

# 中国成语故事

第六册





本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



# 中国成语故事

第六册



上海人民美術出版社



# 目次

破	镜	重	圆	.....	1
不	屈	不	挠	.....	18
抱	残	守	缺	.....	27
大	义	灭	亲	.....	36
一	去	不	复	还	.....51
旷	日	持	久	.....	62
约	法	三	章	.....	71
沧	海	桑	田	.....	82
城	下	之	盟	.....	93
盘	根	错	节	.....	102



# 破镜重圆

编文 仓阳卿  
绘画 姚有信

出处 见唐·孟棻《本事诗·情感第一》。

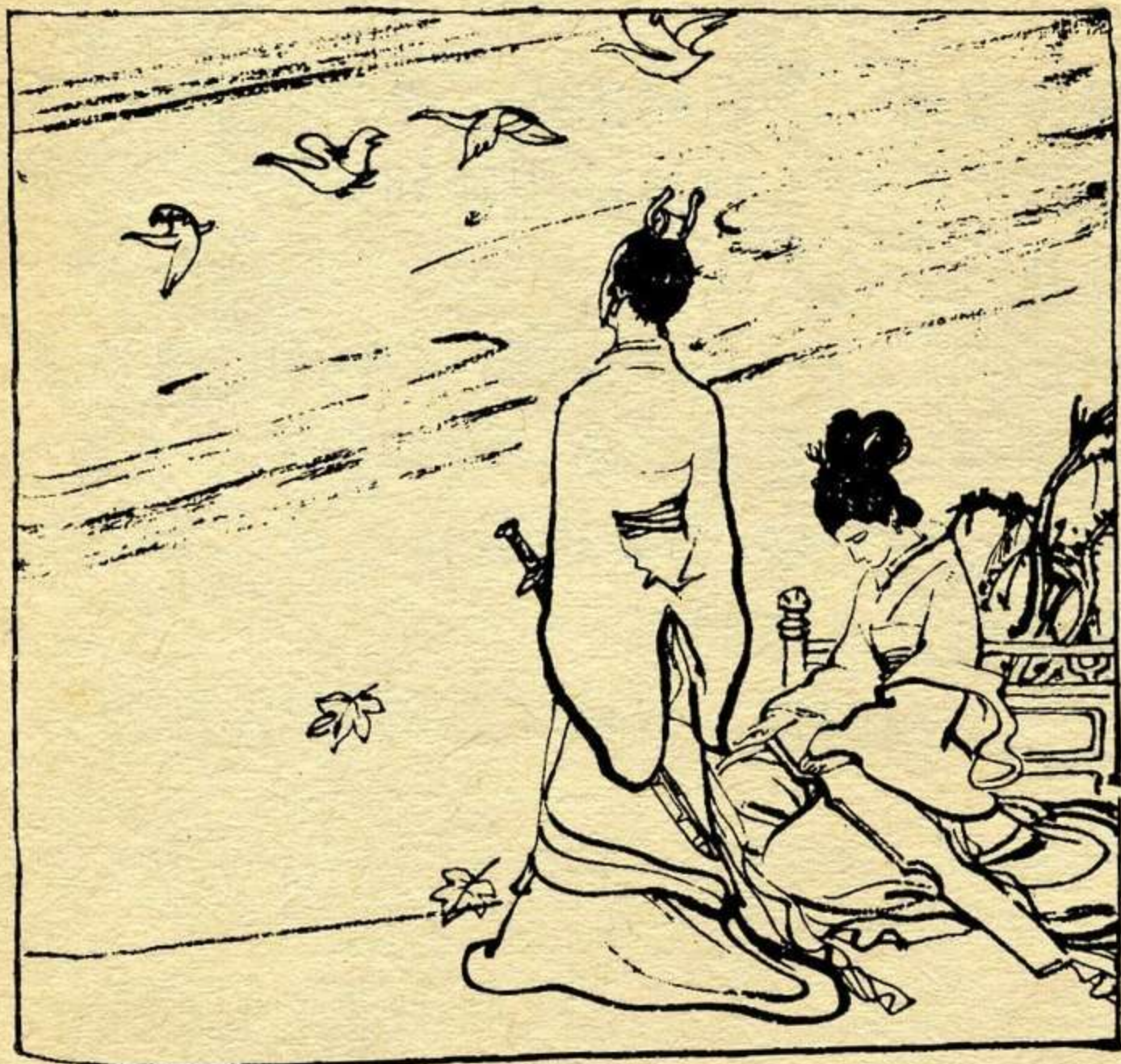
释义 比喻夫妻失散或决裂后重新团聚。





一 乐昌公主，是南北朝时南朝陈的末代国君陈叔宝的妹妹。陈氏不仅姿容出众，而且文才超人。她丈夫是陈的太子舍人徐德言。夫妻二人，情投意合，十分恩爱。





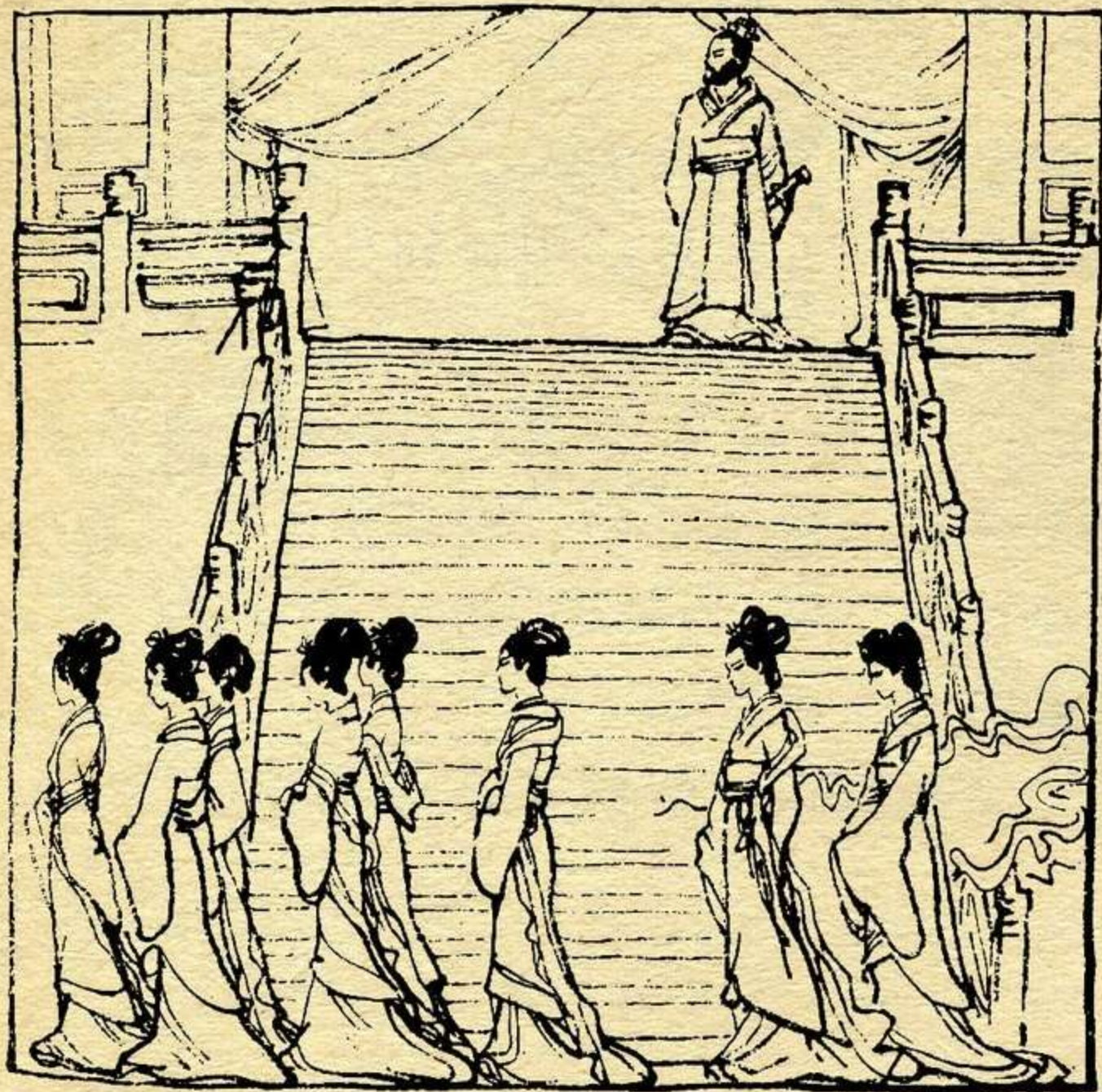
二 徐德言观察到当时社会上许多腐败现象，预料陈朝很快会发生大乱，他把自己的忧虑告诉了乐昌公主。陈氏心里也很难受，她不敢设想他们夫妻以后会有什么样的遭遇，只是垂下了头，心中闷闷不乐。





三 徐德言转身从梳妆台上取来一面铜镜，把它一劈为二。他把半块铜镜递给陈氏说：“万一今后我俩失散，你就让人在正月十五拿着它上街去卖；如果我还活着，一定会在这一天去找它。只要看到这破镜，就能设法和你见面。”





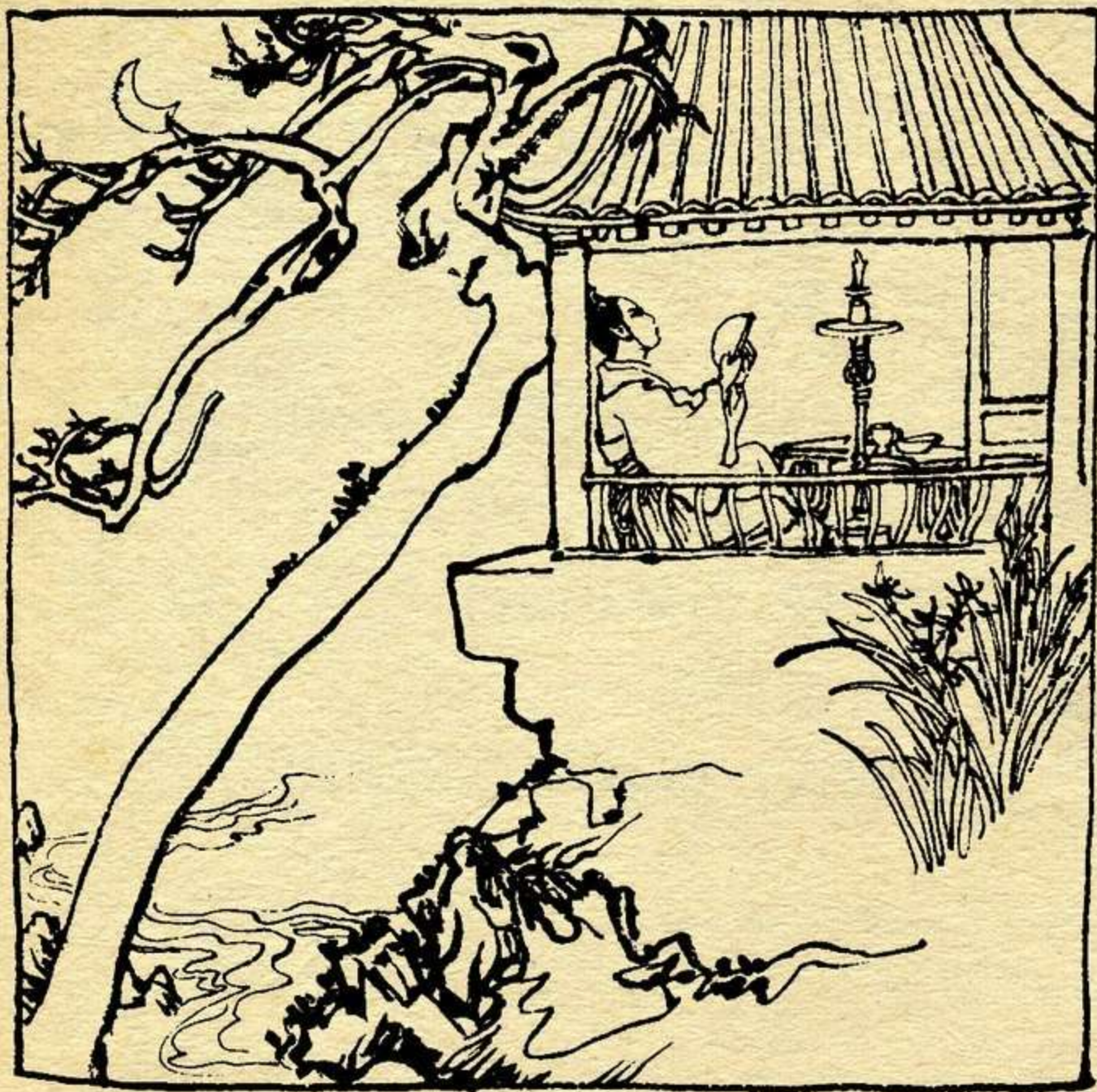
四 果然，没有多久，陈朝就被隋文帝灭亡了。灭陈有功的杨素，被封为越国公，并得到了许多赏赐，其中包括陈氏及女妓十四人。





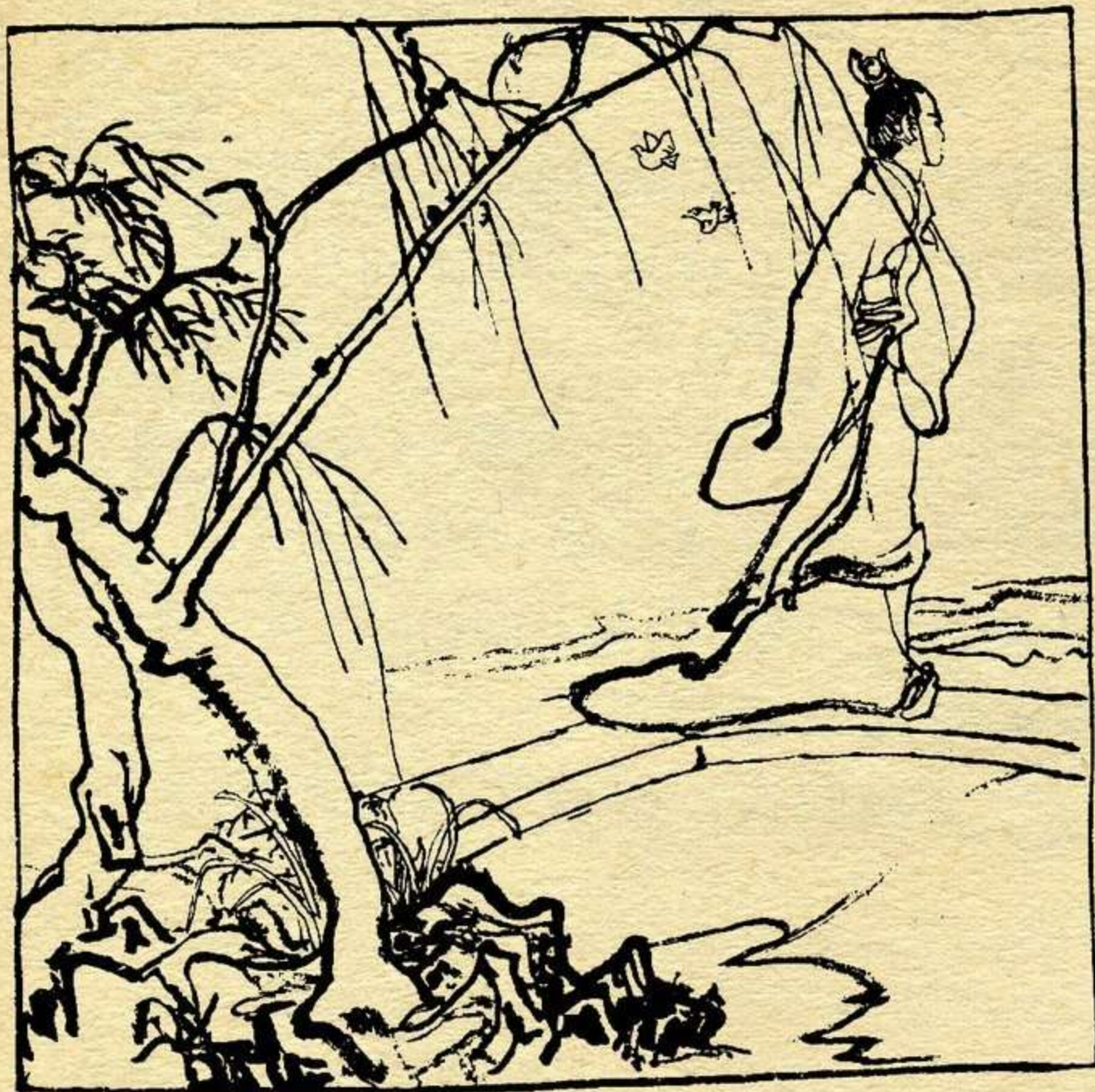
五 陈氏在杨素家里，虽然过着豪华的生活，但她时时抚弄破镜，心中始终惦念着徐德言。





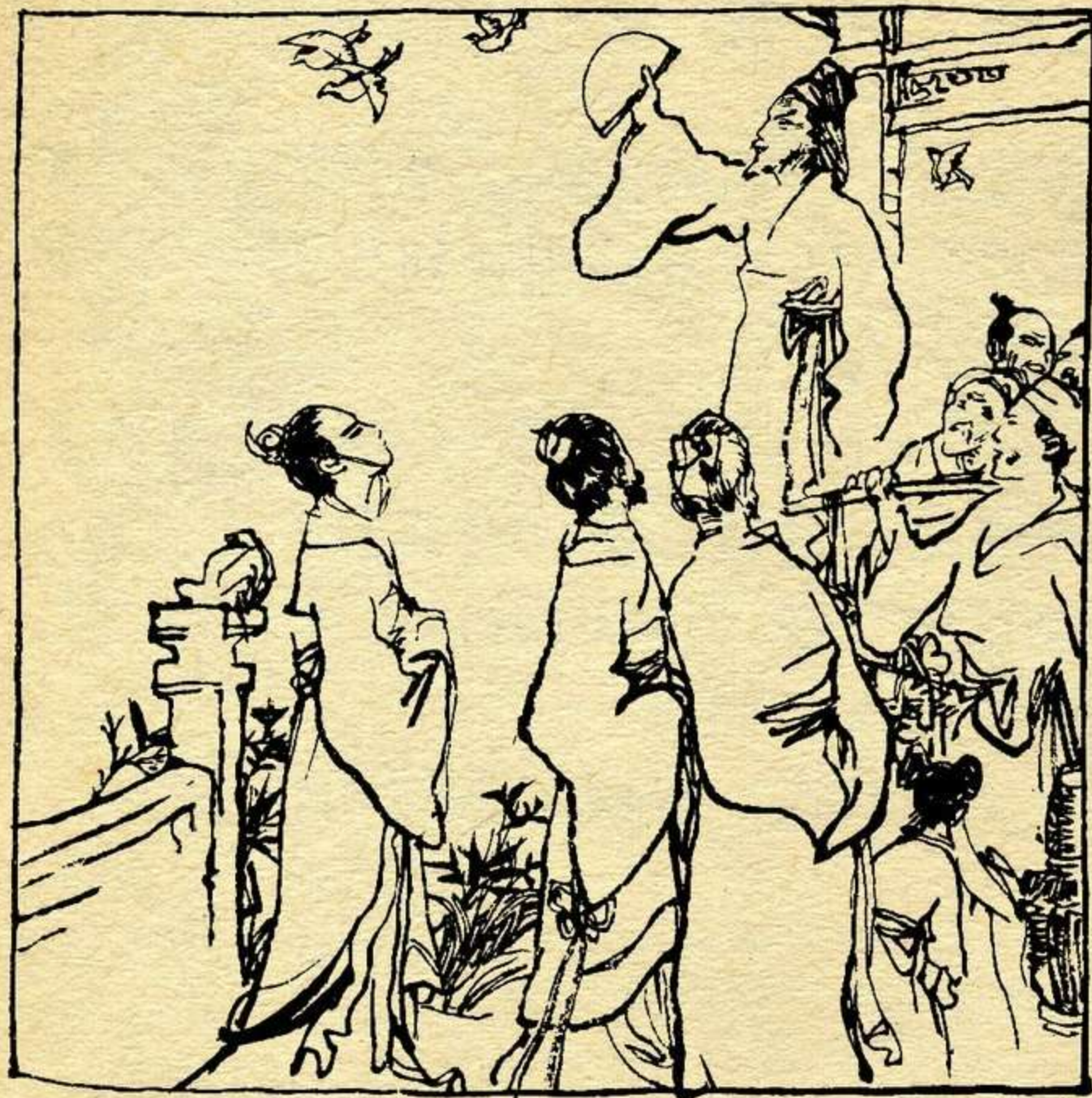
六 再说徐德言在战乱中避难到很远的地方，后来为了寻找妻子，又设法回到京城，他租了一间房子，暂且安顿下来。更深夜静时，他独自坐在灯下，凝视着半面铜镜，思念妻子，等待正月十五这一天的到来。





七 总算盼到了正月十五。这天一早，徐德言用布把破镜仔细包好，揣进怀里，来到街上，在人群中寻找“卖镜人”。





八 他突然发现有一个老人站在高处，手中拿着半面铜镜高声叫卖。四周围着许多看热闹的人。大家七嘴八舌地在嘲笑：这个老头莫非疯了，半片破镜居然要卖这么大价钱，简直比黄金做的还贵。





九 德言好不容易挤进了人群。他从老头手里接过镜子，思绪万千，手也颤抖了，他对老人说：“卖给我吧。”周围的人被德言这种举动弄糊涂了。大家议论说：看来这个人也好象着了魔似的。





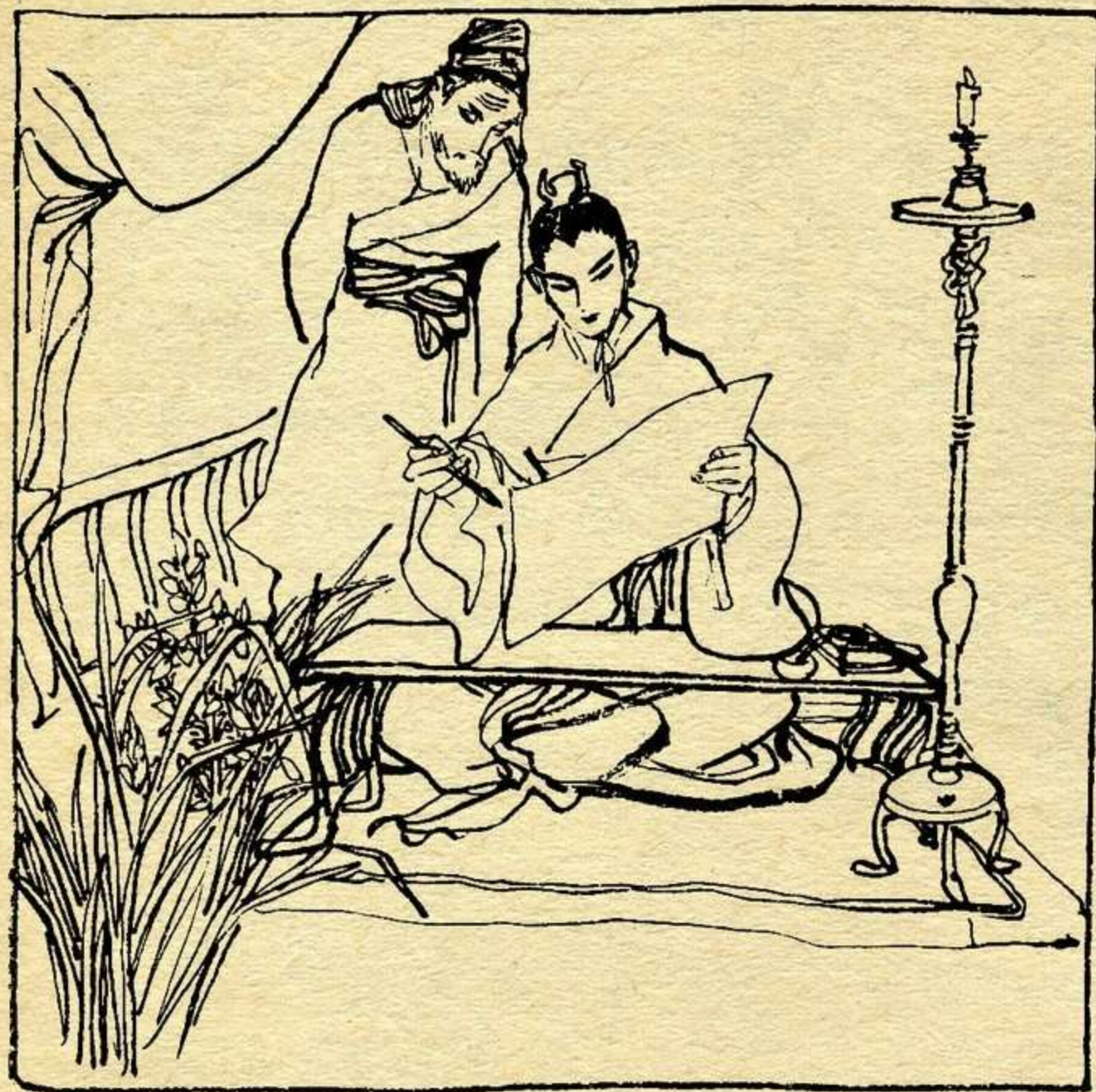
一〇 徐德言把老人请到家里，摆上了饭菜，来款待他。德言自己却不去动筷，而是把两面破镜捧在手中，看了又看。





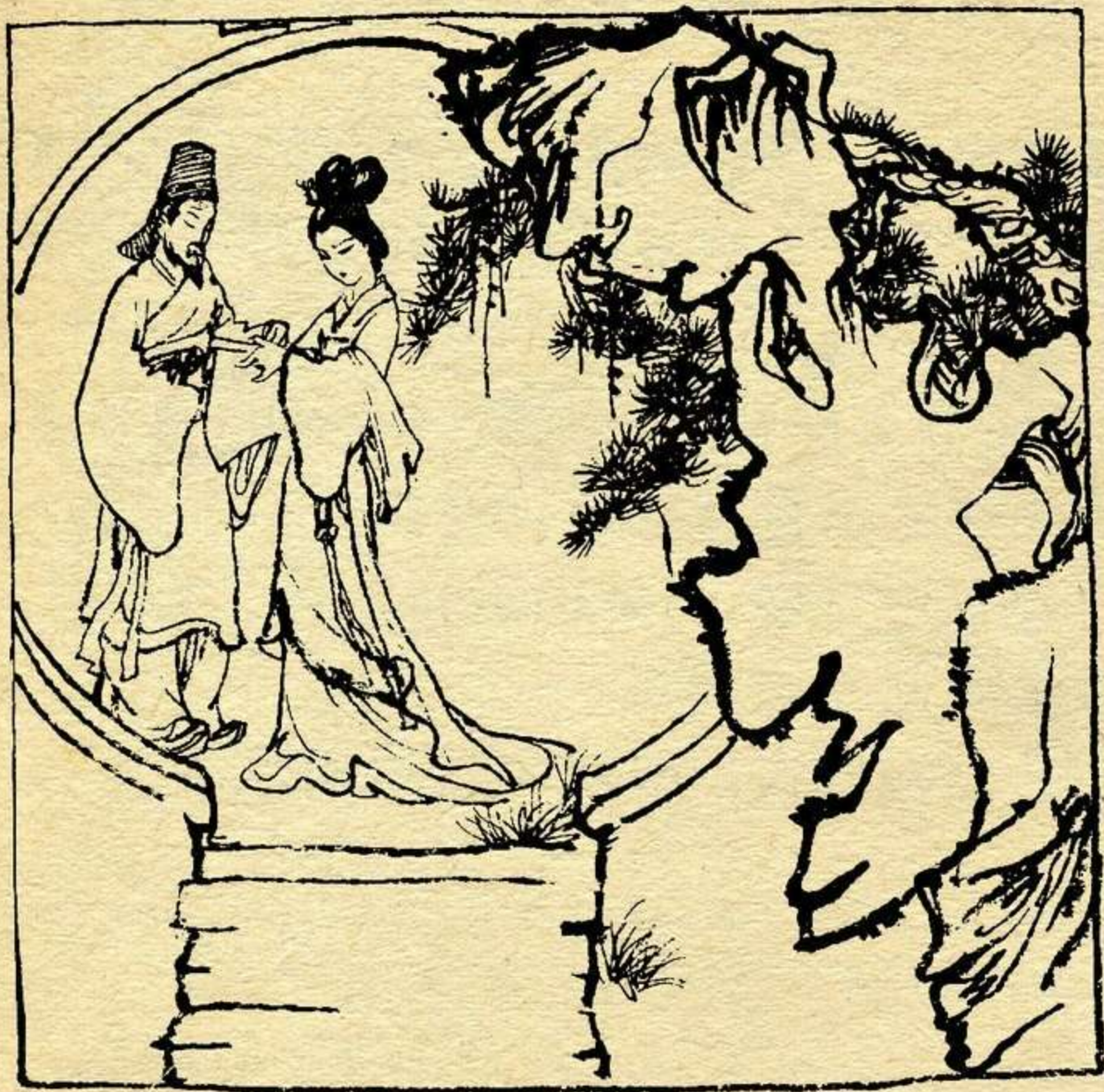
—— 老人是越公府里的老家人，他看到德言如此模样，心里也很受感动，于是就把陈氏如何吩咐他上街“卖镜”的情形，一五一十地告诉了德言。





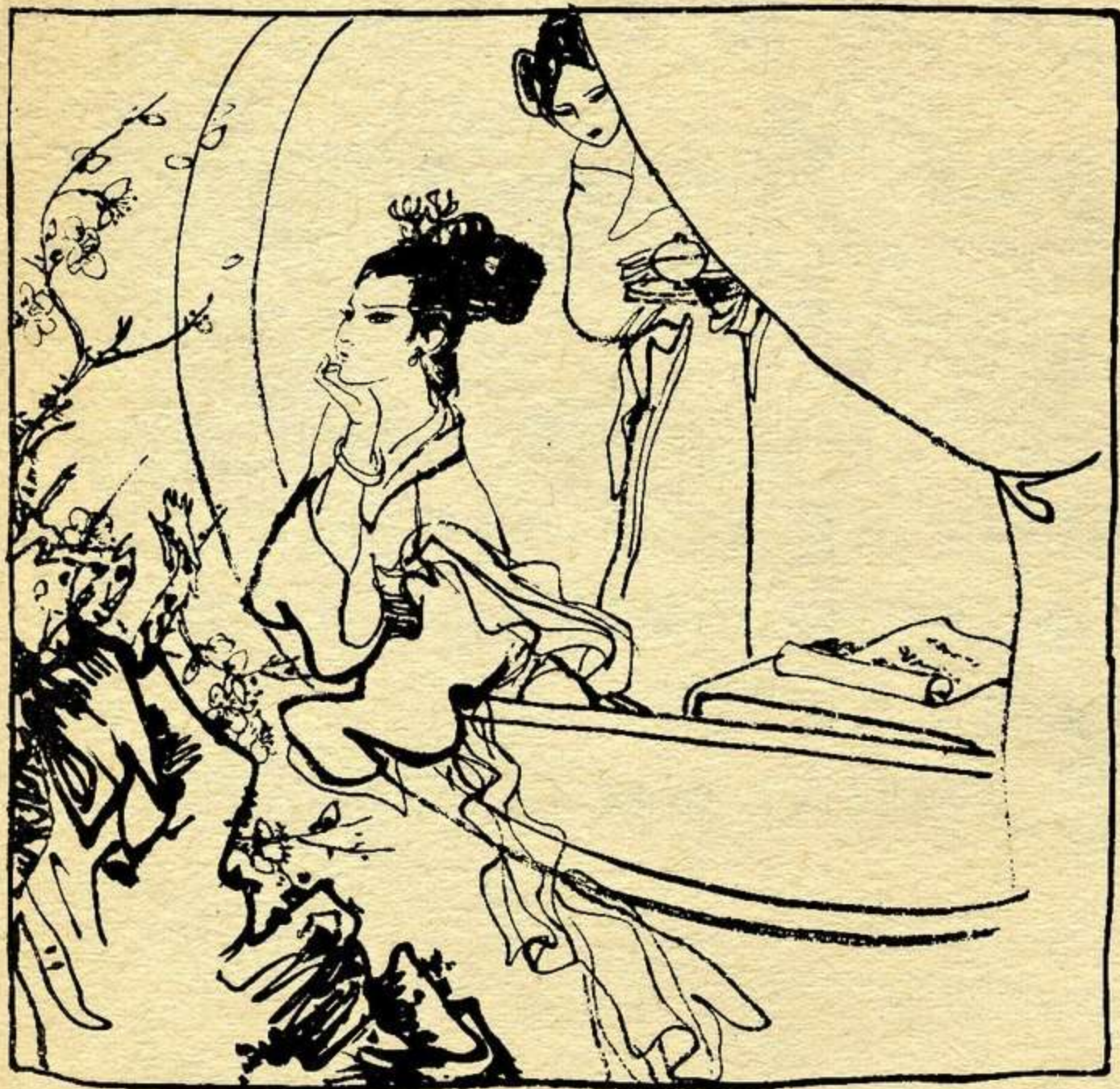
一二 德言纵有千言万语，现在也不知说什么好。他拿起笔来，写了一首诗：“镜与人俱去，镜归人不归，无复嫦娥影，空留明月辉。”他把诗笺封好，交给老人，请他带给陈氏。





