

# 中国汉语故事

第三册

0152





本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



# 中国成语故事

第三册



上海人民美術出版社



# 目次

负荆请罪……	编文	李光羽	绘画	高适
请君入瓮……	编文	李光羽	绘画	杜滋龄
不入虎穴，焉得虎子……	编文	仓阳卿	绘画	王传义 谢智良 中流
金石为开……	编文	仓阳卿	绘画	徐有武
箭在弦上，不得不发……	编文	仓阳卿	绘画	徐余兴
嗟来食……	编文	浦增元	绘画	罗希贤
守株待兔……	编文	杨兆林	绘画	颜梅华
自摧朽……	编文	杨兆林	绘画	韩敏
不自量力……	编文	杨兆林	绘画	魏景山
	编文	李剑雄	绘画	陈心懋 庞先健



# 负荆请罪

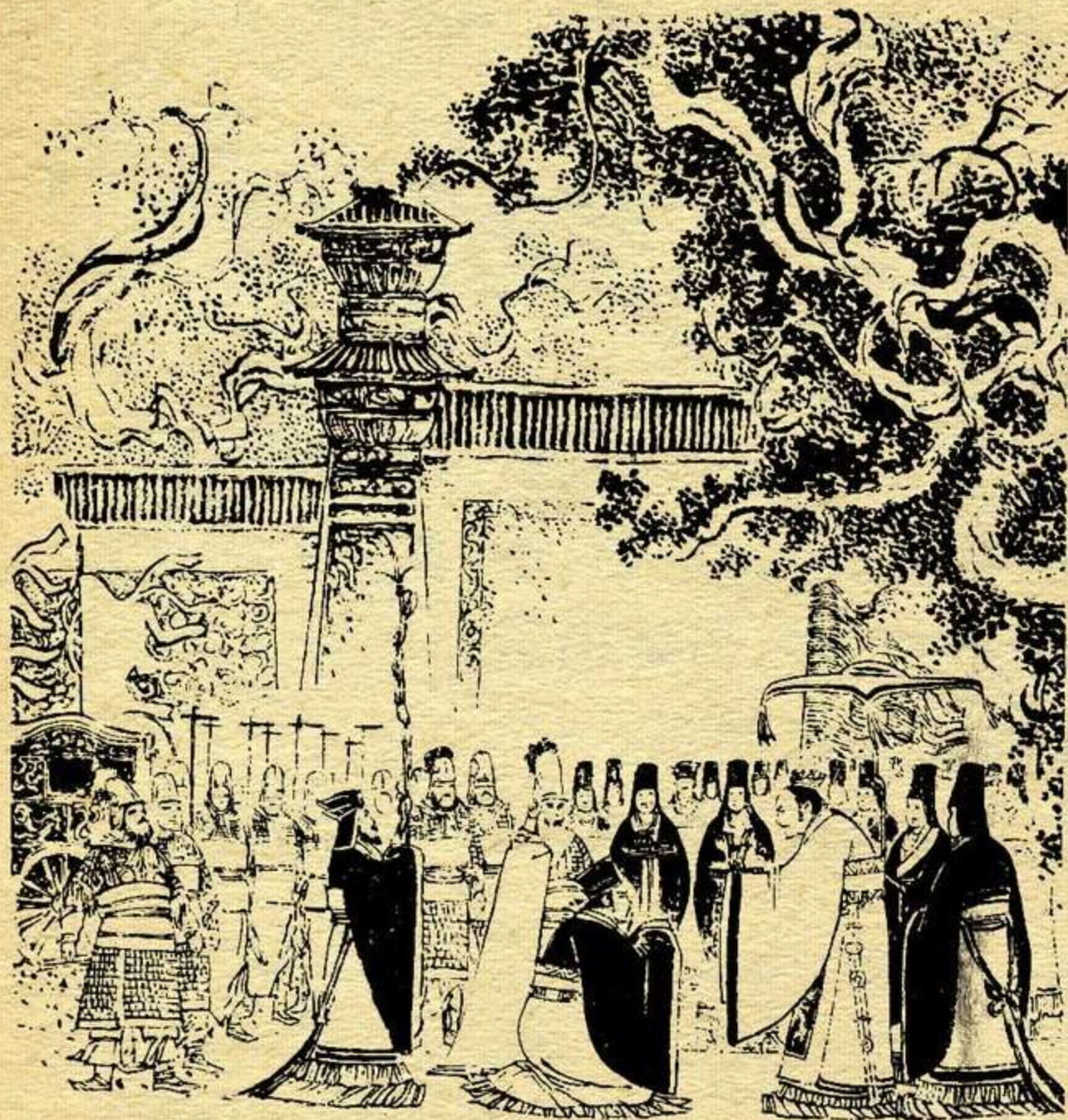
编文 李光羽

绘画 高 适

出处 《史记·廉颇蔺相如列传》：“相如……曰：‘今两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。’廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪……”

释义 负：背；荆：荆条。负荆请罪：背着荆条登门，让主人打一顿，诚恳请罪。后用此表示向人认错赔罪。





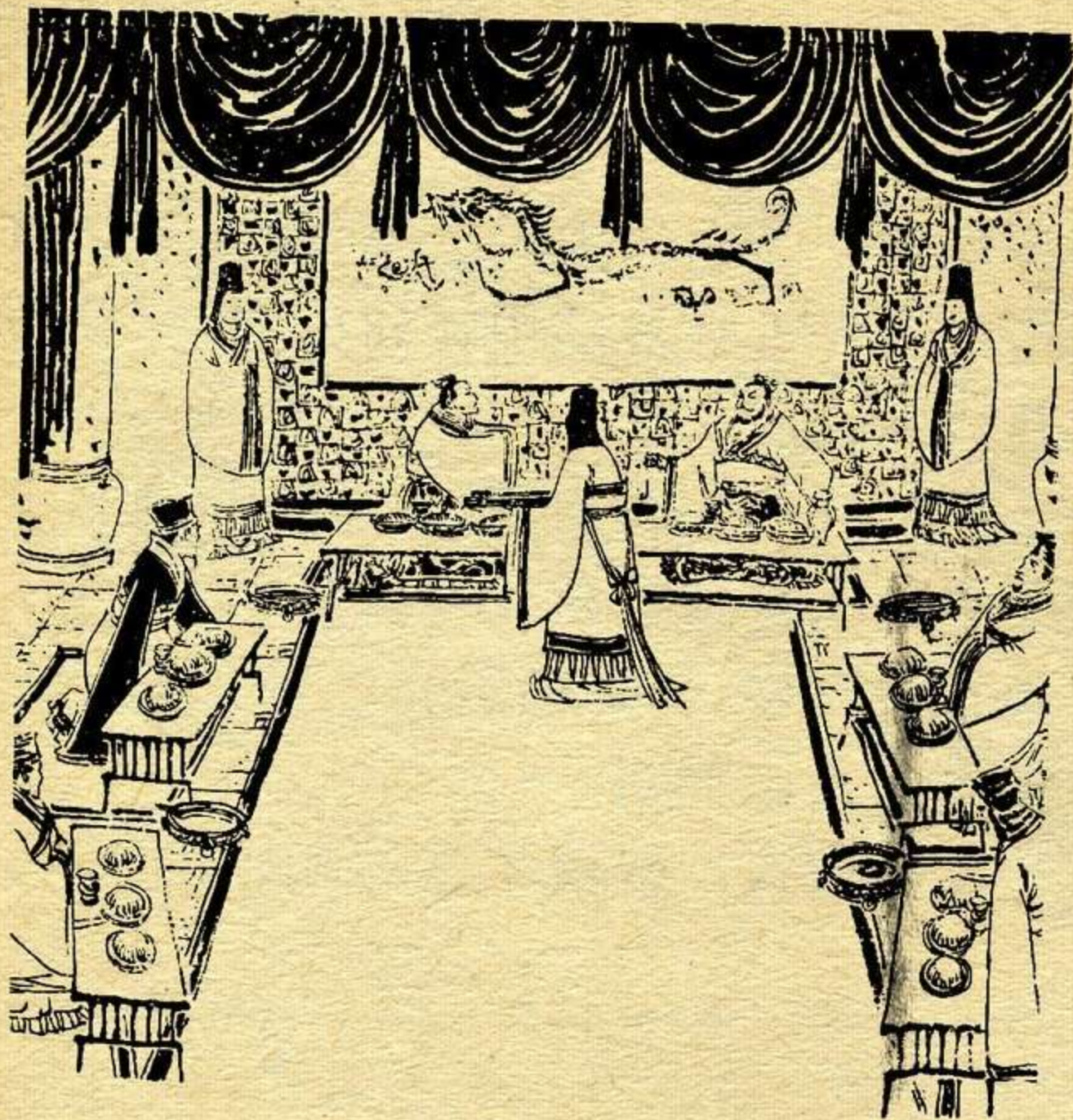
(1) 战国时，赵国的蔺相如胆略过人，能言善辩，曾经带着和氏璧出使秦国，最后完璧归赵，被赵王拜为上大夫。





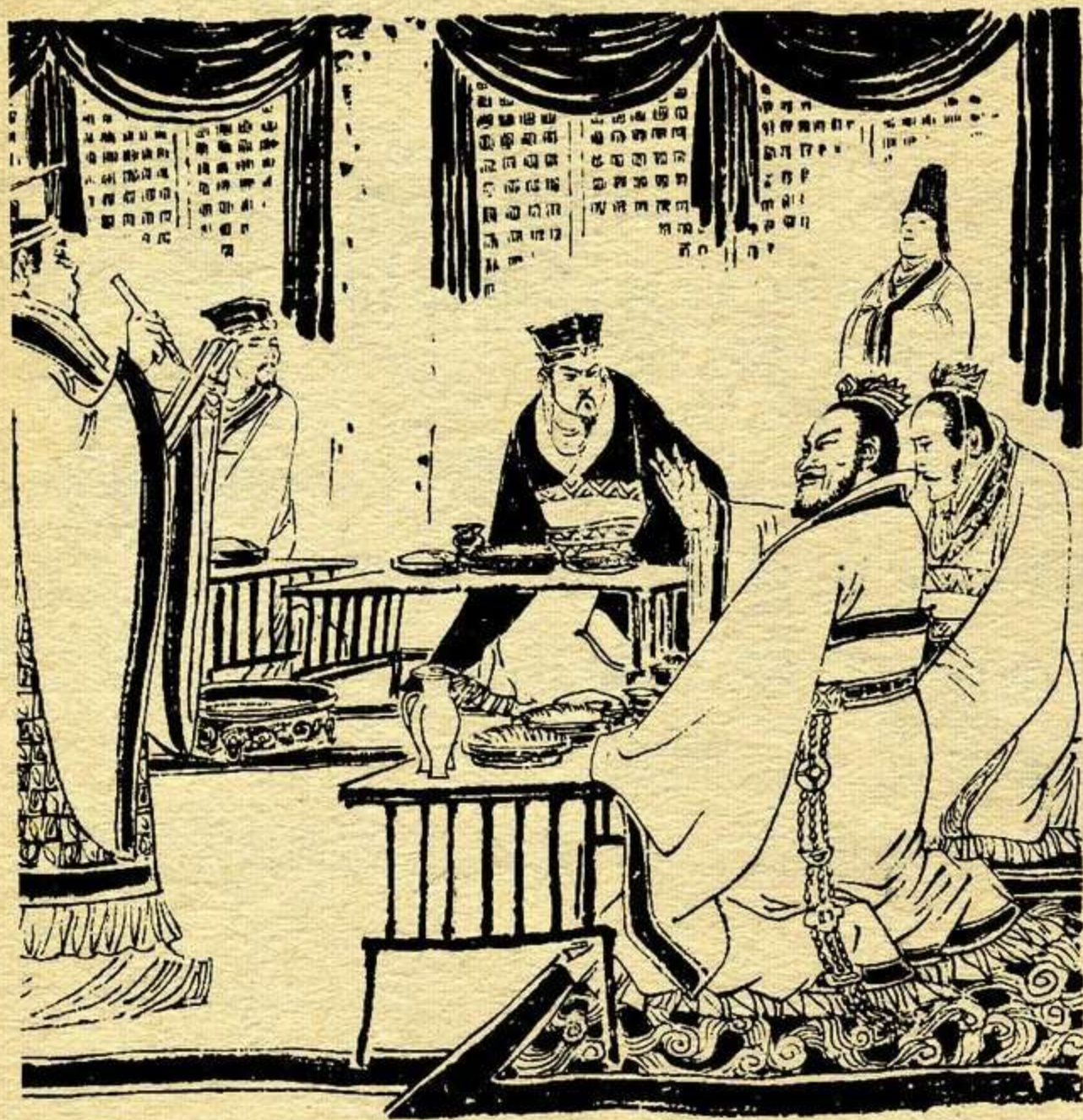
(2) 秦王为了威逼赵王屈服,约请他到渑(miǎn免)池(今属河南省)相会。赵王怕秦王加害,想不去。大将军廉颇与蔺相如认为,不去显得赵国既软弱又胆怯,还是去的好。赵王勉强同意了。





(3) 赵王和蔺相如等到了渑池。酒宴上，秦王故意讲自己听说赵王喜欢音乐，请赵王弹瑟（古代乐器）。赵王于是弹了一曲。





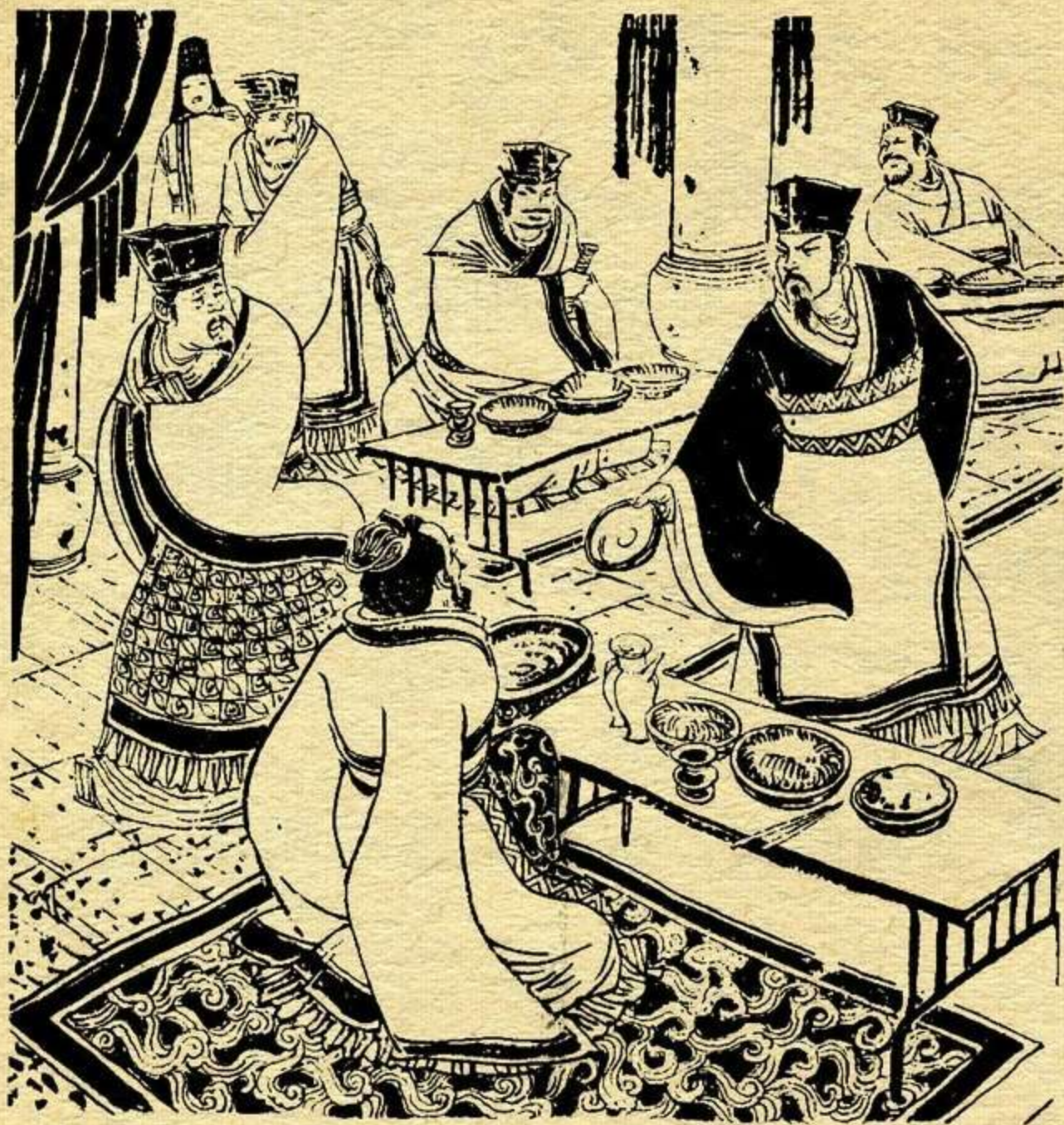
(4) 秦国的史官立即按照秦王预先吩咐过的，上前记下道：“某年某月某日，秦王与赵王会饮，令赵王鼓瑟。”蔺相如听了这话，顿时怒不可遏。





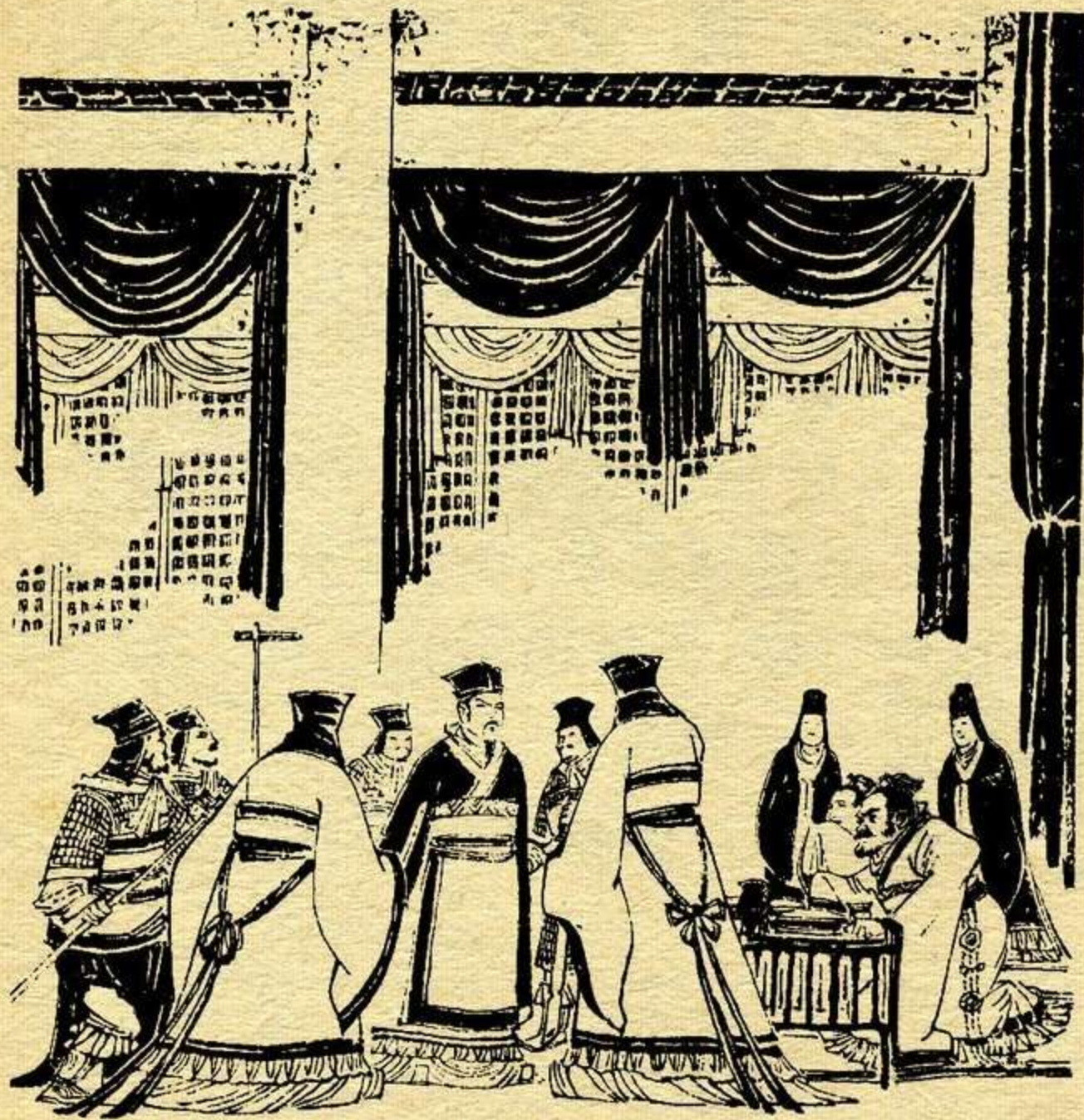
(5) 他抓起一个缶(瓦盆),走到秦王面前说:“赵王听说秦王擅长秦乐,请允许我将它奉献给大王,击缶以相娱乐。”





(6) 秦王满面怒容，怎么也不肯击缶。蔺相如进逼说：“我距离大王不到五步，愿将自己头颈上的血溅到大王身上！”





(7) 秦王手下的人见此情景，都举刀拔剑上前要杀蔺相如。蔺相如毫无惧色，怒目相对，严厉呵斥。这些人竟被吓得倒退了下去。





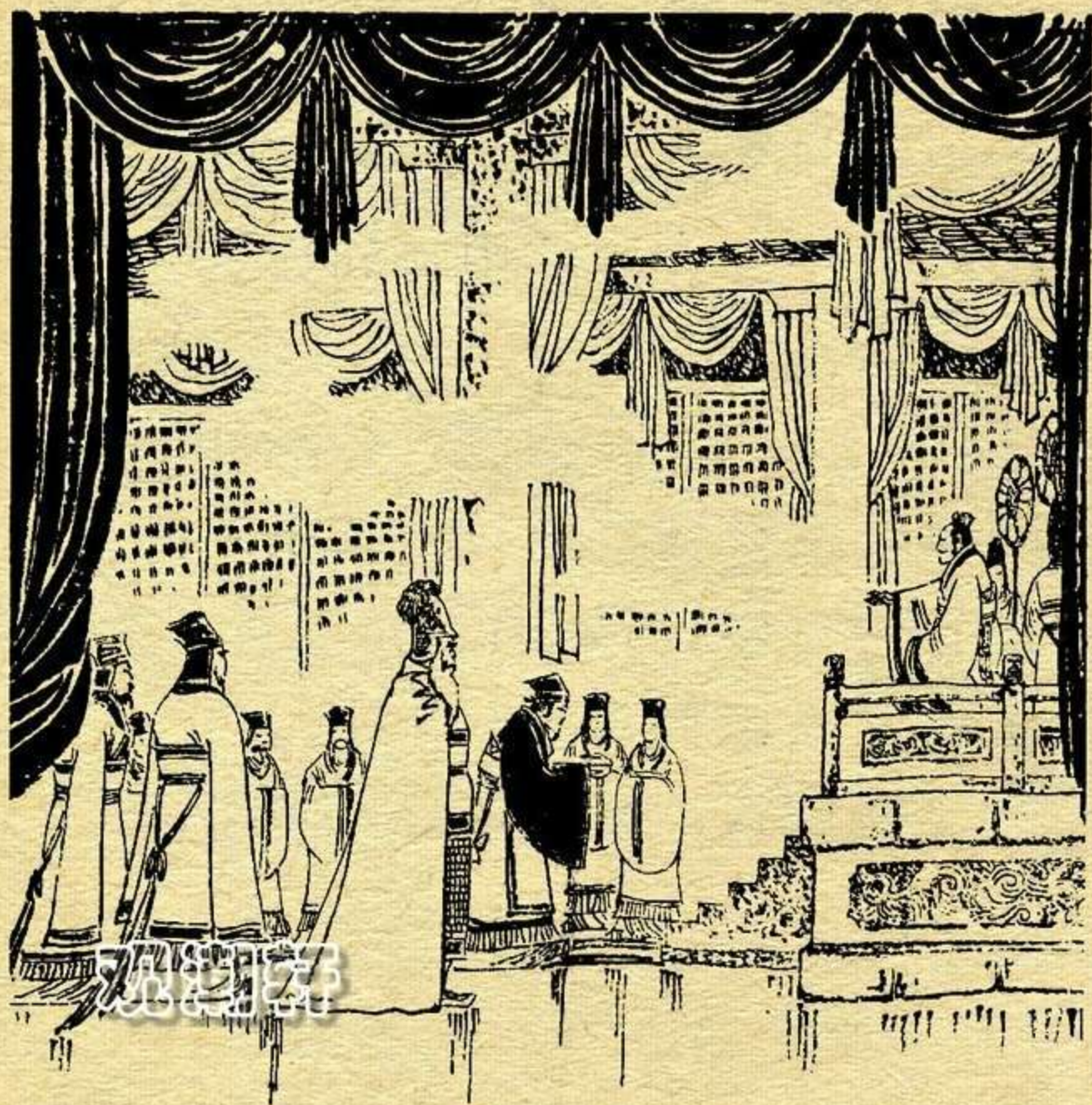
( 8 ) 秦王脸色晦暗，勉强在缶上击了一下。蔺相如立即叫赵国的史官记下：“某年某月某日，秦王为赵王击缶。”





(9) 秦国的大臣气得发昏，大叫：“请赵国割让出十五个城邑作为向秦王的献礼！”蔺相如针锋相对地回答：“请秦国将咸阳（秦的国都）作为向赵王的献礼！”这下，秦国的大臣再也没有什么可说的了。





(10) 由于蔺相如的机智英勇，渑池会上秦国始终没能占到半点便宜。事后，赵王以蔺相如维护赵国尊严有功，拜他为上卿（相当于相国），名位在廉颇之上。





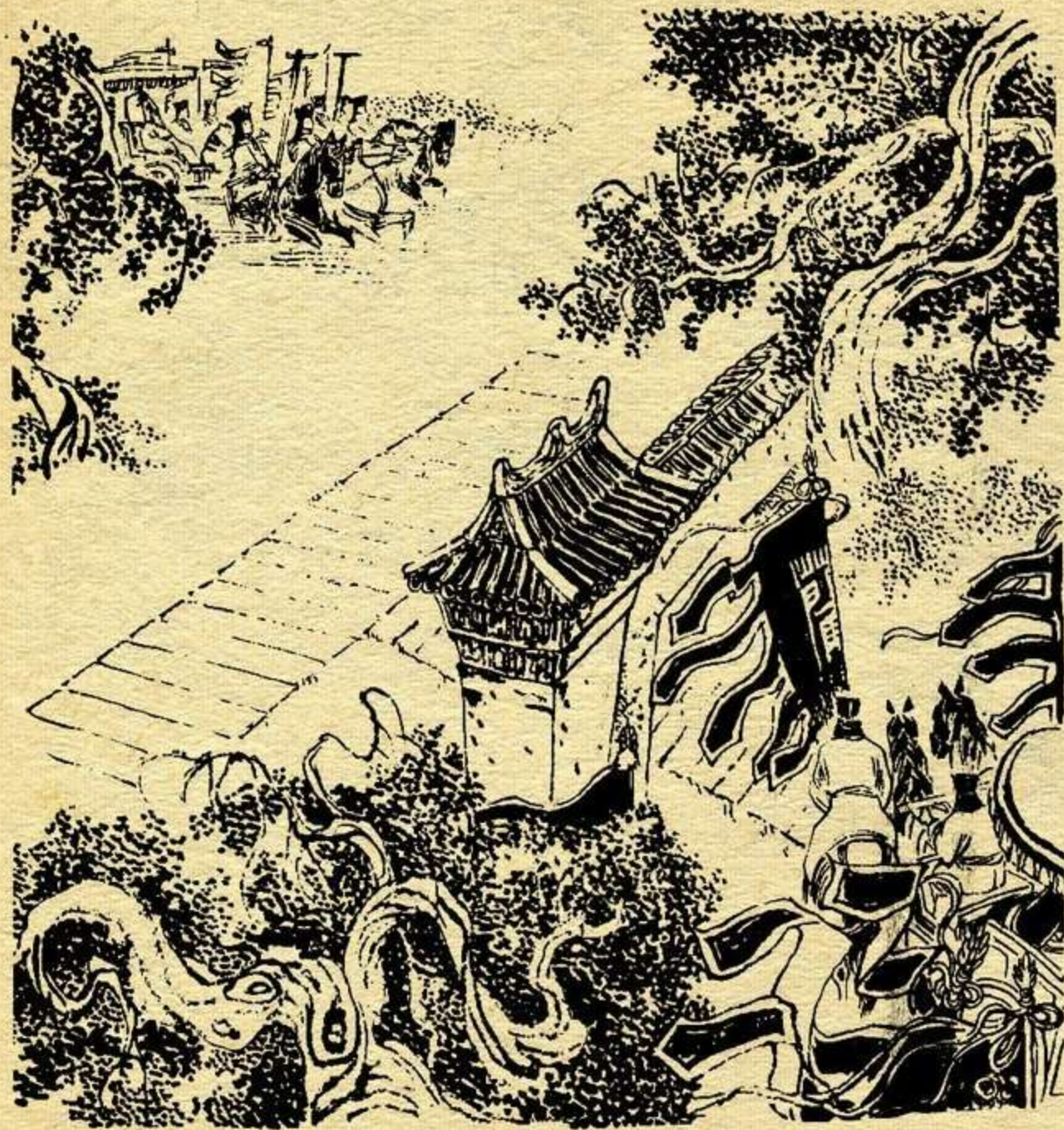
(11) 屡建战功的大将军廉颇见蔺相如职位比自己还高，不服气地说：“我有攻城野战的大功，而蔺相如不过动动口舌而已；况且此人出身贫贱，我不能屈居在他之下。倘若给我遇见，我一定要当面羞辱他。”





