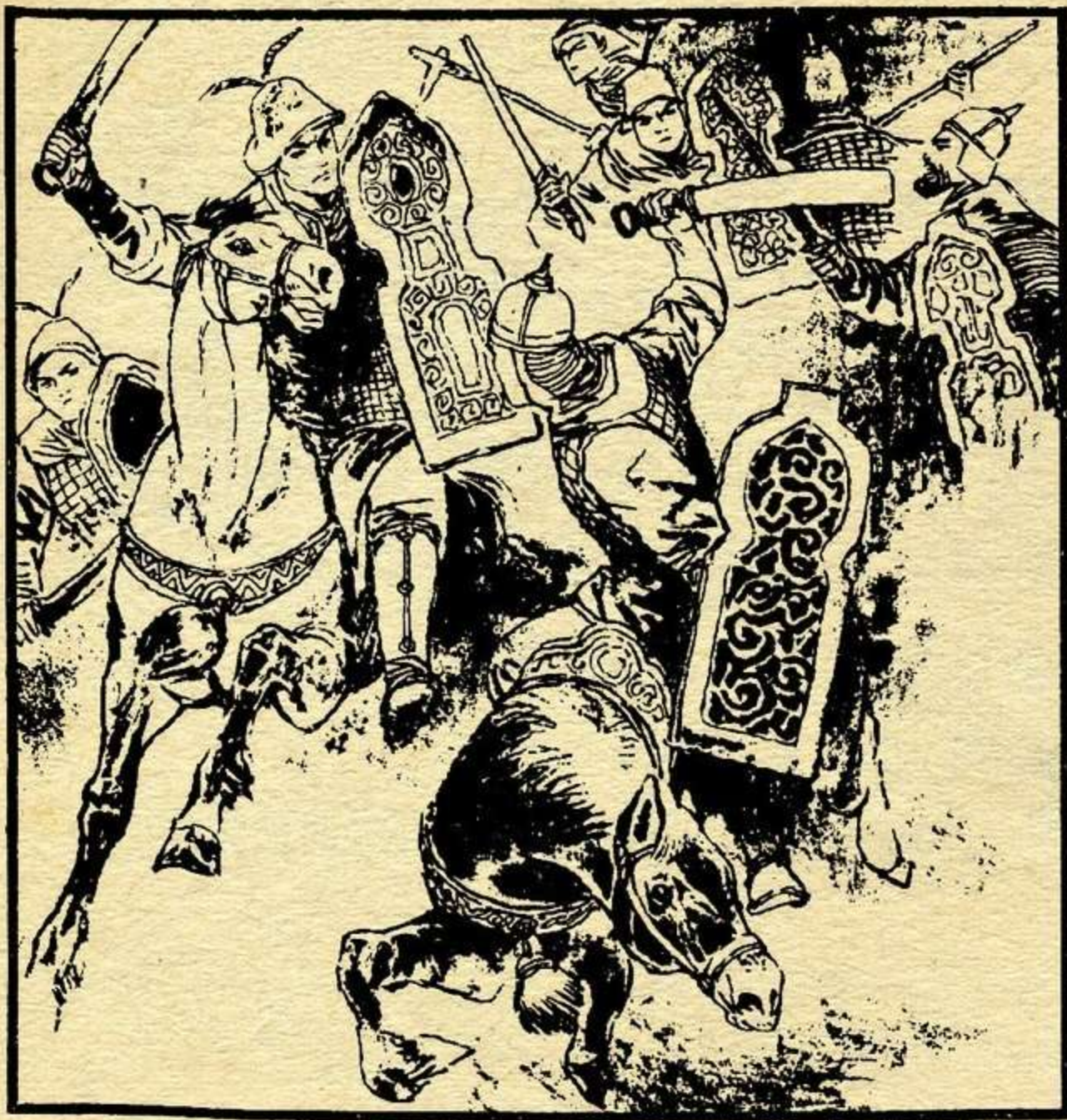
编文 李大发
绘画 罗希贤

出处 《后汉书·隗嚣传》：“如令子阳到汉中、三辅，愿因将军兵马，旗鼓相当。”

释义 旗、鼓：古时军队中发号令的工具。旗鼓相当，比喻双方势均力敌，不相上下。原作“鼓旗相当”。



(1) 东汉初年，光武帝刘秀虽然建立了东汉中央王朝，但边远地区尚未完全统一。



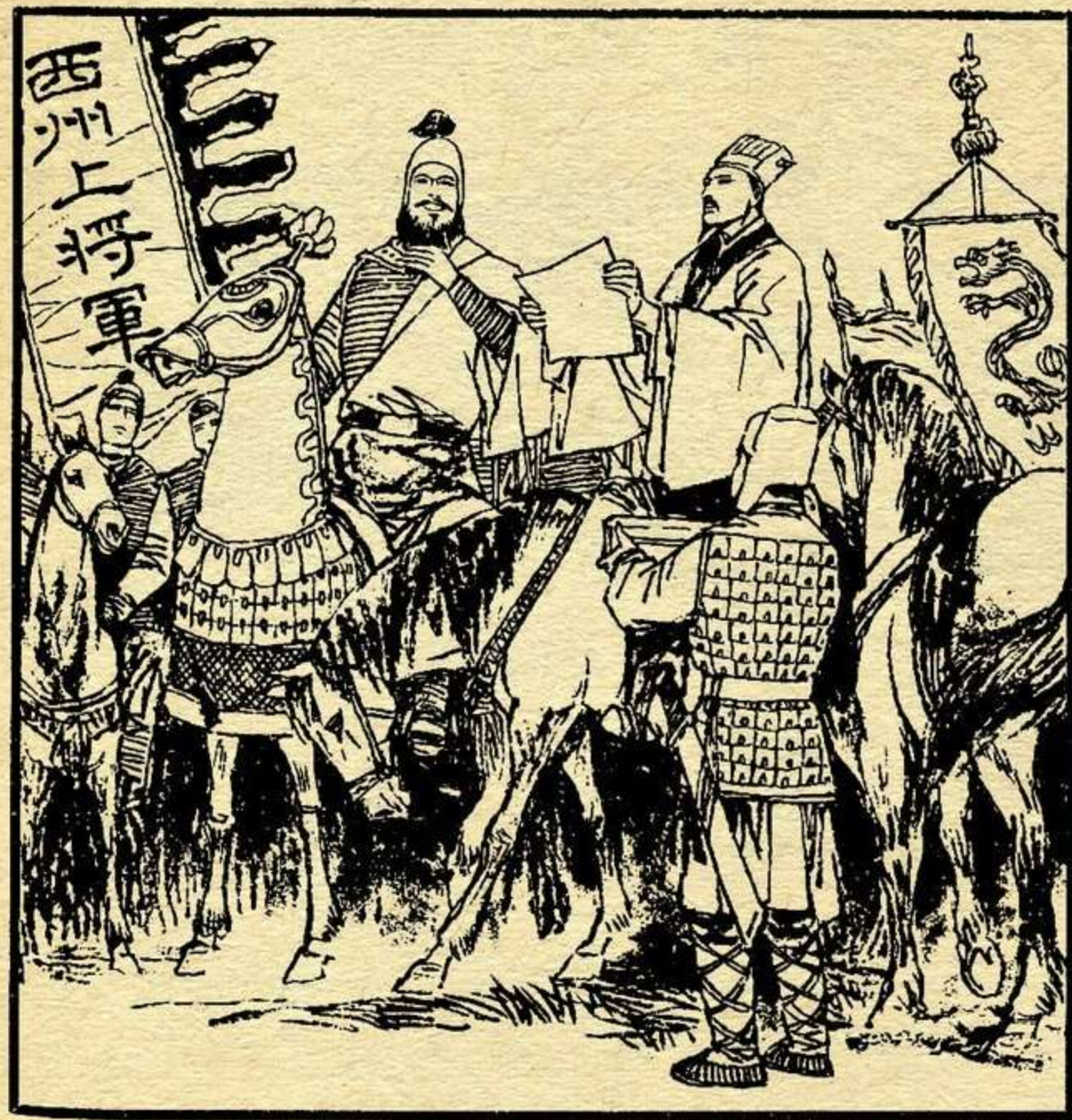
(2) 当时，公孙述在四川一带自称皇帝；隗嚣在甘肃一带自称西州上将军。双方也有矛盾，不断发生战争。



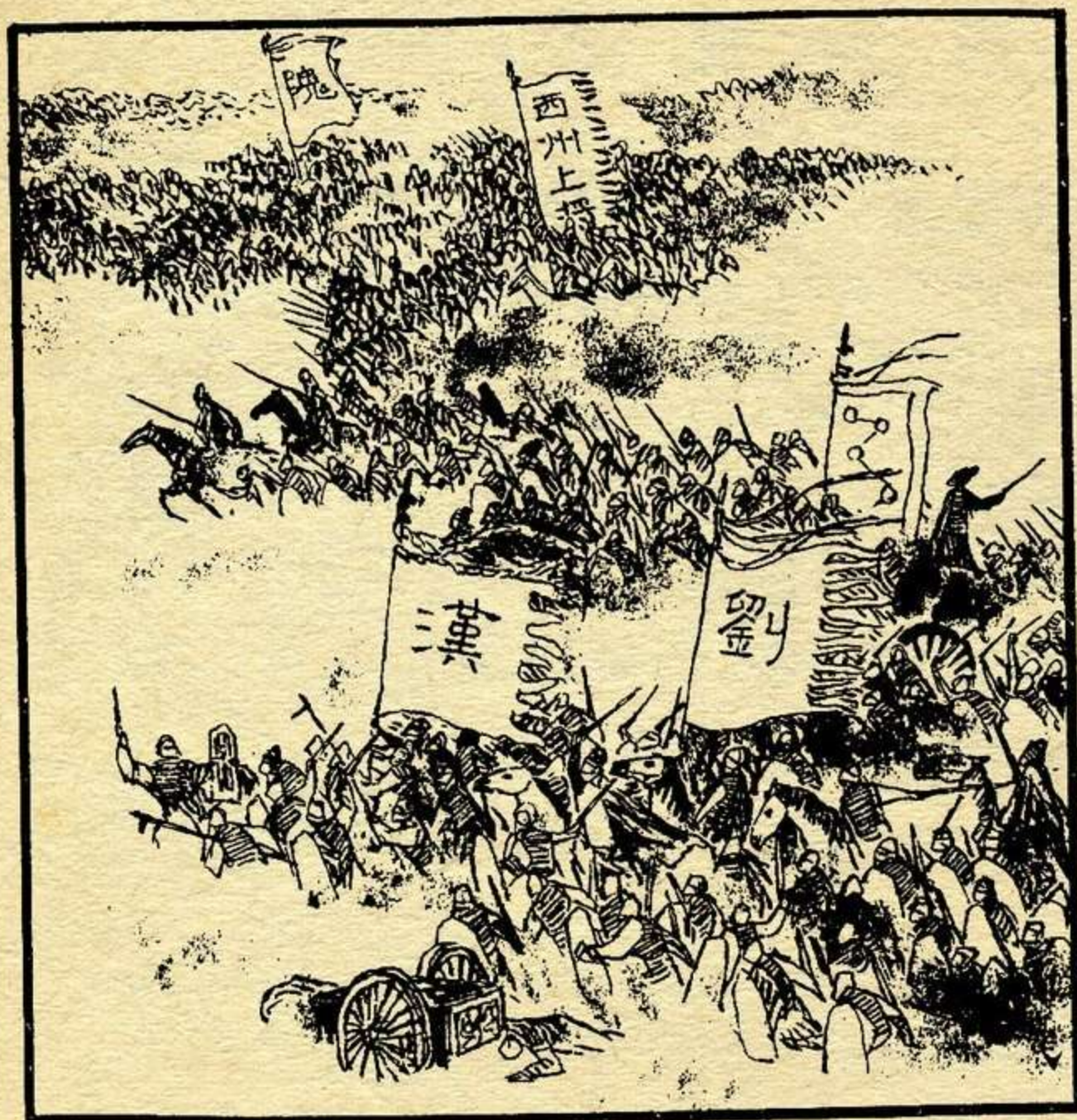
(3) 刘秀为了孤立公孙述，便想拉拢隗嚣。有一次，刘秀听说隗嚣打退了公孙述的进攻，十分高兴。



(4) 他亲自写信给隗嚣，表示愿意同他友好，联合起来共同对付公孙述。刘秀在信中说：“我现在忙于在东方作战，大部队都摆在那里。”



(5) “眼下我在西方兵力薄弱，如果公孙述侵犯的话，甚至会危及于你。我希望咱俩联合起来对付他，这样就可以同公孙述旗鼓相当了。”



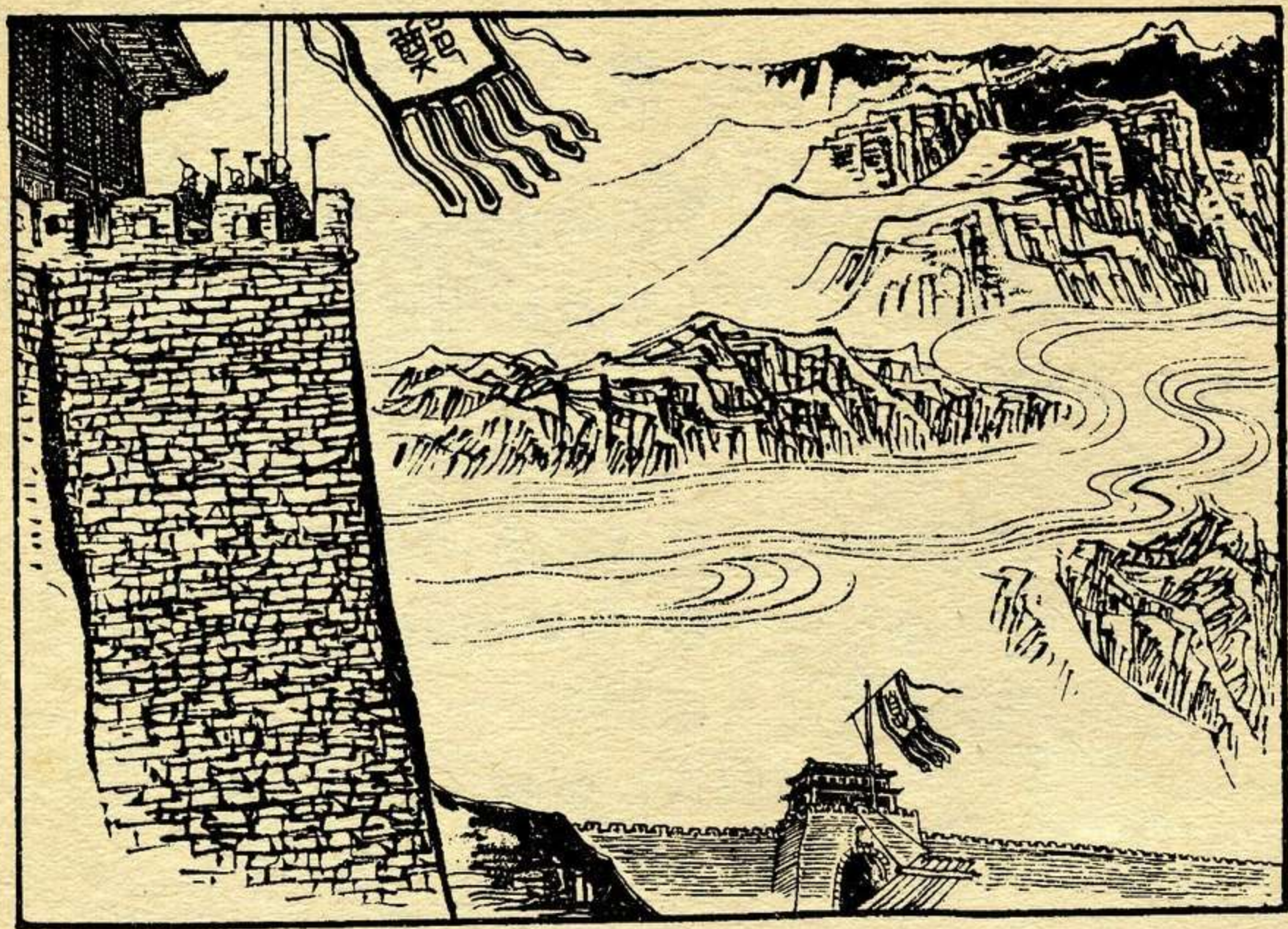
(6) 隗嚣接到信，接受了刘秀的意见。其后，他们共同出兵，把公孙述打得大败。

冒天下之大不韪

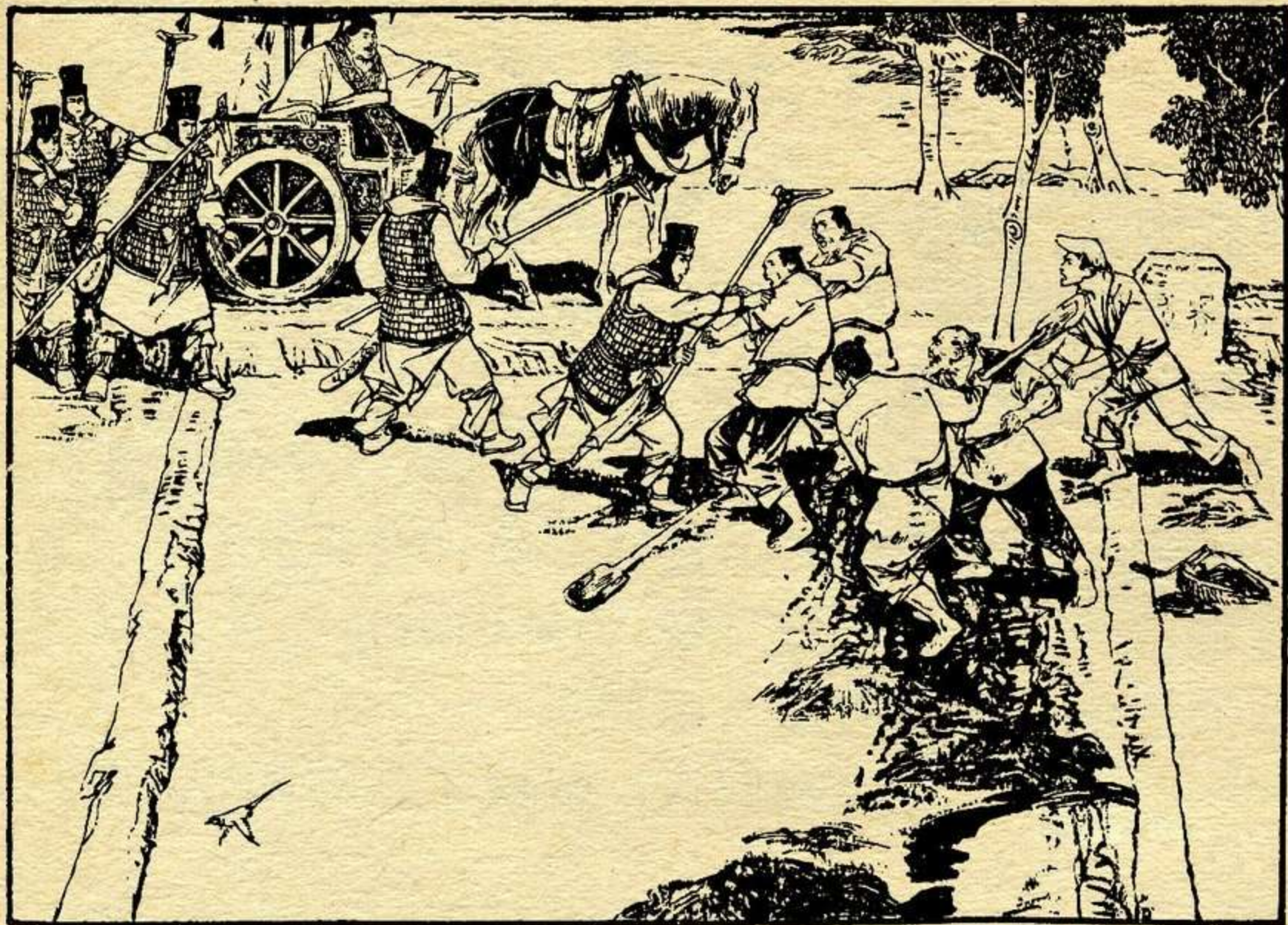
编文 李剑雄
绘画 徐有武

出处 《左传·隐公十一年》：“犯五不韪而以伐人，其丧师也，不亦宜乎？”

释义 不韪：不是，错误。“犯五不韪”，可解释为：犯有五项错误。“冒天下之大不韪”，就是指犯了天下最大的错误。



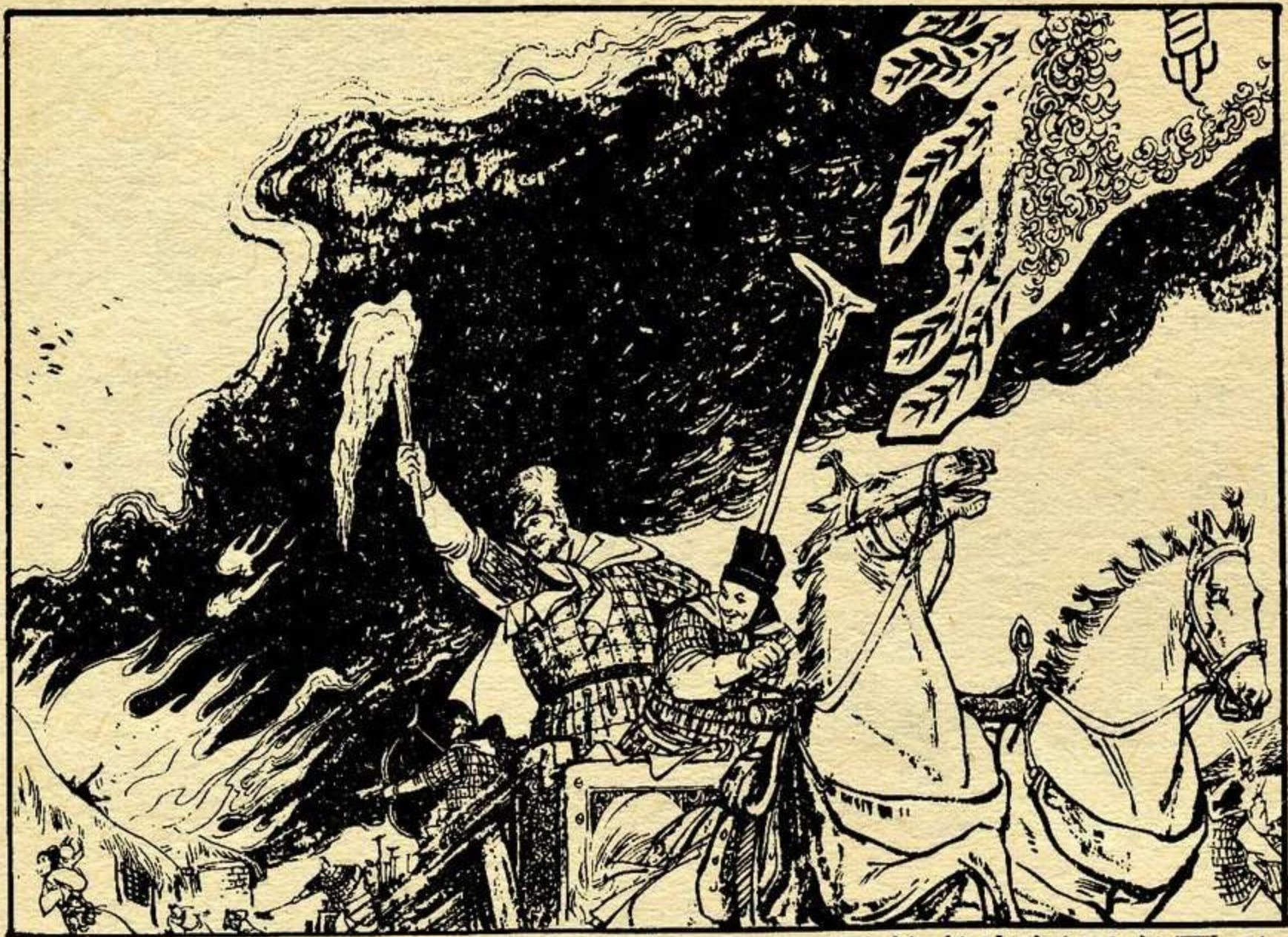
(1) 春秋时代有许多诸侯国，其中郑国和息国紧紧相邻，它们与周室同宗，都姓姬。郑国不算很大，但息国更小。



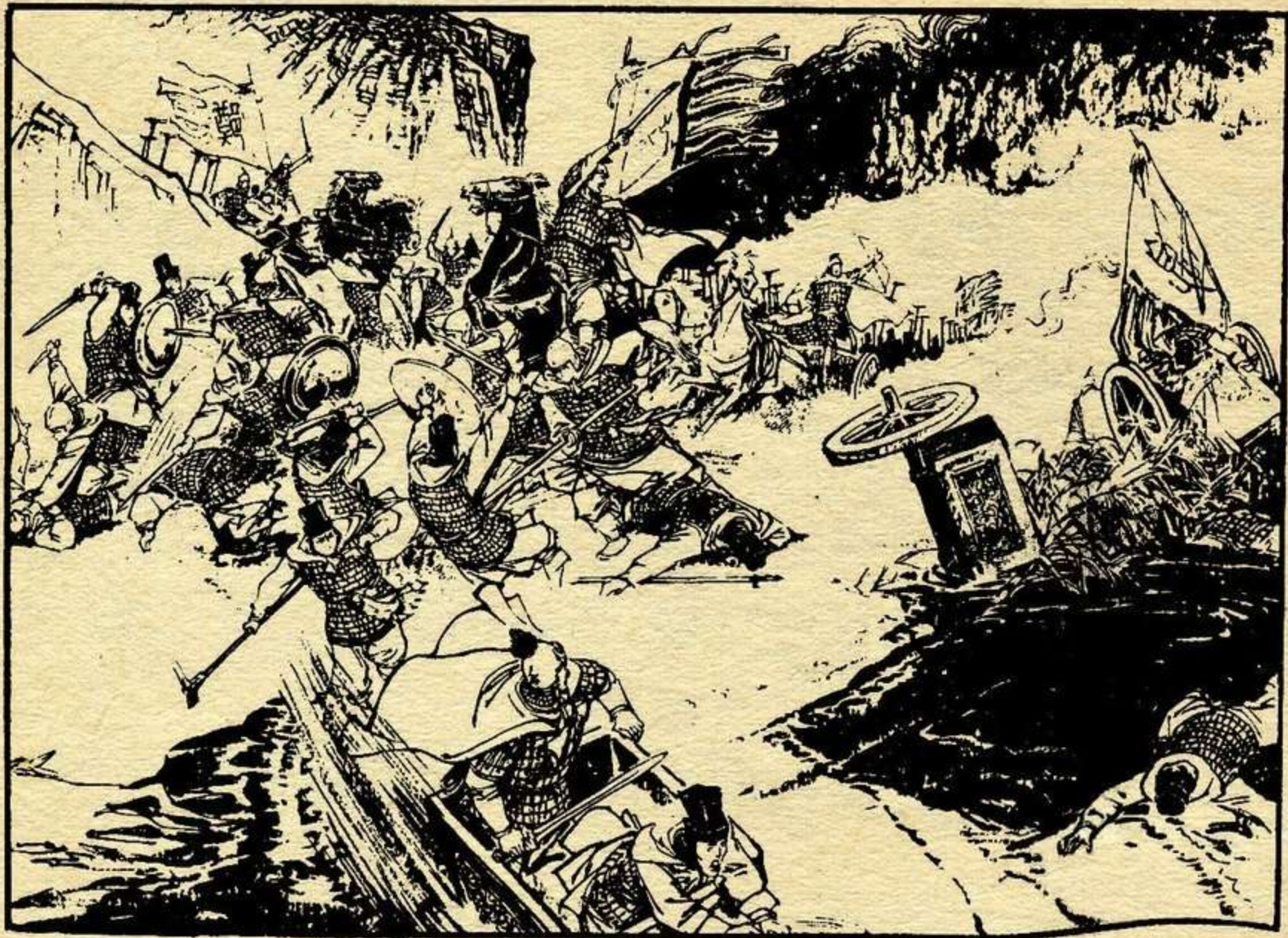
(2) 息国虽然是个很小的国家，但他的统治者却不能与邻国友好相处，特别是常常和比他强大的郑国争吵。公元前712年，息国又为了一些小事与郑国冲突起来。