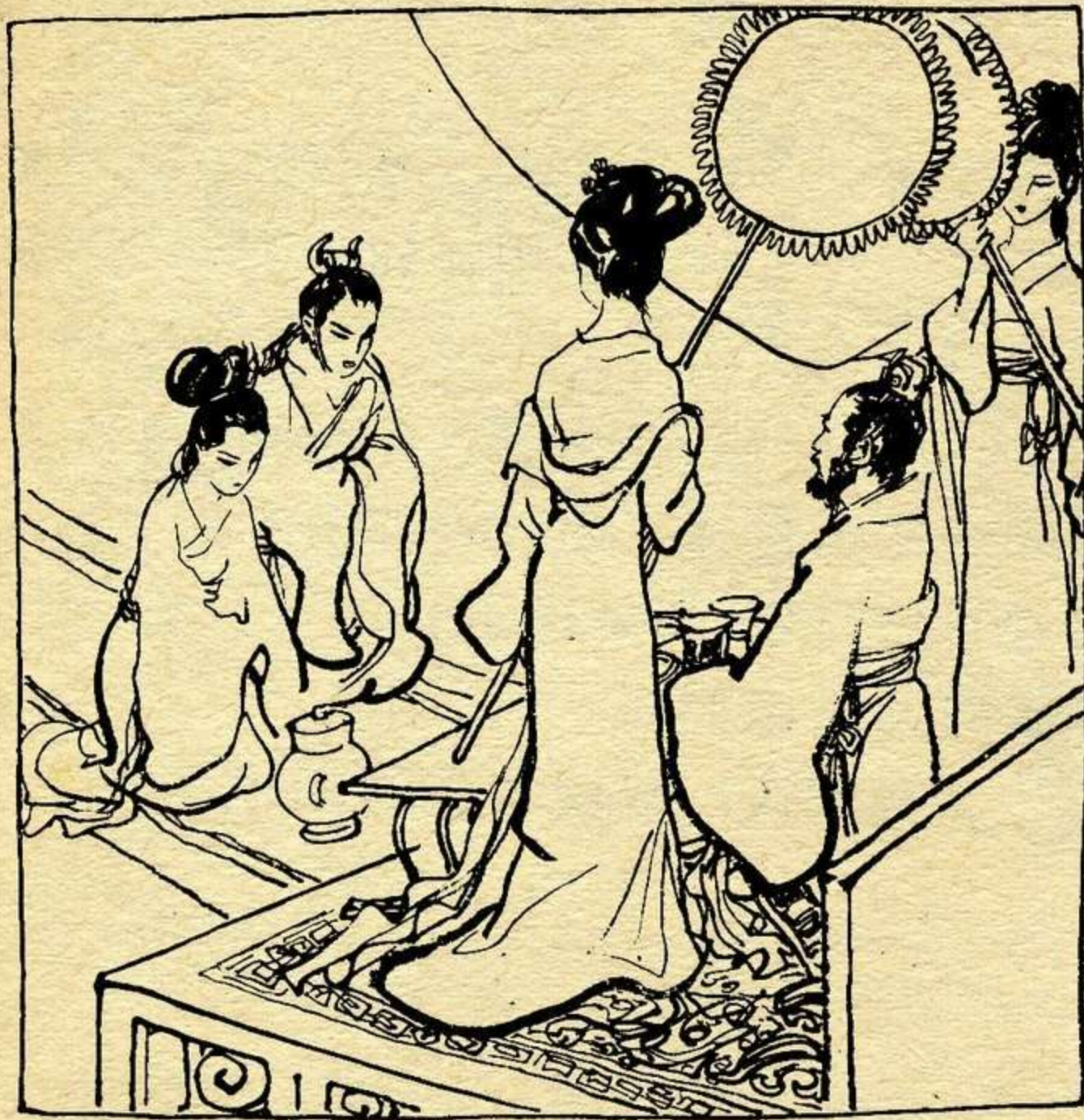
一三 老家人把德言的诗笺交给了陈氏，并把前后情形点滴不漏地向她禀报了。陈氏听着听着，辛酸的眼泪夺眶而出，只觉天昏地转，几乎要晕厥过去。





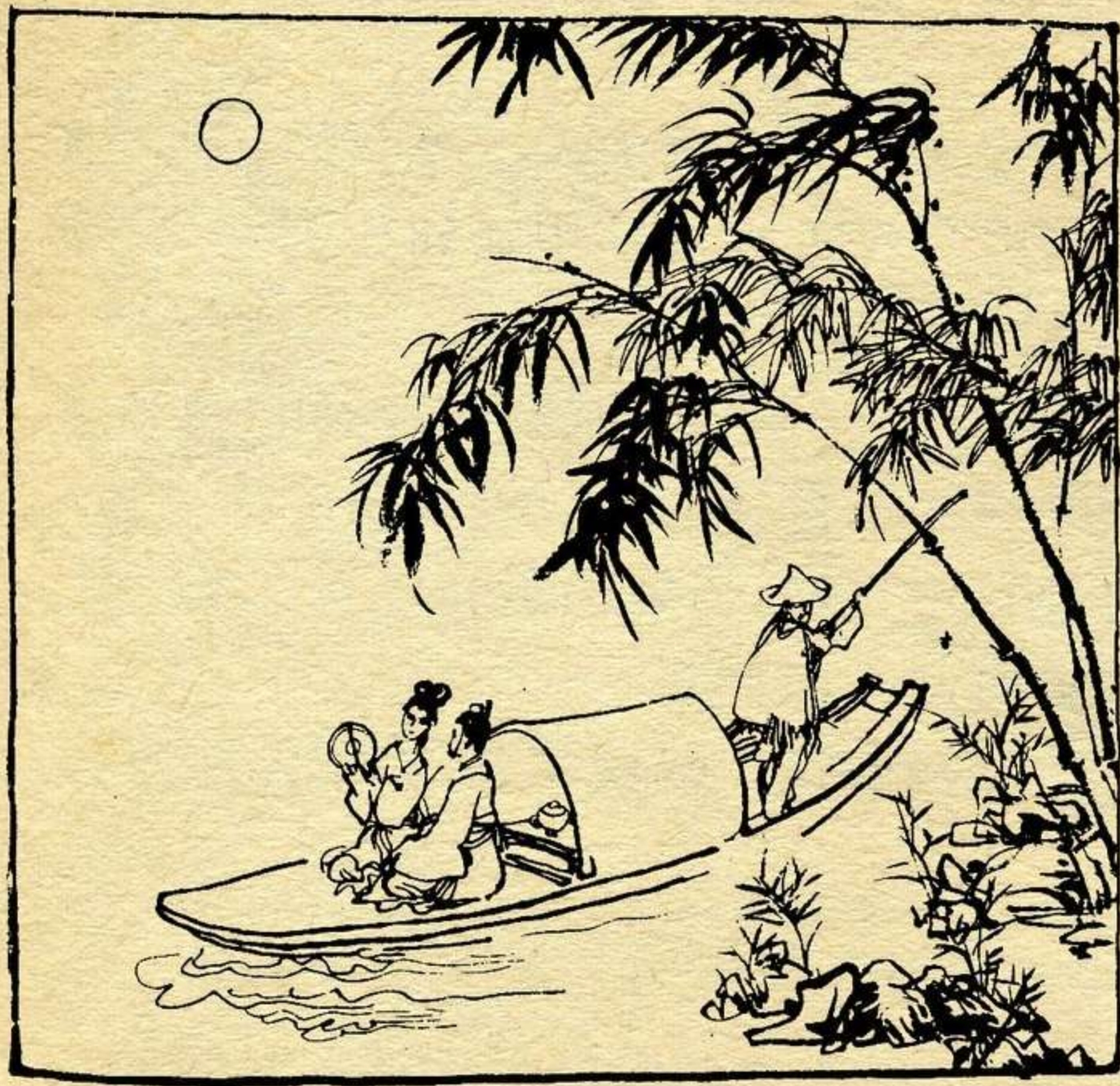
一四 陈氏把诗笺摊在书案上，整天泣不成声，一连几天，茶饭点滴不进。





一五 杨素知道了事情的来龙去脉之后，考虑了一下，觉得还是把陈氏送还德言为好。他把德言请了来，让陈氏随德言回去，并送了他们很多礼物。





一六 德言和陈氏离开了越公府，决定回原籍安家。小舟在水中行进，他们并排坐着，悲喜交集，感慨万千。两块破镜在他俩手中重又拼成了一面圆圆的明镜，镜中映出了这对恩爱夫妻分离后的痛苦、重又团圆的幸福。



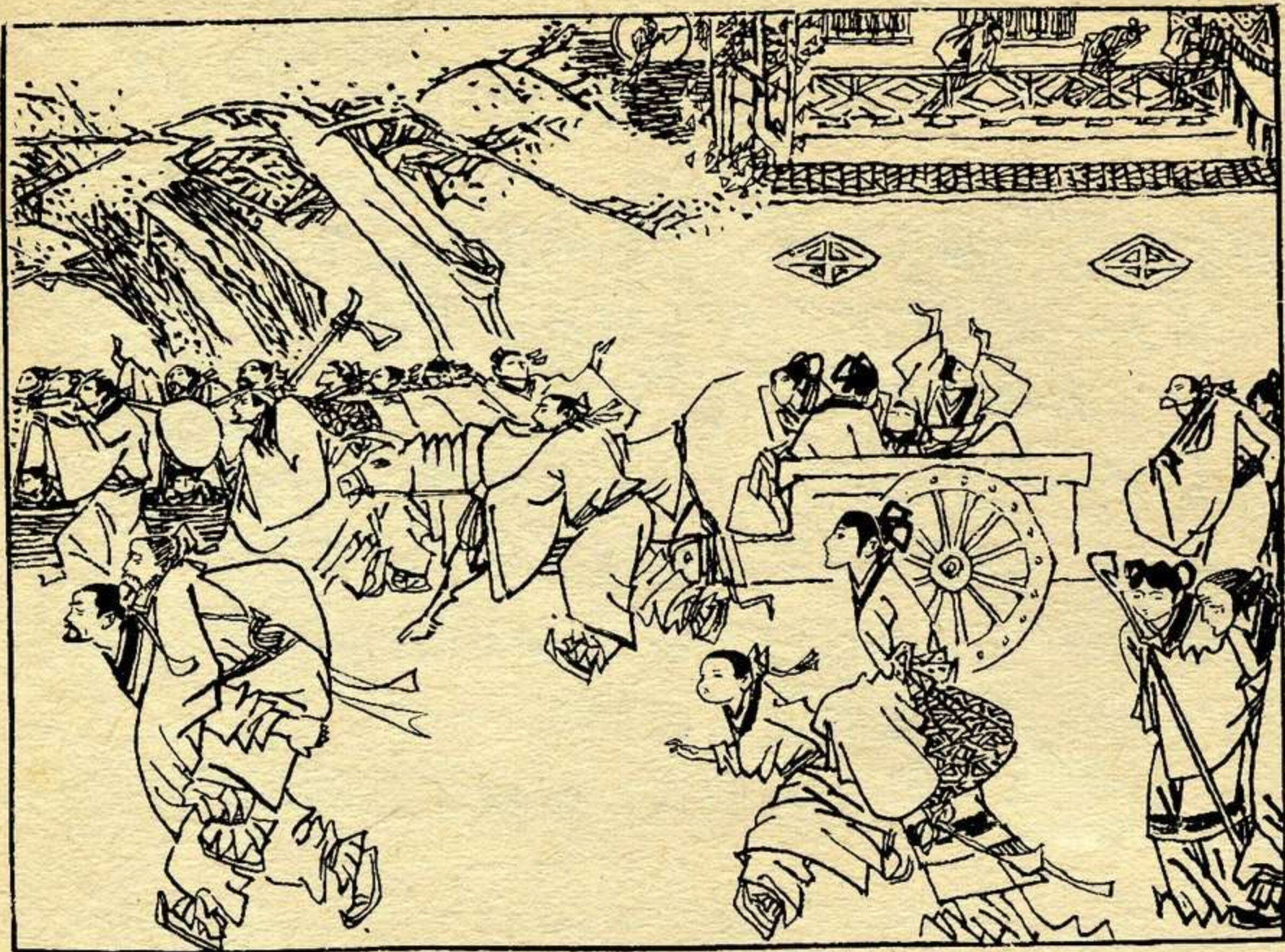
# 不屈不挠

编文 于玉生  
绘画 苏正刚

出处 《汉书·叙传下》：“乐昌笃实，不挠不诎。遭闵既多，是用废黜。”

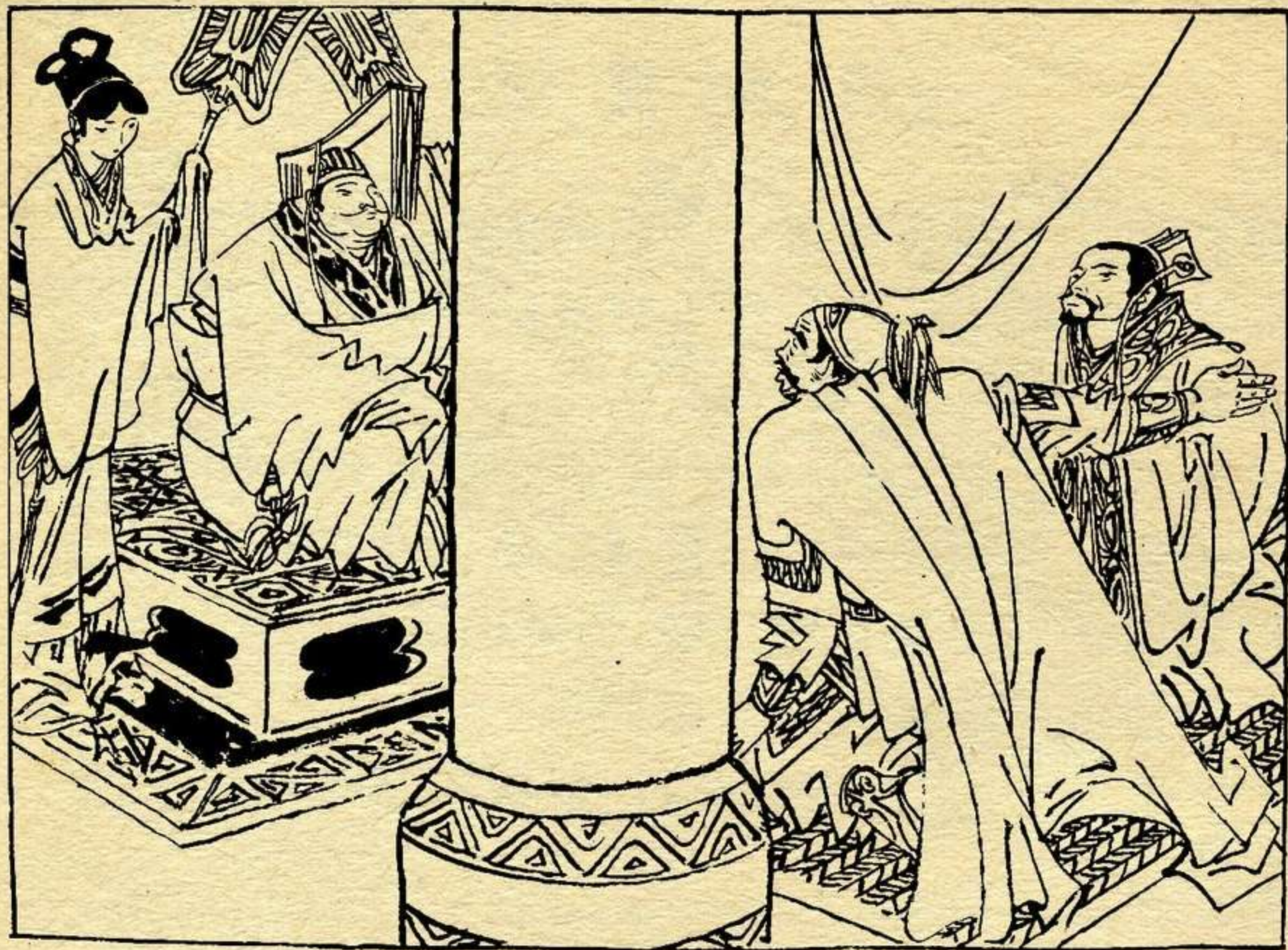
释义 “不挠不诎”，今作“不屈不挠”，指在困难或恶势力面前不屈服，不低头。挠（音náo，不能念成yáo）：弯曲，屈服。





— 汉成帝建始三年(公元前 30 年)秋天,国都长安的老百姓无故惊惶,说大水就要冲进城来了,大家争相奔逃,老弱呼号,城中大乱。





二 汉成帝亲临前殿，召公卿集议。成帝的舅父、大将军王凤没有调查研究，信以为真，劝皇上、太后和后宫嫔妃躲到船上去，叫吏民上长安城楼避水。





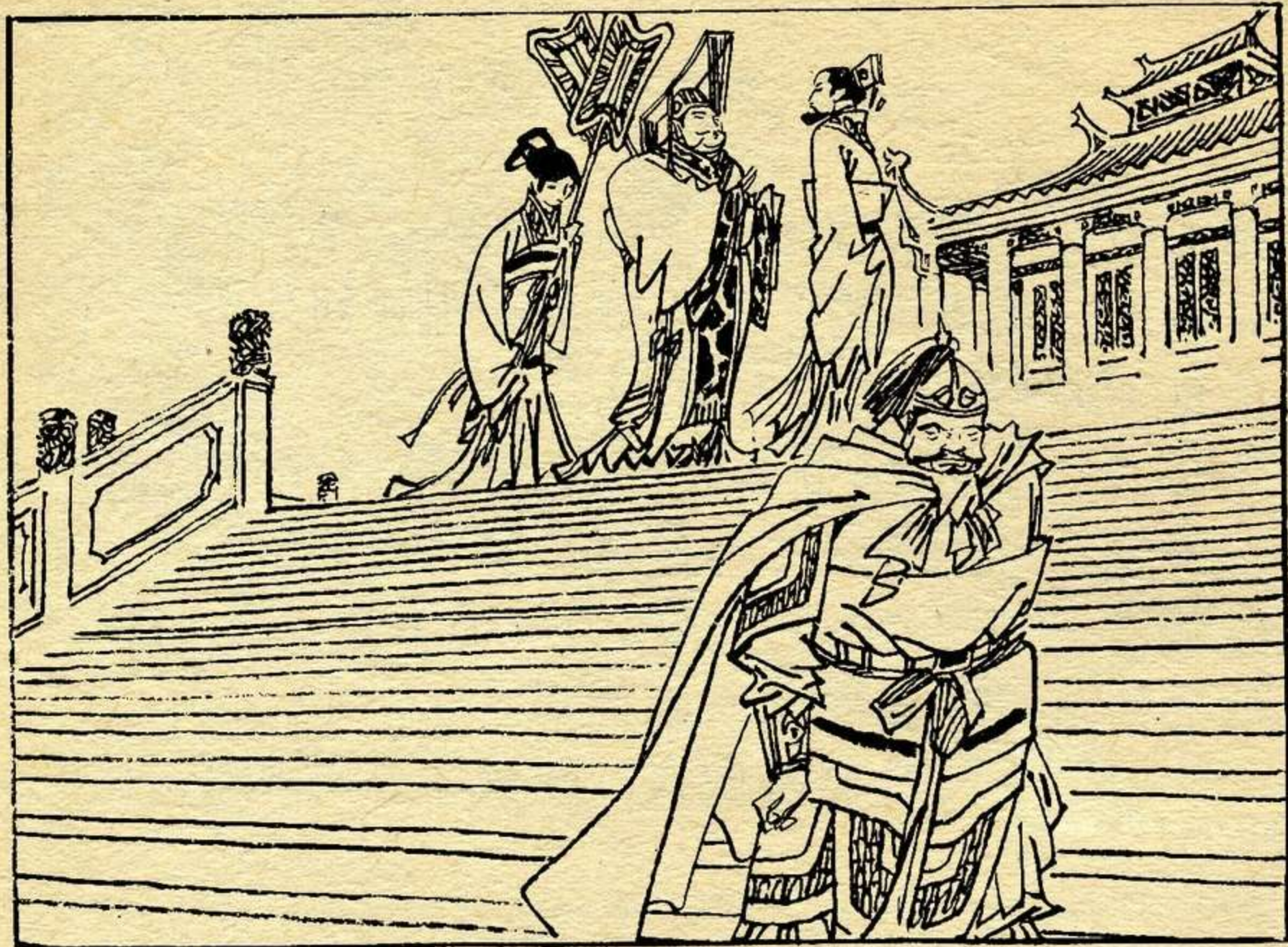
三 群臣都附和王凤的意见，只有宰相王商反对。王商字子威，袭父爵为乐昌侯，为人正派庄重，他认为不可能有大水一日暴至，必是谣传讹误，并指出不能贸然命令吏民上城，不然老百姓一定会更加惊惶。





四 过了一会，长安城中的秩序渐渐安定下来。查问一下原因，果然是谣传失实，根本没有发过什么大水。





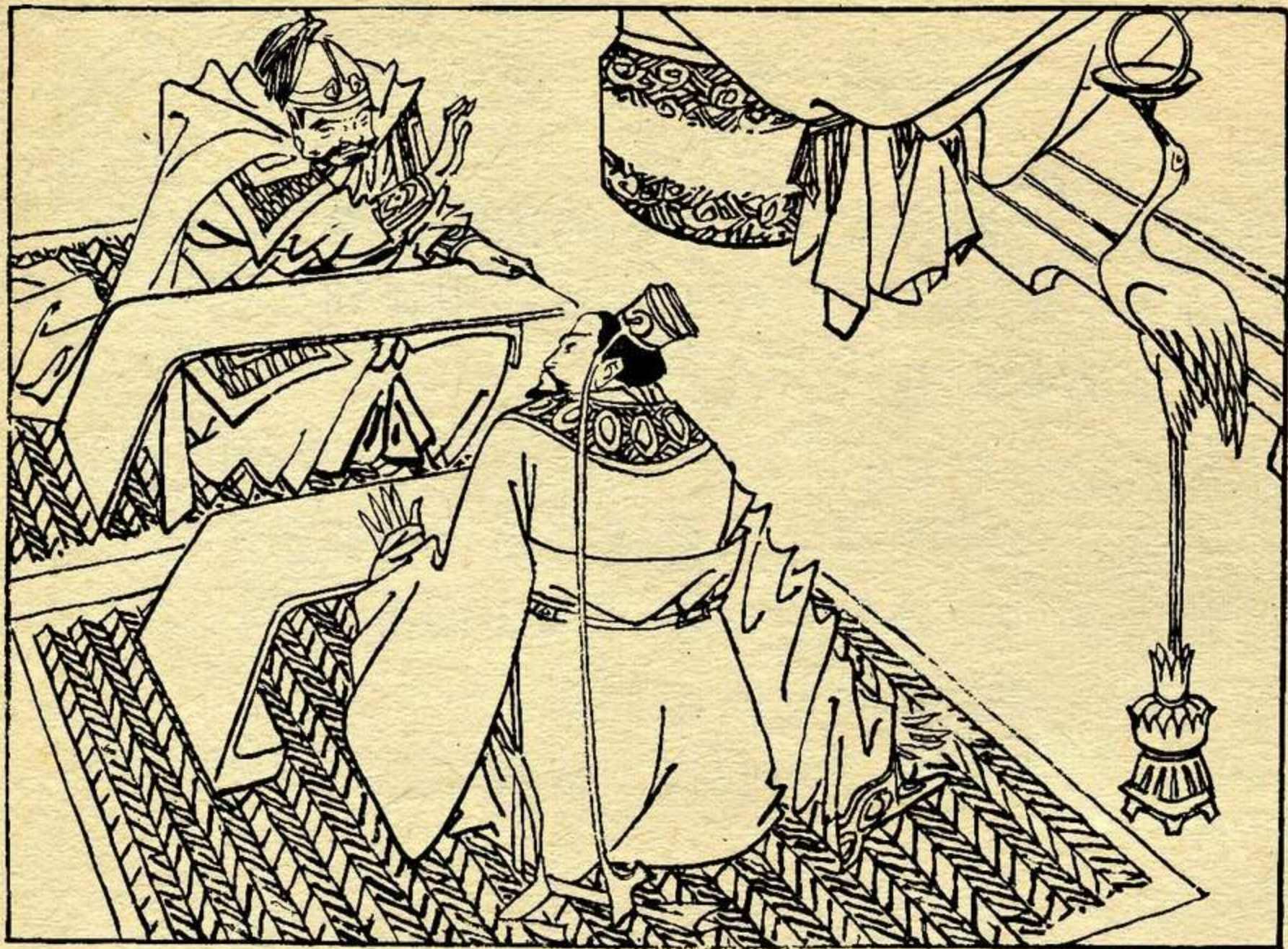
五 成帝称赞王商能够独排众议，坚持正确的主张；对王凤的惊慌失措，颇为不满。王凤自恨失言，从此对王商怀恨在心。





六 又有一次，王凤的亲家杨彤(róng荣)在做琅玕太守时，因为治理不当，使这个郡受灾很大，王商要惩办他。





七 王凤跑到王商面前为杨彤说情。他掩饰杨彤的失职行为，请求不要惩办杨彤。王商不听，坚决奏免了杨彤的官职。





八 王凤对王商更加怀恨在心，采取阴险手段诬陷王商。汉成帝最后听信王凤的话，罢免了王商的宰相职务。《汉书》的作者班固评论说：“王商为人朴实，性格不屈不挠，因此招了不少冤家，最后丢了官。”



# 抱残守缺

编文 于玉生  
绘画 黄全昌

出处 《汉书·刘歆传》：“犹欲保残守缺，挟恐见破之私意，而无从善服义之公心。”

释义 “保”，今作“抱”，守住不放松。“抱残守缺”意为守住陈旧、残破的东西，不肯放弃。现多比喻思想保守，不肯接受新事物。





一 刘歆(xīn 辛)  
字子骏，西汉时著名学者刘向的儿子，年少时以精通诗书和善于写文章为汉成帝召用，拜为黄门郎(内廷侍从官)。嗣后与父亲共同掌管校勘和整理典籍，广泛研究各种学术。





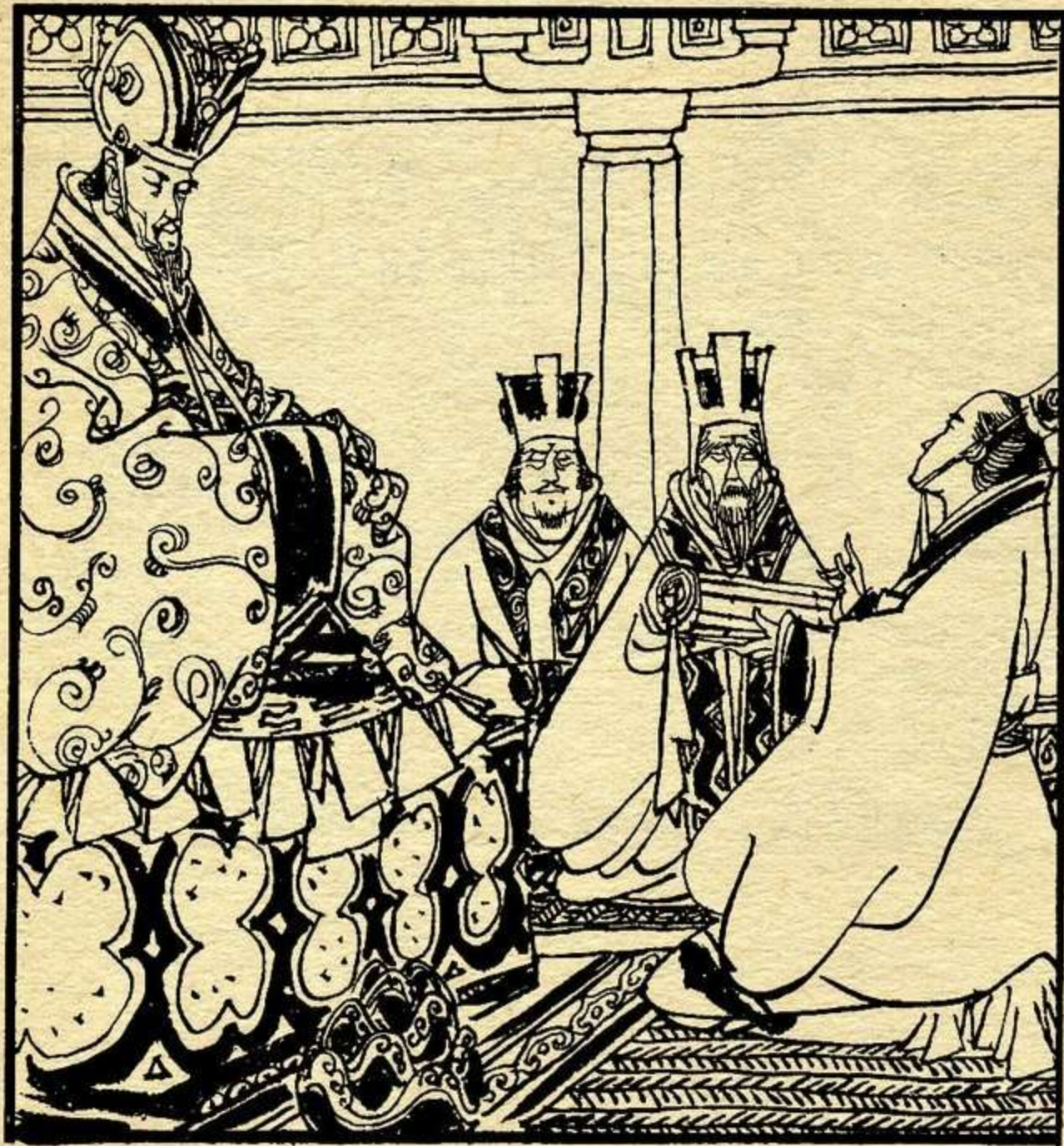
二 汉哀帝即位，刘歆继承父业，总校群书。在校勘工作中，他阅读了许多秘藏的古籍，发现了一本古文《春秋左氏传》，大为爱好。