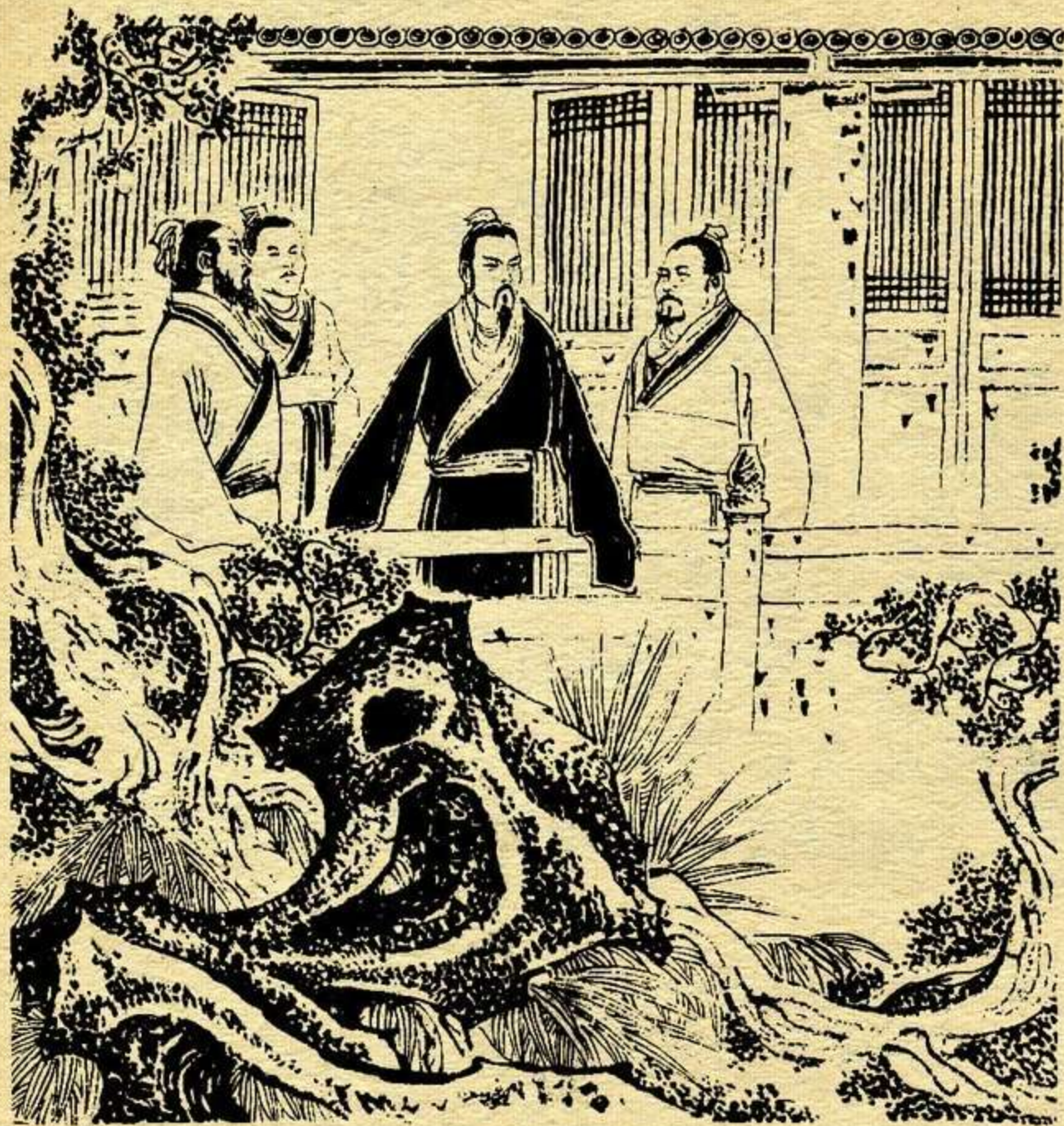
(12) 廉颇这句话很快传到了蔺相如耳中。但他能识大体，顾大局，所以每逢上朝的日子，故意装作有病，以免廉颇与自己争位次。





(13) 有时蔺相如出门，远远望见廉颇，就吩咐车子调转方向，避开廉颇。





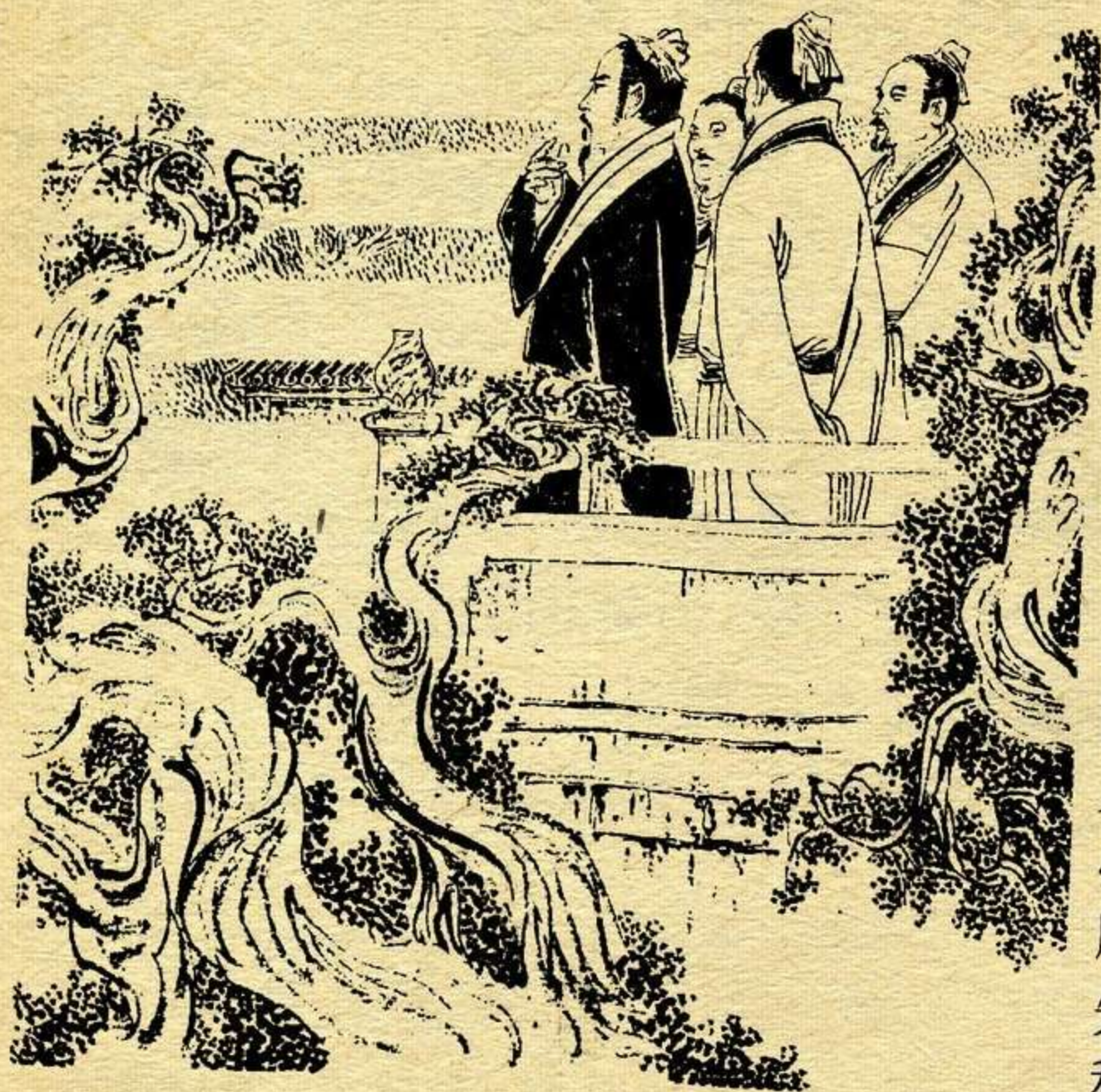
(14) 相府里的  
宾客很不满意，  
对蔺相如说：“我  
们之所以离家来  
到府上做事，是  
敬慕您崇高的正  
义精神。如今廉  
颇口出狂言，即  
使庸人也不能忍  
受，何况您为相  
国的呢！再这样  
下去，我们要走  
了。”





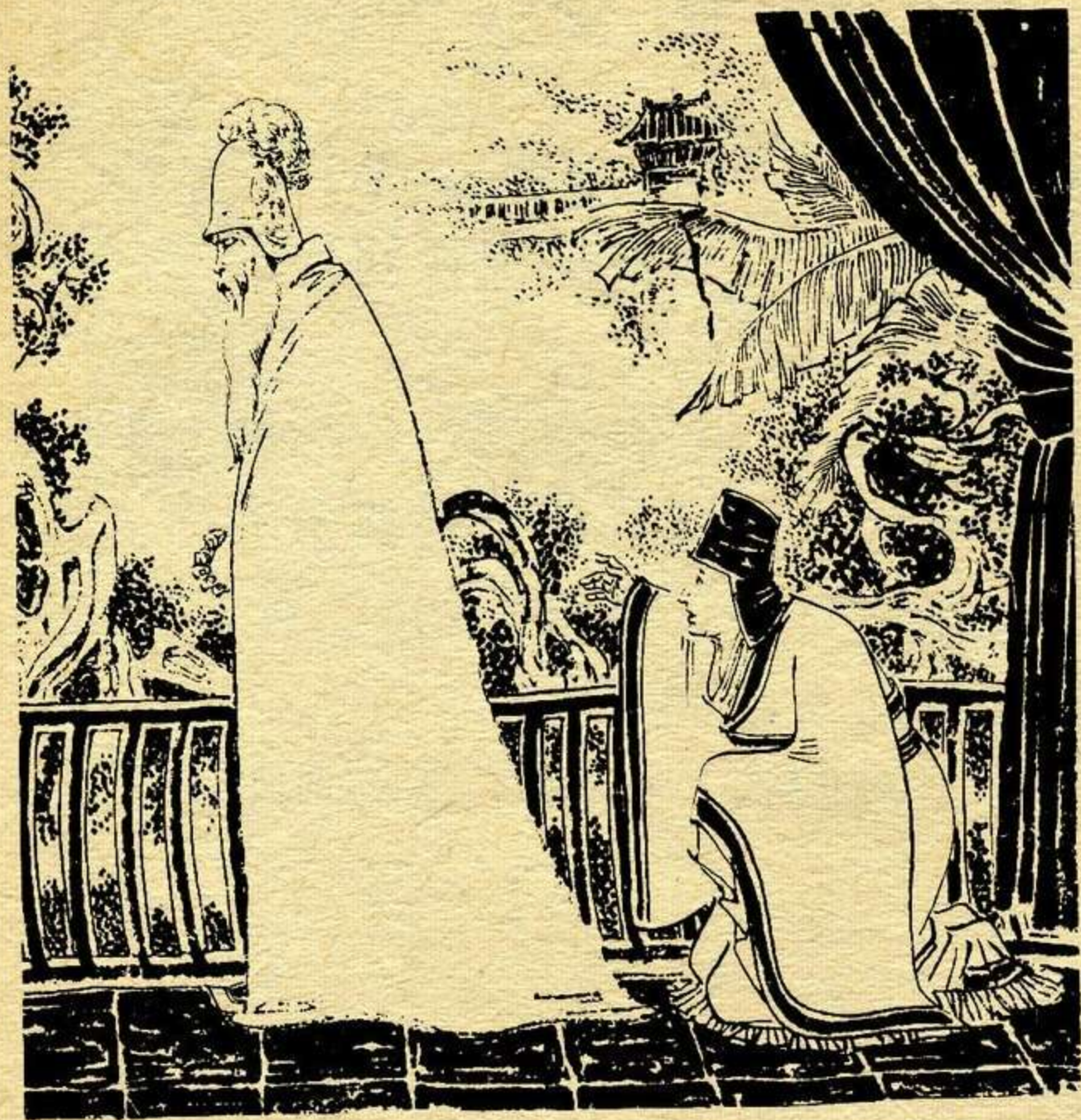
(15) 蔺相如笑笑，问宾客：“你们看廉将军与秦王哪个厉害？”大家异口同声说：“那当然秦王厉害。”





(16) 蔺相如道：“相如敢在秦国朝廷上当众呵斥秦王，侮辱其大臣，又怎会偏偏怕廉将军呢？只是我想到，强秦不敢侵赵，不过因为有我们两个人在。两虎相斗，必有一伤。我之所以避让他，是先国家之急而后私仇啊！”





(17) 蔺相如“先国家之急而后私仇”那句话不脛而走，传到了廉颇那里。廉颇一想，是自己不对，连忙脱去衣服，叫人取荆条（可作鞭子用的树枝）来。





(18) 廉颇通过  
宾客引见，负荆  
到相府请罪说：  
“我是个鄙贱的  
人，不知您对我  
这么宽厚啊！”蔺  
相如赶紧扶他起  
来。从此赵国将  
相和睦，秦国更  
不敢来侵犯了。



# 请君入瓮

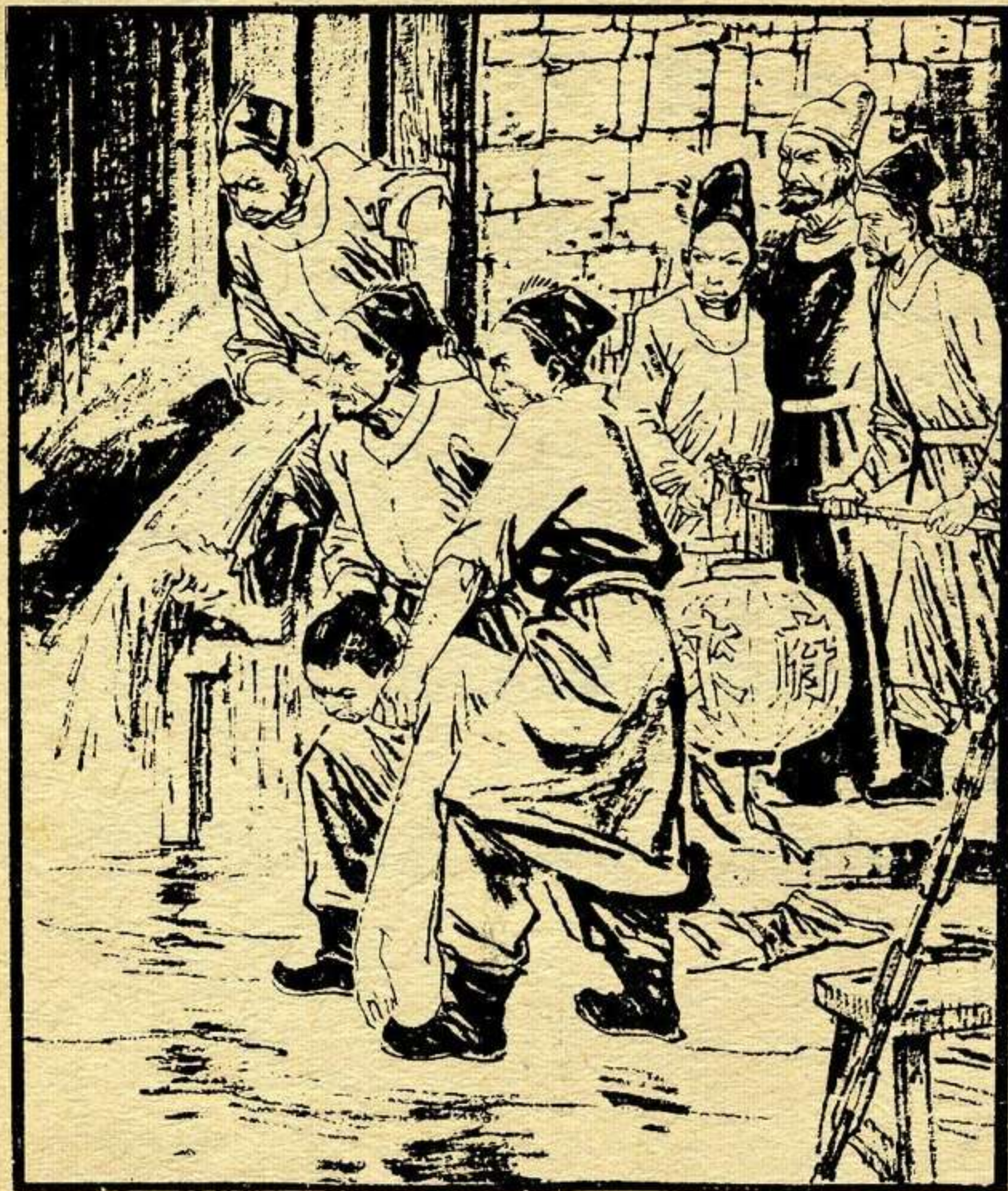
编文 李光羽

绘画 杜滋龄

出处 《资治通鉴·唐纪·则天皇后天授二年》：“俊臣乃索大瓮，火围如兴法。因起谓兴曰：‘有内状推兄，请兄入此瓮。’”

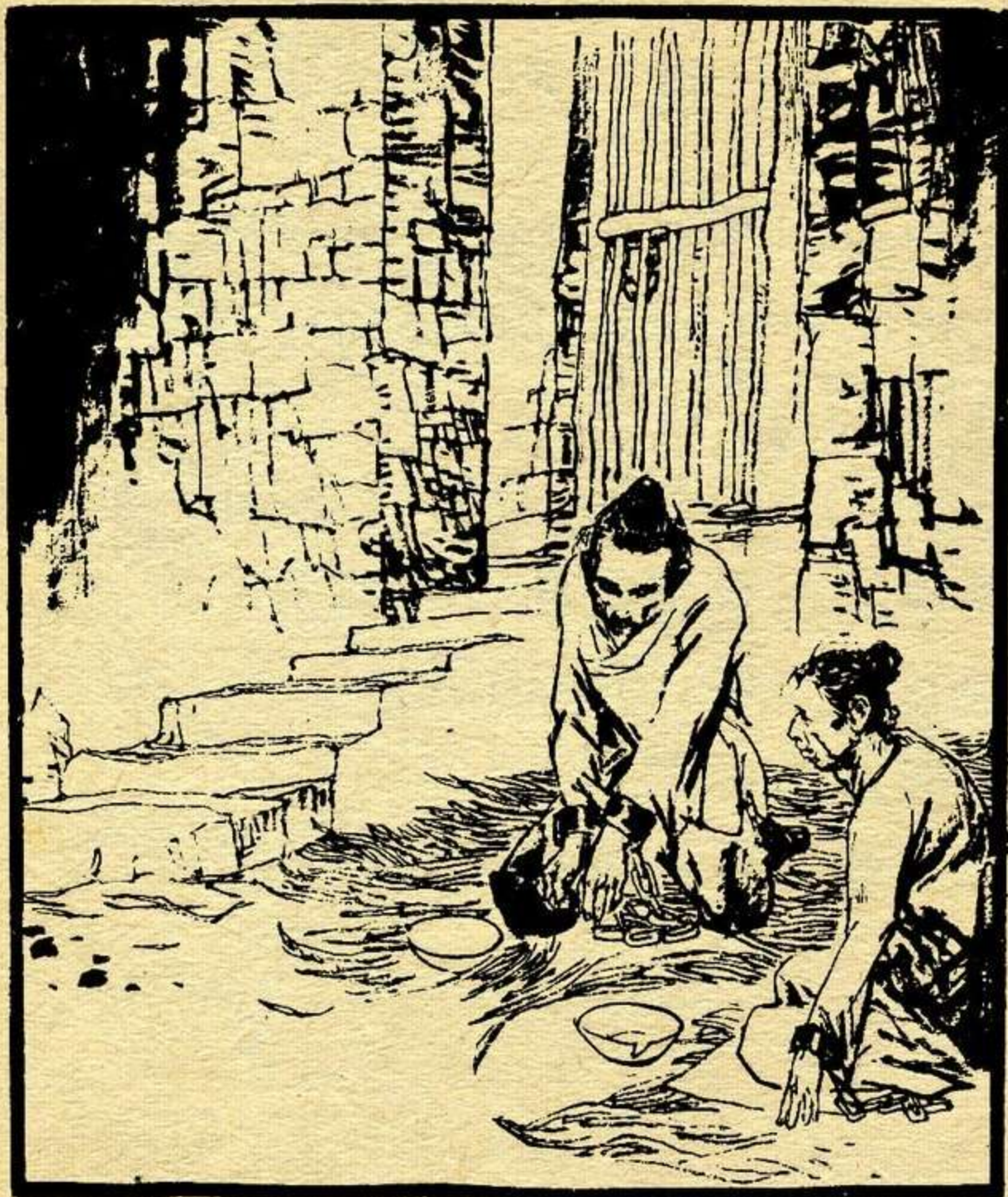
释义 君：比较客气的第二人称；瓮：陶制盛器。请君入瓮，原指以酷吏逼供犯人的办法来逼供酷吏。后以“请君入瓮”比喻即以其人之道，还治其人之身。





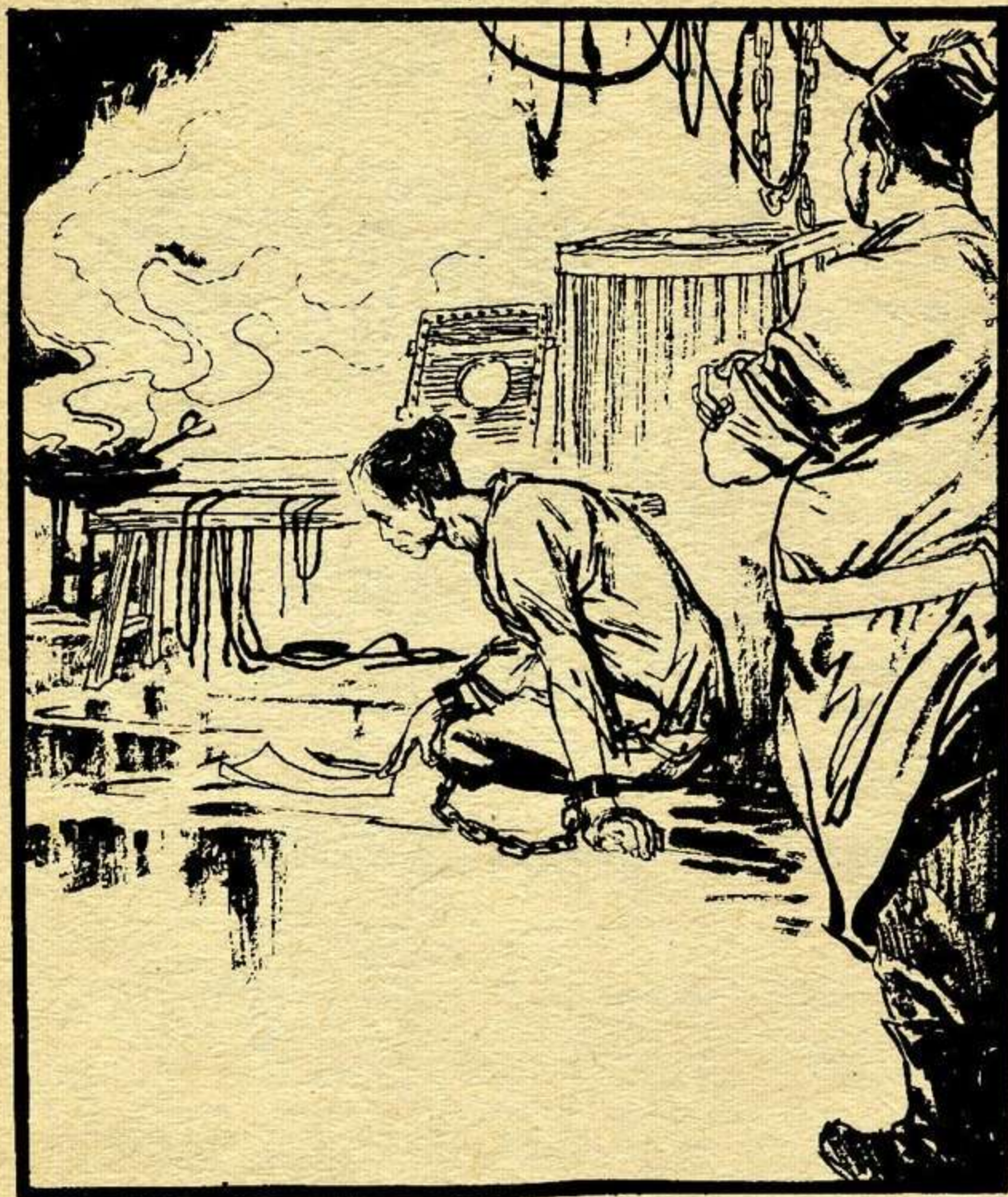
(1) 唐朝武则天为女皇帝时，任用来俊臣等一批酷吏，专办谋反案件。他们造了许多刑具，使被告忍受不住酷刑，只得招认。





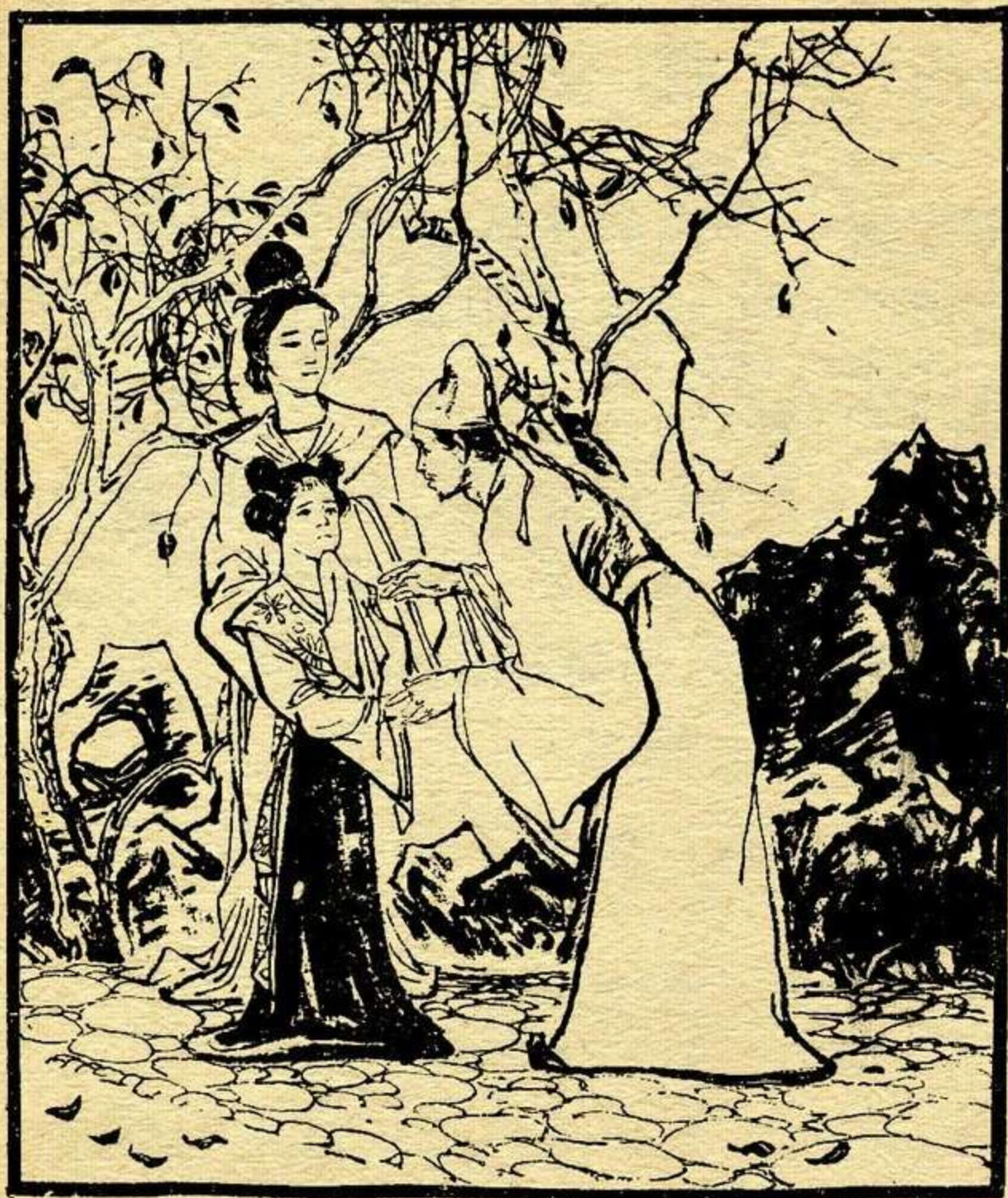
(2) 有时来俊臣使用“饿刑”，一连几天不给犯人吃一点东西。犯人饿得发慌，把衣服、棉絮扯碎了咽下去，但到最后，还是不得不招供。