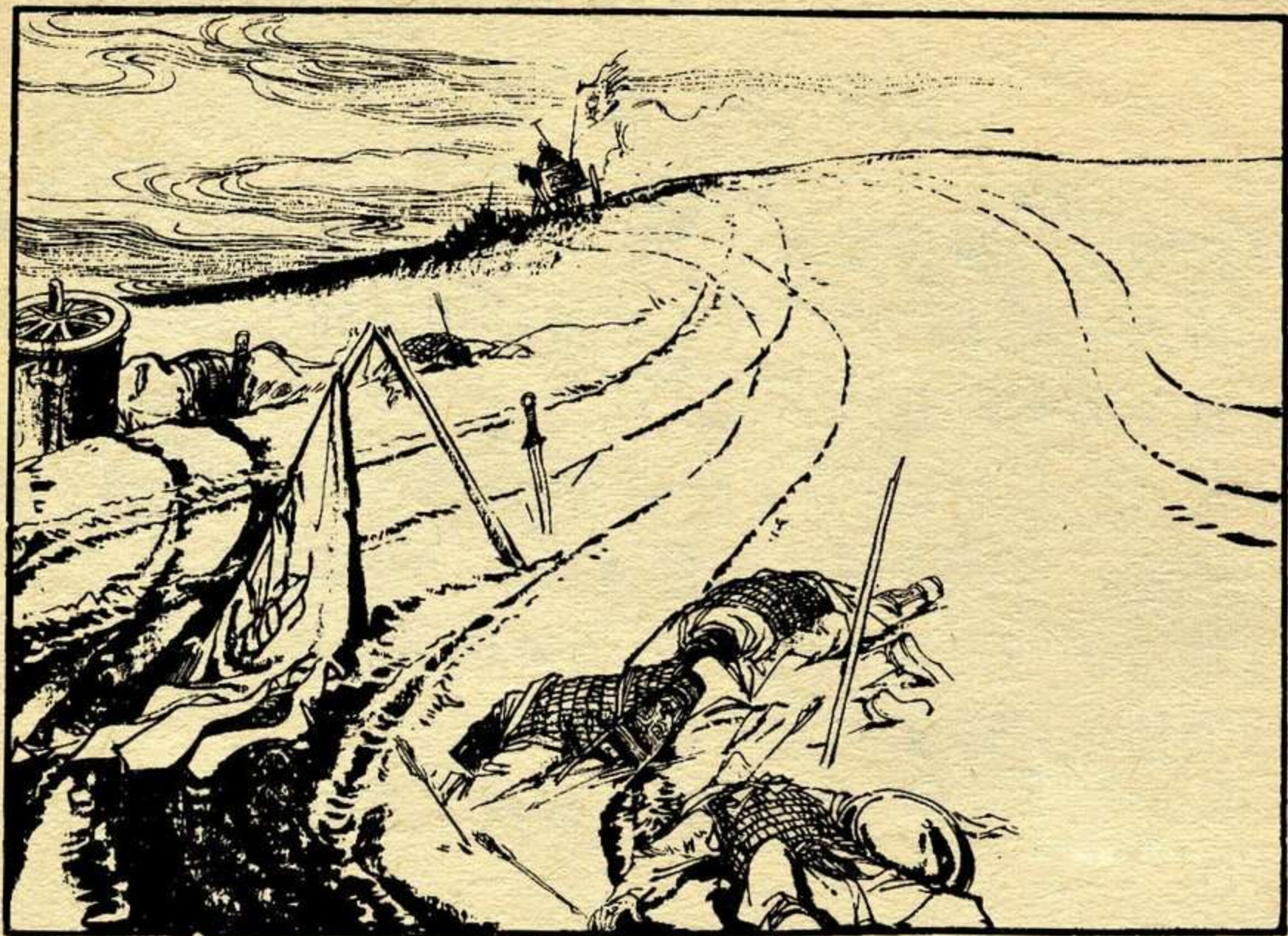
(3) 息君抑制不住内心的愤怒，马上下令出兵，去攻打郑国。



(4) 息国本身存在许多弱点：一，不考虑出师正义不正义；二，不自量力，以小国入侵大国；三，不与同姓兄弟国家亲善和睦；四，不分是非曲直；五，看不到自己的过失。因而，在一开始就使自己处于不利地位。



(5) 息君虽然犯有这五项错误，却仍然毫不醒悟。他不顾一切地指挥息军前进，在边境地带与郑军激战，遭到惨败。



(6) 息君狼狈逃回，仍不甘心。后来息国终于被强大的楚国所灭。后人在评论息国的这次军事行动时说：息君犯“五不韪”而仍然一意孤行，招致失败不是活该吗！

骄兵必败

编文
绘画

于玉生
金稼仿
沈建德

出处 《汉书·魏相传》：“恃国家之大，矜民人之众，欲见威于敌者，谓之骄兵，兵骄者灭。”

释义 骄兵：恃强轻敌的军队。骄兵必败：认为自己强大而轻敌的军队必定要打败仗。



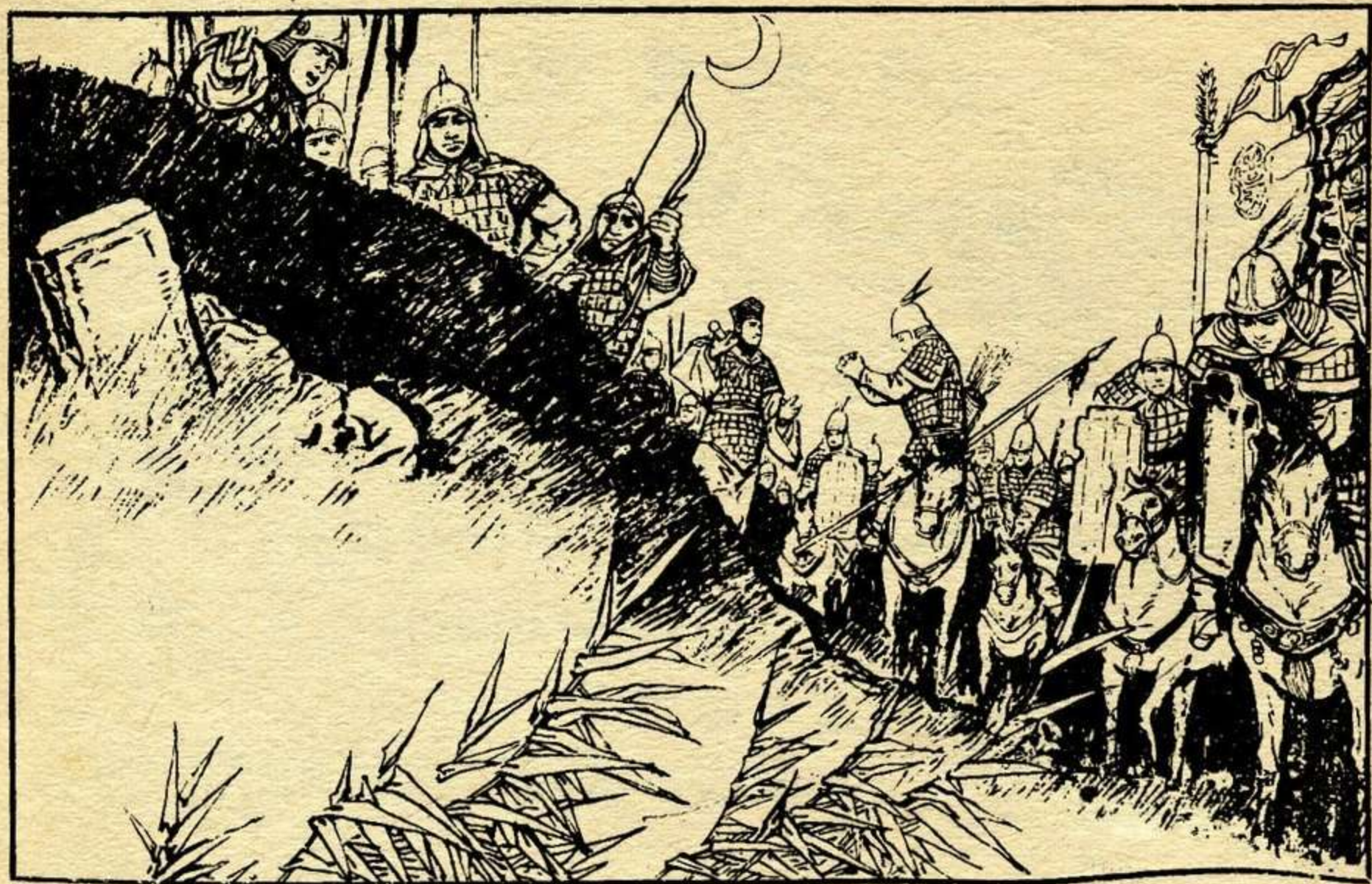
(1) 公元前 68 年，汉朝派遣侍郎郑吉、校尉司马憙，将免刑罪人送到渠犂一带去屯田，广积粮食，准备攻打西北边境的车师国。



(2) 秋收时节，郑吉、司马憙带领大军出击车师。车师王先求救于匈奴，因匈奴没有发兵，随即投降汉朝。郑吉派了吏卒三百人屯田车师，自己引兵回渠犂。



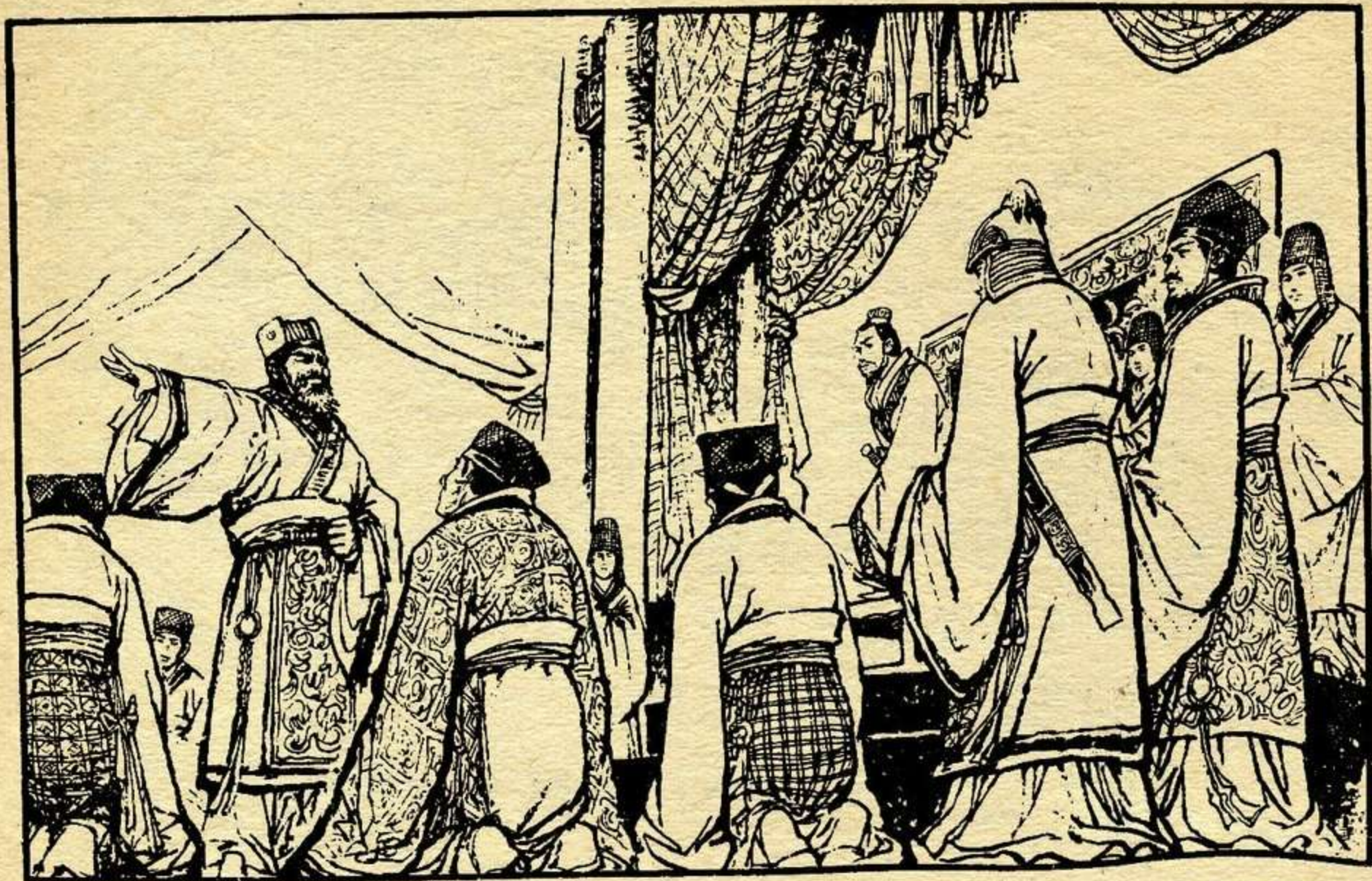
(3) 车师降汉，匈奴大臣都说：“车师土地肥美，靠近匈奴，如今落入汉朝手中，多田积谷，必有害于我国，不可不争。”



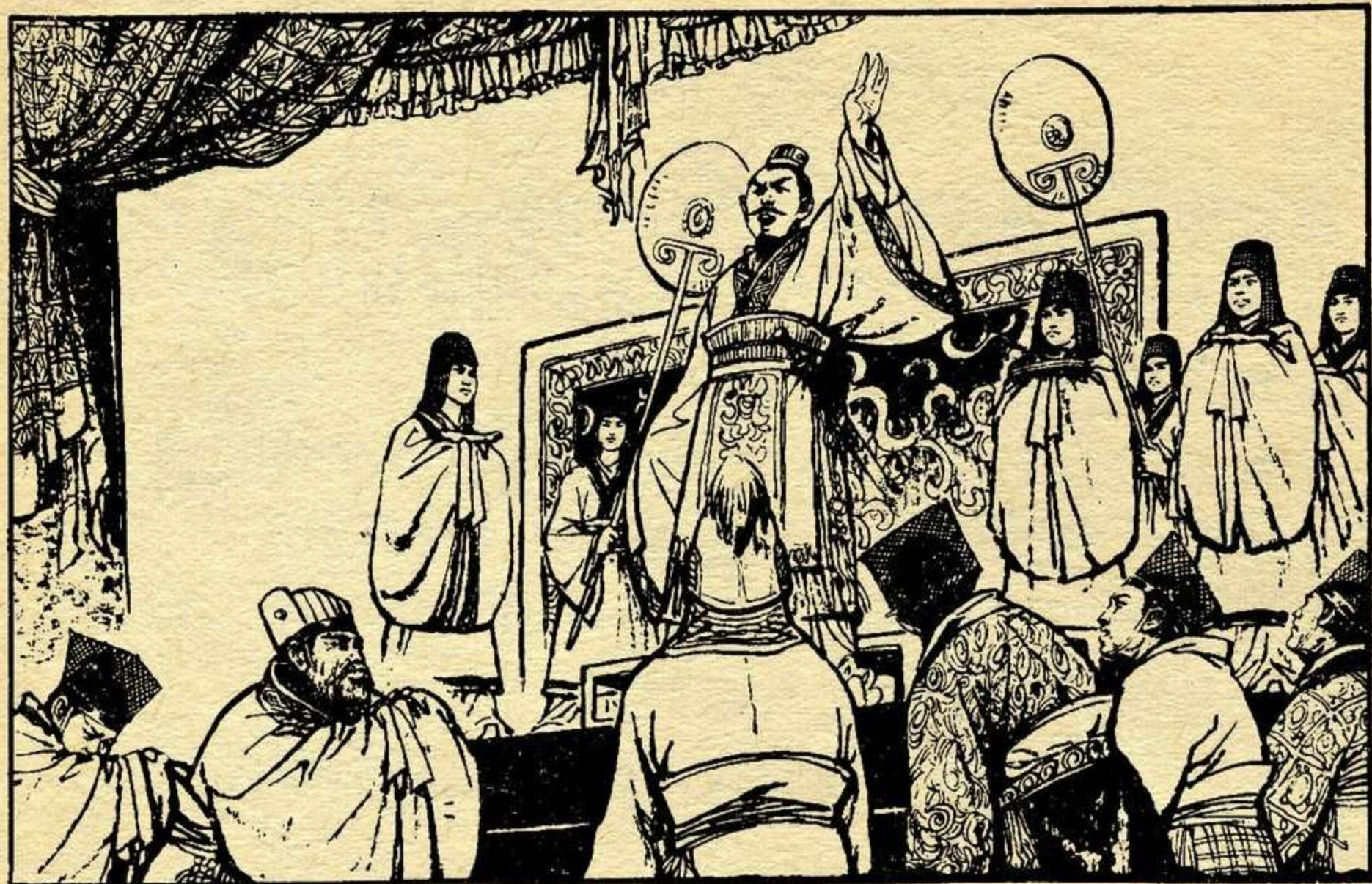
(4) 不久，匈奴派骑兵袭击车师。郑吉率领在渠犂屯垦的士兵七千多人前往营救，终因兵力不足，被匈奴围困在车师。郑吉派人突围，给汉宣帝送去一道奏疏。



(5) 奏疏说：“车师国离渠犂一千多里，汉兵在渠犂的很少，势不能相救，希望增派屯田士卒。”汉宣帝与后将军赵充国等商议，准备趁当时匈奴势弱，出兵攻其右翼，使匈奴不能再侵扰西域。



(6) 丞相魏相不同意出兵，上书进谏。他详细地论述了用兵之道，认为倚仗国家大、人口多，一心想对外炫耀威力者，称为骄兵，兵骄则败（“骄兵必败”）。



(7) 其他大臣也以为道远烦费，可暂停在车师屯田。汉宣帝听从了魏相和大臣们的意见，取消了增兵车师的打算。



(8) 他只派出长罗侯常惠,去车师东面一千多里的张掖、酒泉等地,调动当地一部分军队开到车师附近以示声援。后来匈奴引兵退走,郑吉及其吏士乃得解围,归返渠犂。

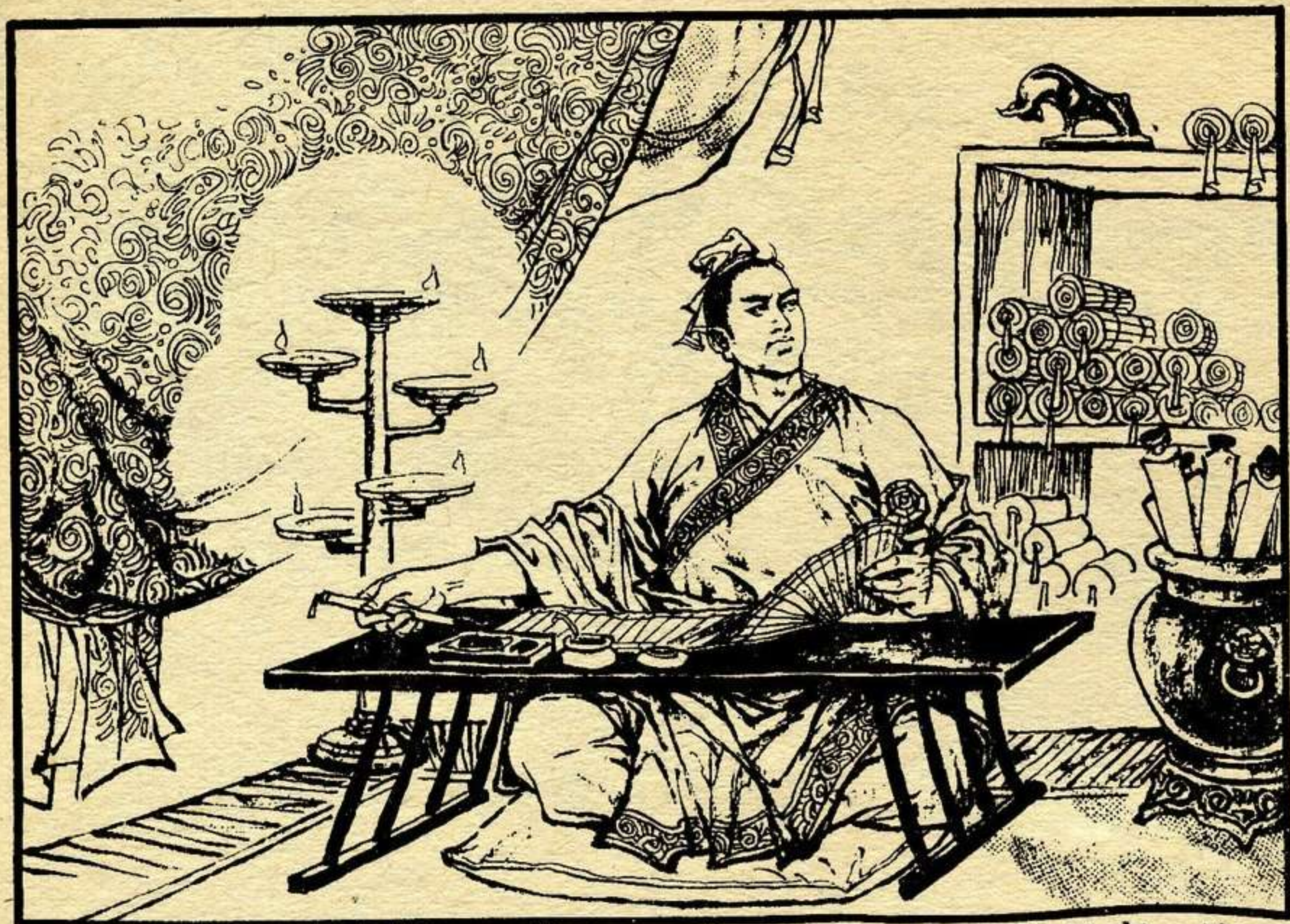
草菅人命

编文 于玉生

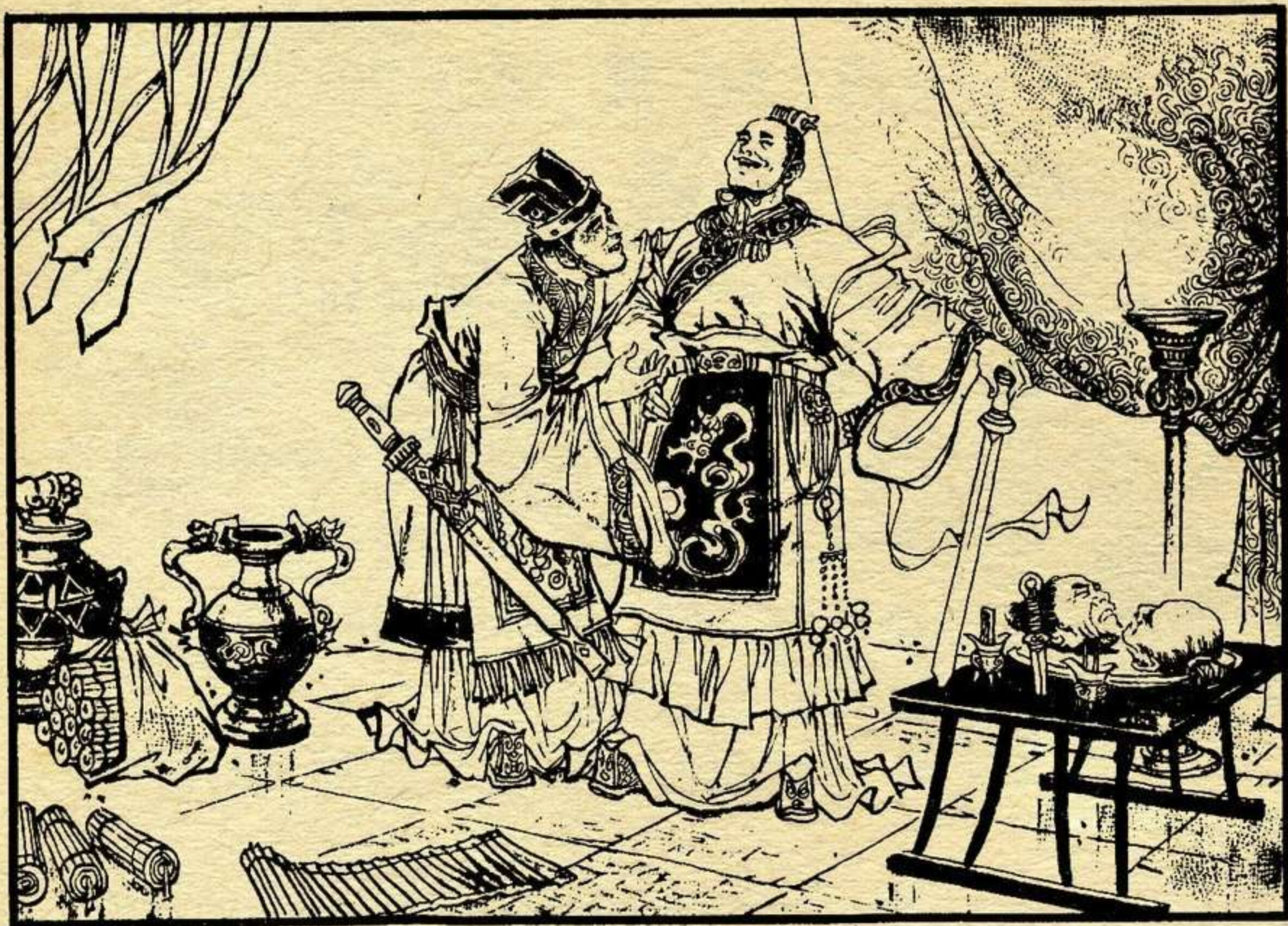
绘画 窦世魁

出处 《汉书·贾谊传》：“故胡亥今日即位而明日射人，忠谏者谓之诽谤，深计者谓之妖言，其视杀人若艾草菅然。……是时丞相绌侯周勃免就国，人有告勃谋反，逮系长安狱治，卒亡事，复爵邑，故贾谊以此讥上。”