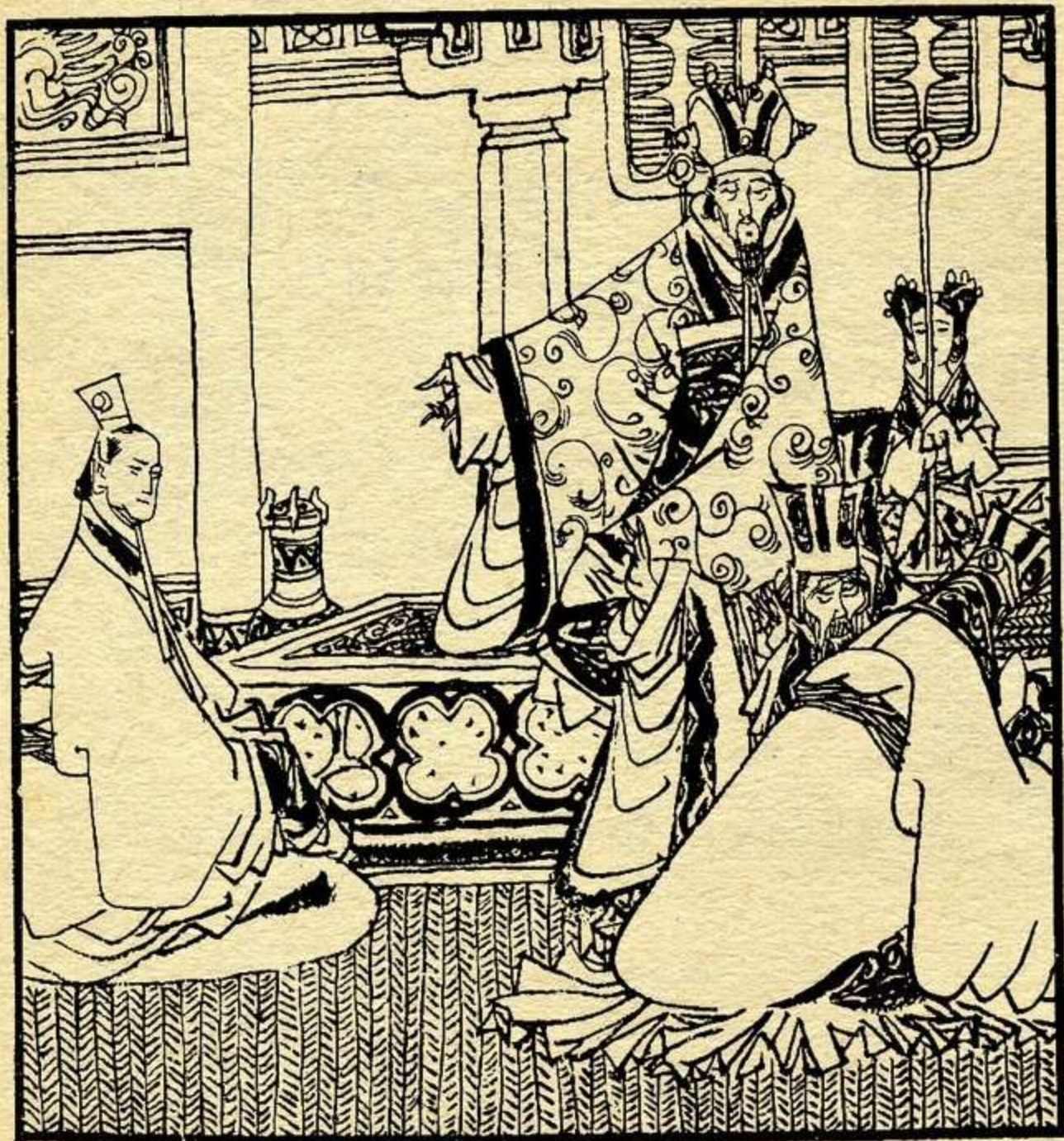
三 当时丞相史尹咸与刘歆一起校勘经籍,对《左传》很有研究。刘歆跟随尹咸和丞相翟方进学习了《左传》,并经过自己刻苦钻研,精通了《左传》的义理。





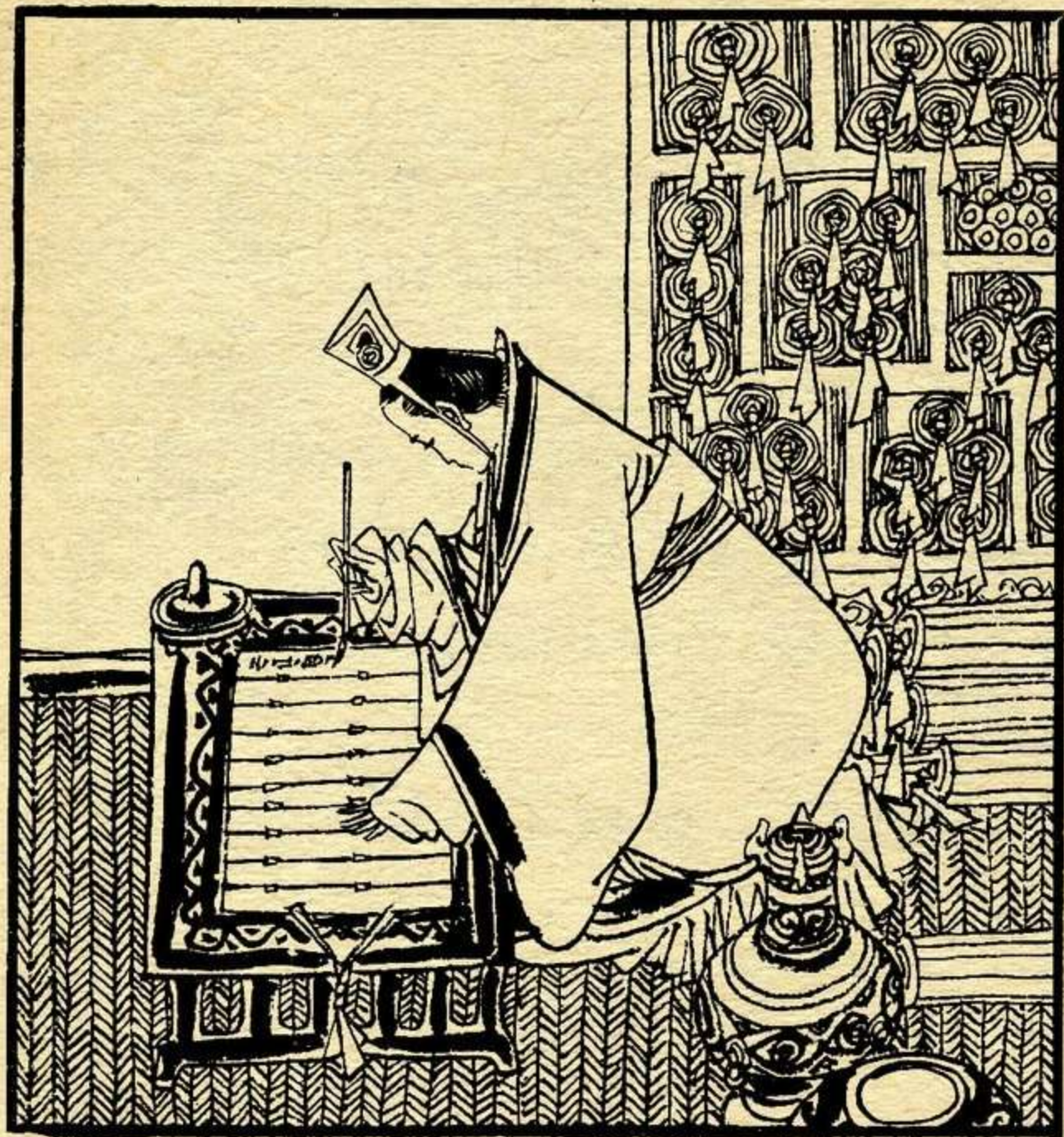
四 《左传》多古语古字，一般学者只是用作训诂（解释古书中词句的意义）而已。刘歆研究的方法不同，他用《左传》解释《春秋》经文，把章句义理阐发得比较明白。因此他建议为《左传》等古籍建立学官。





五 汉哀帝知道后，就叫刘歆与五经博士讲论《左传》等一批古书的义理。诸博士不同意为《左传》等建立学官，都不肯讨论研究这件事。





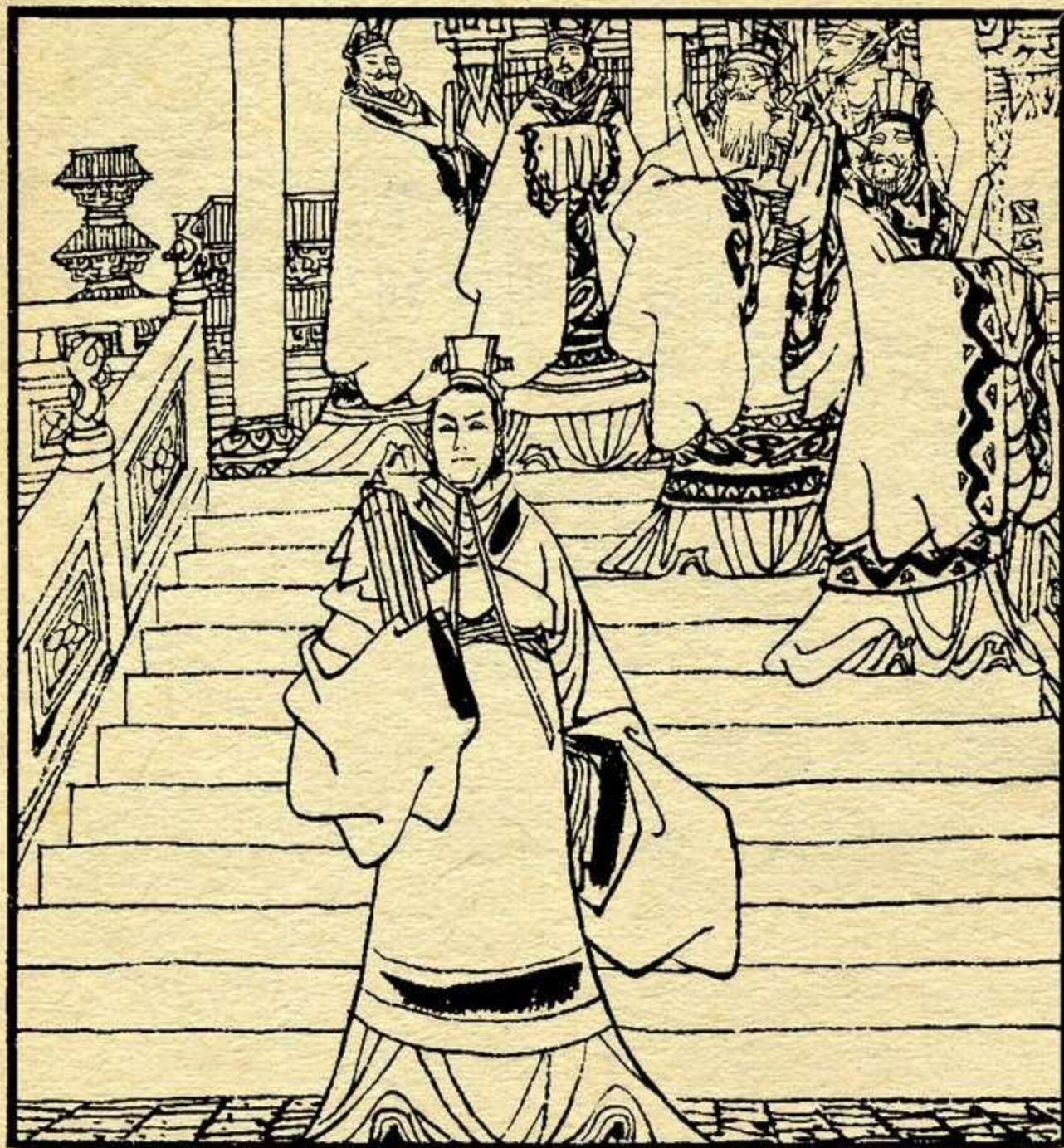
六 刘歆对诸博士不肯参加讨论的态度很气愤，给管博士的太常发了一封公文，论述了历代以来，由于政府实行禁止私家藏书的法律，致使学术濒于灭绝，国家有大事往往暗昧不知，危害不小。





七 在公文中，刘歆指出了诸博士抱残守缺的原因。这些博士因陋就寡，没有真正的学问，怀着害怕别人识破他们的私意，没有服从真理的公心，所以宁愿因循守旧，而不肯探求新的学问。由于他言词痛切，引起博士们的怨恨。





八 刘歆因此遭到众儒诽谤，得罪了执政大臣，不得不请求哀帝放他去做地方官，以免被害。



# 大义灭亲

编文 谢宝耿  
绘画 崔君沛

**出处** 《左传·隐公四年》：“石碏，纯臣也，恶州吁而厚与焉。大义灭亲，其是之谓乎。”

**释义** 为了维护国家人民的利益，对犯罪的亲人不徇私情，使其受到应得的惩罚。





一 春秋时，卫国的州吁弑兄篡国，无故兴师伐郑，闹得众叛亲离，人心不附。为了改变这种孤立困境，他与石厚商议对策，石厚说：“我父石碏（qu è 鹄）做上卿时，人人服他，现告老在家，若能请他出来辅政，您的君位就稳了。”





二 州吁取出白璧一双，命石厚去聘请石碏。石碏推托有病，坚决不肯入朝。州吁无奈，又命石厚去向石碏求教稳定君位的妙计，石碏说：“诸侯接位，应得周天子许可，只要他点头，众人就不能不服。”





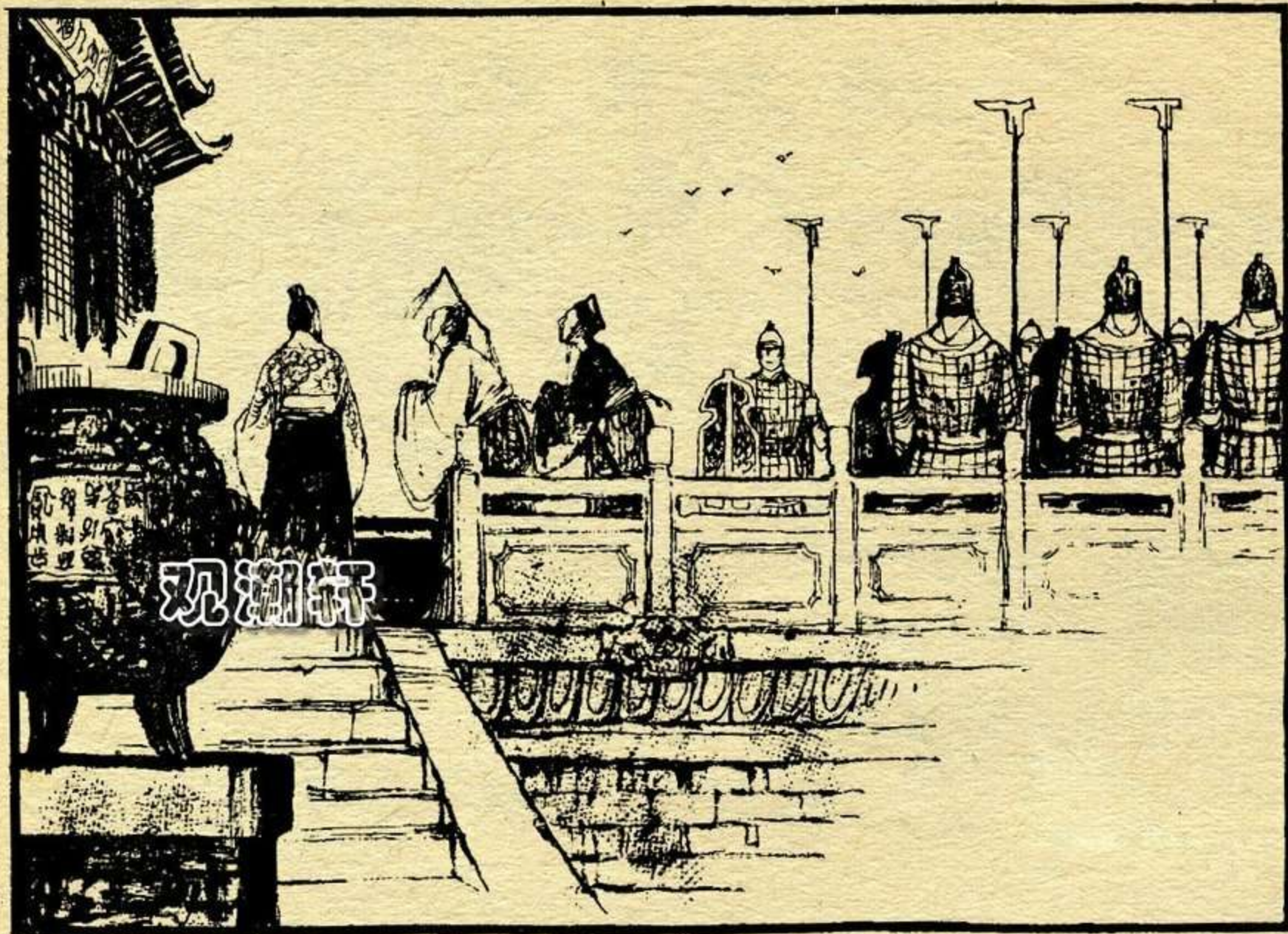
三 石厚点点头说：“好主意！可就怕周天子不允，若有人从旁说情就好了。”石碣感到除恶的机会到了，就巧妙地说：“陈桓公与周天子很亲密，跟我们也有交情，你先去陈国，请他在周王面前周旋，然后再去朝见，还怕此事不成？”





四 石厚把父亲的主意告诉州吁，州吁听了拍手叫好。君臣俩带了厚礼，亲自来到陈国。陈桓公命大夫子鍼接待他们。





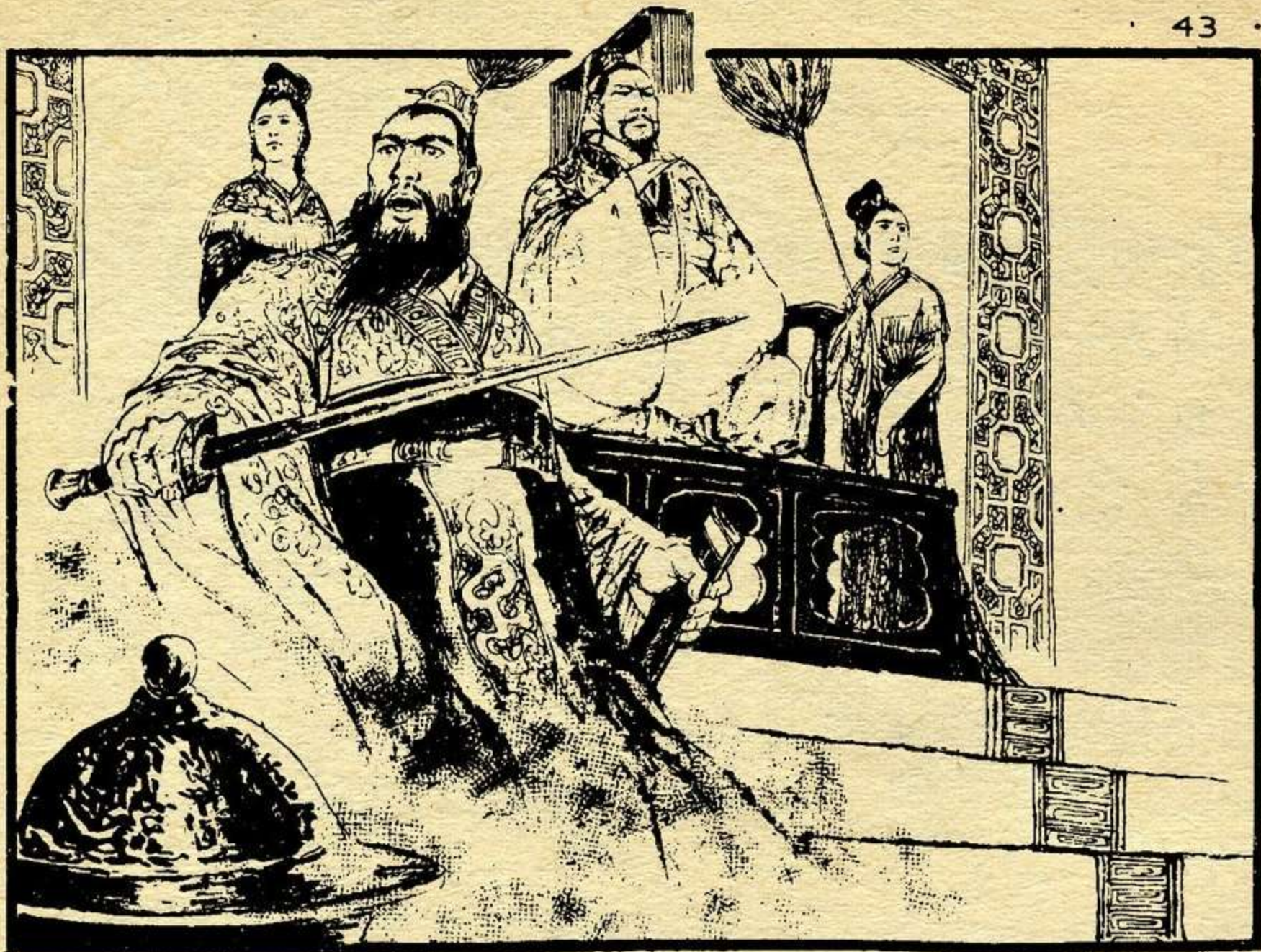
五 子鍼早已收到好友石碣的密信，要求他为民除害。他向陈桓公请示后，立即把州吁和石厚带到事先安排好的太庙。门首挂着一块白牌，上面写着：“不忠不孝，无德无义者，不准入庙！”





六 州吁和石厚大吃一惊，问子鍼立这牌子是什么意思。子鍼说：“这是敝国先祖遗训，没有别的意思。”他们这才放心进庙。





七 到了庙堂，州吁刚要鞠躬行礼，站在陈桓公上首的子鍼大喝一声：“周天子有令：捉拿弑君乱国之贼！”





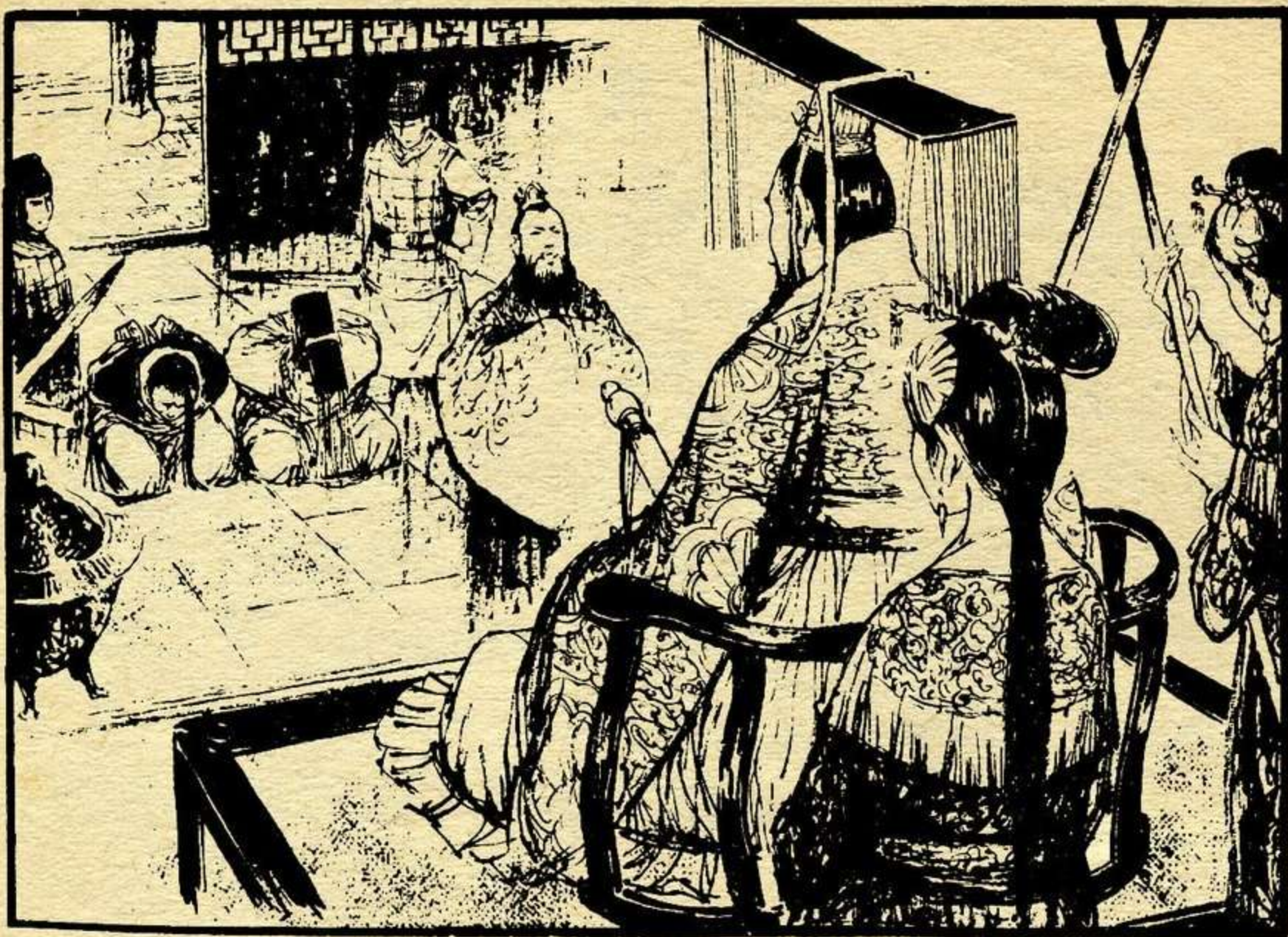
八 话音刚落，两边武士立即上前捕捉。州吁先被逮住，石厚想拔佩剑，一时不能出鞘，只得用手格斗。左右伏兵一齐拥上，将石厚绑缚。





九 子鍼拿出石碣的信，当众宣读：“外臣石碣百拜致书陈侯：卫国不幸，出现弑兄篡权丑事，闹得众叛亲离，这都是州吁和石厚的罪孽。我老了，无力处治他们，只求贵国秉持正义，为民除害。”





一〇 州吁和石厚这才知道中了石碣之计。陈桓公想把他俩就地正法，子鍼说：“且慢，石厚是石碣的亲儿子，我们杀他怕不太好，还是通知卫国自己处置吧。”陈桓公吩咐把他俩分两处关押起来，一面派使者通知石碣。





——使者来到卫国，石碣召集众大夫商议，大家一致请元老石碣作主。石碣果断地说：“他俩犯的都是死罪，应马上派人去陈国执行！”有位大臣说：“乱臣贼子，杀了大快人心，我愿去执法处斩州吁，不过从犯石厚还请从宽处理。”





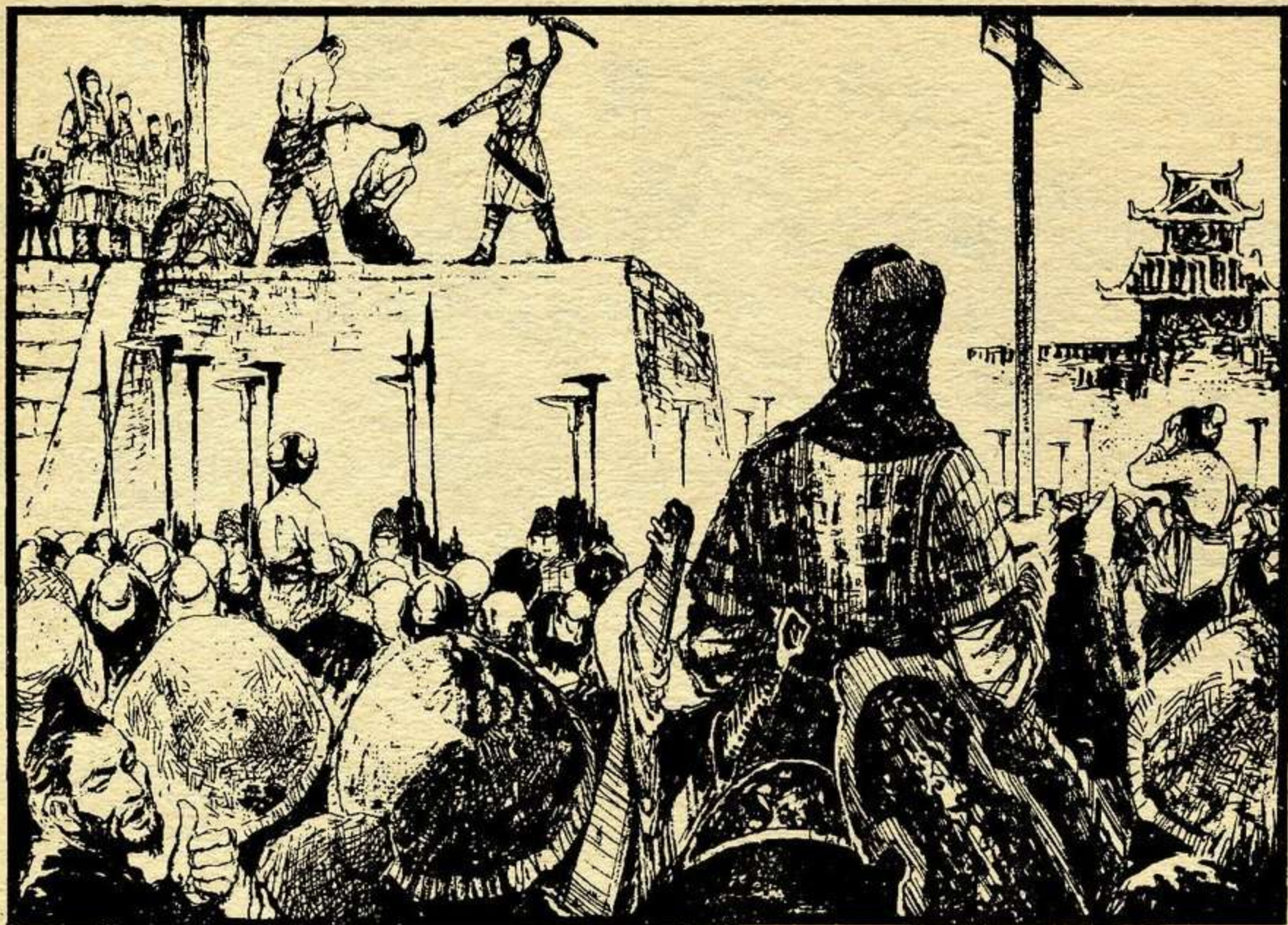
一二 石碣大怒：“岂有此理！州吁的罪过全是我那个逆子造成的，你替他求情，岂不是疑我有舐犊之私？我纵有爱子之心，也不能顾私情而忘大义！不要多说，谁去执法？”





一三 问了几声，没人响应。石碣气喘吁吁地说：“没人去执法？我老骨头自己去！”说罢拿起拐杖要走，几个家臣拦住他，表示愿意代劳。





一四 家臣来到陈国，先斩了州吁。石厚央求说：“我虽该死，但求你们让我向父亲求个情。”家臣说：“我们是奉你父亲之命来执法的。”说罢，手起刀落，将石厚斩了。当时人们赞扬说：“石碯，纯臣也，……大义灭亲，其是之谓乎。”