(3) 来俊臣还叫人做了十种重枷，名称就十分吓人，如“喘不得”、“失魂胆”等等；审讯时，将十种重枷摆在犯人面前，犯人见了魂飞魄散，往往还未动刑就屈招了。





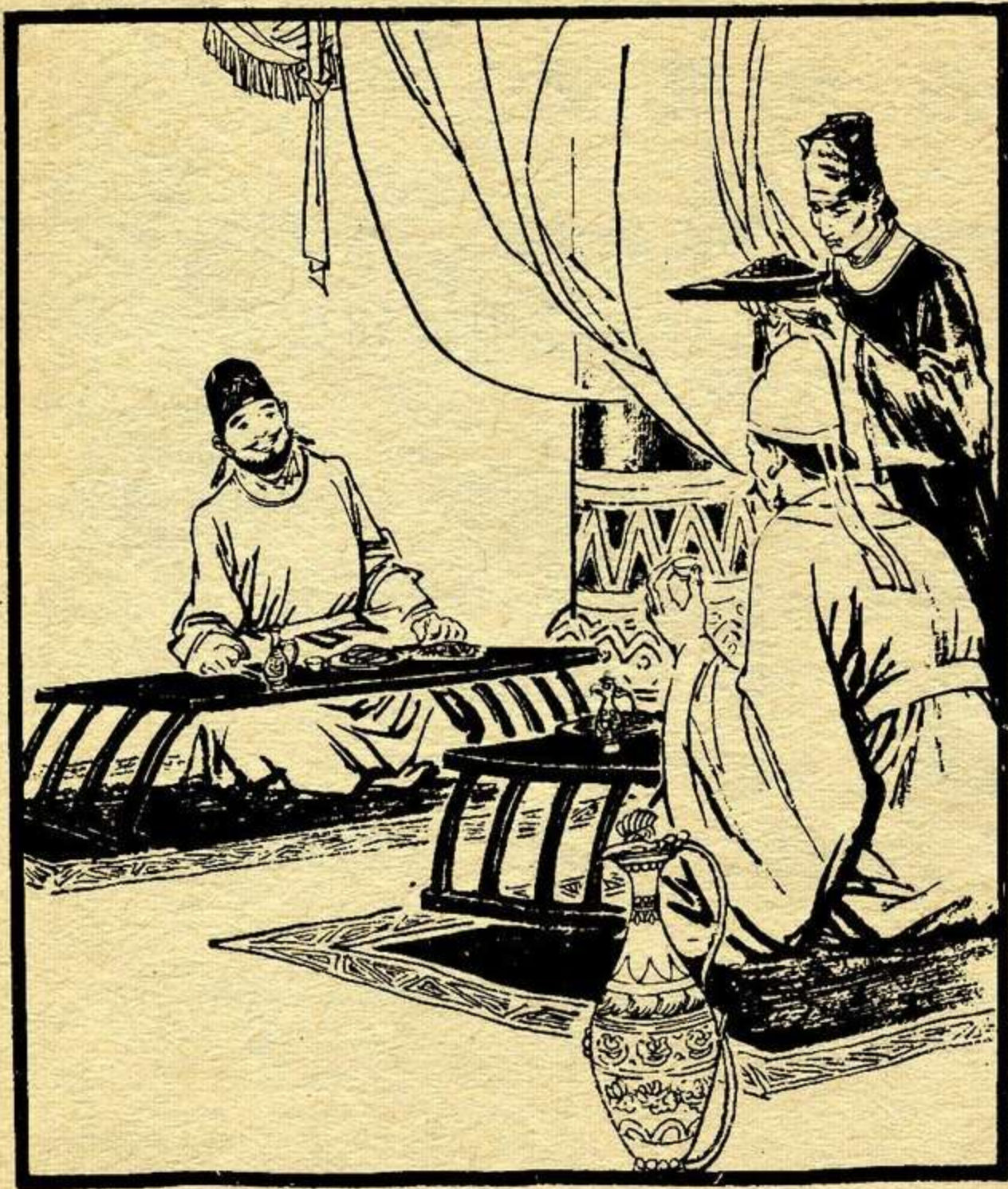
(4) 来俊臣搞刑讯逼供得到武则天的重赏，有些官吏见了眼红，也就竞相效法，出现了一大批如丘神勣(计)、周兴这样的酷吏和告密者，以致许多大臣上朝时都与家中人告别说：“不知道此一去还能不能再见面。”





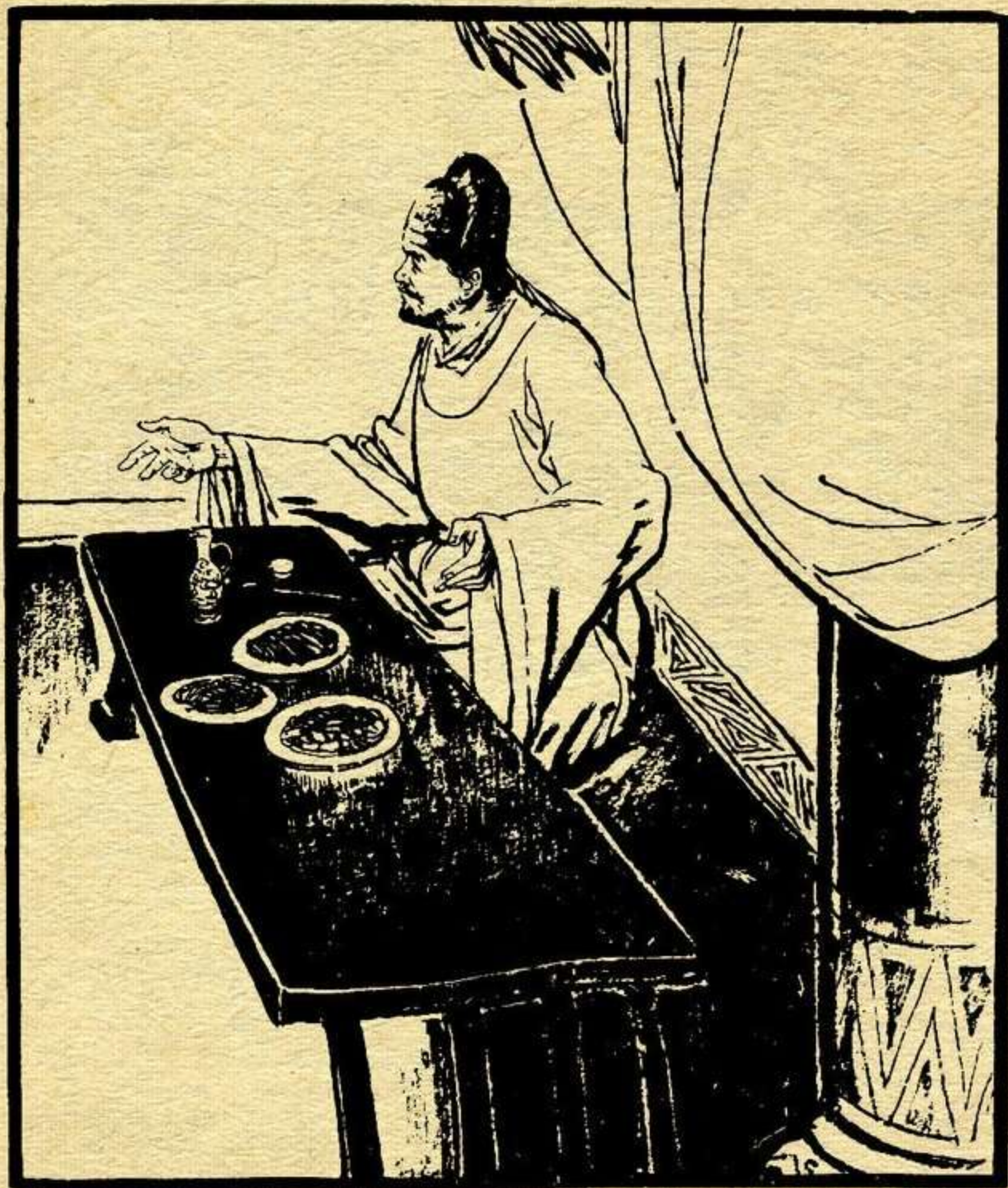
(5) 天授二年  
(公元691年),  
武则天发现丘神  
勣企图谋反,下  
令将他处死。有  
人告密说周兴和  
丘神勣通谋造反,  
武则天就叫来俊  
臣去审问周兴。





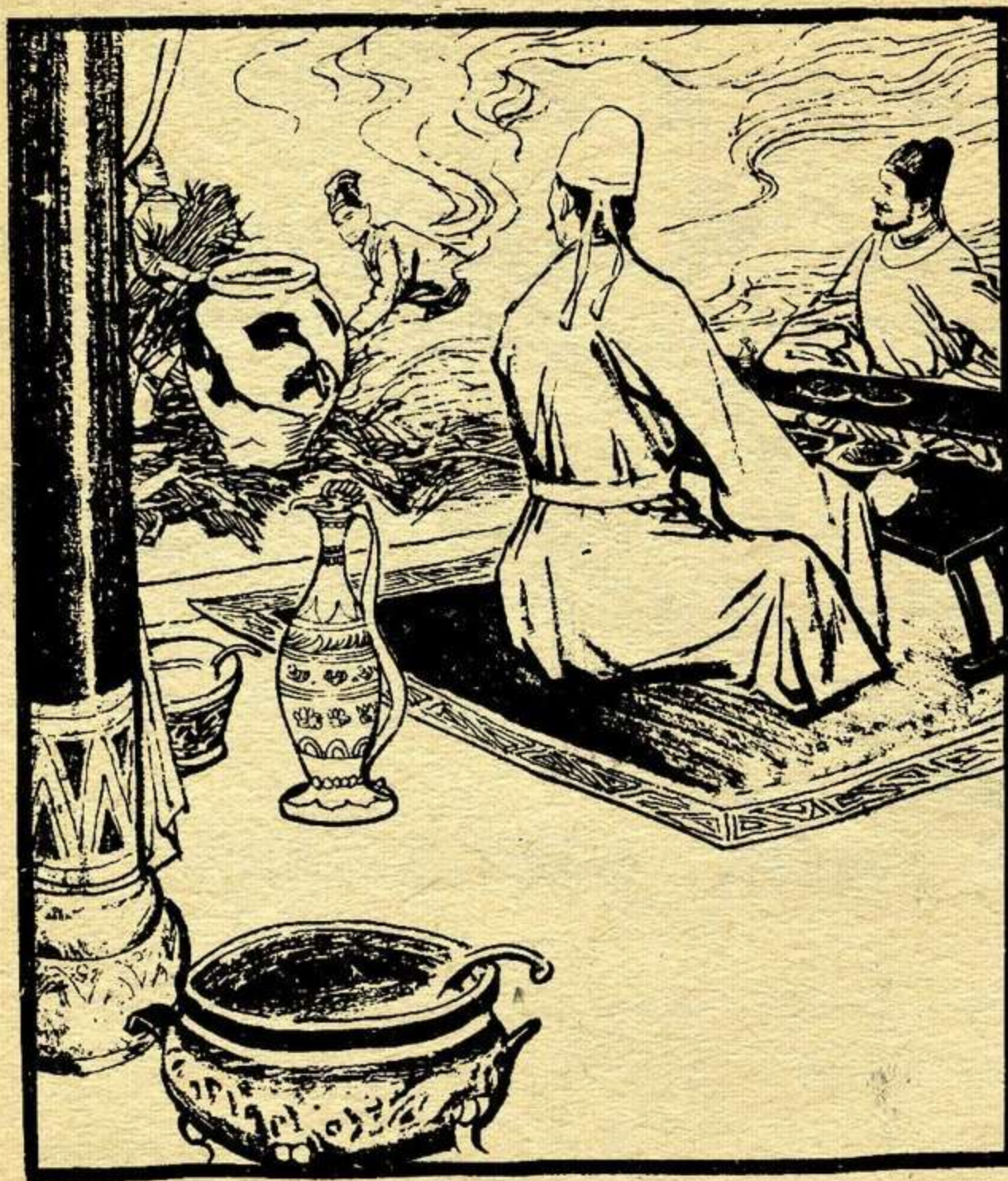
( 6 ) 来俊臣叫人请周兴来吃酒，周兴不知圈套，欣然赴席。酒吃到一半，来俊臣问周兴：“我这里有些犯人，用尽了刑，还不招认，不知周兄有什么办法？”





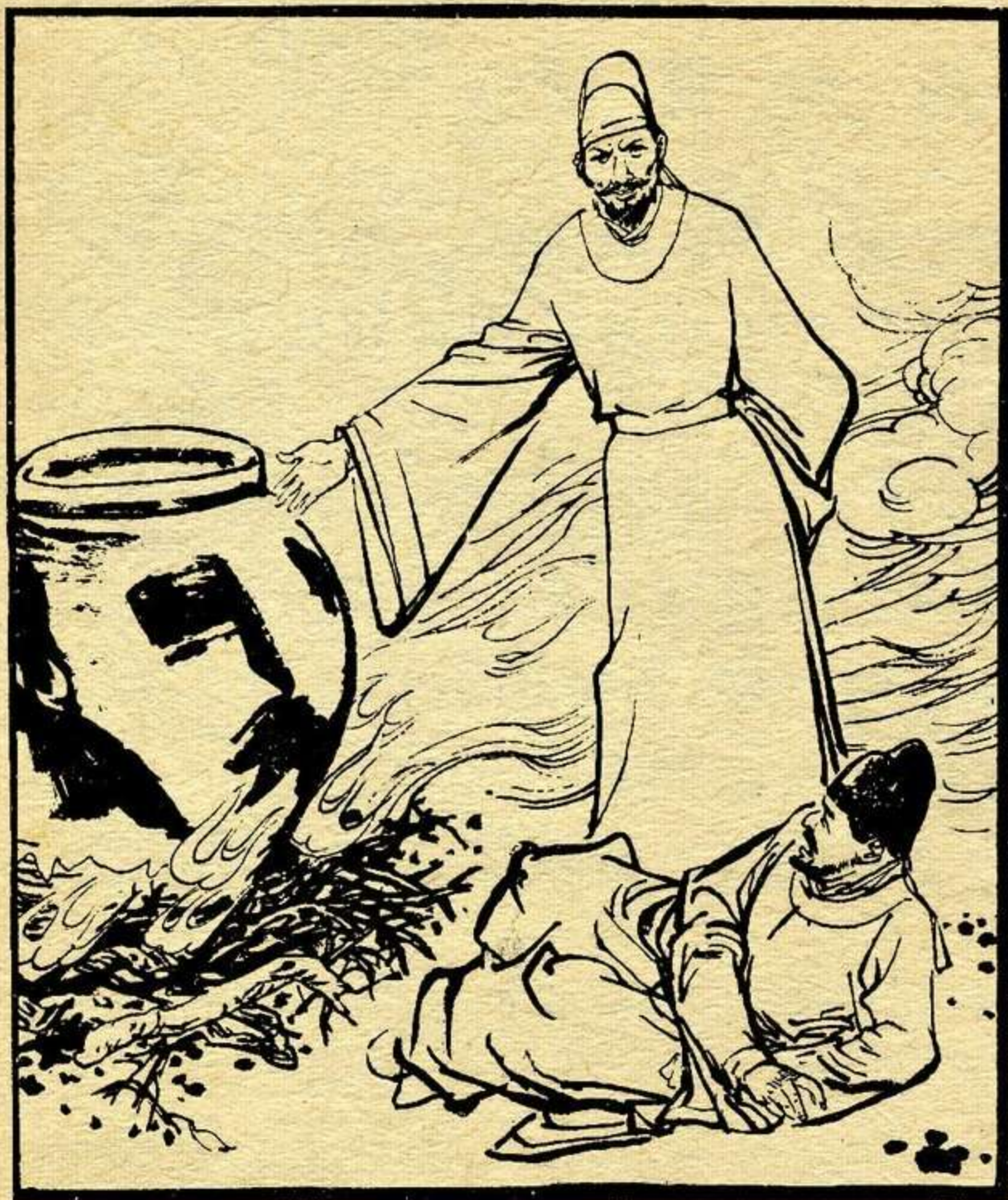
(7) 周兴不假思索地回答：“那很容易！只消取一只大瓮，四面烧起炭火，叫犯人站立瓮中，还有什么不招认的？”





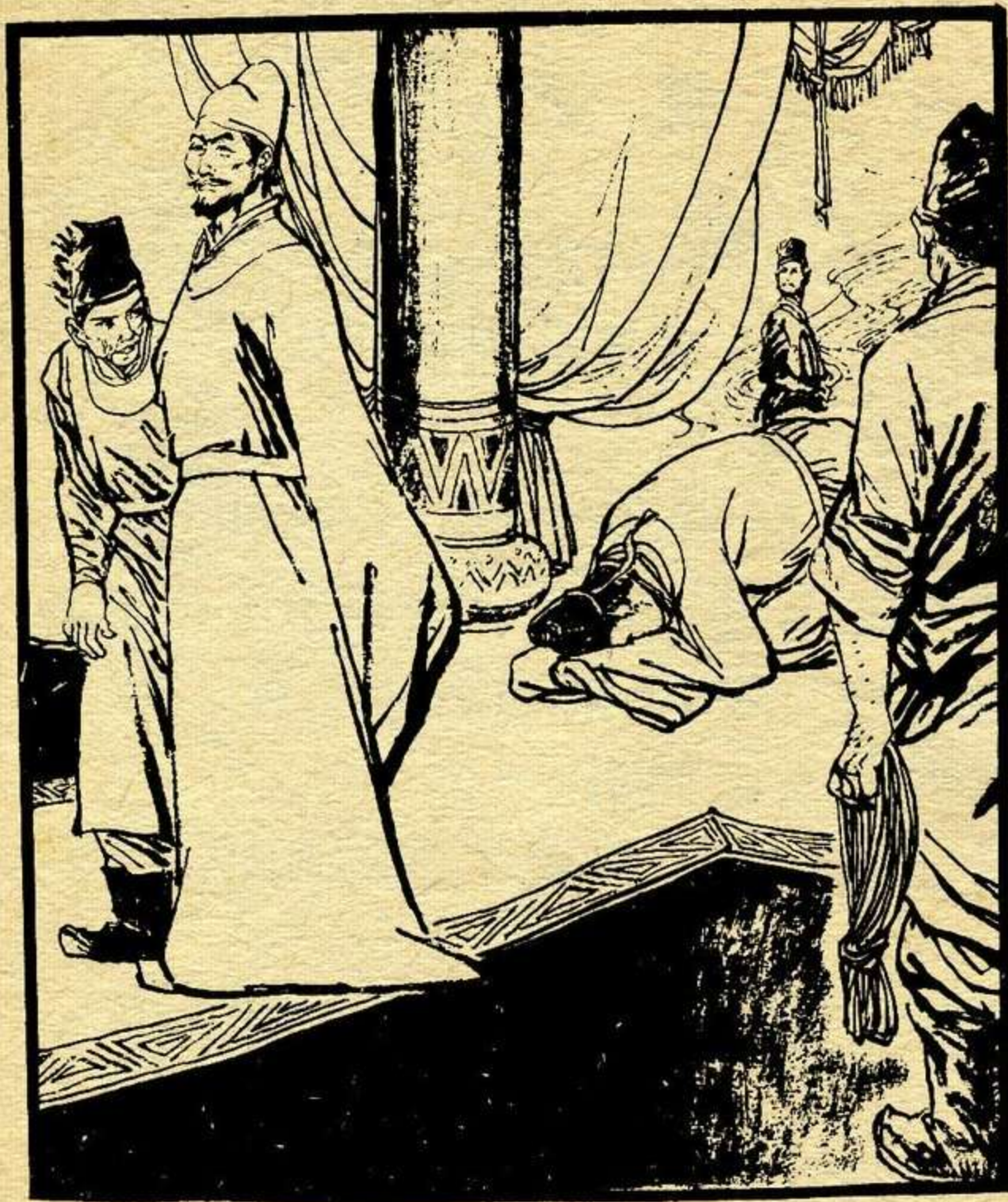
( 8 ) 来俊臣听了，便吩咐手下人抬来一只大瓮，四面烧起了炭火。周兴自己曾用这办法多次逼供犯人，知道没人熬得住炙热的痛苦。





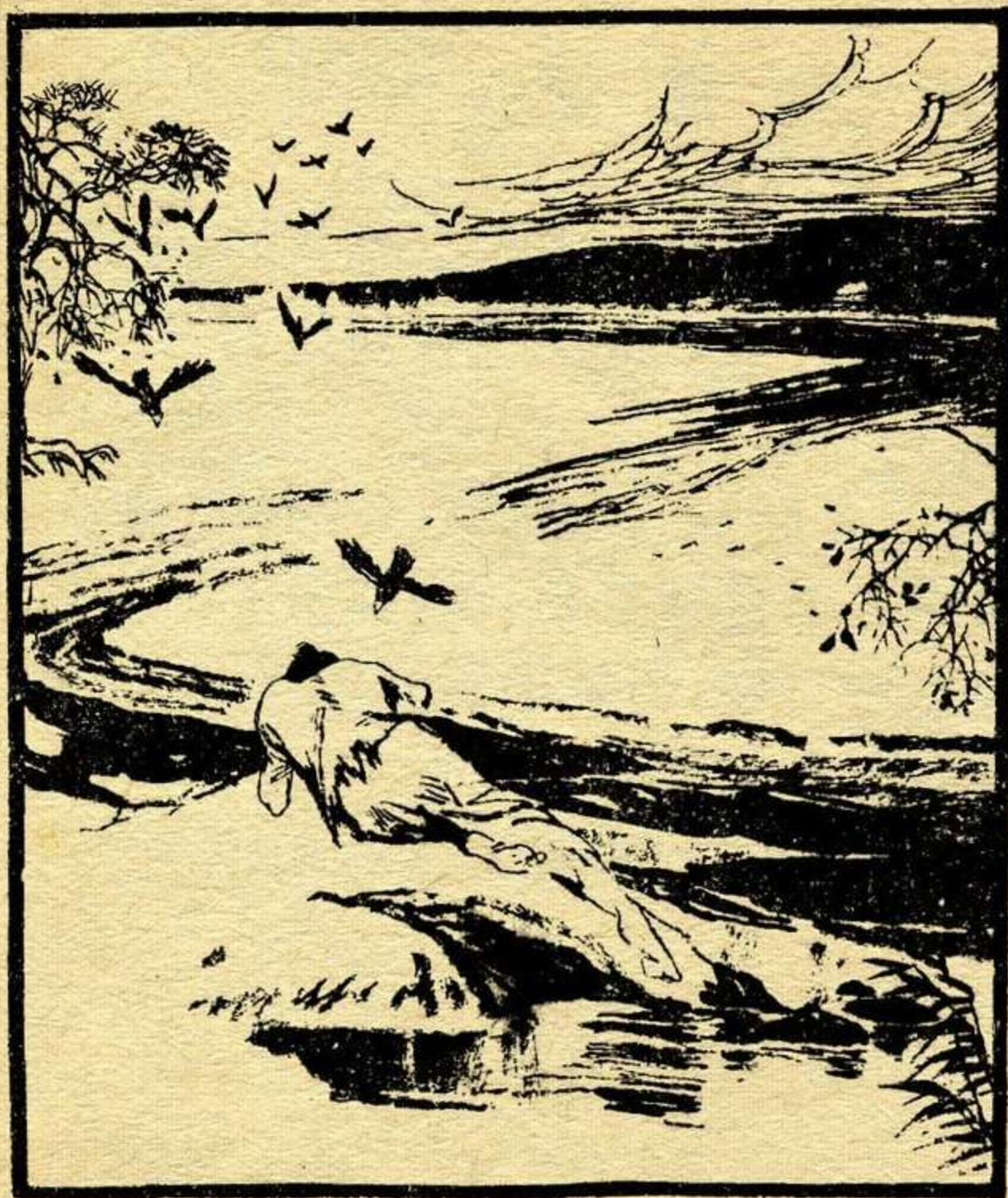
(9) 周兴酒兴正浓，来俊臣却站起来对他说：“皇上有令，叫我审讯周兄谋反的事，请兄入瓮吧！”





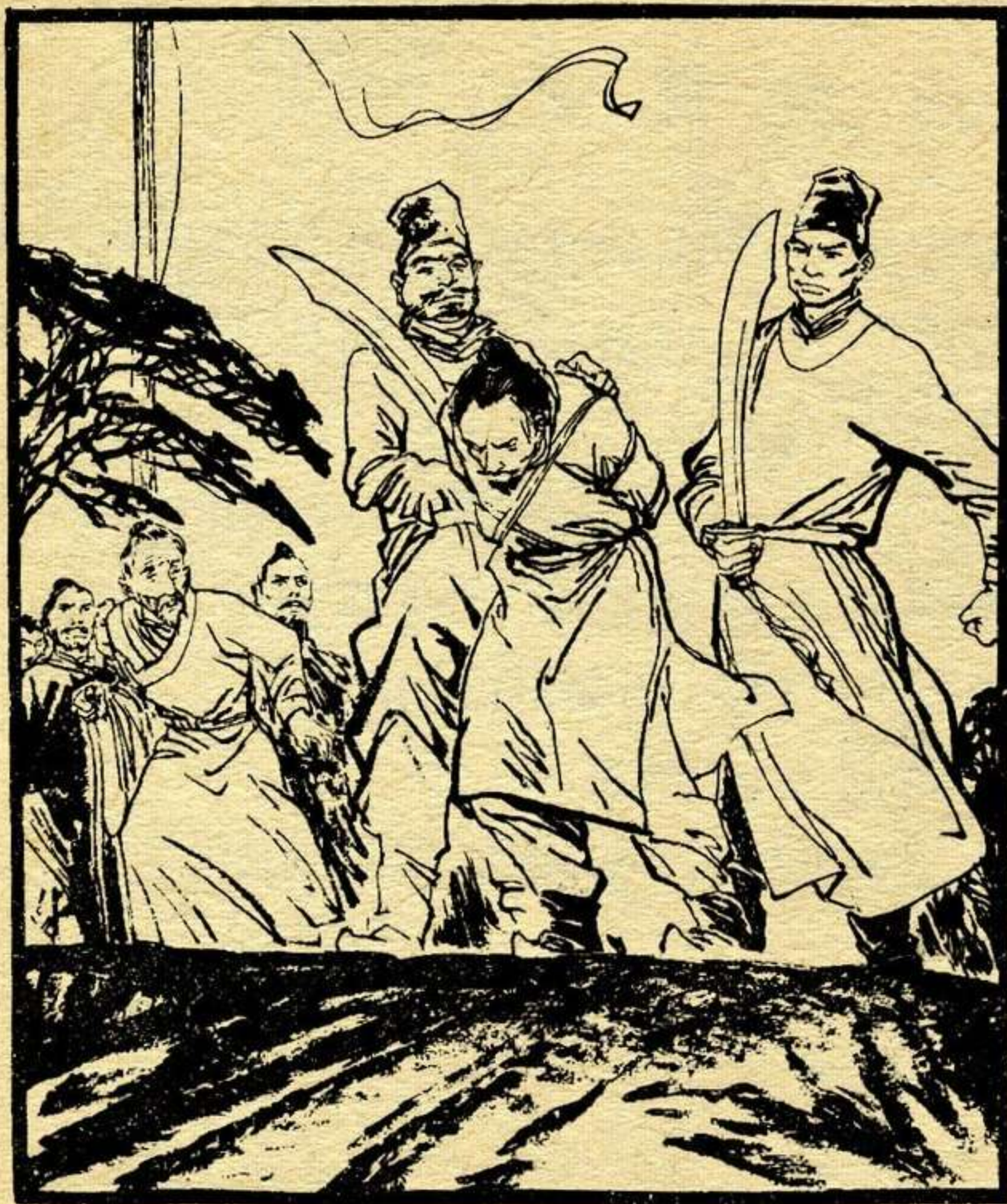
(10) 听了这话，周兴大吃一惊，先是瞠目结舌，继而面如土色，连忙跪倒在地，磕头认罪。