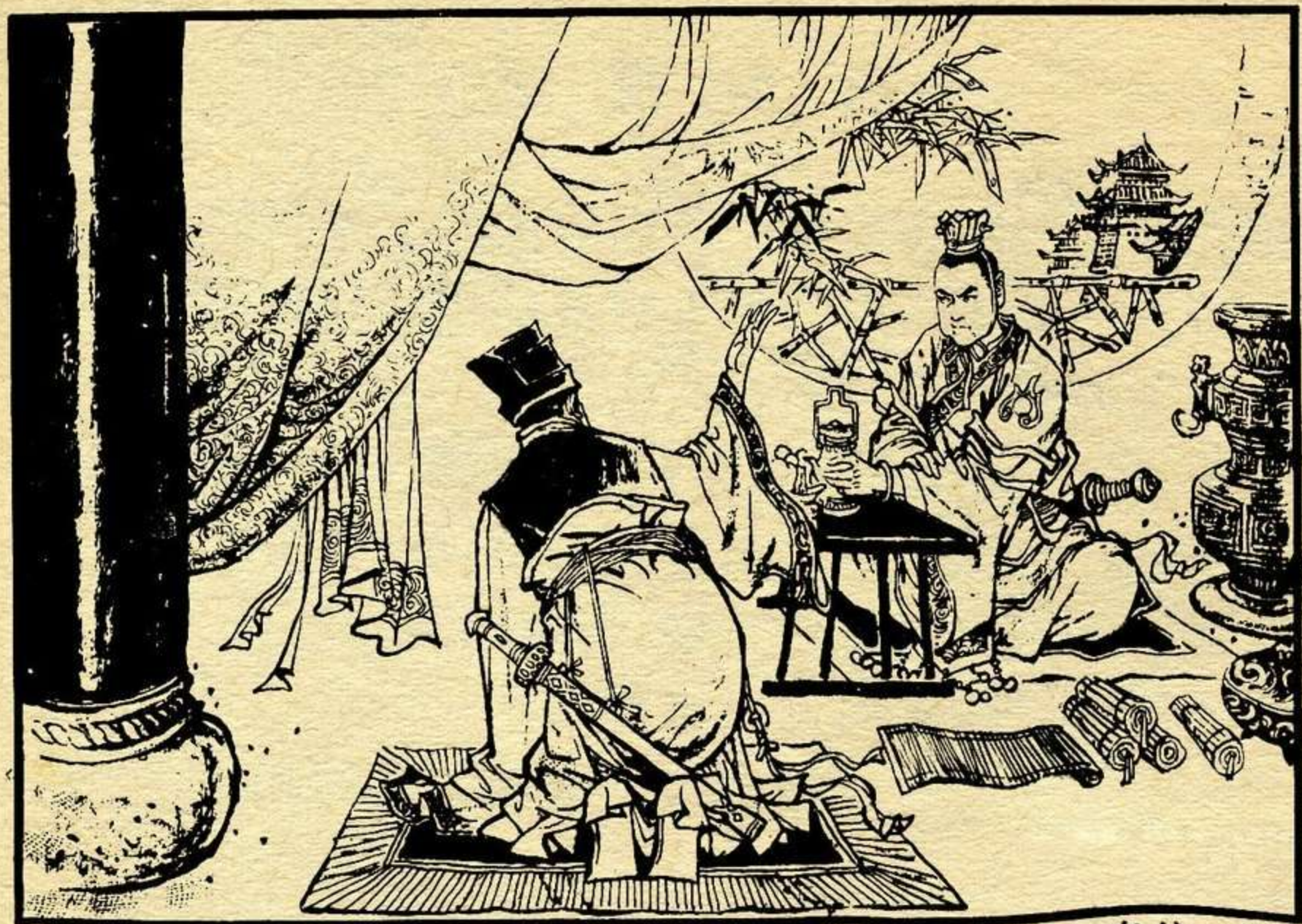
释义 草菅(jiān 肩)：野草。草菅人命，形容把人命看得跟野草一样。指轻视人命，任意杀害。(艾，通“刈”，割草。)



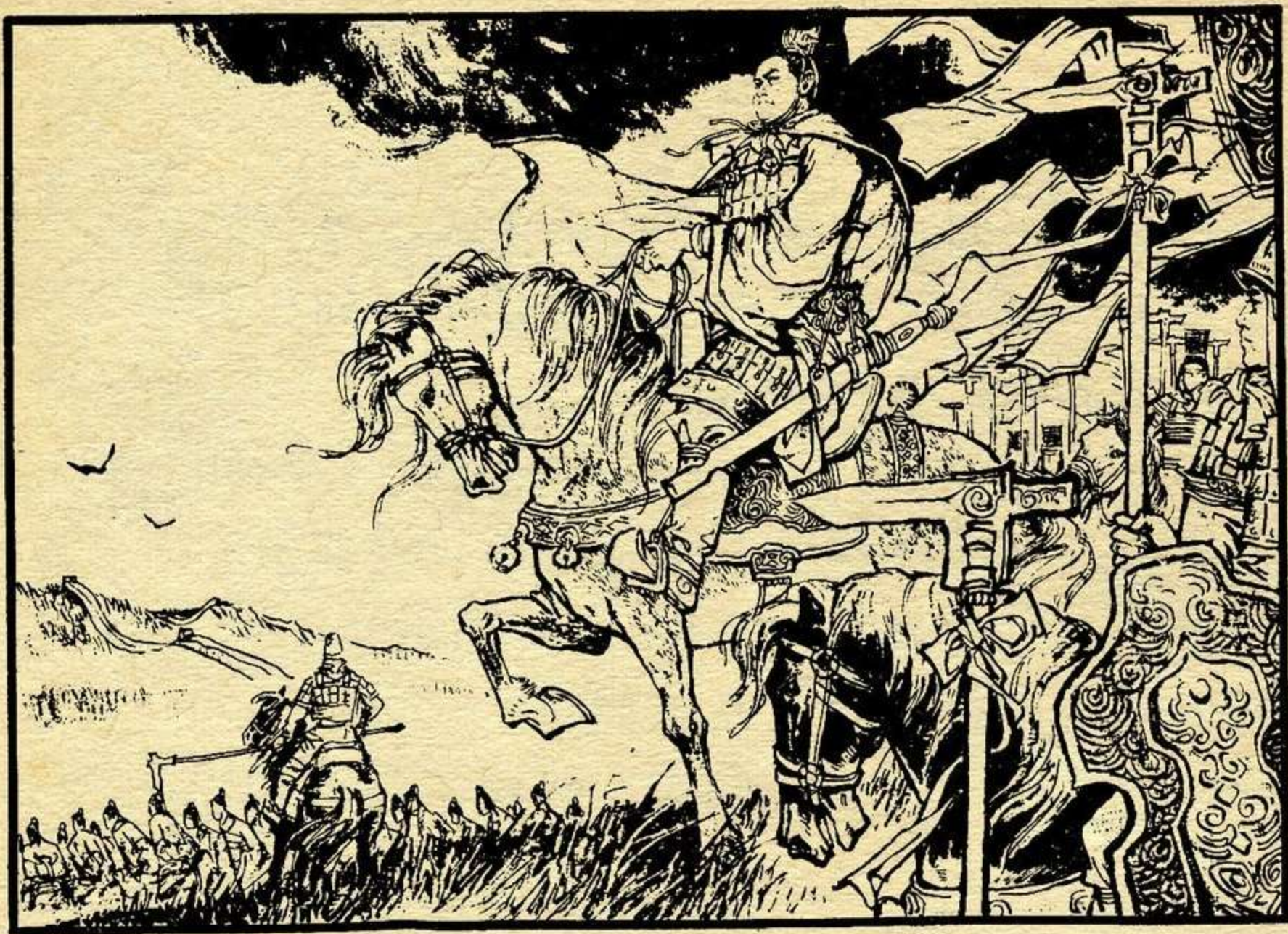
(1) 贾谊(前200——前168),西汉政论家、文学家,洛阳人。他在做梁怀王太傅(辅导太子的官)时,给汉文帝上了一道名为《治安策》的奏疏,论述了秦王朝由于实行严刑峻法,导致二世而亡的历史教训。



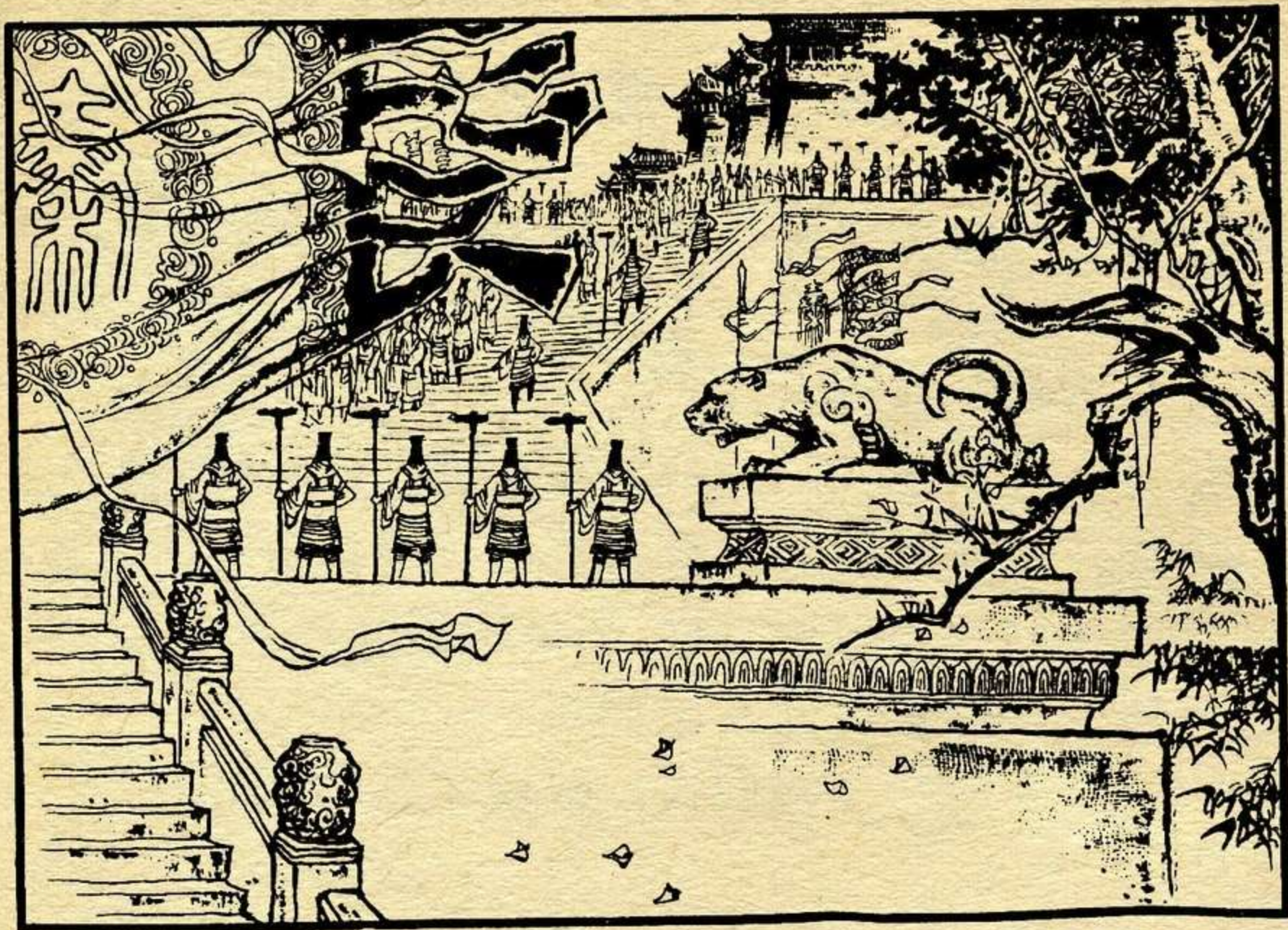
(2) 秦王朝崇尚刑罚，提倡以吏为师。秦始皇让宦官赵高做他小儿子胡亥的老师。赵高教的是刑戮之法，不是砍头割鼻，就是灭人三族，胡亥于是嗜杀成性。



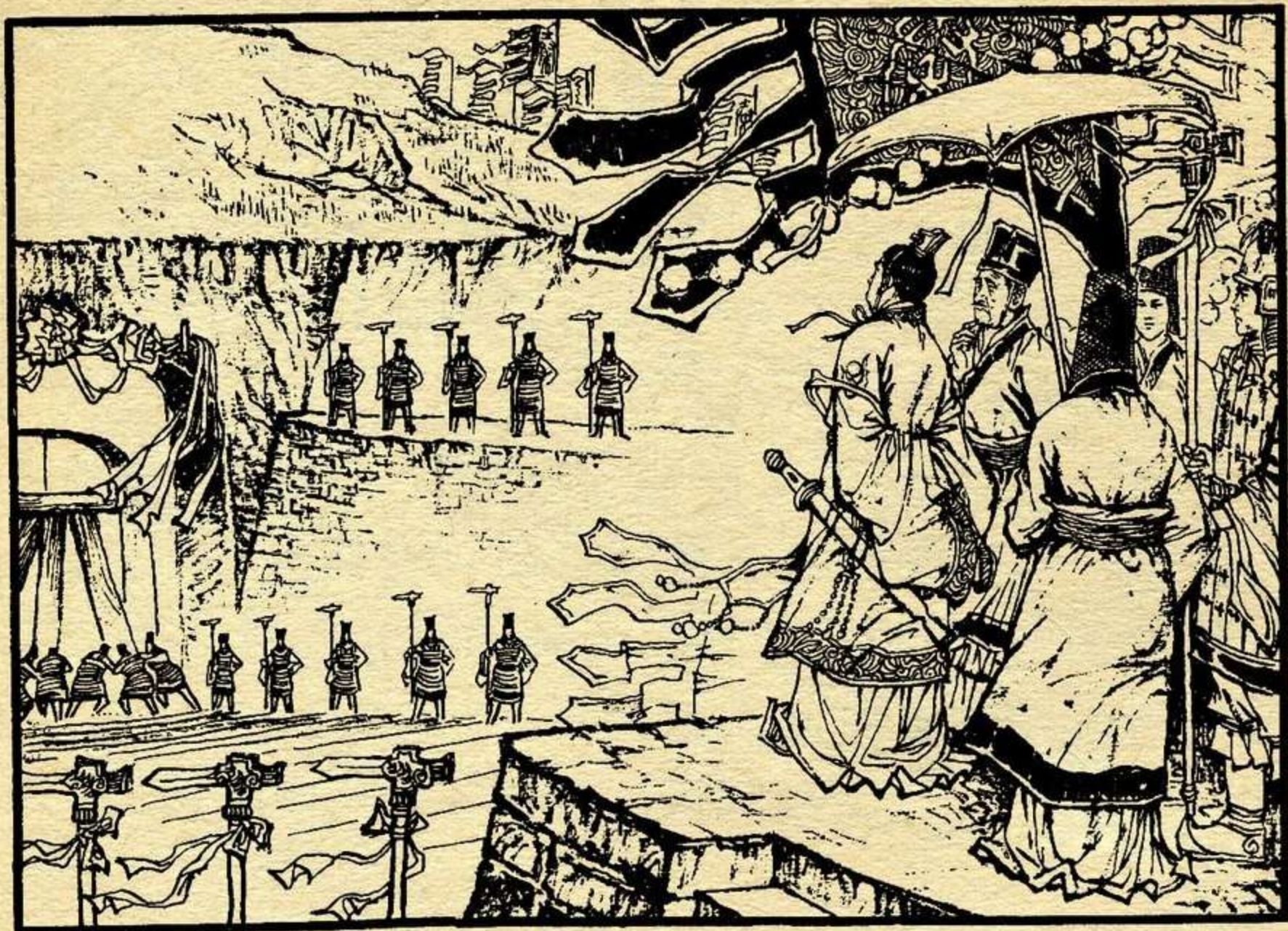
(3) 秦始皇病故,赵高和丞相李斯帮助胡亥篡夺皇位,成为“秦二世”。胡亥担心大臣不服和诸公子与他争位,问计于赵高。赵高说:“只有用严刑峻法把先帝大臣及诸公子全部消灭,陛下才可以高枕无忧。”



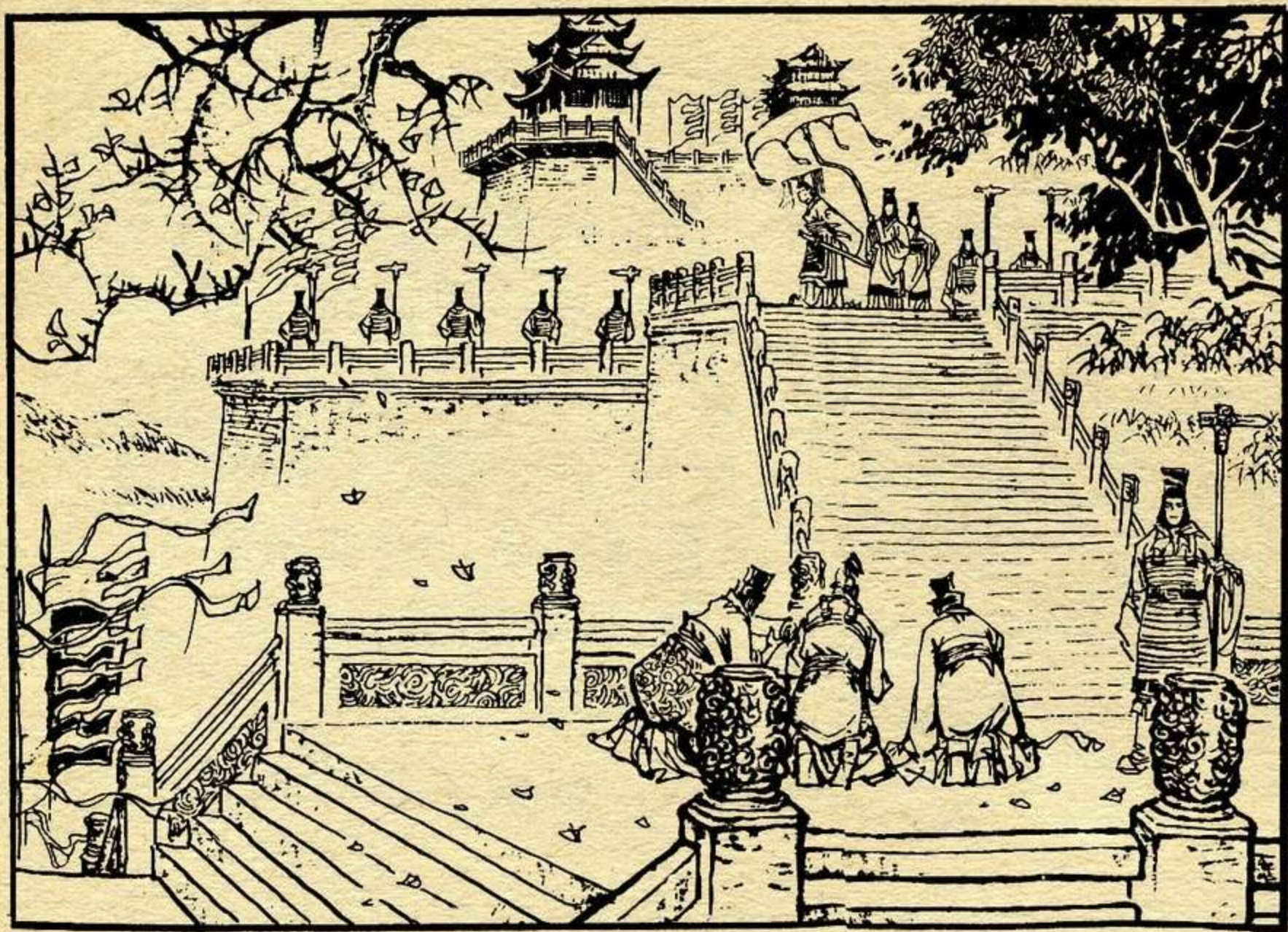
(4) 胡亥听了赵高之言,将公子十二人戮死于咸阳市,公主十人磔(zhé 哲,分尸)死于杜(今西安市东南),牵连的人无数。蒙恬、蒙毅是秦国著名将领,也被胡亥处死。



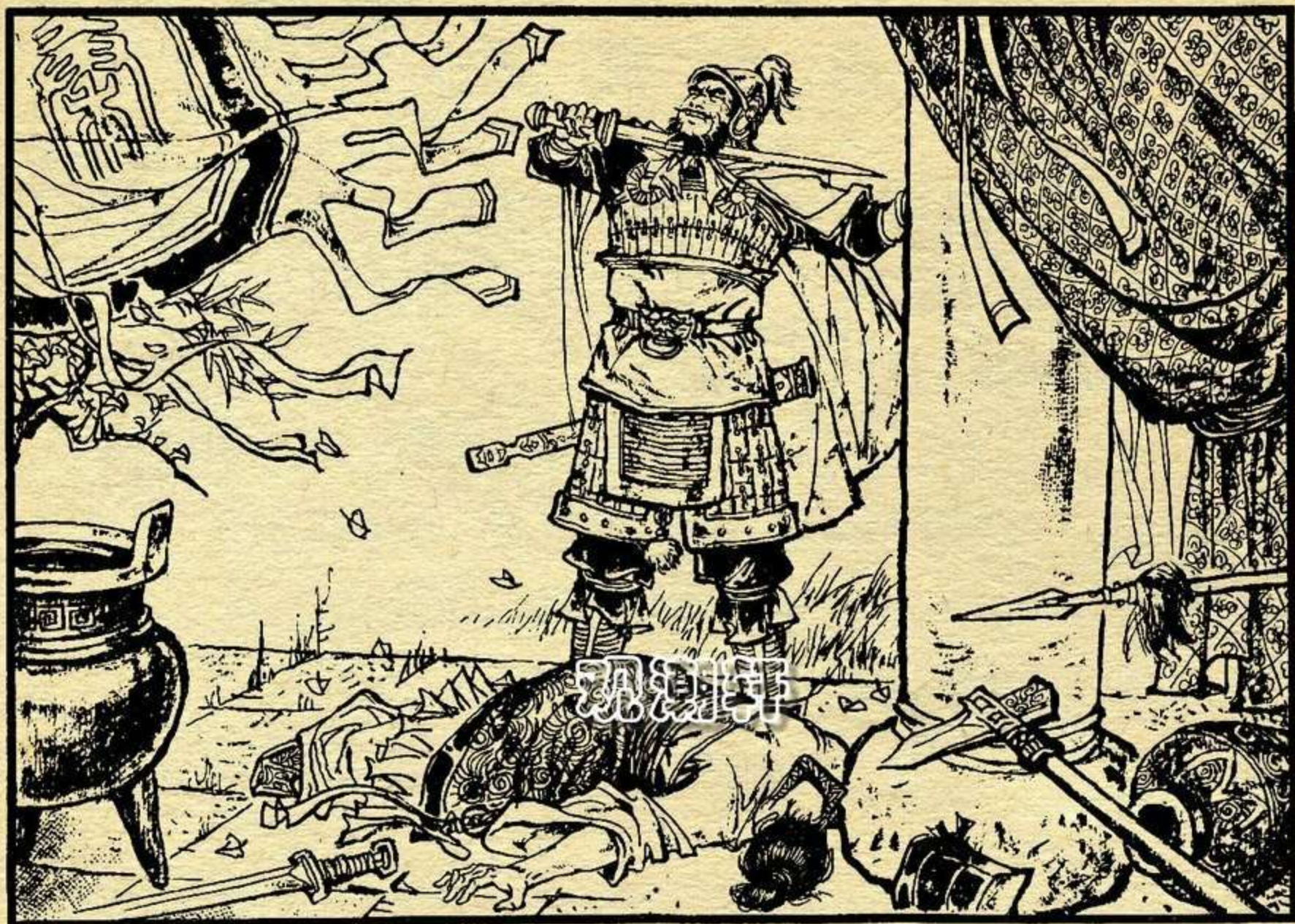
(5) 秦王朝在关中有宫殿三百余所，关外四百余所，宫妃不可胜数。秦始皇死后，胡亥命后宫无子的宫妃，全部随秦始皇殉葬。



(6) 建造阿房宫和骊山墓，征调了各地的刑徒、民伕七十万人。为了不使墓内秘密泄露，秦始皇尸体一入墓，胡亥不待工匠出来，就下令封闭墓门，把他们全部活埋在里面。



(7) 右丞相去疾、左丞相李斯、将军冯劫，鉴于胡亥杀人太多，徭赋繁重，引起百姓造反，上书劝谏胡亥减轻赋役，暂停建造阿房宫。



(8) 胡亥以忠谏为诽谤，责令办他们的罪。去疾、冯劫自杀；李斯下在狱中，后来也被腰斩于咸阳市。



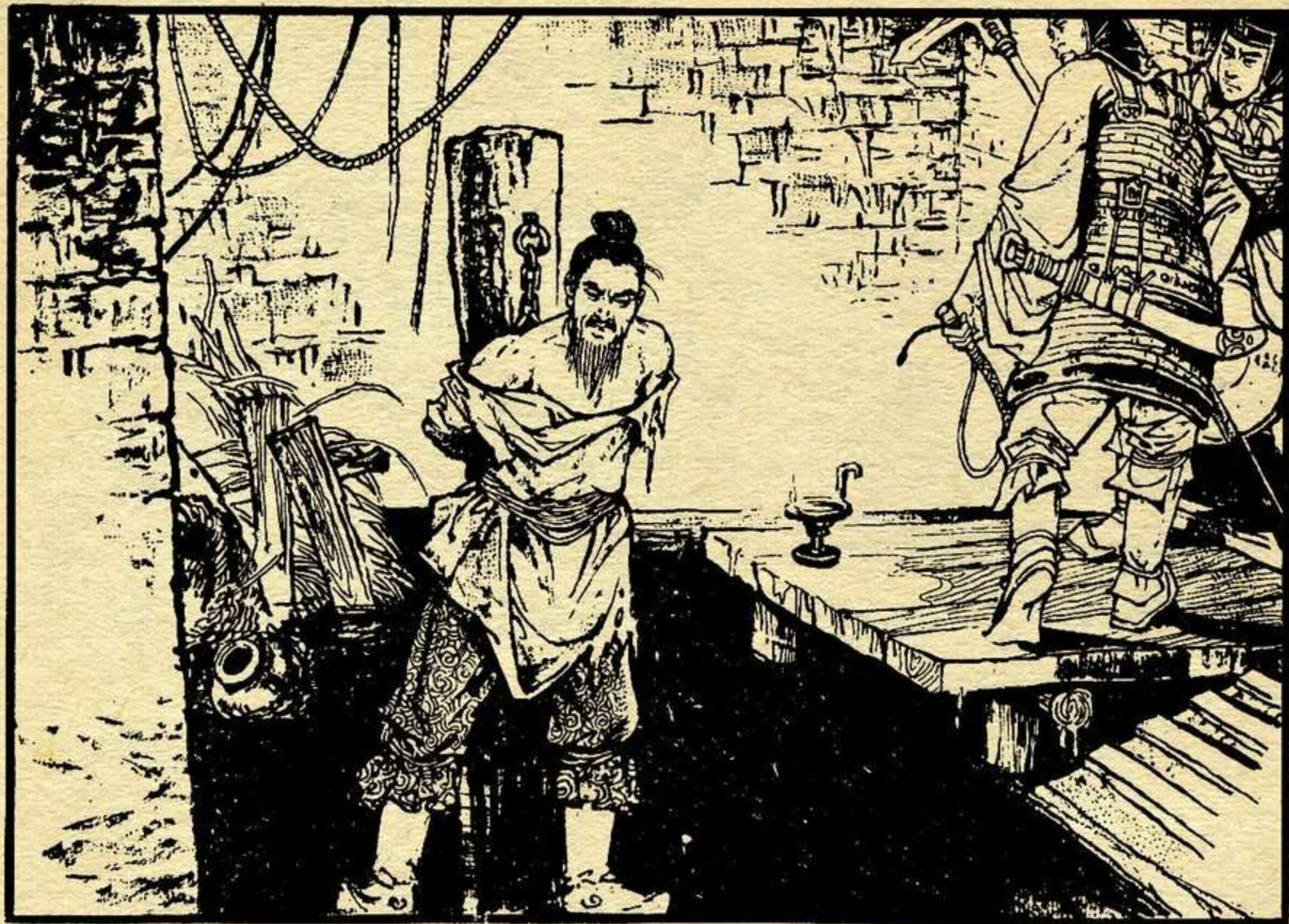
(9) 胡亥把朝政交给赵高掌握，自己天天寻欢作乐。有一次，他到上林苑游玩打猎，见一行人进入上林苑，无故地用箭将他们射死。