# 一去不复还

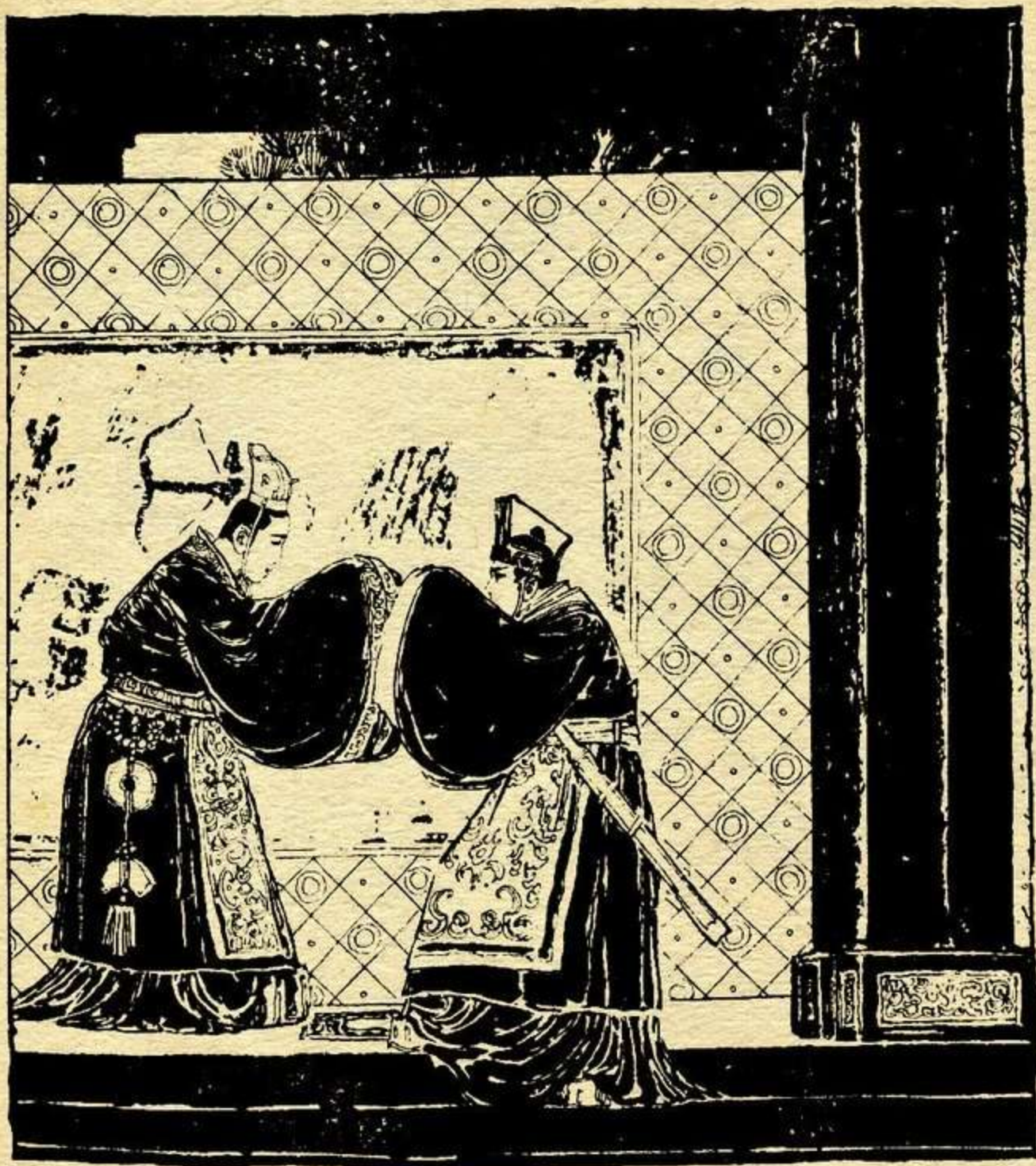
编文 李光羽  
绘画 方瑶民

出处 《史记·刺客列传》：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”

唐·崔颢诗：“黄鹤一去不复返”。

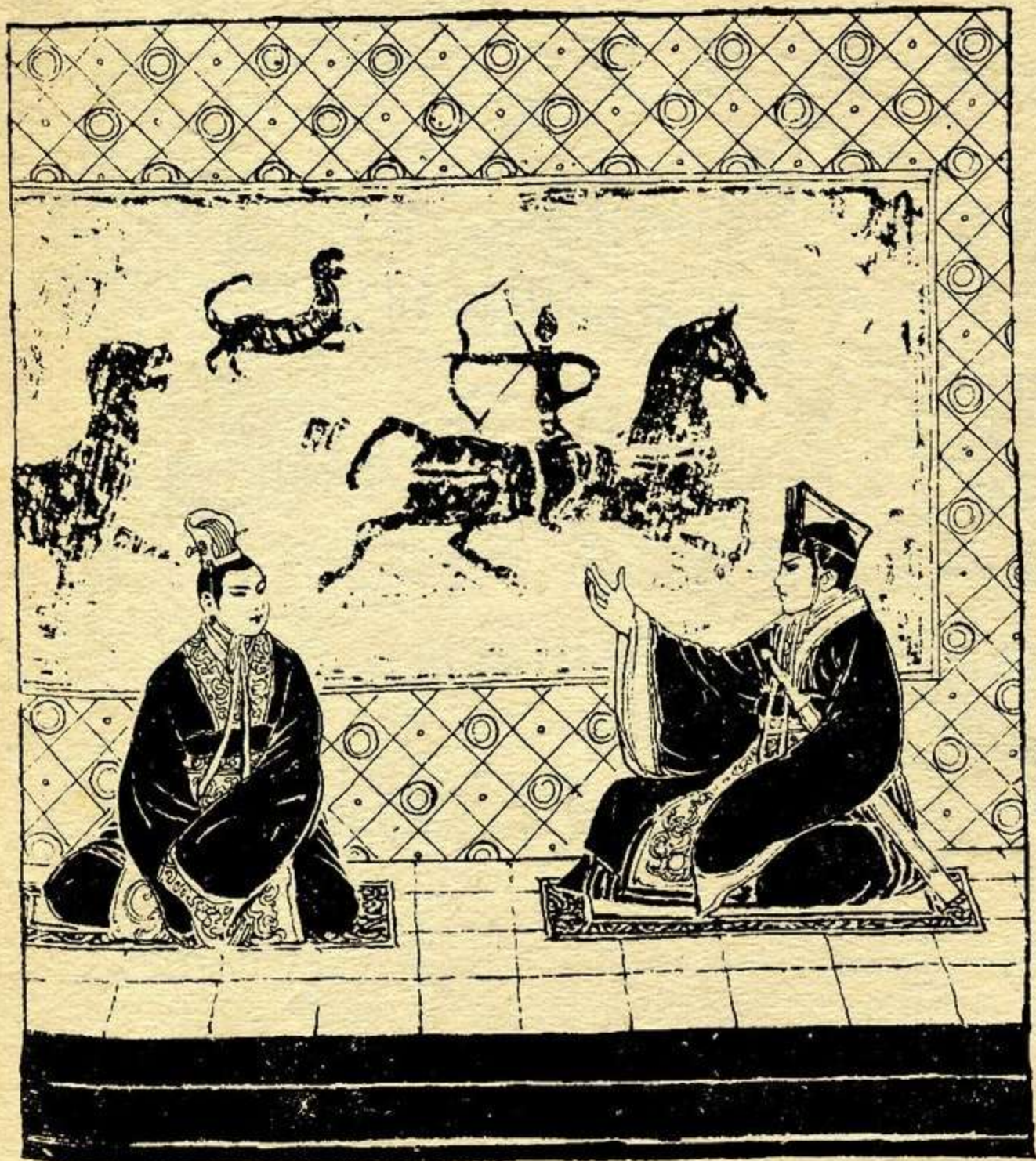
释义 意思是去了之后不再回来。也可作“一去不复返”。





一 战国后期，秦国国富兵强，各国受到威胁。燕国的太子丹到处物色可以派去刺杀秦王政（以后统一中国改称秦始皇）的人，终于找到了一个名叫荆轲的勇士。





二 公元前 228 年，秦军攻破赵国，迫临燕境，太子丹闻讯后非常恐惧，请荆轲快点出发。荆轲说：“要行刺秦王，首先得想办法接近他。如果能献上秦王渴望得到的燕国南部的土地和他的仇人樊於（wū 乌）期的头，就好了。”





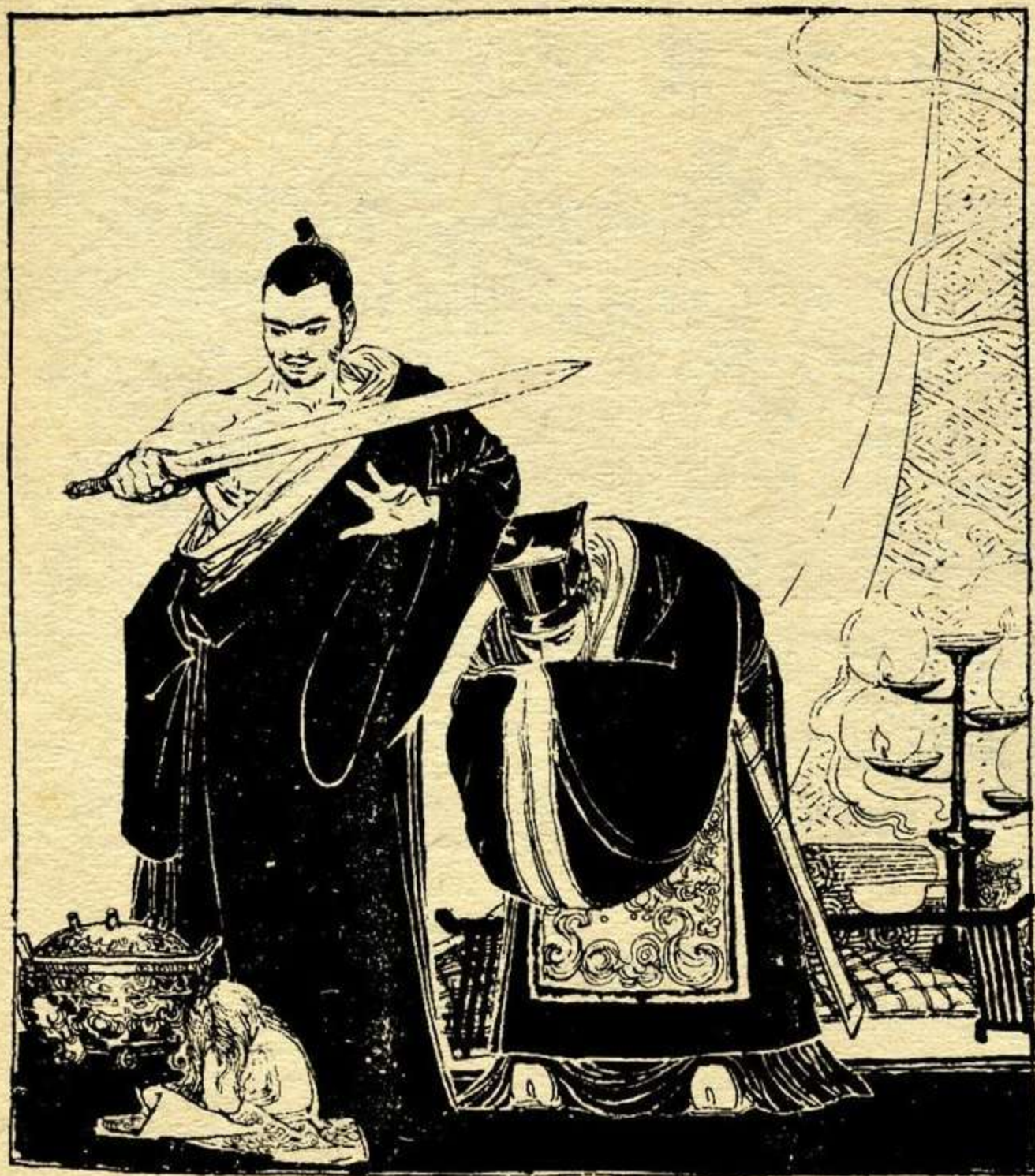
三 樊於期原是秦国的将军，因为得罪了秦王，才逃亡到燕国来避难的。太子丹听荆轲说要向秦王献樊於期的头，说：“那叫我怎么忍心呢？”





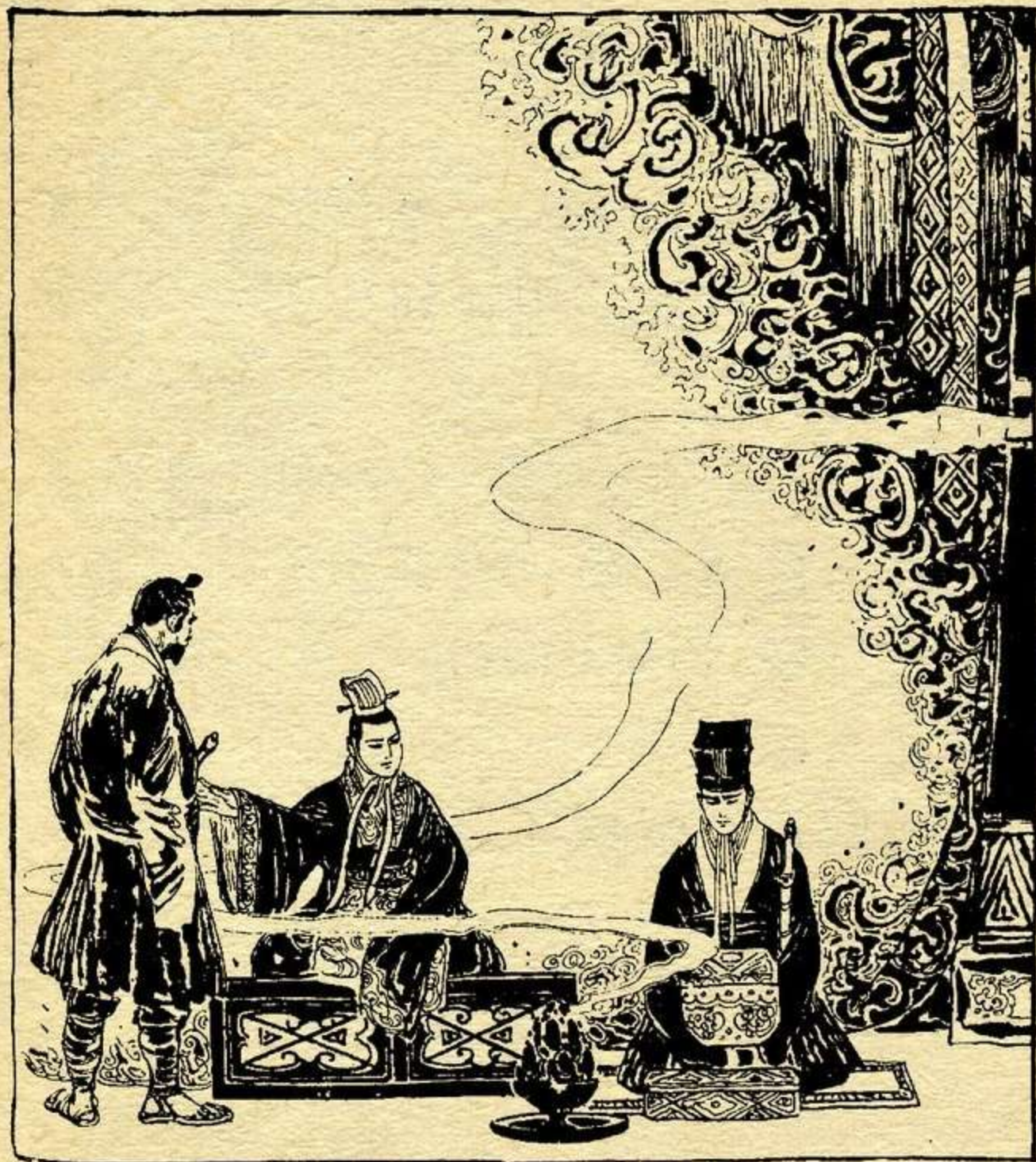
四 荆轲于是自己去找樊於期，对他说：“秦王杀了将军的父母宗族，将军不是渴望早日报仇吗？如今我准备去刺杀秦王，想借将军的头献上，好接近了他动手，不知将军意下如何？”





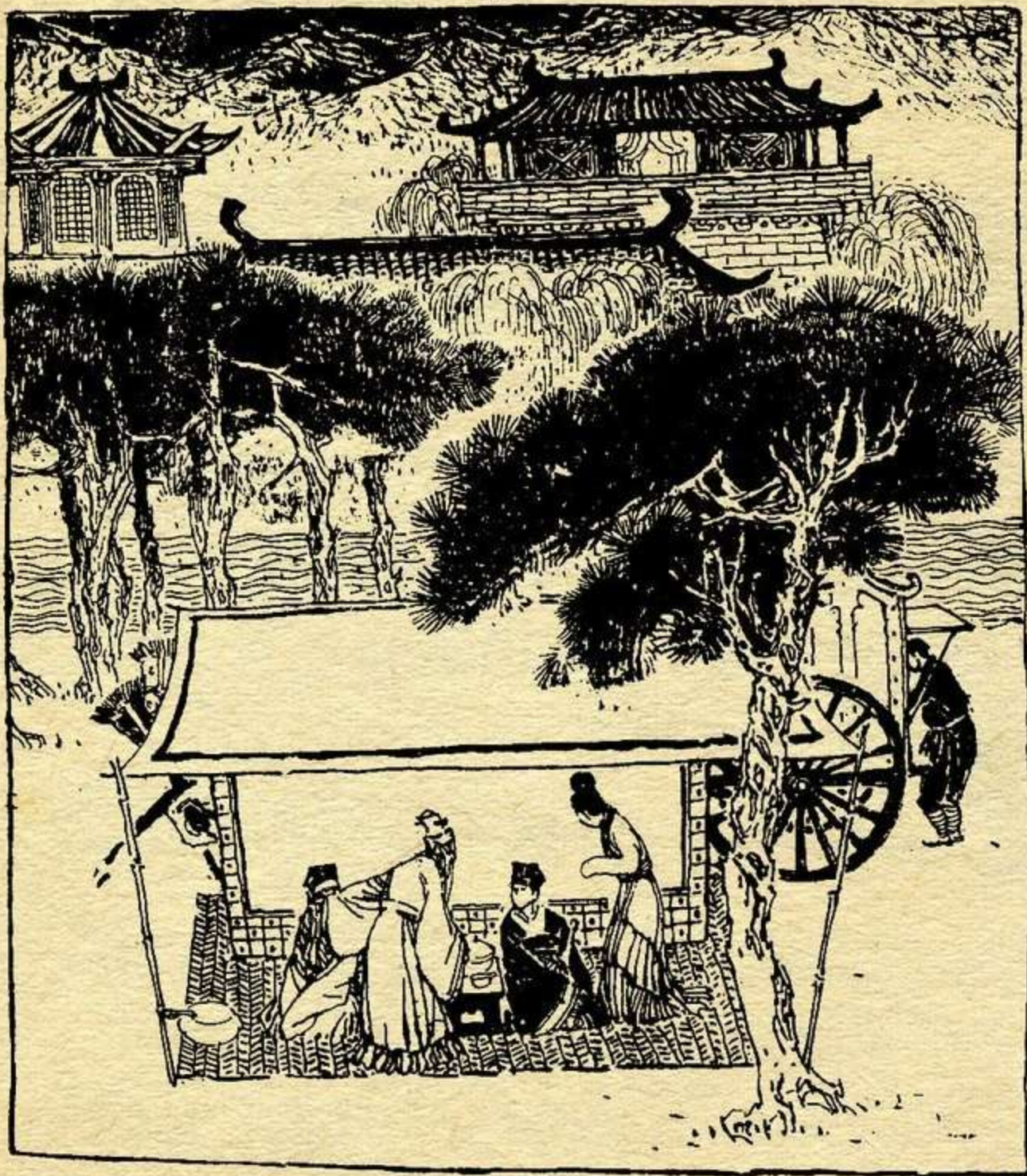
五 樊於期说：  
“我日日夜夜想着报仇，一颗心都快煎熬得烂了，今天方才得到你的开导！”说完便拔出宝剑自己抹了脖子。





六 太子丹听说樊於期自杀，哭了一场，用木盒盛上人头，把它和燕国南部的地图一起交给荆轲，并找来一个勇士秦舞阳，叫他担任荆轲的助手。





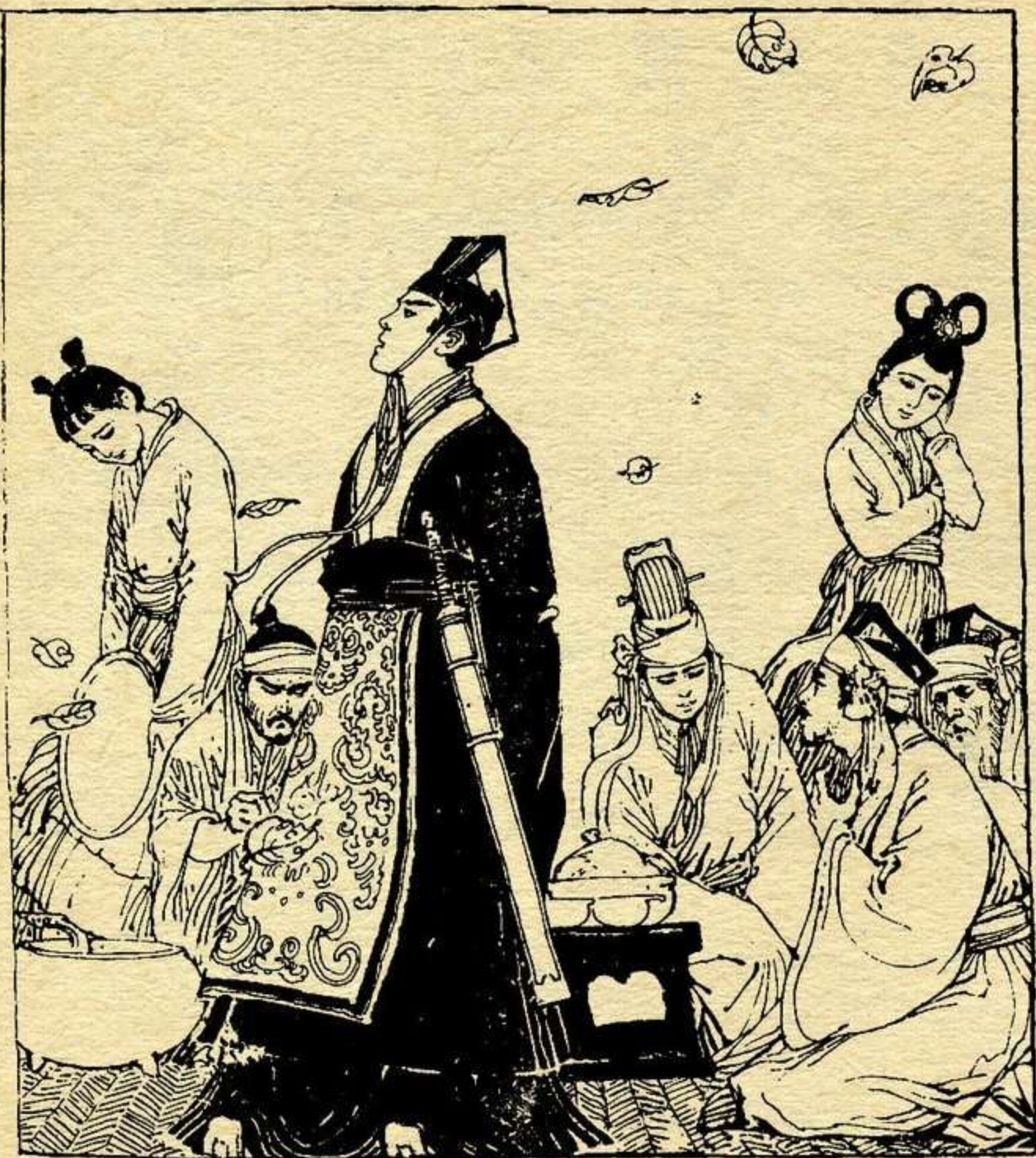
七 临行这一天，荆轲因为等一个住得较远的朋友，想同他一起去，迟迟没有出发。太子丹疑心荆轲后悔了，问他：“太阳已经下山了，你有动身的意思么？”荆轲说：“我不过在等一个朋友，既然你这么说，那就分手吧！”





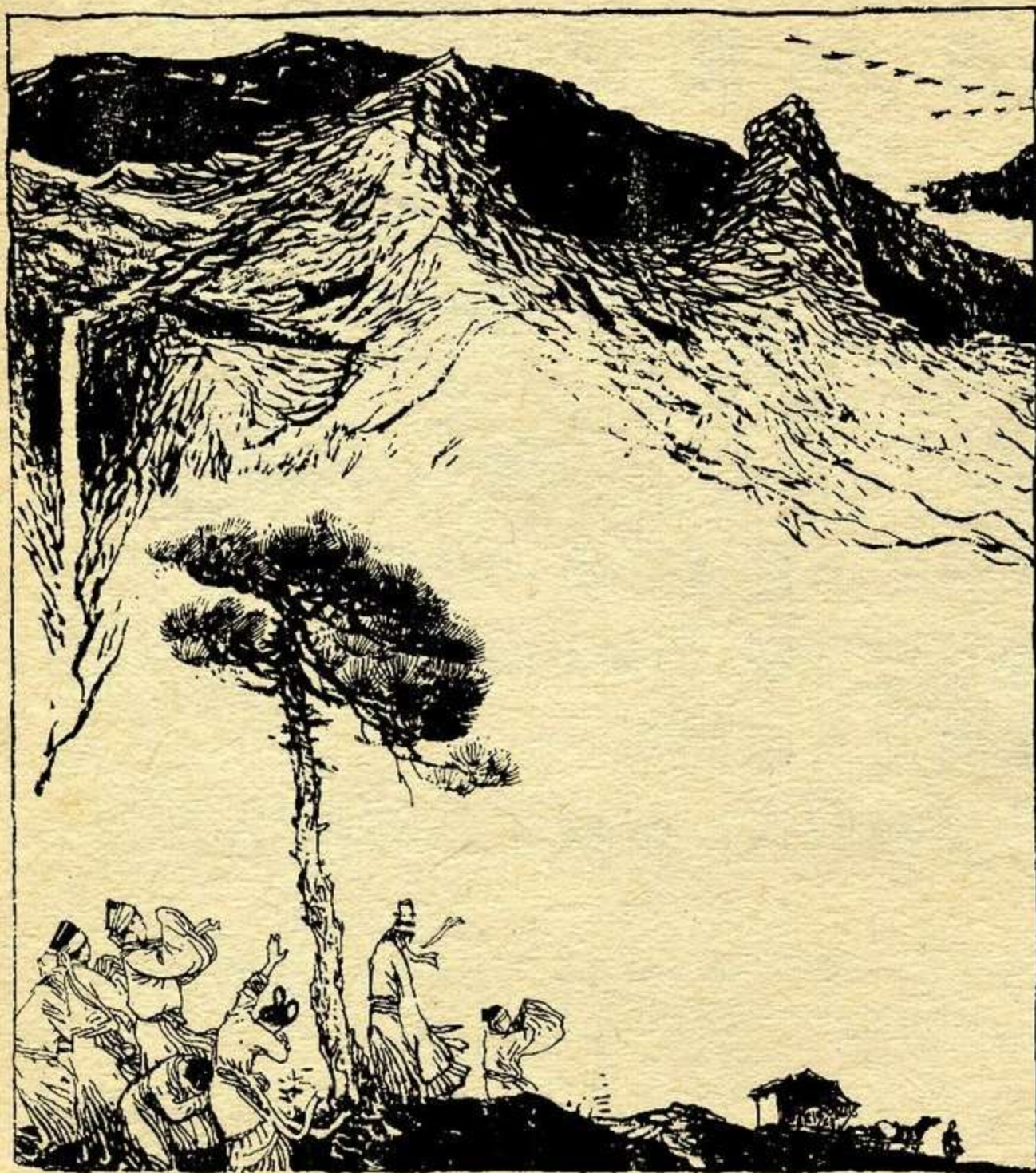
八 太子丹等人知道荆轲不可能活着回来，都穿着白衣服到易水边为他饯行。荆轲请他的朋友高渐离击筑（古代乐器），自己唱起歌来。





九 荆轲慷慨高歌，歌声悲壮激昂，他唱道：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”听着这歌声，在场的人无不潸（shān 衫）然泪下。





一〇 唱完歌，  
荆轲跳上车子走了，连头都不回过来看一看。他果然“一去不复还”，后来被秦王用剑砍倒，死在秦廷。



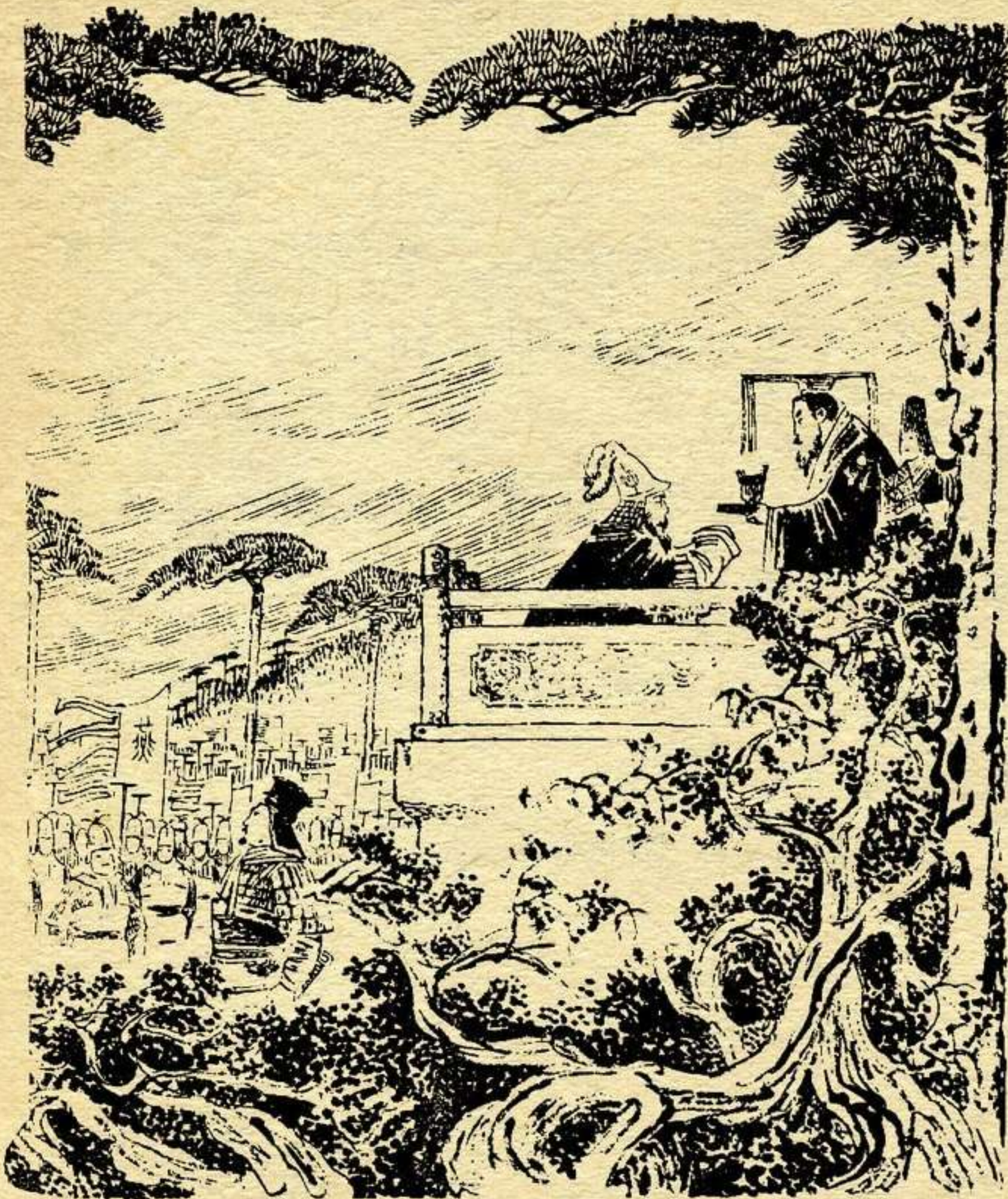
# 旷日持久

编文 杨兆林  
绘画 高 适

出处 《战国策·赵策四》：“今得强赵之兵，以杜燕将，旷日持久数岁，令士大夫余子之力尽于沟垒。”