(11) 周兴认了罪，武则天念他过去帮自己逼供犯人有功，没有下令处死，只判了流放罪；在流放途中，周兴被仇人刺杀。





(12) 来俊臣害死人命无数，弄得天怒人怨，后来他竟搞到武则天亲族头上，终于被武则天处决。死后，仇家争着割他的肉，掏他的心，顷刻间把他踏成了肉泥。



# 不入虎穴，焉得虎子

编文  
绘画

仓阳卿  
王传义  
谢智良  
中 流

出处 《后汉书·班超传》：“超曰：‘不入虎穴，不得虎子。’”

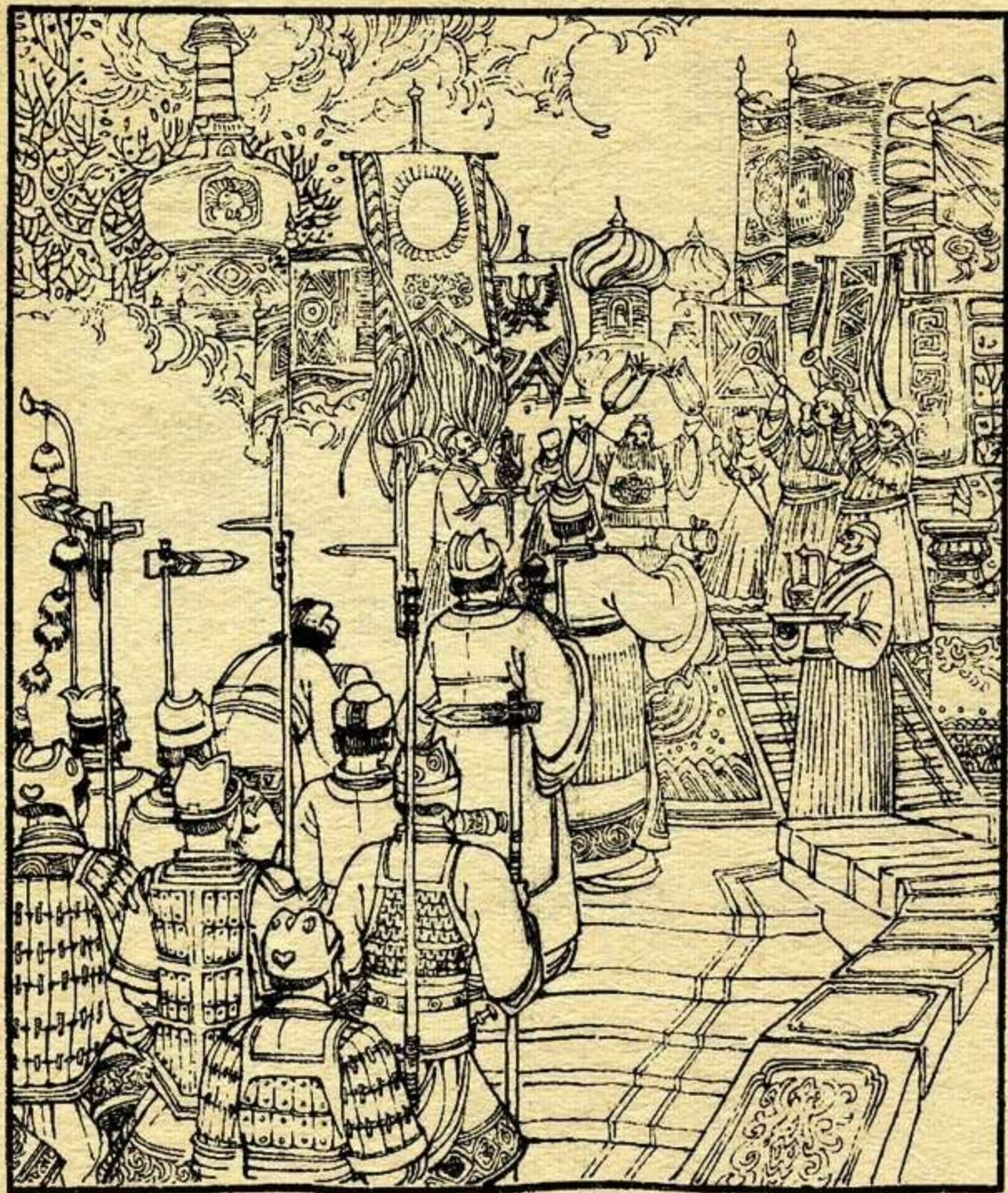
释义 焉：怎能；虎子：小虎。“不入虎穴，焉得虎子”，比喻不冒危险，就不能成事。今也用来比喻不经历最艰苦的实践，就不能取得真知。“焉得虎子”原作“不得虎子”。





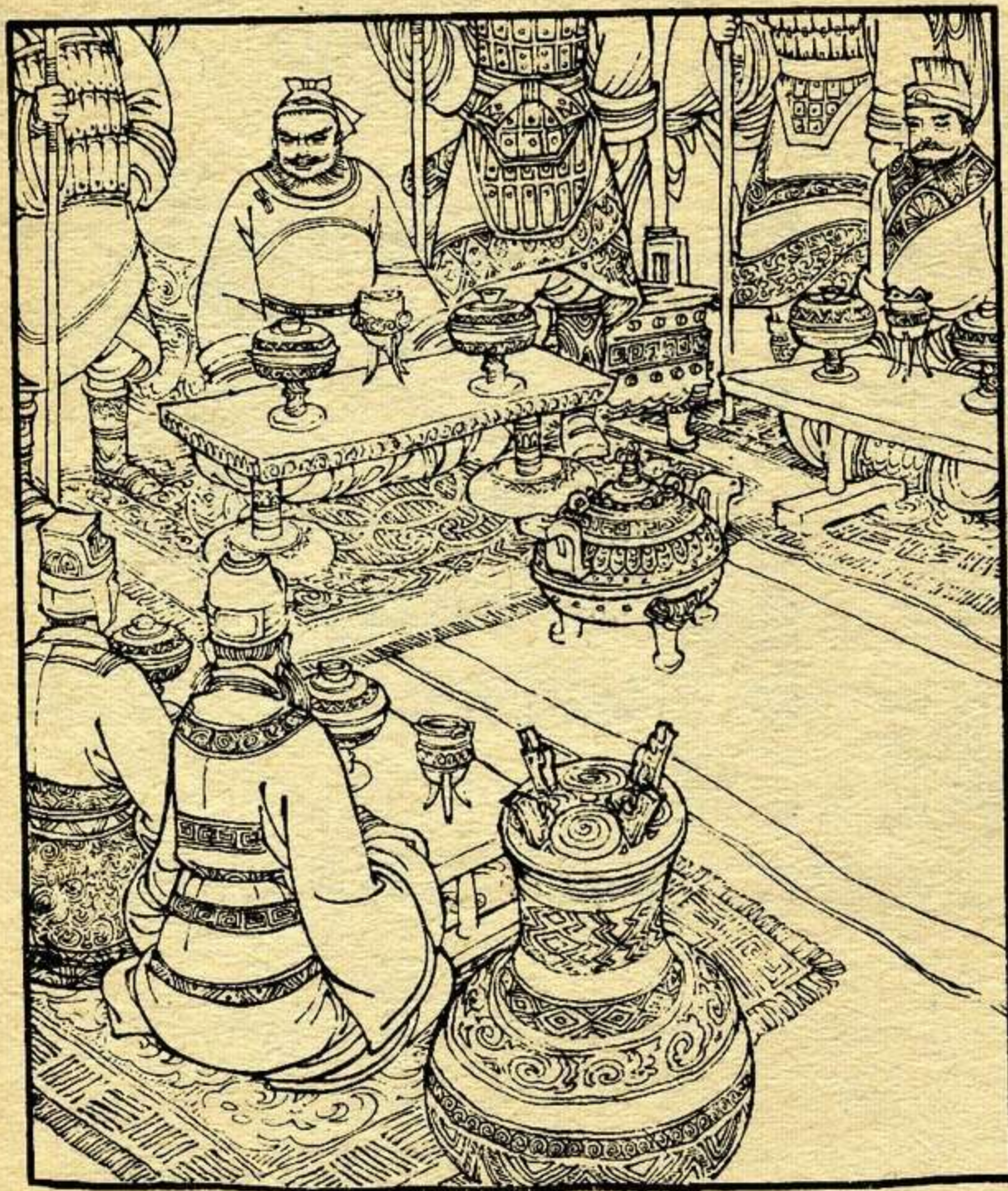
(1) 东汉名将班超，初被奉车都尉(皇帝的高级侍从官)窦固任命为假司马(军队的副参谋长官)，出征匈奴，得胜而归。窦固非常高兴，为了充分发挥他的才干，派他和从事(幕僚一类的文官)郭恂带领三十六名将士出使西域。





( 2 ) 班超首先  
来到了鄯善。鄯  
善王隆重地欢  
迎他们的到来，  
并给以种种礼遇。





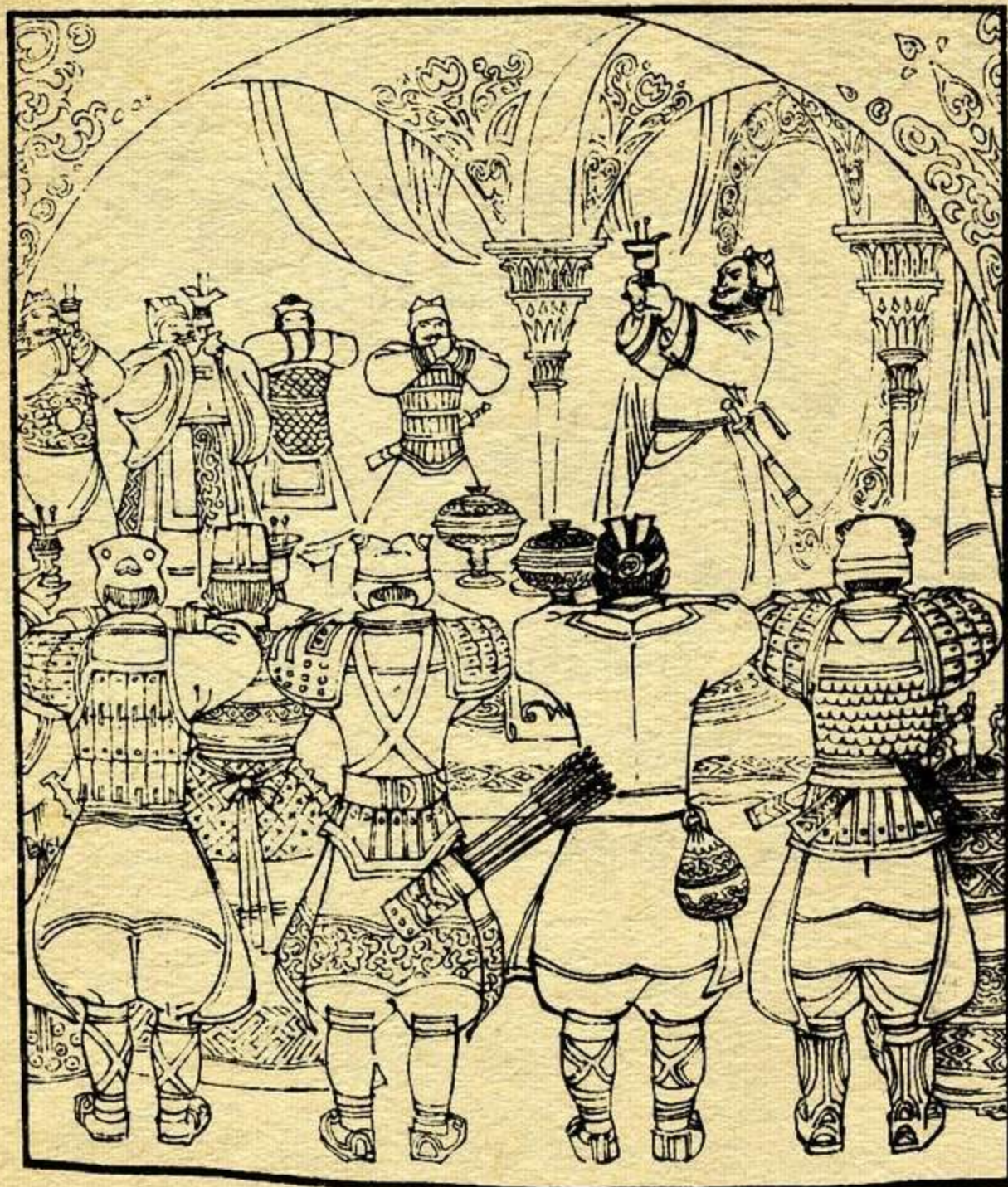
(3) 没多久，班超发现鄯善王对他们突然冷淡疏远起来，就警觉地对随从的官吏说：“你们发觉鄯善王态度突变了没有？我看，一定是匈奴也派人来了，鄯善王正在犹豫不决、不知所从啊！”





(4) 为了证实自己的判断，班超把接待汉使的鄯善侍者找来，故意肯定地责问他：“匈奴使者已来了许多天，他们住在何处？”侍者非常恐惧不安，就把匈奴派人来的情况一五一十讲了出来。为了避免走漏风声，班超当即将这个侍者看管起来。





(5) 接着，班超把三十六名将士召集起来，激励大家说：“匈奴使者方到，鄯善王就冷落我们。我们如被交给匈奴，必死无疑。诸君是为国立功，还是束手就缚？”众将士表示：“生死关头，一切听你指挥！”





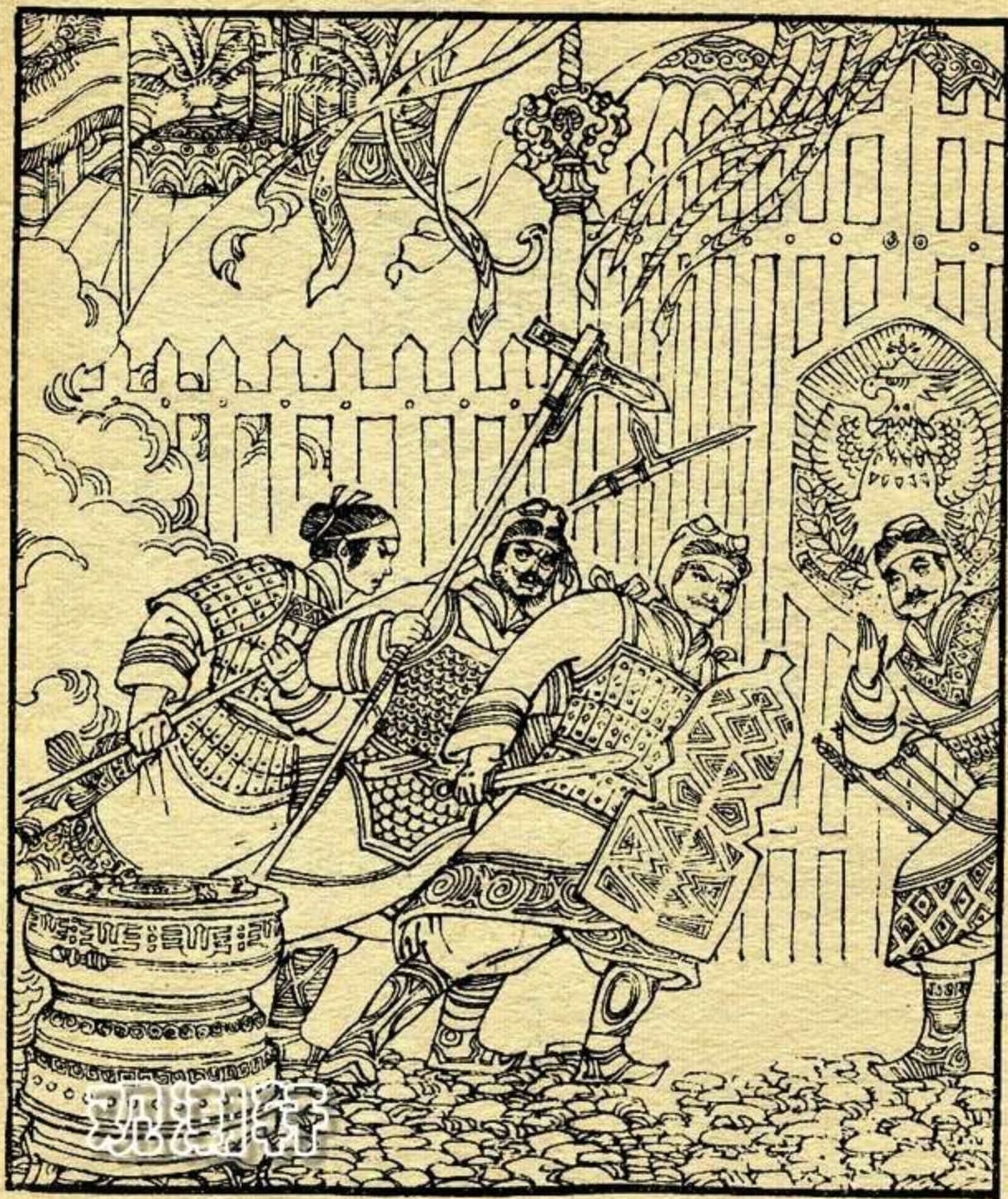
(6) 班超斩钉截铁地说：“不入虎穴，不得虎子。不冒危险，就得不到成功。当今之计，只有乘黑夜用火攻匈奴使者。他们不知我们虚实，必定震惊混乱，就此可一举消灭他们。这样，便可断了鄯善王投靠匈奴的念头。”





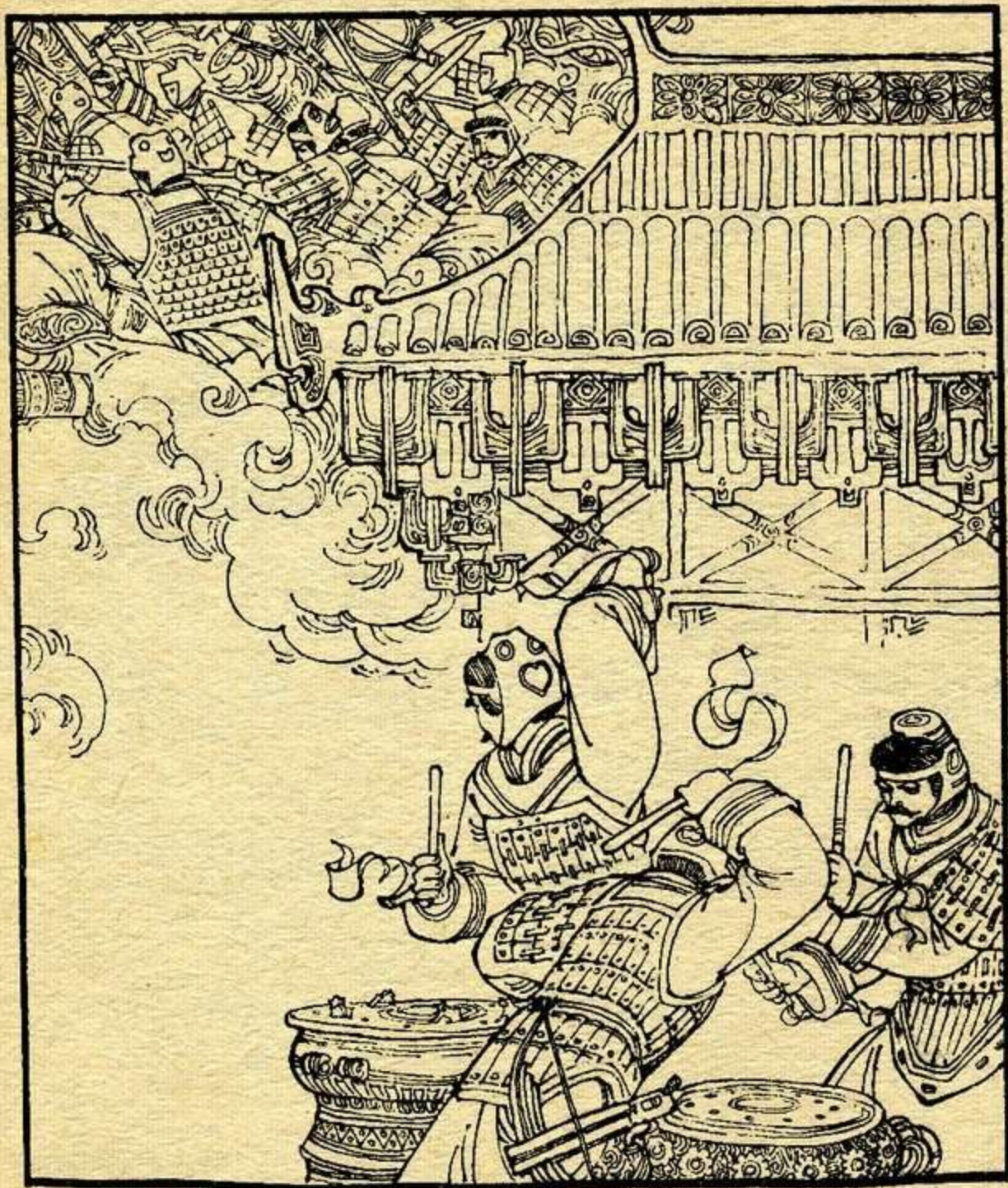
(7) 将士们问：这事是否要告诉郭从事？班超说：“不必。这种庸碌的文官，胆小怕事。他如果知道了就可能泄漏机密，而白白使我们送命。”大家说：“对。”





(8) 当夜，月黑风高，班超率领全体将士冲往匈奴使者营地，命十个人拿着鼓藏在屋后，指示他们见到火光立即擂鼓、大声喊杀；又命令其他人埋伏营门两旁，张弓拔剑，准备战斗。





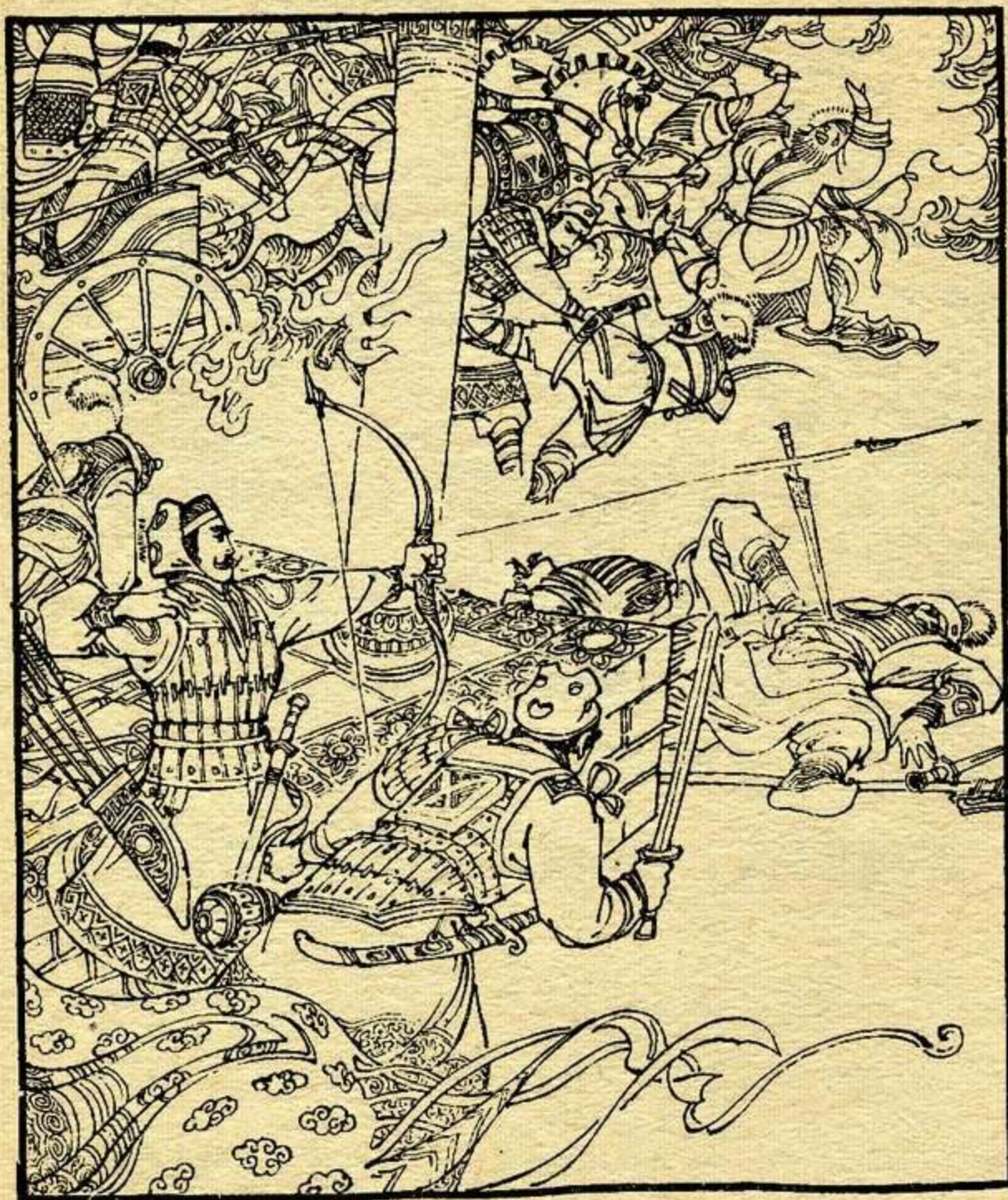
( 9 ) 布置就绪，  
班超就顺风放火。  
顿时烈焰腾腾，  
杀声震天，风助  
火势，鼓张军威，  
简直就象千军万  
马从天而降。





(10) 匈奴使者  
营里人叫马嘶，  
乱作一团。班超  
奋勇当先，手起  
刀落，连斩三敌。





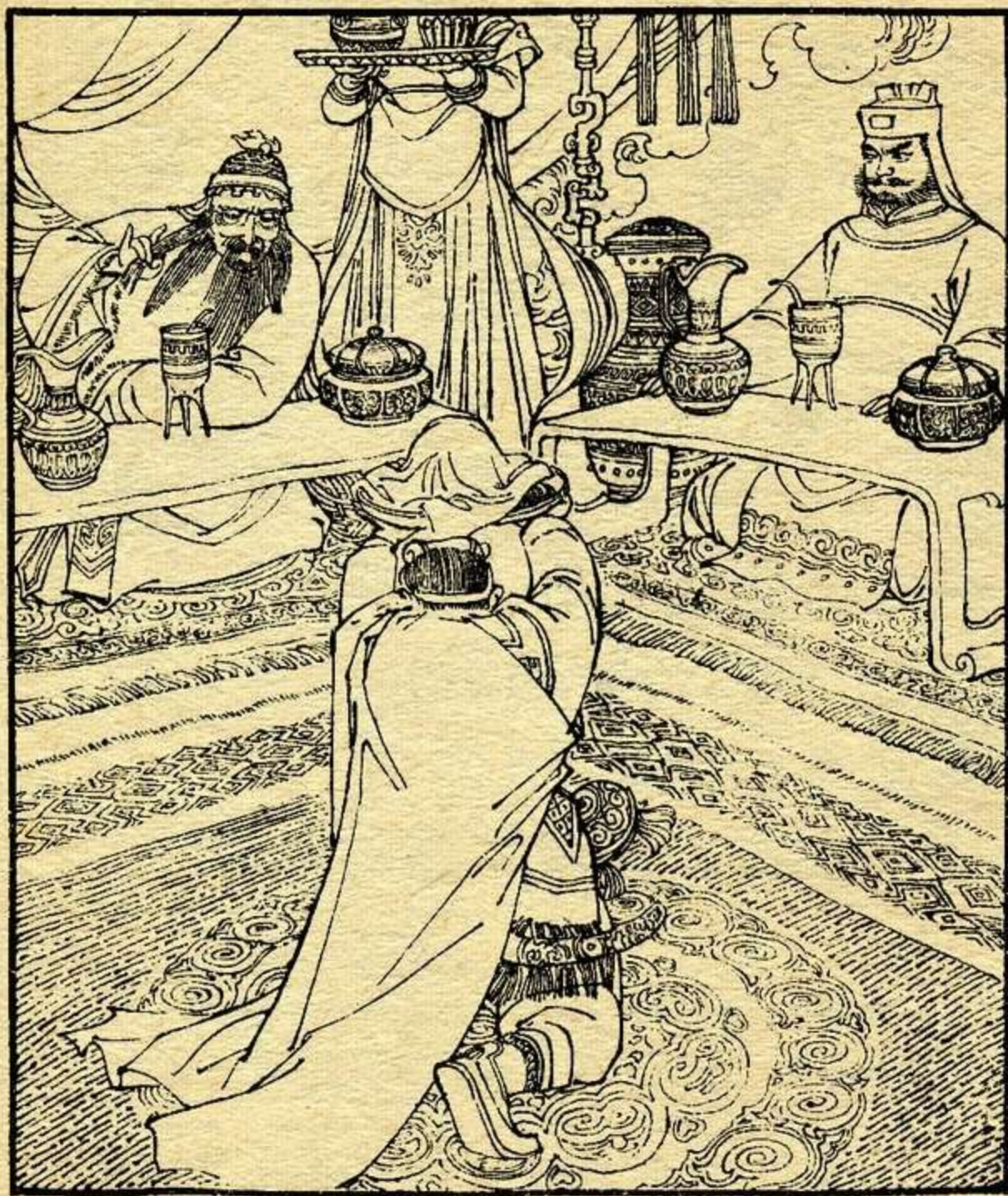
(11) 将士们也  
奋起战斗。射死、  
斩杀三十余人。  
其余敌人均在火  
海中葬身。