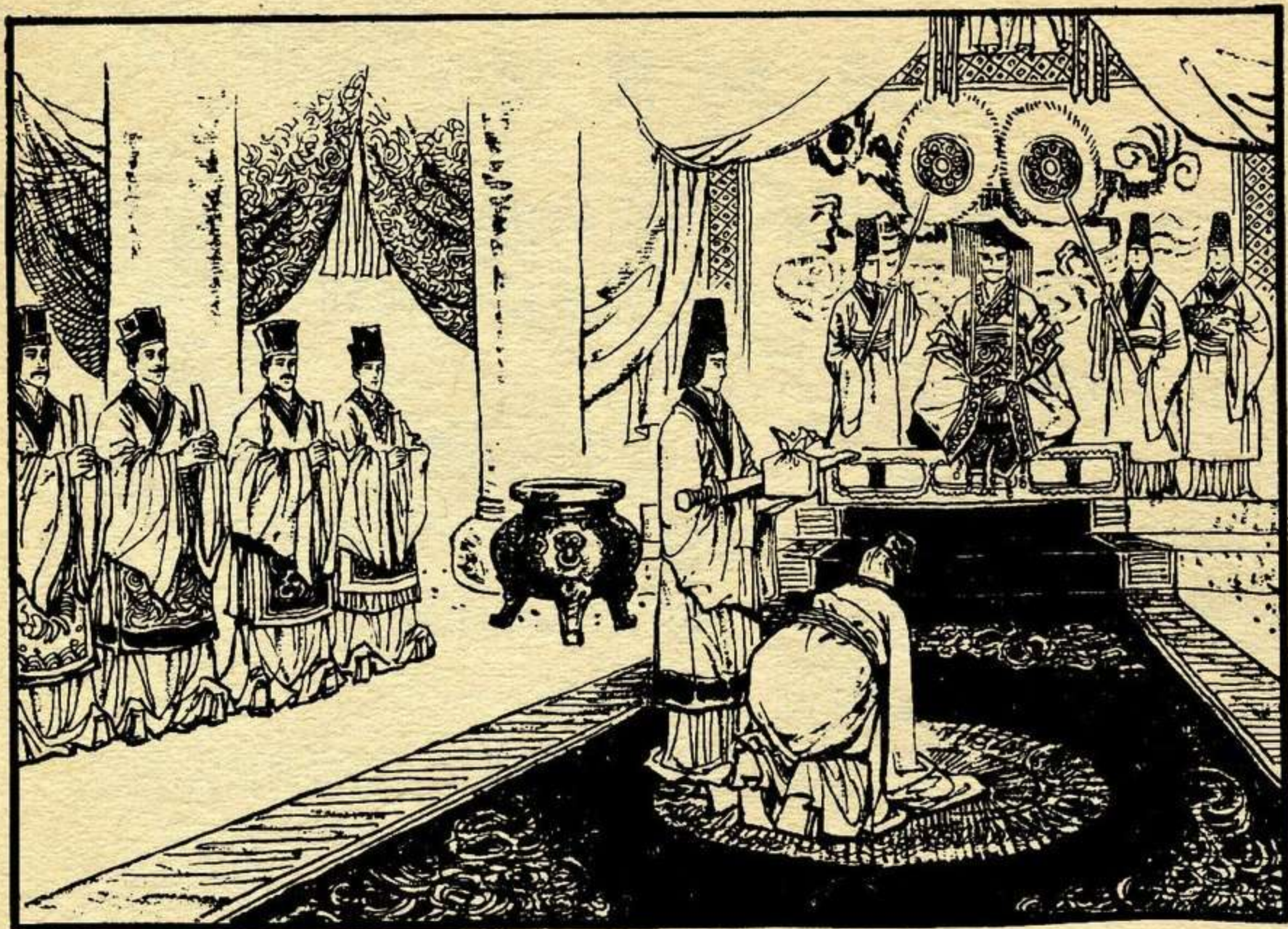
(10) 胡亥视人命如同草芥(“草菅人命”),枉杀无辜,不仅没有巩固秦王朝的统治,相反激化了阶级矛盾。随着陈胜、吴广的揭竿起义,秦王朝终于灭亡了。



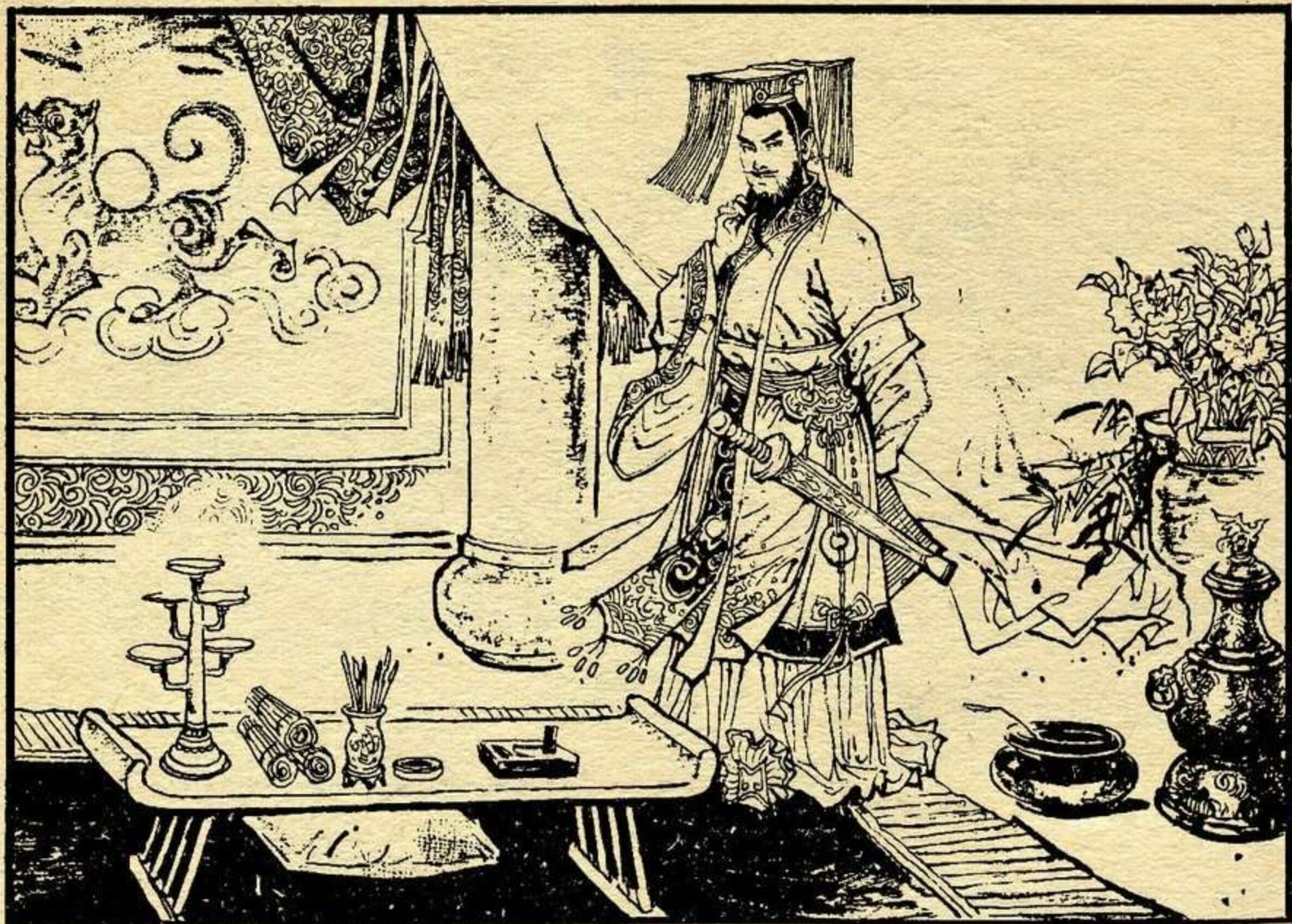
(11) 前车之覆,后车之鉴。贾谊的《治安策》引古讽今,婉转地批评了汉文帝。当时,汉朝功臣绛侯周勃正免相在家,常有河东守尉来巡行。周勃担心被谗害,经常戴盔披甲,命令家人拿着武器与守尉相见。



(12) 后来，有人上书诬告，说周勃要造反。汉文帝偏听轻信，命令廷尉将周勃逮捕，关在长安狱中。



(13) 经过审讯，证明周勃是无罪的，汉文帝将他放了出来，恢复了官爵。



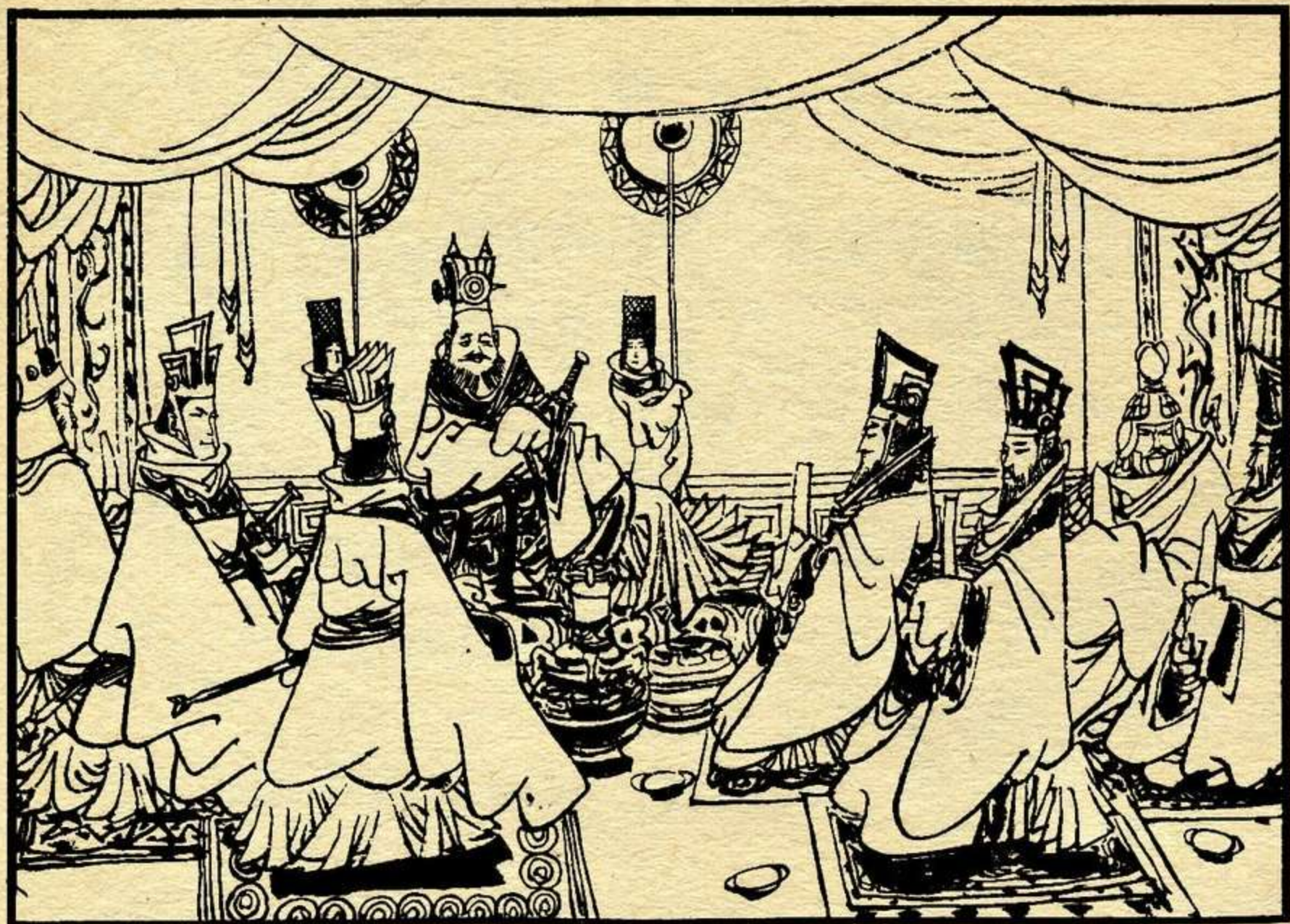
(14) 汉文帝读了贾谊的《治安策》，采纳了他的意见，从此对大臣的处理采取慎重态度，不再滥施刑罚。

车载斗量

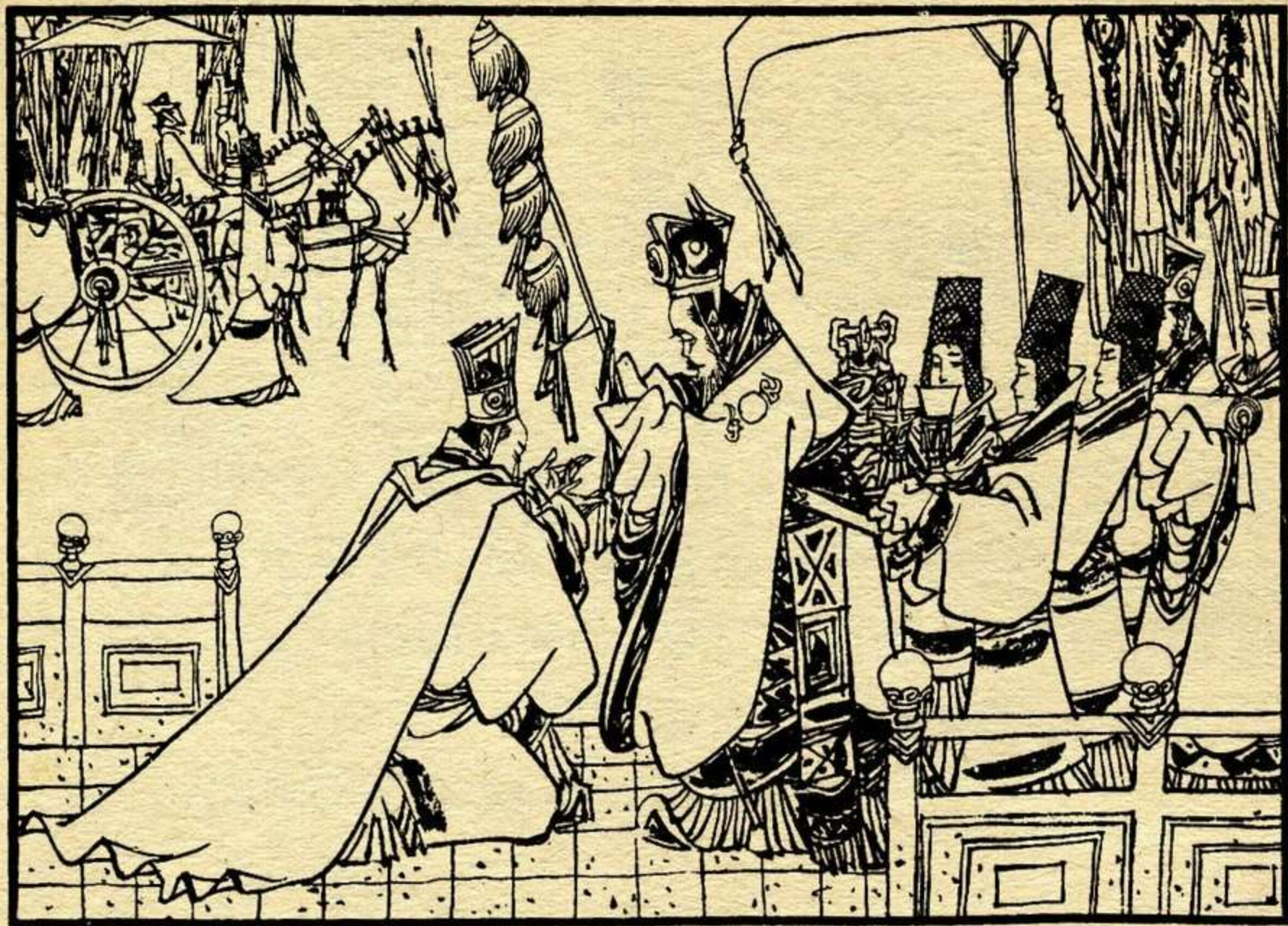
编文 甘礼乐
绘画 黄全昌

出处 《三国志·吴书·吴主孙权传》：“遣都尉赵咨使魏”，裴松之注引《吴书》：“如臣之比，车载斗量，不可胜数。”

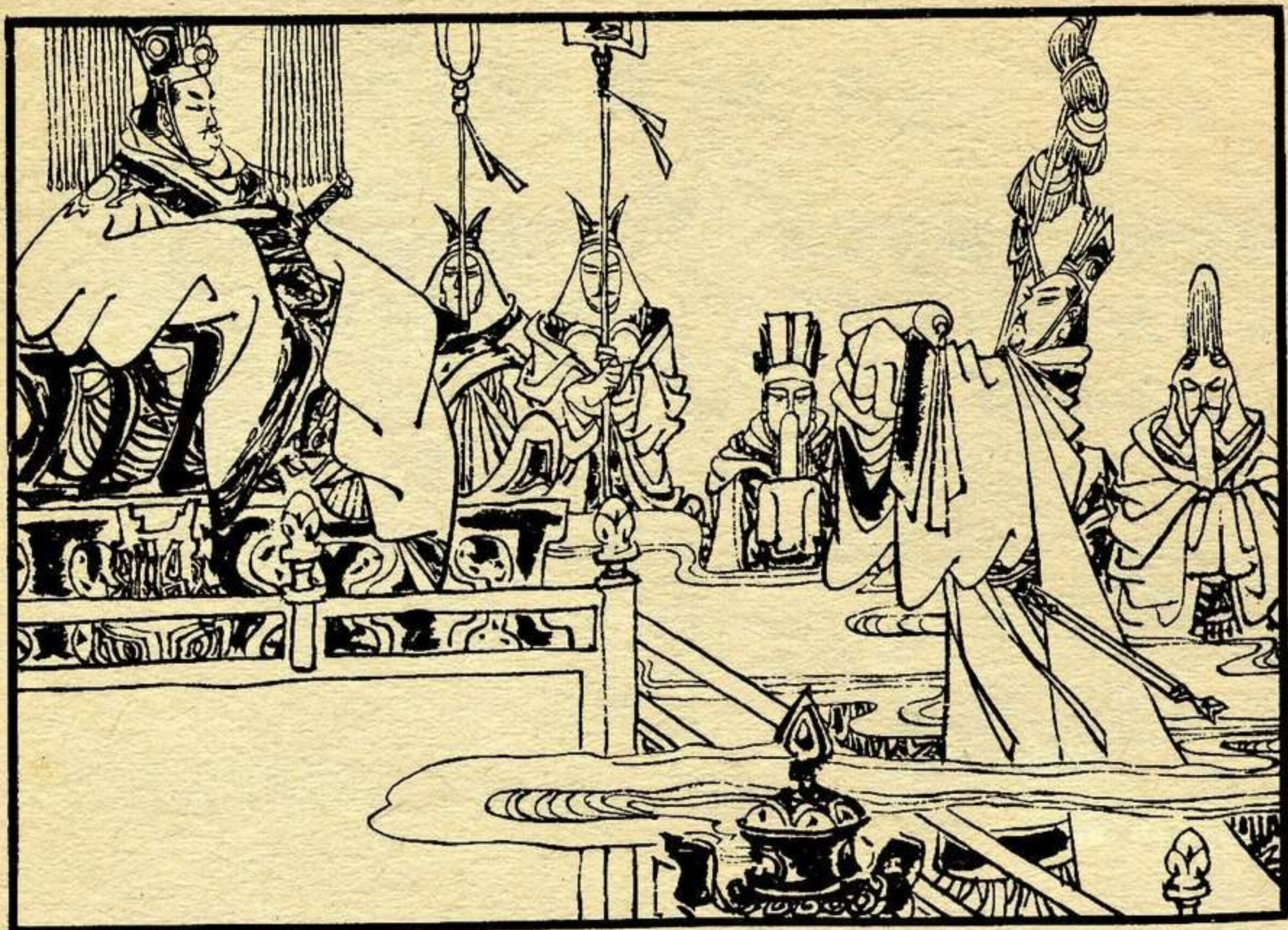
释义 用车装，用斗量，形容数量很多，质量一般。



(1) 三国时，东吴袭取蜀方要地荆州，蜀将关羽兵败被杀，吴、蜀双方非常对立。公元221年，蜀主刘备称帝，出兵伐吴。吴主孙权召集群臣商议对策，决定向曹魏求援，对抗蜀汉。



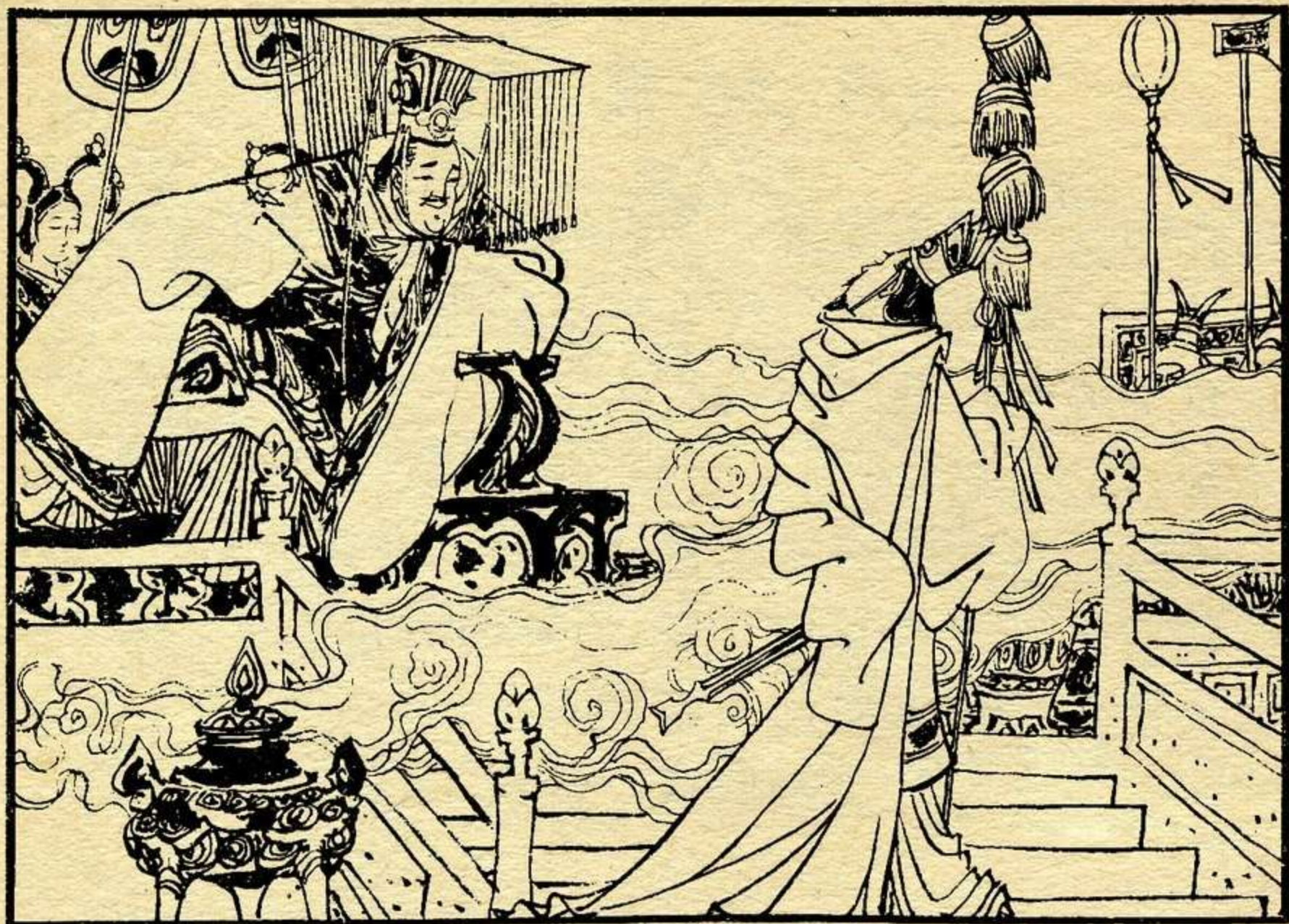
(2) 东吴中大夫赵咨奉命出使魏国,向魏文帝曹丕求援。临行时,孙权再三嘱咐赵咨,此去切勿丢失东吴体面。赵咨道:“如有差失,我宁可投江自杀,哪有面目回来见人!”



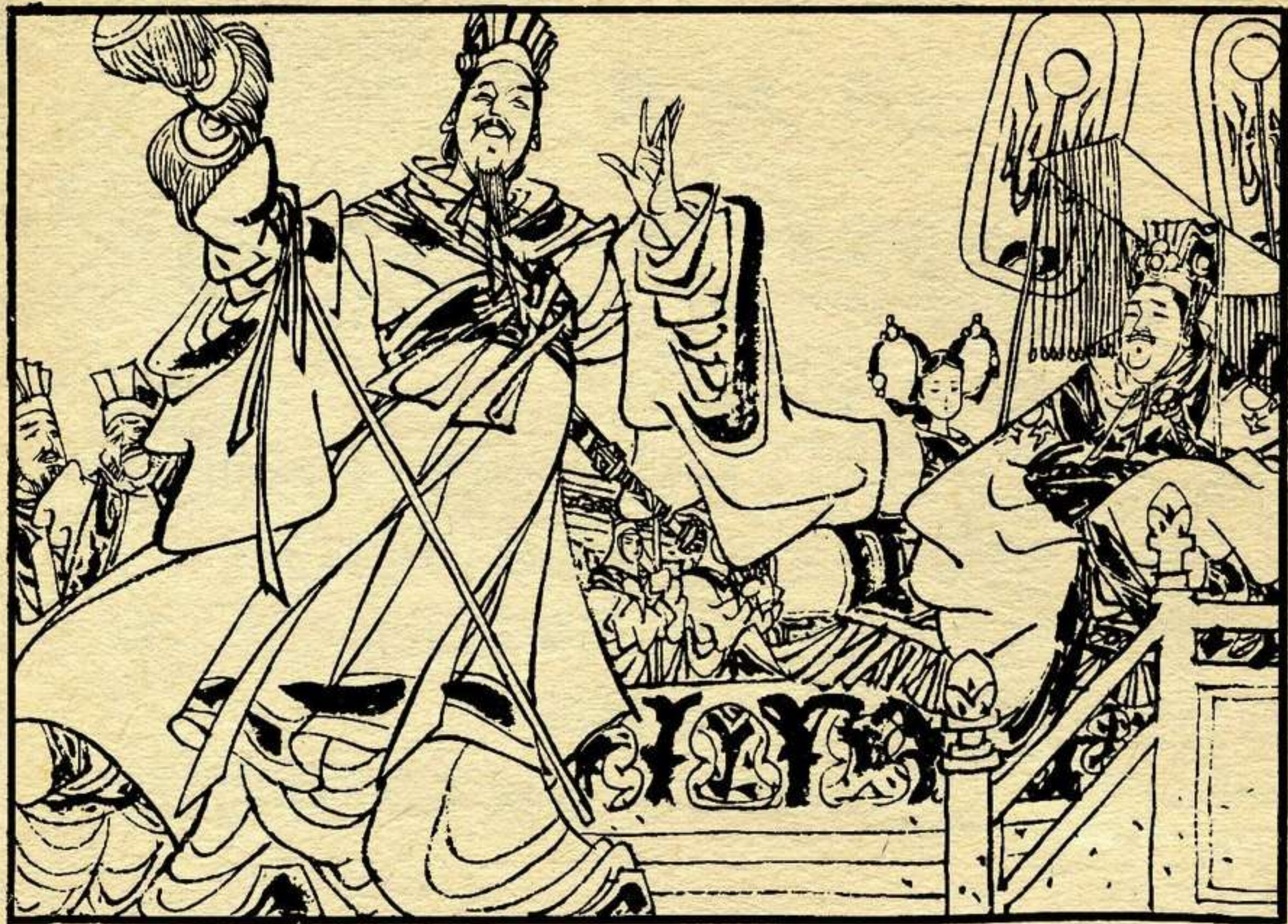
(3) 赵咨到了许都，曹丕明白了他的来意，故意在接见时问他：“吴王是何等样的国君？”赵咨回道：“吴王孙权，聪明仁智，是个有雄才大略的人。”曹丕笑笑，认为赵咨讲得未免夸大。



(4) 赵咨便列举事实说：“吴王重用鲁肃，不失为聪；选拔吕蒙，不失为明；俘于禁而不杀，不失为仁；取荆州而兵不血刃，不失为智；据三州虎视四方，不失为雄；屈身于陛下，不失为略。这还称不上聪明仁智、雄略之主么？”



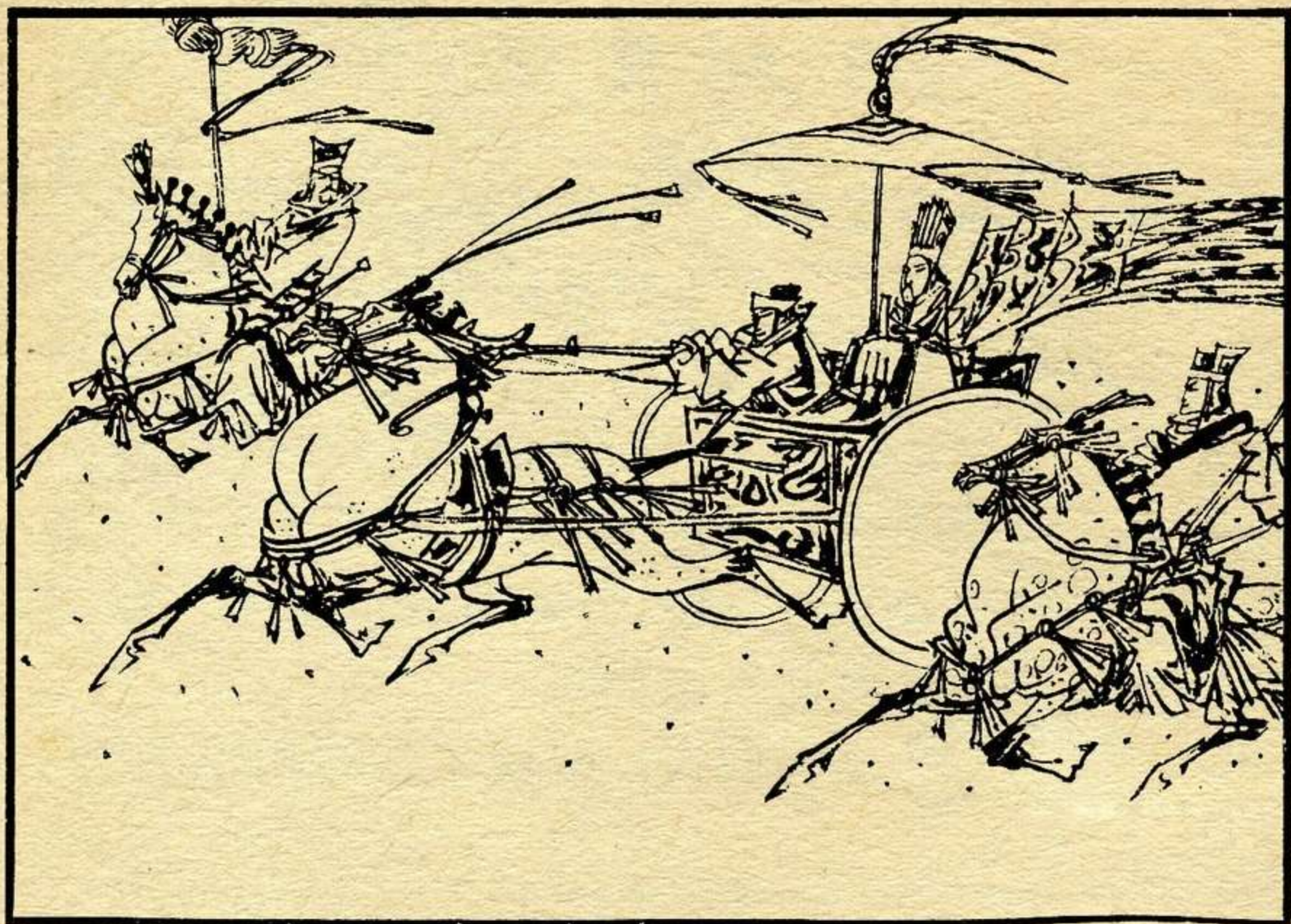
(5) 曹丕又换上恐吓的口气问：“我也想攻伐你们吴国，行不行？”赵咨毫不畏惧地回答说：“大国有关征伐的武力，小国也有抵御的良策！”曹丕紧紧追问：“吴国怕我们吗？”赵咨泰然道：“吴国有关雄兵百万，据江、汉天险，何必怕人家！”



(6) 一席从容的对答,使曹丕大为叹服。他改变态度,亲切地问赵咨:“象先生这样有才能的人,东吴有多少?”赵咨应声道:“聪明特出的人才不下八九十人;象我这样的,那简直是多得可以用车装、用斗量,数也数不清哩!”