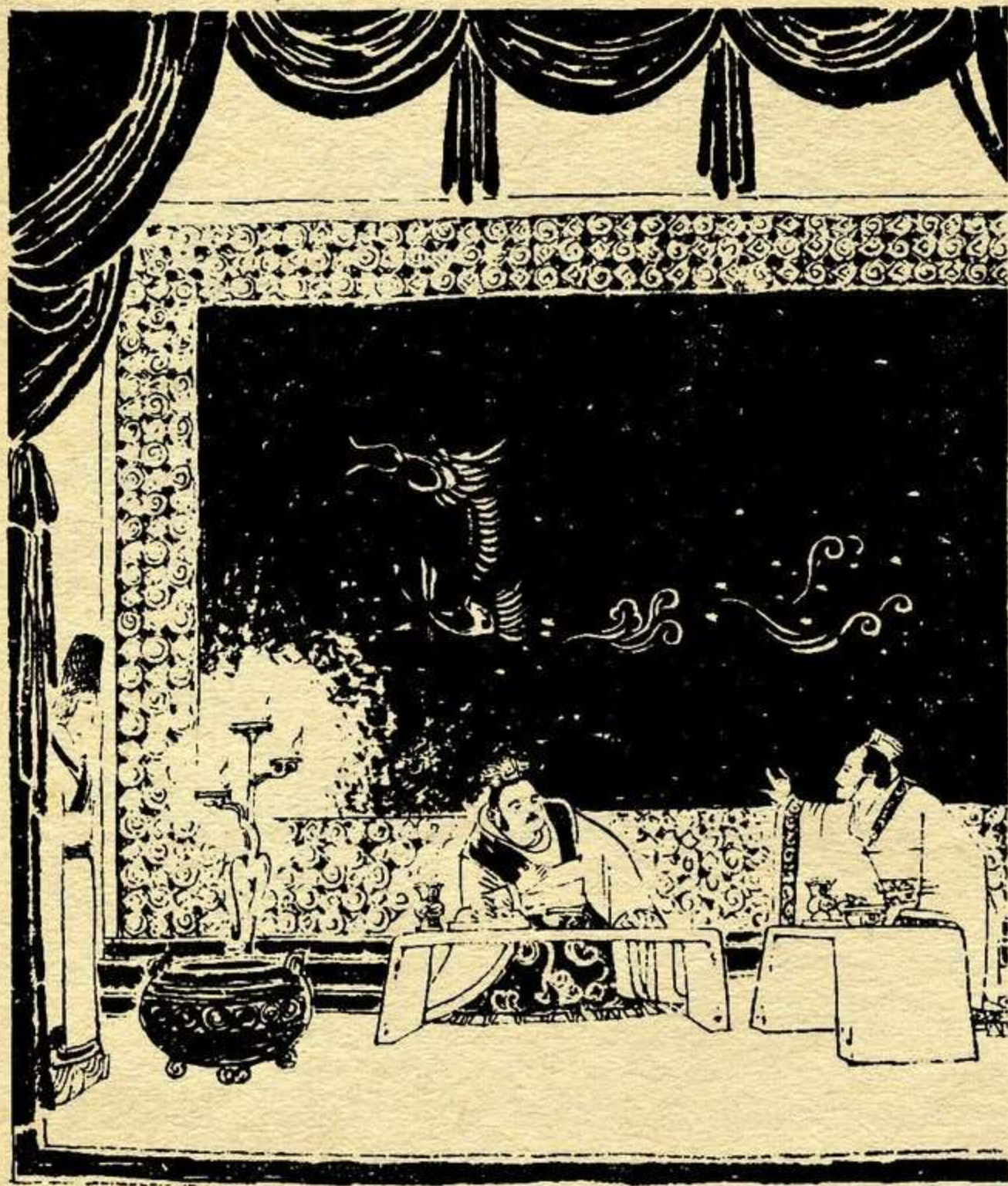
释义 旷：荒废。空废时日，拖延很久。





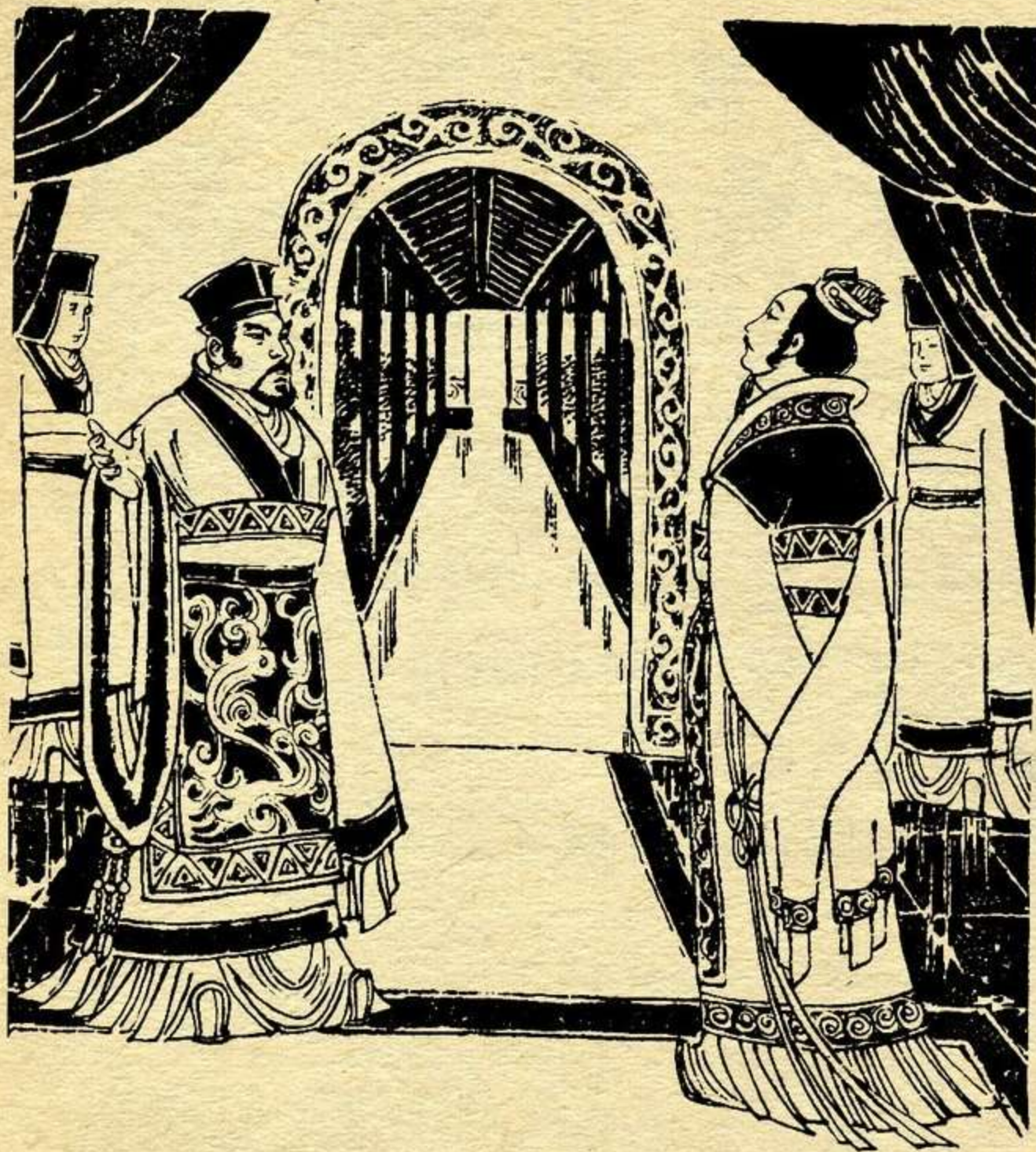
一 战国时代，  
燕国封宋人荣蚩  
(fén 焚)为高阳  
君，派他领兵去  
攻打赵国。





二 赵惠文王打算割让济东三座城池给齐国，要求齐国派遣曾以火牛阵大败燕军的名将安平君田单，来担任赵军的统帅，抵御燕军。





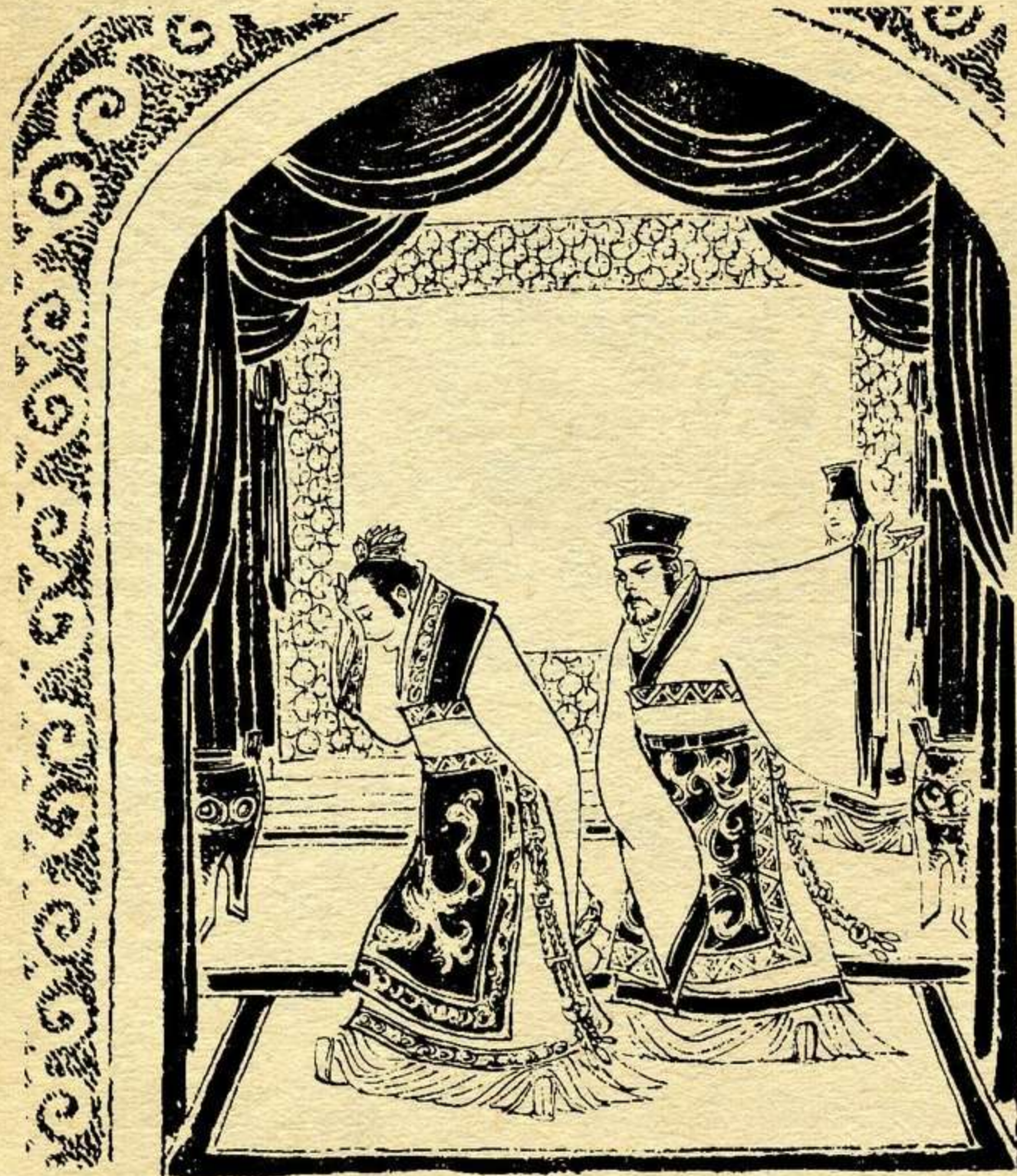
三 赵国的名将赵奢不赞成这么做，他对掌握国政的平原君赵胜说：“难道我国就没有人了吗？为何一定要去请田单来？我曾在燕国做过官，熟悉燕国的地形。派我领兵，可以取胜。”





四 平原君摇摇头：“你不必多说了。这个主意是我出的，君王已经采纳了。”





五 赵奢不服，力争道：“你的主张不对。你要求田单统兵，以为他和燕国有血海深仇。然而依我看来，如果田单不高明，他是抵挡不住燕军进攻的；如果田单高明，他又何必替我们赵国出死力呢！”





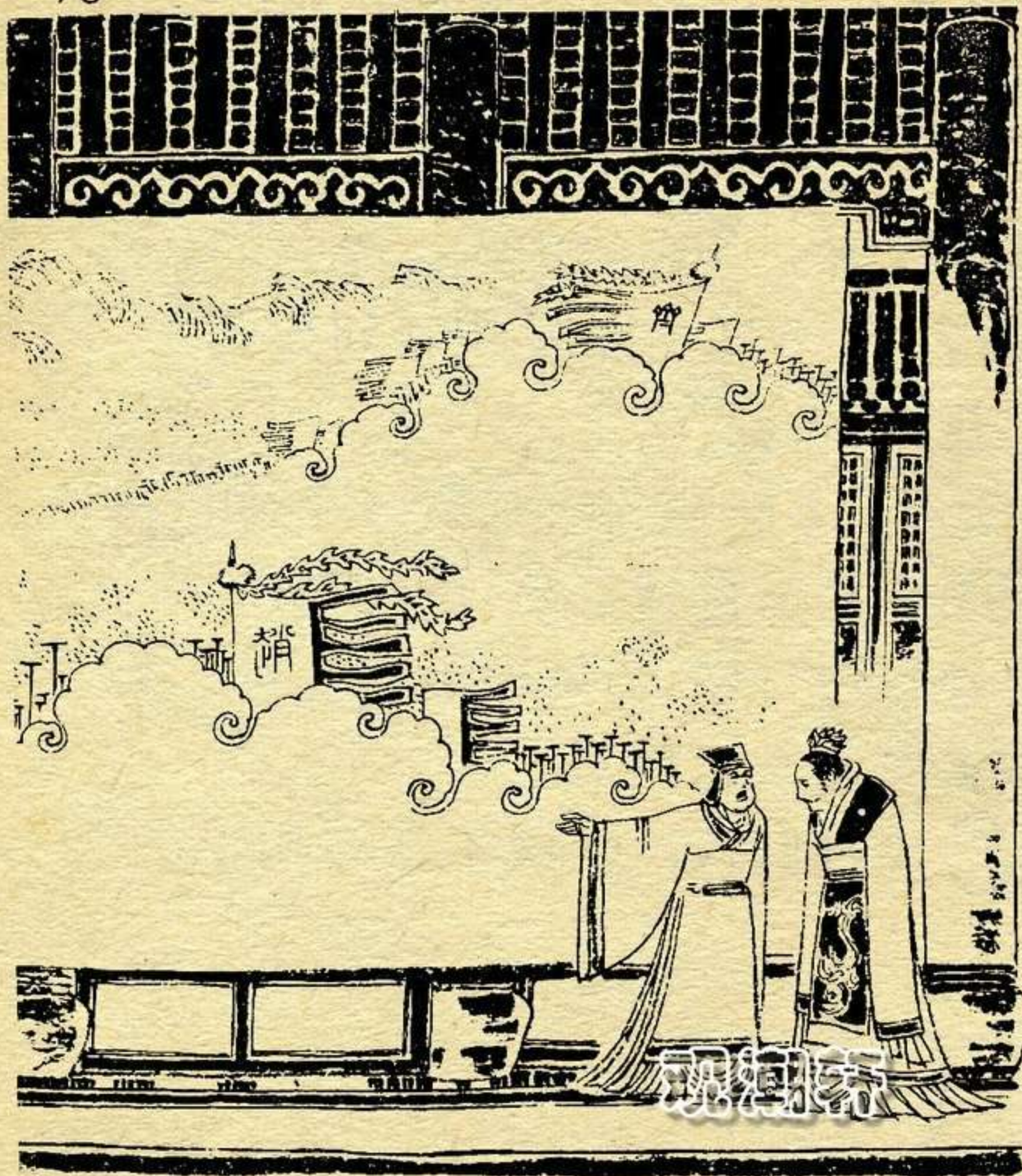
六 赵奢继续分析道：“田单是齐国人，他是不愿赵国强大的。赵国一强大，齐国就不能称霸了。现在请田单统领赵军，抵御燕将，势必旷日持久几年，双方耗尽实力，事情不是这样明摆着吗！”





七 平原君没有听他的话，仍把赵军交给田单指挥，北上抗燕。





八 事情的结局，正象赵奢所预言的那样，燕、赵双方耗损了实力，只得各自收兵回国。所谓“旷日持久”，就是说空废时日，拖延很久，事情仍然办不成。



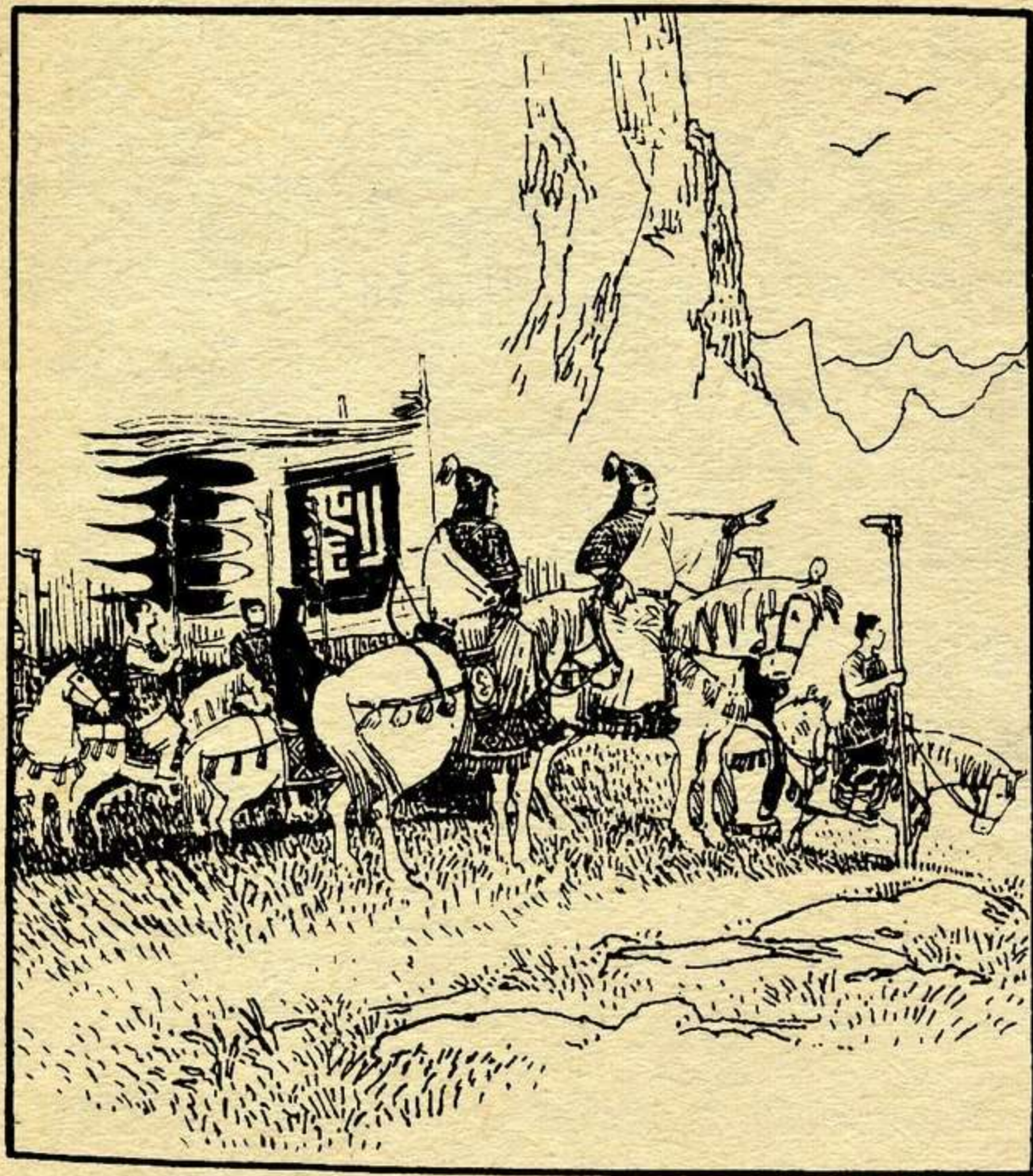
# 约法三章

编文 赵吉南  
绘画 张仁康 方瑶民

出处 《史记·高祖本纪》：“与父老约，法三章耳，杀人者死，伤人及盗抵罪。”

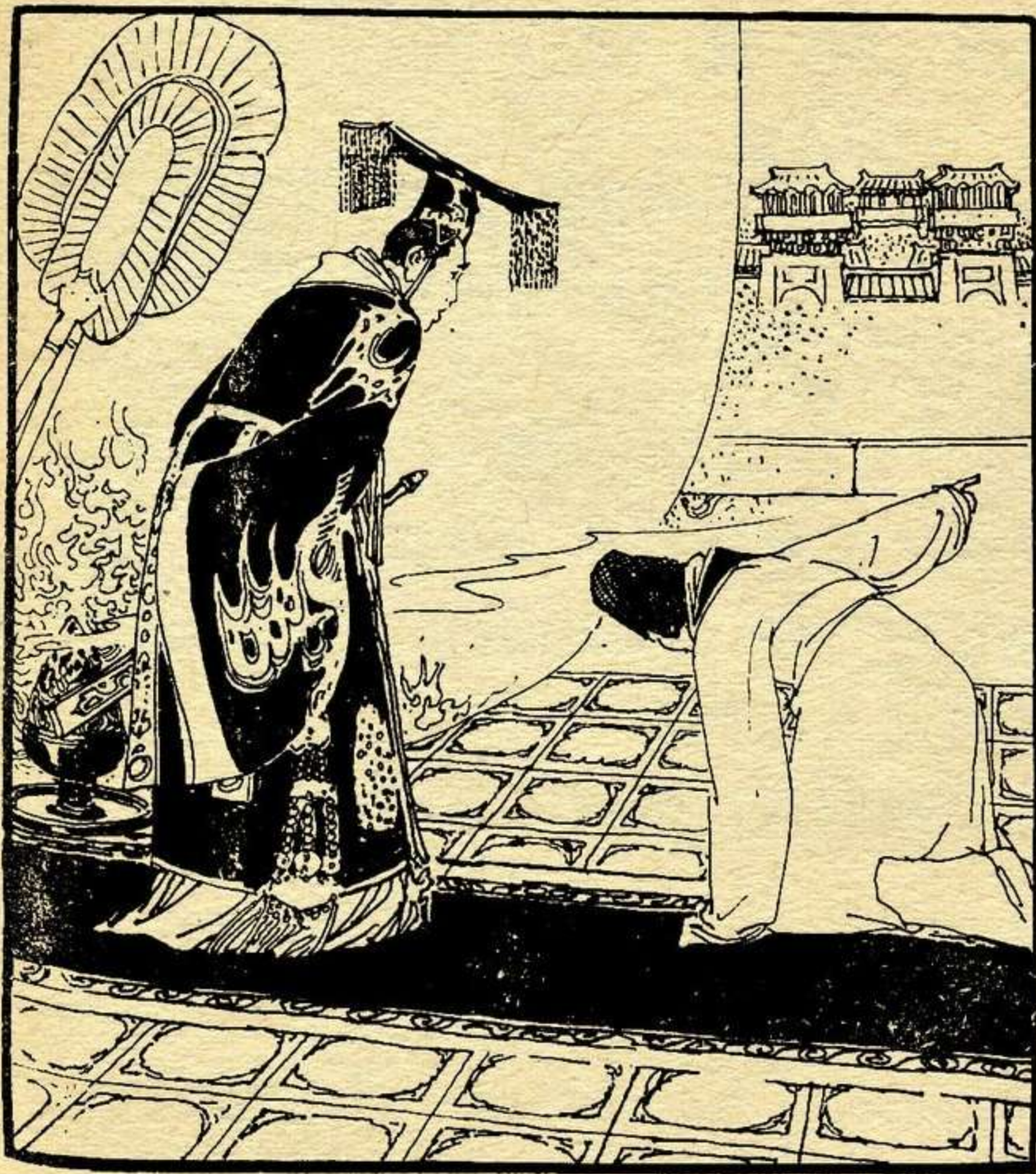
释义 约：约定。约定法律三条。后指约好或规定几点，大家遵守。





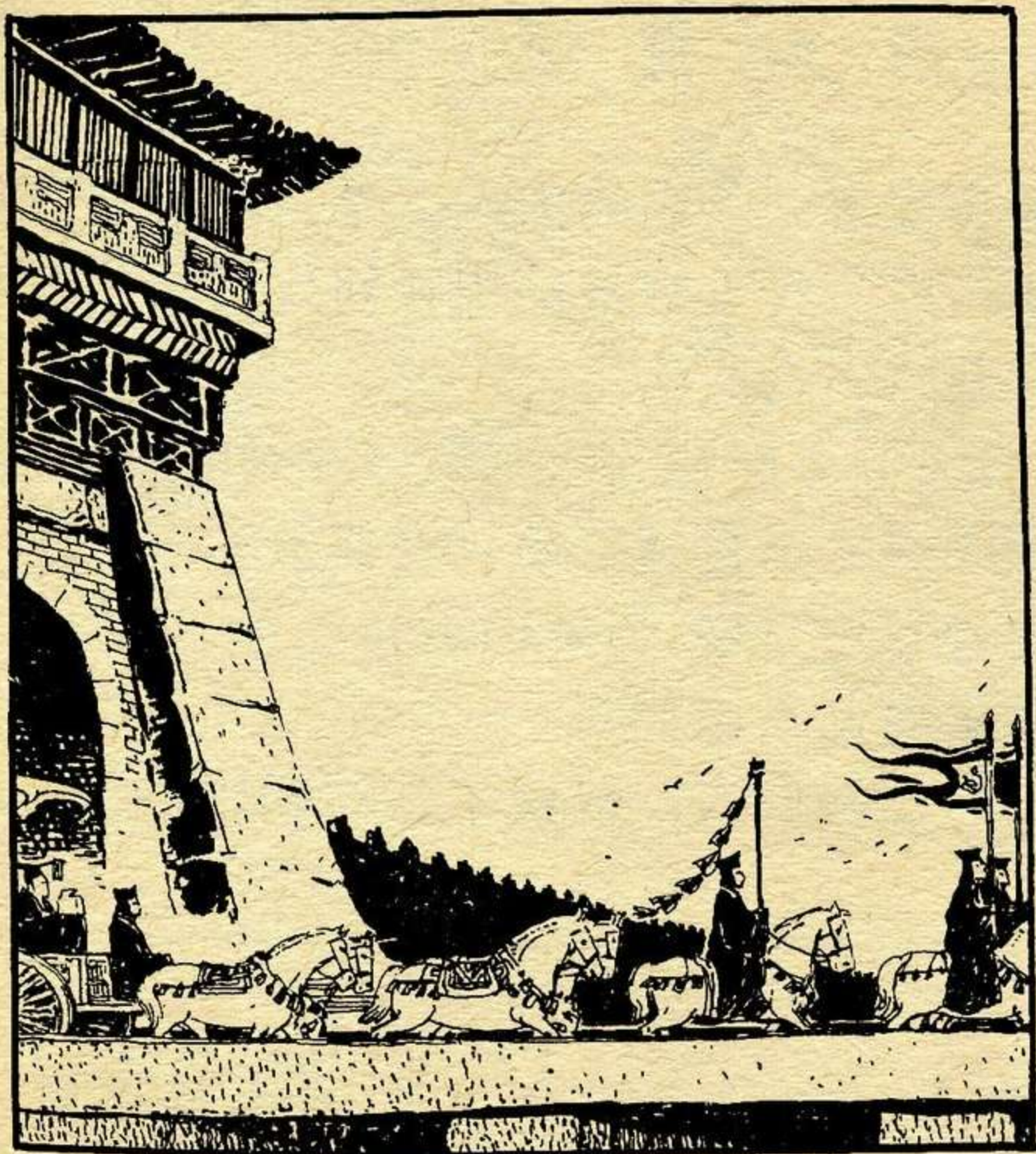
一 公元前 206 年，刘邦统率大军攻入关中，到了霸上（今陕西西安东）。这里离秦都咸阳（今陕西咸阳市）只有几十里路了。





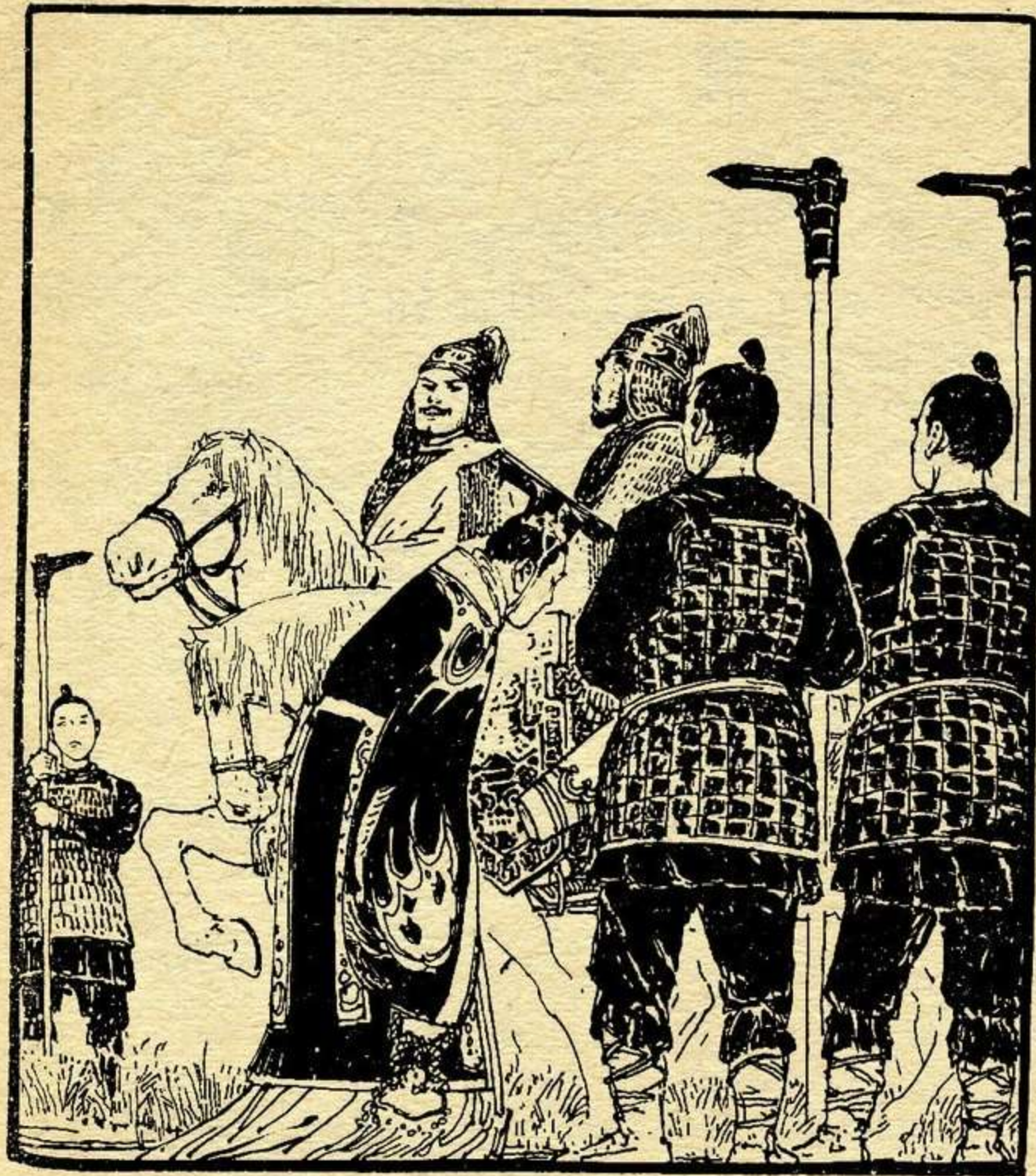
二 这时，秦二世胡亥已被赵高杀死，继位的是胡亥的侄儿子婴。





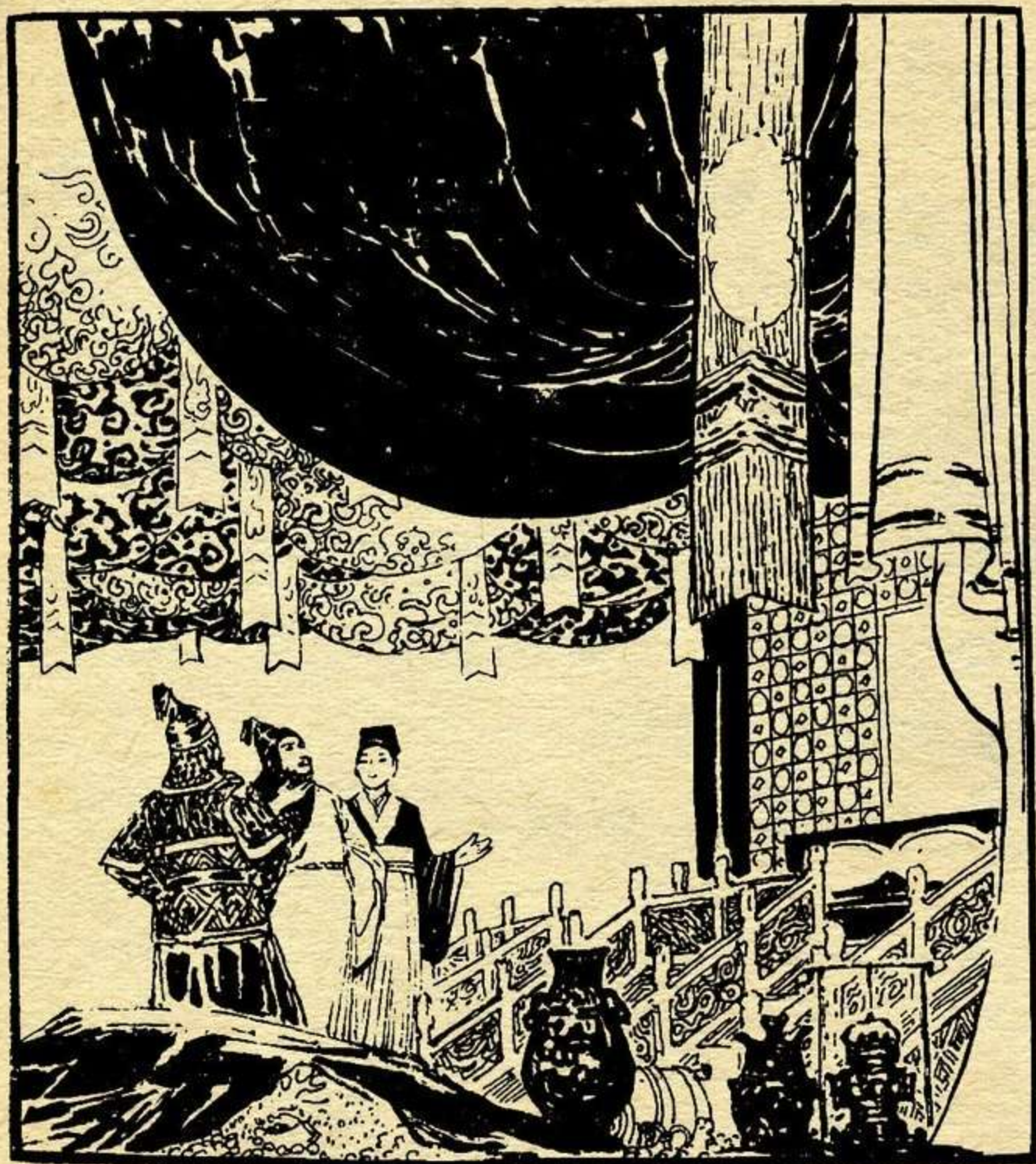
三 子婴眼看大势已去，再也无力抵抗，便乘素车白马，捧着御玺（皇帝的印）出城投降。





