

中国成语故事

第八册

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>

中国成语故事

第八册



上海人民美術出版社

目次

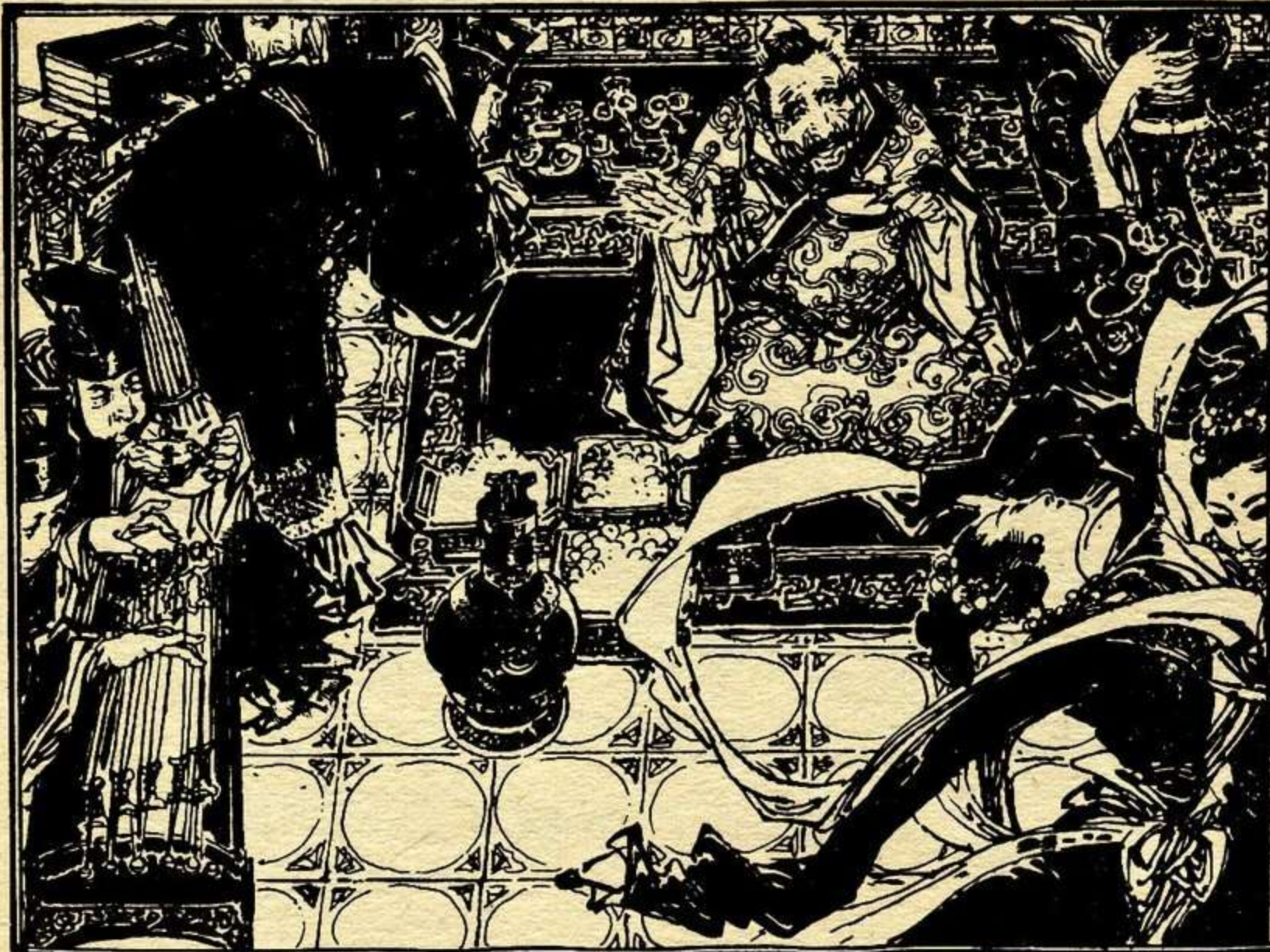
数	典	忘	祖.....	1
太	公	钓	鱼.....	14
千	金	买	骨.....	29
买	榑	还	珠.....	42
围	魏	救	赵.....	49
谈	何	容	易.....	58
曲	突	徙	薪.....	67
后	起	之	秀.....	78
物	以	类	聚.....	87
生	灵	涂	炭.....	94

数典忘祖

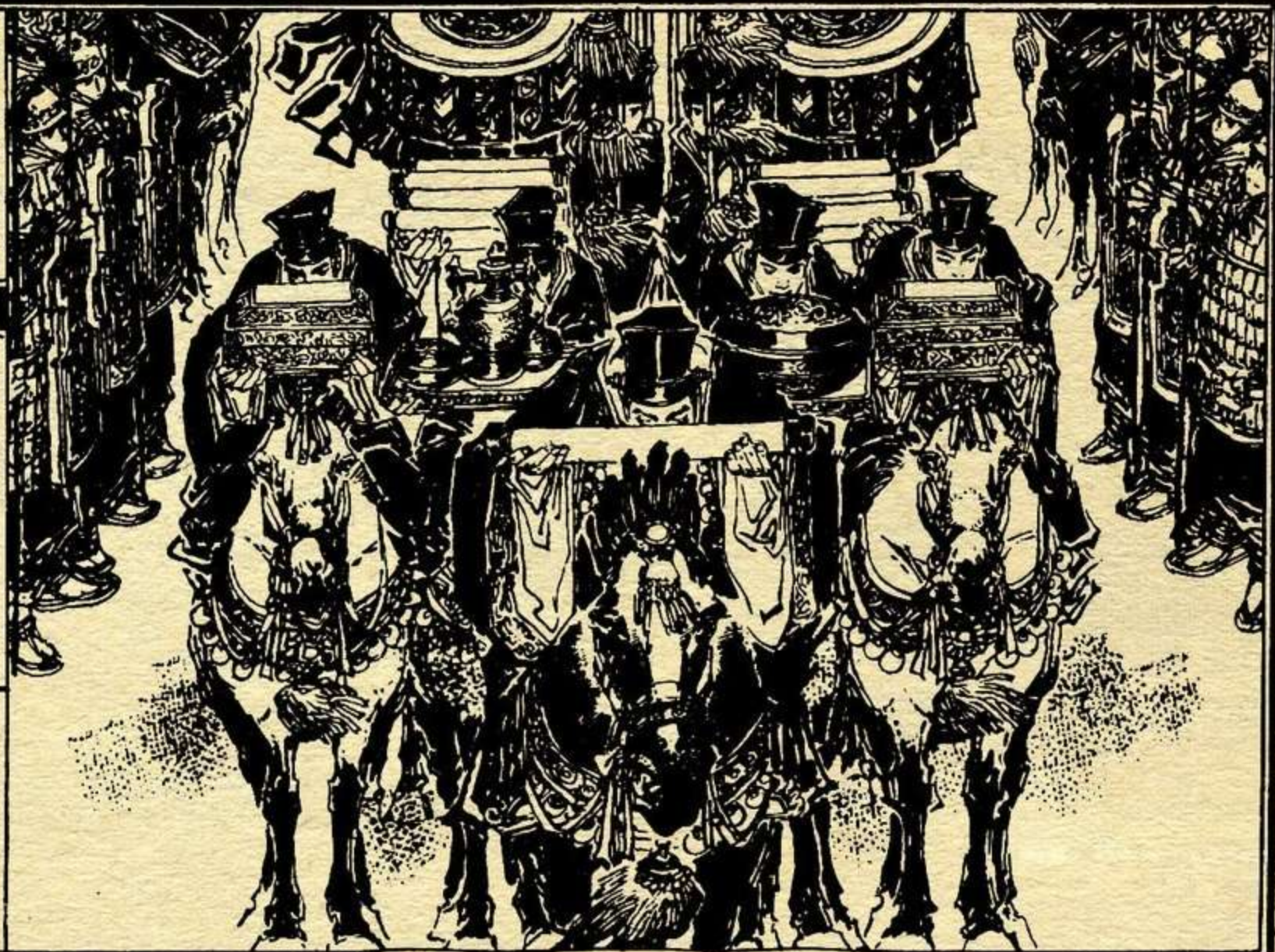
编文 李剑雄
绘画 导越迹

出处 《左传·昭公十五年》：“王曰：‘籍父其无后乎！数典而忘其祖。’”

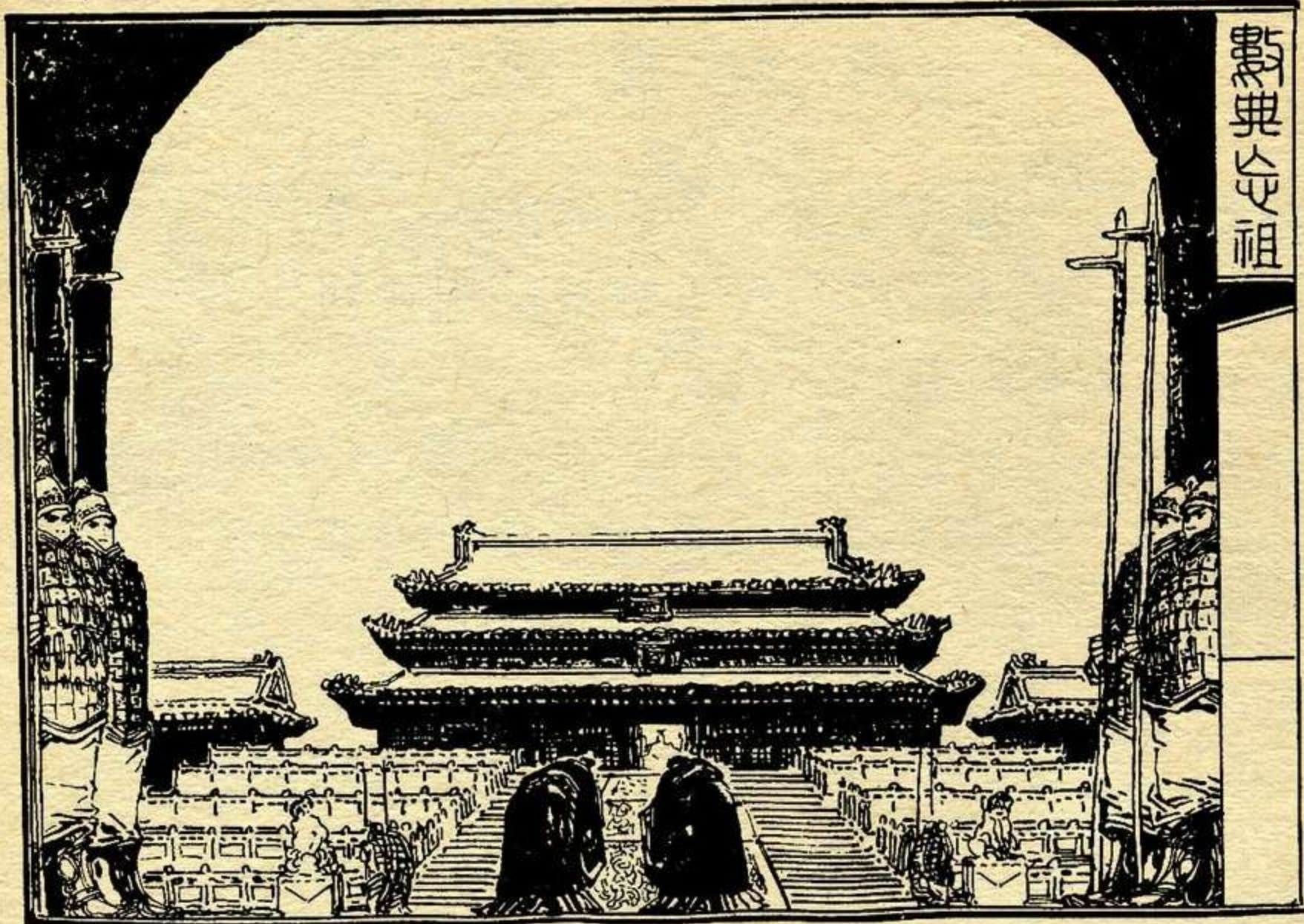
释义 典，古代文化典籍，也指古代的礼制和历史。“数典忘祖”，比喻忘本，或对本国历史无知。



一 晋国大夫籍谈，出身于一个世代掌管文物典籍的贵族家庭。“籍”这个姓氏，就是由他们世袭的职务得名的。可是到籍谈这个时候，他已不大管理文物典籍了，连晋国的历史也了解得很少。



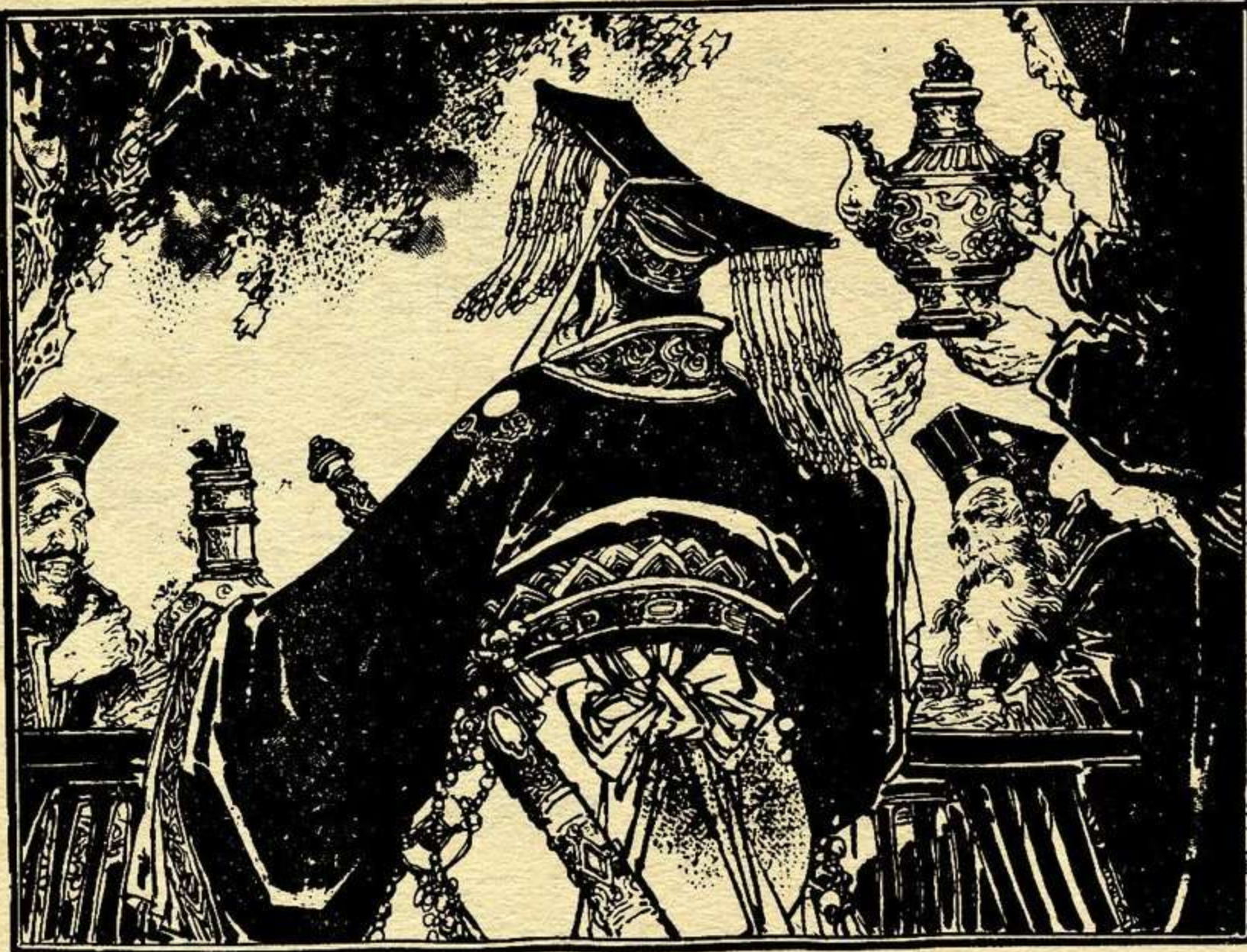
二 鲁昭公十五年(前 527)秋天,东周景王的夫人穆后死了,大办丧事,各诸侯国都按照礼仪,派专使前来吊唁,并贡献珍贵的礼品。



三 籍谈与大夫荀跖（卬历）作为晋国的专使，也来到东周都城。但是，他们没有带什么珍贵的礼品。周景王心中很不高兴。



四 周景王决定对晋使施加一些压力，所以王室丧事礼仪一结束，他就特别设宴招待两位晋使，并故意让侍者用鲁君新献的青铜壶给晋使斟酒。

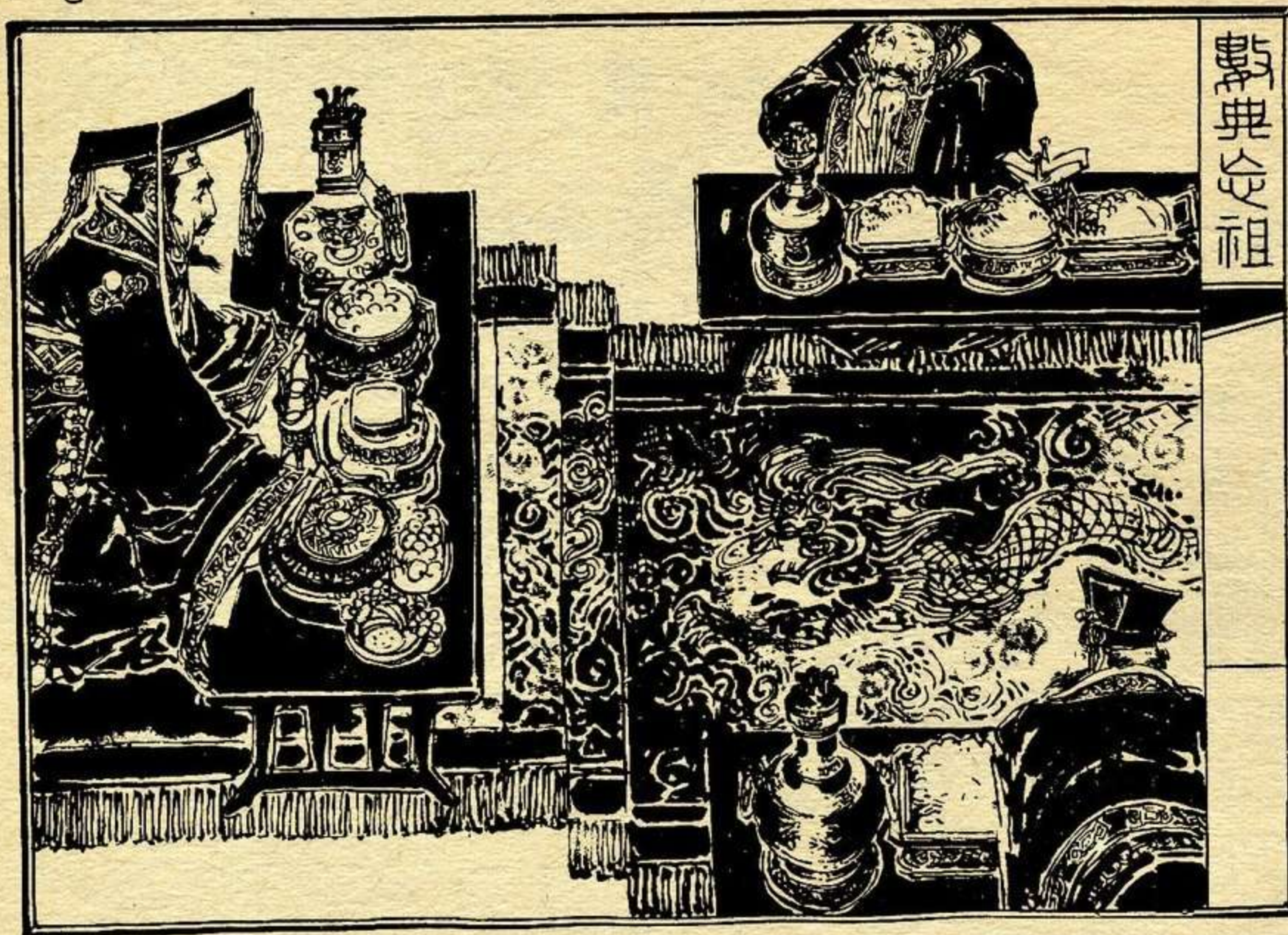


五 宾主渐渐地酒喝多了，周景王乘着酒兴向晋使荀趯夸起鲁国的青铜壶来，说道：“你看鲁国送来的这件铜器珍贵吗？”荀趯含含糊糊地答道：“确实珍贵。”



點典心祖

六 周景王话锋一转，单刀直入地问道：“承蒙各诸侯国眼中还有我这个周天子，进献了这么多珍贵礼品，遗憾的是没有看到晋国的，不知道是什么原因呵。”荀跣没料到有这样一问，答不上来，就示意籍谈回答。



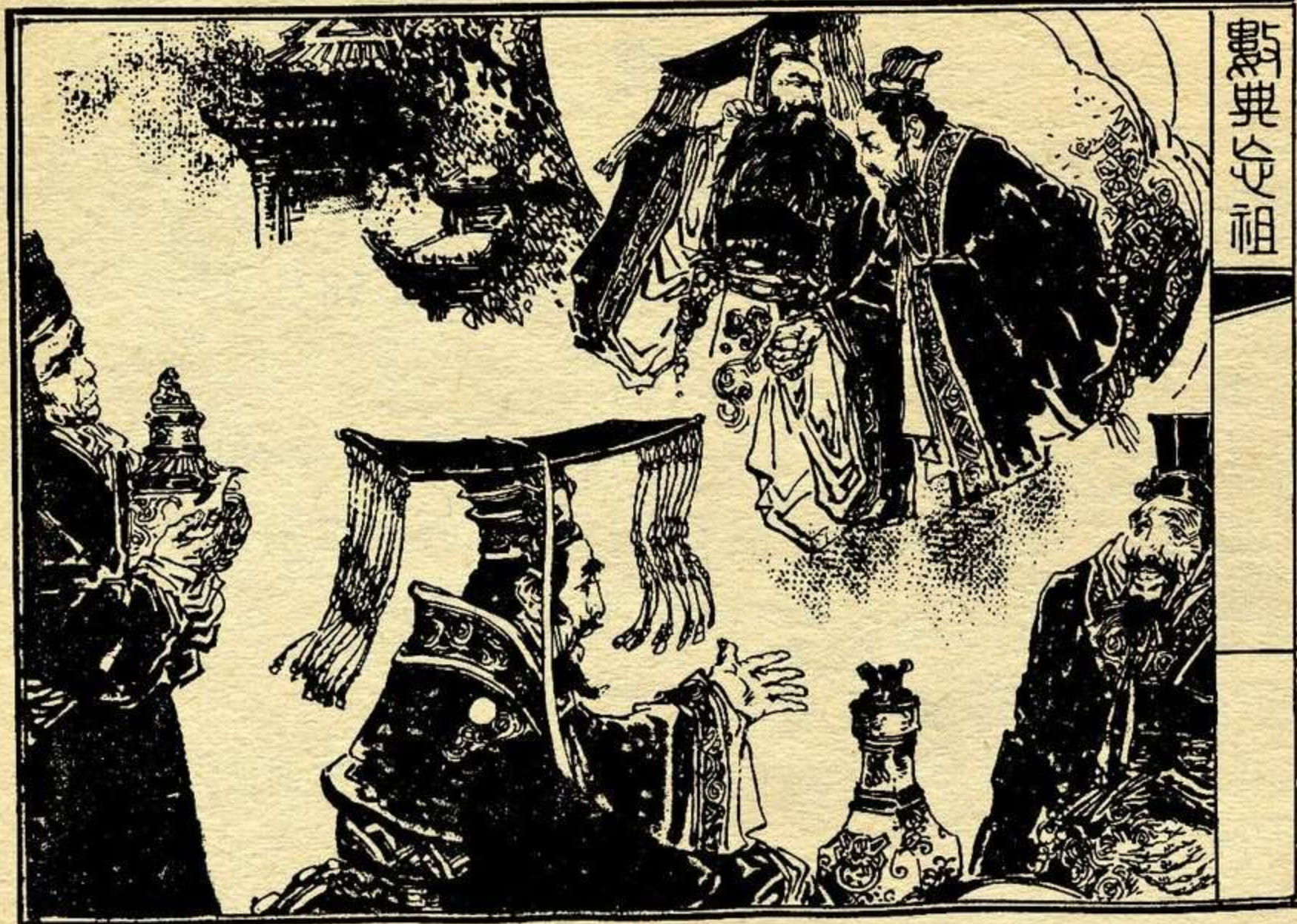
數典忘祖

七 籍谈也没有思想准备，随口就说：“陛下，各国诸侯获得天王的恩赏实在太多了，献上一点完全应该，只是敝国……”周景王打断他的话，问：“晋国怎样？”