(7) 曹丕听了赞叹道：“‘使于四方，不辱君命’，这是对使臣的最高评价，先生真是当之无愧了！”魏国朝廷上下，当时都对赵咨肃然起敬。



(8) 赵咨回到东吴，孙权对他更加赏识重用，官拜为骑都尉，嘉奖他的不辱使命。

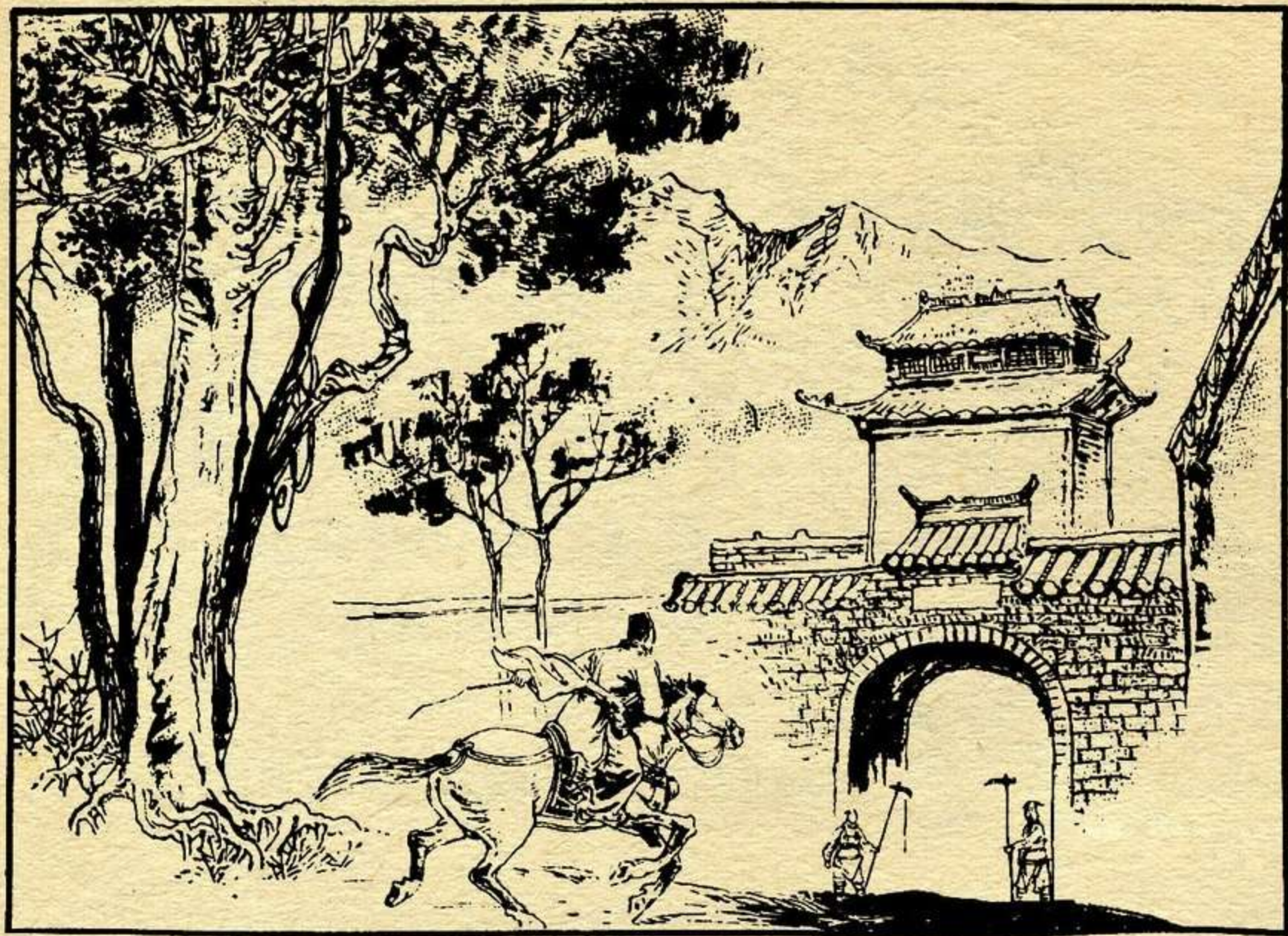
因势利导

编文 赵吉南

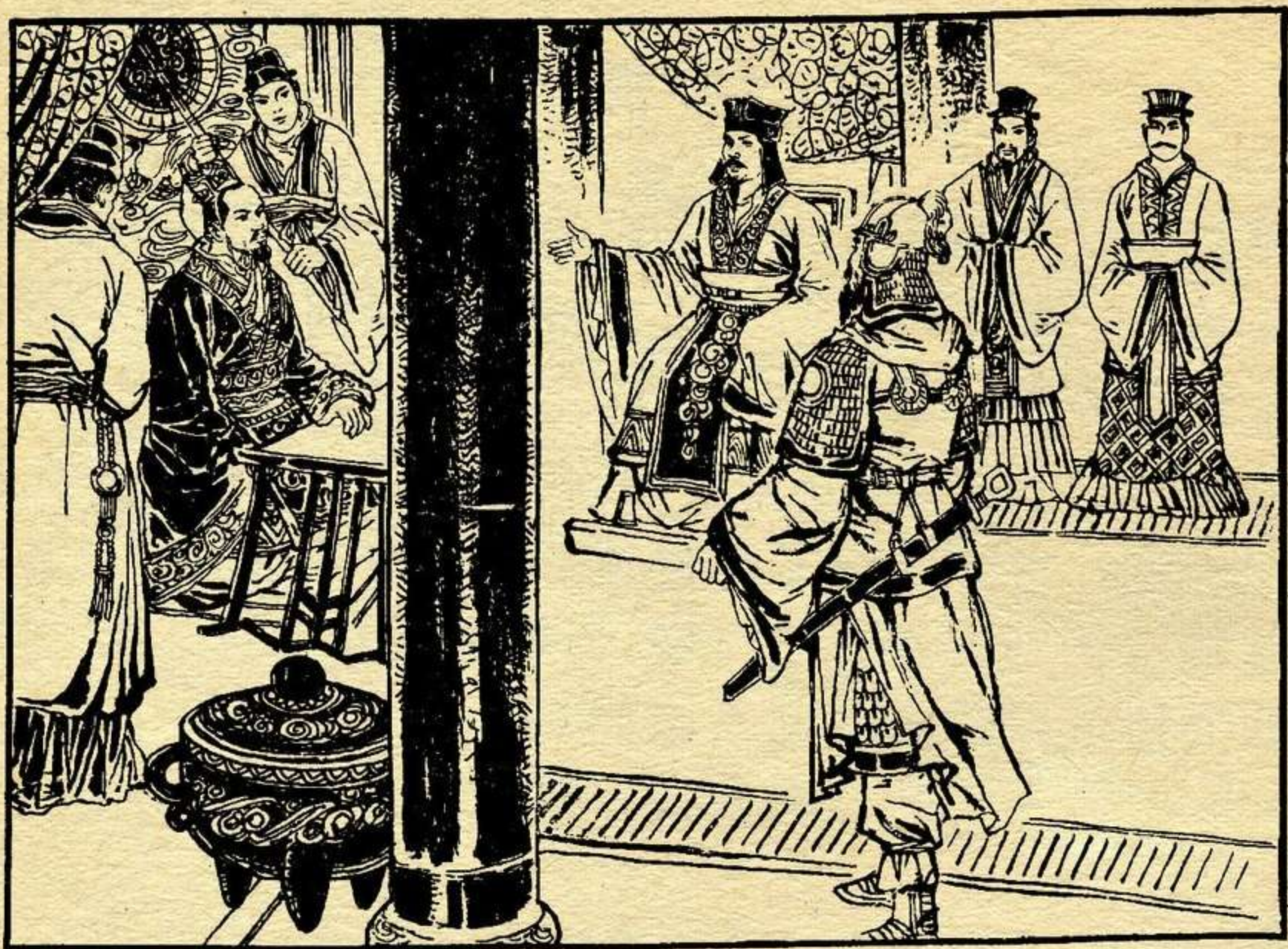
绘画 邓泰和

出处 《史记·孙子吴起列传》：“善战者因其势而利导之。”

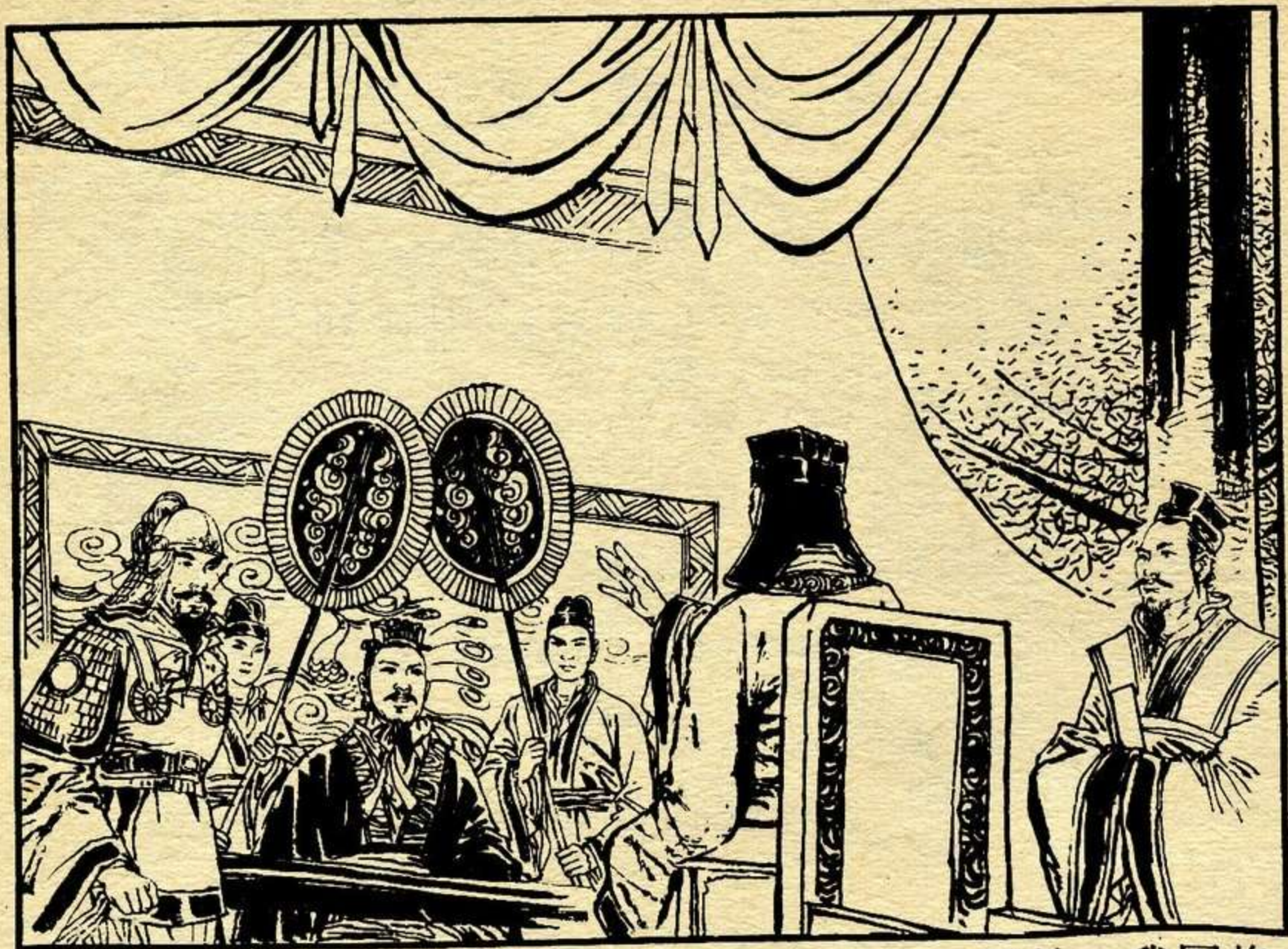
释义 因：顺着；势：趋势；利导：引导。因势利导：顺着事物发展的趋势导向正常道路。



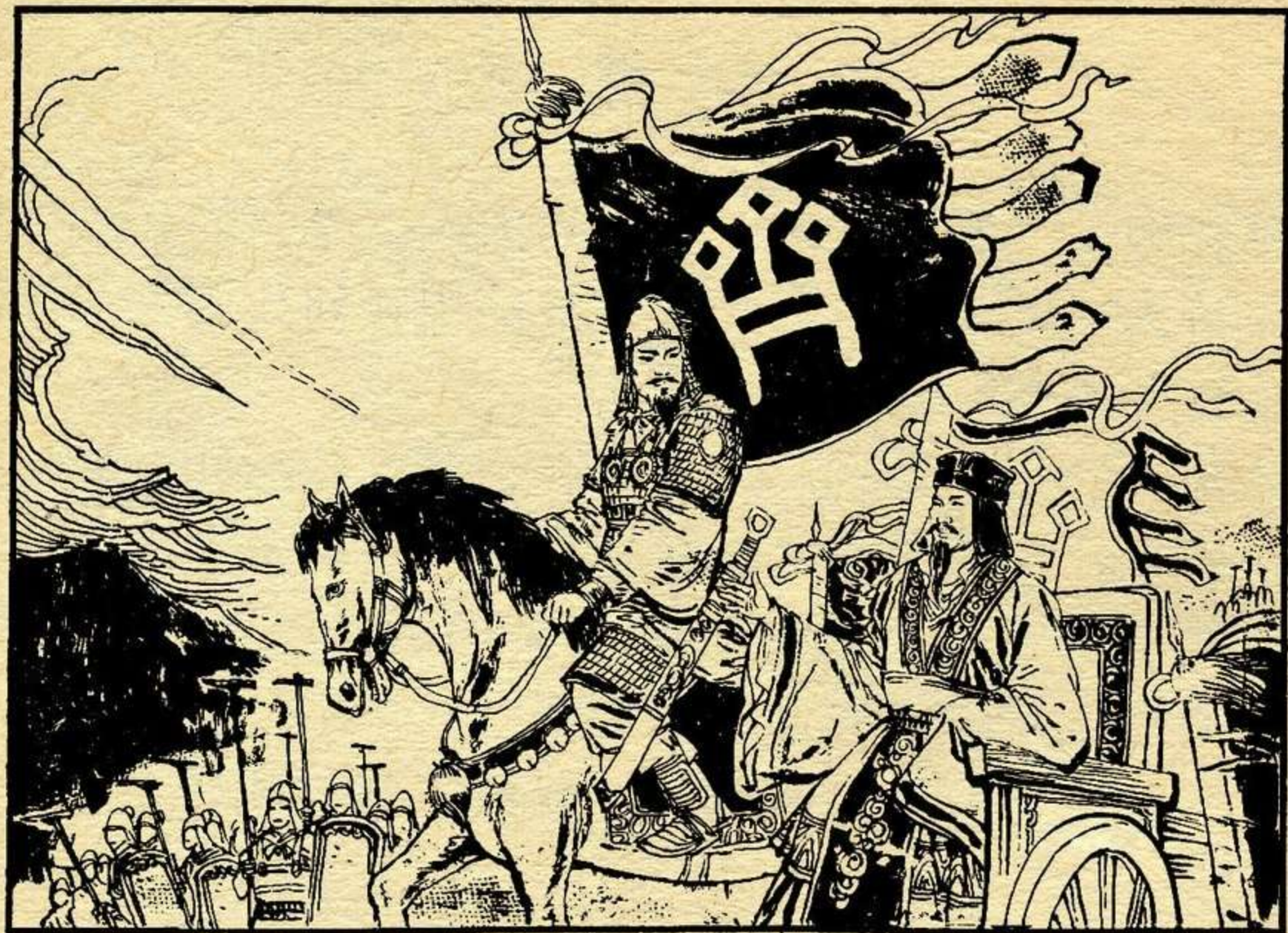
(1) 战国时候，公元前 342 年，魏国攻打韩国。韩国立即向齐国求救。



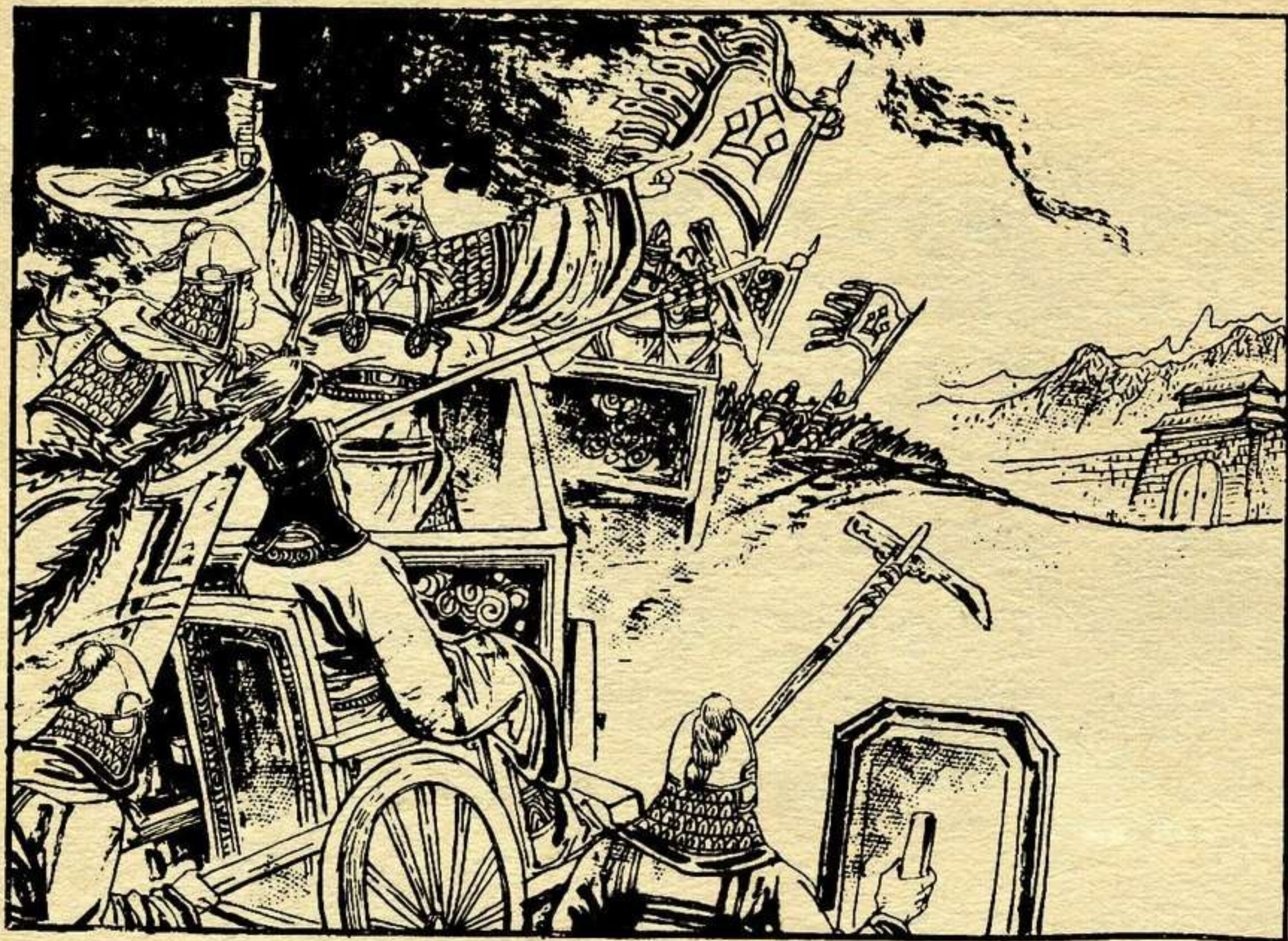
(2) 齐威王召集大臣们商量对策,问大家道:“早去救好,还是晚去救好?”成侯说:“不如不救。”田忌不赞成:“我们不去救,韩国被打败了,必然依附魏国。我看还是早救好。”



(3) 孙臆说：“现在韩、魏尚未正式交战，早救，我国将代替韩国和魏作战，势必蒙受极大损失，不如晚救好。等他们实力消耗了，再出兵，可以受利得名。”齐威王认为是个好办法，打发韩使回国，答应出兵援救。



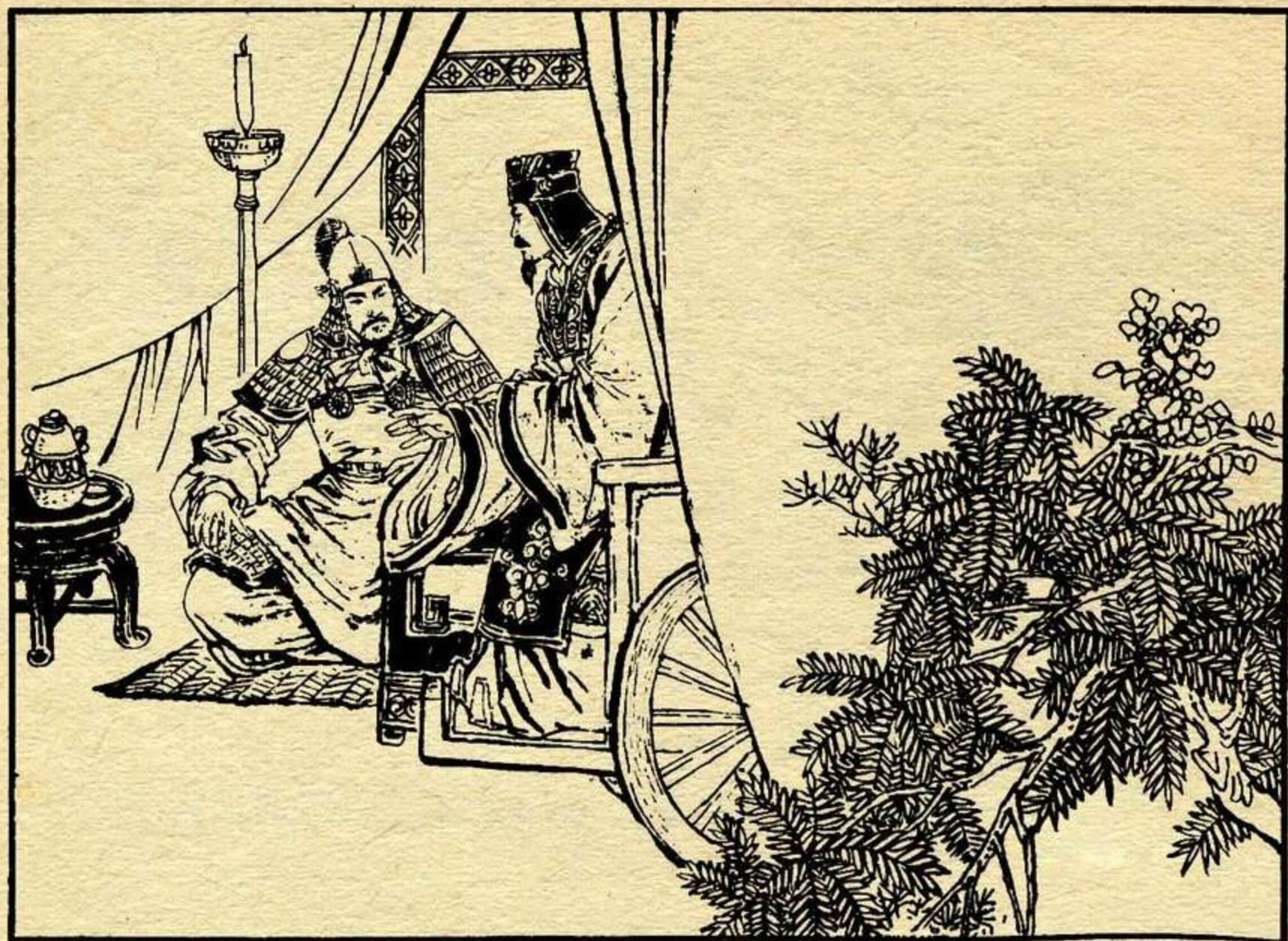
(4) 韩国仗着有齐国的支援，拚命抵御魏军的进攻，但打了五次仗，都失败了，只得再派人向齐国求救。这时，齐威王派田忌为将，孙臆为军师，发兵救韩。