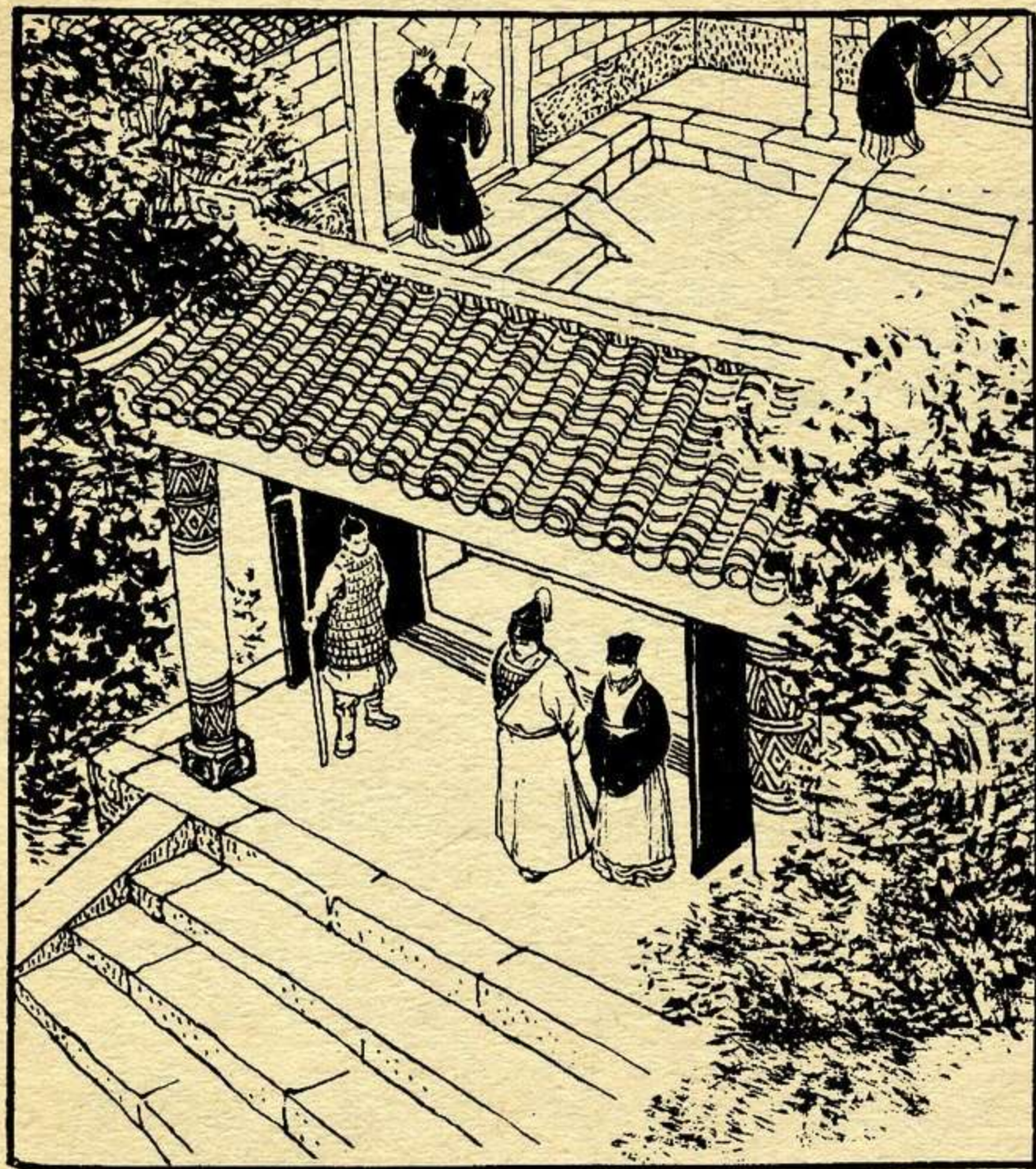
四 有几位将领建议刘邦把子婴杀掉。刘邦摇摇头说：“不能。现在秦王已经投降，如果再杀掉他，那是不得人心的。”他将秦王交给手下人看管，率领大军进入咸阳。





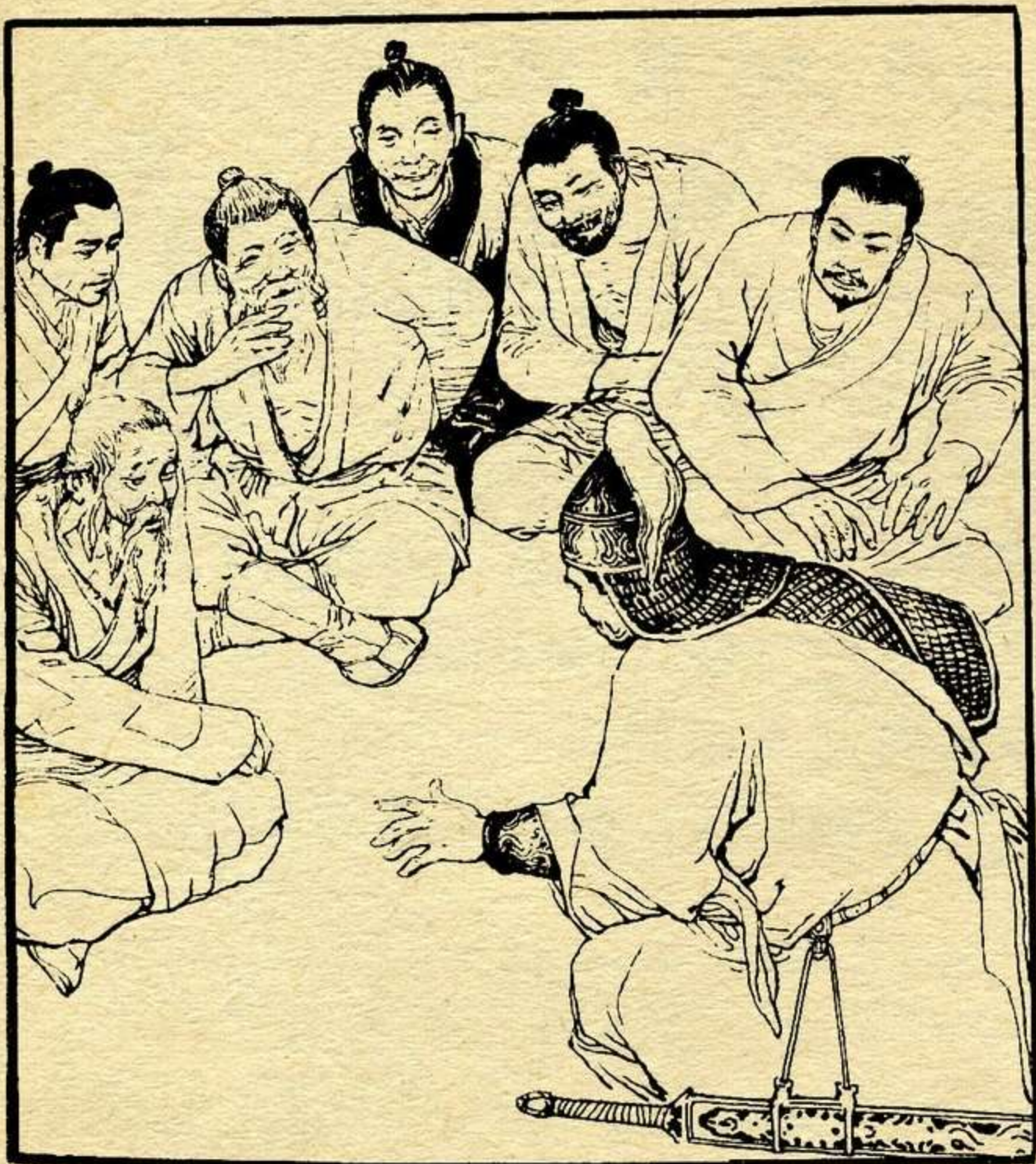
五 刘邦进入城内，看到宫殿雄伟壮丽，想住进宫里享受一番。武将樊哙和谋臣张良都劝诫他不要贪图享乐，因为这样做会失掉人心的。





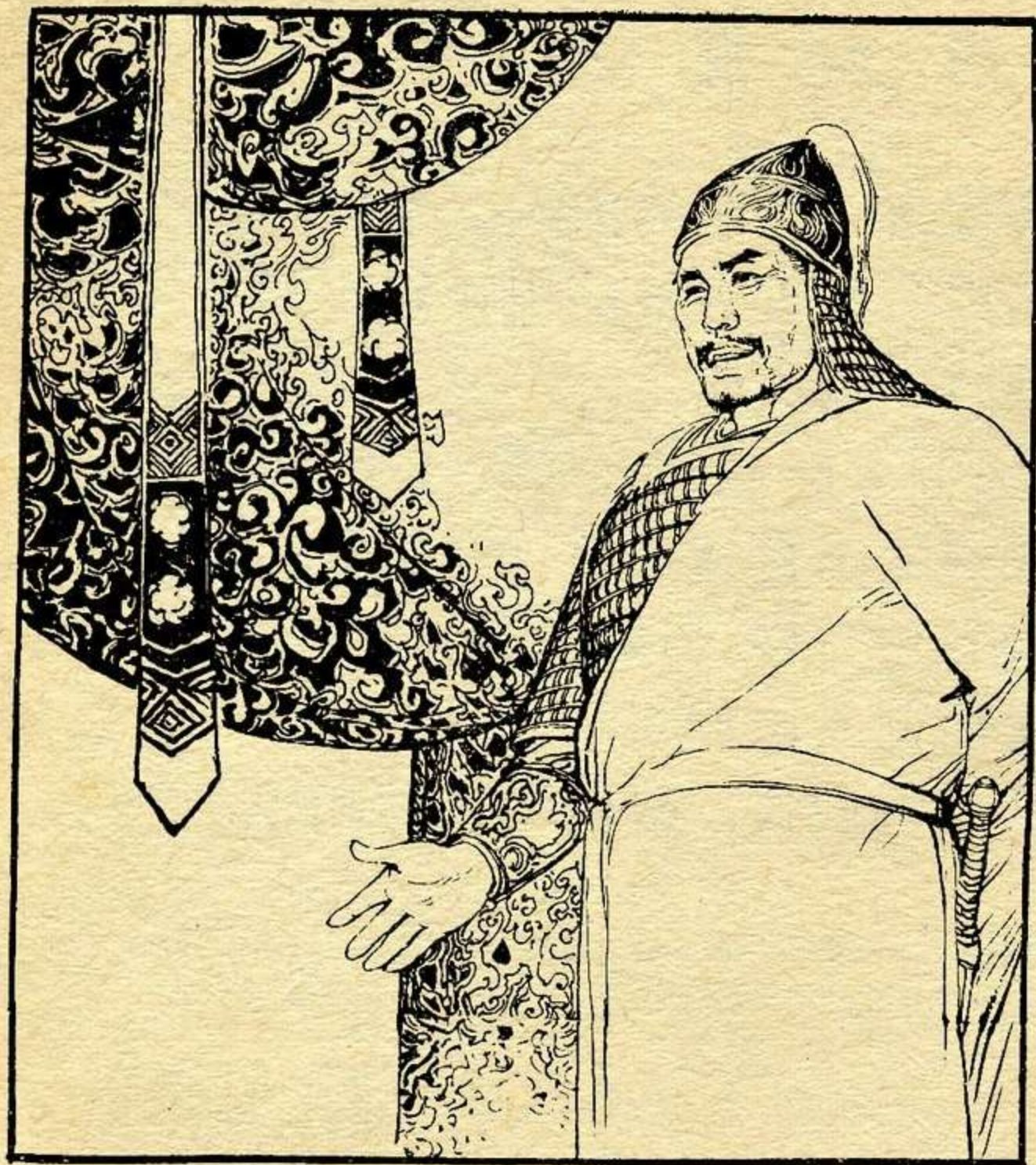
六 刘邦接受了他们的意见，立即下令封闭宫室、宝库，率领队伍退到了霸上。





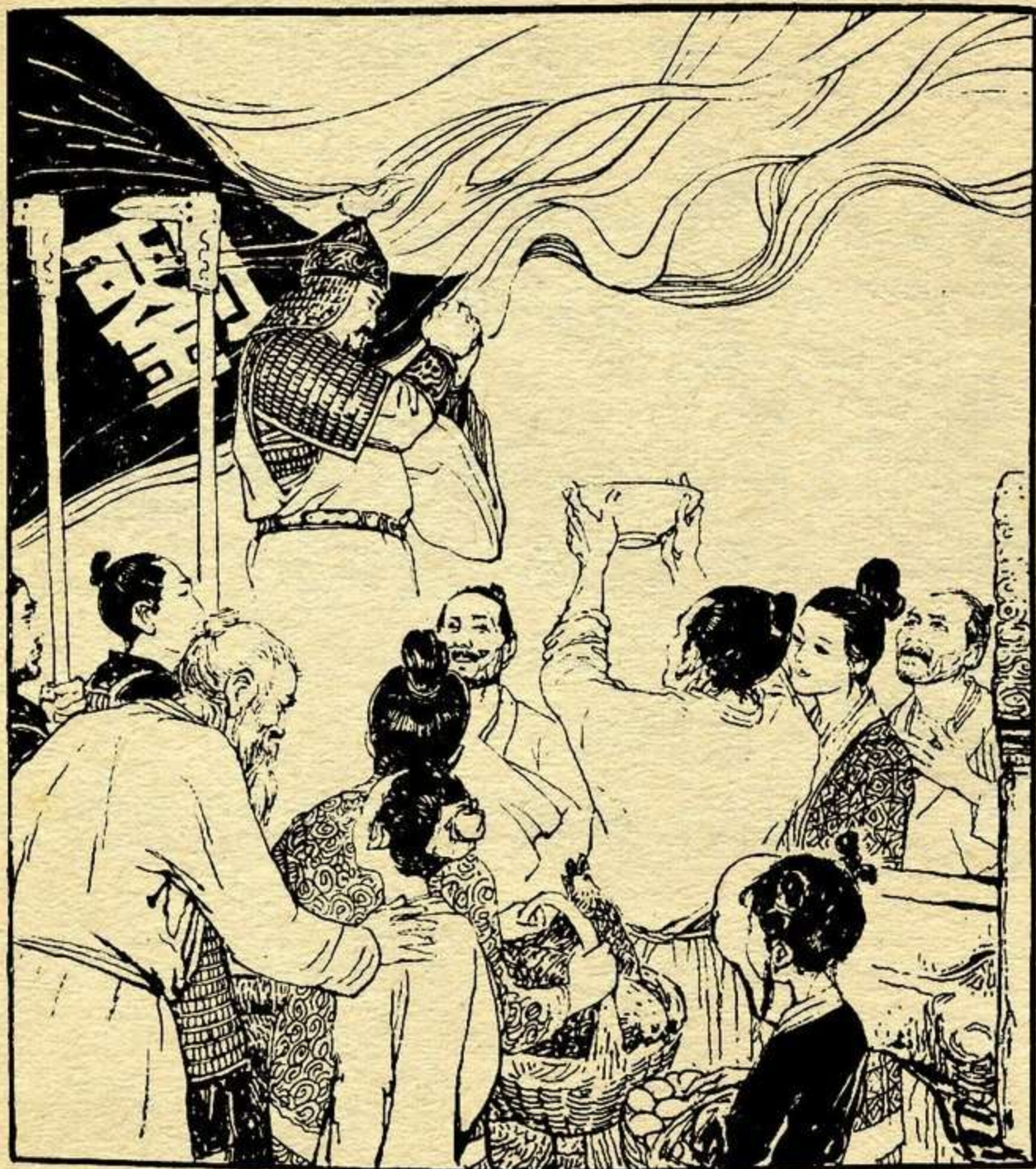
七 他把各地父老、豪杰召集起来宣布：“秦朝施行严刑苛法，把你们害苦了。今天，我和你们约法三条：第一，杀人者要处死；第二，伤人者要办罪；第三，抢劫者也要惩罚。”





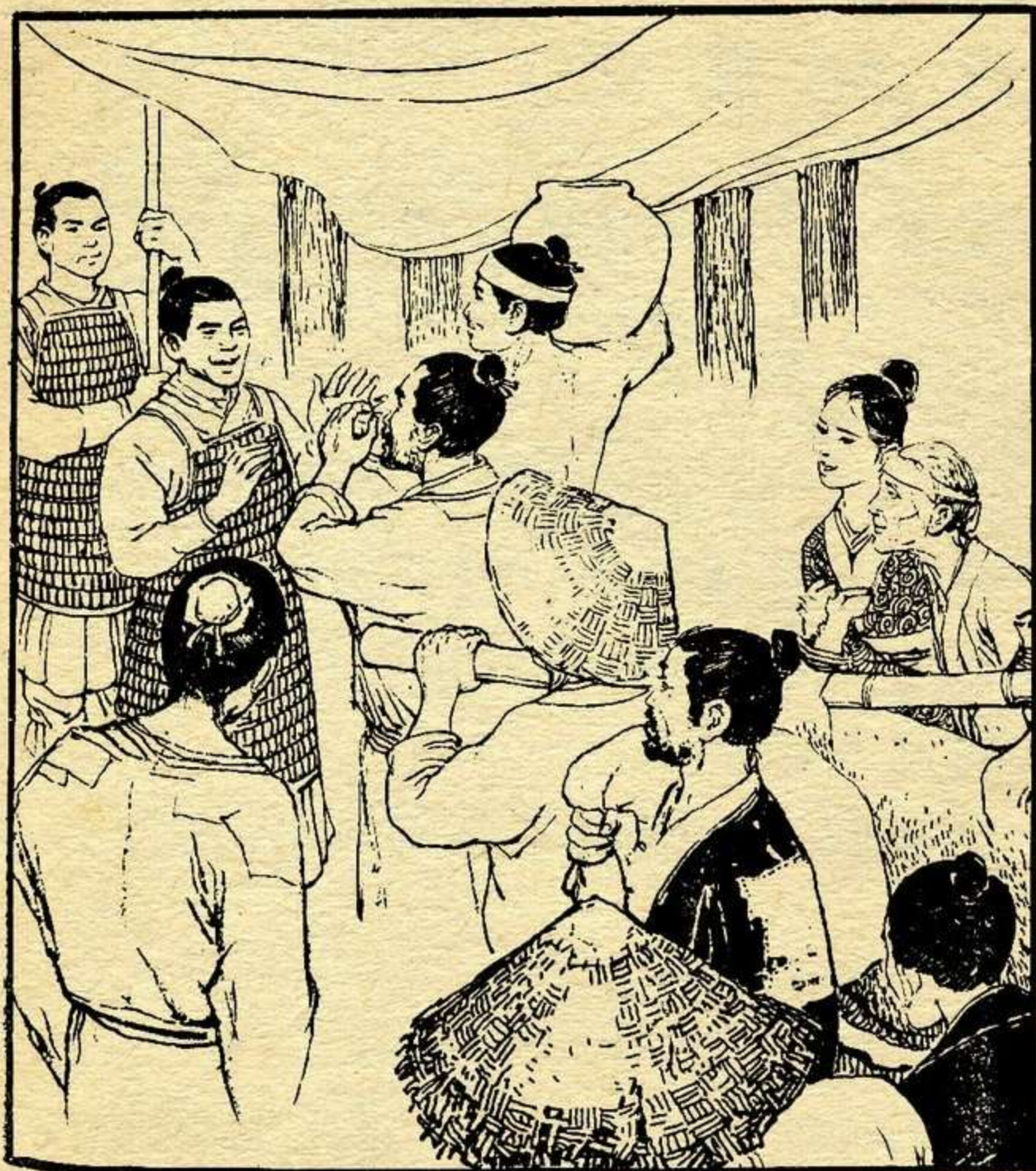
八 刘邦又说：  
“原有的秦朝法律统统废除。所有的官吏、百姓都可照常做事。我到这里来是为父老百姓除害的，你们都不要害怕。”





九 刘邦还派人到各乡各县宣传约法三章。老百姓都很高兴，纷纷带着牛羊酒食前来慰劳刘邦的将士。





—○ 刘邦谦让不肯接受，说：“我们仓库里粮食很多，不想花费大家的了。”这一来，他更加得到了百姓的拥护。“约法三章”，就是规定三条法律，让大家遵守的意思。后指约好或规定几条章程、办法，大家遵守。



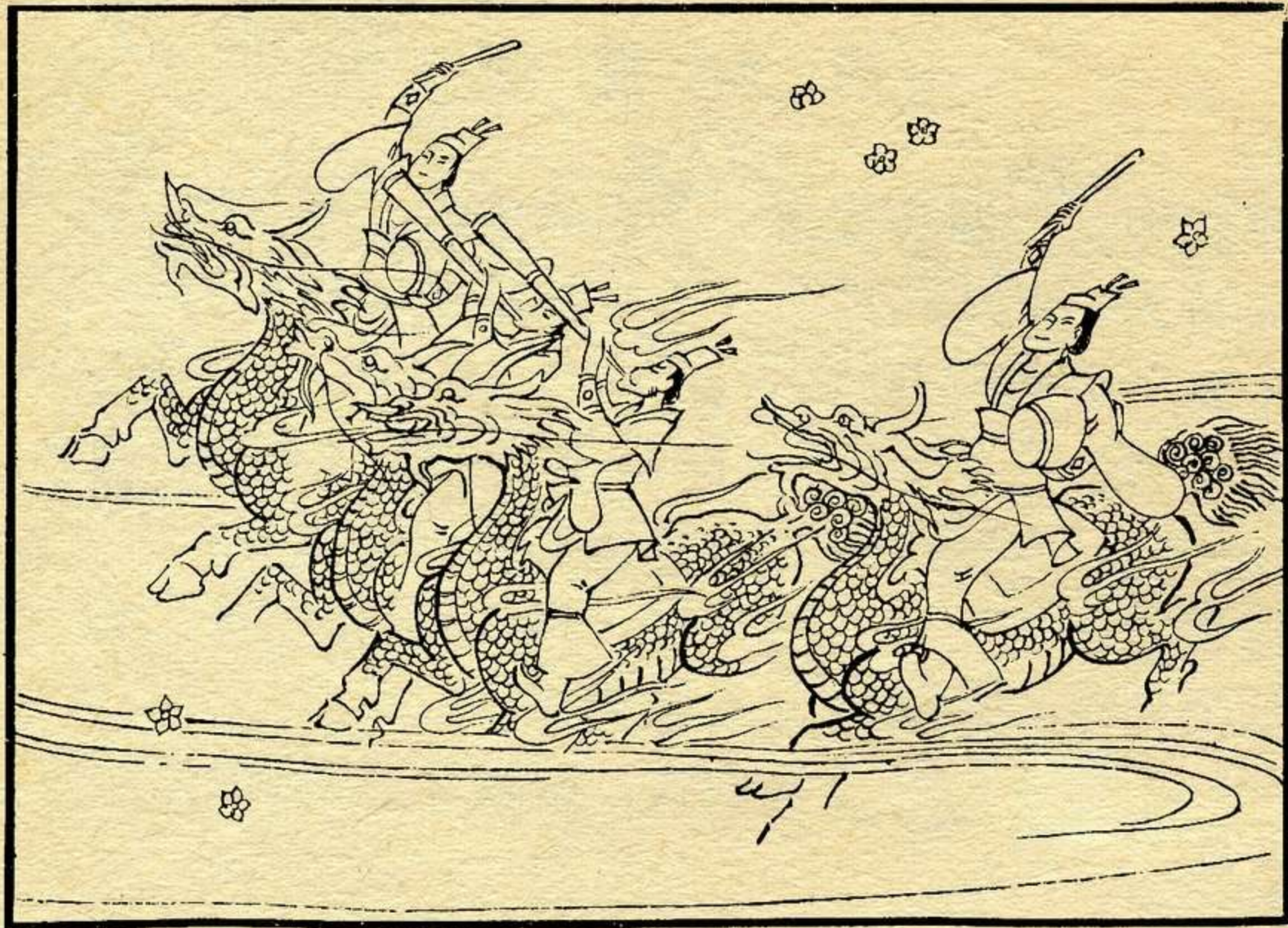
# 沧海桑田

编文 仓阳卿  
绘画 陈谷长

出处 《神仙传·麻姑》：“麻姑自说云，接待以来，已见东海三为桑田。”

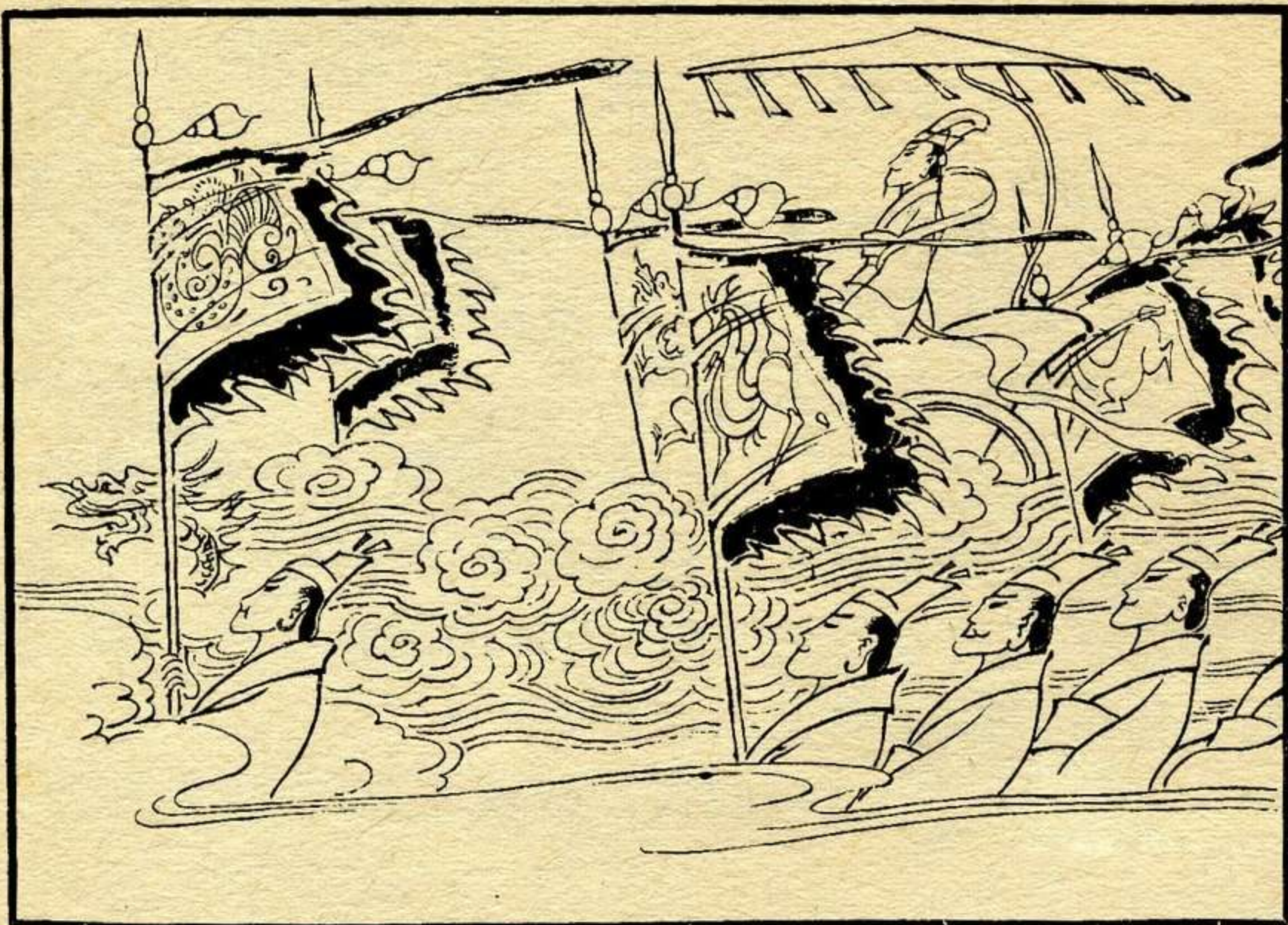
释义 大海变为桑田，桑田变为大海。比喻世事变化很大。





一 传说有个仙人，叫王方平，要到蔡经家里作客。在他降临之前，先传来了金鼓箫管、人马沸腾之声，渐渐看到那些吹鼓手乘着麒麟，从天而降。





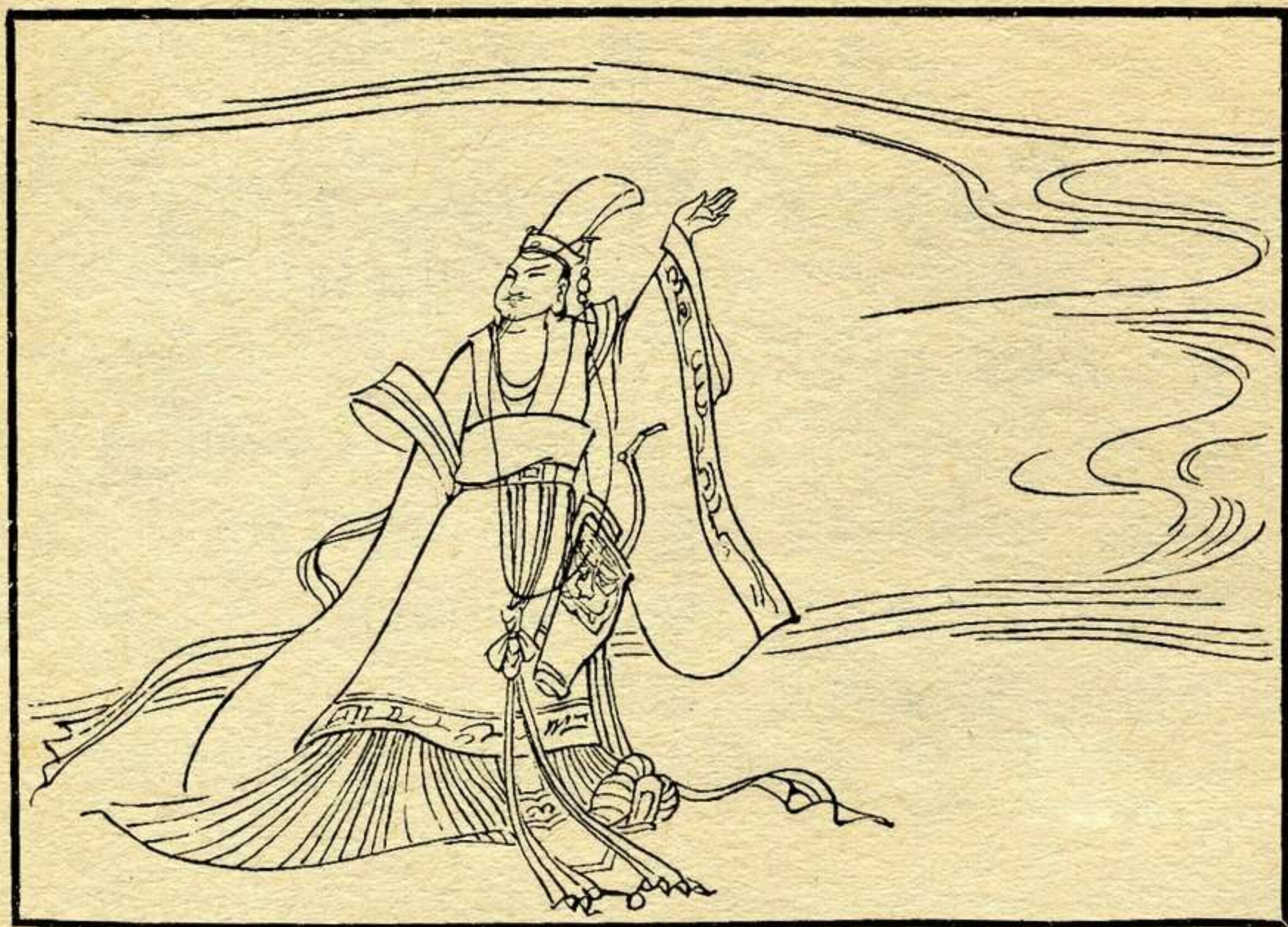
二 接着，蔡经全家人看到：王方平戴着远游冠，挂着五色绶带，佩着虎头形箭袋，坐在五条龙拉的车上，威风凛凛，俨然象个大将军。侍从官个个有一丈多高，前呼后拥，旌旗翻动。