(12) 第二天，班超将昨夜的情形告诉了郭恂。郭恂先是一惊，接着露出了不愉快的神色。班超看透了他的内心活动，就说：“您虽然没有一起去，我又怎会独占功劳呢！”郭恂这才高兴地点了点头。





(13) 班超又把鄯善王请来，让他看了匈奴使者的首级。鄯善王大惊失色。班超则和颜悦色地抚慰他，并把前后情况向他解释了一番。





(14) 班超“不入虎穴，不得虎子”的果敢行动，震动了鄯善全国，也使得鄯善王心悦诚服。鄯善王决定派儿子去汉朝，以表示和汉朝永远和睦相处。



# 金石为开

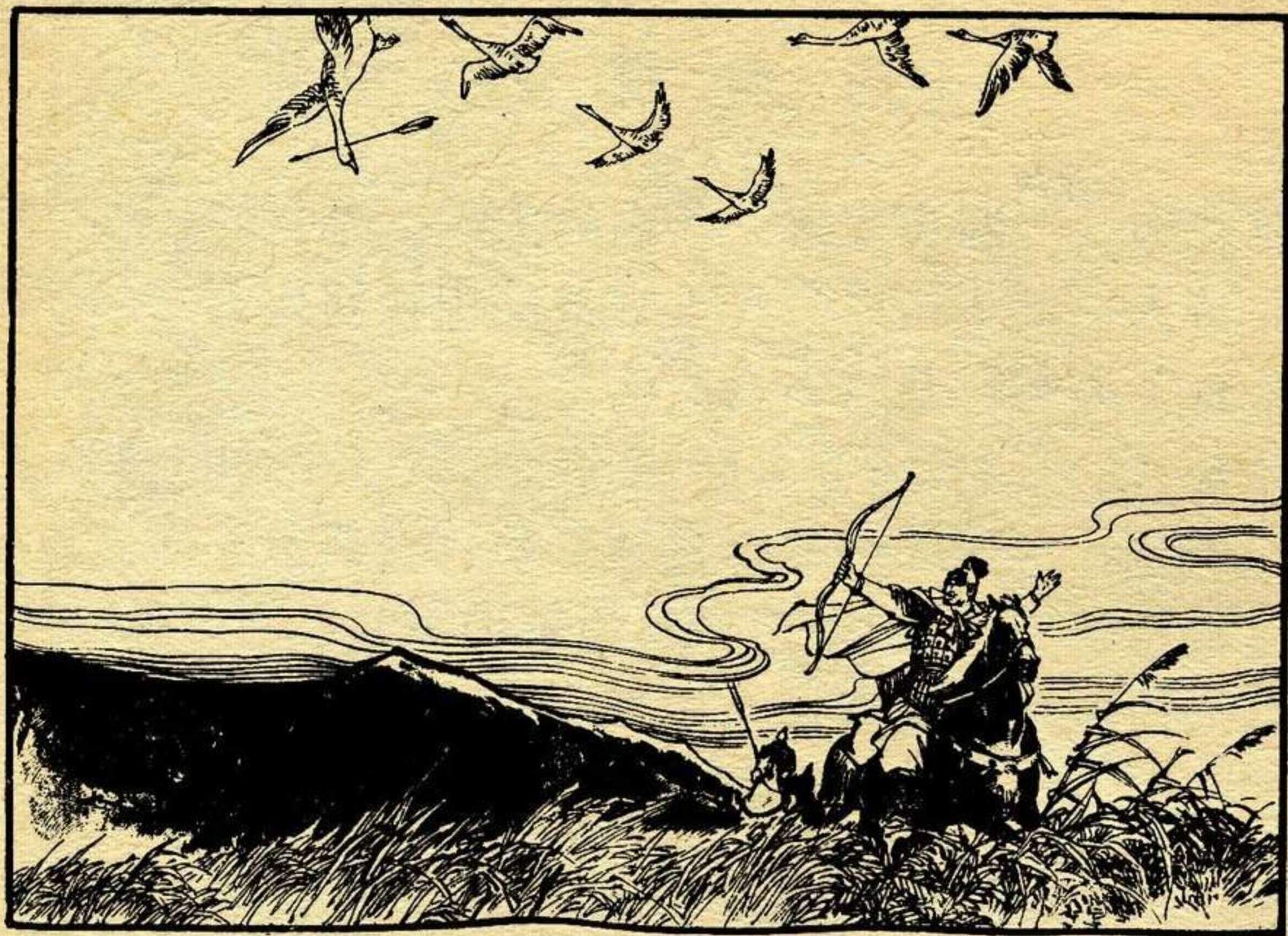
编文 仓阳卿

绘画 徐有武

出处 《西京杂记·第五》：“李广……复猎于冥山之阳，又见卧虎，射之没矢饮羽，进而视之，乃石也，其形类虎。退而射，更镞破箠折而石不伤。余尝以问扬子云，子云曰：‘至诚则金石为开。’”

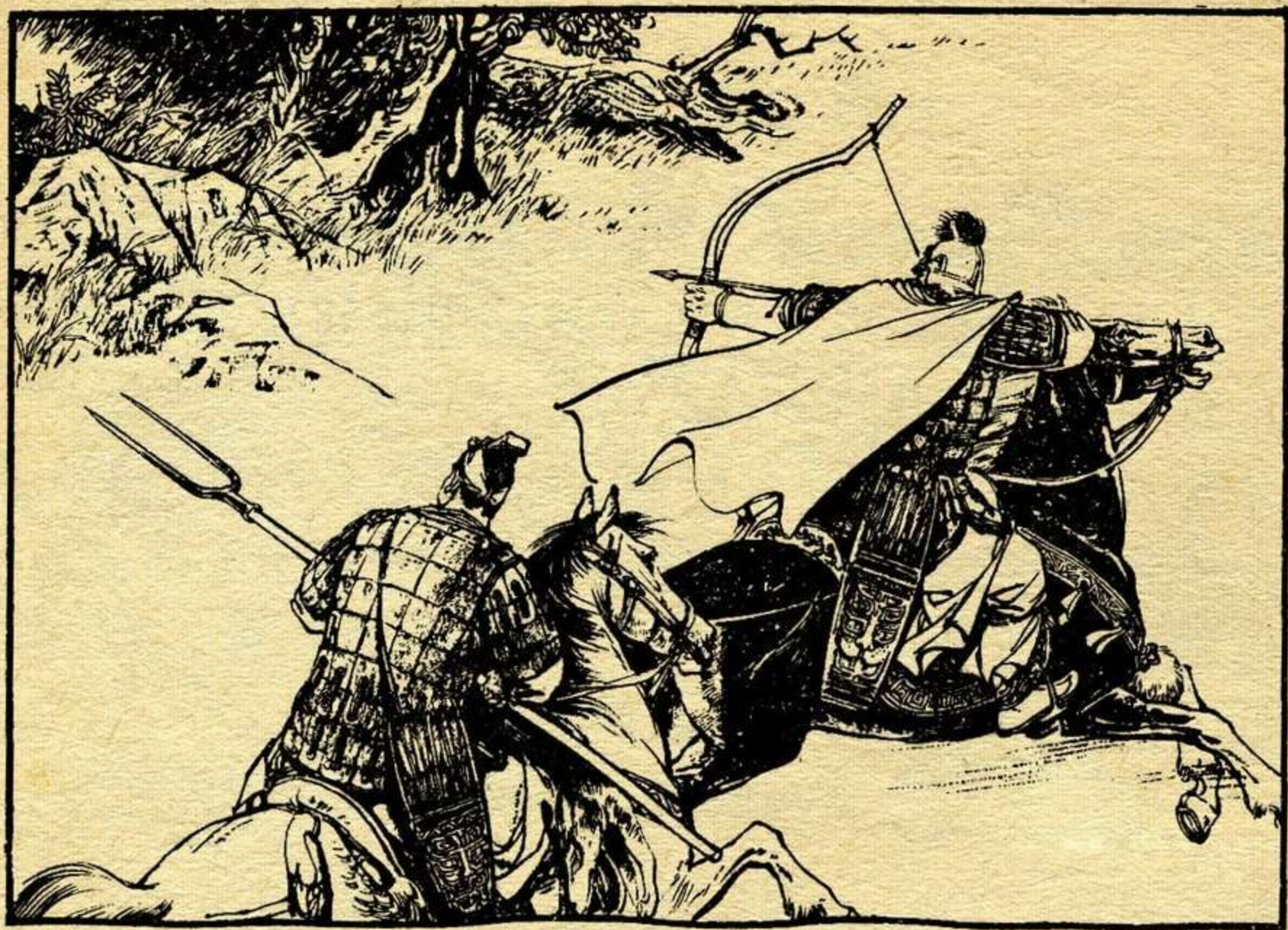
释义 象金石那样坚硬的东西也被感动了。形容对人真诚产生的感动力。





( 1 ) 汉代名将李广，从小练就一付好臂力。他特别喜欢去田野山林射猎，常常满载而归。





(2) 一天，他去冥山南麓打猎，突然发现草丛中伏着一只老虎。李广赶紧张弓搭箭，用足力气，一箭射去。可是，那只老虎却纹风不动。





(3) 又等了一会，仍然一点动静也没有。李广感到很奇怪，他小心翼翼地走近一看，原来草丛中不是虎，而是一块形状很象老虎的大石头。再去找刚才射出的箭，只见那支箭连头带尾都嵌进了石头。





(4) 李广不相信自己会有那么大的力气，就往后退了几步，把弓拉得满满的，再使劲把箭射向石头。但是，一连几箭，怎么也射不进去了。





( 5 ) 李广走到石头前面，拾起刚才射出的一把箭，只见有的箭头破碎了，有的连箭杆都折断了。李广知道再射也是白费力气，就跳上马背，继续往前打猎去了。





(6) 有人就这件事去请教扬子云，他回答说：“至诚则金石为开。”意思是：只要诚心诚意，即使最坚硬的金石也会受到感动。



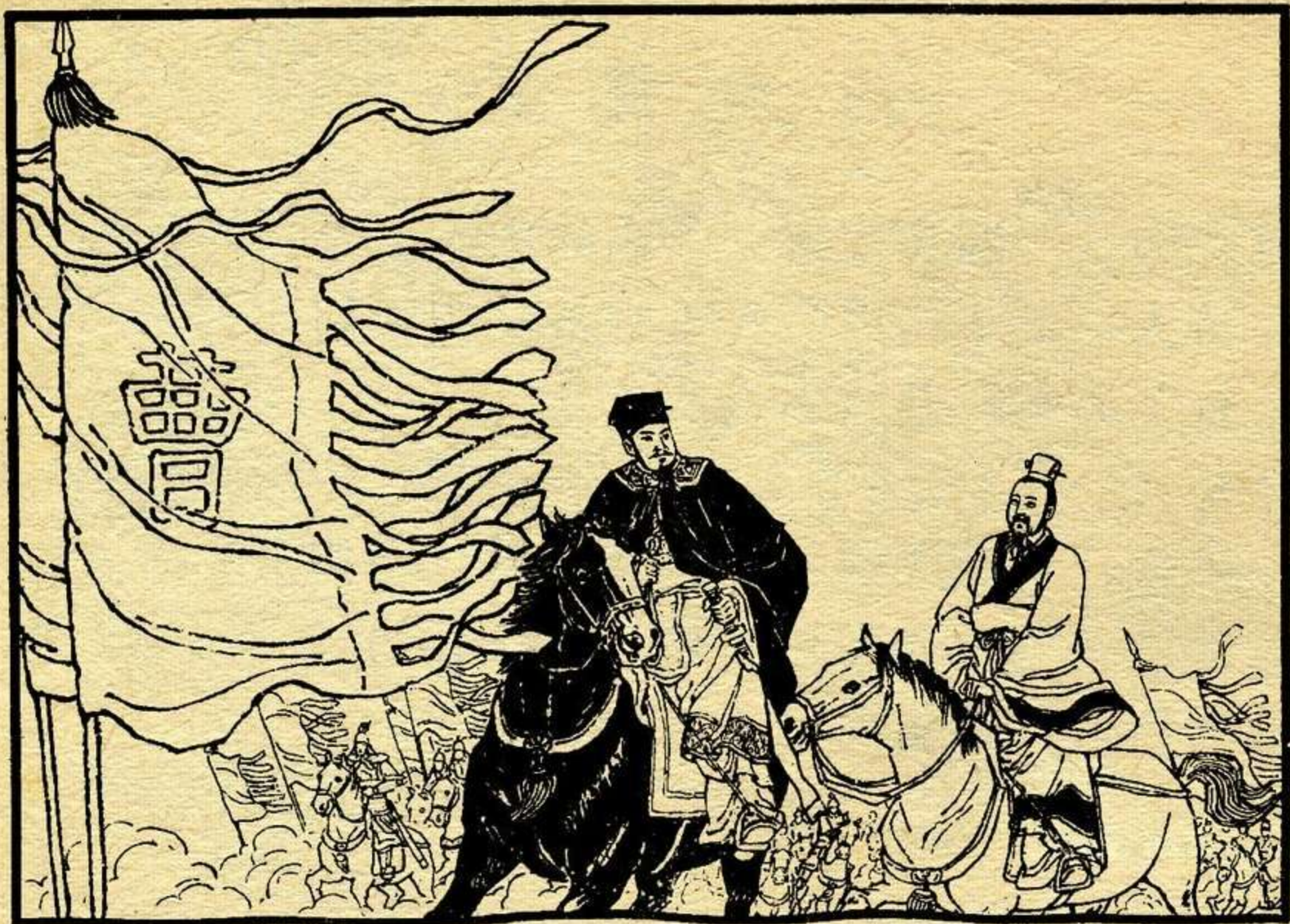
# 箭在弦上，不得不发

编文 仓阳卿  
绘画 徐余兴

**出处** 《太平御览·卷五百九十七》：“太祖平邺，谓陈琳曰：‘君昔为本初作檄书，但罪孤而已，何乃上及父祖乎？’琳谢曰：‘矢在弦上，不得不发。’”

**释义** 比喻事情已经到了不得不做的时候。





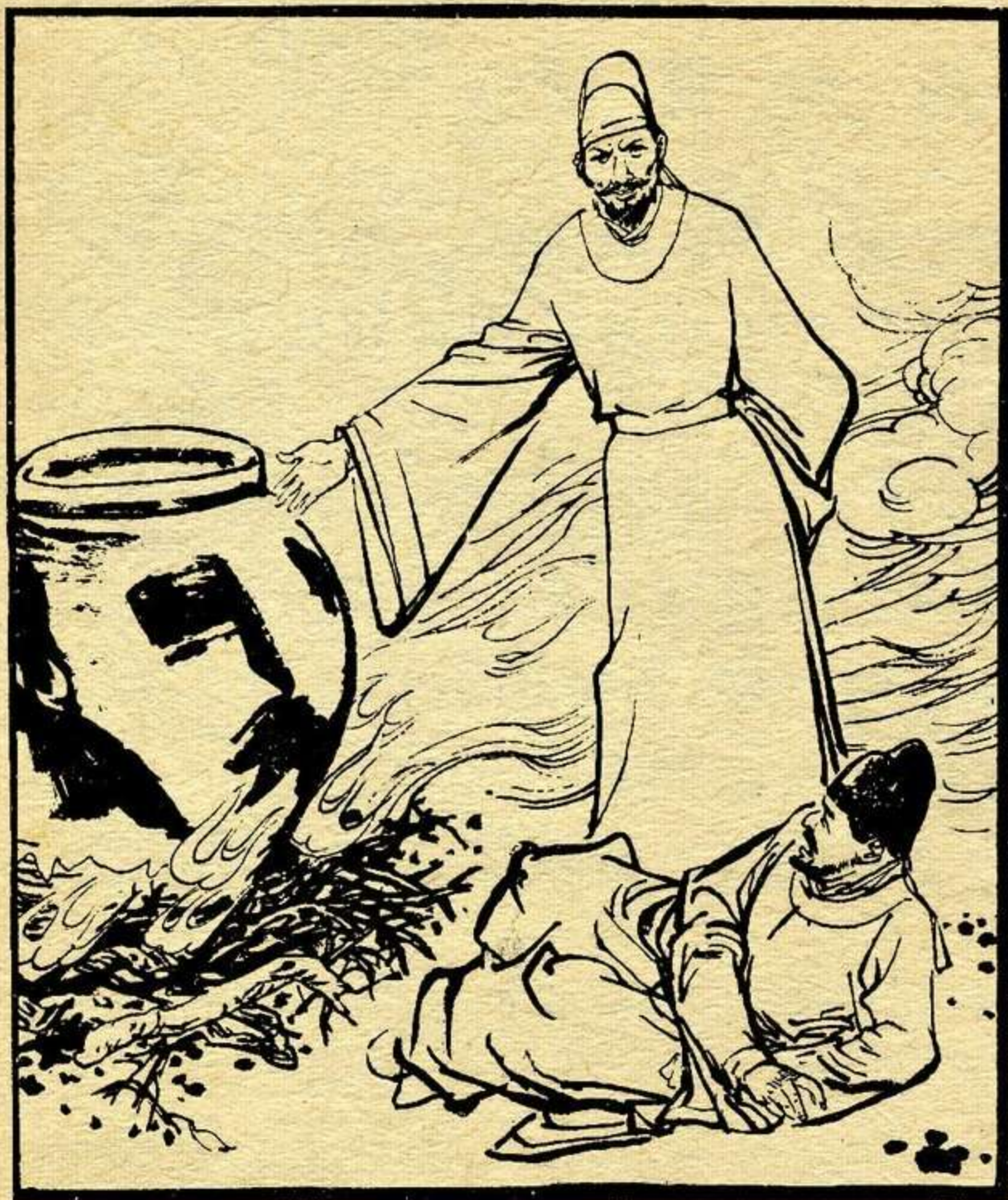
(1) 三国时杰出的政治家曹操，不仅自己善诗能文，而且还把许多有才华的文学家团结在自己周围，其中包括曾经反对过自己的人。“建安七子”之一的陈琳，就是很突出的一个。





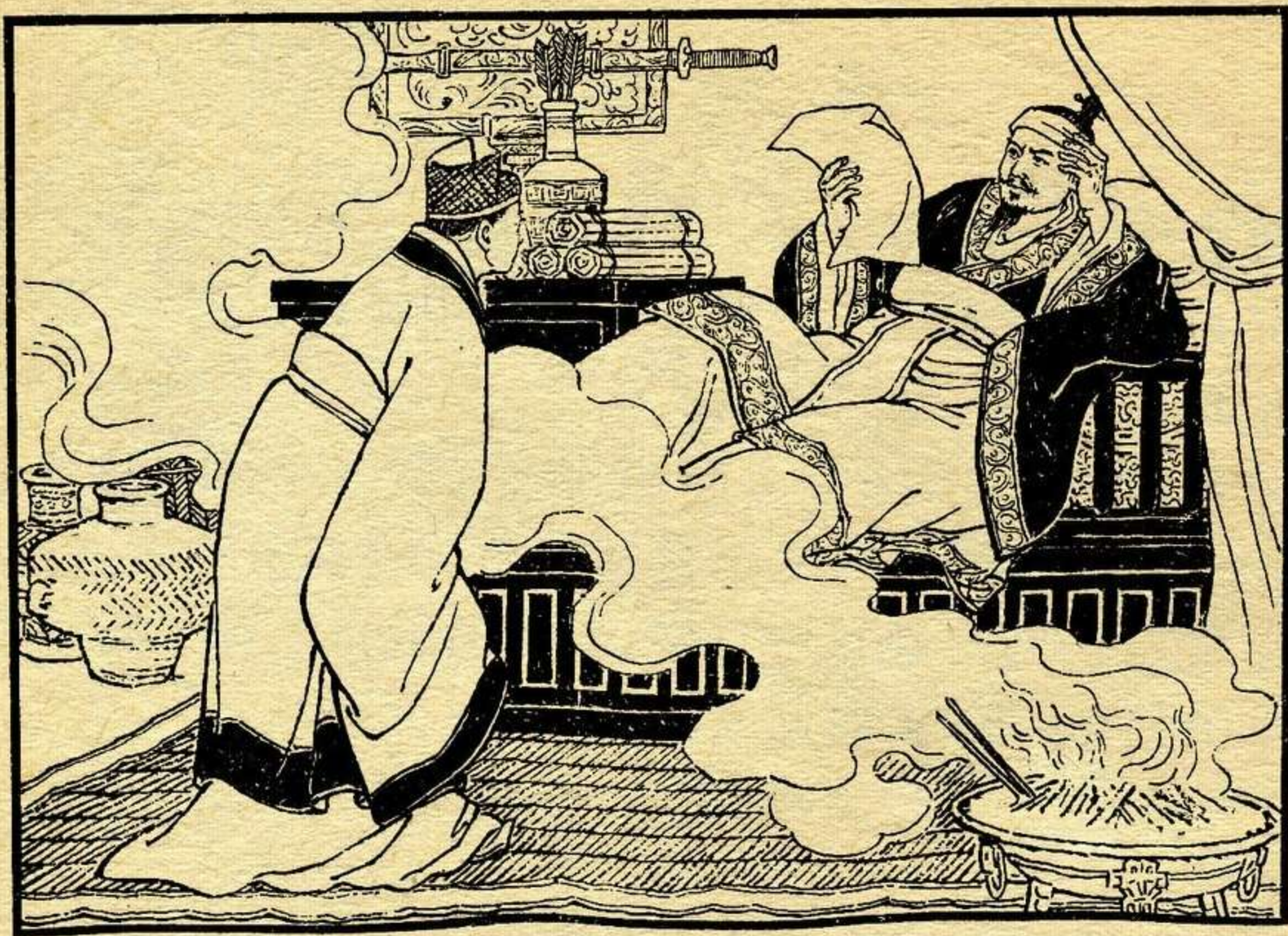
(2) 陈琳原在袁绍手下掌管文书工作。袁绍是个野心很大的军阀,掌握着当时最有实力的一支军队,曹操的崛起,使他感到威胁很大,于是决定把矛头对准曹操。





( 9 ) 周兴酒兴正浓，来俊臣却站起来对他说：“皇上有令，叫我审讯周兄谋反的事，请兄入瓮吧！”





( 4 ) 曹操患有头痛病，这天，毛病又发作了。正巧这时，外面送来一份陈琳起草的檄文，曹操就躺着看了起来。





(5) 由于文章写得好，曹操越看越兴奋，头也不觉得痛了，并且很轻快地站了起来，高兴地说：“写得真好，写得太好了。它把我的病也医好了。”





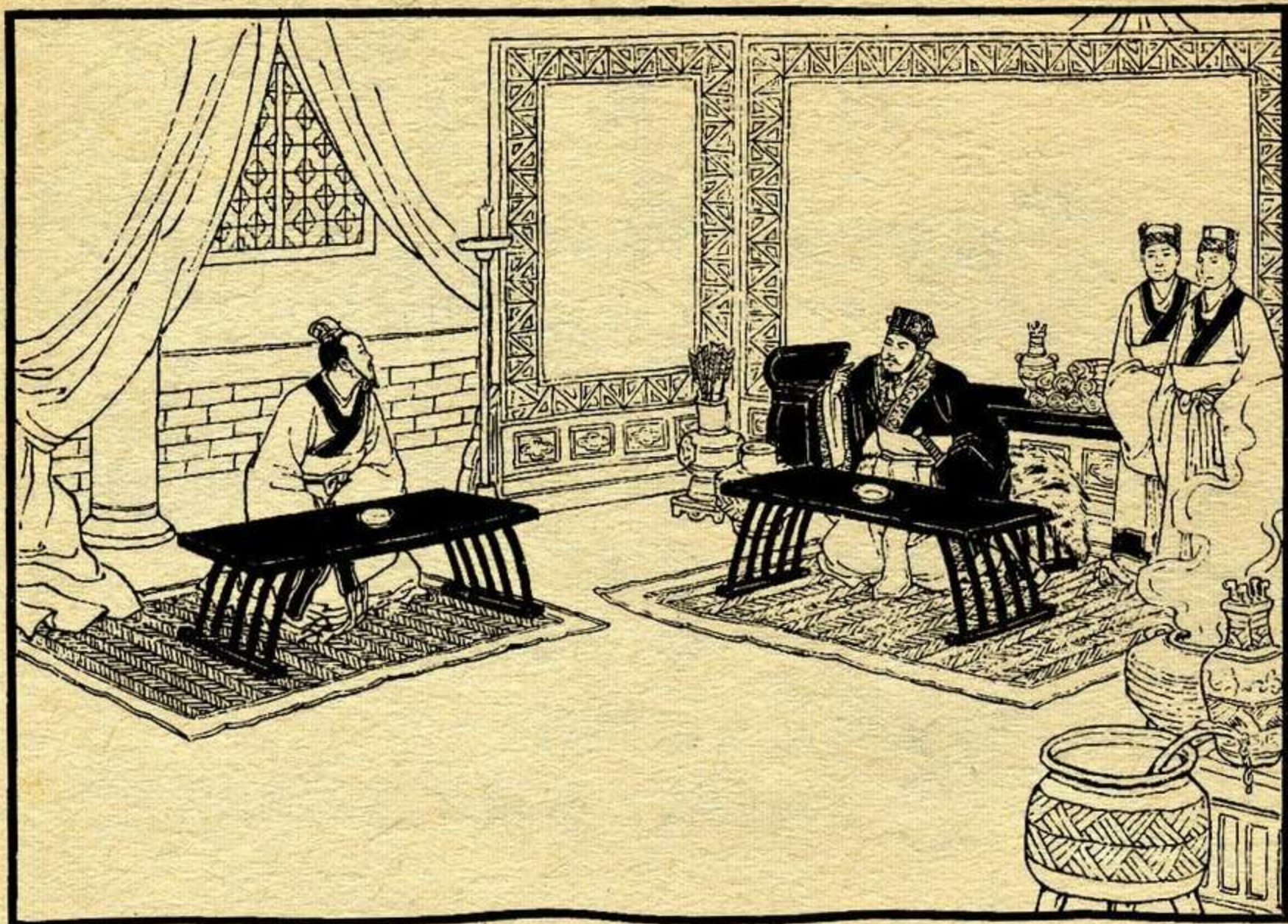
(6) 在看到痛骂自己的地方，曹操也很生气。但他仍然很喜欢陈琳的才气，认为这样的人为袁绍服务，实在太可惜。