數典忘祖

八 籍谈缓口气，继续说：“敝国僻处深山，与戎狄为邻，从来没有领受过天王的恩赐。我们的财力物力，对付戎狄的入侵都很紧张，拿什么献给陛下呢？”



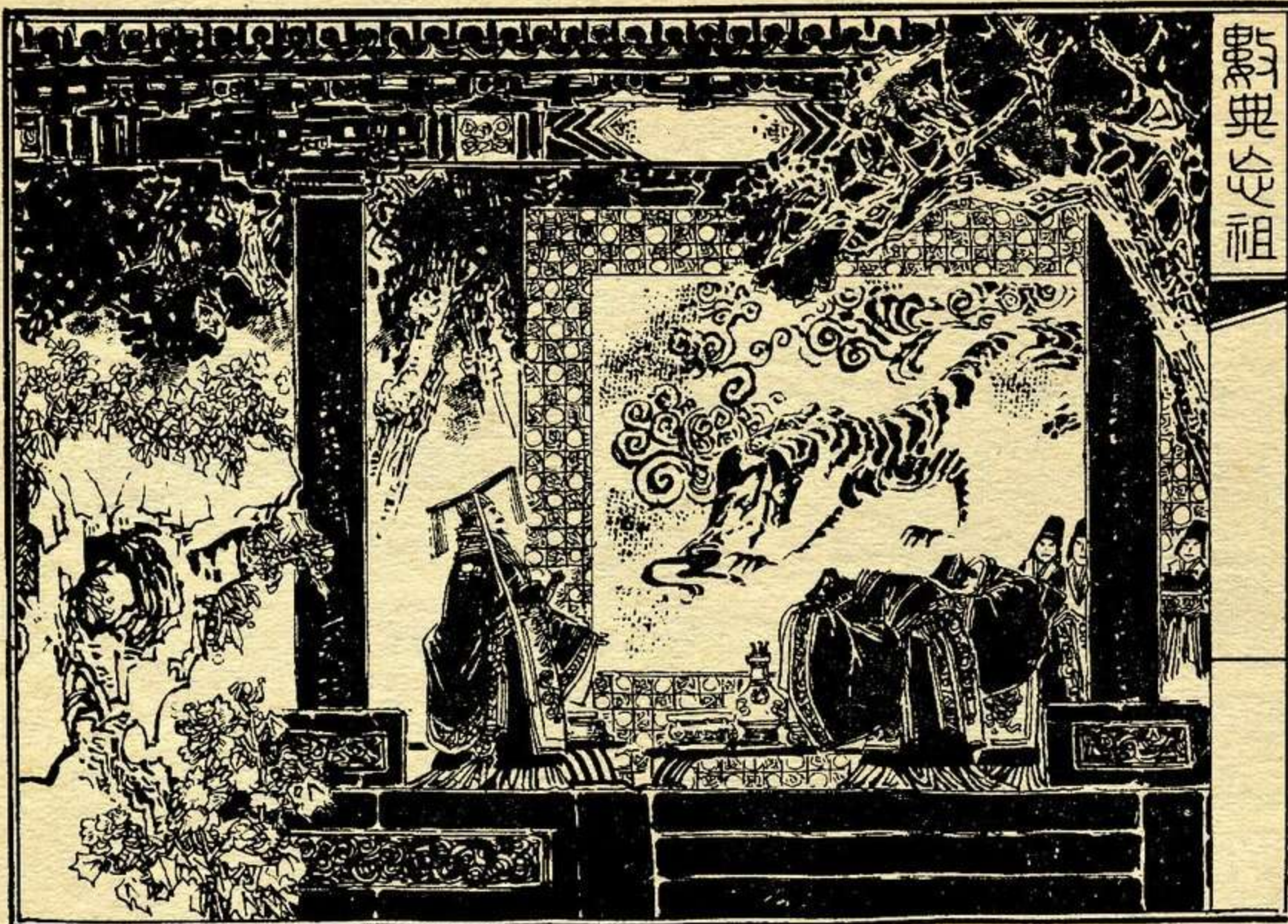
九 周王听了这话，责备道：“啊，你太健忘了！晋的祖先唐叔不就是我们成王的弟弟吗？王室恩泽广被，怎能说没有施到你们晋国的身上？”

數典忘祖



觀潮軒

一〇 籍谈想再说什么，可是周王接连举出许多无可辩驳的事实：从前赏给唐叔的，有文王缴获的军鼓和战车，武王征战时用的甲冑；赏给晋文公的，有襄王的“大路”、“戎路”两种战车，还有武士、弓斧及祭神的美酒，等等。



——周景王进一步讥讽道：“你的祖先孙伯黶，是晋国专管典籍的正卿，你怎么把老祖宗的职务都忘掉了呢？怎么对晋国的历史这样无知啊！”籍谈和荀跖实在没有脸再待下去了，不等席终，就告辞而去。



一二 周景王望着这两个人的背影，得意地笑起来，对左右说：“籍谈大约要绝后吧，竟然数典忘祖了！”

太公钓鱼

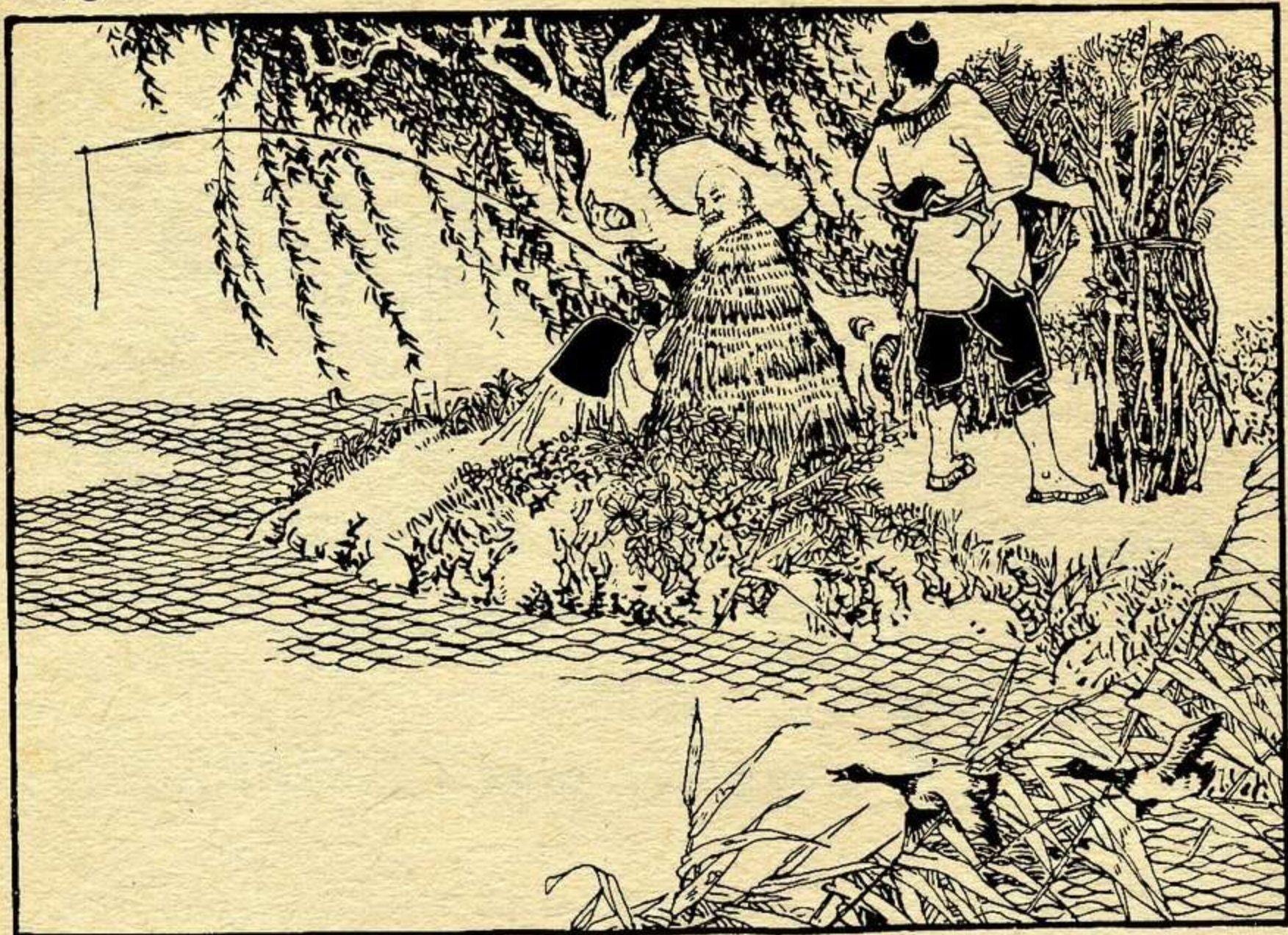
编文 张炳隅
绘画 徐谷安 钟国荣

出处 《武王伐纣平话》：“姜尚因命守时，直钩钓渭水之鱼，不用香饵之食，离水面三尺，尚自言曰：‘负命者上钩来！’”

释义 比喻心甘情愿地上圈套。



一 公元前十一世纪时，八十老人姜子牙曾在商朝任下大夫，因见纣王荒淫无道，便弃官而逃，奔往西岐（今陕西岐山县东北），想自投西伯姬昌，又恐被人耻笑看低，所以暂时隐居渭水之滨，以待时机。



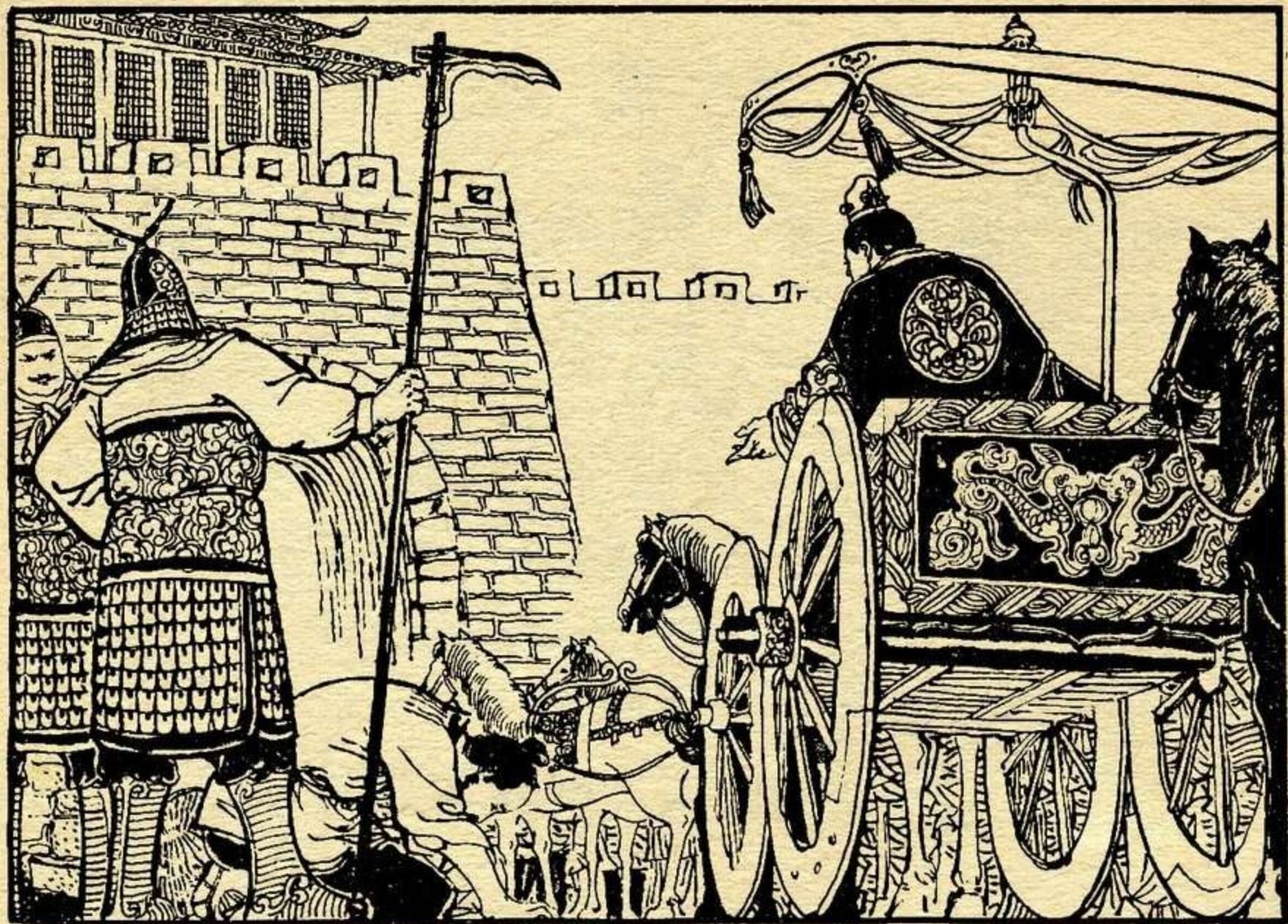
二 一天，他在渭水河边钓鱼解闷，忽有樵夫武吉唱着山歌朝水边走来，请问姜尚贵姓。姜尚答道：“姓姜名尚，字子牙，号飞熊。”



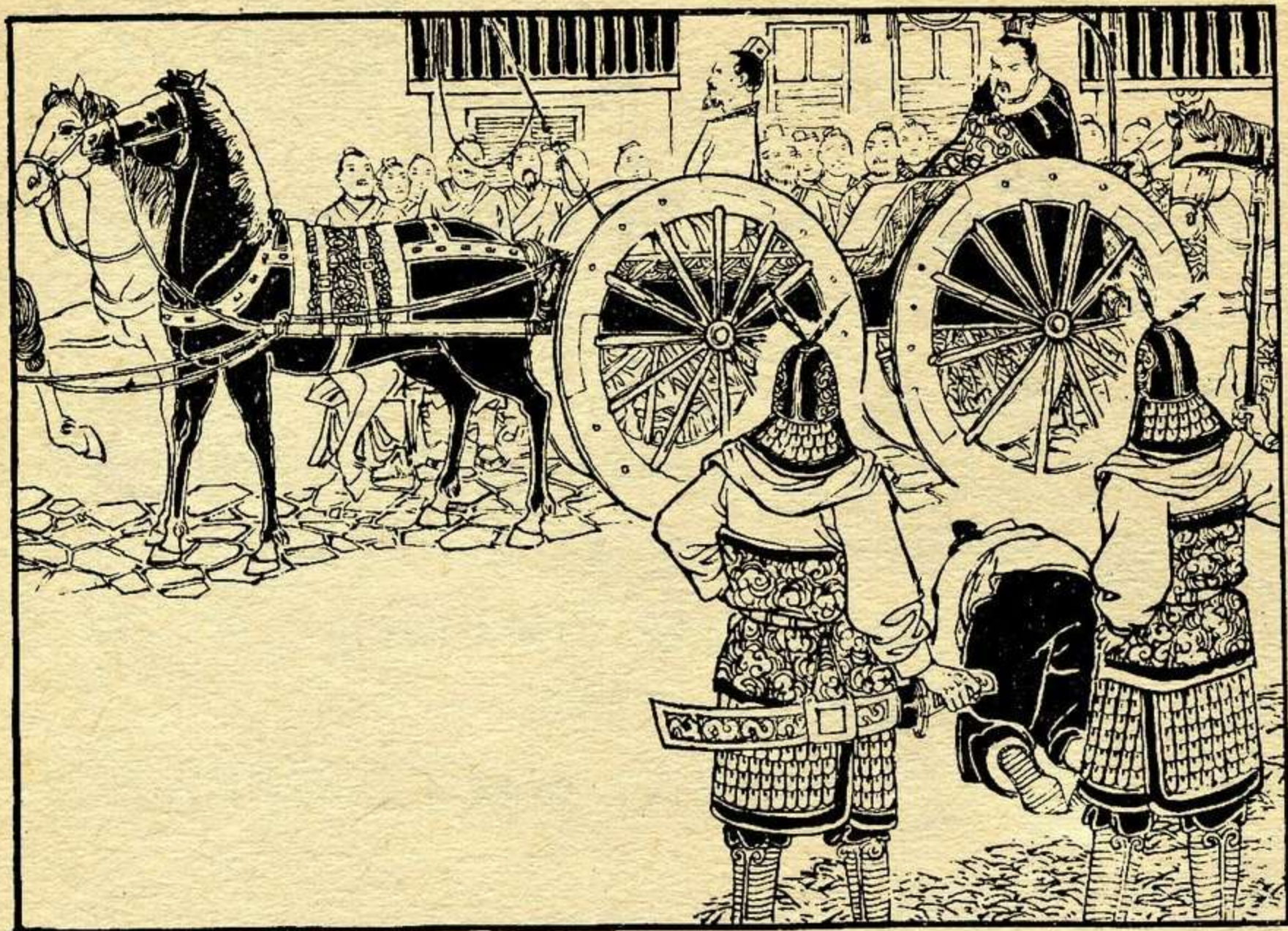
三 武吉见姜尚竟然用直钩钓鱼，还离水面三尺，又不用香饵，便叹口气道：“真是有智不在年高，无谋空言百岁。象你这样愚拙，还自号飞熊，实不相称！”



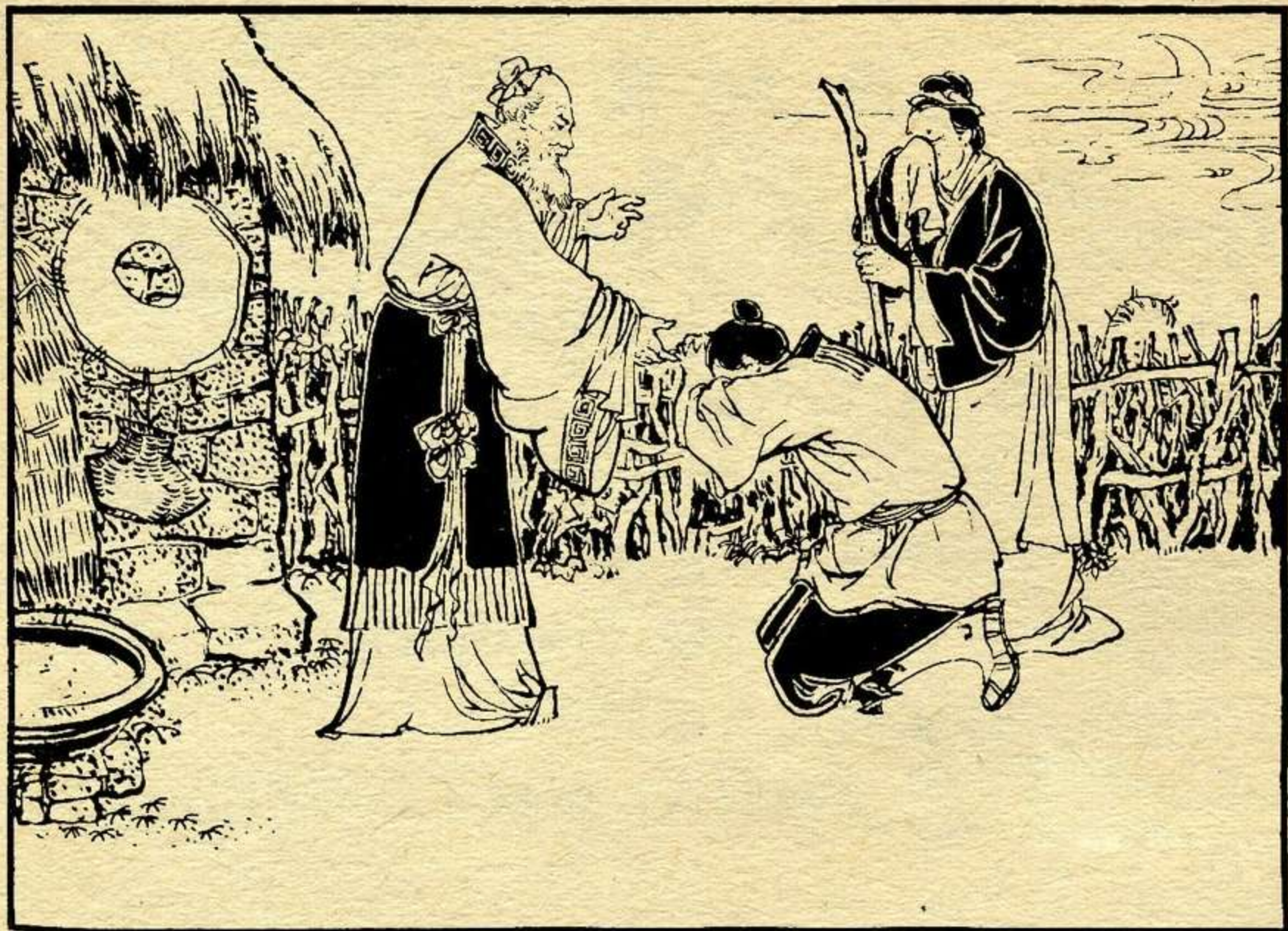
四 姜尚微微一笑说：“老夫钓鱼是假，待机进取是真。然而要钓王与侯，宁在直中取，不可曲中求。”武吉道：“你哪象王侯，倒似活猴！”说罢挑柴进城，不料在城门口因急于让道，扁担滑掉一头，打死了守门军士王相。



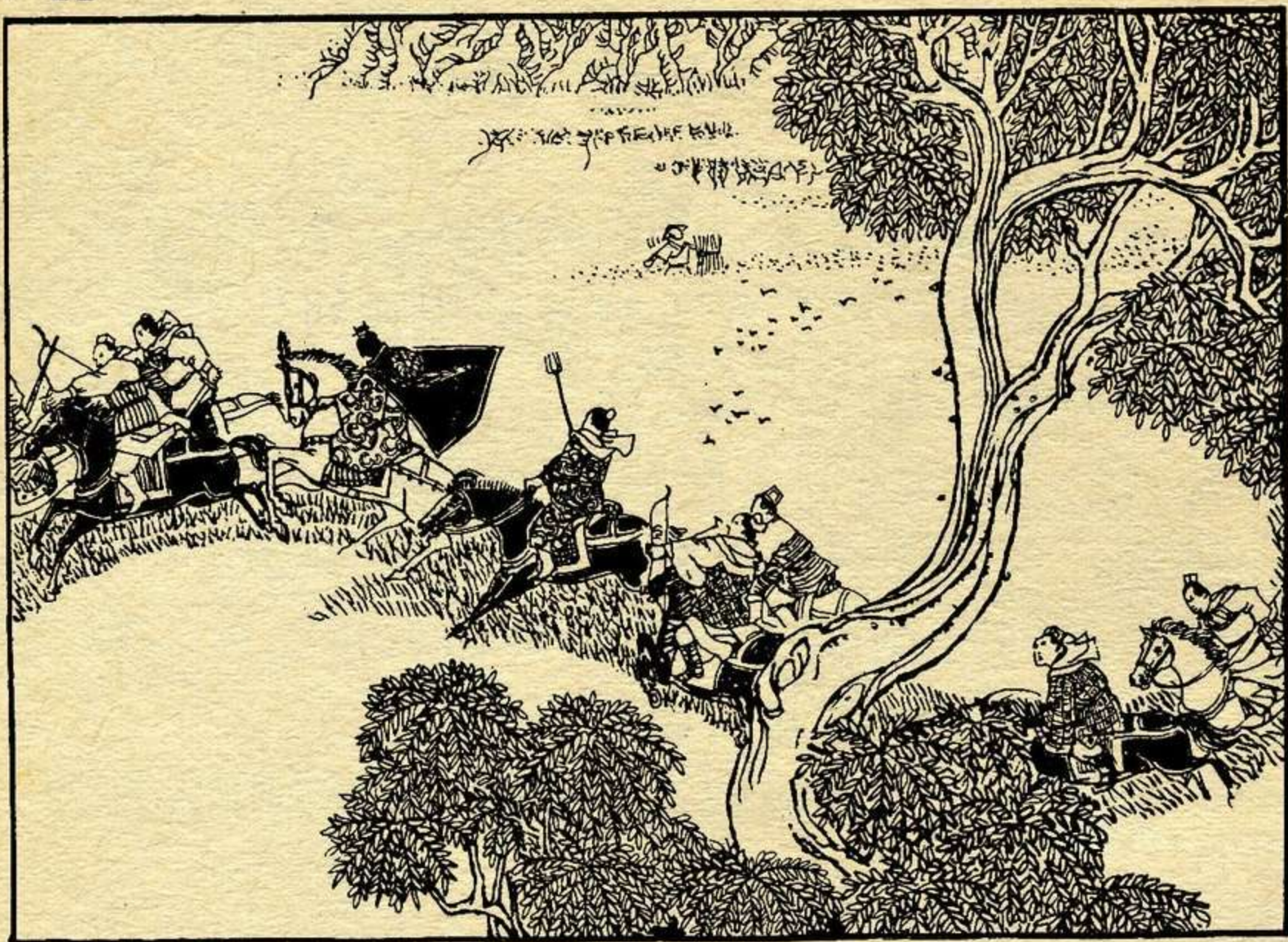
五 说也凑巧，西伯姬昌因见纣王无道，欲伐暴救民，苦无贤人相佐，特去灵台求卜，问贤人在何方，路过此处，见此情景，说道：“武吉打死王相，理应偿命，划地为牢，将他囚此，待我回来再作处理。”