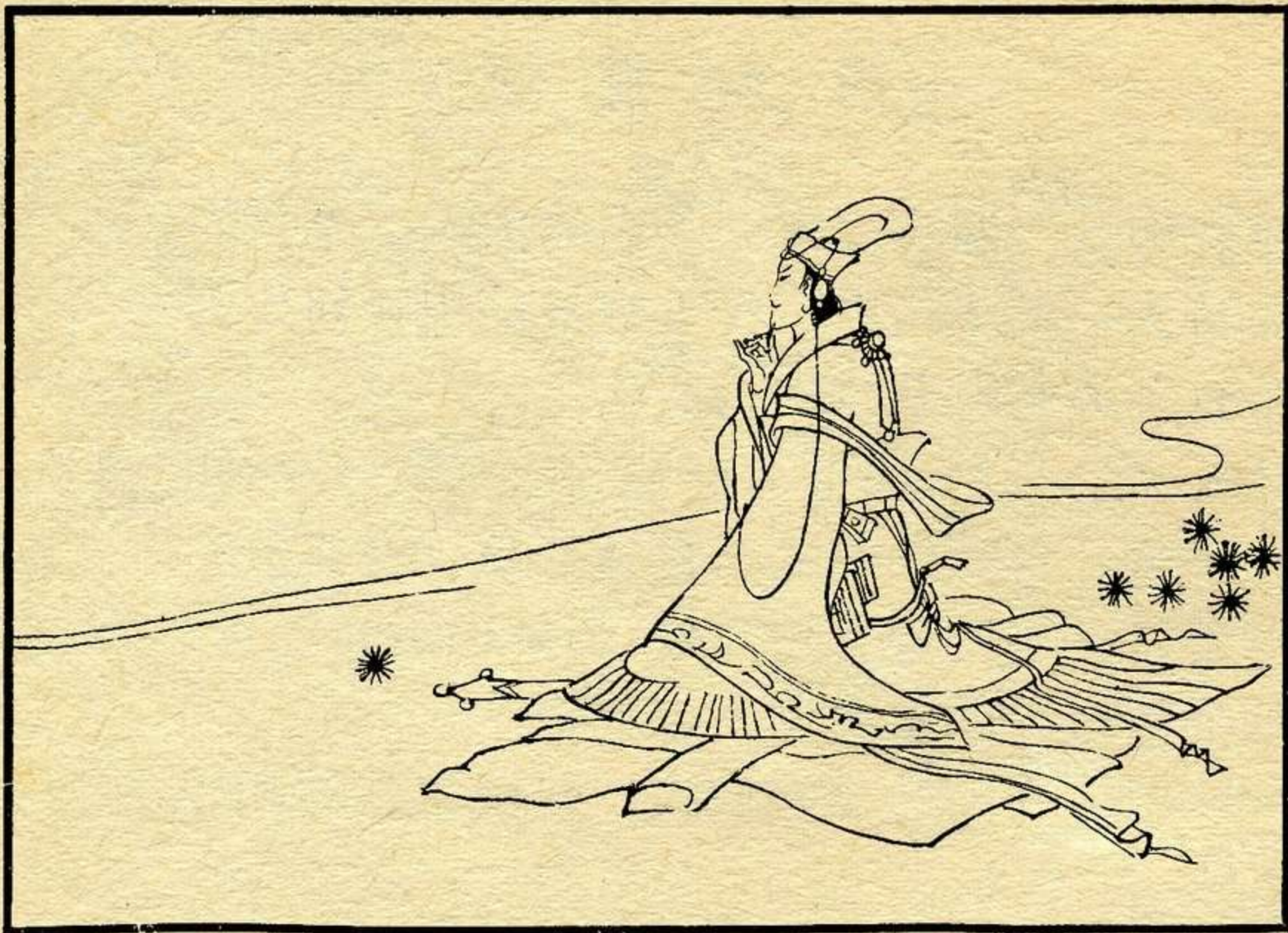
三 王方平在庭院中坐定后，那些侍从就都隐没了。王方平和蔡经父母兄弟相见后，独自在那里坐了很久。





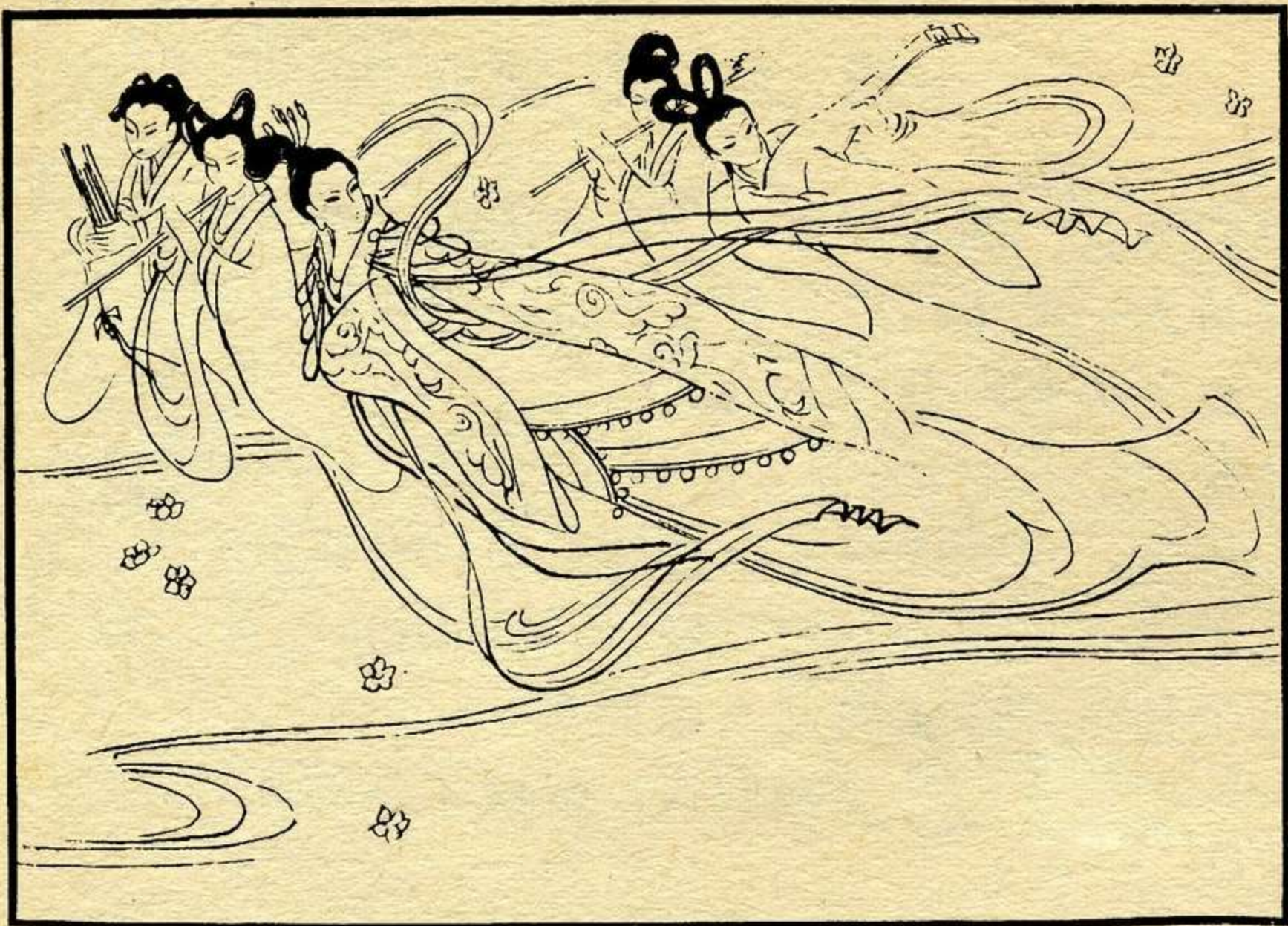
四 只见王方平对着天空，吩咐使者去请麻姑。蔡经家里的人都不知道麻姑又是怎样的一位仙人，大家翘首以待。





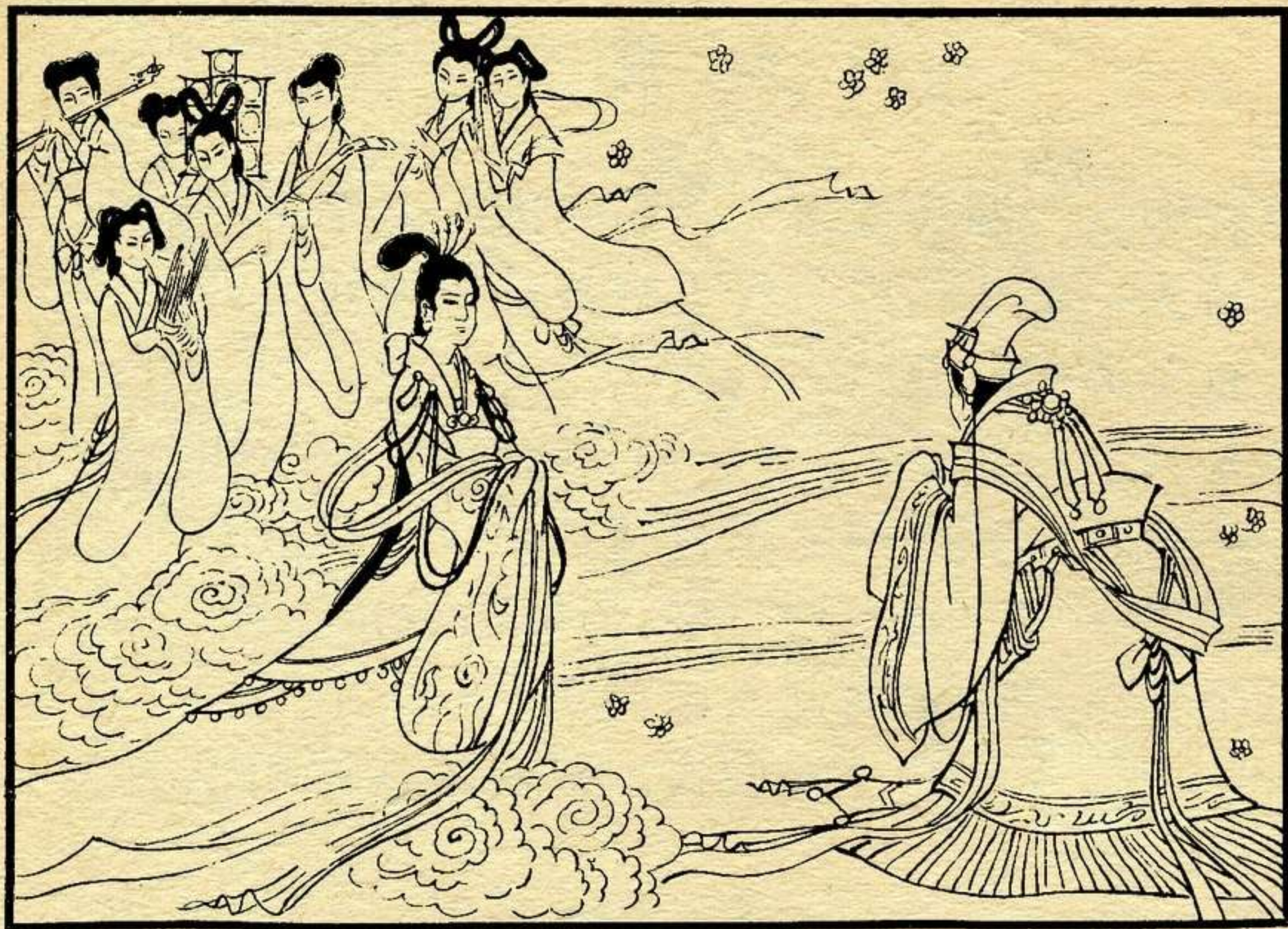
五 不一会，只听得使者回禀道：麻姑命我先来向您致意，已有五百多年未见面了。麻姑现正奉命巡视蓬莱（传说中的东海仙岛），望稍待片刻，即亲来拜见。





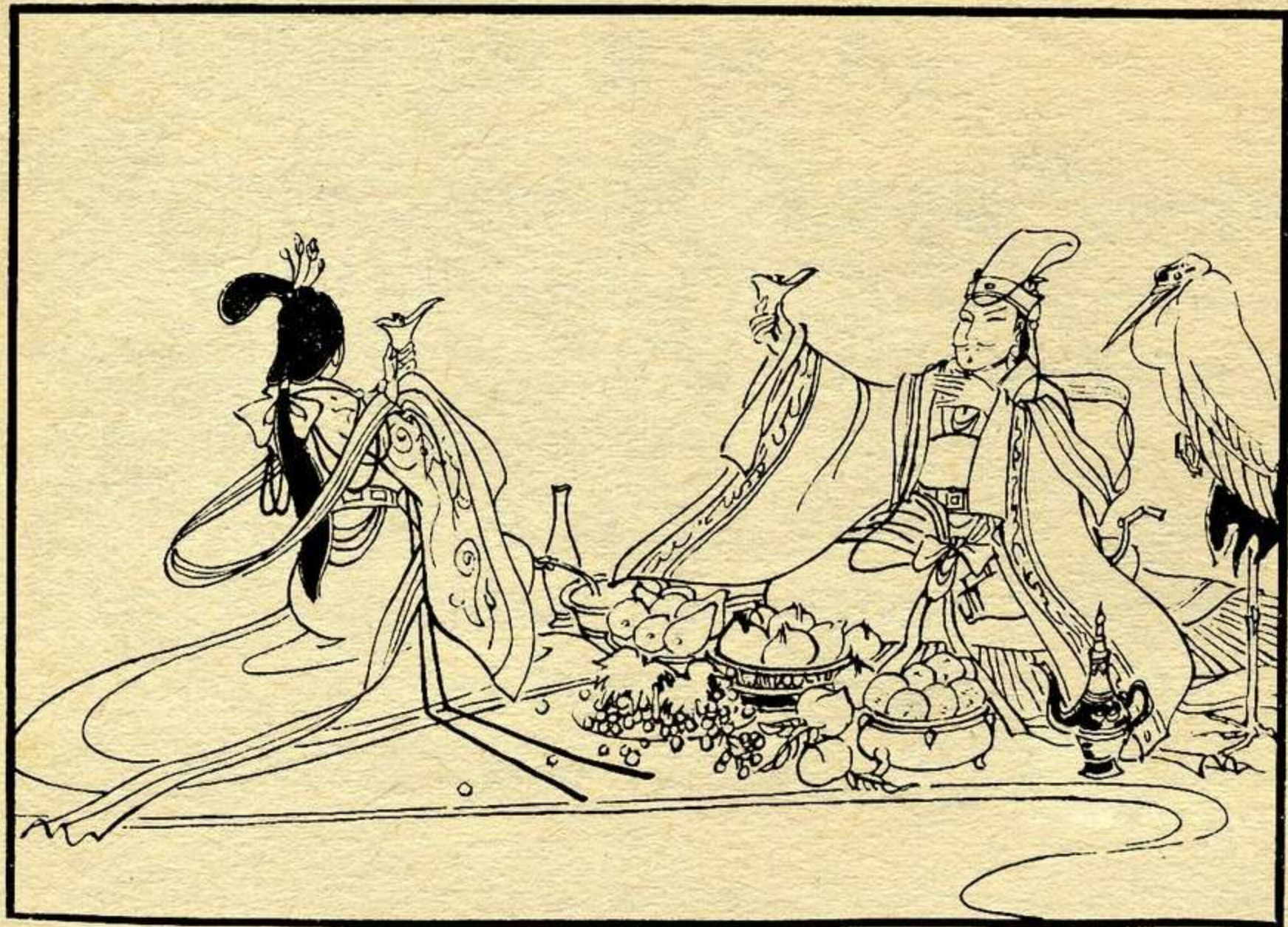
六 过了一些时间，麻姑来了。她的随从只有王方平的一半。麻姑是一位看上去才十八、九岁的漂亮姑娘。头顶上盘了一个发髻，其余的头发垂到腰间。衣服不是一般锦缎做的，绣有花纹，光彩耀目。





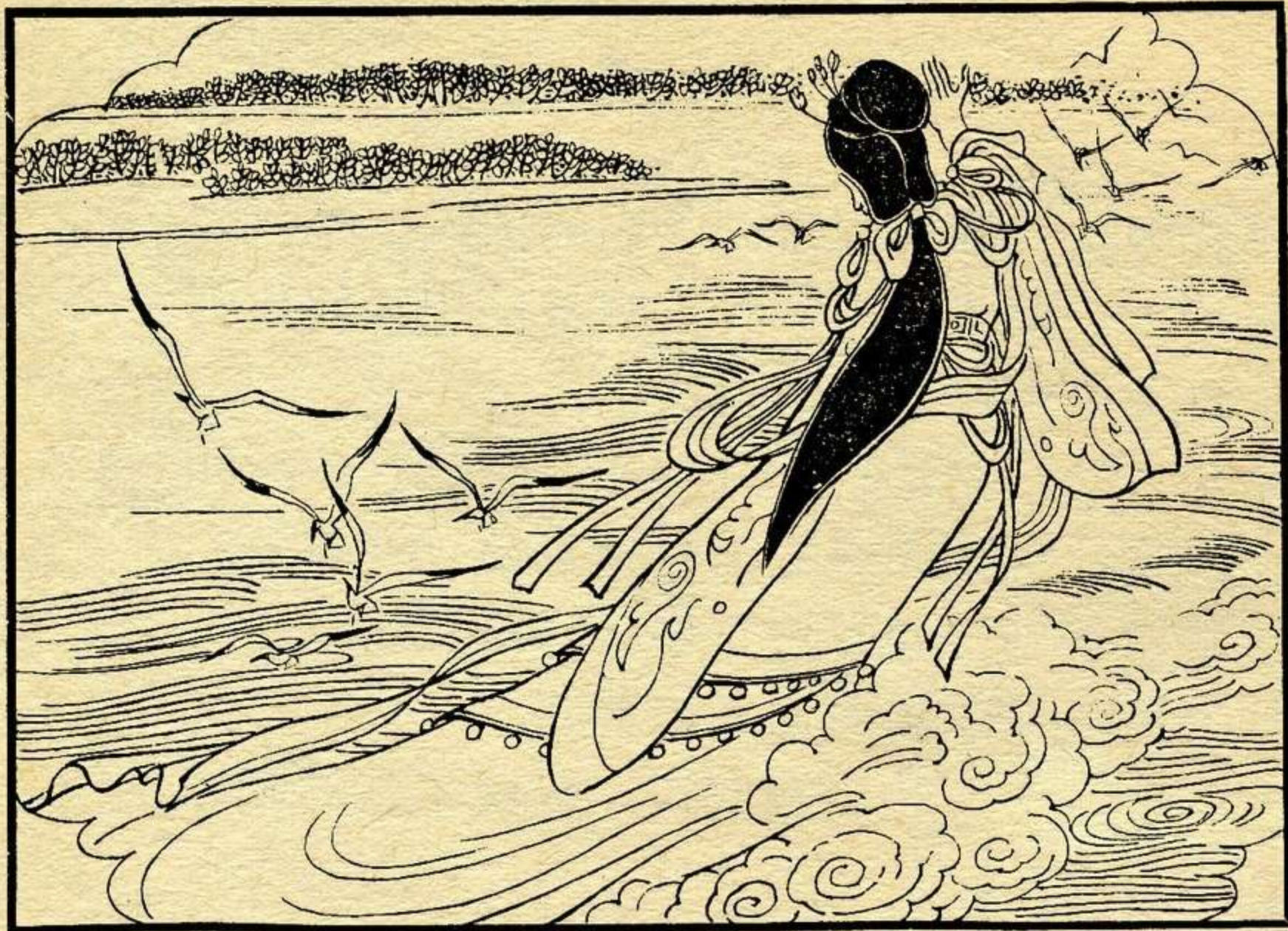
七 麻姑拜见王方平，方平赶紧起立答礼。





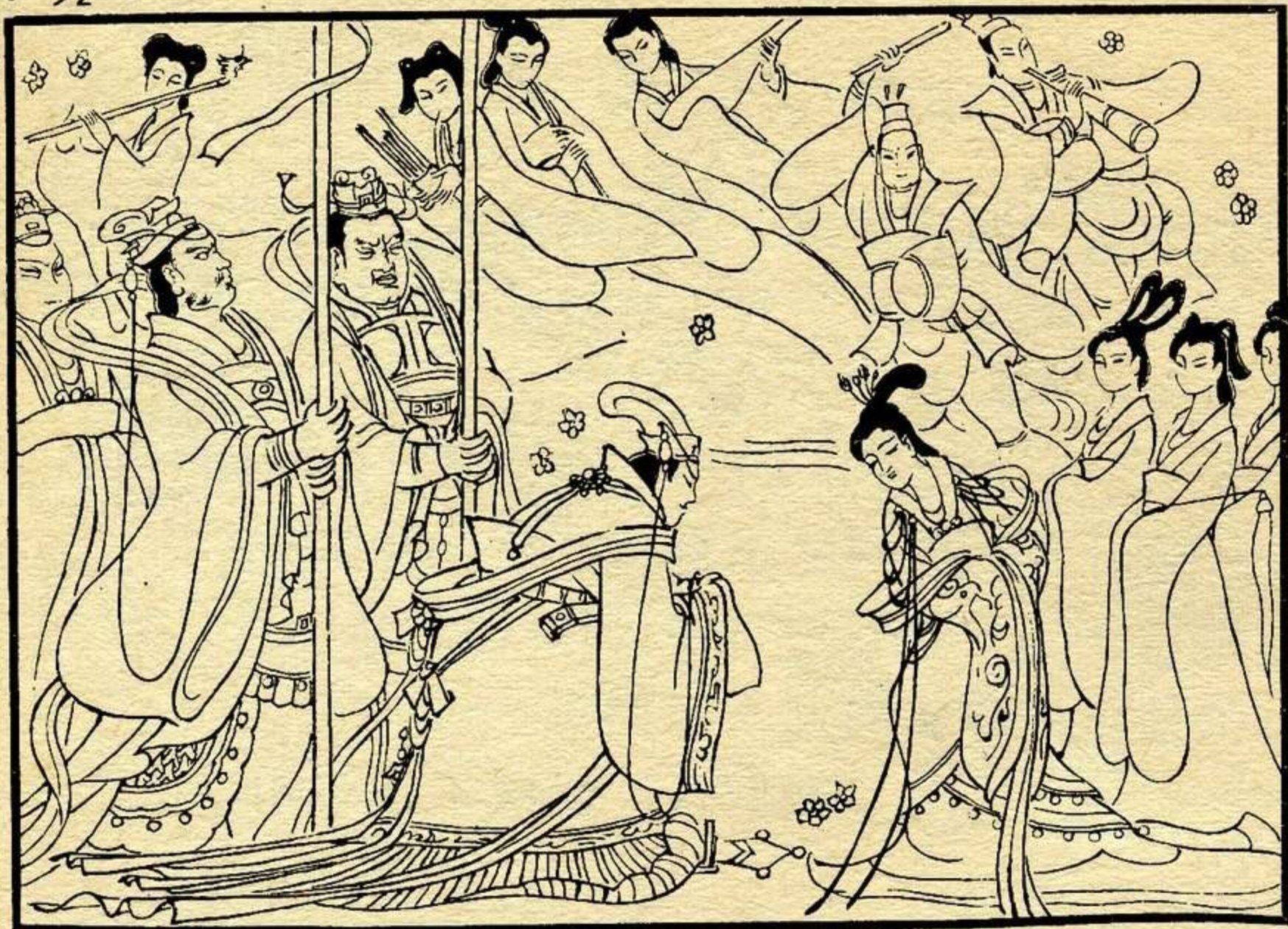
八 坐定后，方平吩咐开宴。席上金盘玉杯，肴膳大多是奇花异果，香气扑鼻。





九 席间，互诉阔别之情。麻姑说：“自从得了道，奉受天命以来，已亲眼看到东海三次变成桑田。这次去蓬莱，又见海水比先前浅了许多，大概又将成陆地了。”





一〇 宴毕，方平、麻姑各自命令车驾，升天而去。箫鼓齐鸣，随从开道，和来的时候一样。



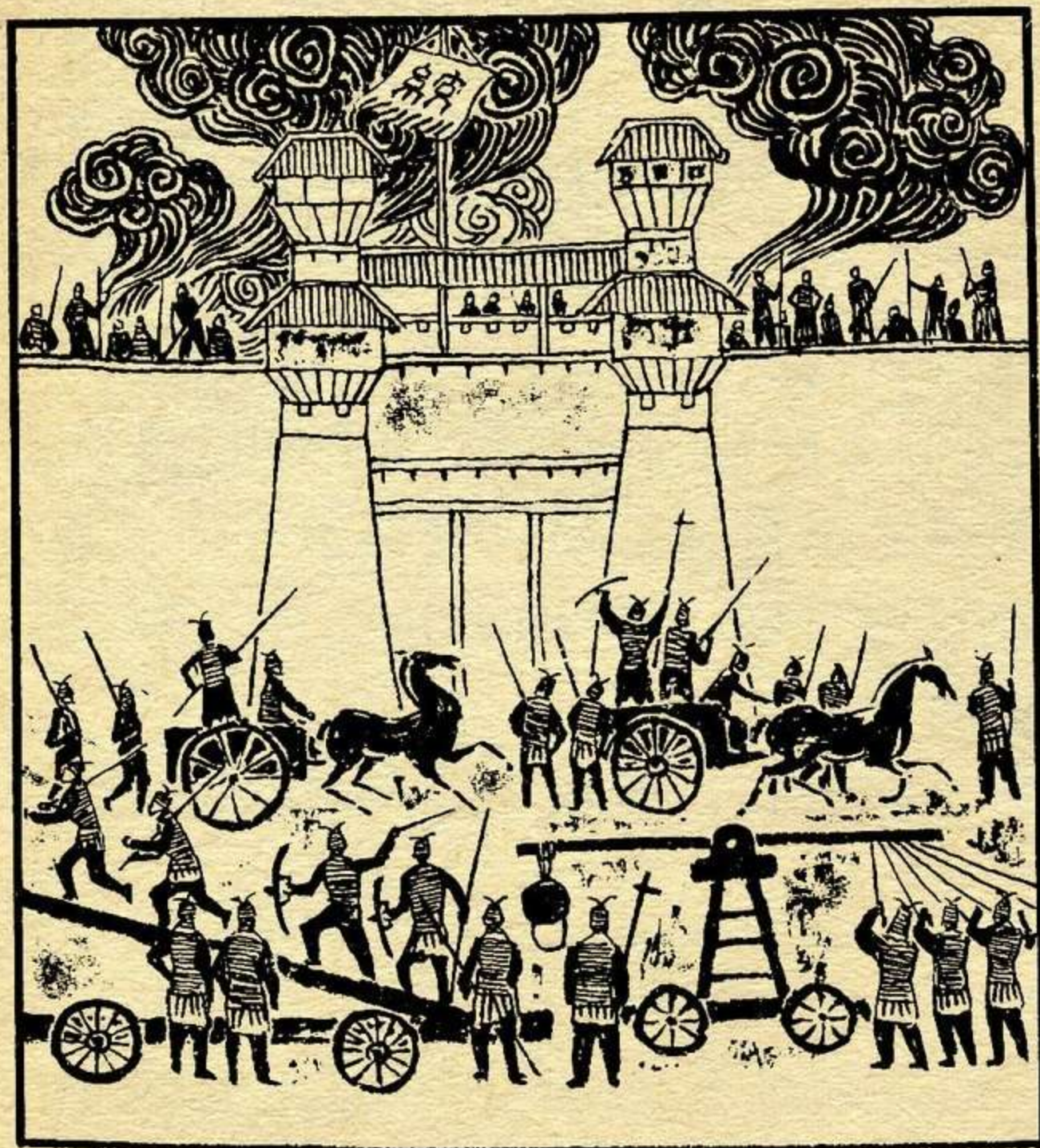
# 城下之盟

编文 谢宝耿  
绘画 罗希贤

出处 《左传·桓公十二年》：“楚伐绞，……大败之，为城下之盟而还。”