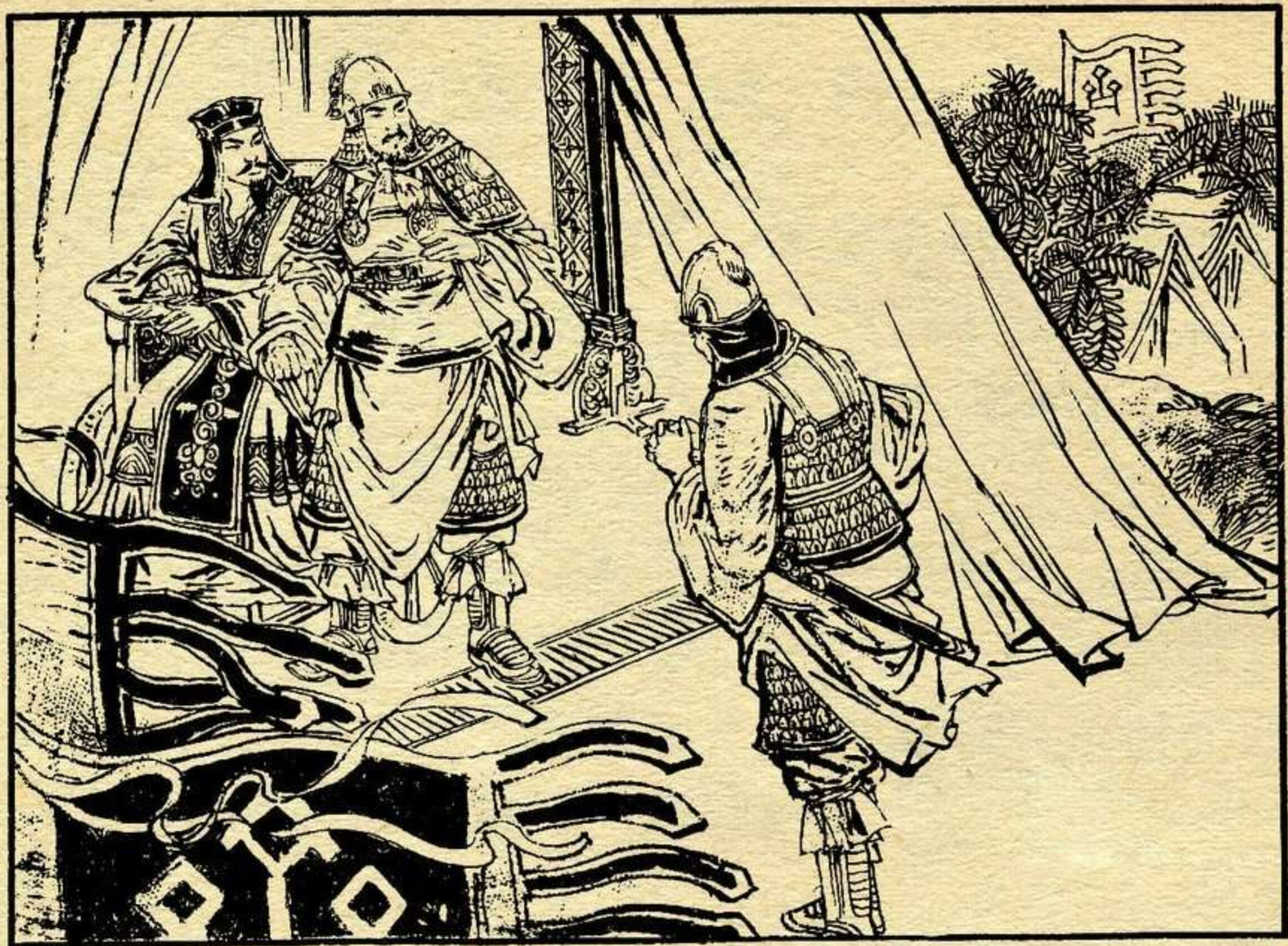
(5) 孙臏仍用十三年前围魏救赵的老办法，挥兵直指魏都大梁。



(6) 魏军主将庞涓听到这个消息，马上把军队从韩国撤回来，不料齐军已经越过边界，进入魏国国境了。



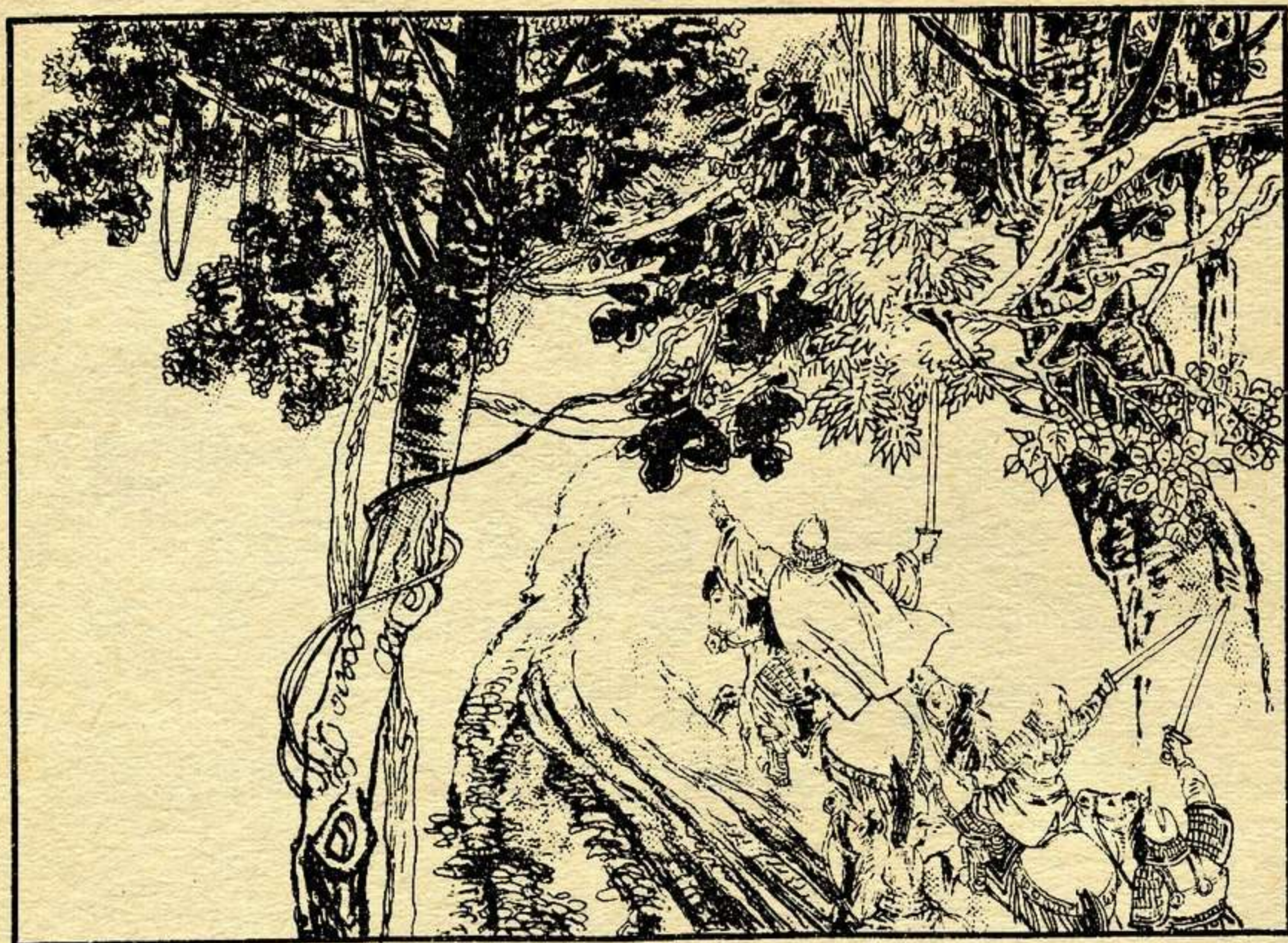
(7) 这时,孙臆对田忌献策说:“魏国军队一向强悍勇敢,轻视齐国,以为齐国军队不敢和他们作战。会用兵的人,就要因势利导,引诱他们中计。现在我军进入魏国国境,可用减灶之计来蒙骗他们。”



(8) 他接着说：“第一天扎营时，要架造供十万人煮饭的灶。第二天架造供五万人煮饭的灶，第三天只架造供三万人煮饭的灶，让敌人以为我们的军队天天在减少。”田忌采用了孙臆的计策。



(9) 果然，庞涓率军追踪齐军时，发现齐国军营炉灶天天减少，大为得意：“我早就知道齐军是胆怯的，只有三天，他们的兵士就逃走一半了。”



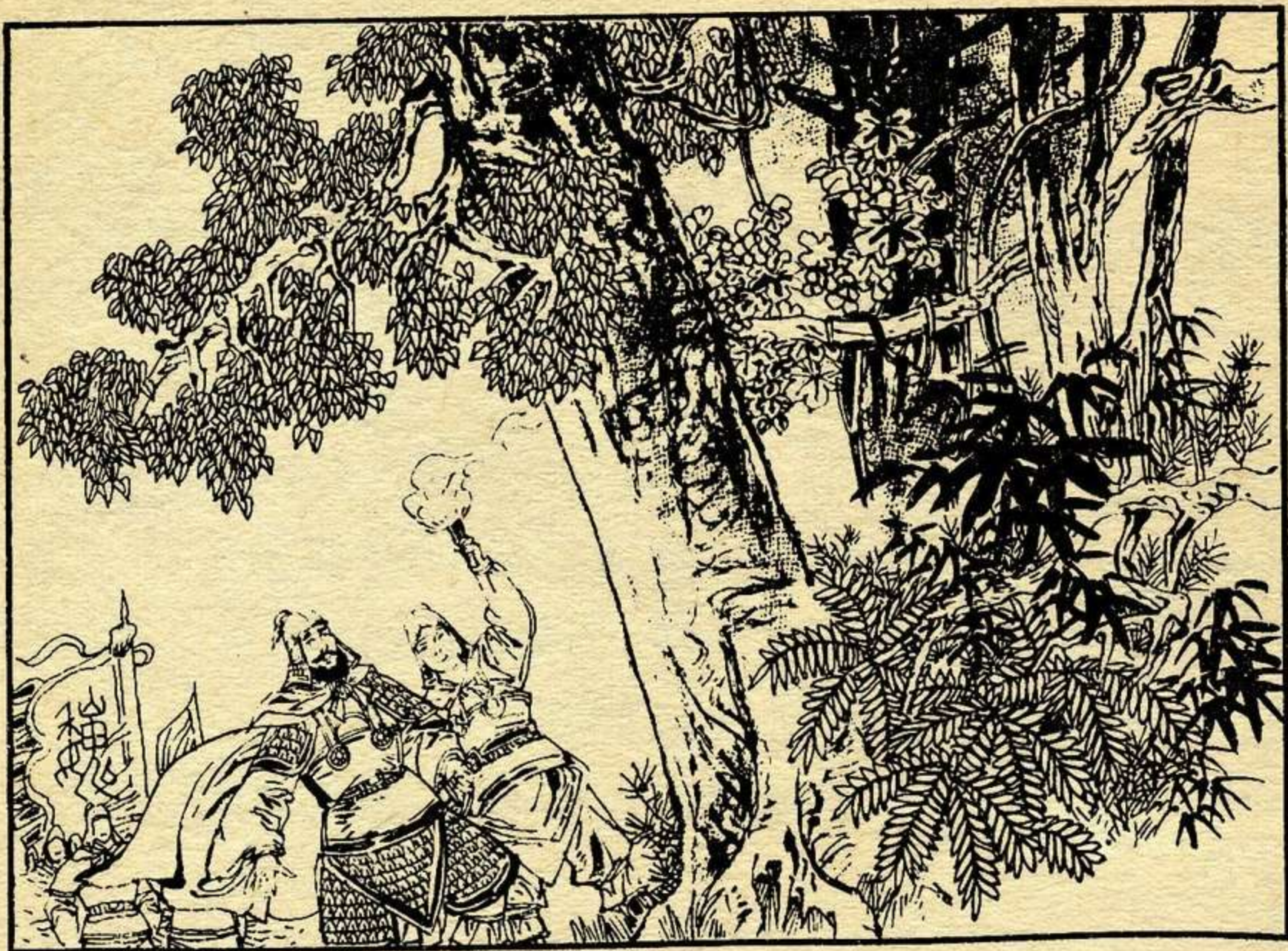
(10) 于是，他不用步兵，只带了一部分轻装的骑兵去追赶齐军。



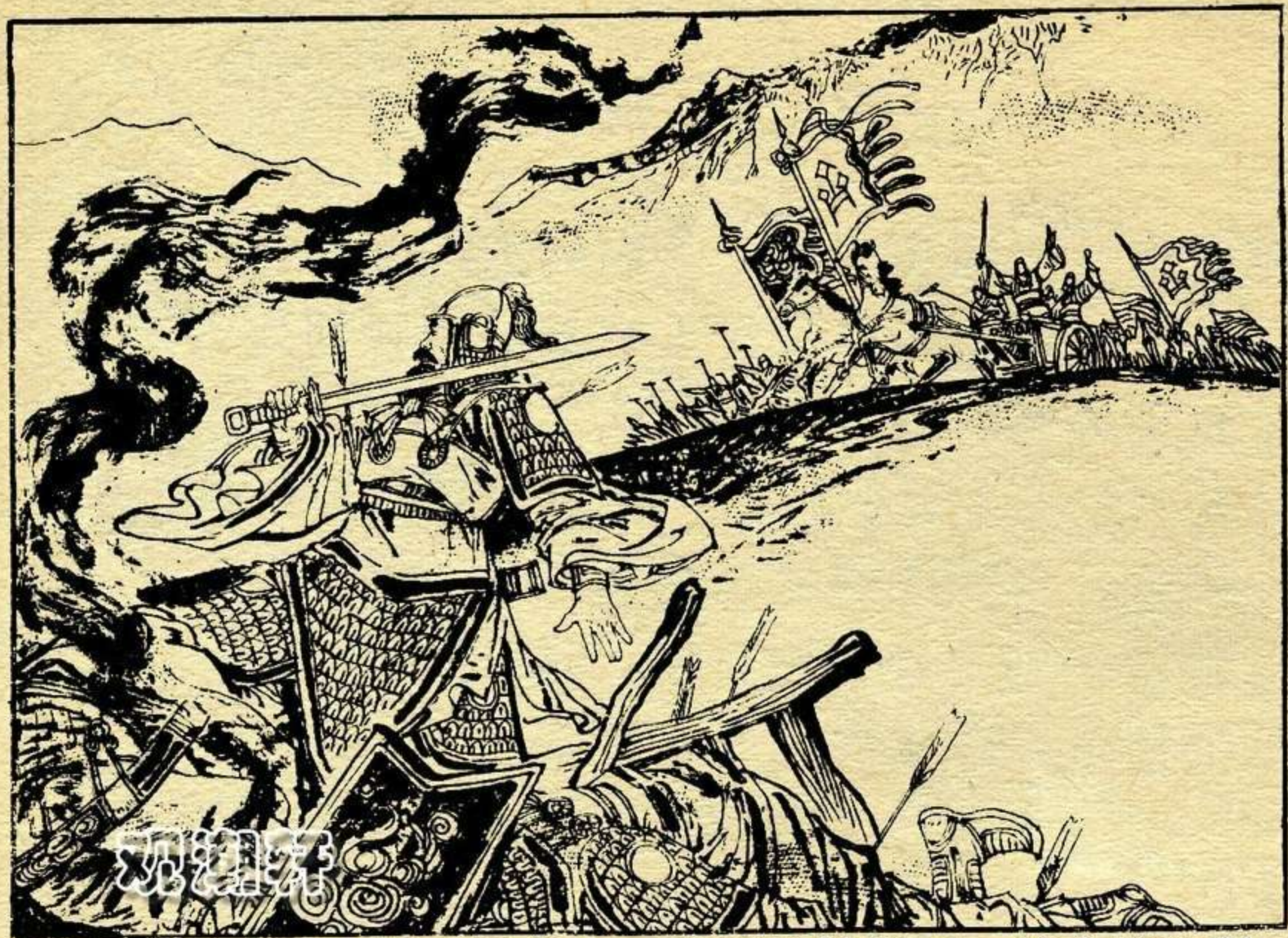
(11) 齐国军队已经在马陵(今河北大名东南)扎营。这里两旁是山，道路狭窄，形势险要，是埋伏军队的好地方。孙臧估计魏国军队在夜里会赶到这里。



(12) 孙臆叫人在一棵大树树干上削去皮，露出白木。在上面写着六个大字：“庞涓死此树下。”并在马陵道两旁山上埋伏了弓弩手，等见到火光时一齐射发。



(13) 夜里，魏军到了马陵。树木丛杂，道路崎岖。庞涓看到那棵树干露出白木，又写着一行字，便点起火把照看。



(14) 顿时，齐军万箭齐发，魏军纷纷倒下，其余的狼狈逃窜。庞涓知道败局已定，就拔剑自杀。临死时，叹道：“这下成全这小子的声名了！”庞涓一死，齐军乘胜前进，把魏军彻底打垮。

螳臂当车

编文 张炳隅
绘画 张品操

出处 《庄子·人间世》：“汝不知夫螳螂乎？怒其臂以当车辙，不知其不胜任也。”

释义 比喻不自量力，必然失败。



(1) 春秋末期，鲁国名士颜阖到卫国游历。卫灵公热情接待，并欲聘请颜阖做他儿子蒯瞶的老师。



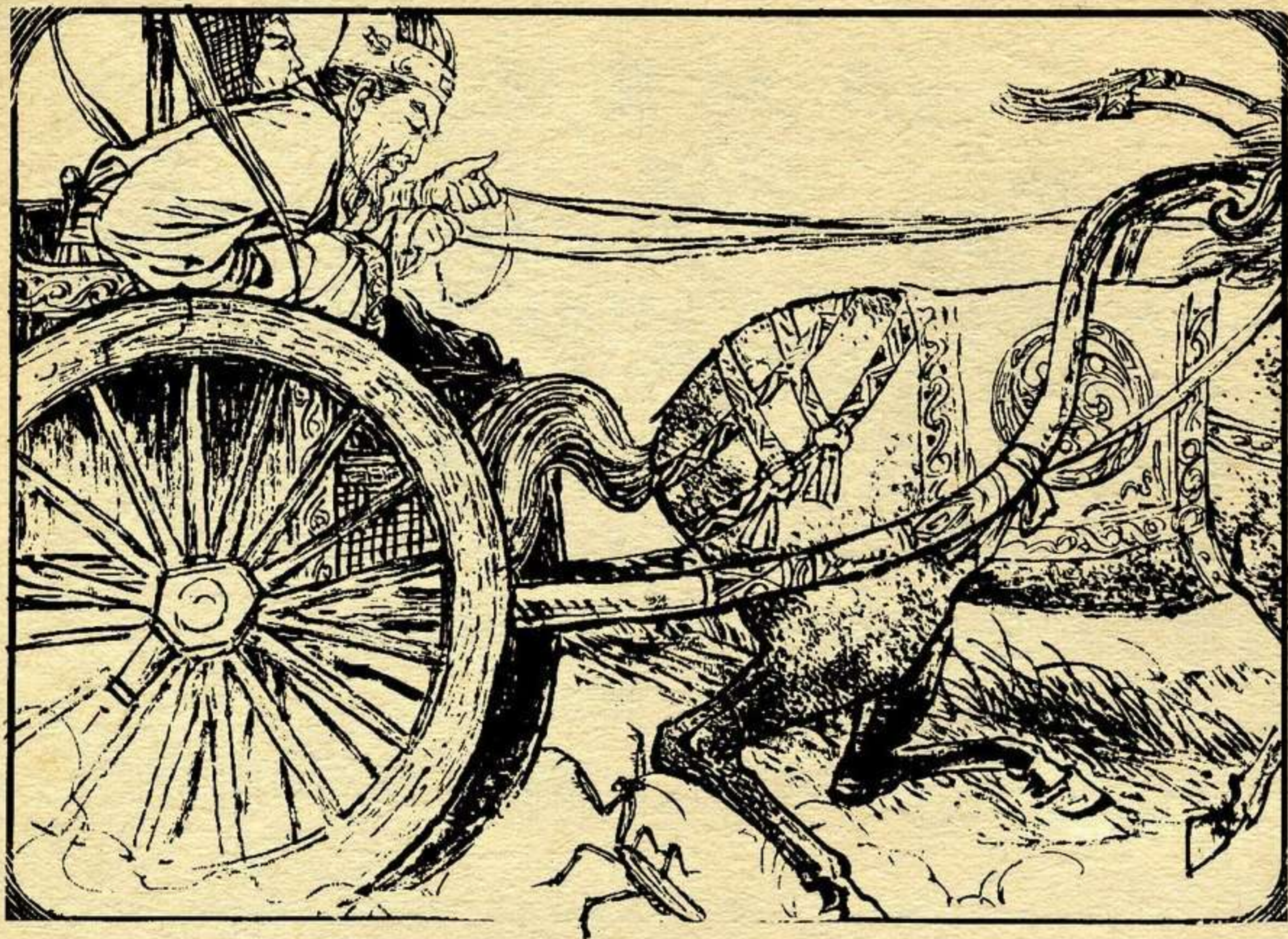
(2) 颜阖早已听说蒯瞶十分凶暴，动辄杀人，国人十分畏惧。他犹疑不决，便去拜访卫国有名的大夫蘧伯玉。



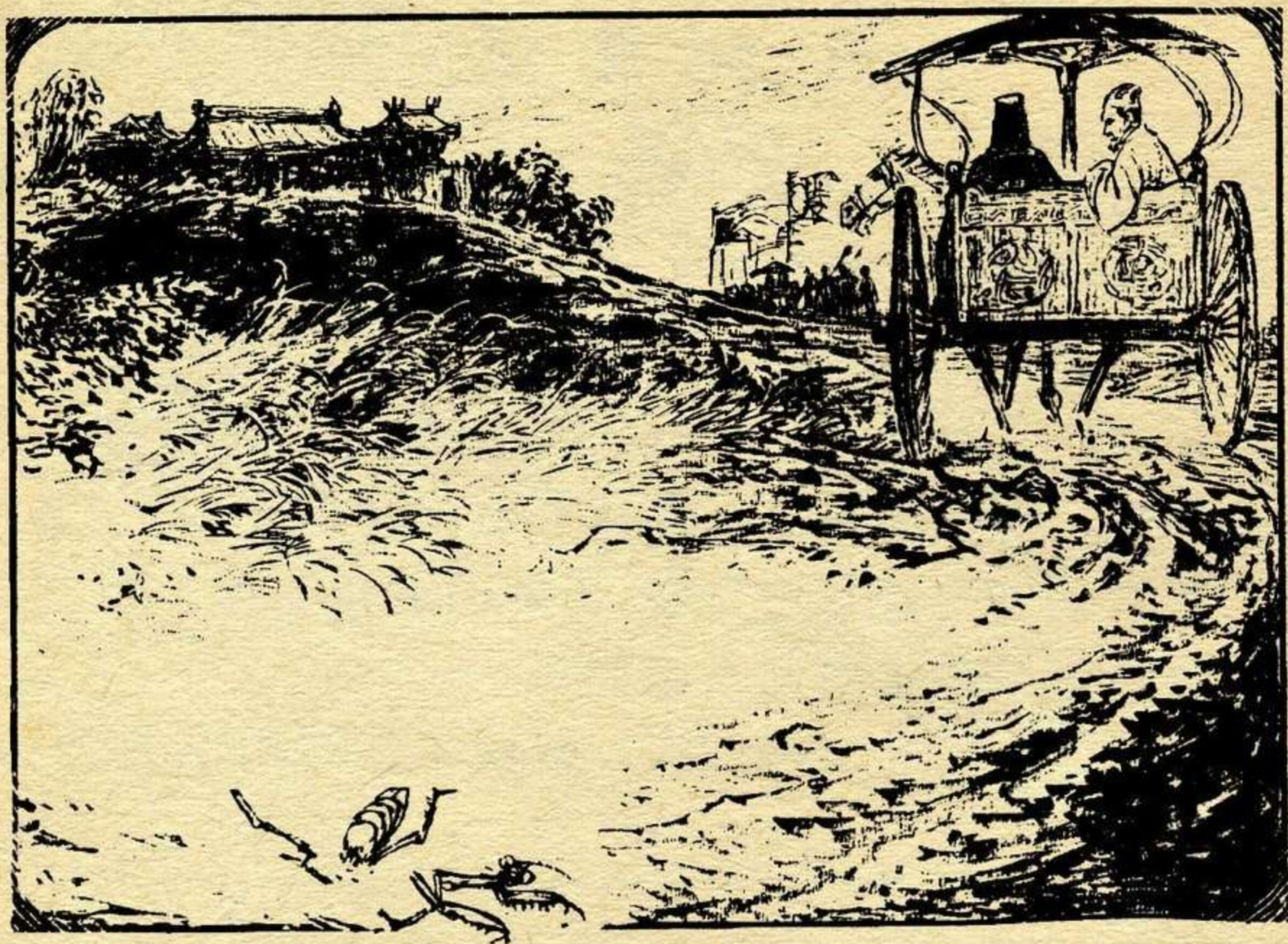
(3) 颜闾对蘧伯玉说：“听说蒯瞶常常随便杀人，现在要我做他的老师。如我放任他自行其是而不加引导，他将来必定乱邦害国；如我约束他不让他胡作非为，他现在就会危及我的生命。你看如何是好？”



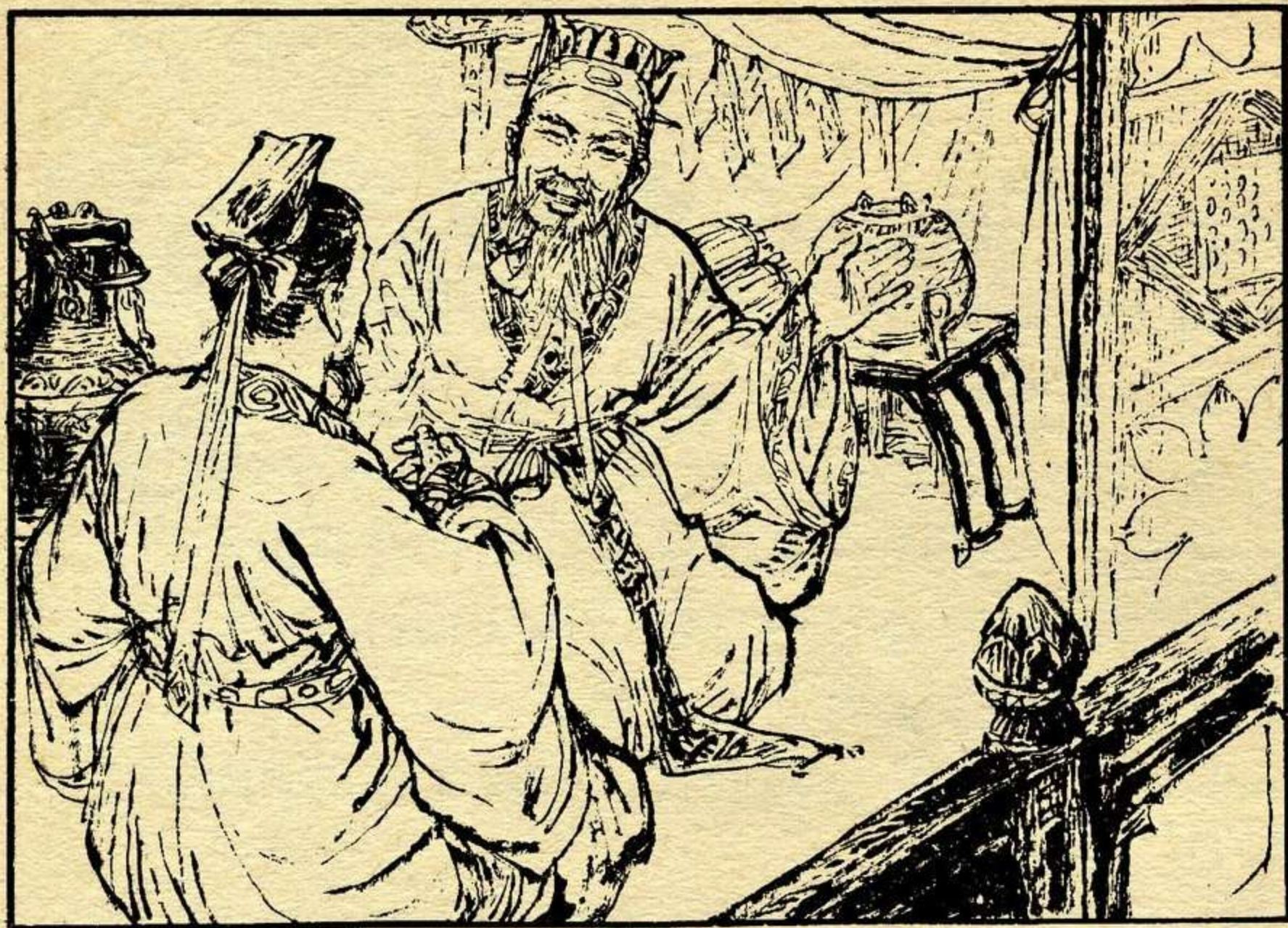
(4) 蘧伯玉叹道：“做世子蒯聩的老师，就应该处处谨慎，不能轻易去触犯他，否则就会惹出杀身之祸。这就好比一个人爱自己的马，看到有虫子咬马便急于去拍打，结果马受了惊吓，狂奔乱跳，反而把人给踢死了。”