六 武吉想起家中老母无人奉养，不觉放声大哭。姬昌回来时，他央求回家安排好老母生活，即来领罪。西伯见他是个孝子，又是误伤人命，当即应允，并赠他黄金十两。



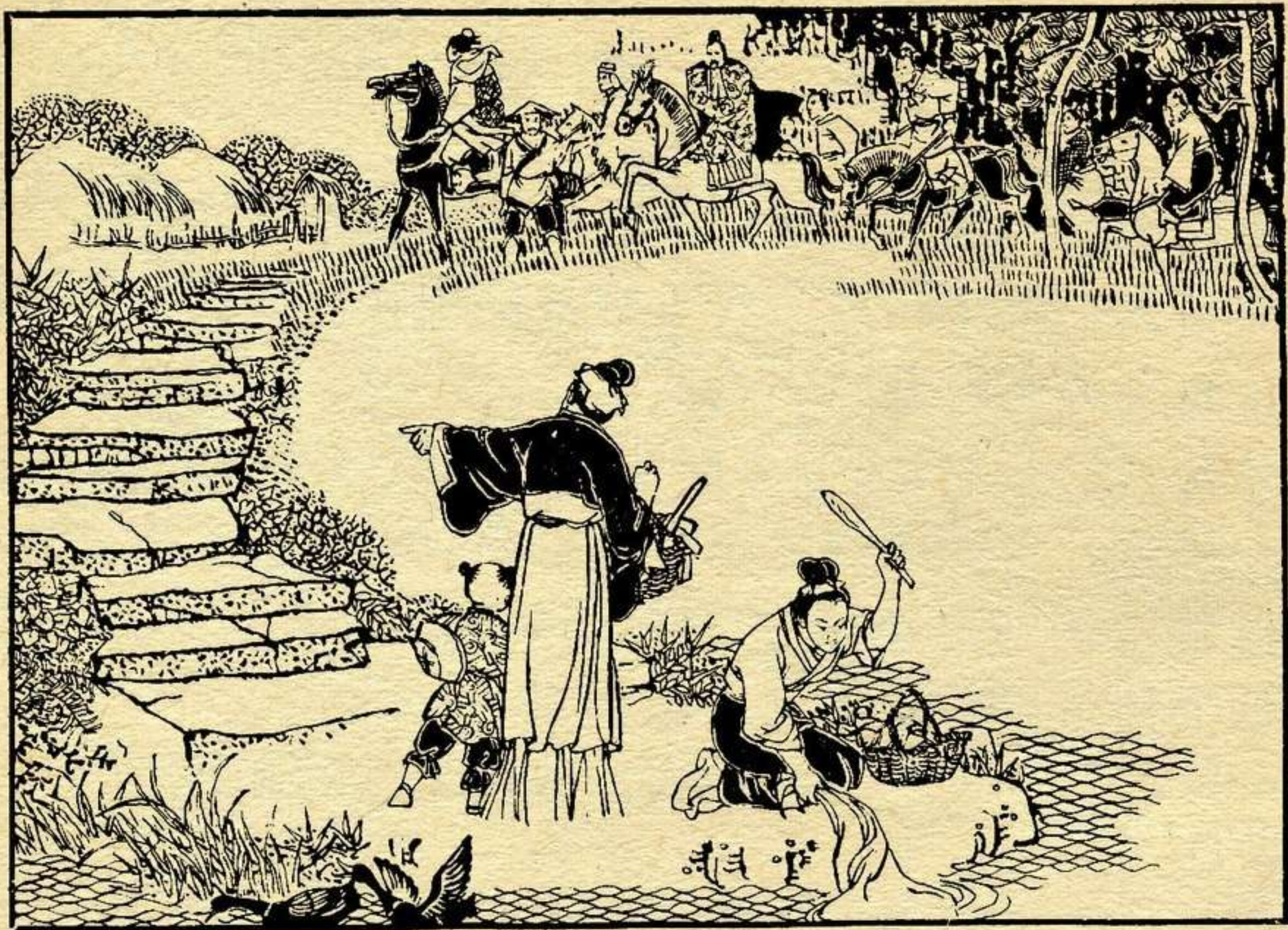
七 武吉回家，其母得知原委，叫他向姜尚求教解救之法。姜尚教他如此这般，从此武吉打得柴来，只是托乡邻代卖，不再进城。西伯等了半年不见武吉回城领罪，以为他已畏罪身死。



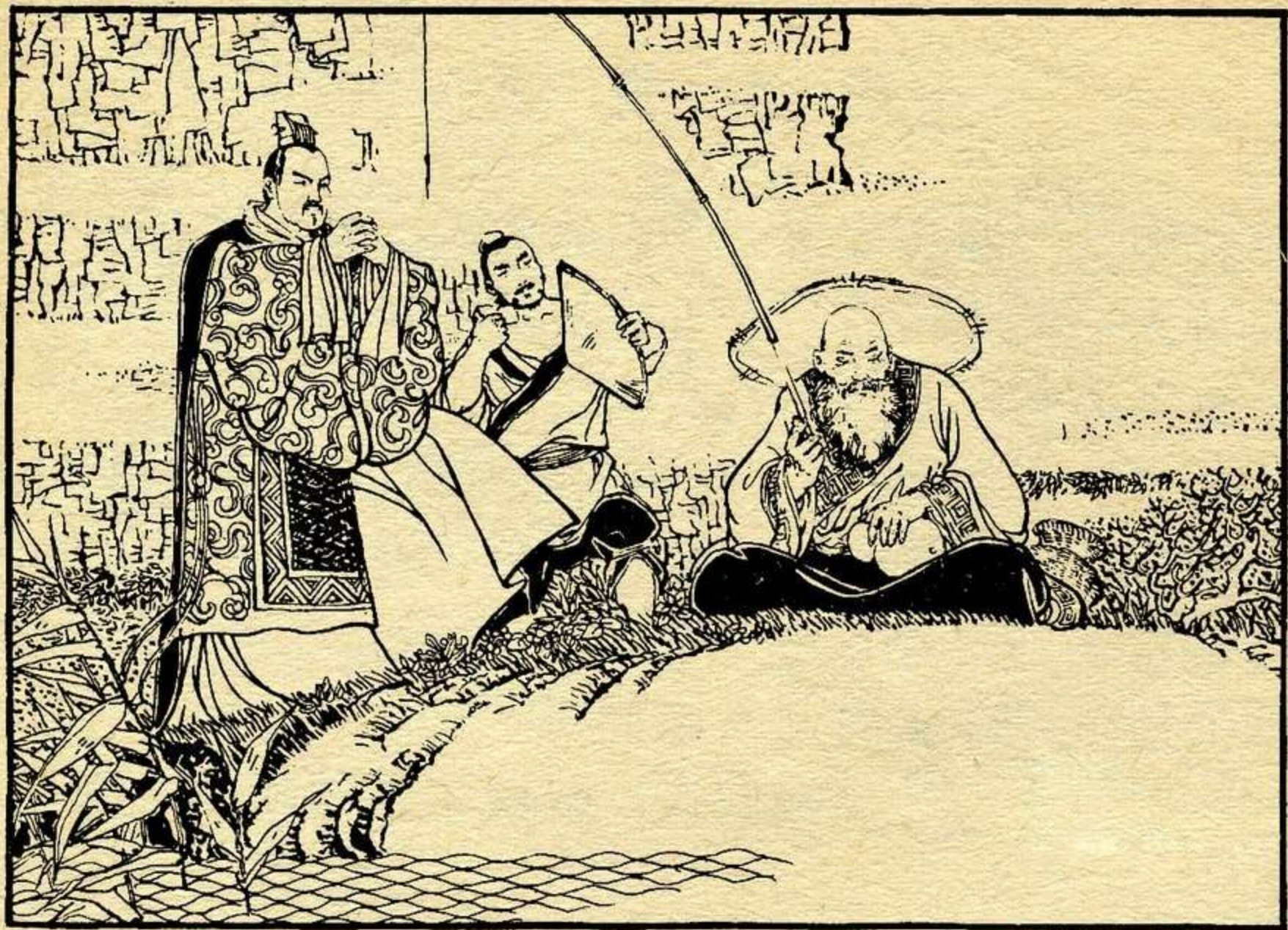
八 光阴似箭，不觉又是一个春天。一日，西伯往渭水河边寻青踏翠，正行间，忽听有人唱道：“凤非乏兮麟非无，但嗟治世有隆污。龙兴云出虎生风，世人慢惜寻贤路……”



九 姬昌命人将歌者找来，见是武吉，大喝道：“你怎敢欺我？不来领罪，在此唱歌？”武吉据实禀告，并说这歌是姜尚所作。姬昌听说是姜尚所作，认为必是贤者，当即赦了武吉之罪，命他带路去访姜尚。



一〇 西伯一行来到姜尚住处，只见柴门紧闭，邻人指指竹林深处说：也许在河边钓鱼。姬昌便命随从官员就地等候，与武吉去寻姜尚。



—— 他穿过竹林，来到渭水河边，果见姜尚正在执竿垂钓，便近前大礼恭请。姜尚头也不抬，只是问：“来者何人？”姬昌说：“某是西伯姬昌，今日出猎踏青，偶闻大贤在此，特来请教。”



一二 姜尚说：“我以为是专意求贤，原来是逢场游戏，老夫无名钓叟，岂敢取金紫之名，请大王退去。”说毕，即避入芦苇丛中。姬昌见状，心中怅然！但转念一想，只怨自己缺乏诚意，便决定下次专程来访。



一三 回朝后，即在殿前宣旨，百官不回府第，在殿廷斋戒三日，然后同去访贤。大将军南宮适(kuò扩)反对，认为渭河老叟恐是虚名，不要为愚夫所弄！姬昌不听，却宣武吉上殿，封为武德将军，再令带路。



一四 三日后西伯带着聘礼，再访姜尚。姜尚见他求贤确属至诚，慌忙出迎。姬昌终于请出姜尚，将他封为太公。后来姜尚辅佐文王、武王伐纣，建立了周朝。后人将这段故事，概括为“太公钓鱼，愿者上钩”。

千金买骨

编文 吴文焕
绘画 赵仁年

出处 《战国策·燕策一》：“臣闻古之君人，有以千金求千里马者，三年不能得。涓人言于君曰：‘请求之。’君遣之，三月得千里马，马已死，买其骨五百金，返以报君。君怒曰：‘所求者生马，安事死马而捐五百金！’涓人对曰：‘死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马，马今至矣。’于是不能期年，千里之马至者三。”

释义 比喻渴望求得贤才。



一 战国时候，燕国发生内乱，一度被齐国打败。燕昭王继承王位后，收拾残局，招纳贤士，重振旗鼓，准备向齐国报仇。



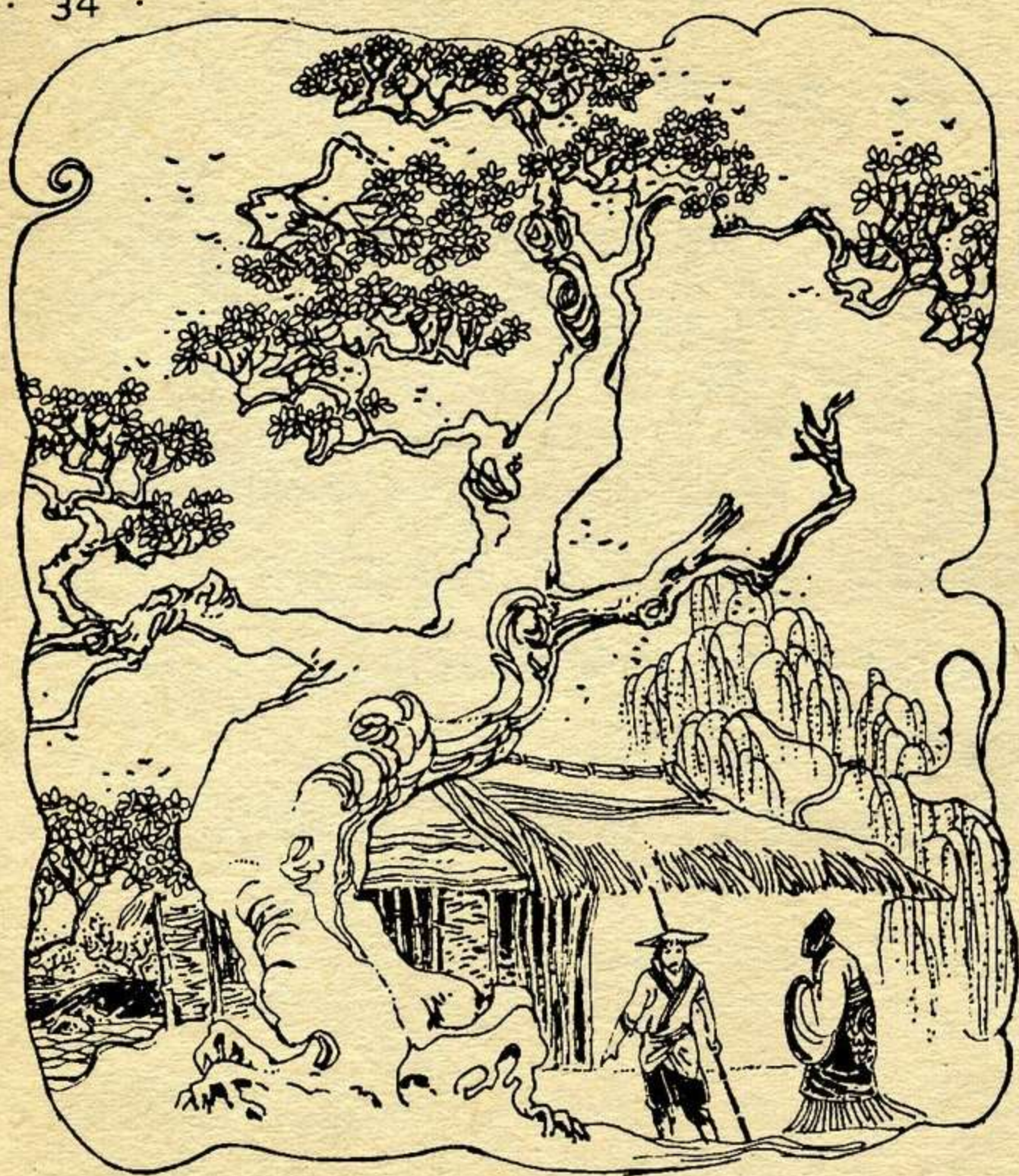
二 为此，燕昭王亲自向极有才能和声望的郭隗求教说：“目前燕国处境困难，你看怎样才能找到有才能的人，帮助我治理国家，以实现报仇的愿望呢？”



三 郭隗没有直接回答燕昭王提出的问题，却给他讲了一个“千金买骨”的故事，说从前有个国君，想得到一匹千里马，于是在关口要道，贴出布告，说愿出一千两黄金，购买一匹好马。



四 三年过去了，千里马仍没有买到，国君闷闷不乐。有个亲信侍臣请求国君让他带上千金，出去寻求千里马。国君同意了。



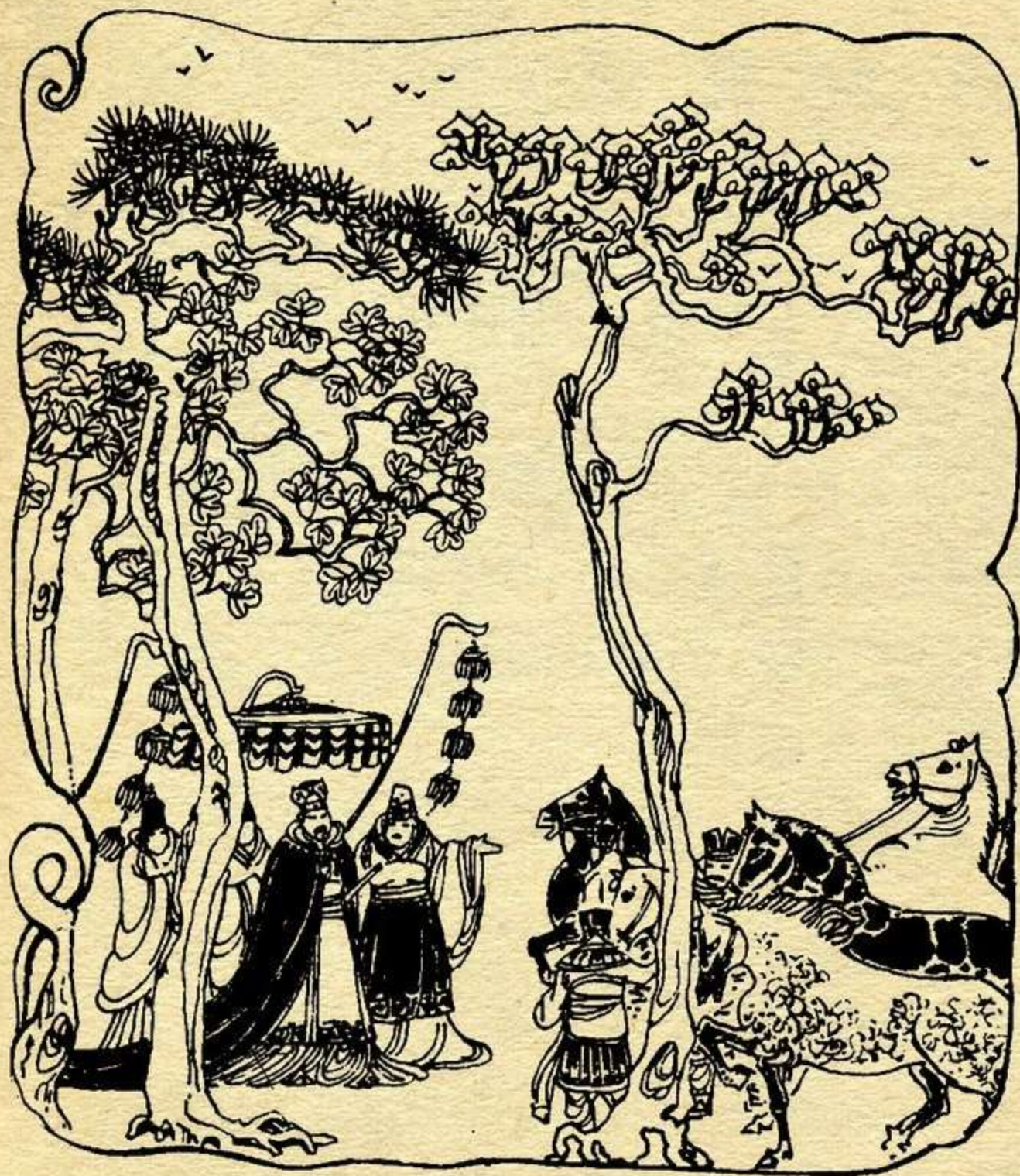
五 侍臣四出奔走，化了三个月时间，才找到一点线索。可是一问，原来那匹千里马已死。



六 侍臣却拿出五百两黄金，把那匹千里马的骨头买了回来。国君见了怒不可遏，训斥说：“我所要的是一匹活的千里马；一堆死马骨头有什么用？白白浪费了五百两黄金！”



七 侍臣回答说：“你不是要买千里马吗？可是几年来没能买到。其实并非世上没有千里马，而是人们不相信你会出重金购买。如今我出五百两黄金给你买了堆死马骨头，消息传开去，很快就会有人把活马给你牵来了。”