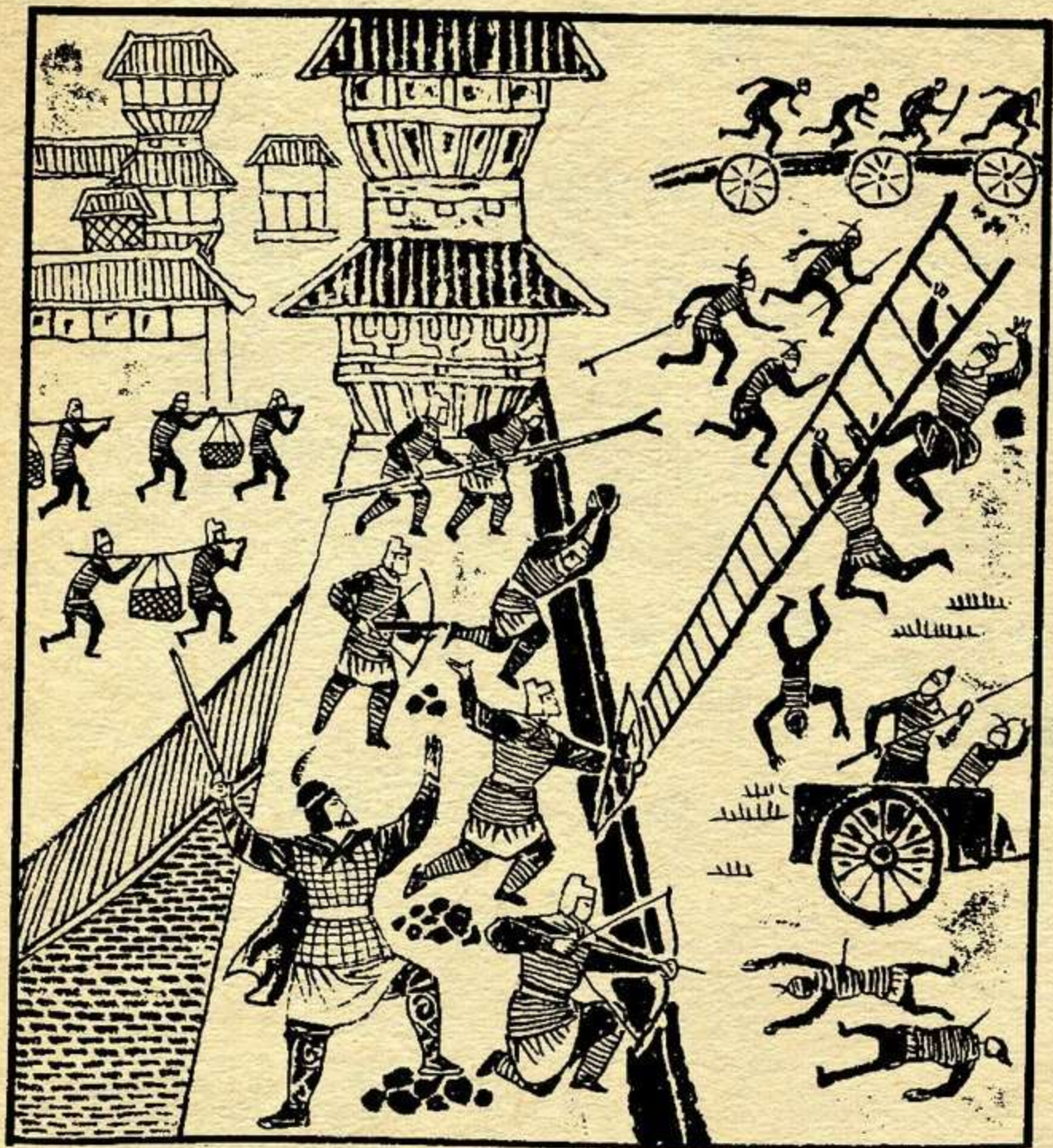
释义 盟：古代诸侯在神前立誓缔约。“城下之盟”是形容因敌人兵临城下，而被迫签订的屈辱性的条约。





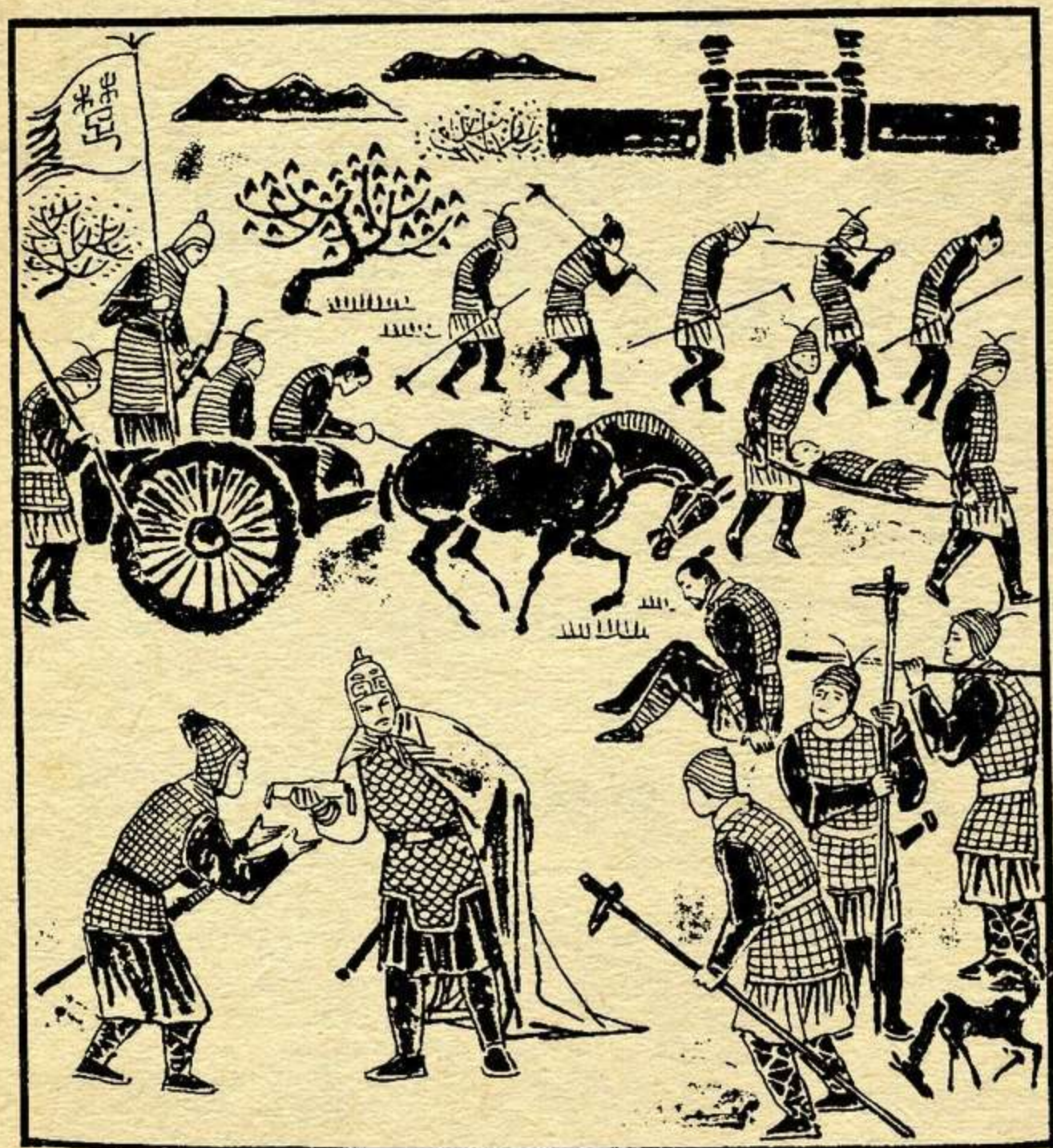
一 公元前 700 年，楚军攻打绞国（今湖北郢县西北），大兵压境，把绞城的南门围得水泄不通。





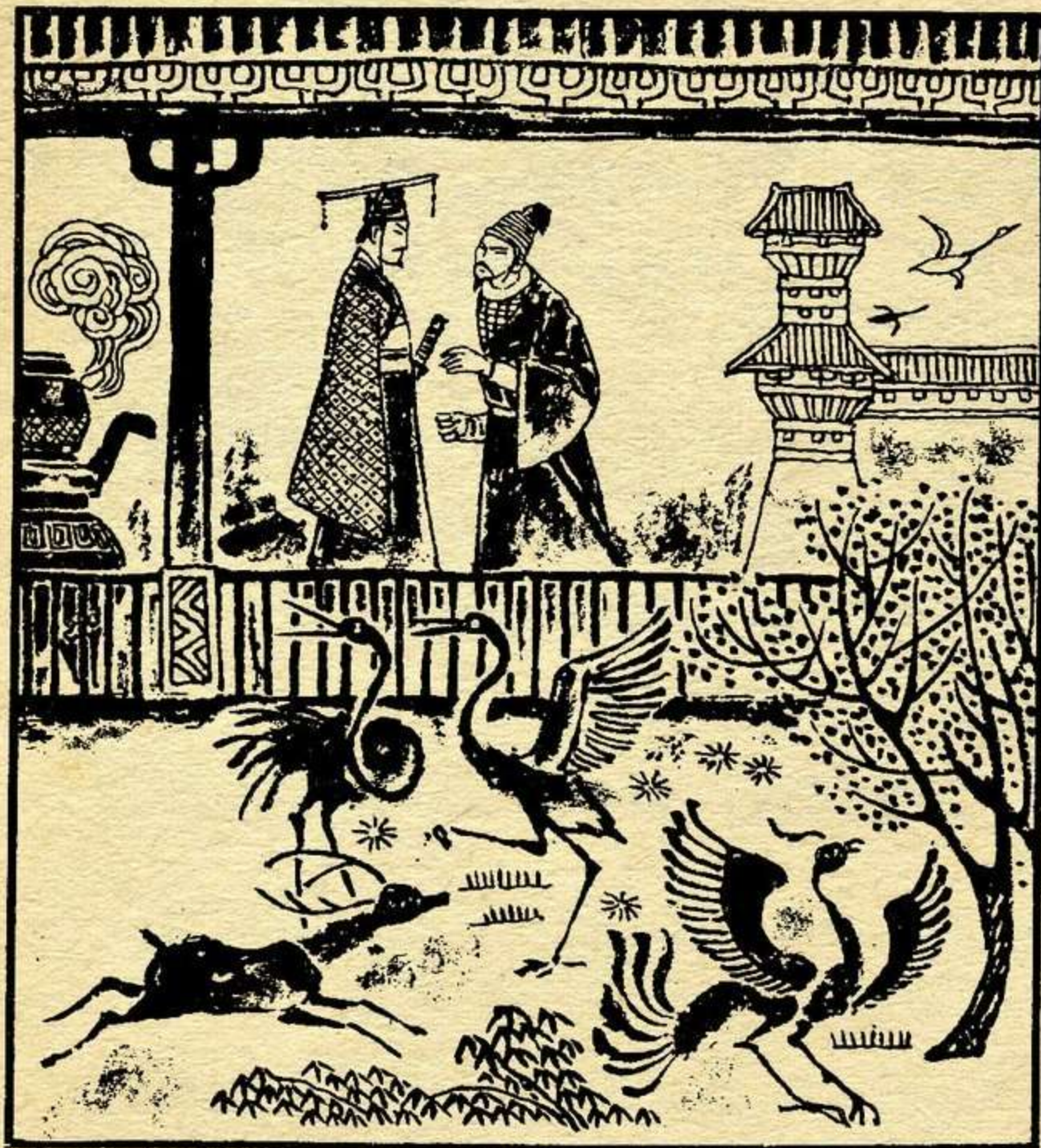
二 绞国兵士坚守城邑，闭门不出。楚军几次攻城，都被雨点般的箭矢击退。





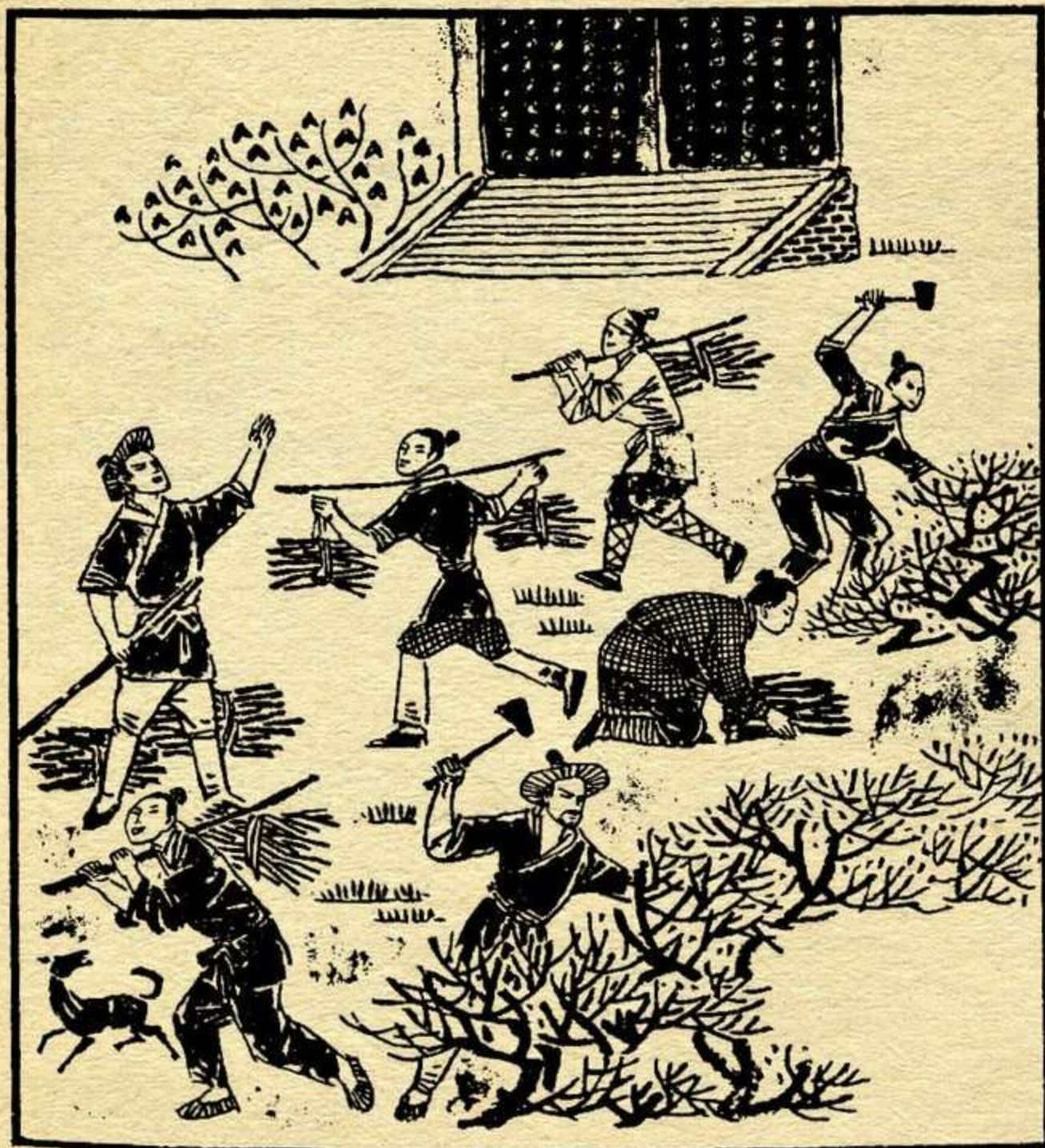
三 楚将见一时攻打不下，只得把军队拉到南门附近驻扎下来，一面派人向楚武王报告战况，请示办法。





四 大将屈瑕献计说：“绞国弱小，处理事情轻率而缺乏计谋，何不利用他们的弱点，如此这般，不就可攻克了吗？”楚武王同意按其计策行事。





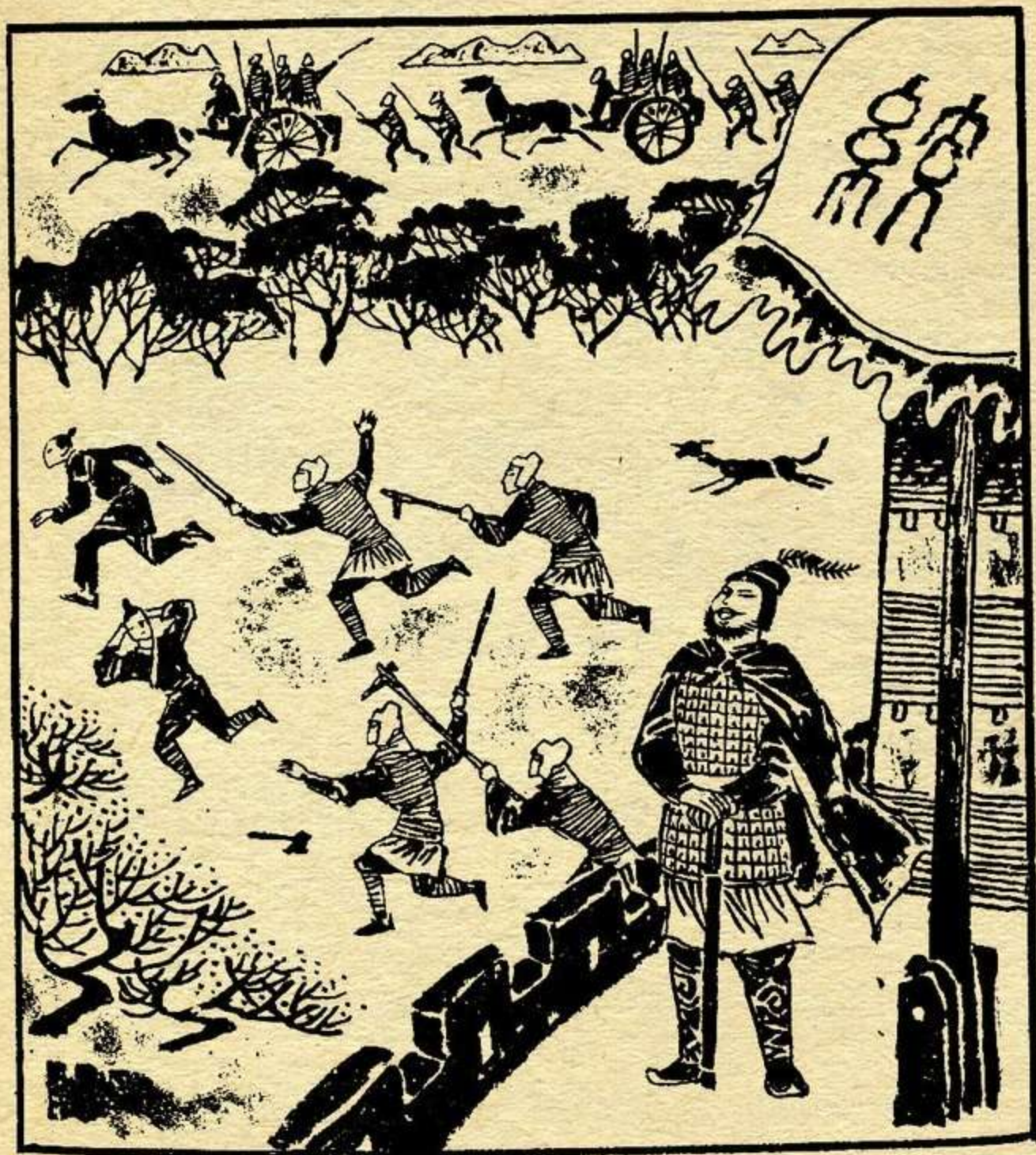
五 第二天，一群又一群楚国士兵改扮的樵夫，来到绞国京城周围打柴伐木。他们砍的砍，挑的挑，忙个不停。





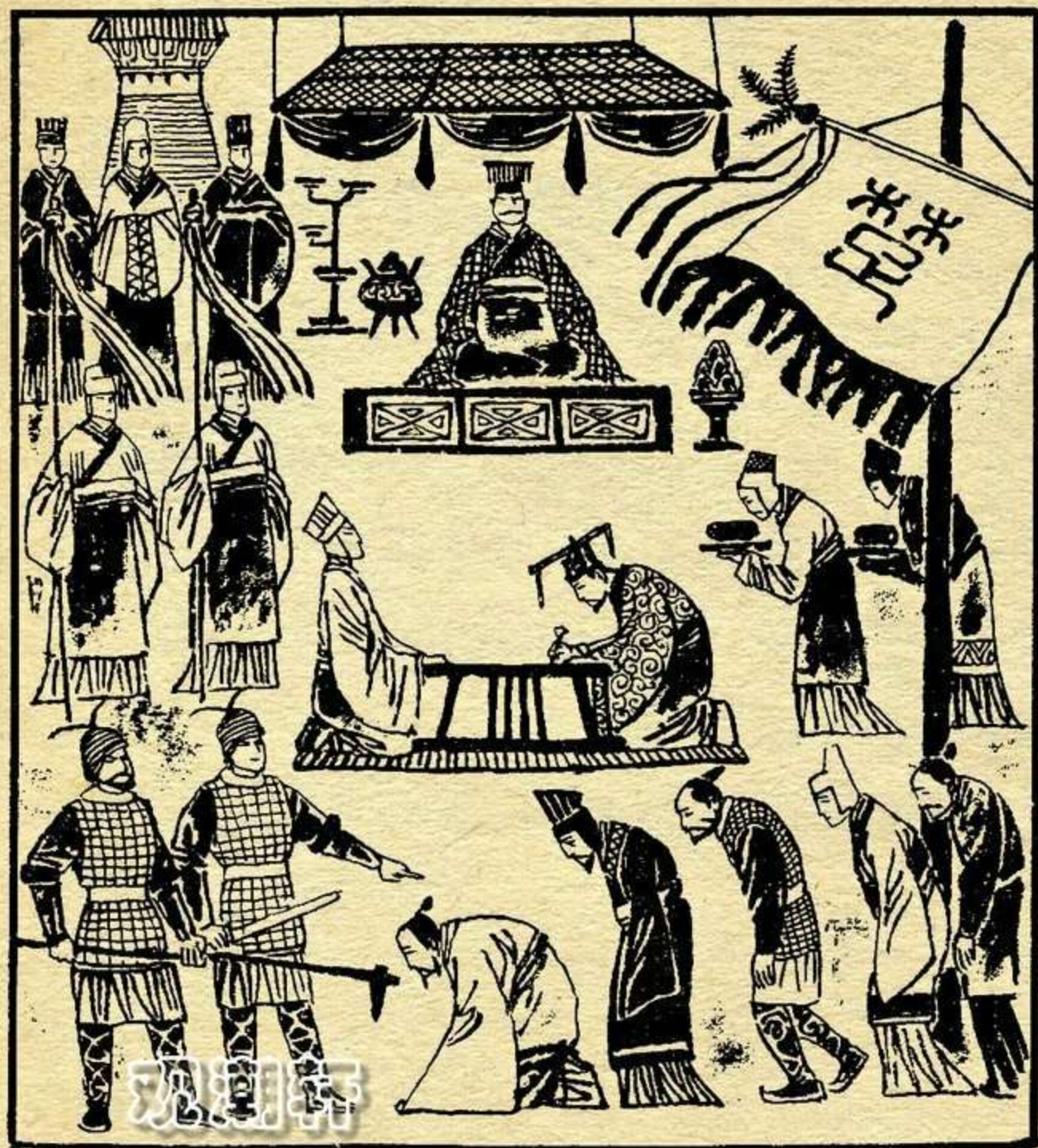
六 绞国将领见了怒不可遏，命令士兵出城捕捉。不一会，抓回三十个楚民，绞将笑逐颜开地奖励有功兵士。





七 过了一天，  
楚国樵夫仍来打  
柴，绞兵不待命  
令，争着出城捕  
捉楚民。





八 这时，埋伏在北门外的楚兵，乘虚进攻，很快打败了绞国，逼使绞国在城下签订了屈辱的讲和盟约。后来人们用“城下之盟”来形容因敌军兵临城下而被迫签订的屈辱性条约。



# 盘根错节

编文 李大发

绘画 吴慧明 胡若军

**出处** 《后汉书·虞诩传》：“志不求易，事不避难，臣之职也；不遇槃根错节，何以别利器乎？”

**释义** 盘：盘结；错：交错。树根盘结，枝节交错，不易砍伐。比喻事情繁难复杂，不易处理。亦作“槃根错节”。





一 东汉虞诩从小丧父，祖母活到九十岁，由他一人奉养。祖母死后，他才出来应太尉李修之聘，在他的府里任职。





二 当时，由于官吏不法，引起羌族对内地的侵扰，并州（今山西大部 and 内蒙、河北一部）、凉州（今甘肃及宁夏回族自治区境）同时受到威胁。大将军邓骘（zhì 质）认为穷于两面应付，不如放弃西方的凉州，专对北方。





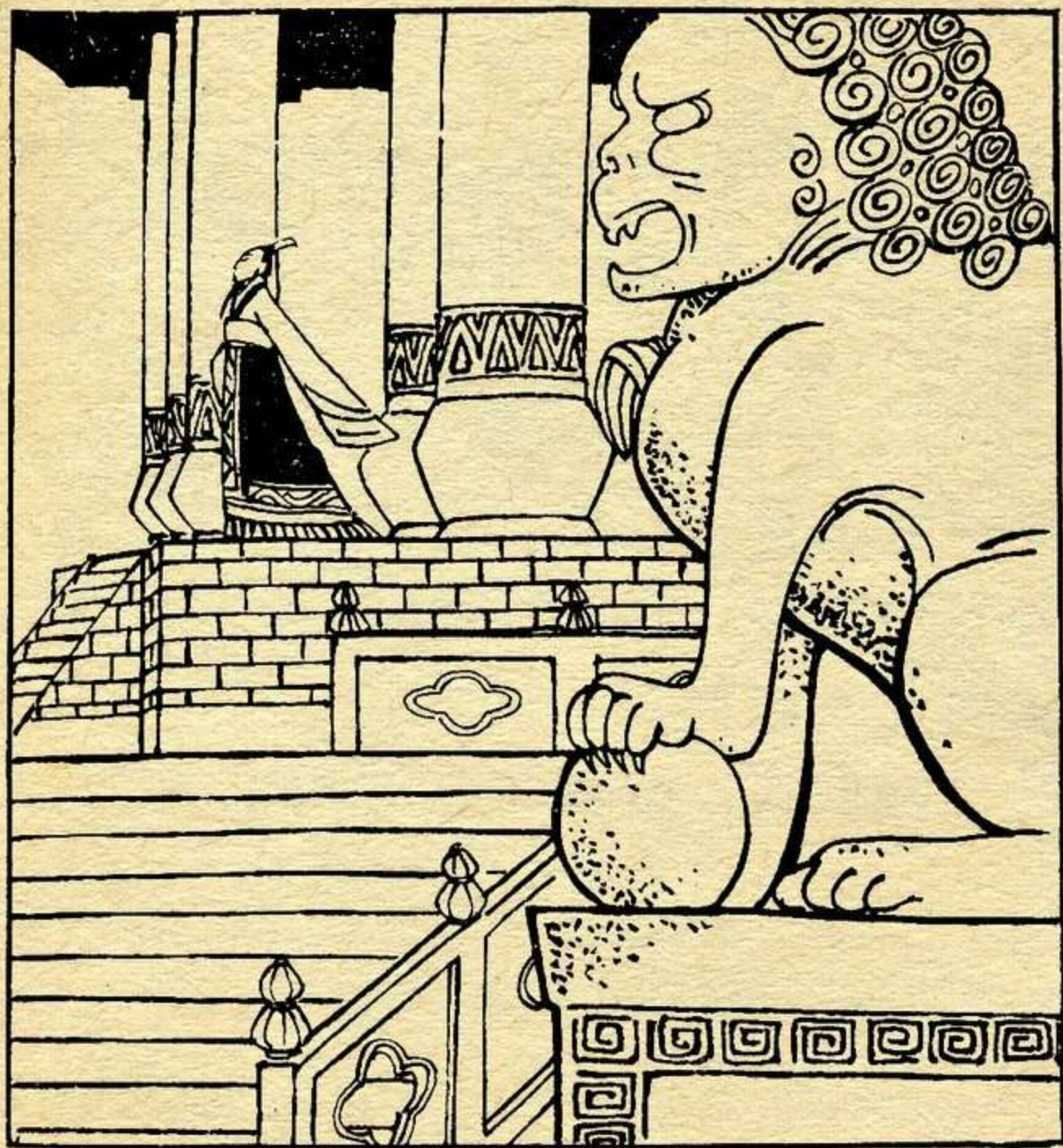
三 虞诩却有不同的看法，说：“前人开拓的地方，费过不少心血，怎么可以放弃？如果放弃凉州，长安就要变成边塞。况且凉州人士是熟悉军事、善于战斗的，羌胡所以不敢入侵关中，就是怕凉州人。”





四 虞诩又说：“凉州人所以肯保卫国土，也是因为臣属于汉朝的缘故。如果把凉州割弃，单把凉州人移入内地，一定会引起反感，酿成不可收拾的后患。”





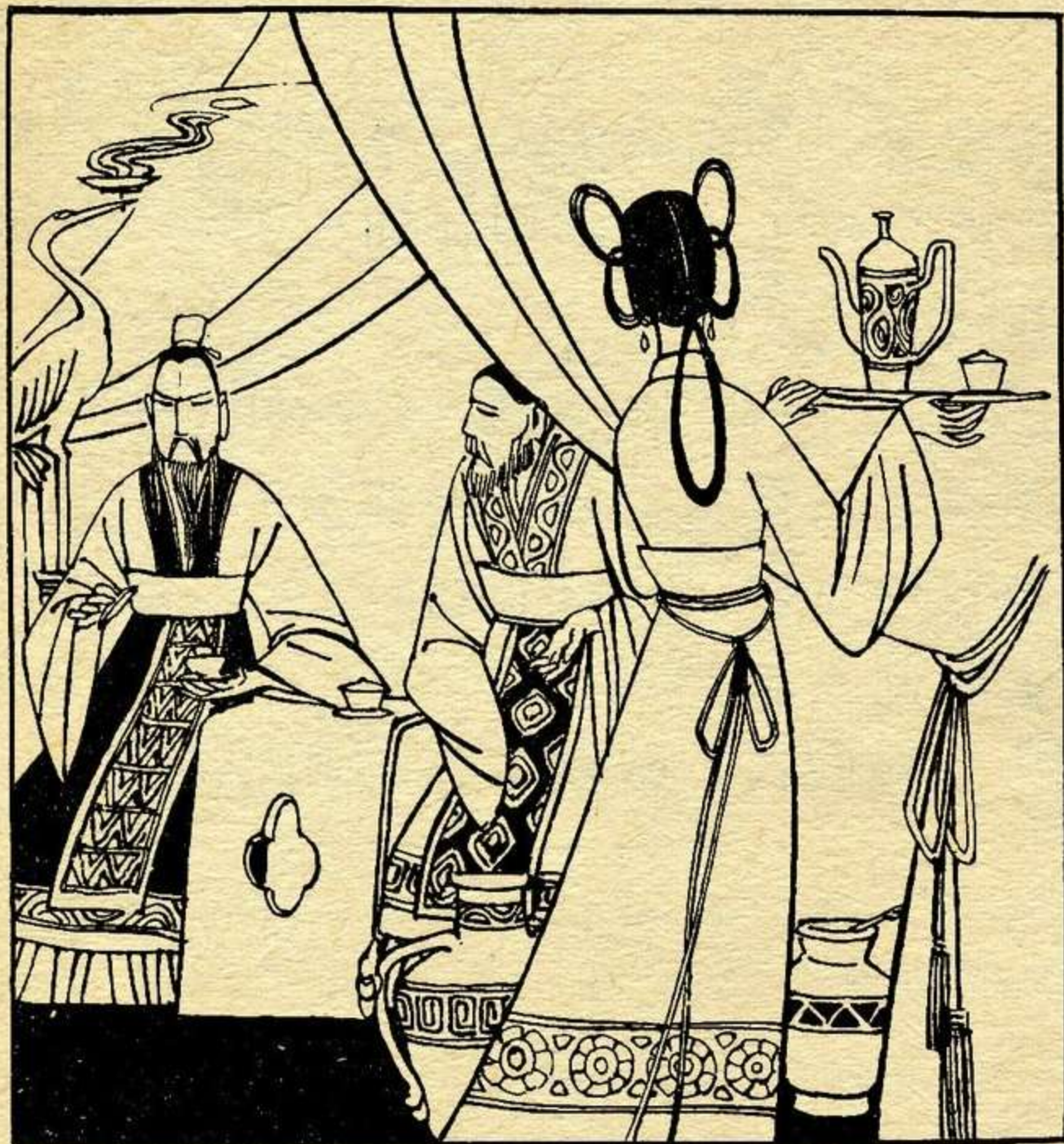
五 邓鹭因为虞诩独持异议，很不高兴，想办法要陷害他。不久，朝歌（今河南淇县境）地方有了起兵反抗的民众，攻杀地方官吏。邓鹭就把虞诩调出去作朝歌县令。





六 虞诩的一班老朋友都替他担心，他笑道：“有志者不贪求省力，办事不避艰难，这是做臣子的职责。譬如砍树，不遇到盘根错节，怎么能显出斧子的锋利呢！”





七 虞诩到任之前，先去见太守。太守也觉得他是个文人，怎么反而把他派到朝歌来。虞诩却把一切置之度外。





八 虞诩后来又历任各种官职，因为喜欢举发奸恶，得罪了权贵，三次受到刑罚，九次受到谴责。他那种刚直的性格，到老不变。但是他镇压羌人起义，是必须加以批判的。



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>





# 中国成语故事

(第六册)

编 文 仓 阳 卿 等

绘 画 姚 有 信 等

上海人民美術出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 1 24/32

1979年9月第1版 1979年9月第1次印刷

印数 000,001—800,000

统一书号: 8081·11713

定价: 0.14元