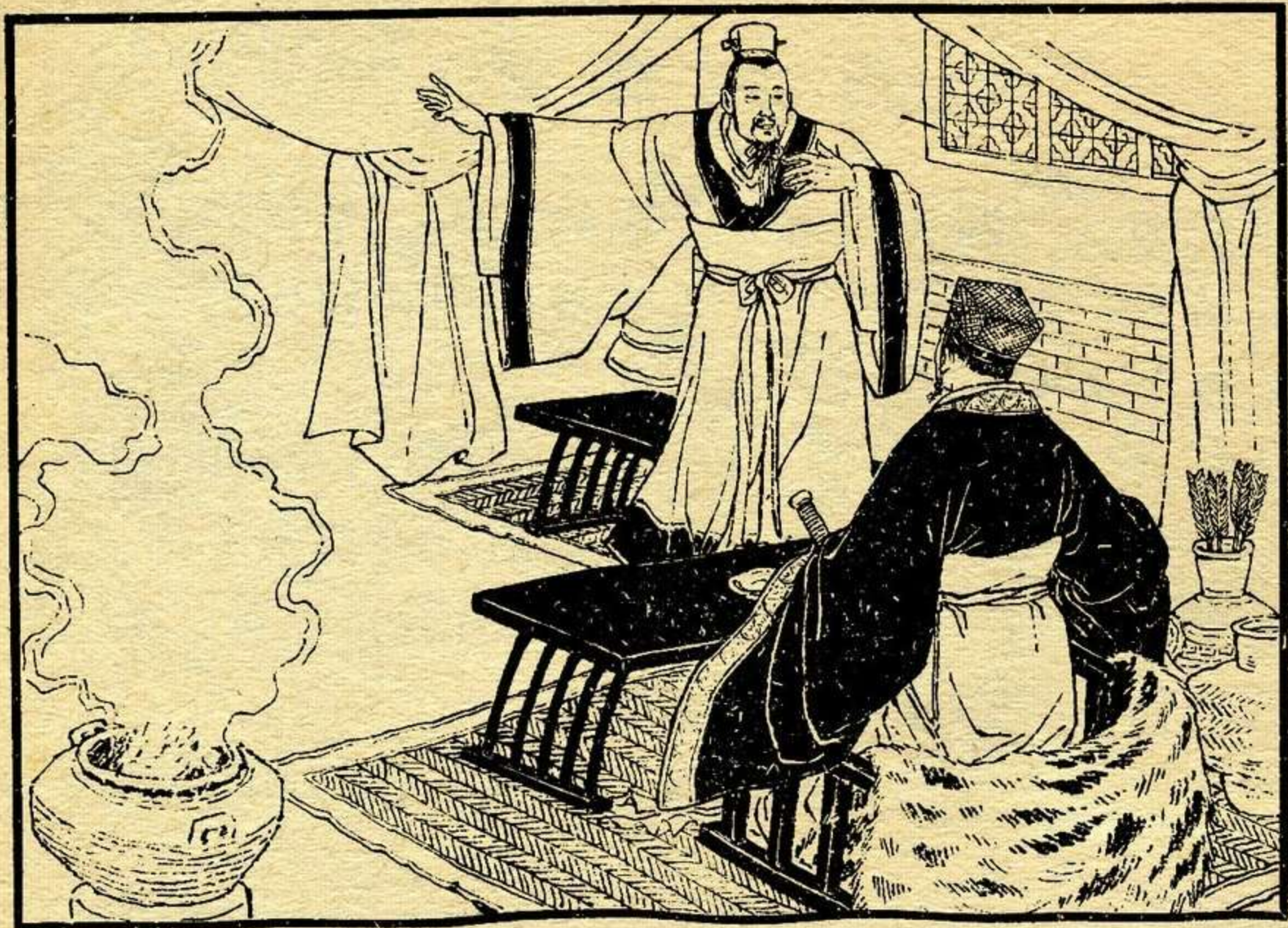
(7) 因此，当曹操击败袁绍以后，就设法把陈琳争取过来。曹操没有去计较陈琳曾经反对过自己的那段历史旧账，并且还充分发挥他的特长，让他和阮瑀一起掌管有关军国大事的重要文件的起草工作。





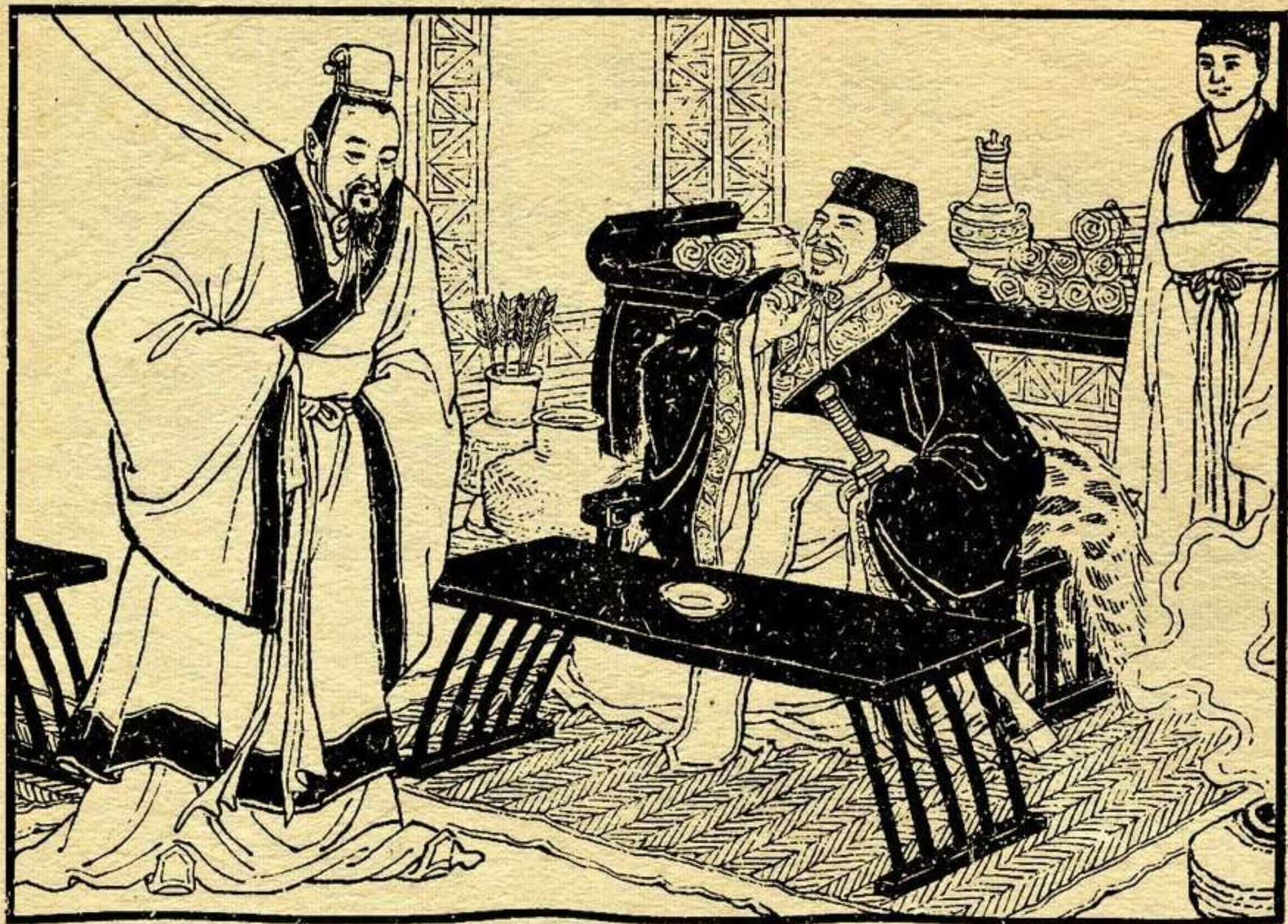
( 8 ) 后来，有一次，曹操问陈琳：“当初你为袁绍写文章骂我，只要写我个人的‘罪状’就行了，为什么还要骂到我的父亲和祖父头上呢？”





(9) 陈琳涨红了脸，回答说：“当初我在袁绍手下，他要我写，我就写了，这好比‘箭在弦上，不得不发’，也是没有办法的事啊！”





(10) 听了陈琳的解释，曹操爽朗地笑了起来。他这样的豁达大度，使陈琳更感到内疚。此后，曹操就再也没有提起过这件事。



# 嗟来之食

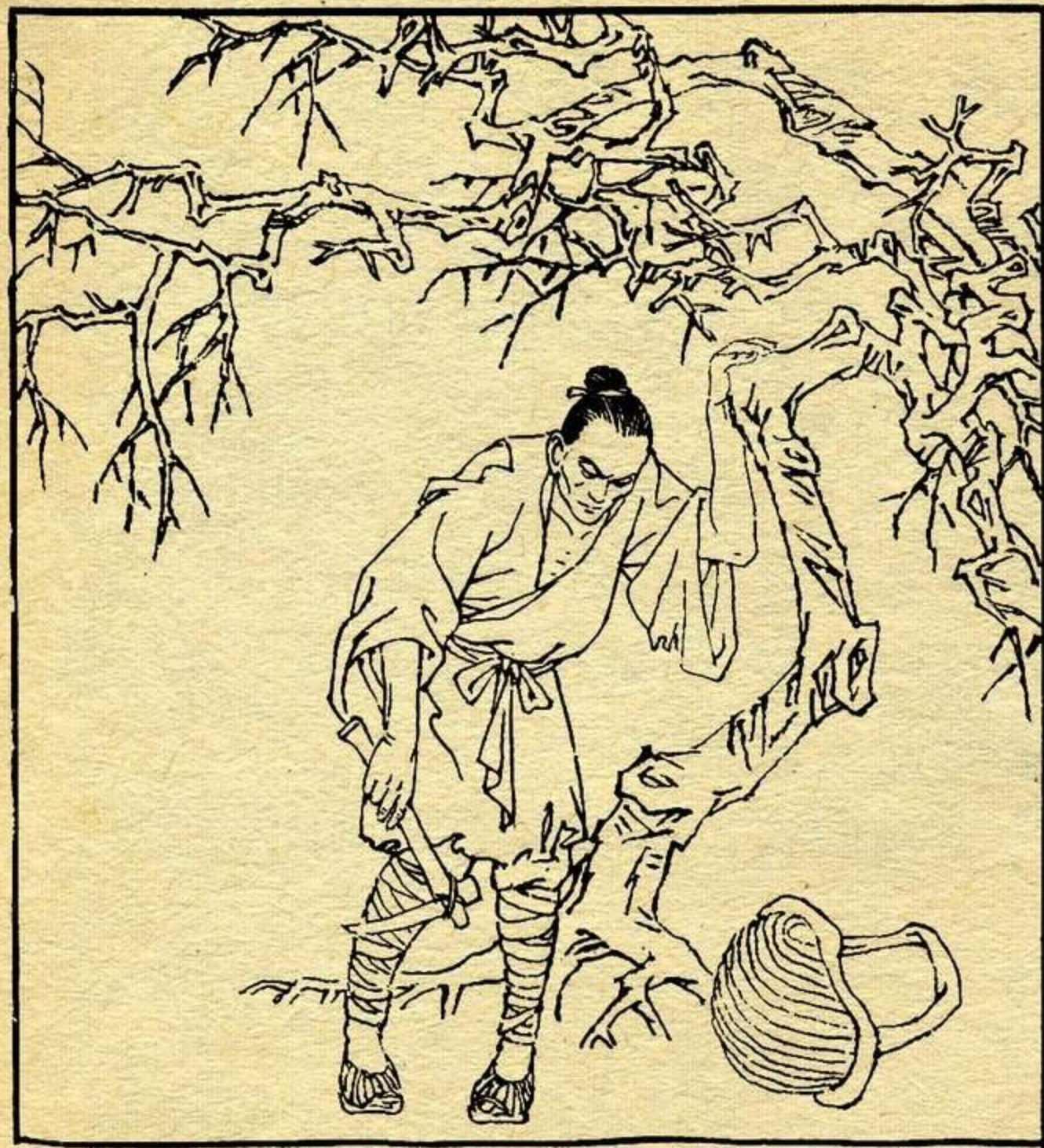
编文 浦增元

绘画 罗希贤

**出处** 《礼记·檀弓下》：“齐大饥，……有饿者，蒙袂辑屣，贸贸然来。黔敖左奉食，右执饮，曰：‘嗟！来食！’扬其目而视之，曰：‘予唯不食嗟来之食，以至于斯也！’从而谢焉，终不食而死。”

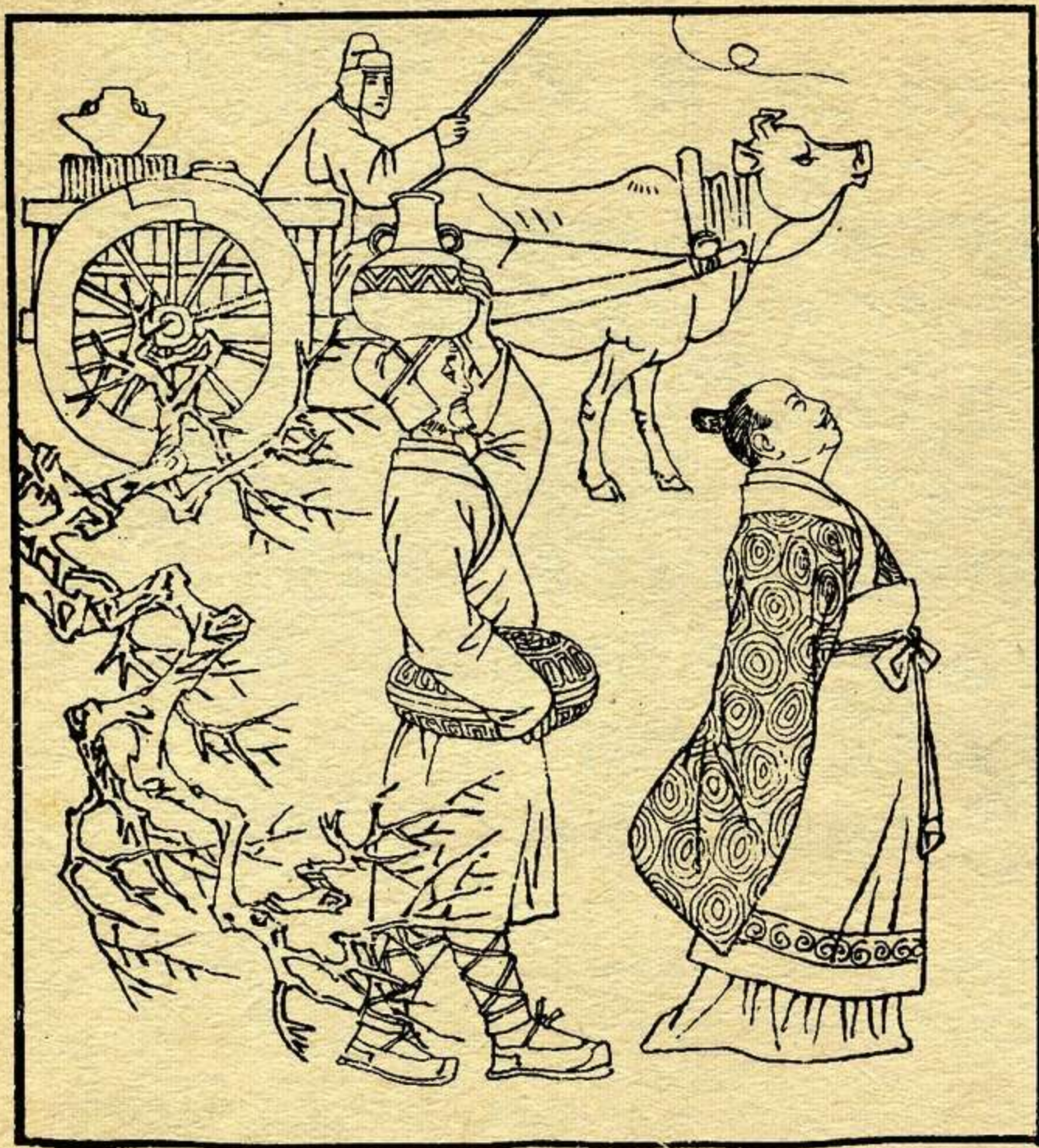
**释义** 嗟(jiē皆)，不客气的招呼声。嗟来之食，指带有侮辱性的施舍。





(1) 春秋时候，  
齐国发生了严重的  
饥荒，不少人  
饿得奄奄待毙。





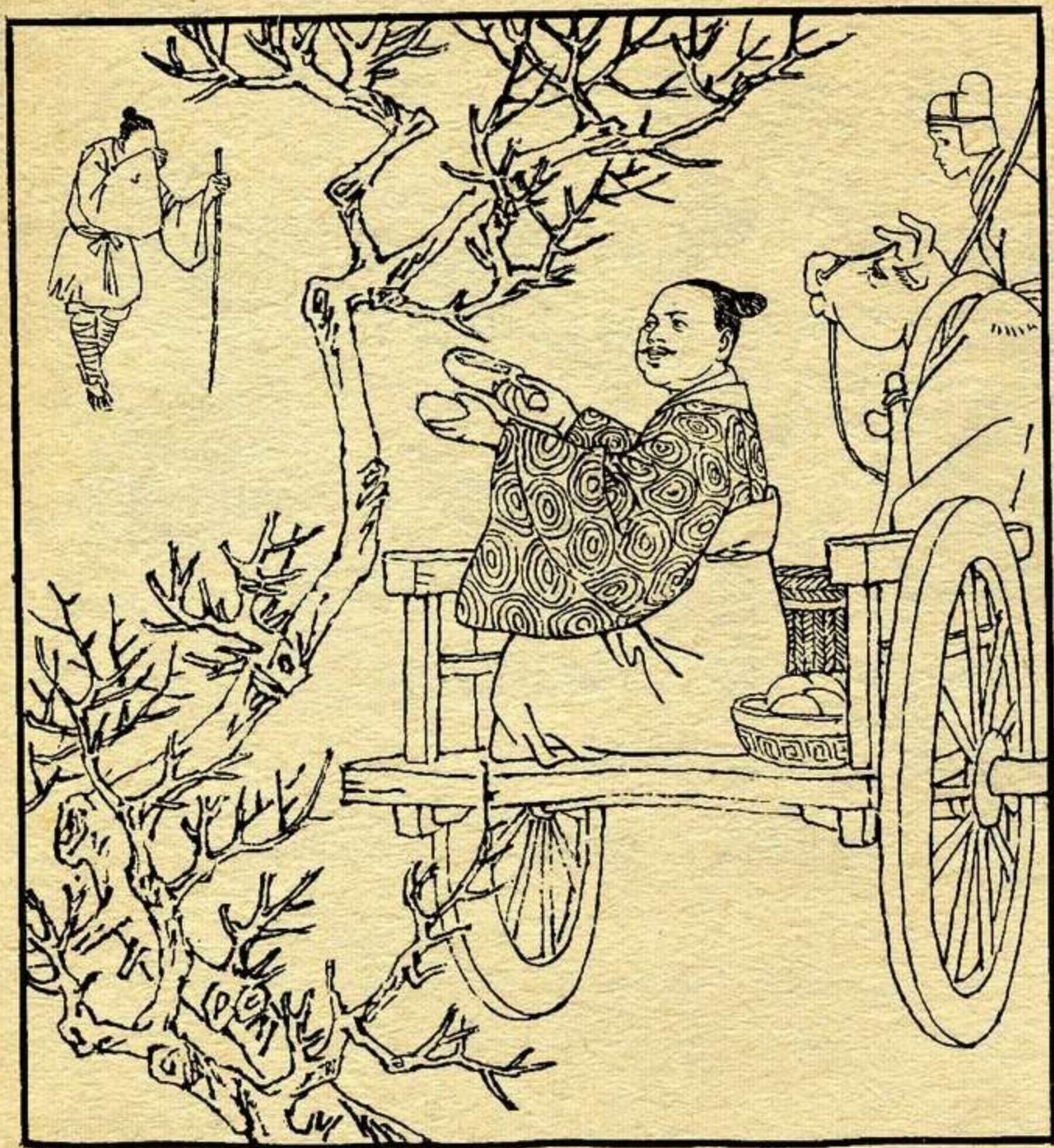
(2) 有个叫黔  
(qián 钳) 敖的  
富人,想发点“善  
心”,做点“好事”。  
他在大路旁摆了  
些吃的东西,准  
备施舍给挨饿的  
人。





( 3 ) 一天，一个饿得不象样子的人，用袖子遮着脸，拖着破鞋子，眯着眼睛走了过来。





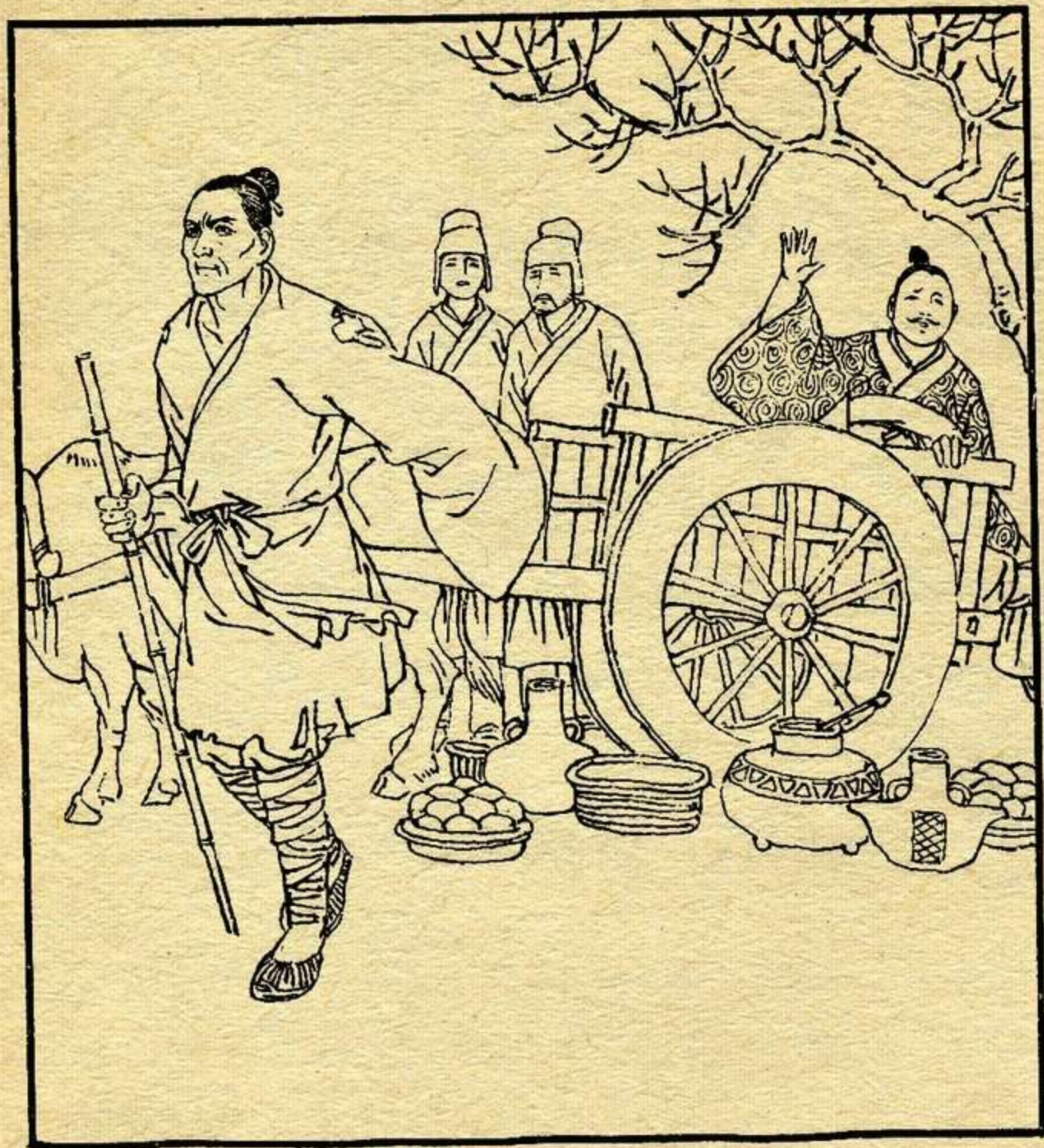
(4) 黔敖左手拿着食物，右手端着汤，没等那人走近，便傲慢地吆喝道：“喂！来吃吧！”（“嗟！来食！”）他满以为那个饿汉会对他感恩不尽。





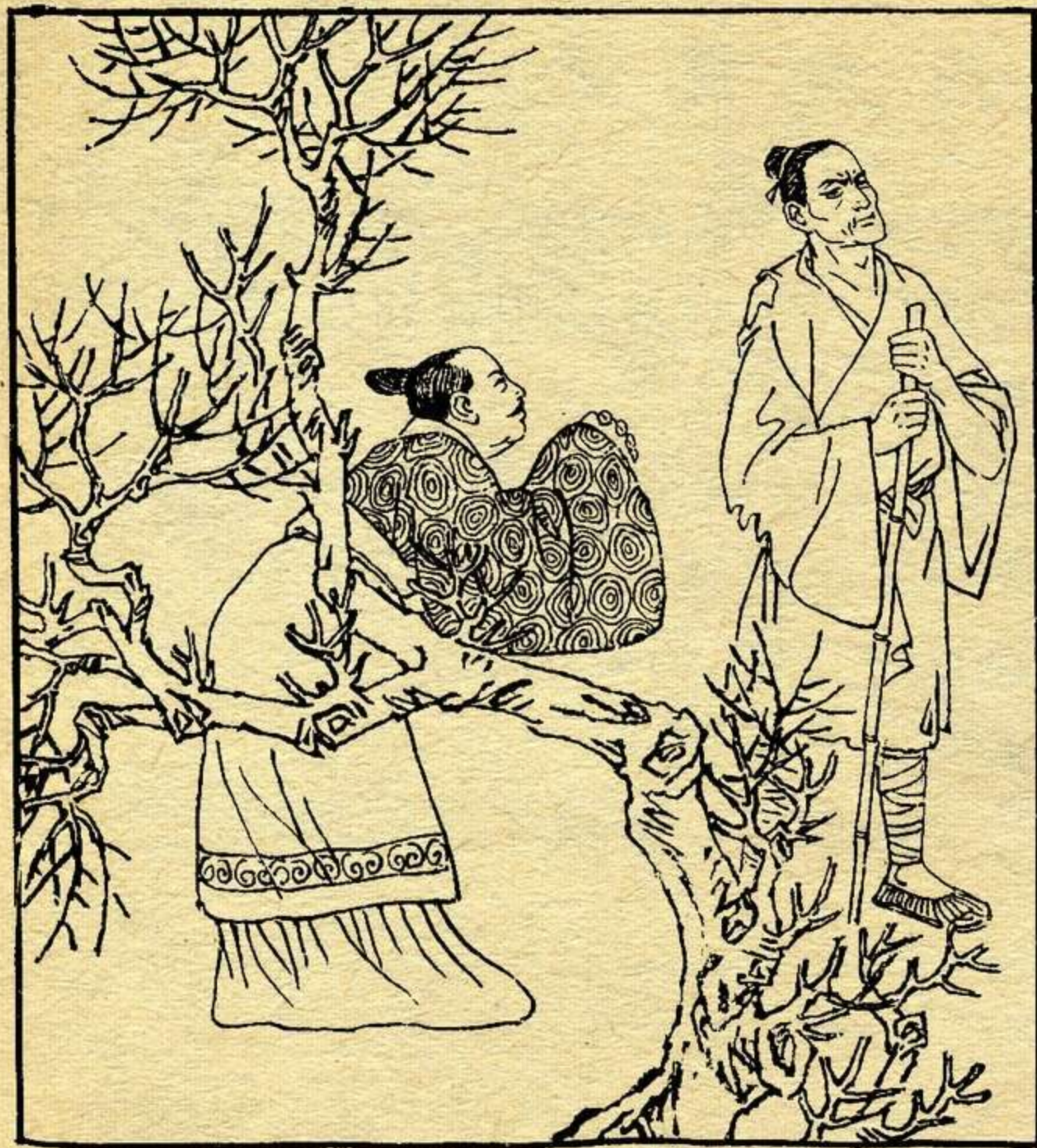
( 5 ) 可是事情不象黔敖所想的那样。只见那饿汉抬起头来，抖了抖衣袖，轻蔑地瞪了黔敖一眼。