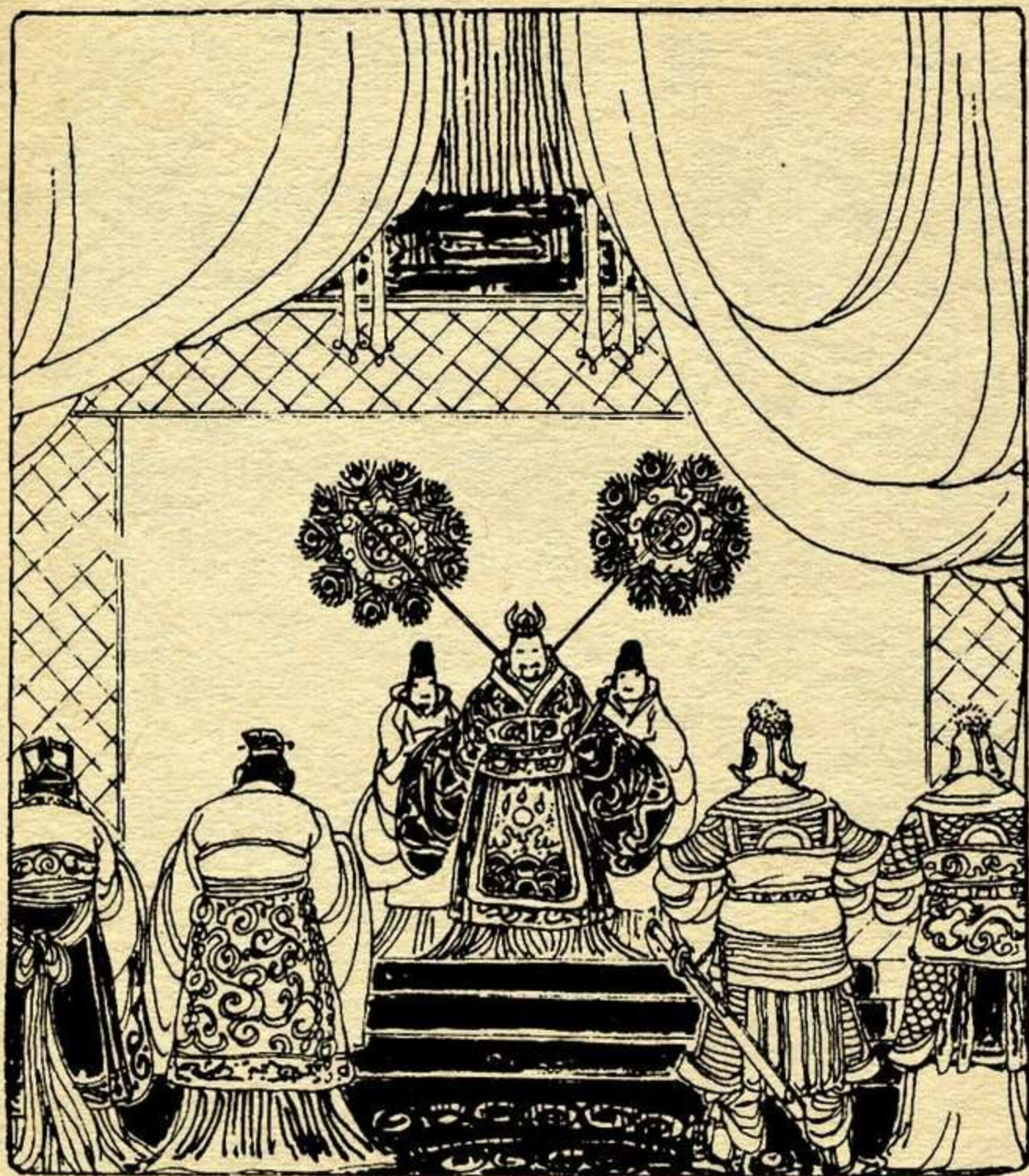
八 果然，不到
一年时间，就有
好几匹千里马，
送到了国君手中。



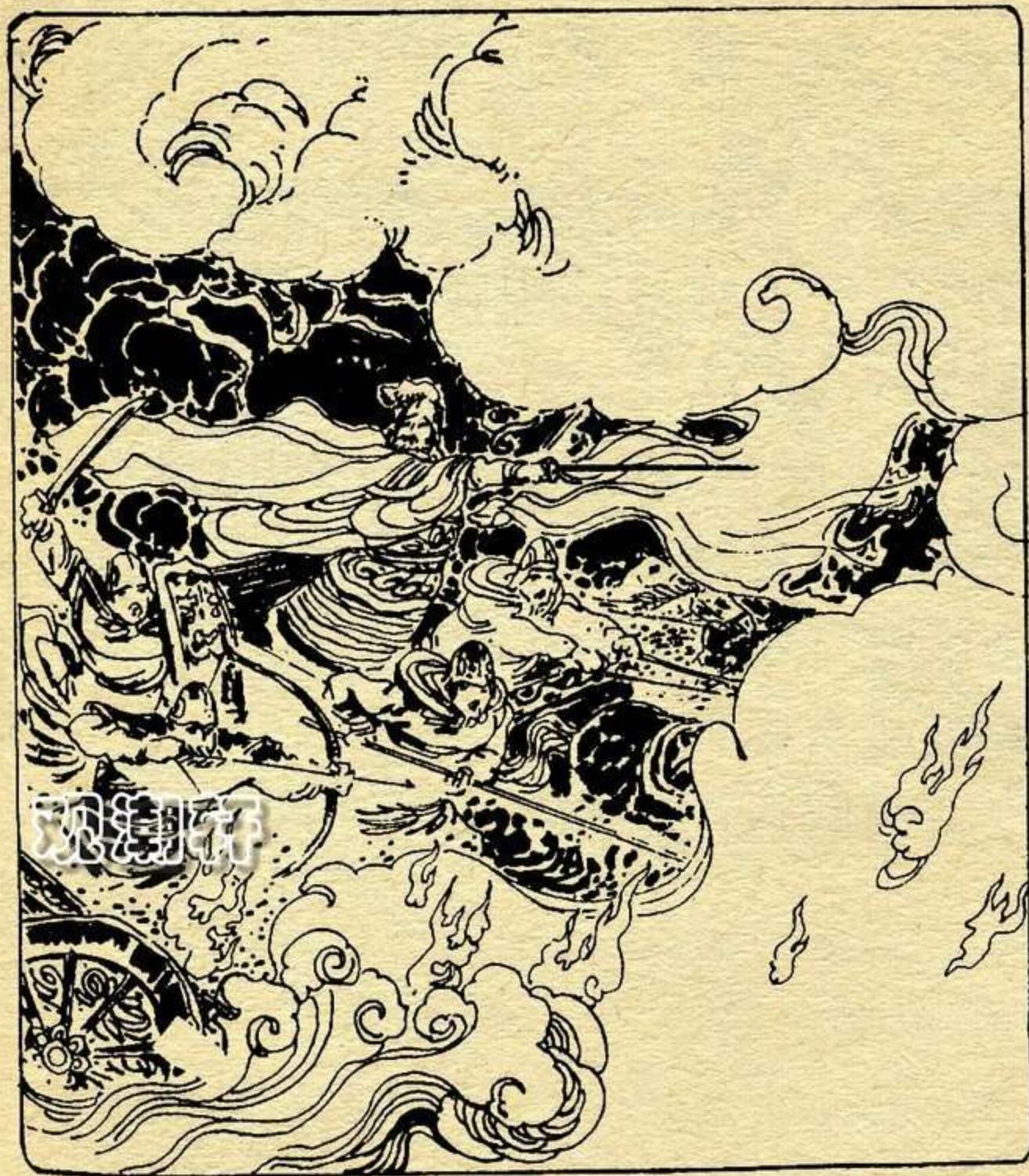
九 郭隗讲完这个故事后说：“大王真想招贤纳士，可以先从我开始，人家看到象我郭隗这样的人也被重用，更不消说比我更有才能的人了。这样不愁远隔千里，人才都会主动找到这儿来。”



一〇 燕昭王认为郭隗说得有理，便首先重用他，为他修筑府邸，并拜他为师。



—— 消息传开，吸引了大批有才能的人。名将乐毅自魏国起程，辩士邹衍从齐国出发，谋士剧辛由赵国动身，一时，大批贤能之士，云集燕京。



一二 燕昭王依靠这些人治理国家，经过二十八年努力，燕国富强起来，联合秦、楚等国一起攻打齐国，终于将齐国打败，收复了全部失地。

买椟还珠

编文 吴文焕
绘画 钱贵荪

出处 《韩非子·外储说左上》：“楚人有卖其珠于郑者，为木兰之柜，重以桂椒，缀以珠玉，饰以玫瑰，辑以羽翠。郑人买其椟而还其珠。”

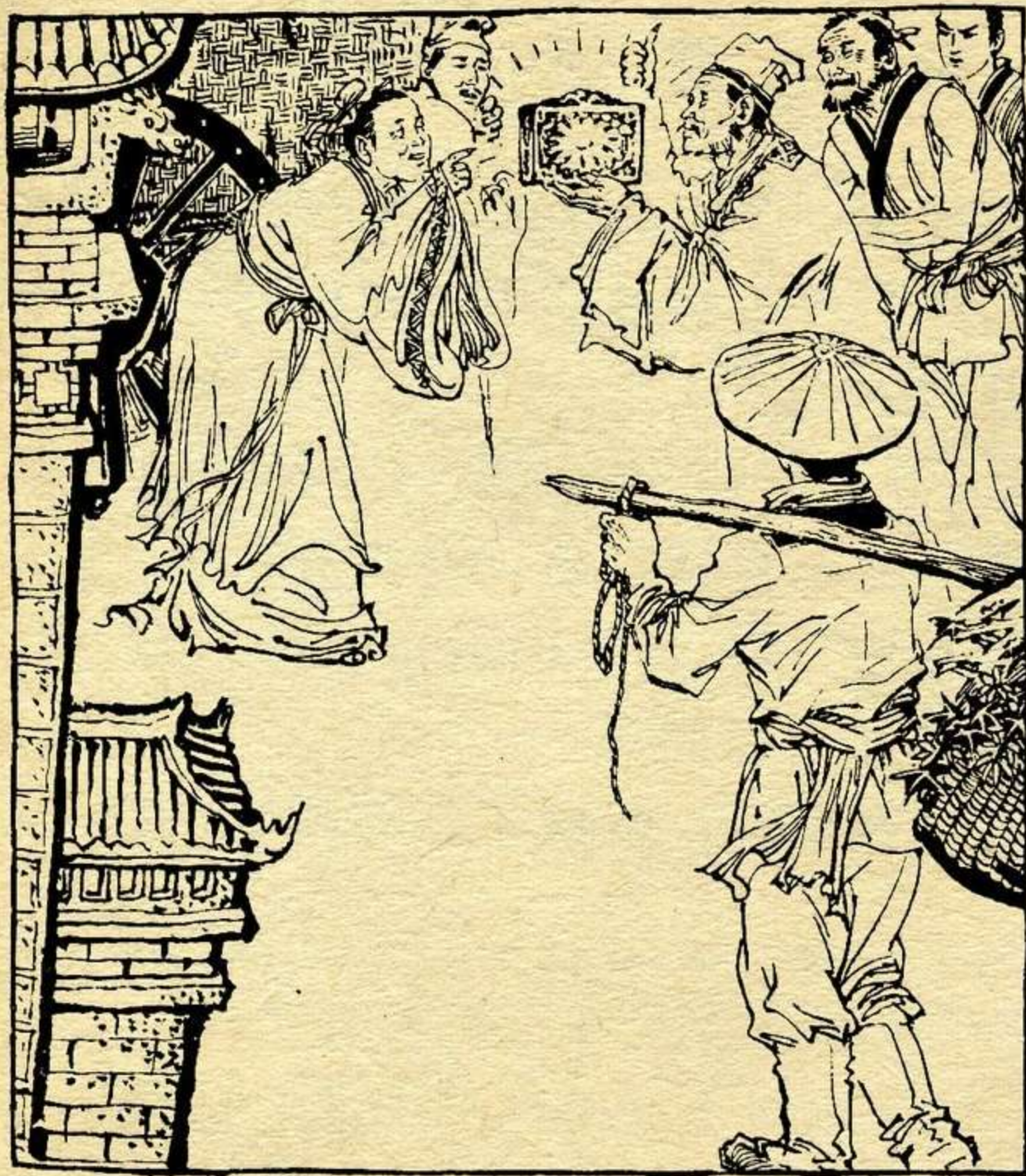
释义 椟：木柜、木匣；珠：珍珠。买椟还珠，比喻没有眼光，取舍不当。



一 楚国有个商人，带了一颗又大又圆的珍珠，到郑国去卖。



二 他为了能卖大价钱，特地做了一只非常漂亮的木匣，把珍珠装在里面。



三 吸引了很多
顾客。



四 有个郑国人在仔细观赏那只木匣，很想买下来。



五 他把木匣拿
在手中，反复赏
玩：木匣熏上桂
花和花椒的香味，
镶嵌着珠玉，又
用美石和翡翠做
装饰，十分考究。



六 郑国人问明了珍珠的价钱，把漂亮的盒子买下，却把珍珠还给了卖主。这个故事，比喻抛开主要的、根本的东西，而去追求次要的、枝节的东西，舍本逐末，取舍失当。

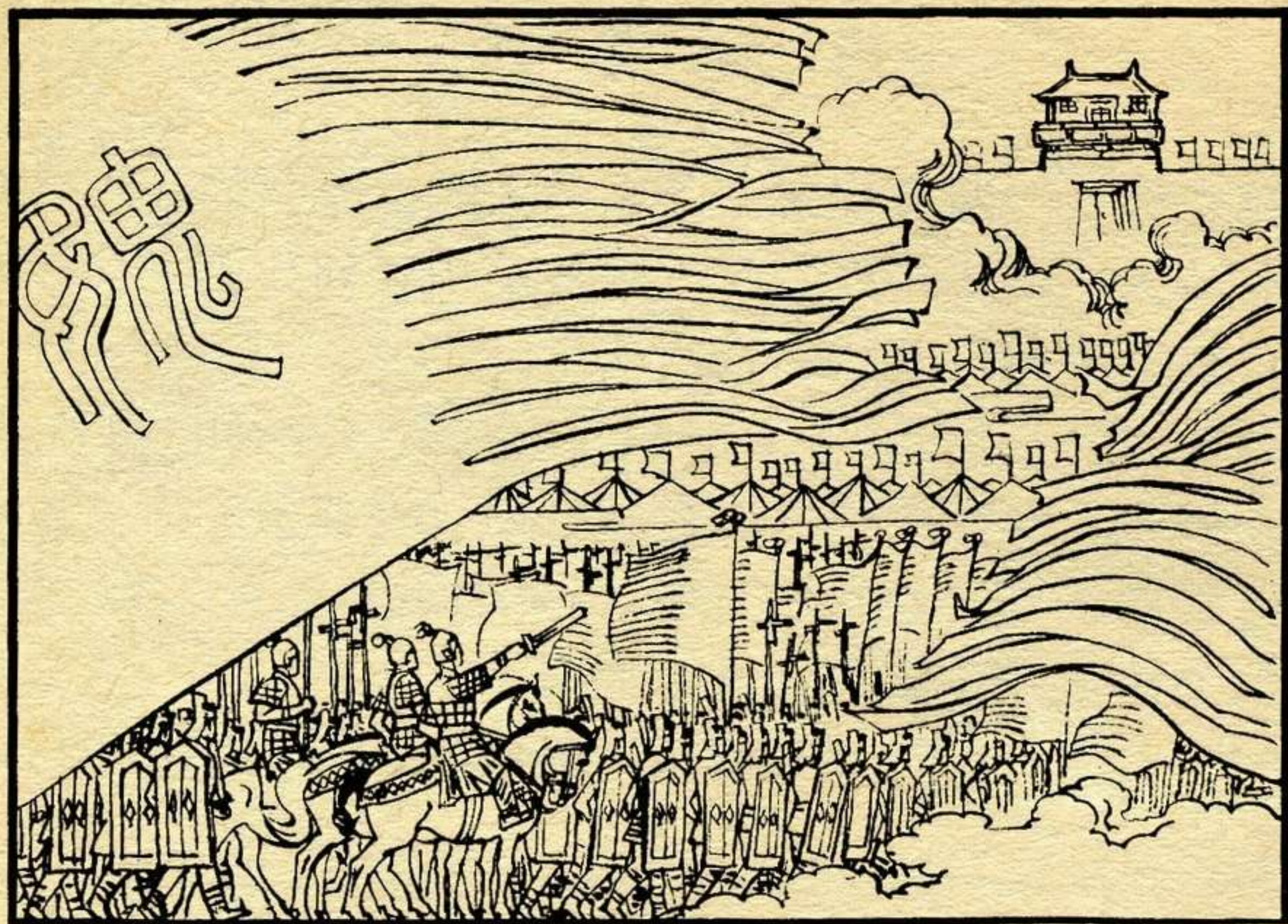
围魏救赵

编文 赵吉南

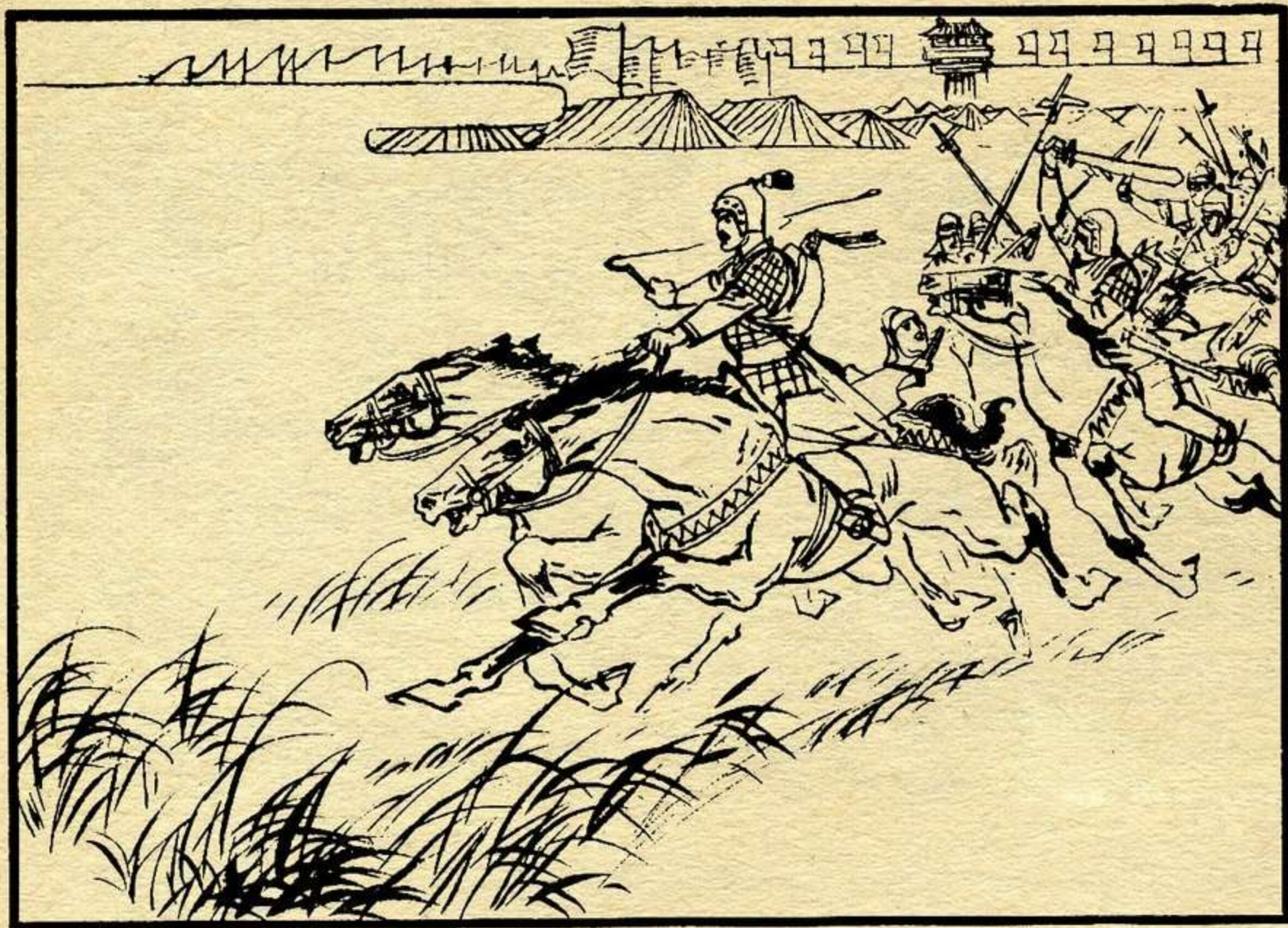
绘画 汪观清

出处 《史记·孙子吴起列传》：“魏伐赵，赵急，请救于齐。齐威王……乃以田忌为将，而孙子为师，居辎车中，坐为计谋。田忌欲引兵之赵，孙子曰：‘……今梁、赵相攻，轻兵锐卒必竭于外，老弱罢于内；君不若引兵疾走大梁，据其街路，冲其方虚，彼必释赵而自救。是我一举解赵之围而收弊于魏也。’”

释义 军事上，不直接解救我方正在被敌人围攻的地区，而去攻击敌人虚弱的要地，迫使敌方不得不撤出主力回去救援，从而乘机截击打败敌人。这一类作战方法，叫“围魏救赵”。



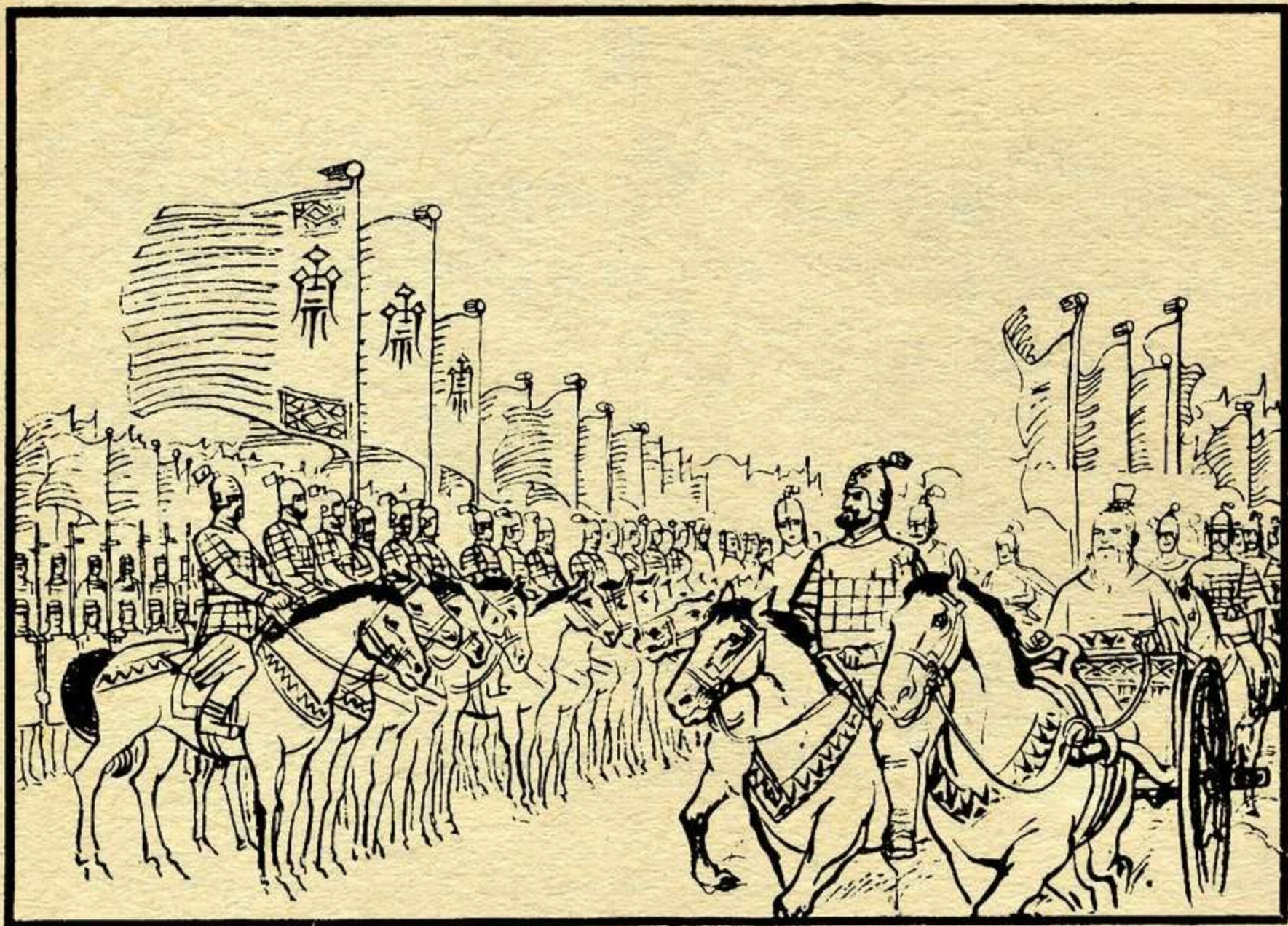
一 公元前 353 年，那是战国时代，魏国大将庞涓领兵侵犯赵国，包围了赵都邯郸。