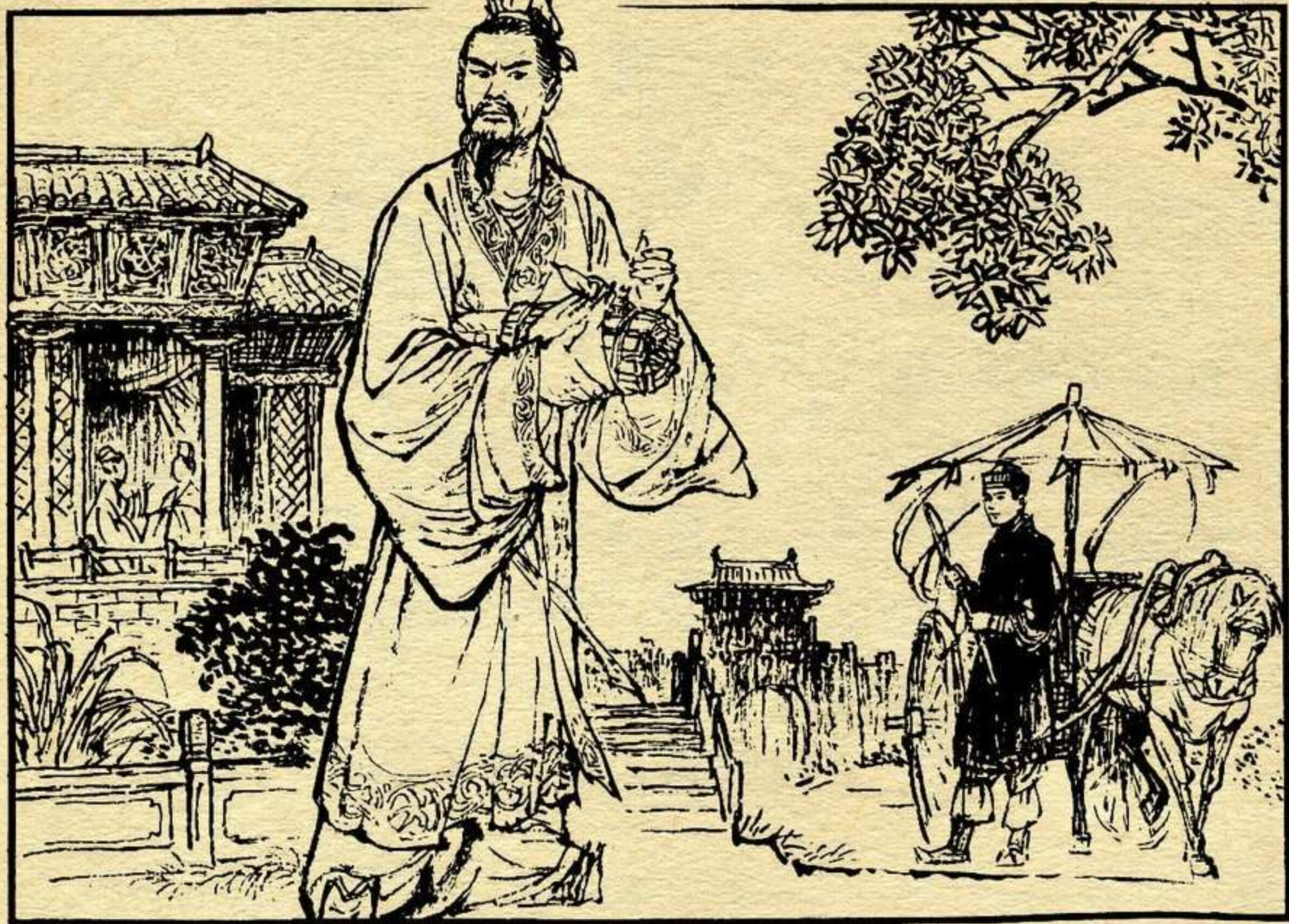
(5) 说到这儿，蘧伯玉又不慌不忙地对颜闾讲了一件有趣的事。有一天，他驾车外出，忽然发现路上有一只螳螂，怒气冲冲地张开两臂，企图阻止车轮向前……



(6) 然而，螳臂怎能挡住前进的车轮？车子照样行进，可怜的螳螂却被车轮碾得粉身碎骨。



(7) 蘧伯玉说：“螳螂之死就在于自不量力。今天你也和那只螳螂一样，自以为有很大的才能和力量，可以改变崩殒的残暴习性。依我看恐怕也是自不量力，难免要粉身碎骨的！”



(8) 颜阖听后，觉得很有道理，忙移席谢教。他决定不去触犯蒯瞶，争取早日离开卫国。后来，蒯瞶果然闹出事来，被人杀死。

三令五申

编文 李光羽

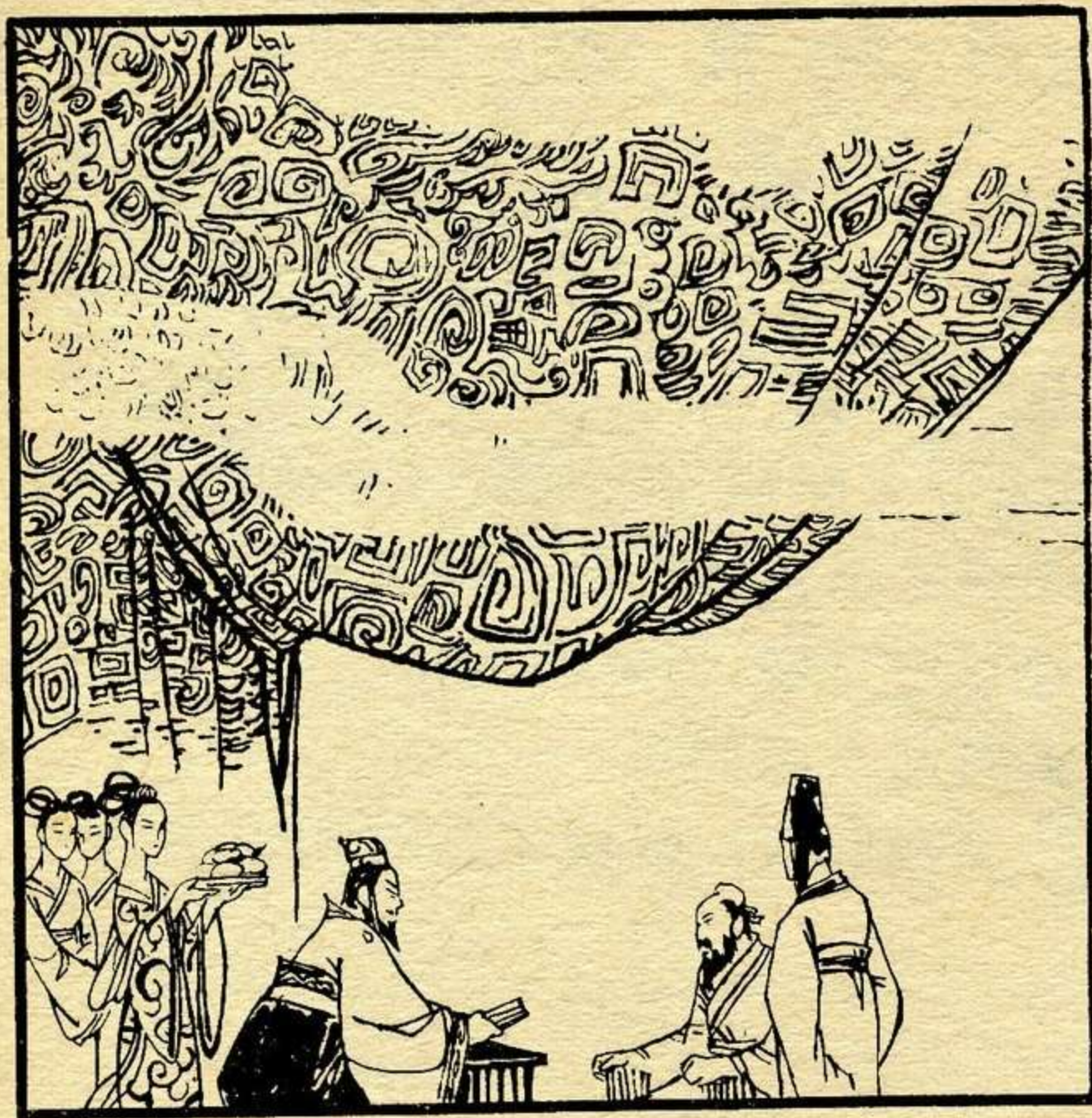
绘画 张 恢

出处 《史记·孙子吴起列传》：“约束既布，乃设铁钺，即三令五申之。”

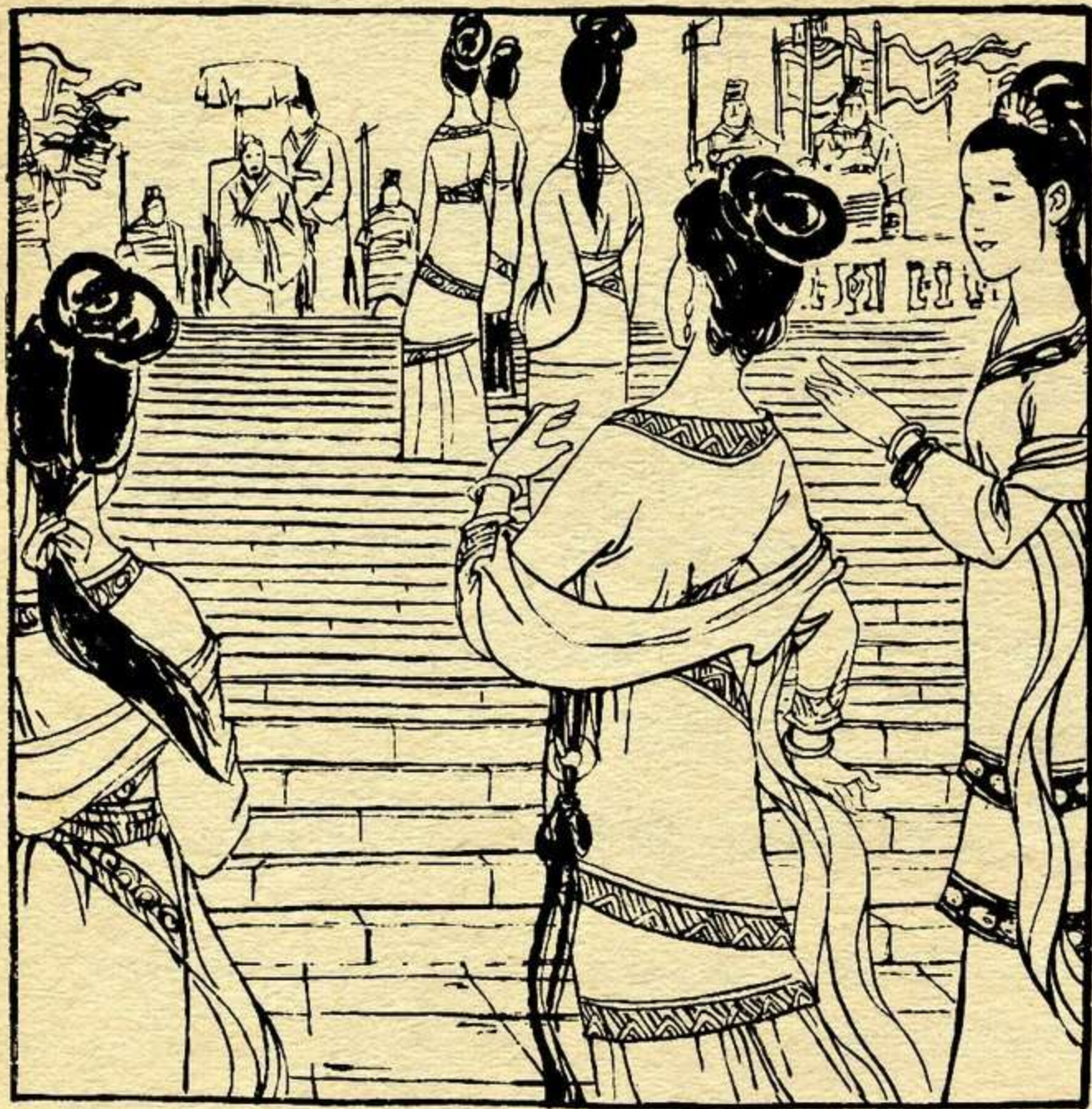
释义 申：表达，说明。三令五申：再三命令告诫。现多用作好多次下命令或规定。



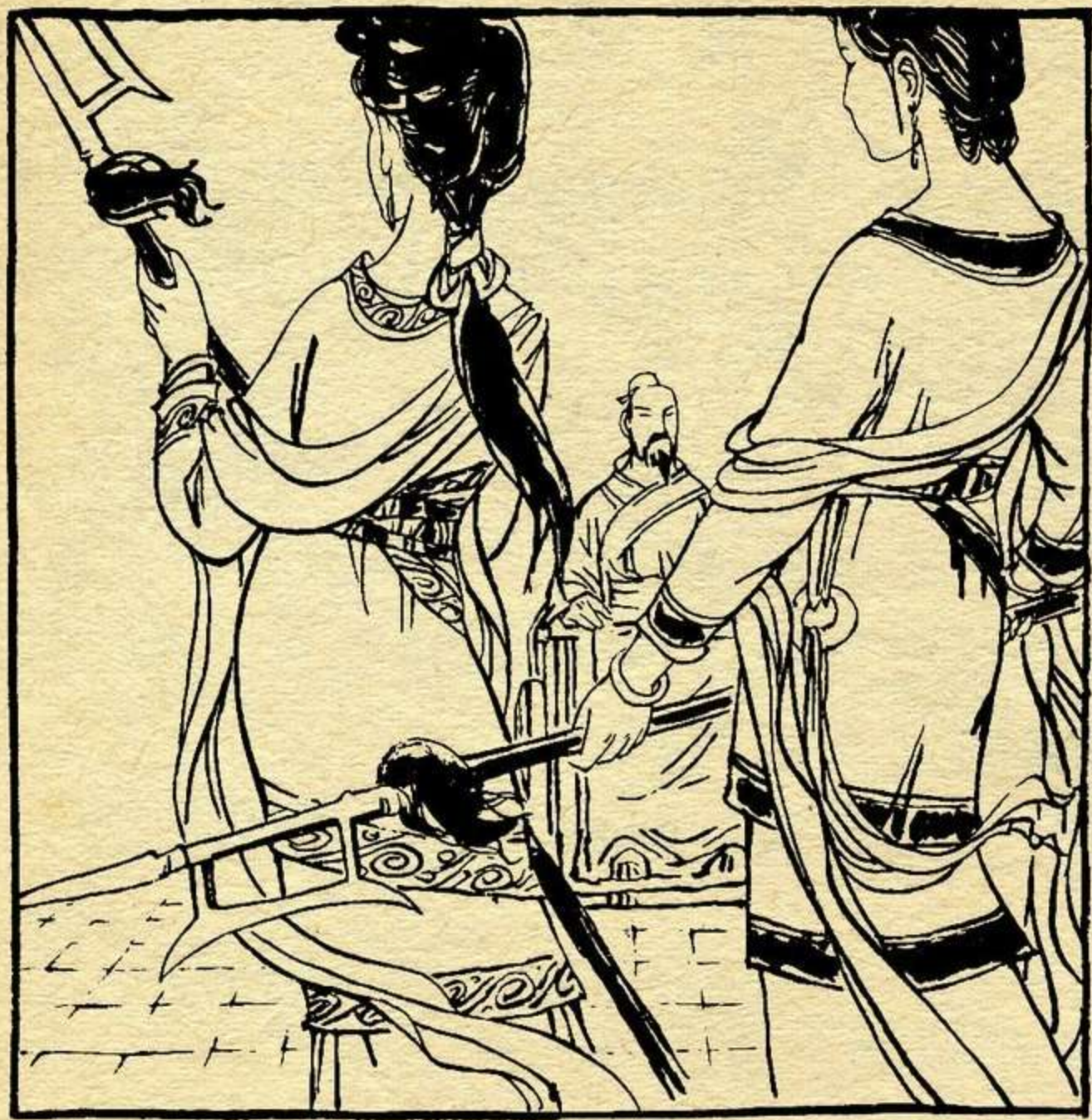
(1) 中国古代有个著名的军事家孙武(即著《孙子兵法》十三篇的孙子),吴王读了他写的兵书,十分欣赏,特地召他进宫。



(2) 吴王对孙子说：“你写的兵书我都看了，能不能用宫中的女子操演一下？”孙子答道：“可以。”



(3) 吴王于是
将宫中女子一百
八十人集合起来，
把她们交给孙子
指挥。



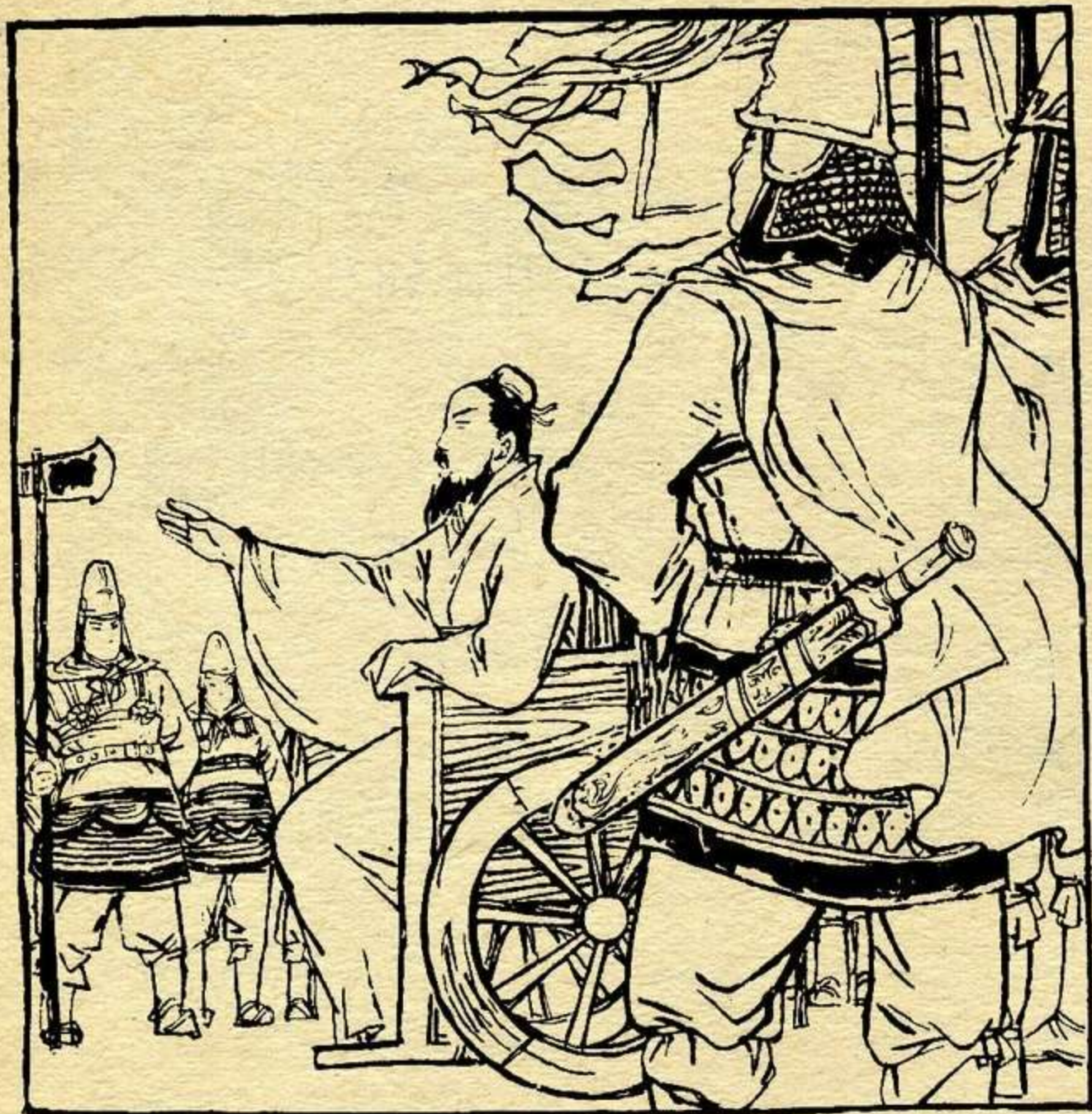
(4) 孙子将宫女分为两队，叫吴王的两个宠姬各执一支戟，担任队长。下令说：“我叫前，你们看前面；叫左，看左手；叫右，看右手；叫后，看背后。”



(5) 号令交代清楚了，孙子吩咐摆下铁钺(fū yuè 夫越，斧形兵器，也作刑具用)，又向她们三令五申(重复了多遍)。



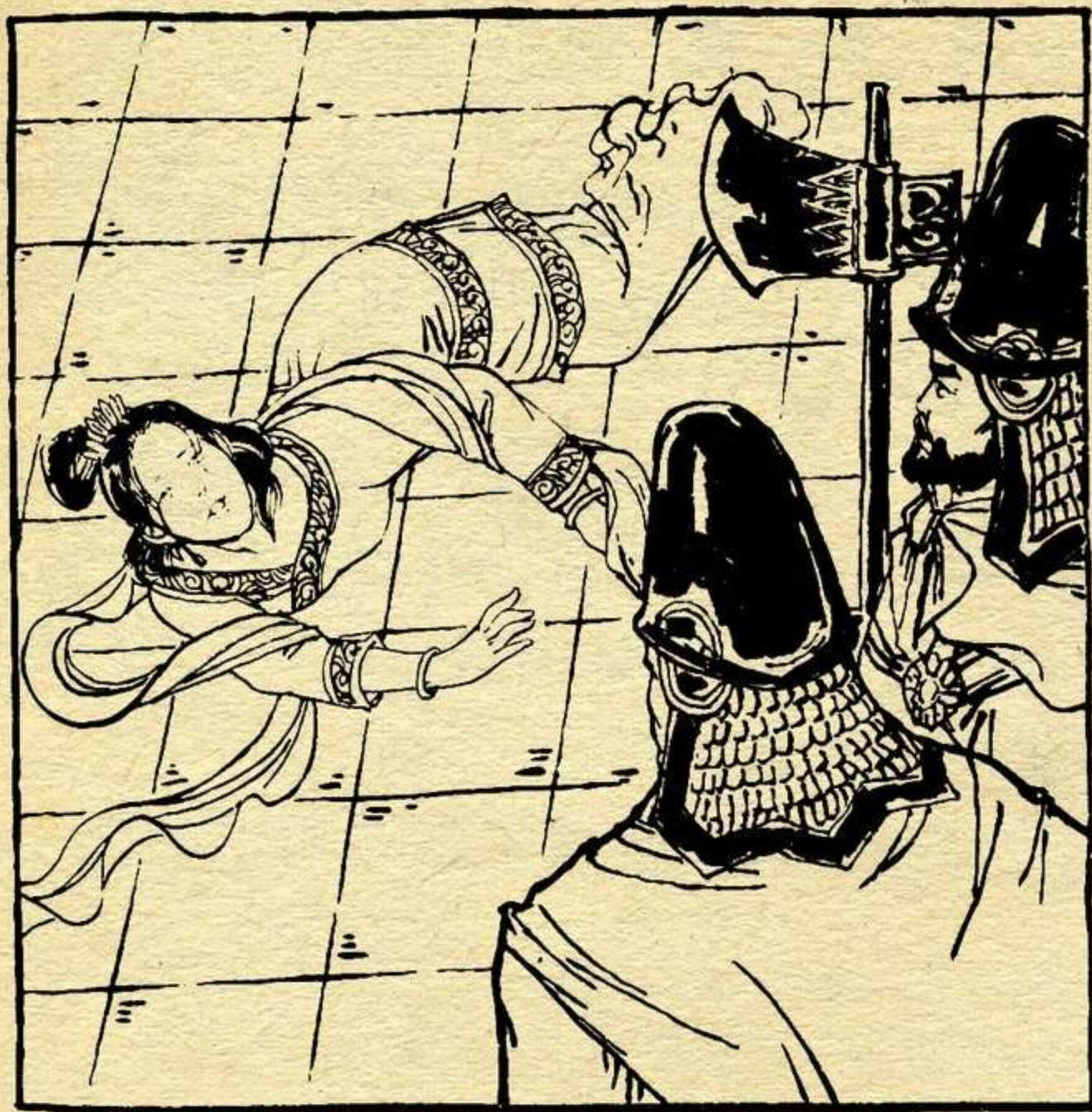
(6) 然后，孙子击鼓传令：“右！”可是那些女子象是做游戏一样，听到命令竟哈哈大笑。