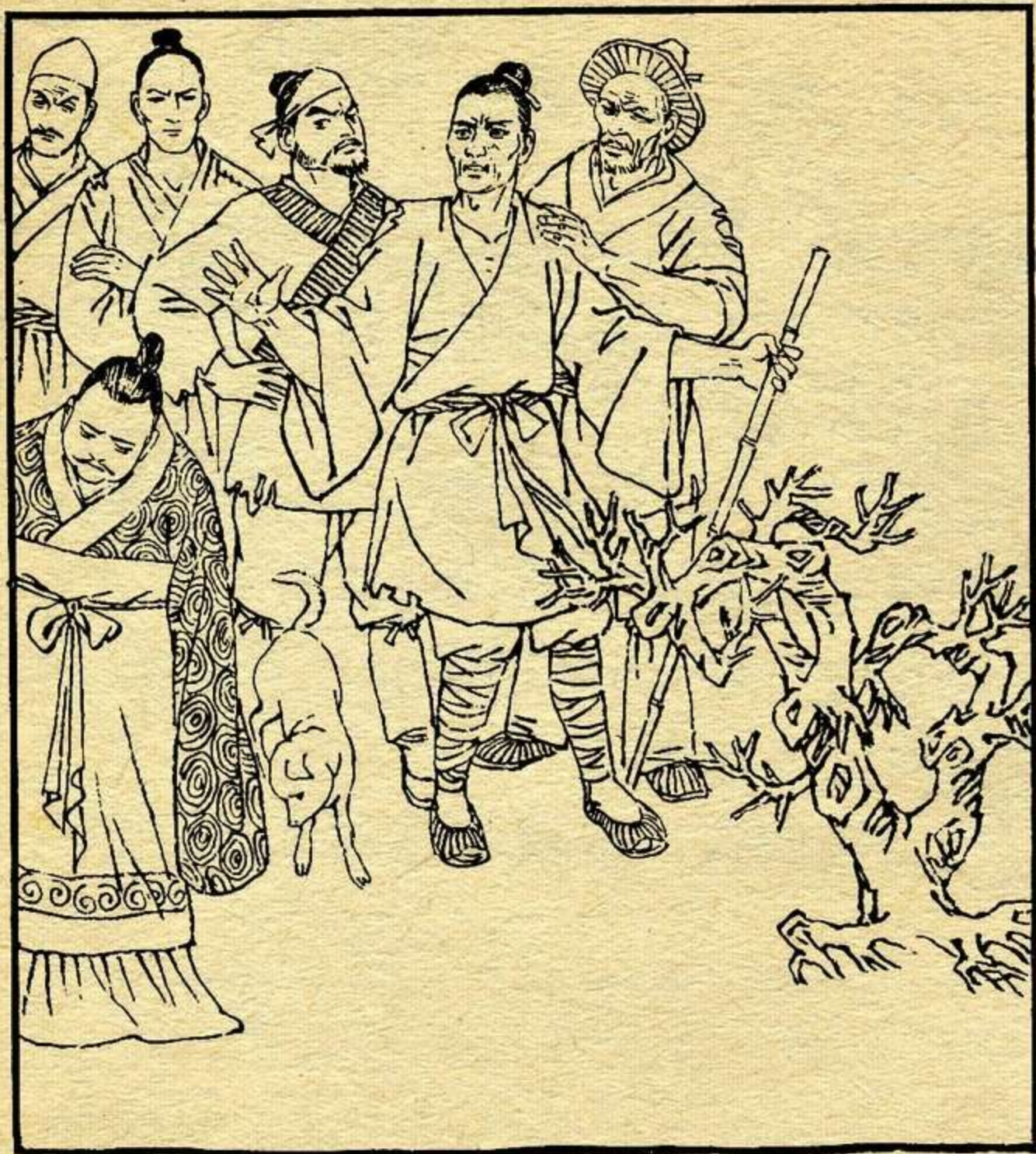
( 6 ) 他说：“我就是因为不吃‘嗟来之食’才饿到这种地步的。收起你那假仁假义的一套吧！”说罢，他头也不回地走了。





(7) 黔敖碰了一鼻子灰，三步并作两步地赶上去，向饿汉赔礼道歉，还请他把东西吃掉。





( 8 ) 那个有骨气的饿汉怎么也不肯吃他的东西，最后宁愿饥饿至死。



# 守株待兔

编文 杨兆林

绘画 颜梅华

**出处** 《韩非子·五蠹》：“宋人有耕者，田中有株，兔走触株，折颈而死，因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。”

**释义** 株：露在地面上的树桩子。守株待兔，比喻死守狭隘经验或妄想不经过主观努力而侥幸得到成功。





(1) 很久以前，宋国有个农夫正在耕田，忽然看见一只兔子飞奔过来。





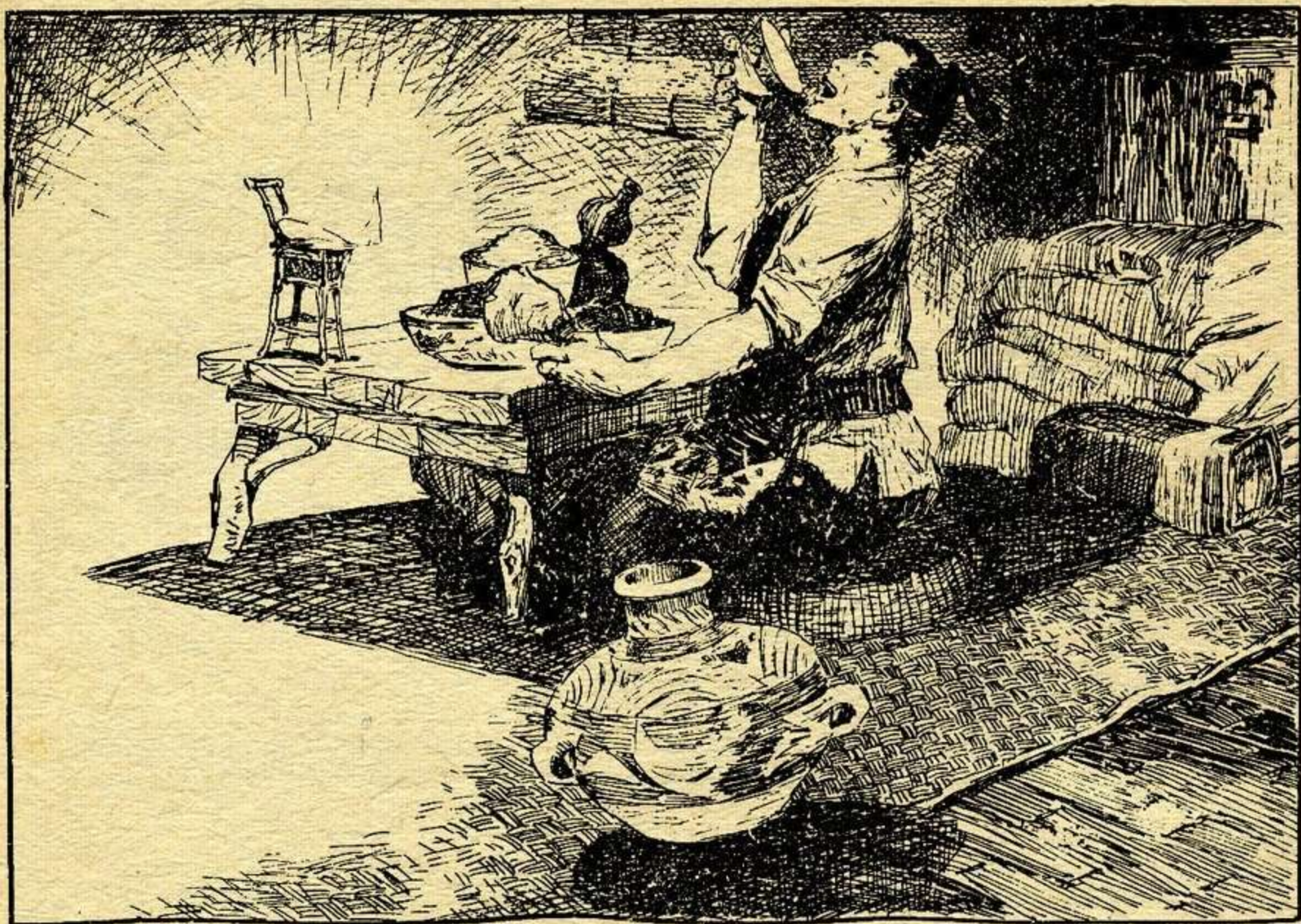
( 2 ) 那兔子一头撞在田边一棵树桩上,把颈儿折断了,死在树桩旁。





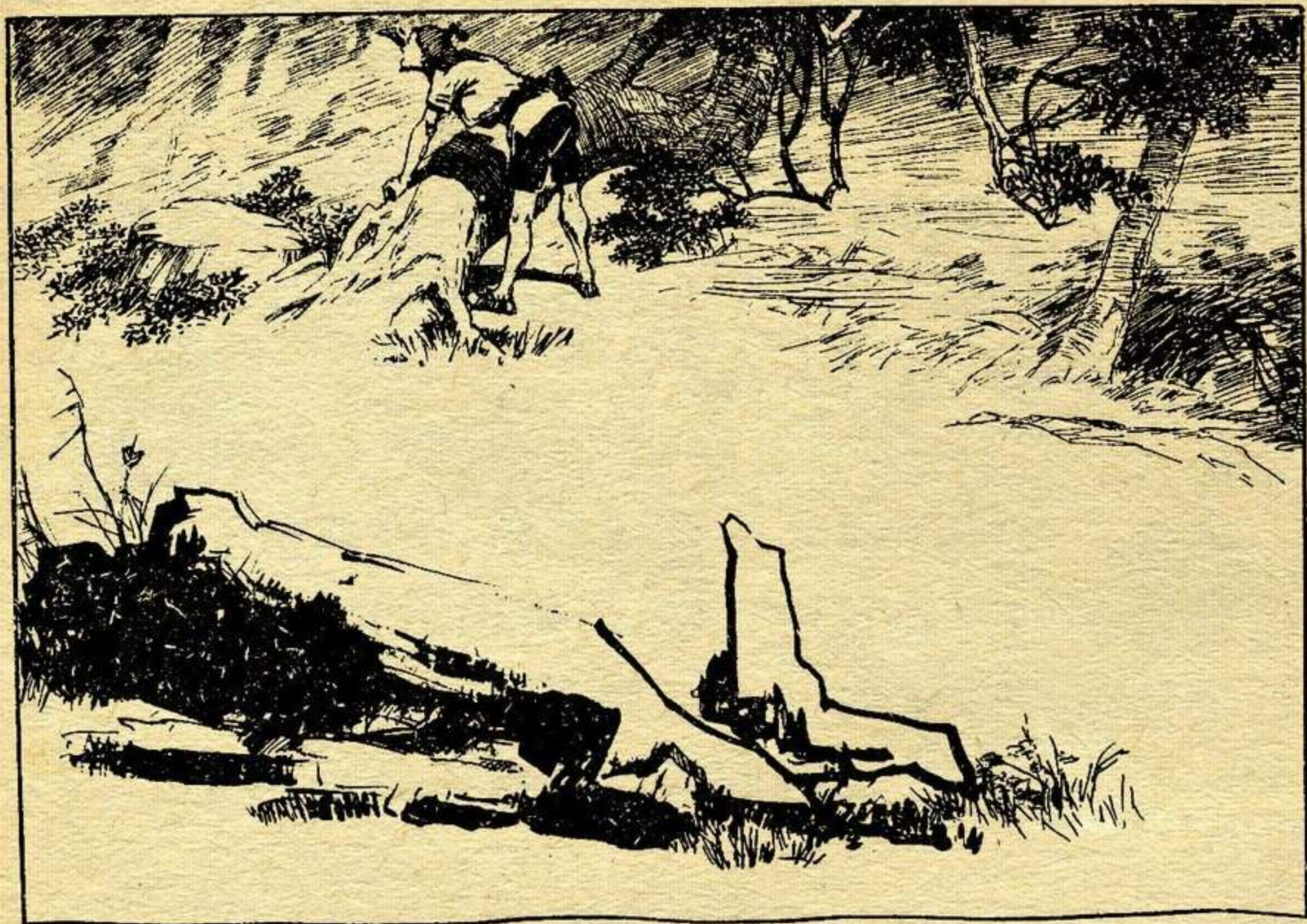
( 3 ) 农夫把兔子拾起来，非常高兴。





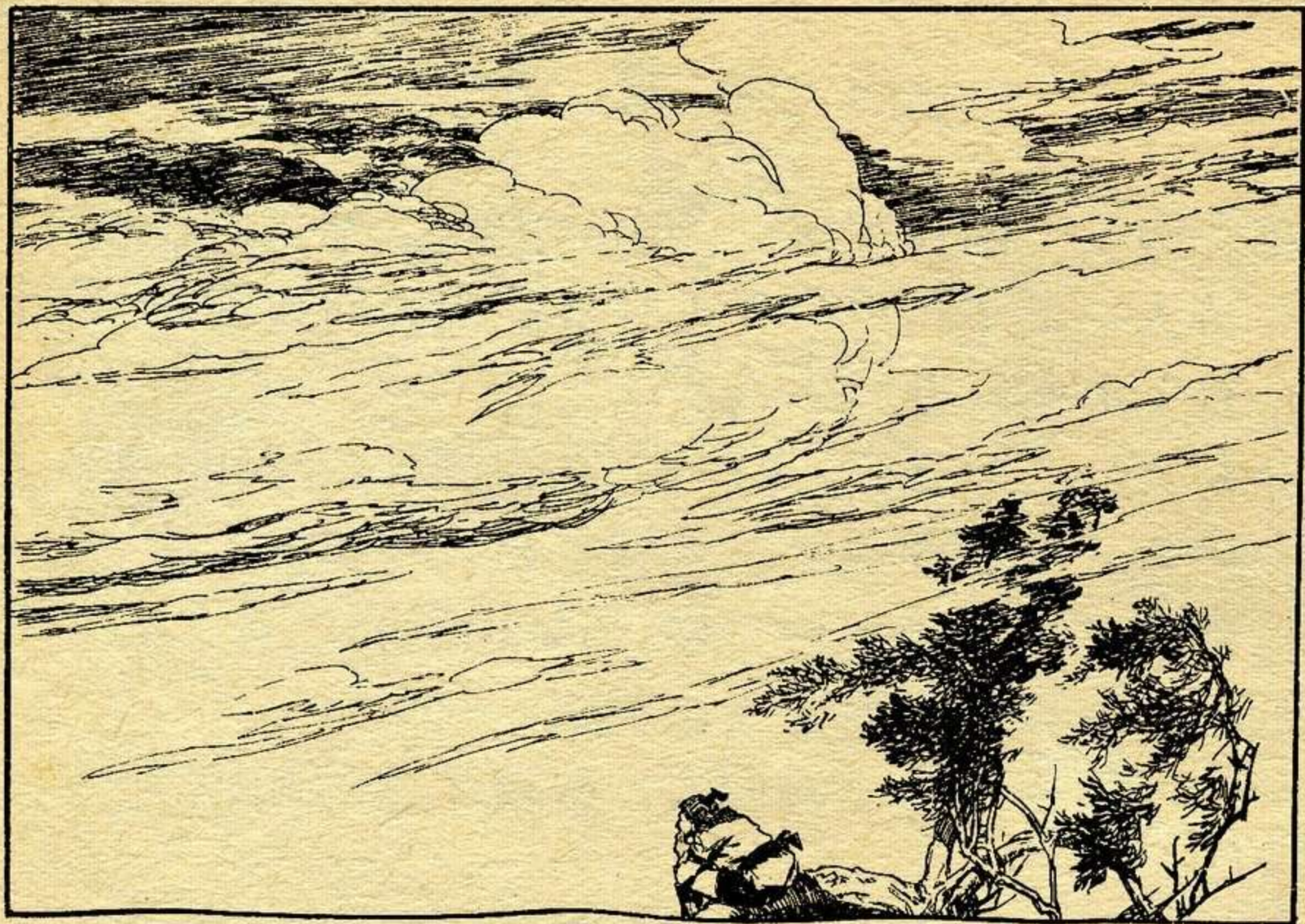
( 4 ) 回家美美地吃了一顿。





( 5 ) 从这以后,他就放下锄头,天天坐在这棵树桩附近,希望再有第二只、第三只兔子来。





(6) 田地荒了，野草长了，连兔影儿也没有了。后来就用“守株待兔”这则故事，讥讽死守狭隘经验或妄想不经过主观努力而侥幸得到成功的人。



# 自相矛盾

编文 杨兆林

绘画 韩 敏

出处 “矛盾”一语，见于《韩非子·难一》：“楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：‘吾盾之坚，物莫能陷也。’又誉其矛曰：‘吾矛之利，于物无不陷也。’或曰：‘以子之矛，陷子之盾，何如？’其人弗能应也。”

释义 矛盾：古代两种作用不同的兵器，矛是用来进攻敌人的，盾是用来保护自己的。自相矛盾，比喻语言、行动前后自相抵触。





(1) 很久以前，楚国有一个卖兵器的人，在市场上出卖矛和盾。





( 2 ) 围看的人多了。他举起盾,向人们夸口说:“我的盾,坚固无比,世上任何锋利的东西都不能刺穿它。”





( 3 ) 围观的人都在仔细看他的盾，没有什么反响。





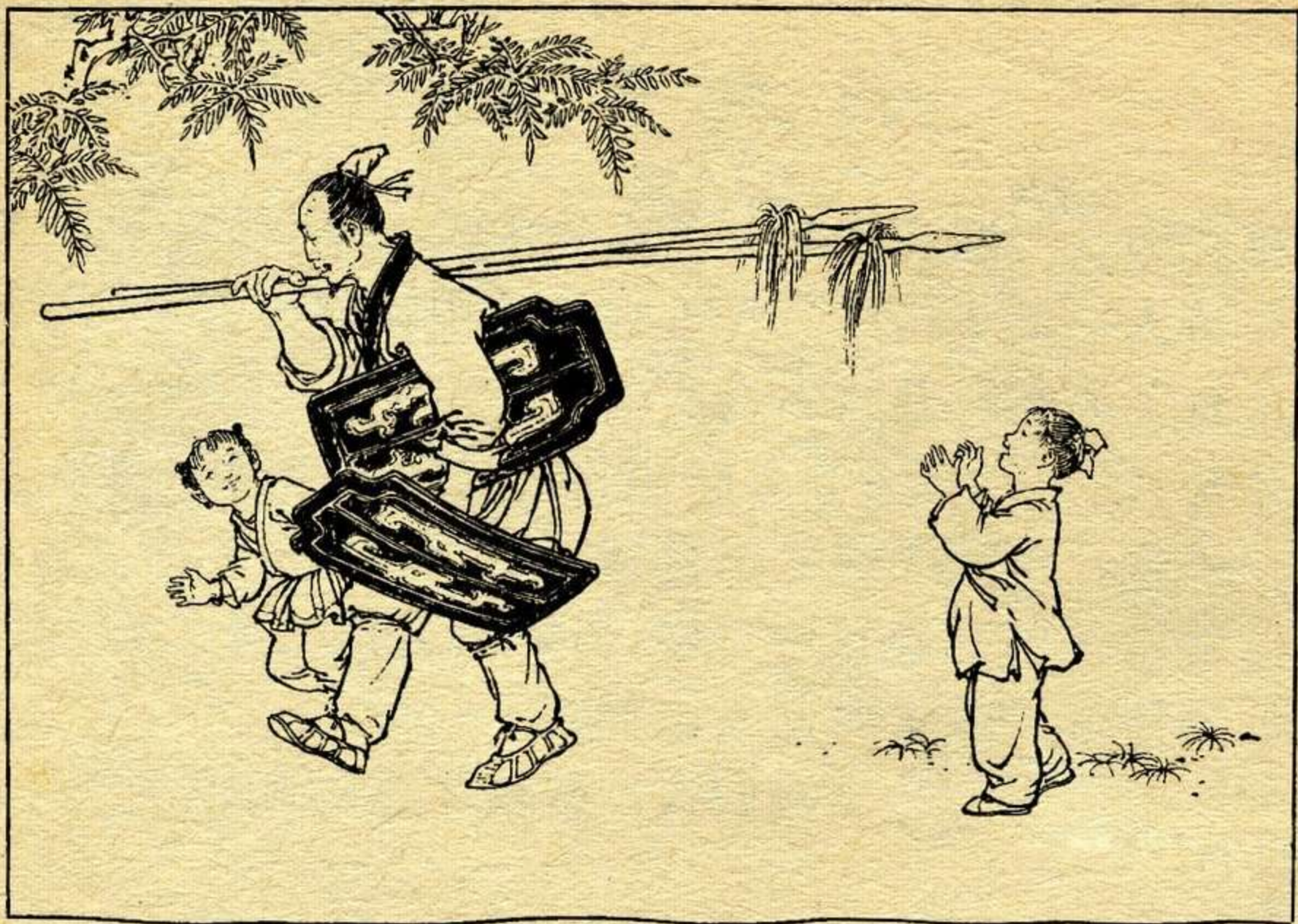
(4) 卖兵器的人又挥舞着他的长矛，向人们吹嘘道：“我这支矛锋利无比，无坚不摧，无论怎样坚硬的盾，一碰上，就能戳穿！”





( 5 ) 人群中有人问道：“就拿你的矛来刺你的盾吧，看看结果怎么样？”





( 6 ) 那个卖兵器的人张口结舌，无从回答，挟着矛和盾走了。后来就用“自相矛盾”这句成语，比喻言行前后自相抵触。



# 摧枯拉朽

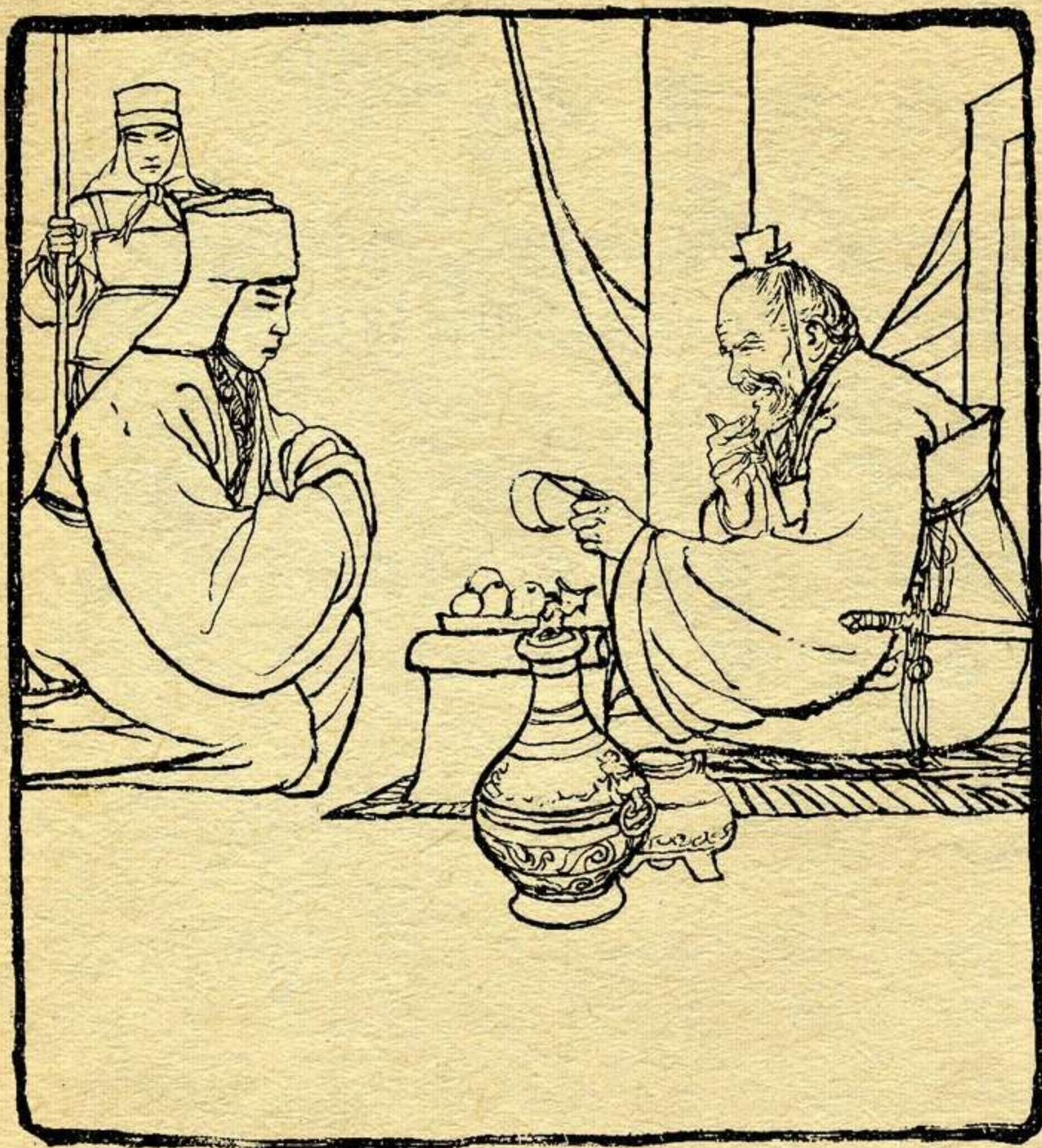
编文 杨兆林

绘画 魏景山

出处 《晋书·甘卓传》：“将军之举武昌，若摧枯拉朽。”

释义 枯：干枯的草；朽：朽烂的树。摧枯拉朽，比喻敌人或事物很容易摧毁。





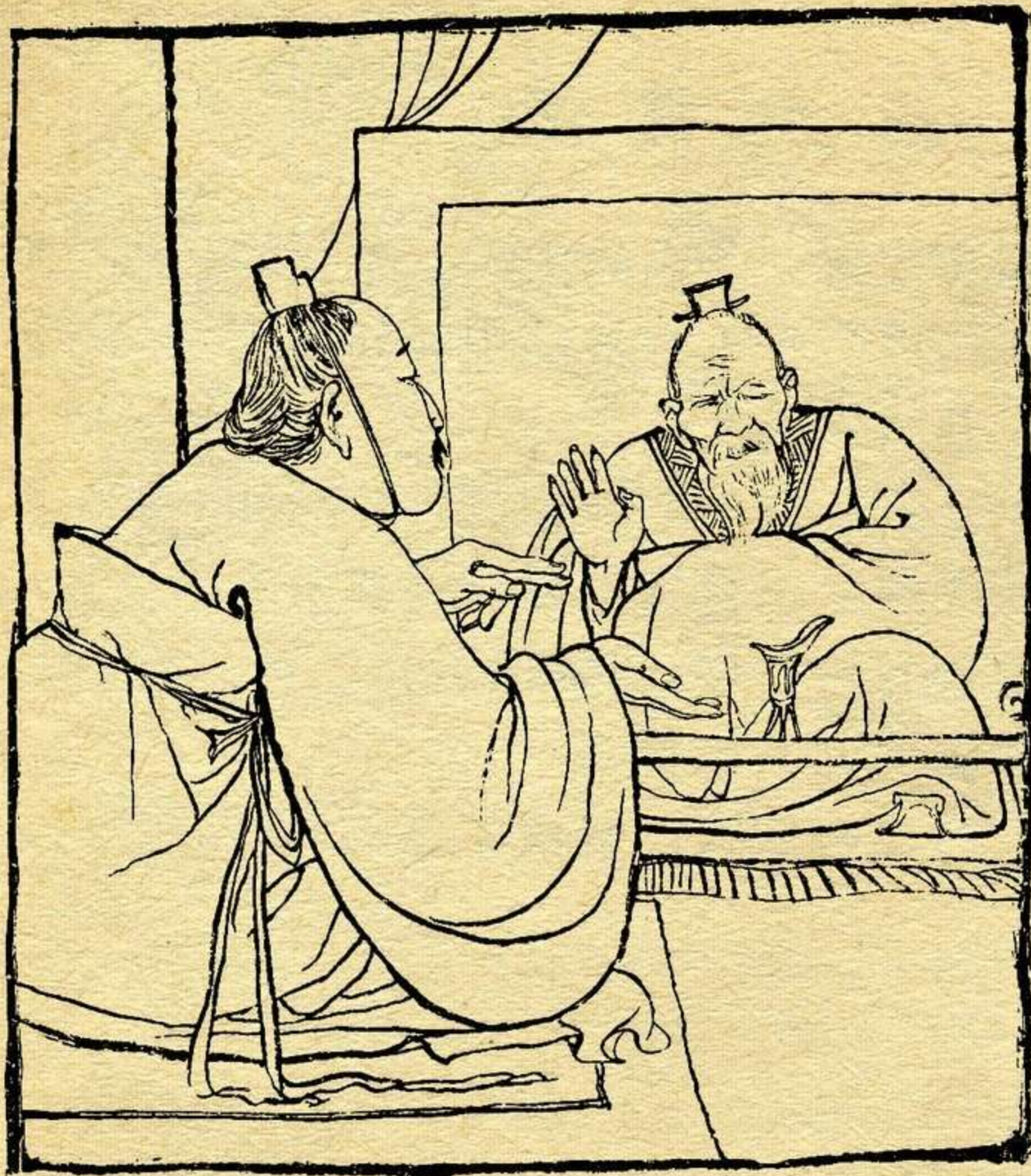
(1) 东晋元帝永昌元年(公元322年),镇东大将军、江州刺史王敦起兵反对朝廷。他在起兵之初,派人通知安南将军、梁州刺史甘卓,劝他一起举兵东下。甘卓答应了。