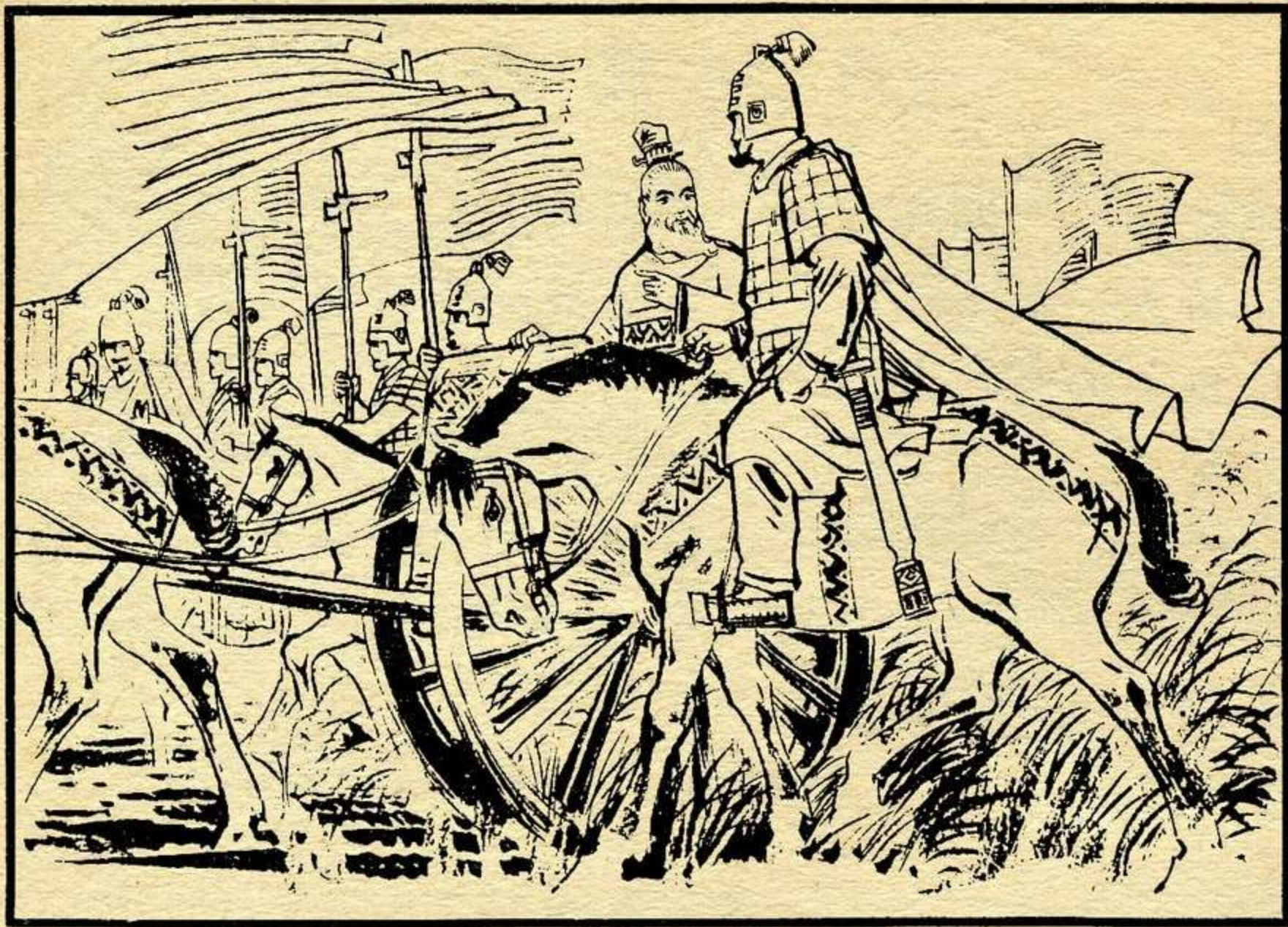
二 赵王派使者去齐都临淄，请求齐国出兵援救。



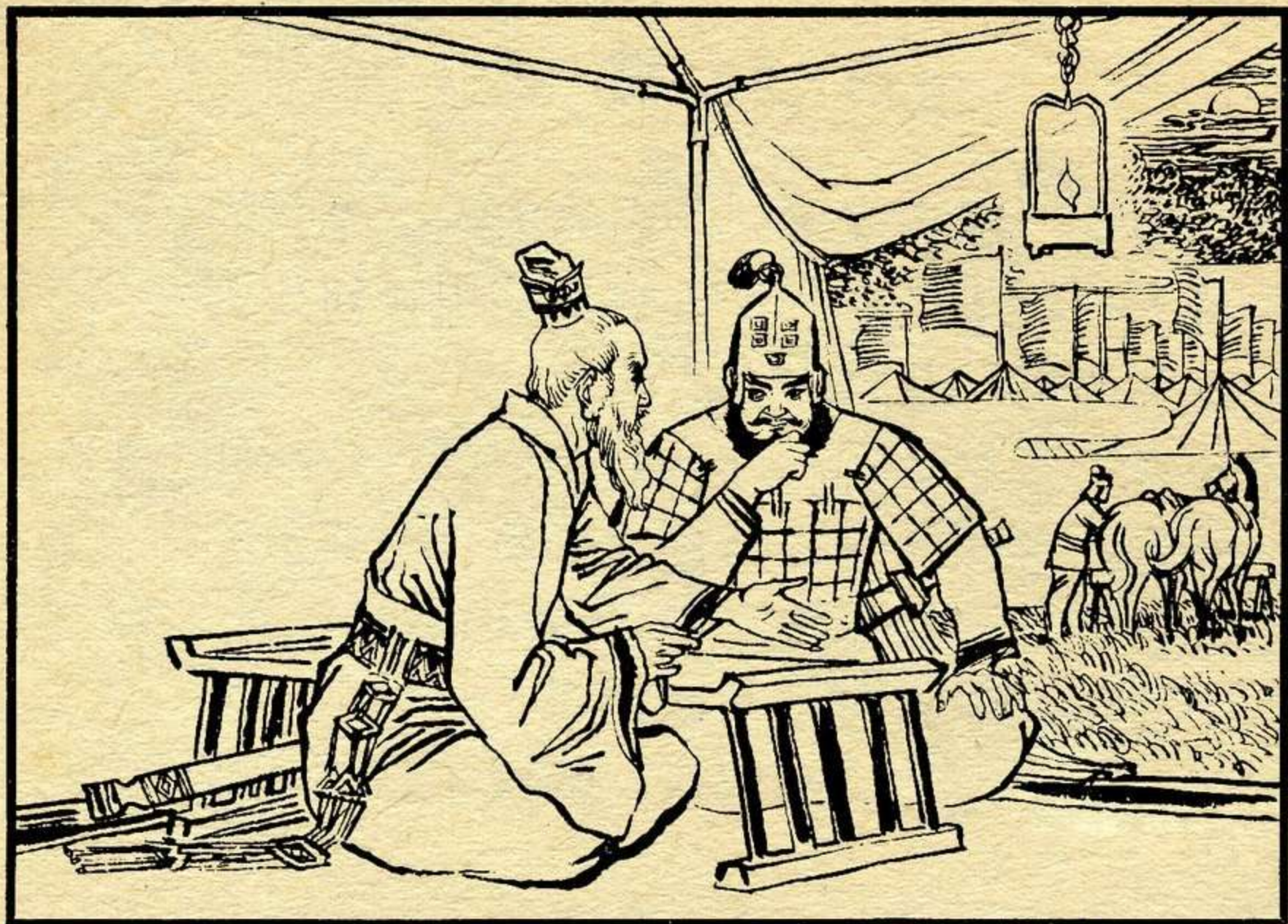
三 齐王答应出兵，并准备拜孙臧为大将。孙臧推辞说：“我是受过刑身体伤残的人，是不能做将帅的了，但可以从旁协助。”他不出头露面，为的是瞒过庞涓的耳目。



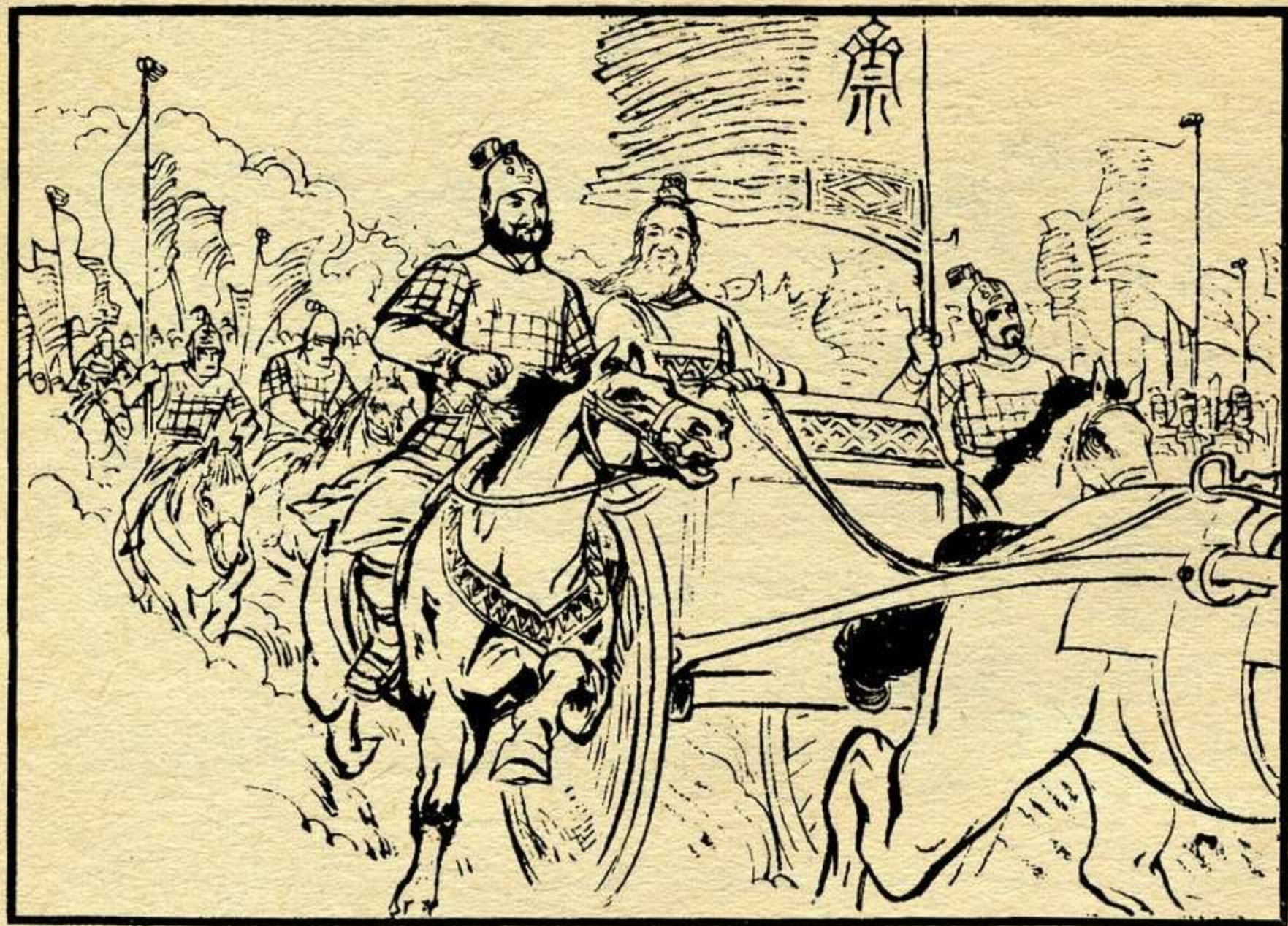
四 于是，齐王任田忌为大将，孙臆为军师，发兵援救赵国。



五 田忌打算直奔邯郸，与魏军主力交锋。孙臆不赞成这个办法，他说：“要解开乱丝，可不能抓在手里强拉硬扯；要劝解双方搏斗，可不能插身进去帮打。派兵解围也是这样……”



六 “现在魏国猛攻赵国，它的部队已经打得精疲力尽，国内只剩些老弱残兵了。我看你不如率军进袭魏都大梁，截断敌人交通要道和防务空虚之地。这样，魏国一定会从赵国撤兵，跑回去救自己的国家。”



七 田忌采用了孙臆的计策，统率大军，直奔魏国都城大梁。



八 魏将庞涓果然撤除了对邯郸的包围，回兵援救本国。当魏军退到桂陵时，田忌、孙臆的大军杀了出来，将疲劳不堪的魏军打得落花流水，从而救了赵国。后来，人们把这种作战方法，叫做“围魏救赵”。

谈何容易

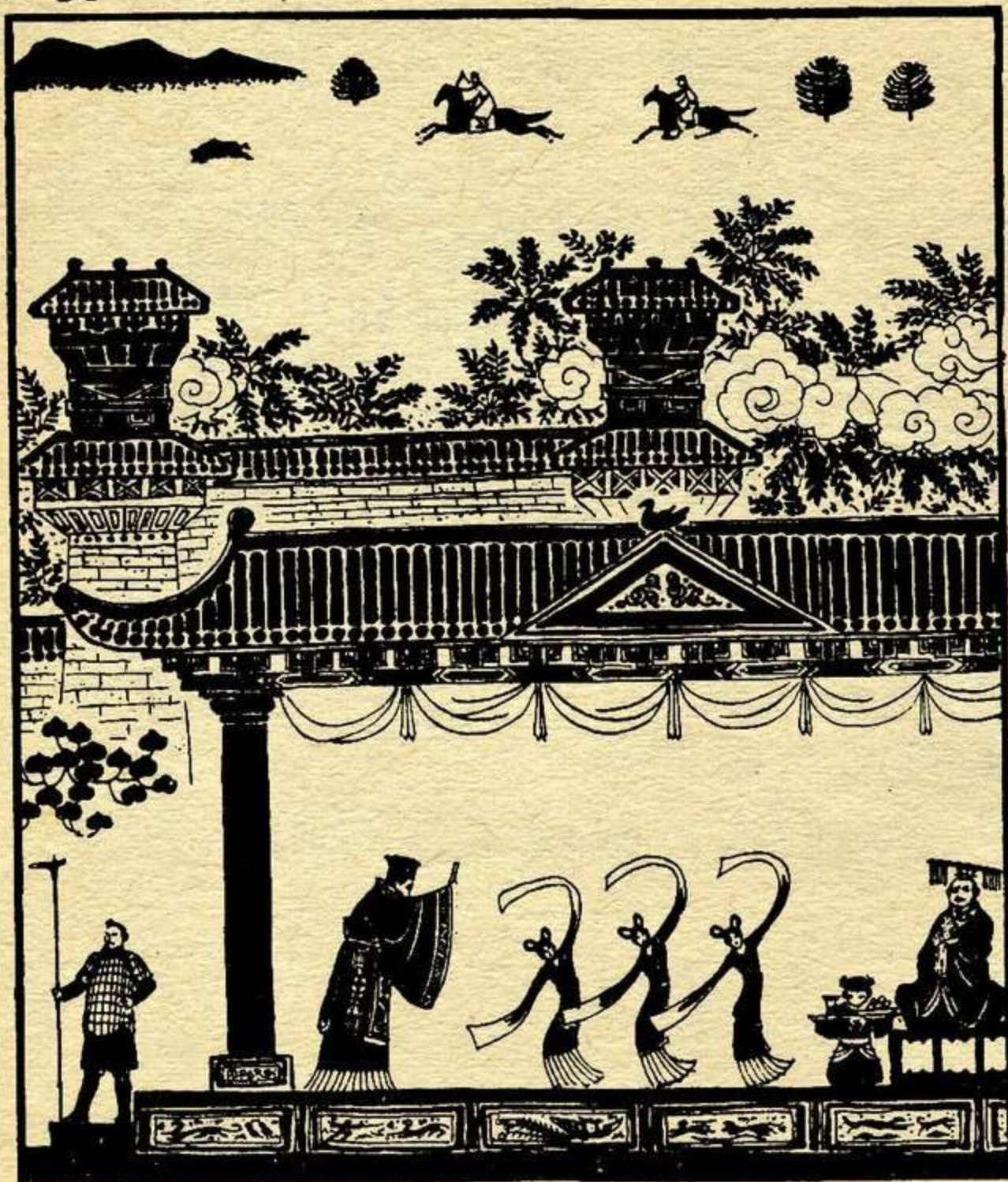
编文 盛巽昌
绘画 徐谷安 王震坤

出处 《汉书·东方朔传》：“吴王曰：‘可以谈矣，寡人将竦意而览焉。’先生曰：‘呜呼！可乎哉？可乎哉？谈何容易！’”

释义 表示事情做起来并不象嘴上讲的那么简单。



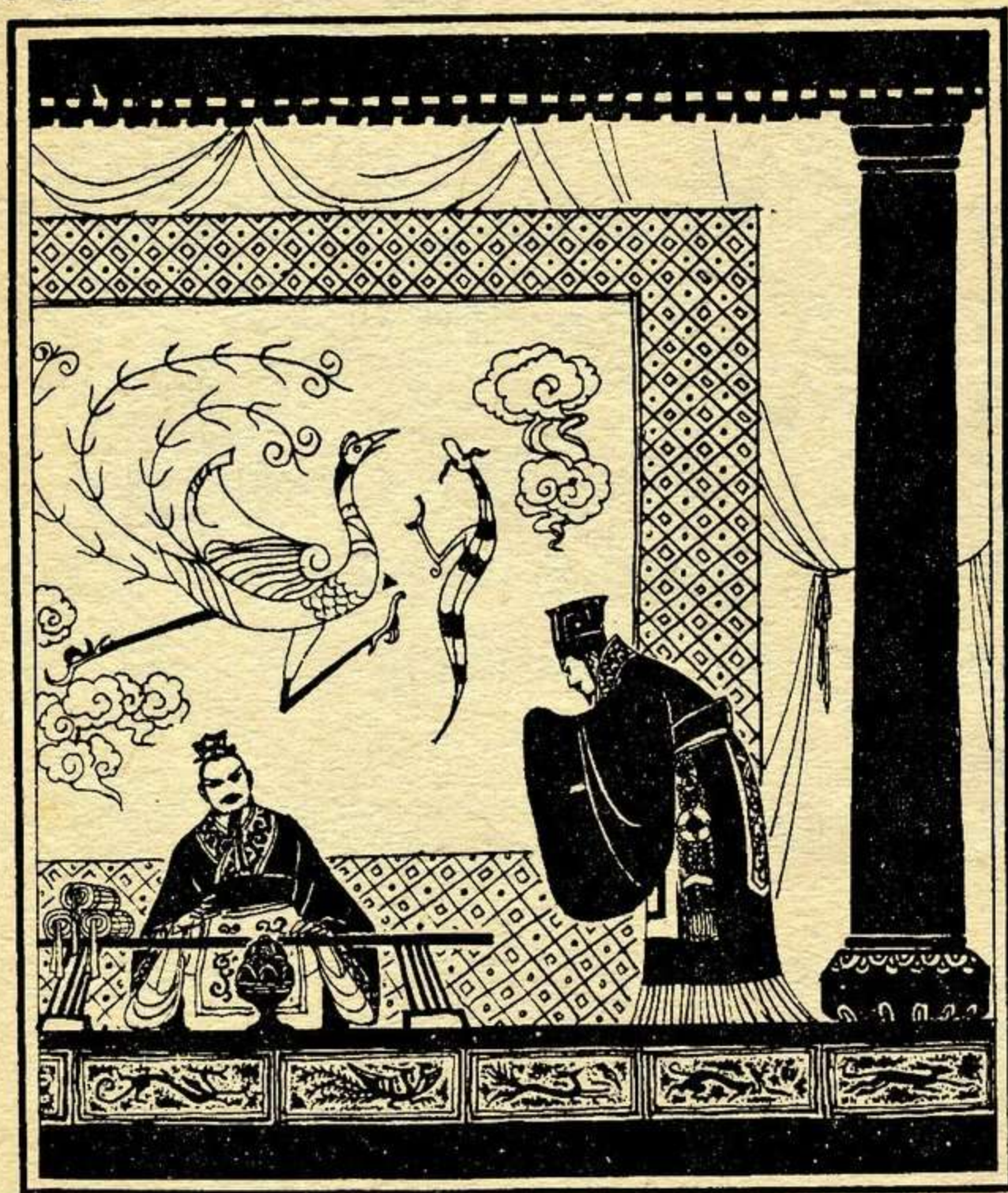
一 东方朔是西汉中期平原厌次（今山东惠民）人，为人诙谐正直。汉武帝即位不久，下令全国推荐人才，年轻的东方朔来到长安，向皇帝上书自荐。汉武帝给他一个“常侍郎”的官职。



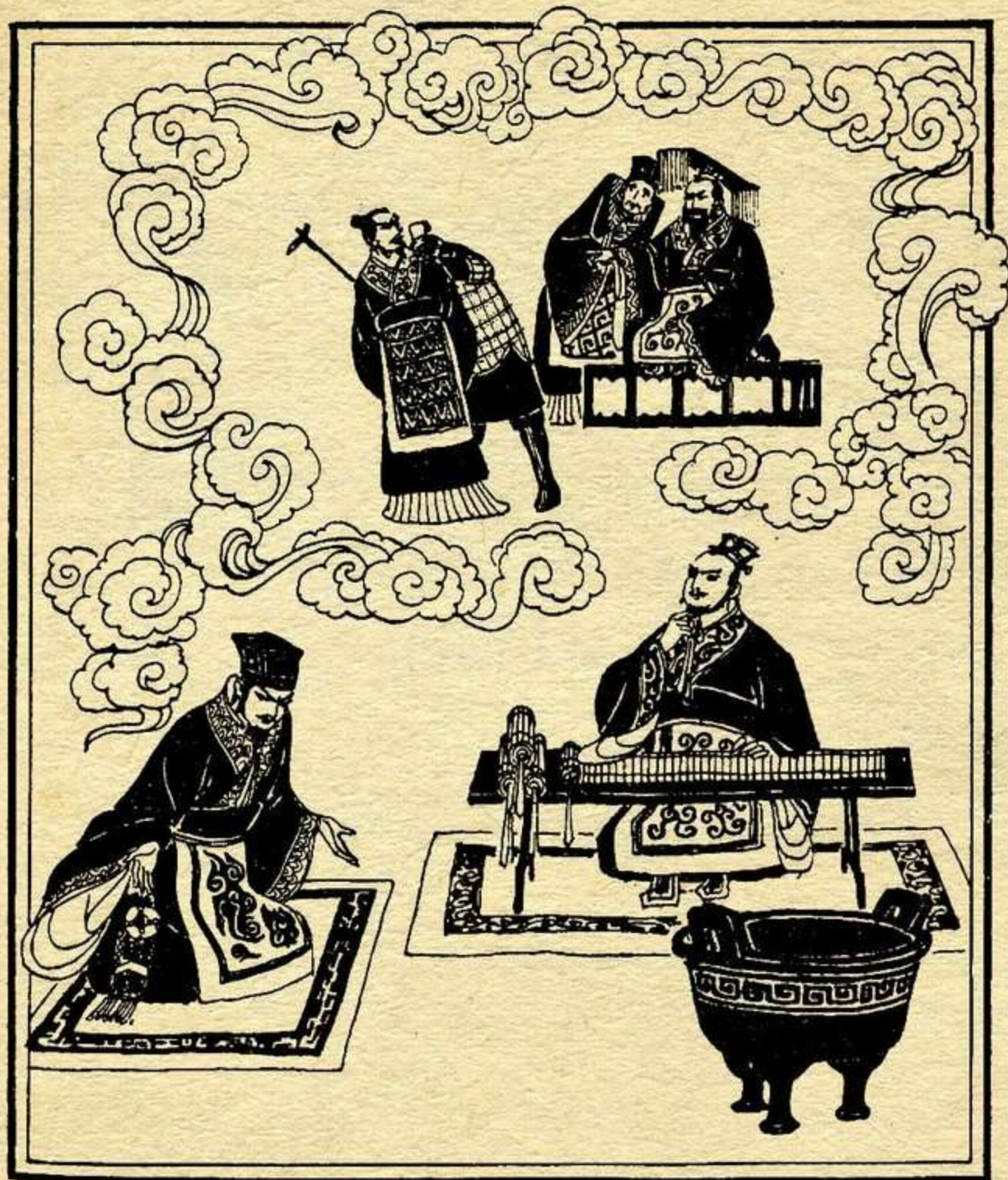
二 汉武帝曾下令要把长安附近一大块土地划为上林苑（皇家猎园）。东方朔竭力反对，上奏皇帝，认为这样做，是“上乏国家之用，下夺农桑之业”。但汉武帝一时听不进正确的规谏。



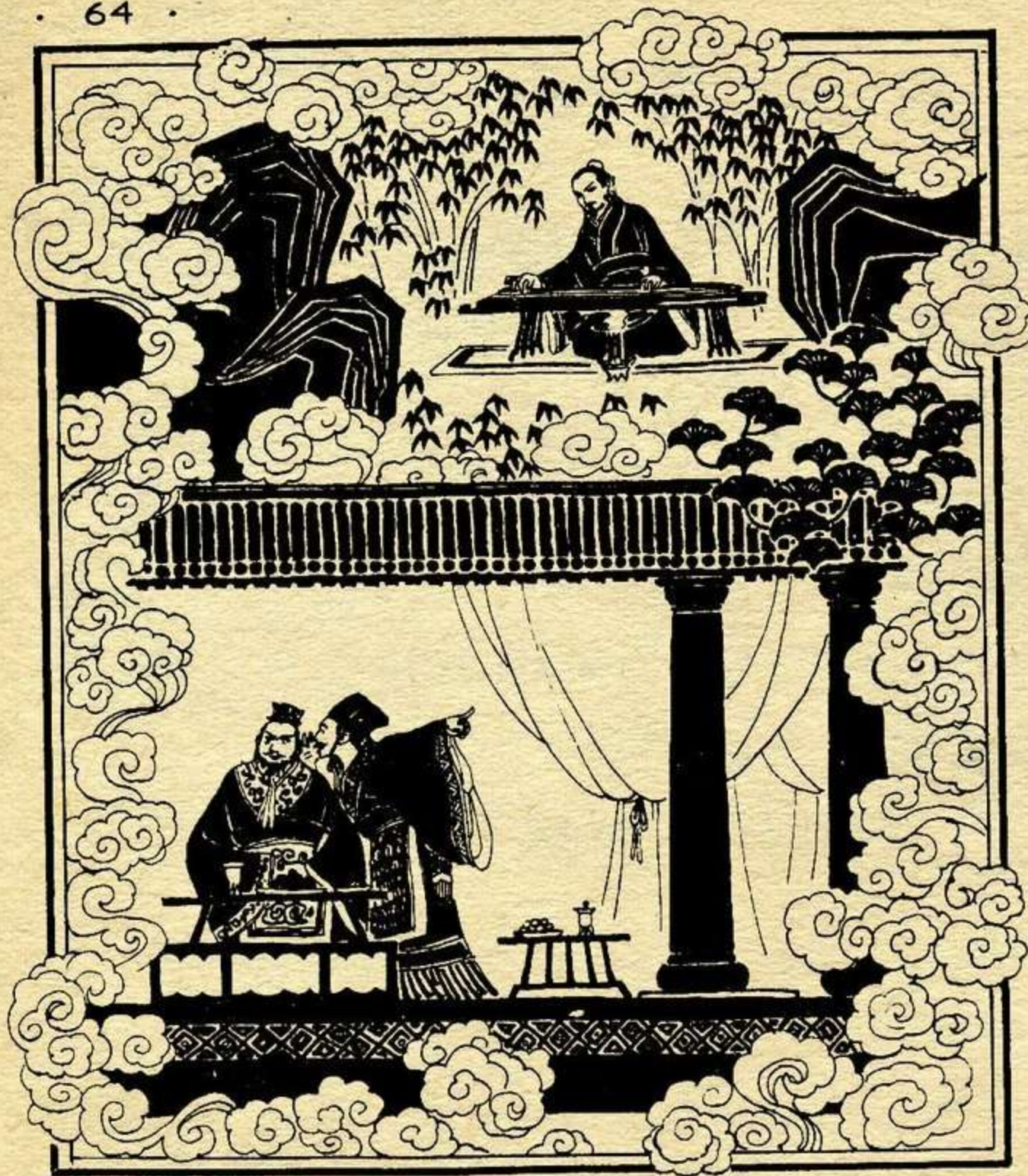
三 东方朔上书
提出耕战强兵的
建议，仍未被采
纳。为了讽谏汉
武帝，他写了一
篇《非有先生论》，
文中虚构了两个
形象：非有先生
和吴王。故事是
这样叙述的——