(7) 孙子自责说：“号令没有交代清楚，是我为将的过错。”于是重新把号令说明。



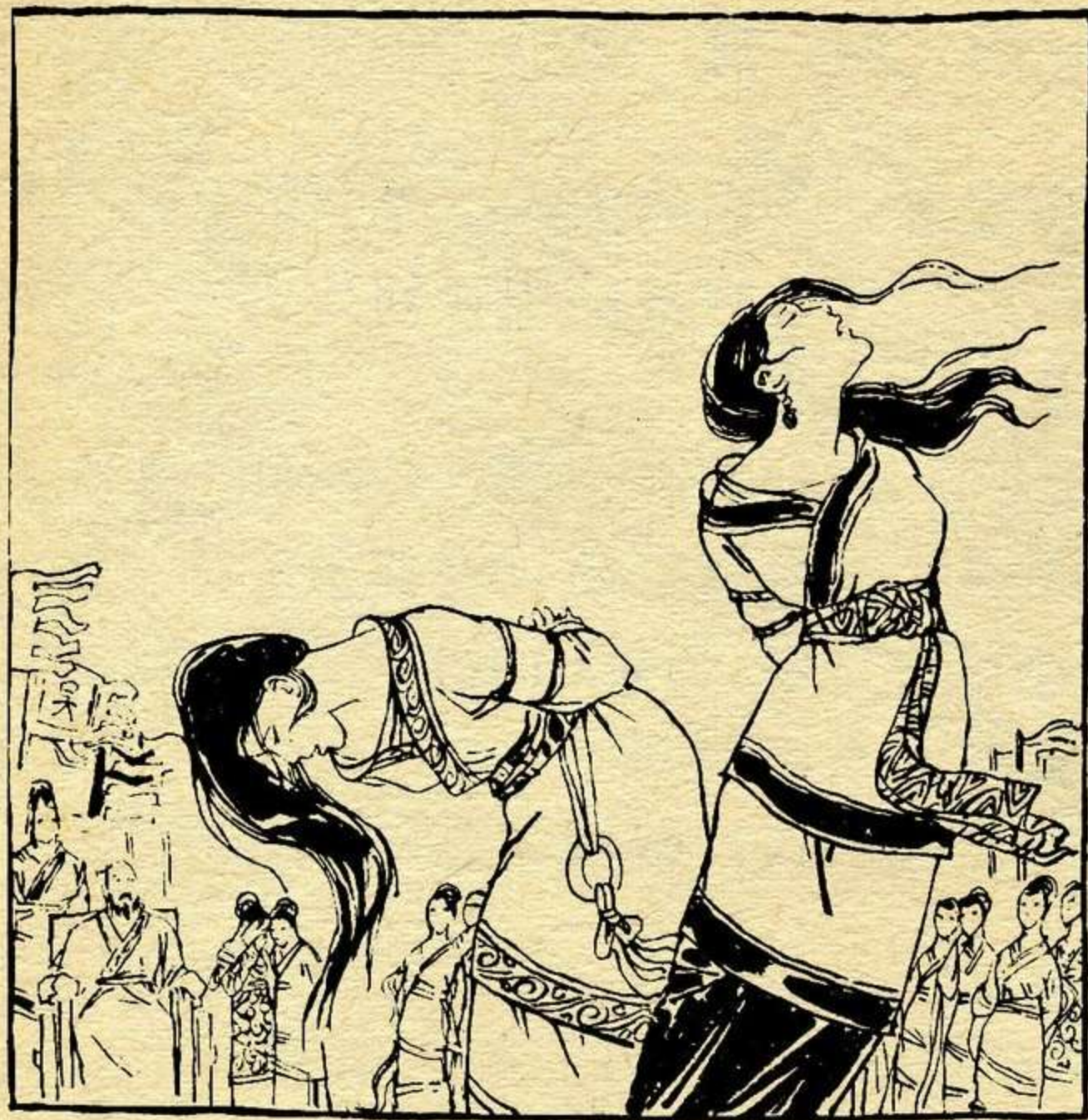
(8) 孙子又击鼓传令：“左！”那些女子只觉得好玩，还是不听号令，笑得前俯后仰。



(9) 这一下，孙子可不能再引咎自责了，说：“号令不明是为将之罪，号令既明而不遵法，是头领之罪！”下令将两队队长斩首示众。



(10) 吴王正在台上观看，见孙子要斩两个宠姬，急忙叫人传令：“我已知道将军能用兵了。没有这两个宠姬，我吃东西都感觉不到香甜鲜美。将军就不要斩了吧！”



(11) 孙子叫传令的人回复吴王：“臣既已接受命令为将，将帅在军中，君王的命令可以有所不听。”说着便下令斩了两个宠姬。



(12) 孙子另外指派了两个队长，重新击鼓传令。真是杀一儆百，这回队伍中再也没人敢出声了，全部按照号令进行了整齐的操练。孙子用兵的才能就此为吴王所重视，终于使吴成了春秋时强国。

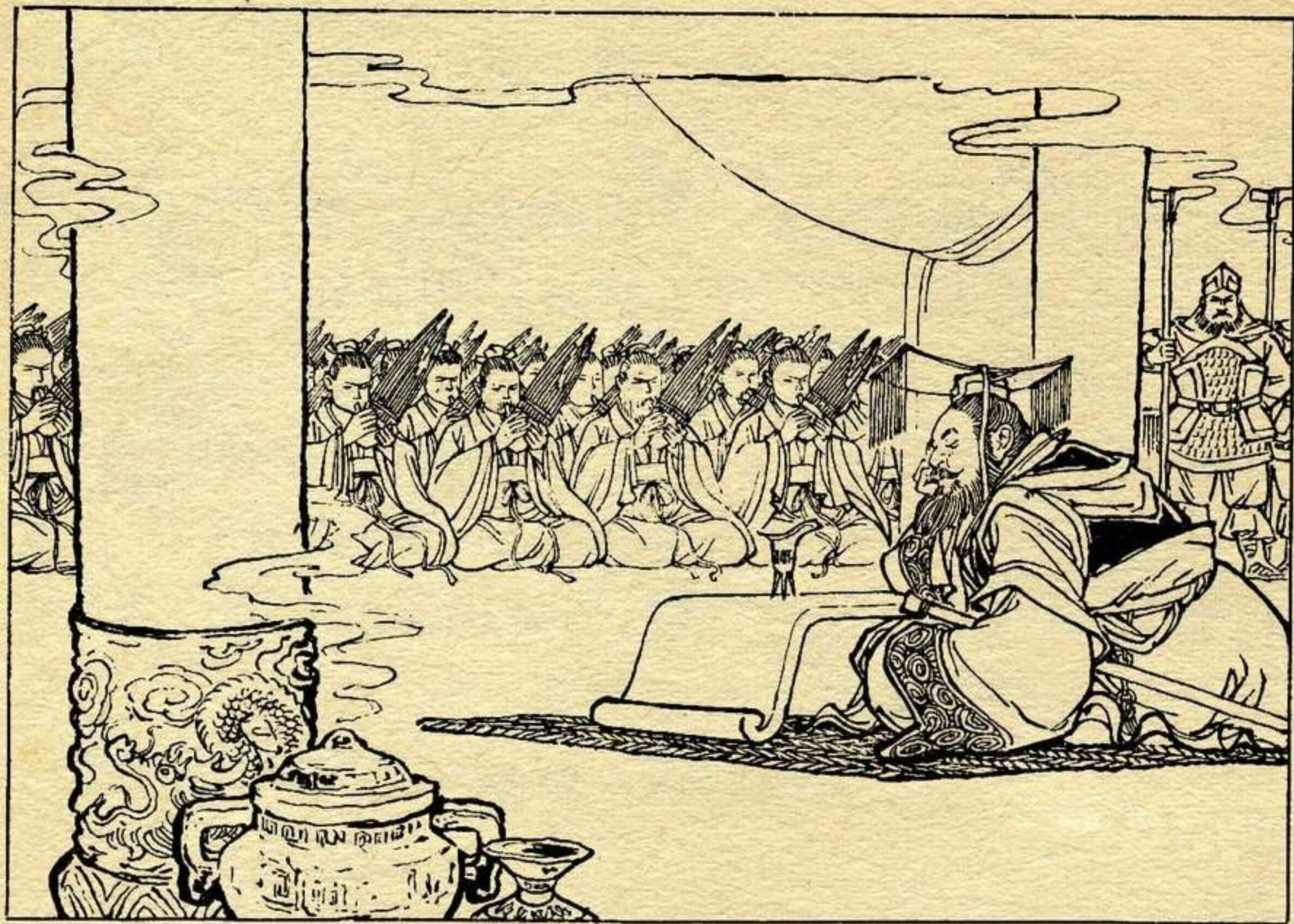
滥竽充数

编文 杨兆林

绘画 顾炳鑫

出处 《韩非子·内储说上》：“齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽，宣王说之，廩食以数百人。宣王死，湣王立，好一一听之，处士逃。”

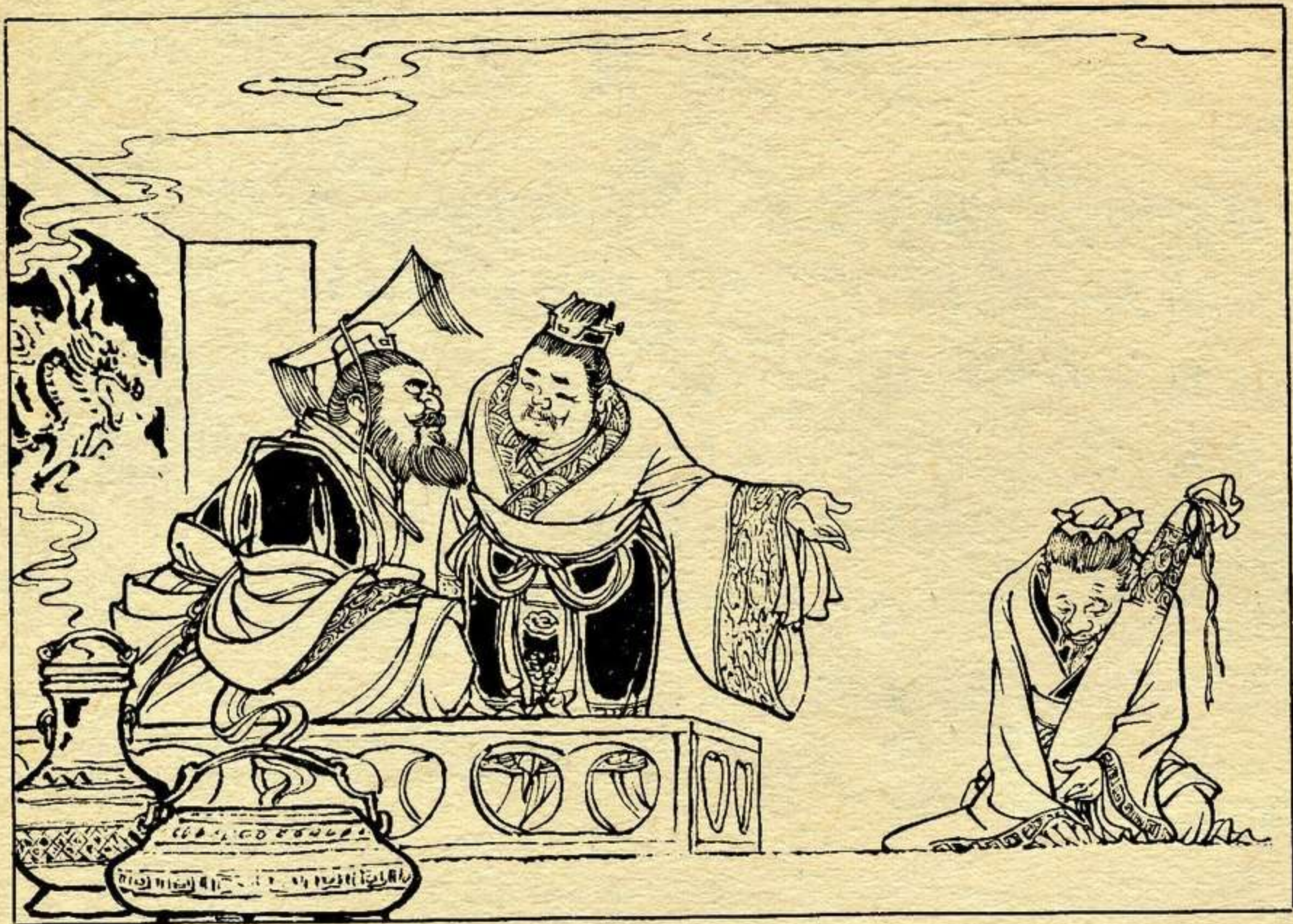
释义 滥：与真实不符，引申为蒙混着的意思；竽：一种簧管乐器；充数：凑数。滥竽充数，比喻没有本领的人混进来冒充有本领，或以次货冒充好货。有时也表示自谦。



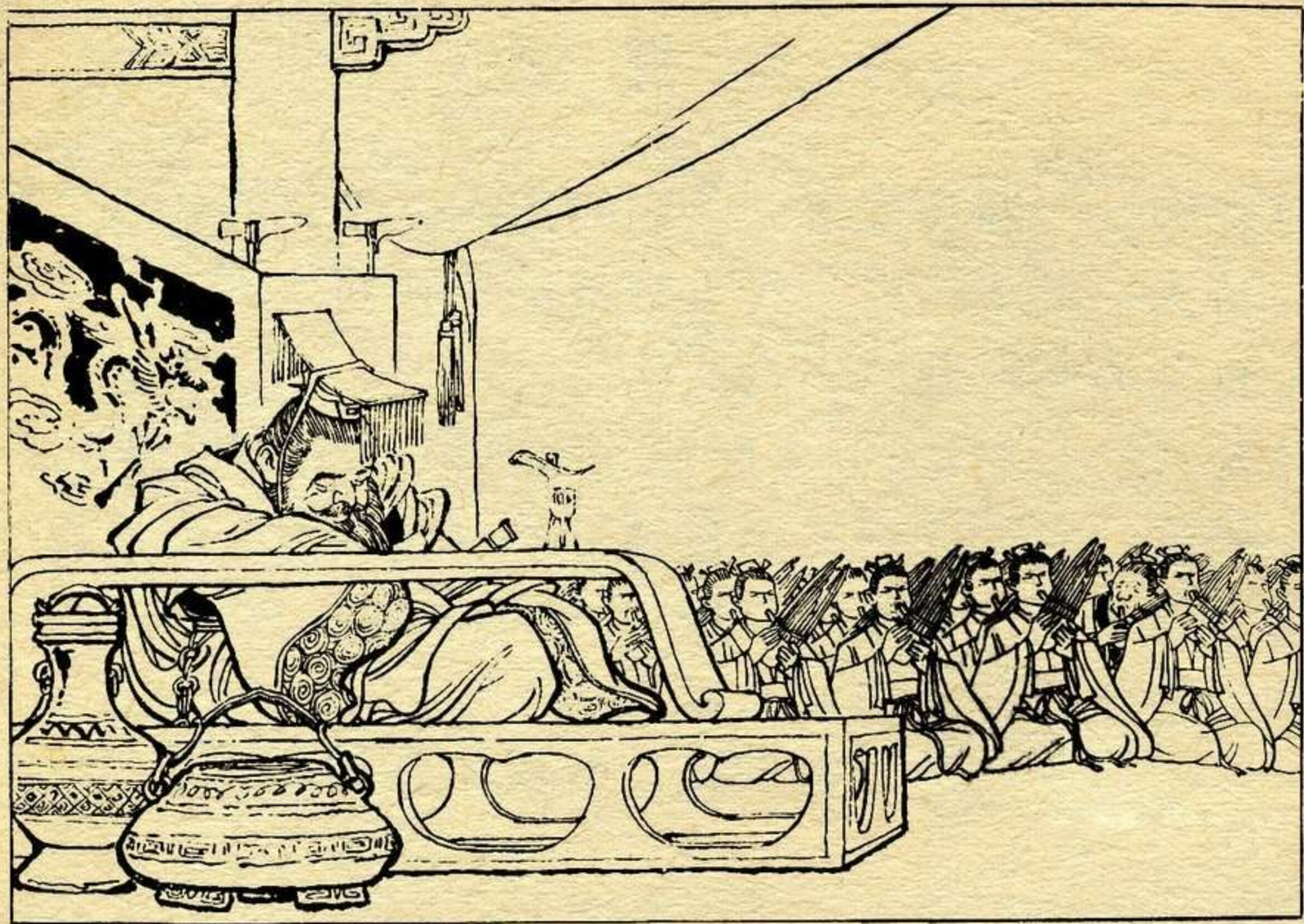
(1) 战国时期，齐宣王爱听吹竽，又喜欢大排场，每次总是叫三百人合奏。



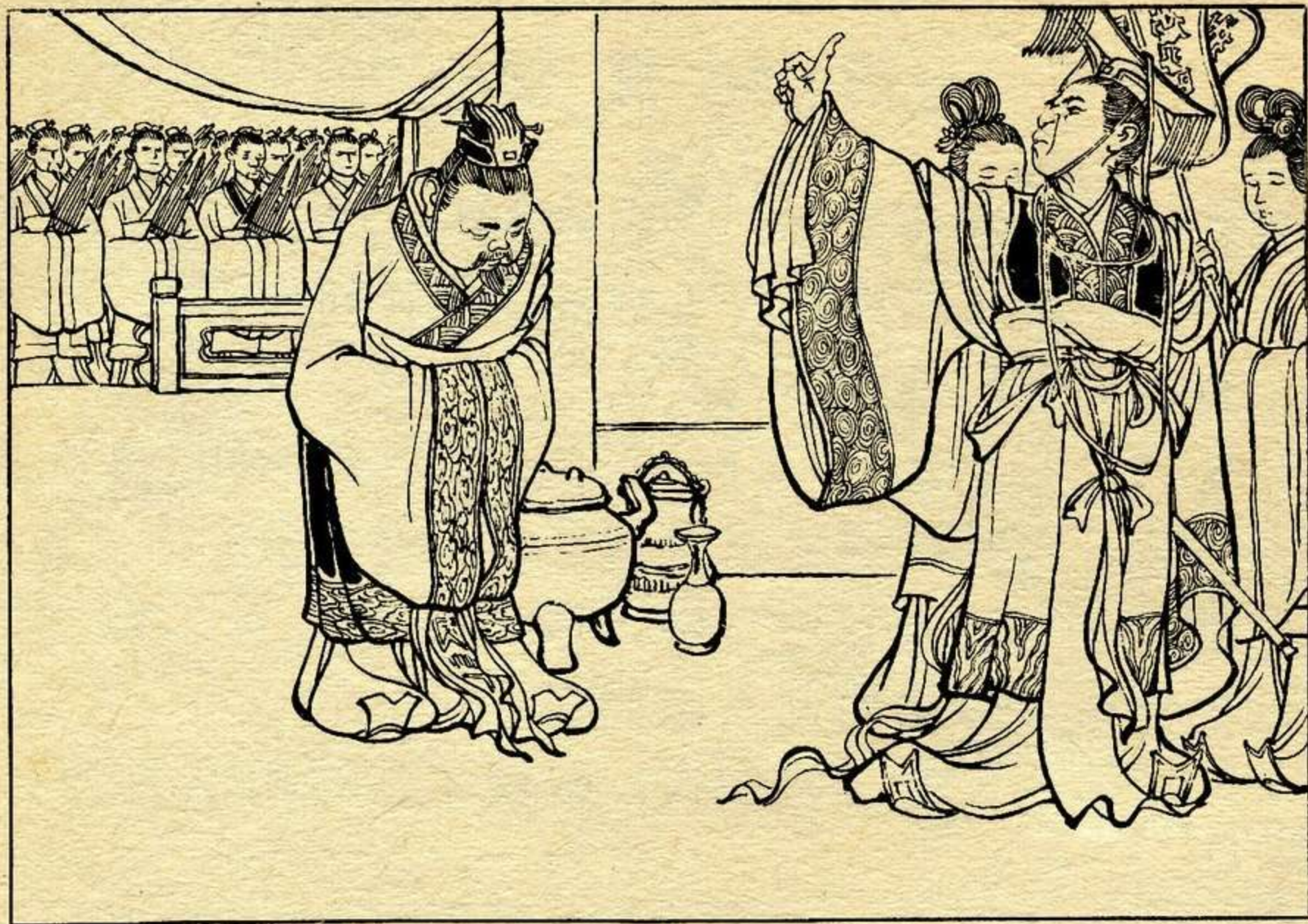
(2) 有个南郭先生，其实并不会吹竽，却竭力吹嘘自己是吹竽能手，并表示愿为齐宣王演奏。



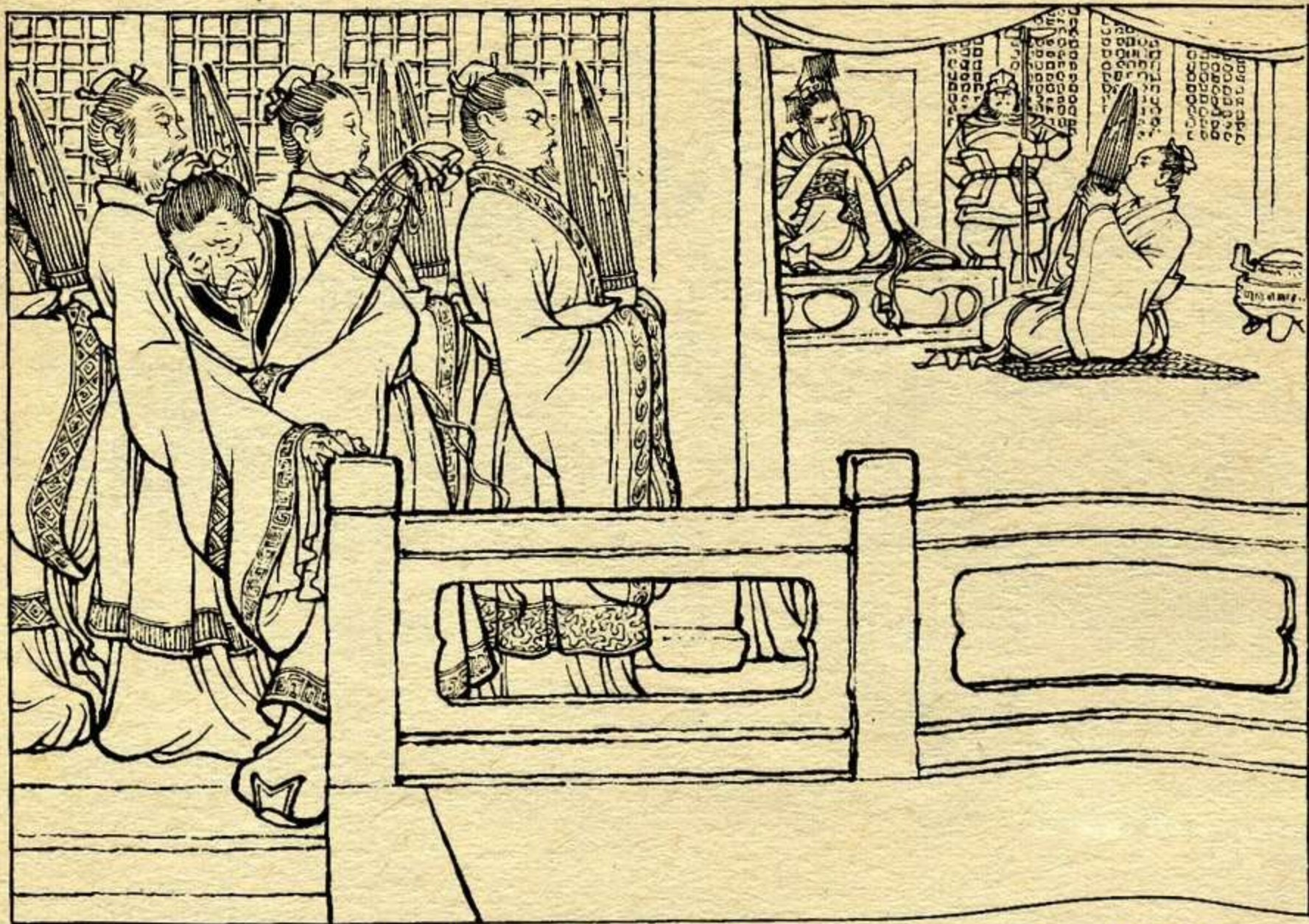
(3) 齐宣王很高兴，给他很好的待遇，把他编在吹竽队里。



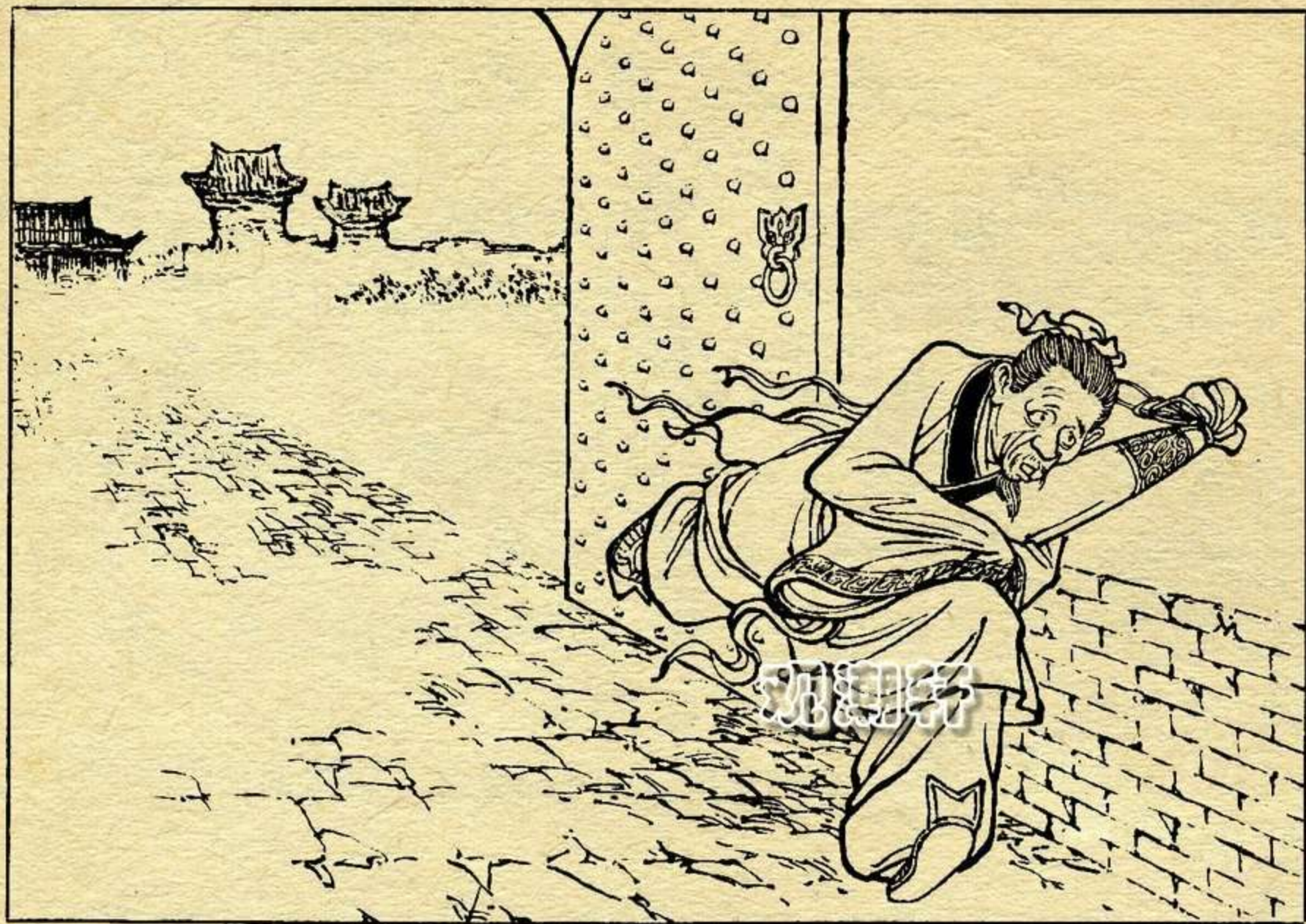
(4) 每次吹竽时，南郭先生混在吹竽队中，拿着竽装腔做势地摆出吹奏的样子。这样一次次混过去，却不曾被发现。



(5) 后来，齐宣王死了，他的儿子湣(通“闵”)王登位。



(6) 潘王也喜欢听吹竽，不过不爱听合奏。他叫那些吹竽的人，一个个地吹给他听。



(7) 南郭先生听到这般吩咐，惶急万分，只得偷偷地溜走了。

《中国成语故事》连环画目录

第一册

竹成贵人起手棘野鼓治
破垂纸凌再谁斩清息图
如败阳气山死荆壁旗精
势功洛盛东鹿披坚偃励

第二册

所若剑计正公斗虎新淆
其自舞之过奉犹成自混
得笑庄宜枉己兽人过白
各谈项权矫克困三改黑

第三册

罪瓮虎子开不发食兔盾朽力
请入焉得为不得不食兔盾朽力
荆君虎穴石在弦上来株相枯自
负请不入金石箭在弦上来株相枯自

第四册

戎物四步物穷海错远藉牢天
从无暮学长技填交致狼补忧
笔洞三郗无驴卫牙重名羊人
投空朝邯别黔精犬负声亡杞

第五册

书当题败命量导车申数
难相大不必人斗利当五充
竹鼓之兵管载势臂令竿
罄旗冒天骄草车因蝗三滥

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>

30



中国成语故事

(第五册)

编 文 李 大 发等

绘 画 赵 仁 年等

上海人民美術出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海市海峰印刷厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 1 20/32

1979年5月第1版 1979年8月第2次印刷

印数 500,001—800,000

统一书号: 8081·11673

定价: 0.13元