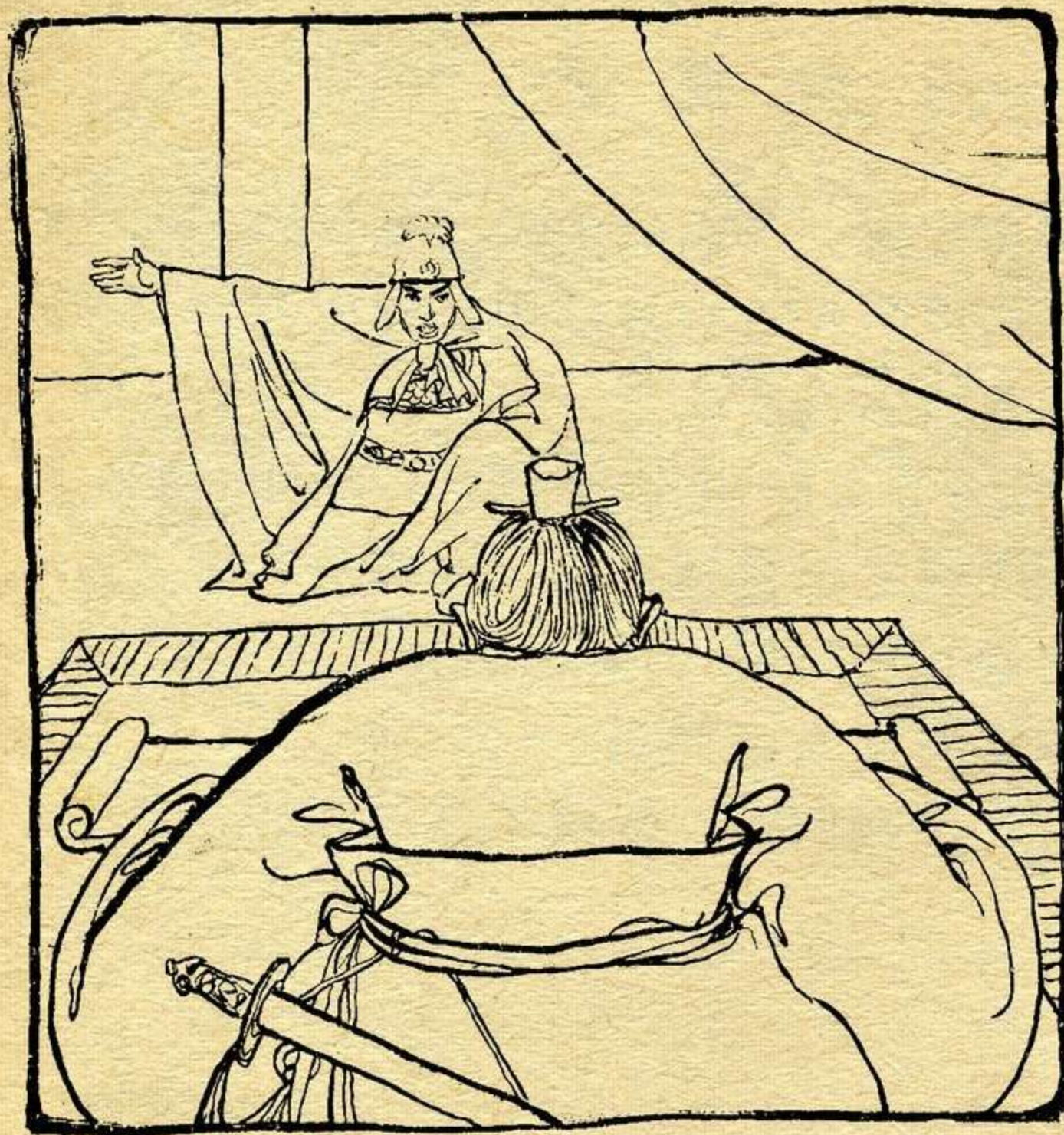
(2) 临出发那天，王敦上了战船，甘卓自己没有来，却派了参军(官名)孙双到武昌来，劝谏王敦不能反叛朝廷。王敦辩解说：我只是去驱除皇帝左右的坏人，事情如果成功，我当封甘侯作公。





( 3 ) 孙双回报甘卓，甘卓一时拿不定主意。有个谋士献策：表面上答应同王敦一起举兵，待王敦东下，然后再讨伐他。甘卓摇摇头，怕将来说不清楚。





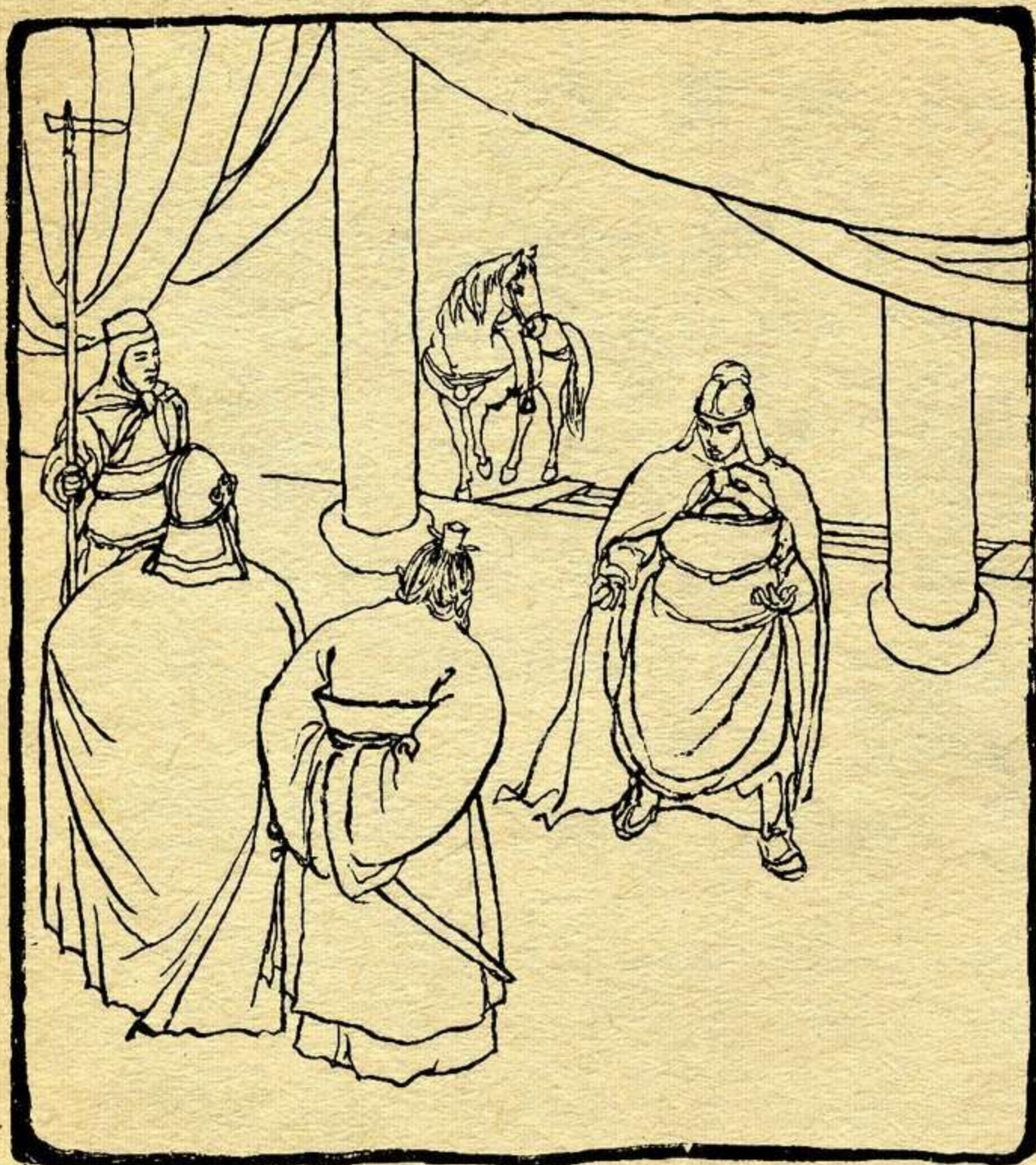
( 4 ) 这时，湘  
州刺史司马承是  
旗帜鲜明地反对  
王敦叛乱的。他  
派主簿(官名)邓  
騫来到襄阳，劝  
甘卓忠于朝廷，  
起兵讨伐王敦。





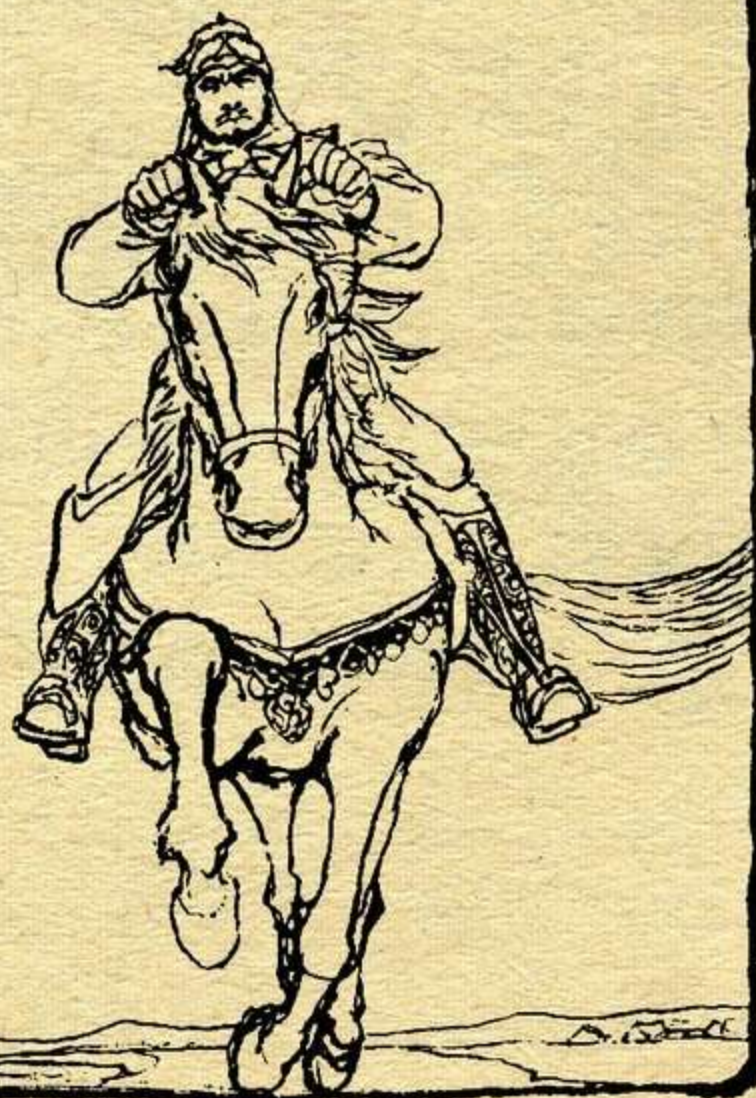
(5) 甘卓笑了笑，仍拿不定主意。他的参军李梁劝他待机而动：如果王敦胜了，他会推崇甘卓，授以重任；如果王敦不胜，朝廷必将重用甘卓，起兵平叛。这样，任何一方得胜，甘卓都可取得富贵，用不着兴兵决战。





(6) 邓骞驳斥李梁：脚踏两只船，必然惹祸殃。王敦的兵马不过万余，留守武昌的不满五千，甘卓的军队超过王敦一倍，定然能够取胜。他对甘卓说：“将军之举武昌，若摧枯拉朽，何所顾虑乎！”甘卓还是下不了决心。





(7) 王敦挥军沿江东下，见甘卓不来，怕他变卦，又派参军乐道融去襄阳，苦求甘卓一定要起兵帮助他。





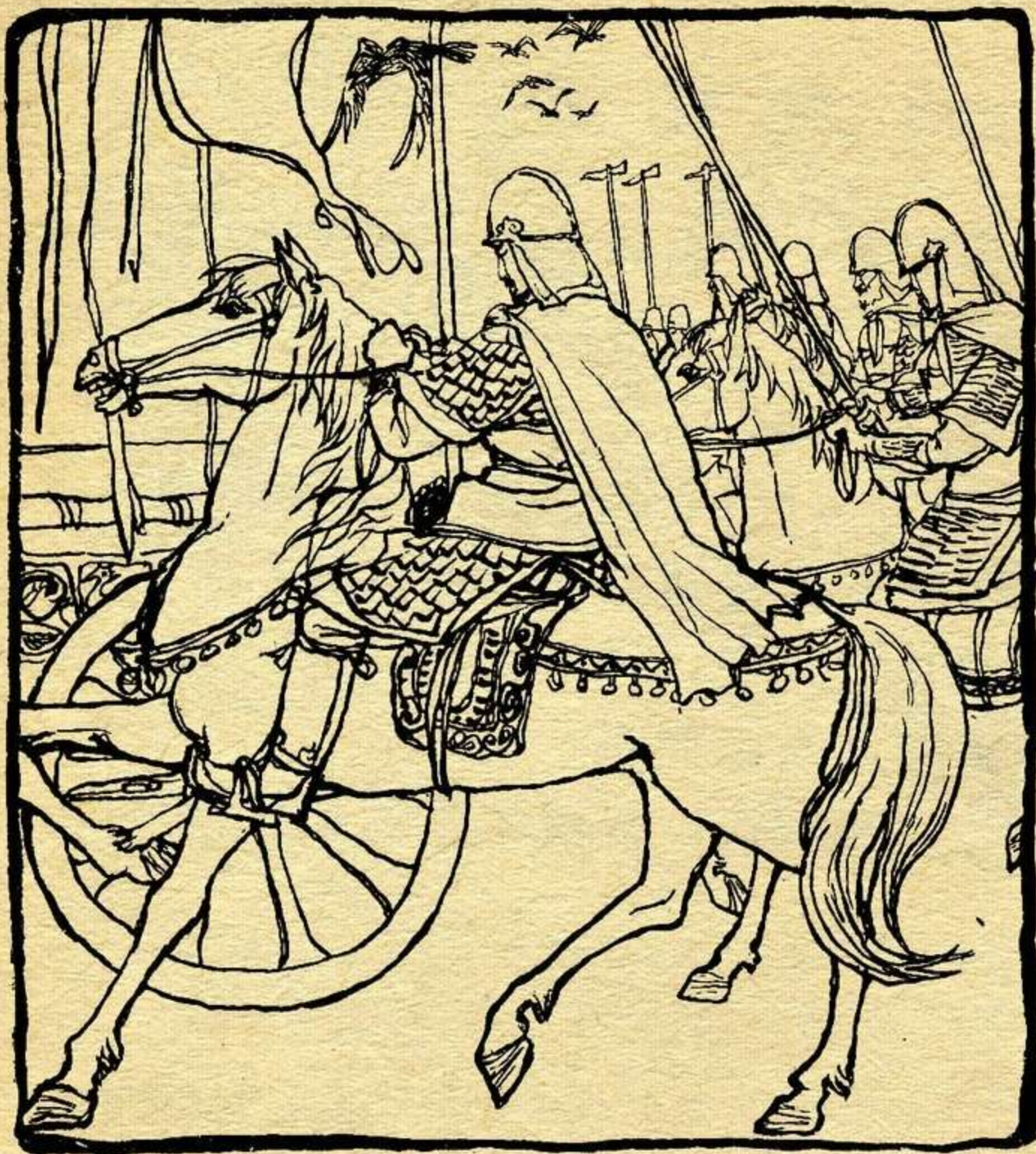
( 8 ) 乐道融并不赞成王敦作乱，反劝甘卓起兵勤王，袭讨王敦。甘卓这才下定决心，写了檄文，声讨王敦的罪状，并通知南平等地太守、广州刺史陶侃共同出兵，讨伐王敦。





(9) 甘卓率领的勤王军到达猪口,驻扎下来。王敦知道这个消息,十分畏惧,派甘卓的侄儿、参军甘卬(áng 昂)面见叔父,要求甘卓体谅他的苦衷,回师襄阳,双方和好。





(10) 甘卓年老多疑，在猪口驻了几十天竟然撤军，回到襄阳。后来王敦派人暗中杀害了他。“摧枯拉朽”本来是指甘卓可以轻易地摧毁敌人。至于他的被害，多因犹疑所致。



# 不自量力

编文  
绘画

李剑雄  
陈心懋  
庞先健

出处 《战国策·齐策三》：“（淳于髡）至于齐，毕报。王曰：‘何见于荆？’对曰：‘荆甚固，而薛亦不量其力。’”

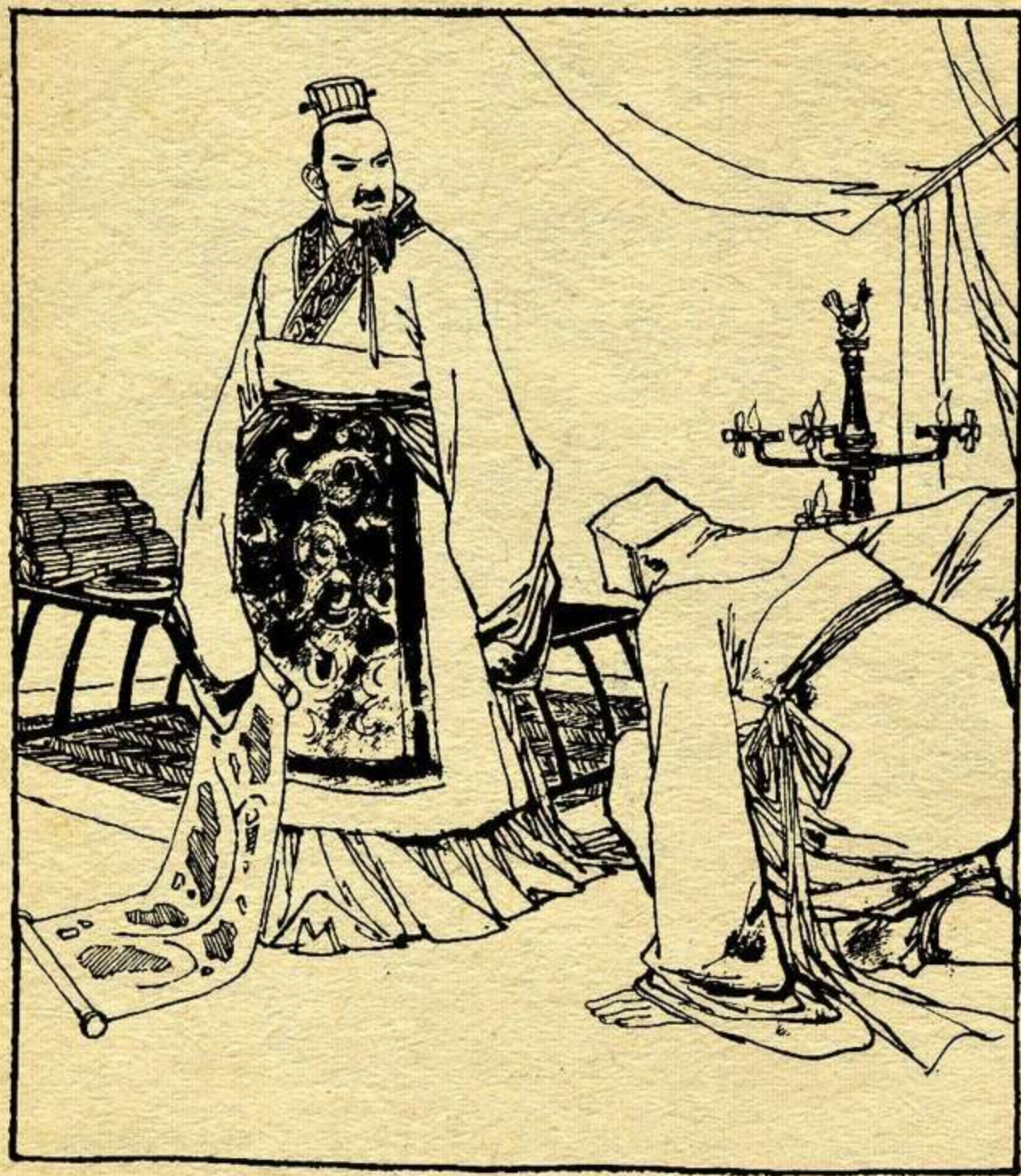
释义 不能实事求是地估计自己的力量。





(1) 孟尝君田文是齐国贵族，薛邑(今山东滕县东南)是齐王给他的封地。有一次，薛邑遭到楚国强大军队的进攻。





(2) 孟尝君一面组织力量抵御楚军，一面企望齐宣王能派兵来援救。正在这时，门官进来禀告：齐大夫淳于髡(kūn坤)先生出使楚国回来，路过薛邑，现在城外。





( 3 ) 听到这个消息，孟尝君大喜，迅即吩咐打扫宾馆，隆重接待。





(4) 同时他亲自到城郊去迎接淳于髡。





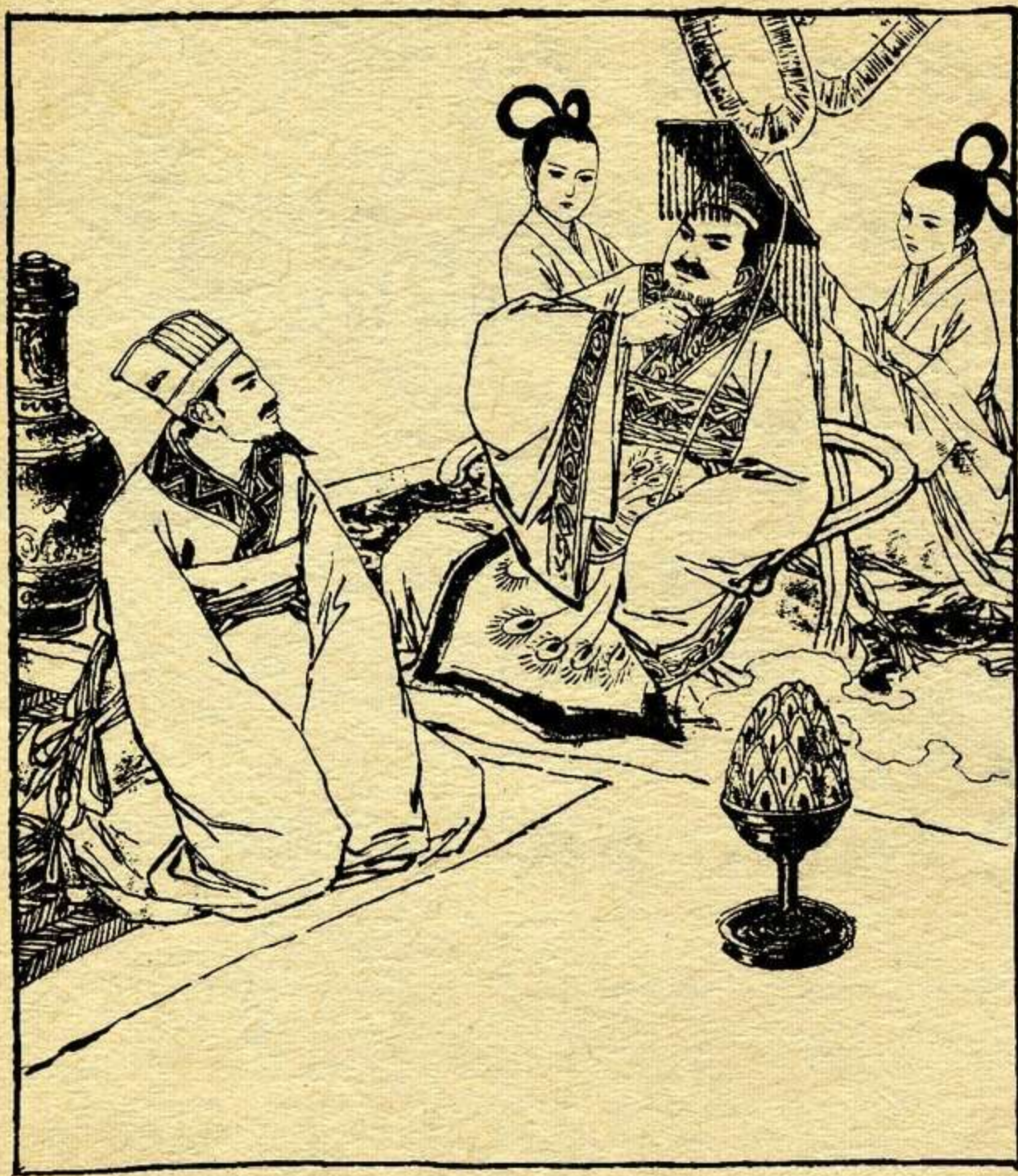
(5) 孟尝君把淳于髡接到自己府邸里，亲切地对他说：“楚军就要对我这小小的城池发动进攻，倘若先生不肯分担忧愁，设法援救，恐怕田文再没有机会在这里接待先生了。”





(6) 淳于髡懂得孟尝君的意思，安慰他说：“请放心，您的话我已记住了，回到都城面见君王后，我一定为足下请命。”因为军情紧迫，淳于髡在薛稍事休息，便继续赶路，奔向临淄(齐国都城)。





(7) 回到临淄，齐王传见淳于髡。等他把使楚时办的事报告完，齐王问：“在楚国见到什么？”淳于髡巧妙地答道：“楚国人不大通情理，而我们的孟尝君却有点不自量力。”





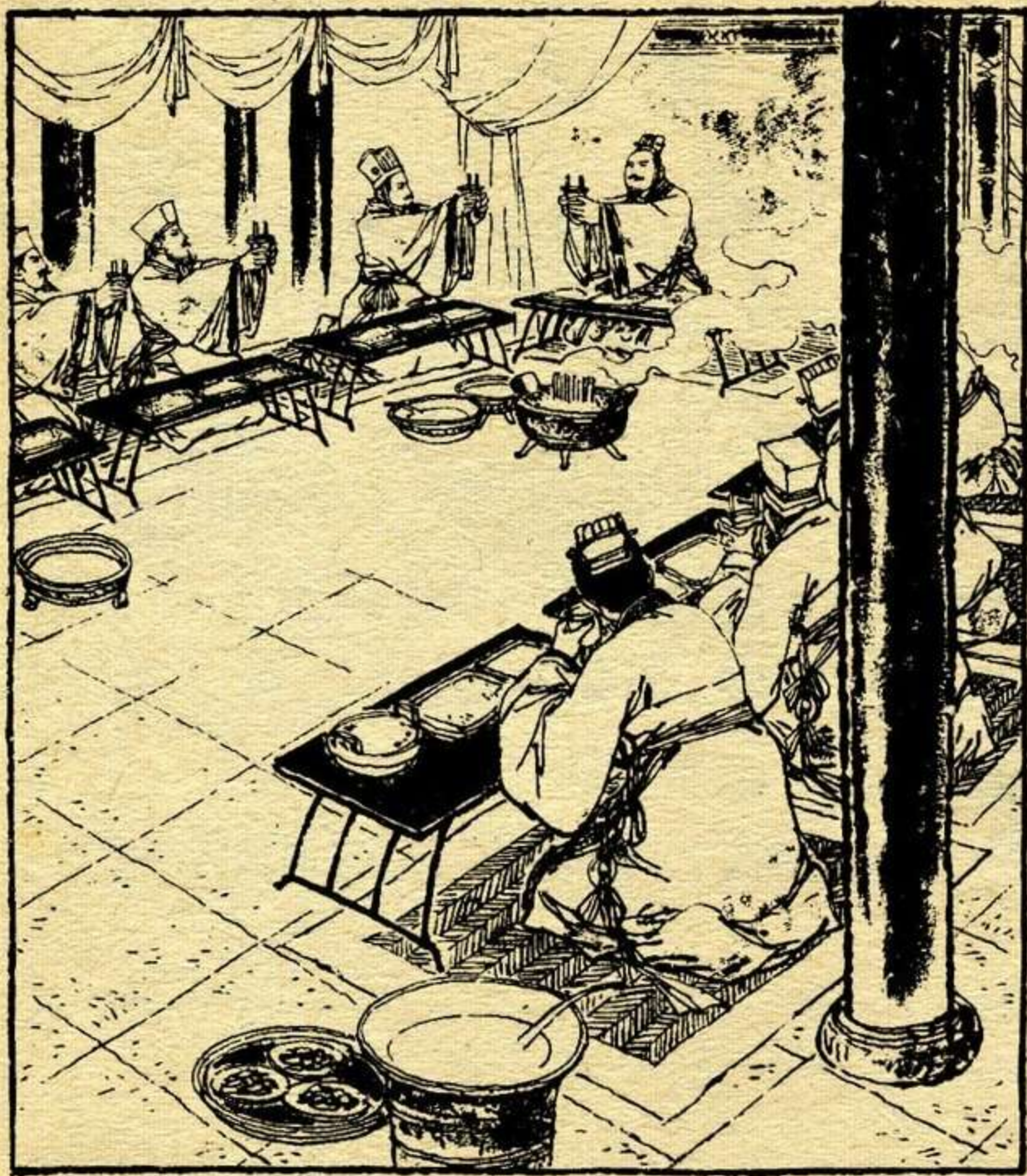
(8) 齐王很感兴趣，就问道：“先生说的是什么意思？”淳于髡说：“孟尝君也不估计力量能否保卫自己的领地，就在那里为先王立了宗庙。现在楚军执意要攻薛，先王的宗庙眼看要保不住了。”





( 9 ) 齐宣王听了不觉着急起来，惊叫说：“哎呀，原来先王的宗庙在那里呀！”于是他马上就派出军队，星夜赶到薛邑去救援。





(10) 楚军得知齐王已派援军救薛，便退兵回国，薛地终于避免了一场灾难。



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>





# 中国成语故事

(第三册)

编 文 李 光 羽等

绘 画 高 适等

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄3号

新华书店上海发行所发行

上海市海峰印刷厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 1 24/32

1979年5月第1版 1979年8月第2次印刷

印数0,500,001—800,000

统一书号: 8081·11672

定价: 0.14元