四 非有先生在吴国做了三年官，默默无言，从不曾发表什么政见。国君吴王批评他：“先生有本事而不肯贡献，是不忠；如果贡献了我不采纳，是我不明。先生不谈，意思是不明吗？”非有先生恭敬地连连作揖，仍不开口。



五 吴王说：“可以谈了，我将诚心听取。”非有先生叹了一口气说：“可以了吗？可以了吗？谈何容易！”接着，他举出历史上的忠臣关龙逢和比干，都是由于直言劝谏国君而被处死，因而感叹道：“真是谈何容易！”



六 他又举了飞廉和恶来两个奸臣都是靠阿谀奉承而飞黄腾达、接舆和箕子两个贤臣都因主上昏庸而避世的例子，推论国君亲近小人、放逐忠臣的行为是令人可畏、可悲的。他又重复说：“真是谈何容易！”



七 吴王听了，很受感动。非有先生又讲了伊尹和姜太公的故事，他们遇到商汤和周文王两位贤明的国君，方能施展抱负；两个国君都采纳贤臣的主张，才使国家兴旺发达起来。



八 后来，吴王终于听了非有先生的劝谏，改革政治，达到吴国大治。东方朔在这里借非有先生的嘴，说出自己的看法。“谈何容易”本指臣下向君主进言不易，今谓事情做起来并不象嘴上说的那么简单、容易。

曲突徙薪

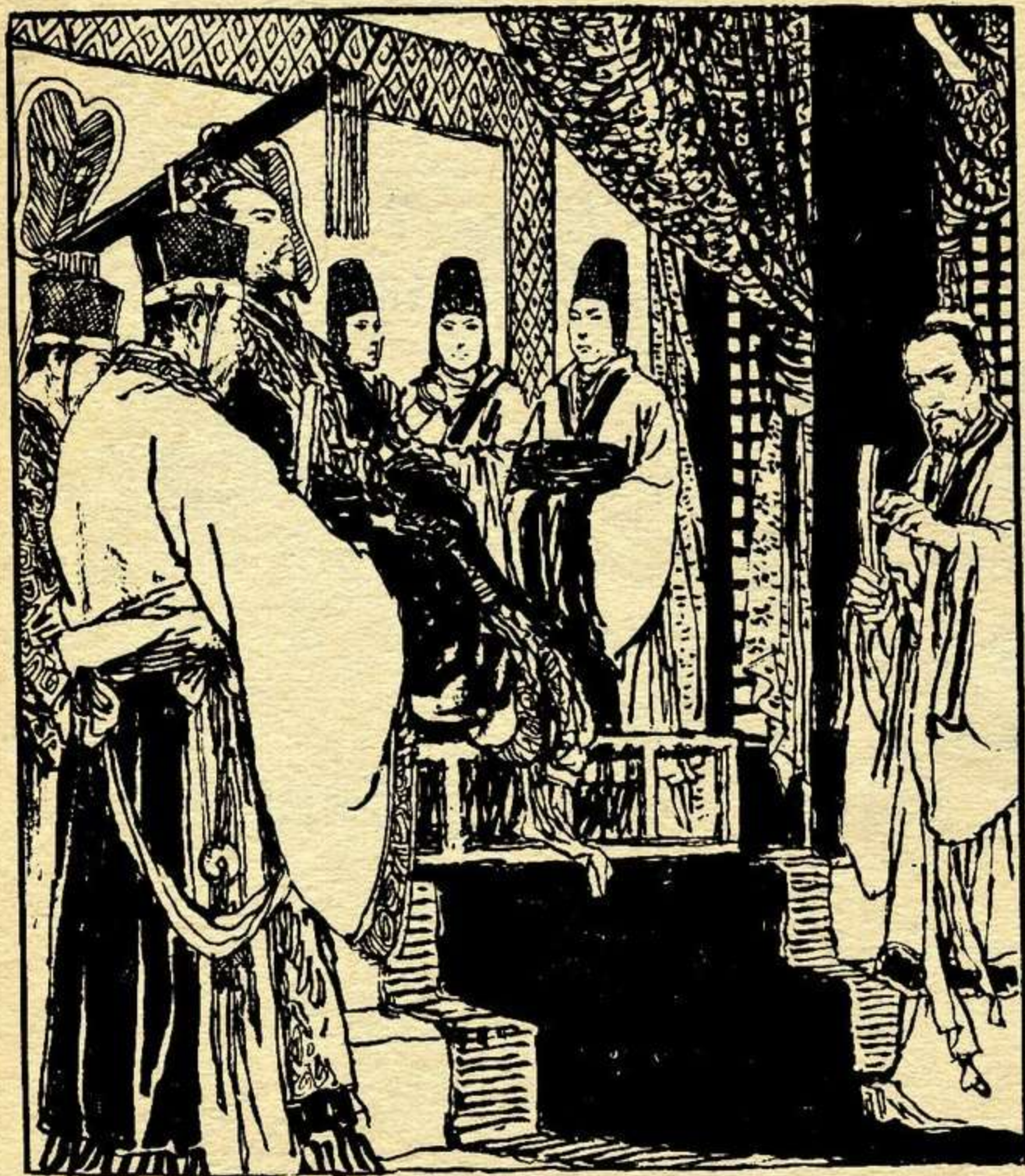
编文 李光羽
绘画 桑麟康

出处 《汉书·霍光传》：“臣闻客有过主人者，见其灶直突，傍有积薪。客谓主人，更为曲突，远徙其薪，不者且有火患。……人谓主人曰：‘乡（向）使听客之言，不费牛酒，终亡（无）火患。今论功而请宾，曲突徙薪亡（无）恩泽，焦头烂额为上客耶？’”

释义 突：烟囱；徙：搬移。“曲突徙薪”是说将烟囱改建成弯曲的，把柴草搬远点，意思是防患于未然。“焦头烂额”原意为被火烧伤的样子，现比喻狼狈不堪。



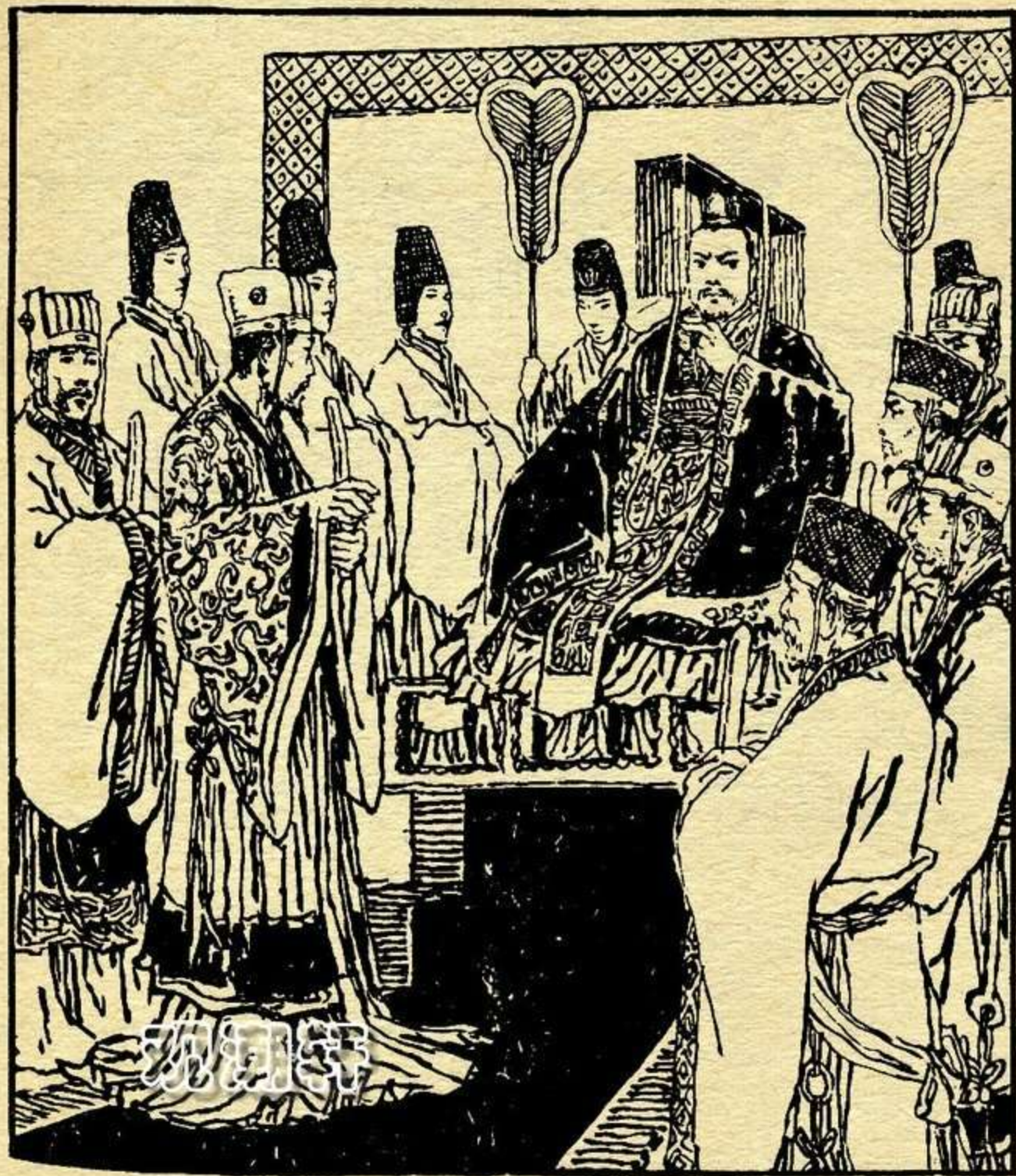
一 西汉时，大司马大将军霍光权高威重，政由己出，汉宣帝为此颇不放心。



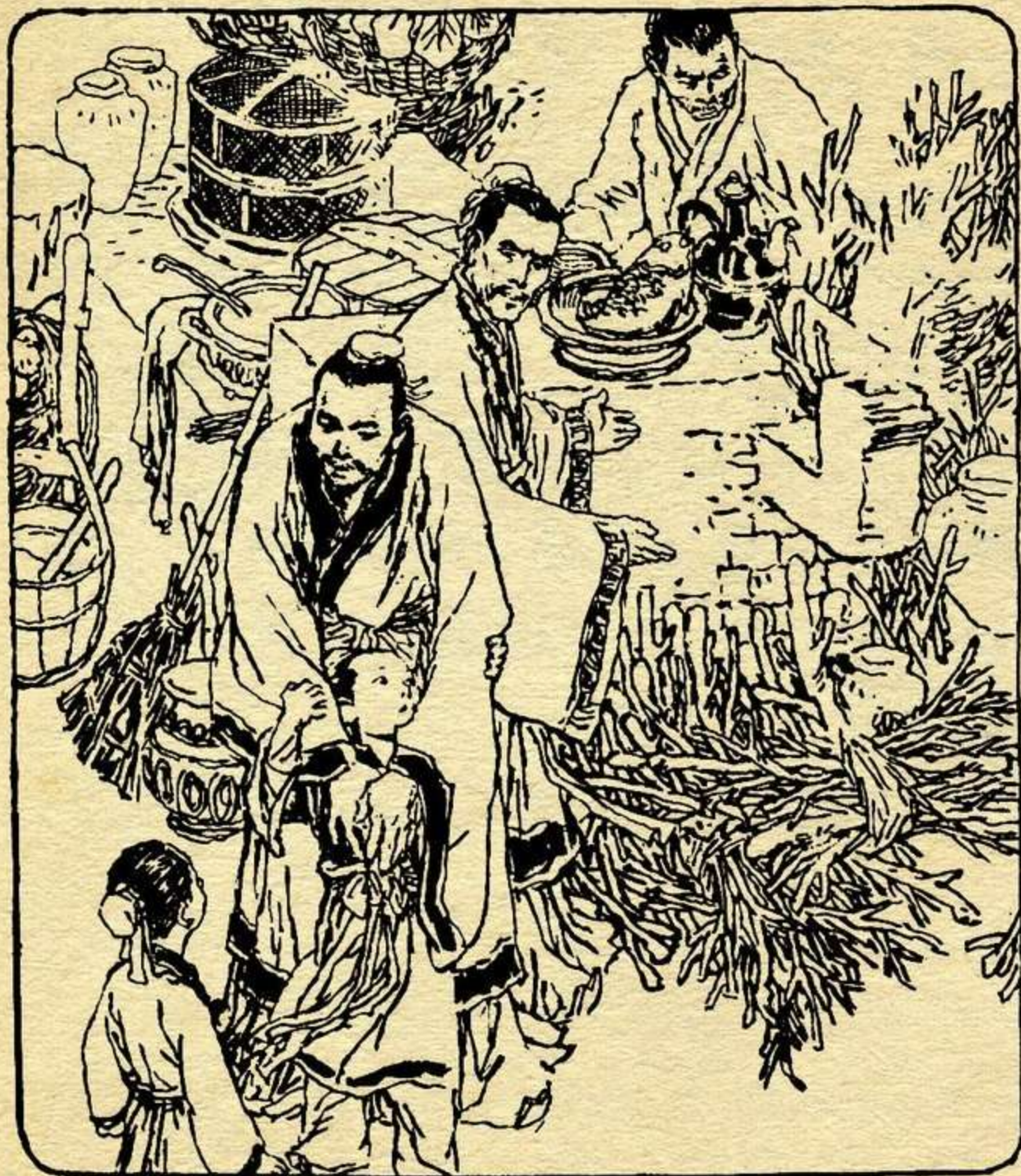
二 有个名叫徐福的人，上书给宣帝说：“陛下如果真的感念霍氏迎立你的功绩，就应该抑制他家的权势，否则霍氏终有一天要因谋反遭到灭亡啊！”但宣帝没有采取任何措施。



三 后来，霍光死了，他的家人果然要谋反，正要动手时，有人告发了。宣帝便将霍氏一族诛灭，并对告发的人大加赏赐，而那个上书提醒宣帝抑制霍氏权势的徐福，却被遗忘了。



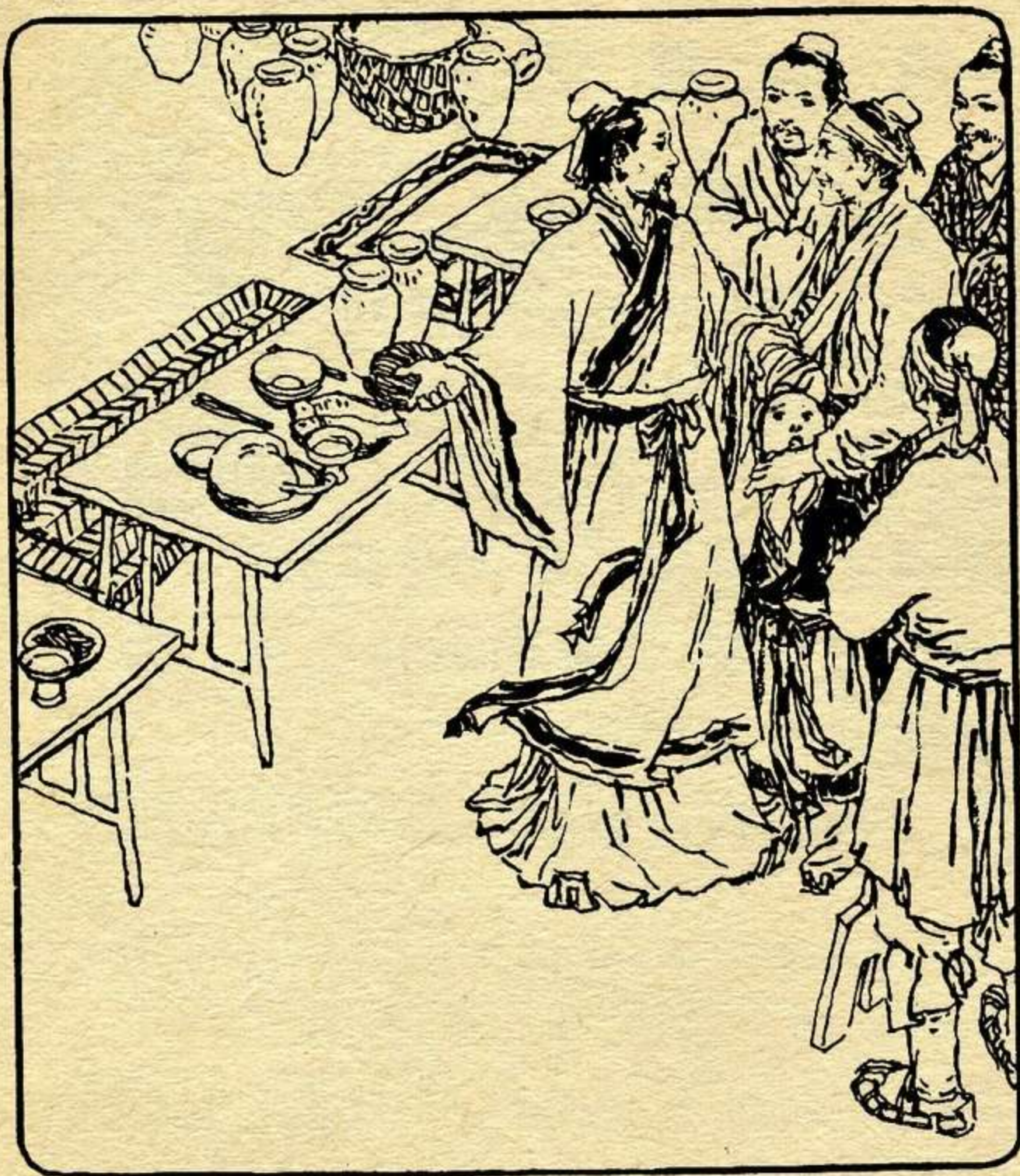
四 有人感到不平,向宣帝上书,用了一个“曲突徙薪”的比喻:“从前有个人去朋友家……



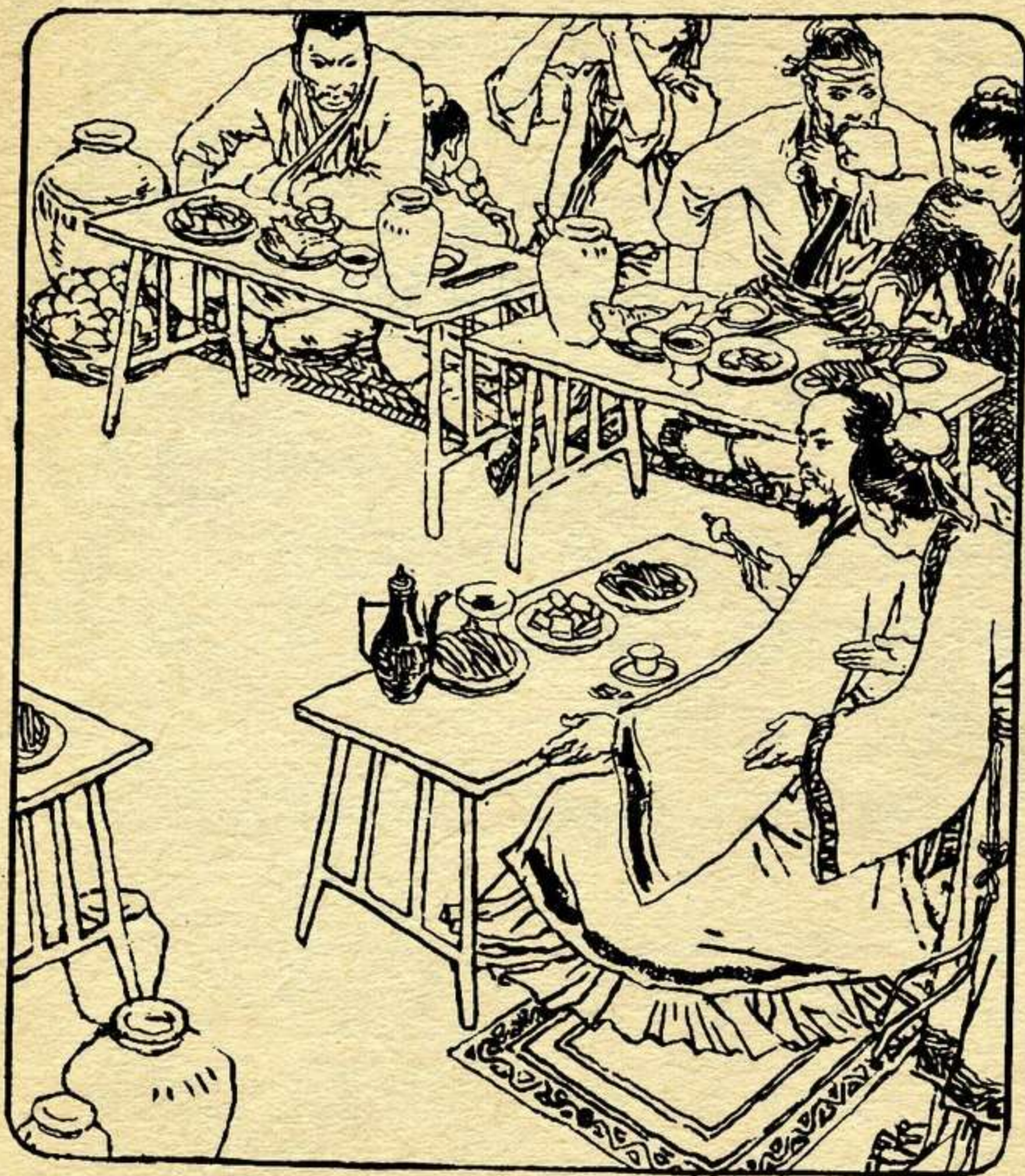
五 “他看到灶上的烟突(烟囱)直矗，而灶边又堆着柴薪，很容易失火。为了防患于未然，劝主人把烟囱上部砌成弯曲，把柴薪搬得远些，可是主人没有采纳他的建议。



六 “不久果然失了火。幸亏左邻右舍赶来相救，费了好大力气，才把火扑灭，不少人还因此受了伤。



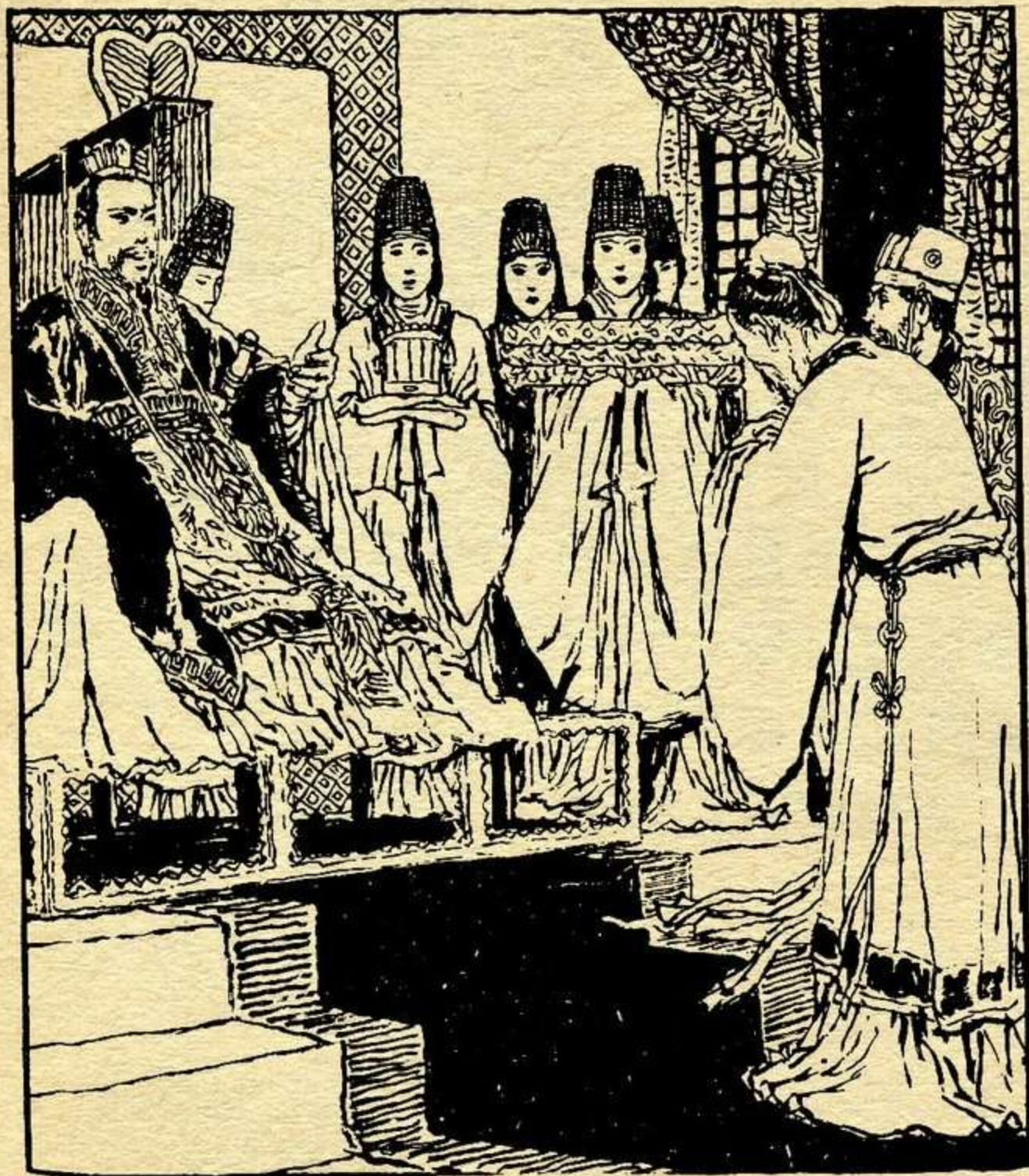
七 “主人杀牛打酒酬谢邻舍，请那些被火烧得焦头烂额的人坐在上席，其余论功排座次，却把那个劝他曲突徙薪的朋友遗忘了。



八 “有人便对主人说：‘当初你如听从那位朋友的意见，也就不会失火，今天便用不着杀牛打酒请客了。现在建议曲突徙薪的没有得到酬谢，救火焦头烂额的倒应该成为上客吗？’



九 “主人被提醒，马上邀请那位劝自己曲突徙薪的朋友来，在宴会上坐了首席……”



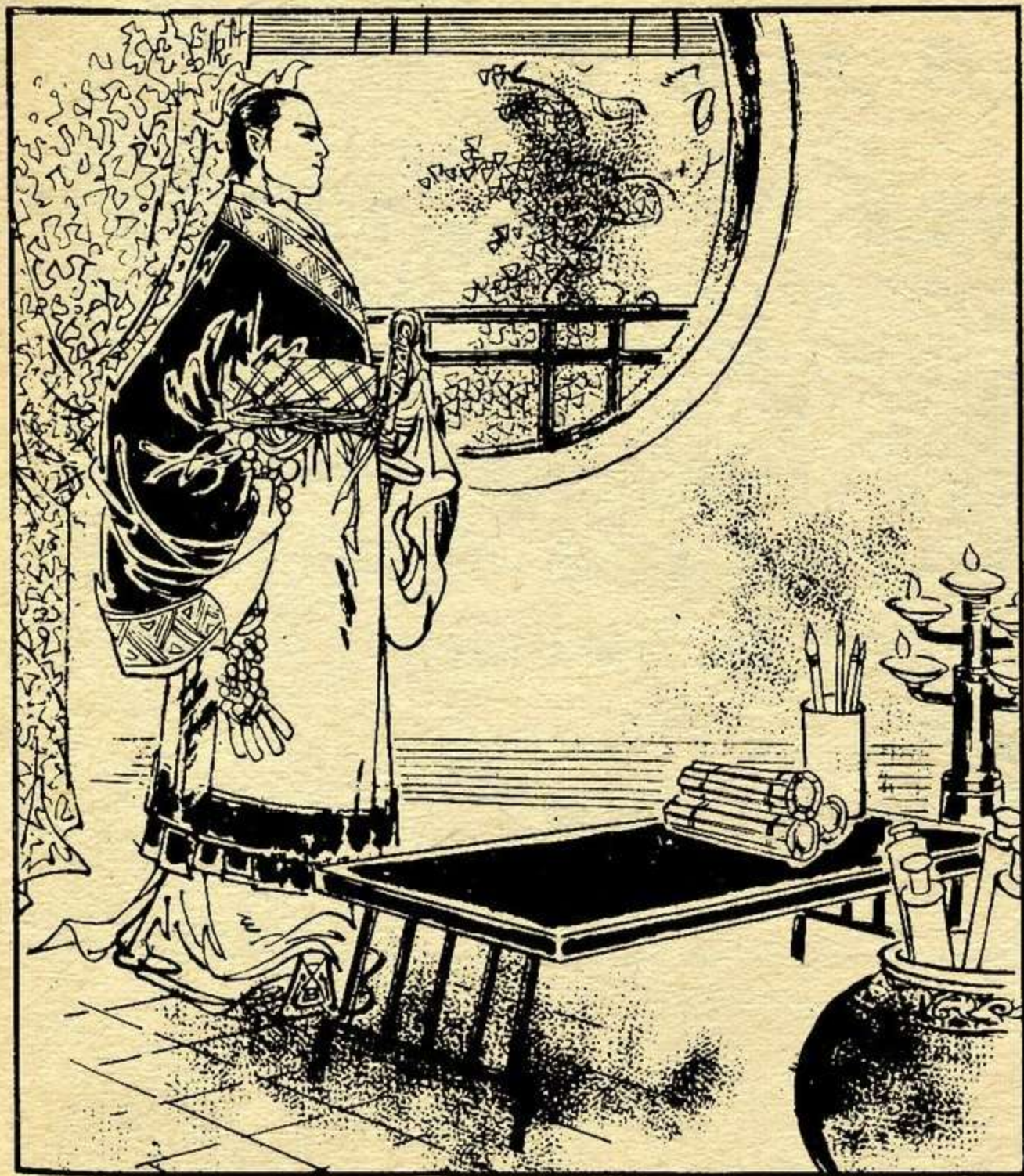
一〇 宣帝听了这个故事，恍然大悟，赏了徐福十匹绢，还封了他一个官职。后来人们便把“曲突徙薪”比喻为防患于未然，把“焦头烂额”比喻境况狼狈。

后起之秀

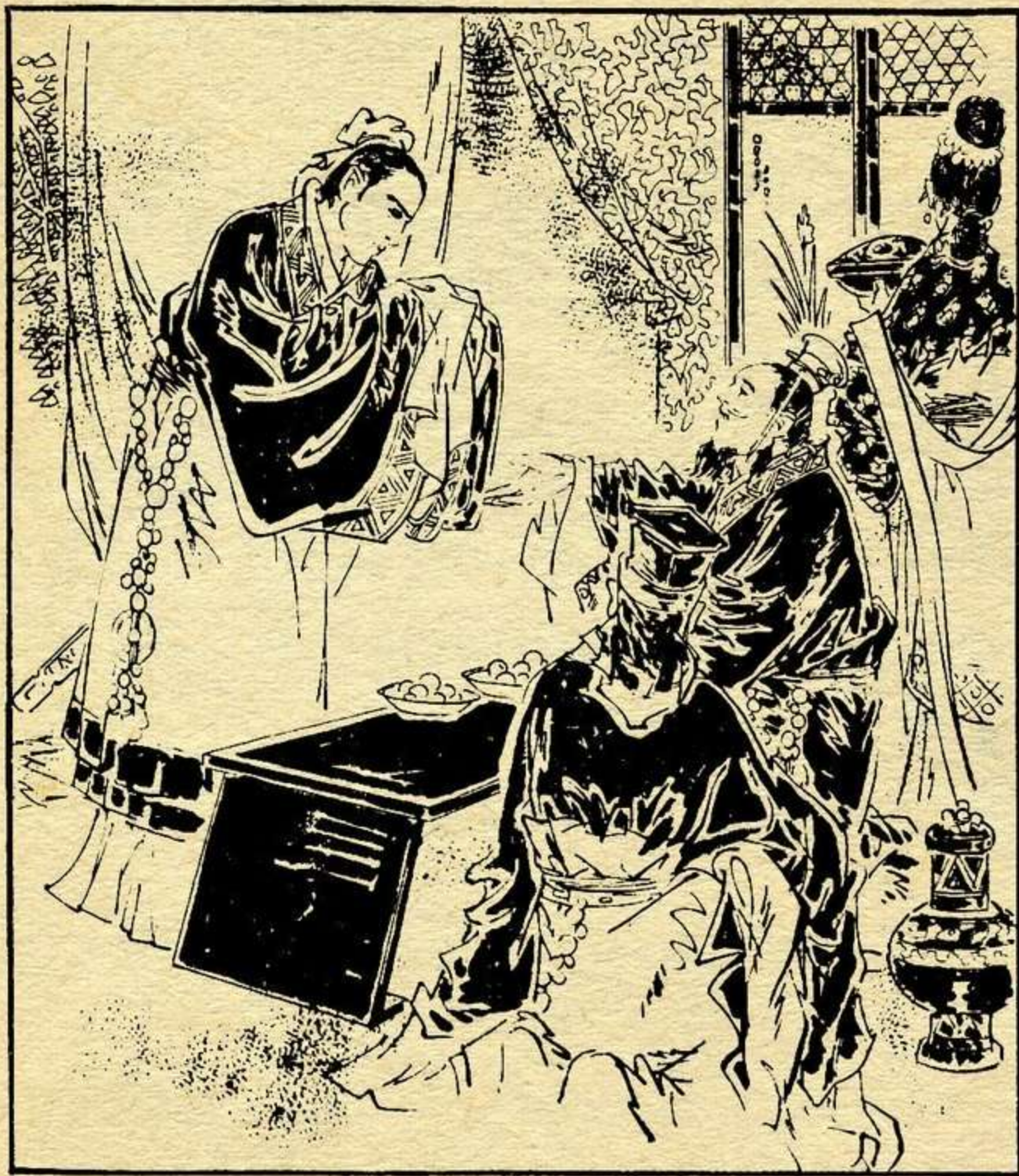
编文 仓阳卿
绘画 笑雨

出处 《晋书·王忱传》：“宁谓曰：‘卿风流俊望，真后来之秀！’”

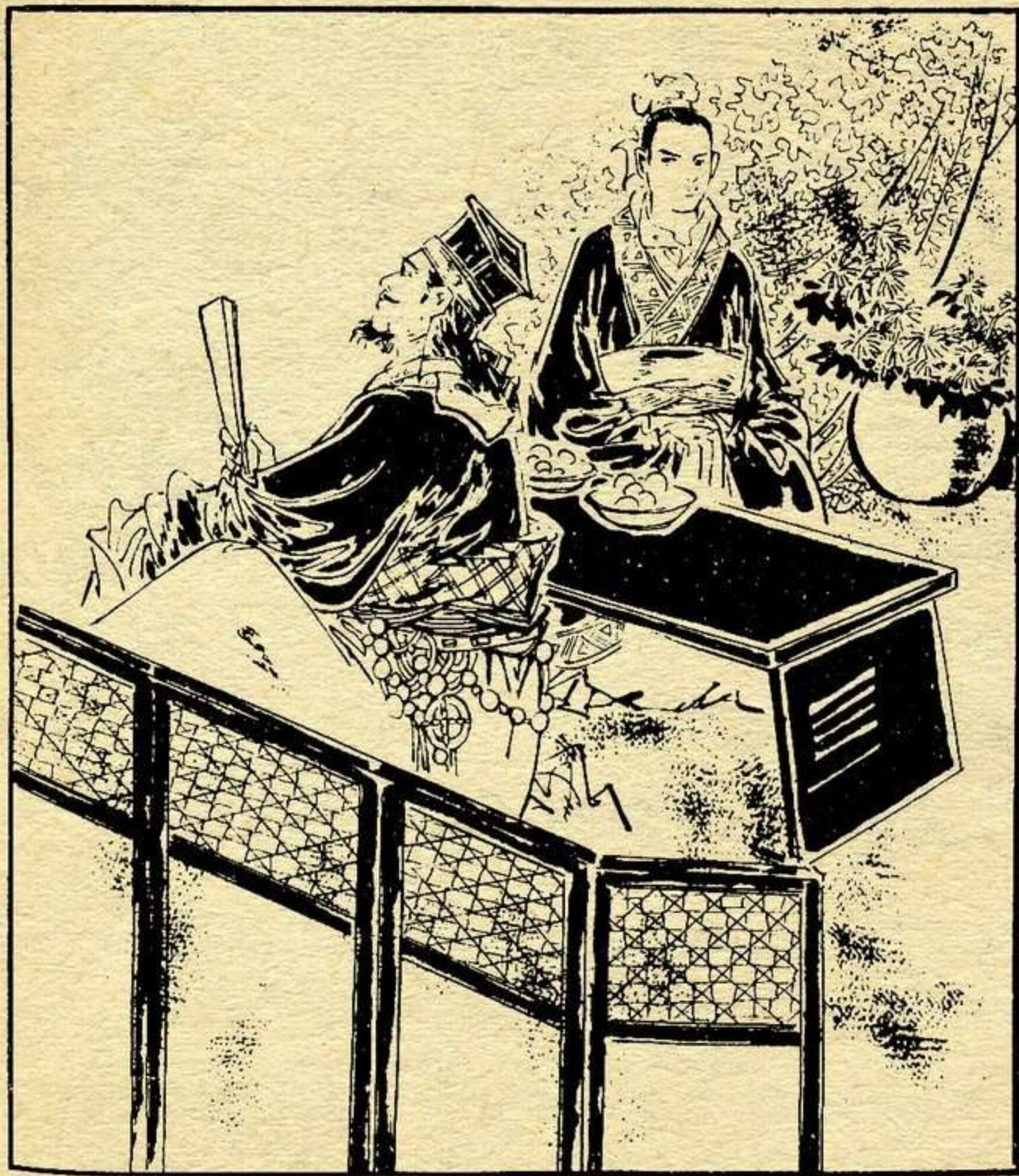
释义 本作“后来之秀”，指后辈中的优秀人物。



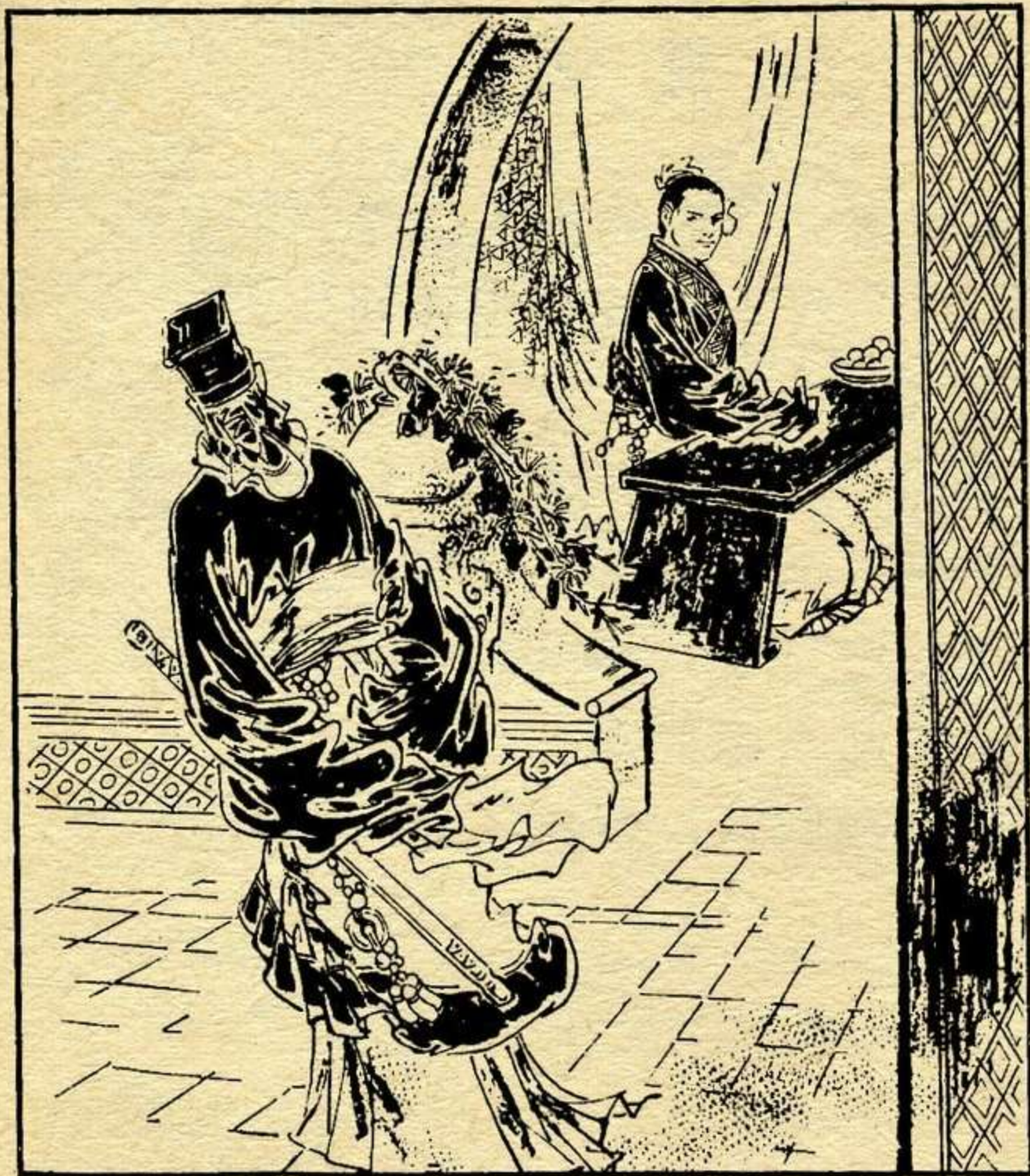
一 王忱生活在东晋时代，是一个性格狂放不羁的人。他少年时就有名气，受到人们器重。



二 有一次，他去看望舅舅范宁。范宁是当时著名的经学家。正巧张玄也在范宁家里作客，张玄比王忱年纪大，出名早，范宁要他俩交谈交谈。



三 张玄很严肃地坐着，一本正经地等王忱上来和他打招呼。王忱看到张玄这种煞有介事的架势，心里很不舒服，也就一言不发。



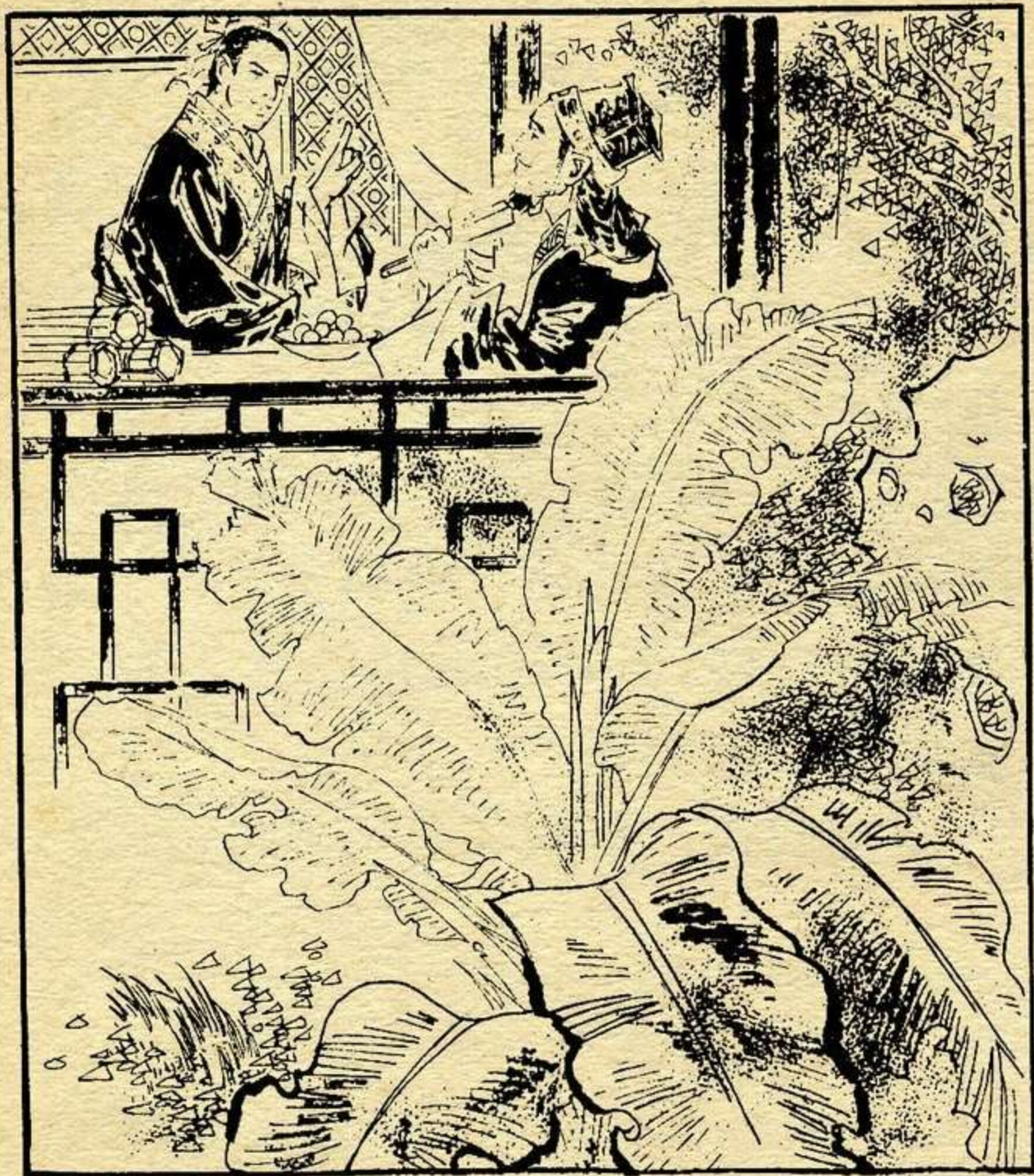
四 过了一会，张玄感到这样面面相觑地坐着实在无趣，但又放不下架子，就很失望地快快而去。



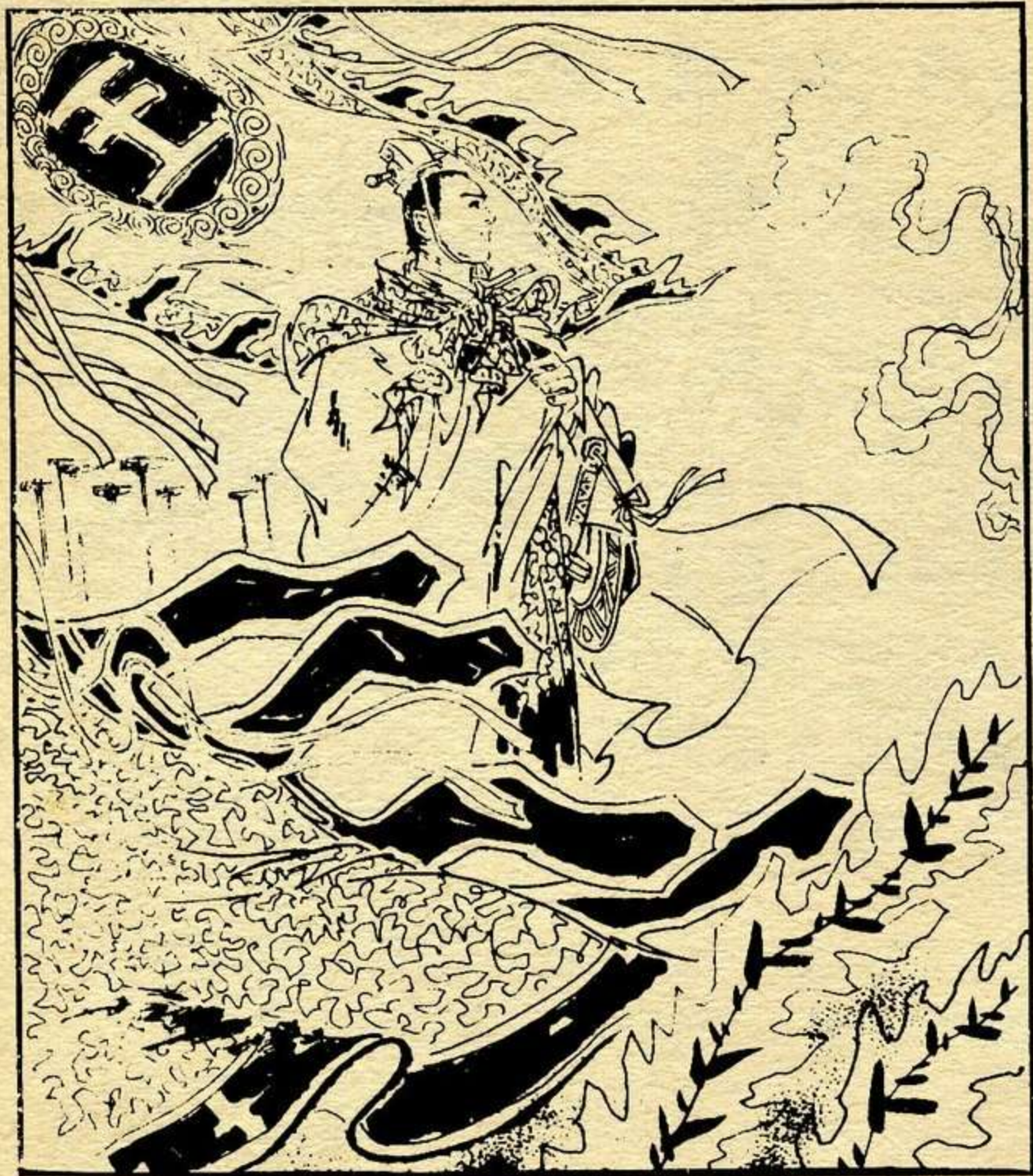
五 范宁看到这种情形，就责备王忱说：“张玄是吴中（泛指今江苏南部和安徽、浙江一部分）之秀，你为什么不和他好好谈谈呢？”王忱笑着回答：“他如果真想和我认识，完全可以自己来找我谈心。”



六 范宁听了，很赞赏王忱的性格，说：“你这样风流俊逸，很有希望，真是后来之秀。”王忱答道：“没有您这样的舅舅，哪能有我这样的外甥呢？”



七 此后，范宁把这些情形告诉了张玄。张玄亦觉在理，就整束衣冠，正式登门拜访。王忱也以宾主之礼相待。从此，两人成了好朋友。



八 后来，王忱担任了荆州刺史，都督荆、益、宁三州（今湖南、湖北、四川、云南、贵州一带），表现得很有魄力和才干，受到人们赞扬。

物以类聚

编文 杨兆林
绘画 苏正刚

出处 《易·系辞上》：“方以类聚，物以群分。”

释义 “方以类聚，物以群分”，后演变成为“物以类聚，人以群分”，意思是说，同类的东西常聚在一起，志同道合的人相聚成群，反之就分开来。今多指坏人互相勾结。



一 战国时代，齐国有个学者淳于髡(kūn 坤)，以博学著称。他滑稽善辩，多次讽谏齐国的国君改革内政。



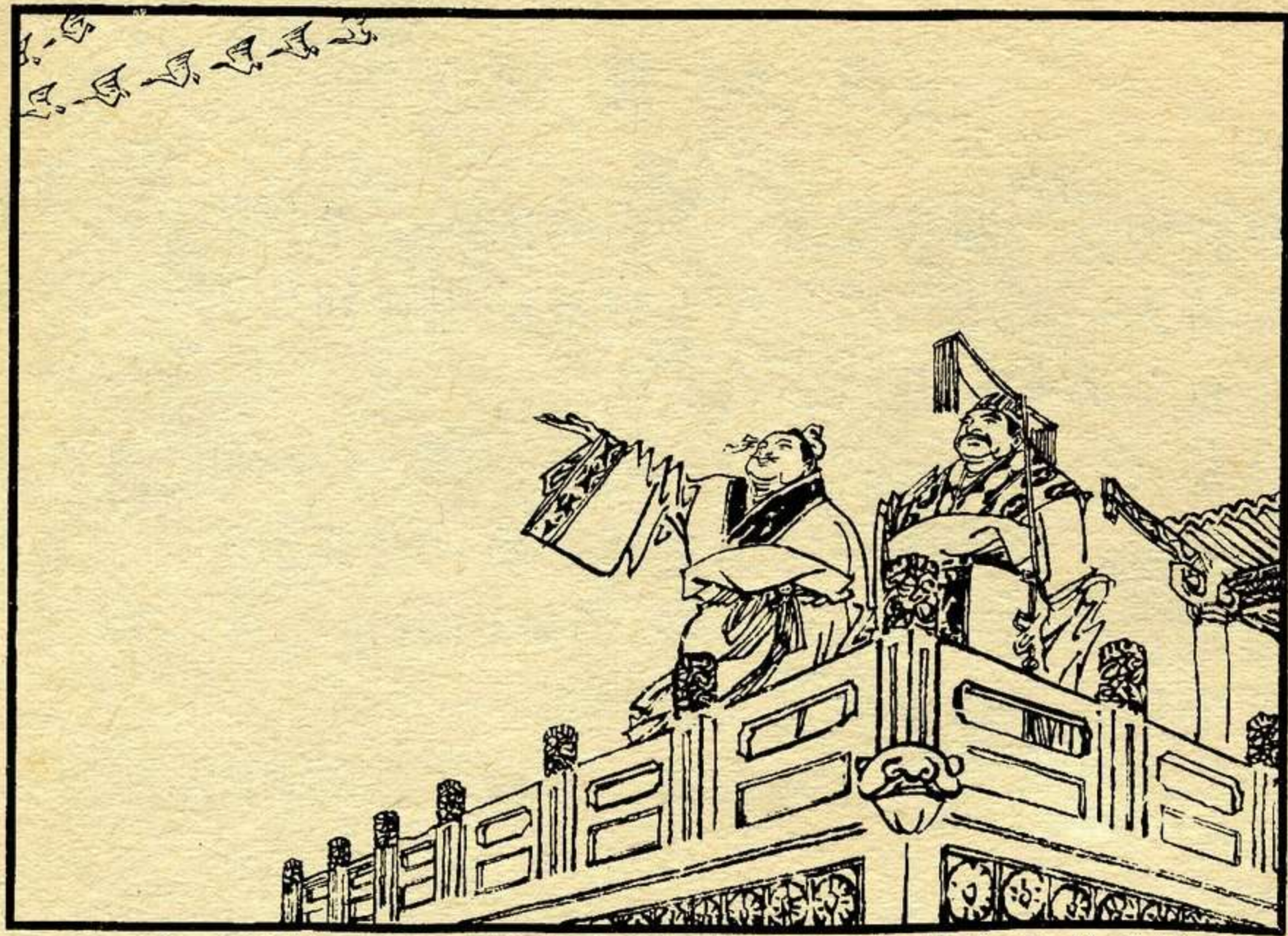
一三 回朝后，即在殿前宣旨，百官不回府第，在殿廷斋戒三日，然后同去访贤。大将军南官适(kuò扩)反对，认为渭河老叟恐是虚名，不要为愚夫所弄！姬昌不听，却宣武吉上殿，封为武德将军，再令带路。



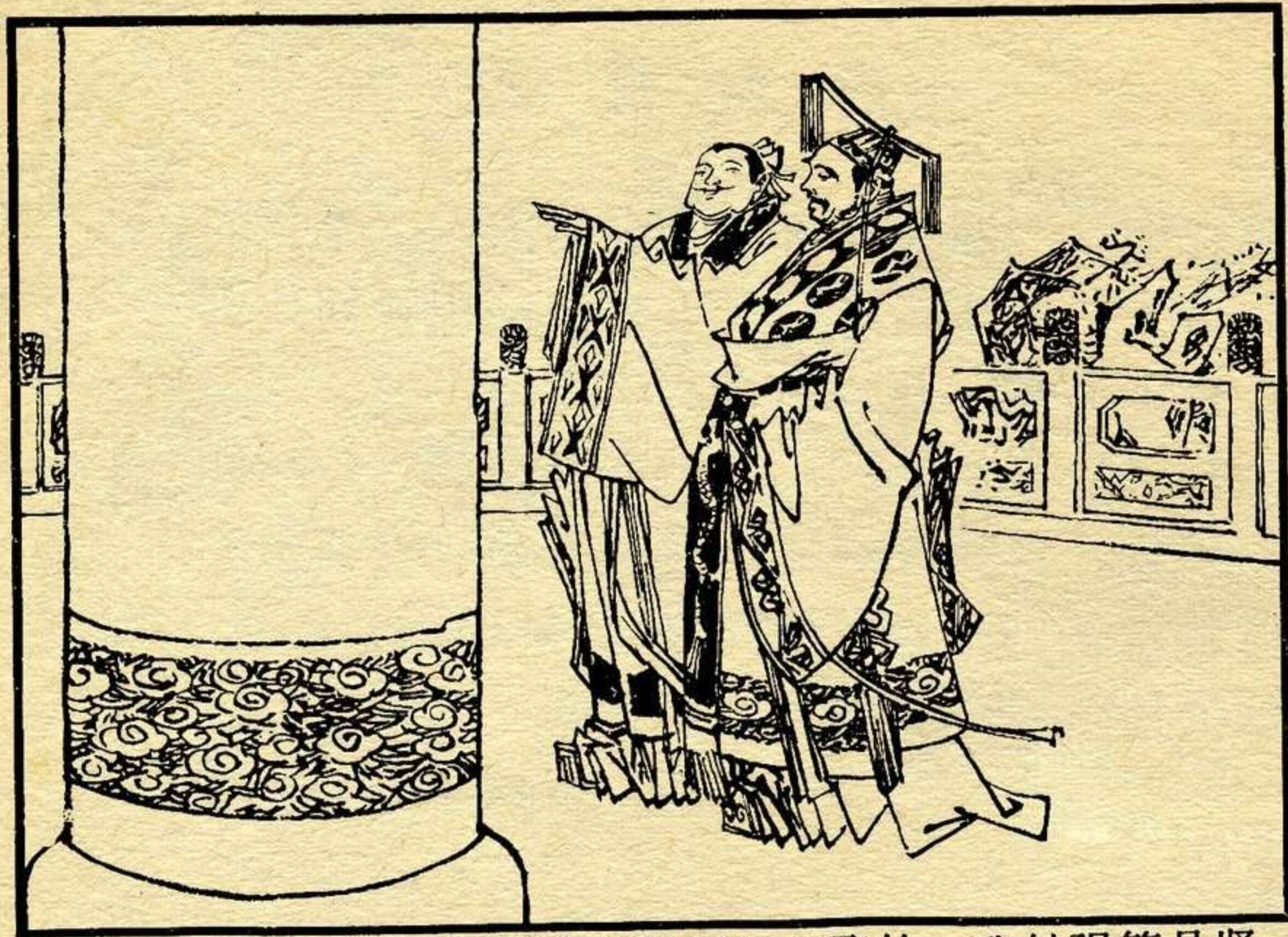
三 有一天，淳于髡带着七名贤士上朝，推荐给齐宣王，并分别介绍各人的才能。



一 东方朔是西汉中期平原厌次（今山东惠民）人，为人诙谐正直。汉武帝即位不久，下令全国推荐人才，年轻的东方朔来到长安，向皇帝上书自荐。汉武帝给他一个“常侍郎”的官职。



五 淳于髡答道：“不能这么说，你看，同类的鸟儿总是聚居在一起，同类的野兽总是行走在一起。我们要寻找柴胡和桔梗这类药材，如到洼地去，那是永远找不着的；要是到泽黍山、梁文山的背面去找，那就多得可以用车子装载了……”



六 他接着说：“一切事物都是同类相聚的。我勉强算是贤士这一类吧，你到我这儿来寻找贤士，就好象到河里去汲水、用火石打火一样地容易。我还要再推荐一些贤士呢，何止七个。”

生灵涂炭

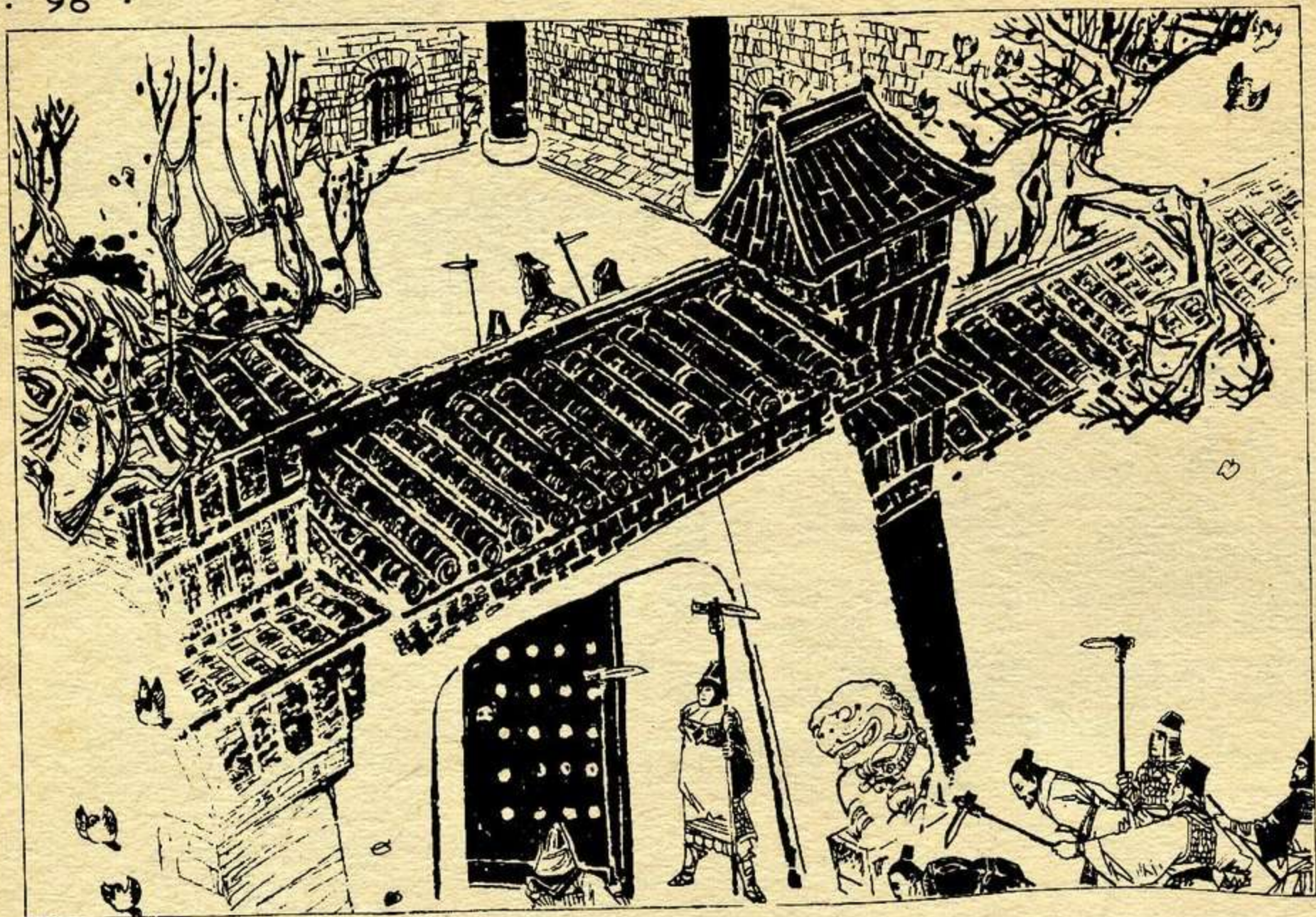
编文 杨兆林
绘画 高 燕

出处 《尚书·仲虺(huǐ)之诰》：“有夏昏德，民坠涂炭。”《晋书·苻丕载记》：“先帝晏驾贼庭，京师鞠为戎穴，神州萧条，生灵涂炭。”

释义 生灵：指百姓；涂炭：泥沼和炭火，比喻困苦。生灵涂炭，形容在反动统治下，广大人民处于极端困苦的境地。



一 十六国时期，北方的前秦比较强盛，后来由于国君苻坚经常对外发动战争，渐趋衰败。公元385年，前秦受到后燕、后秦的进攻，国都长安被围困，城里无粮，竟发生人吃人的惨事。



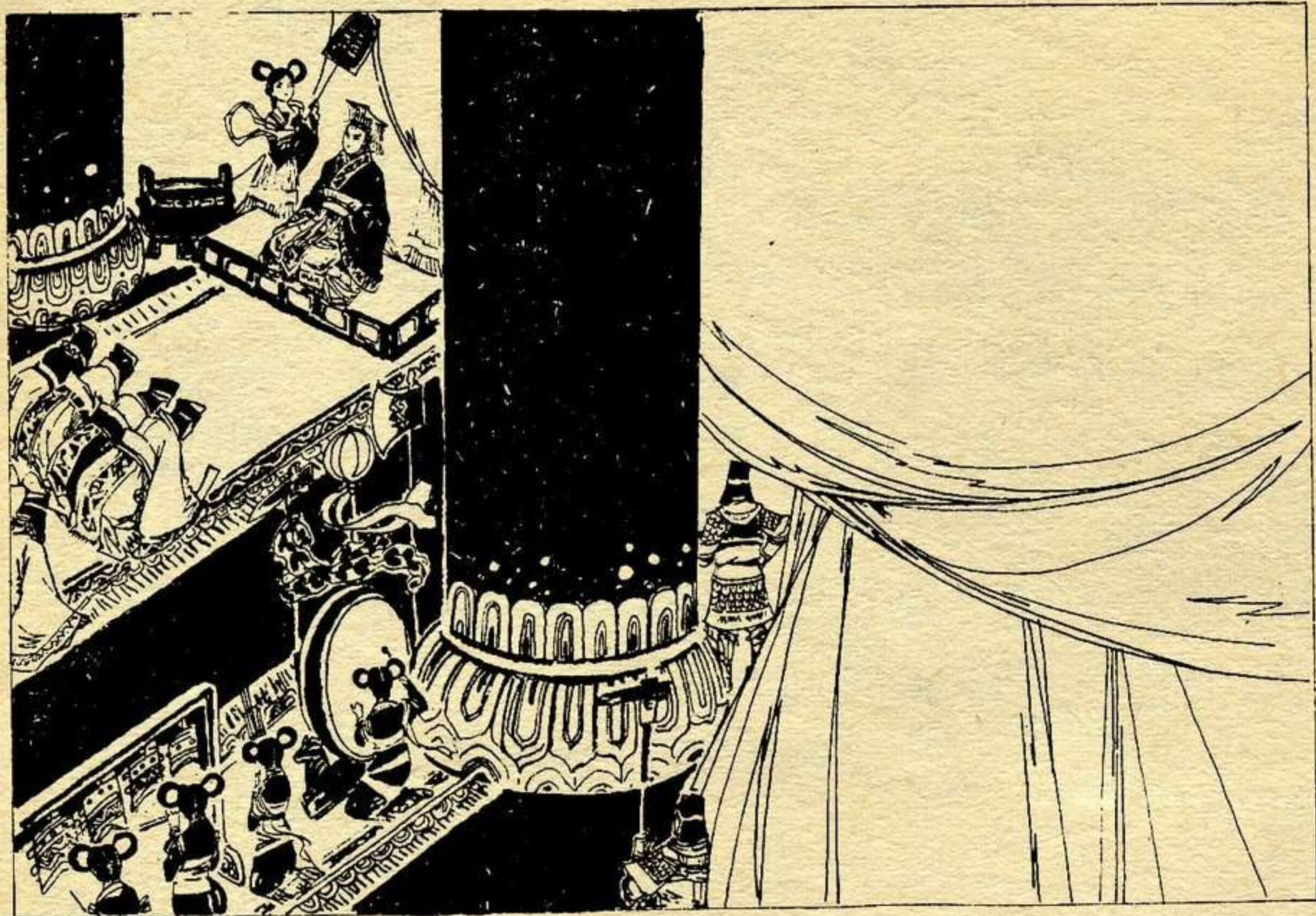
二 苻坚退到五将山，后秦的国君姚萇派兵围攻，苻坚和随从十多人被俘，被押送到新平，囚禁在一个佛寺里。



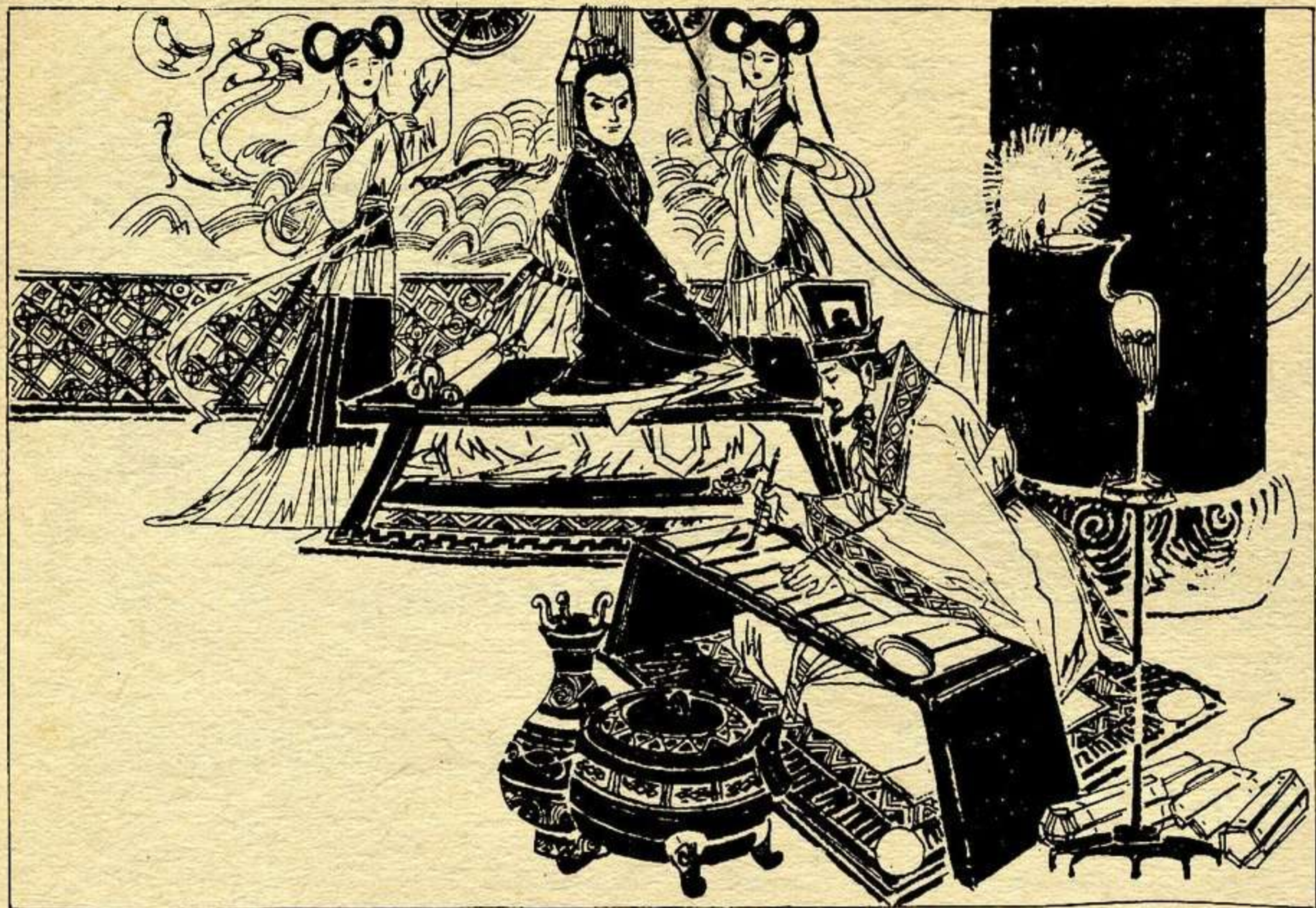
三 姚萇派人勒令苻坚交出传国玉玺。苻坚不但拒绝，而且痛骂姚萇。姚萇下令缢死苻坚。



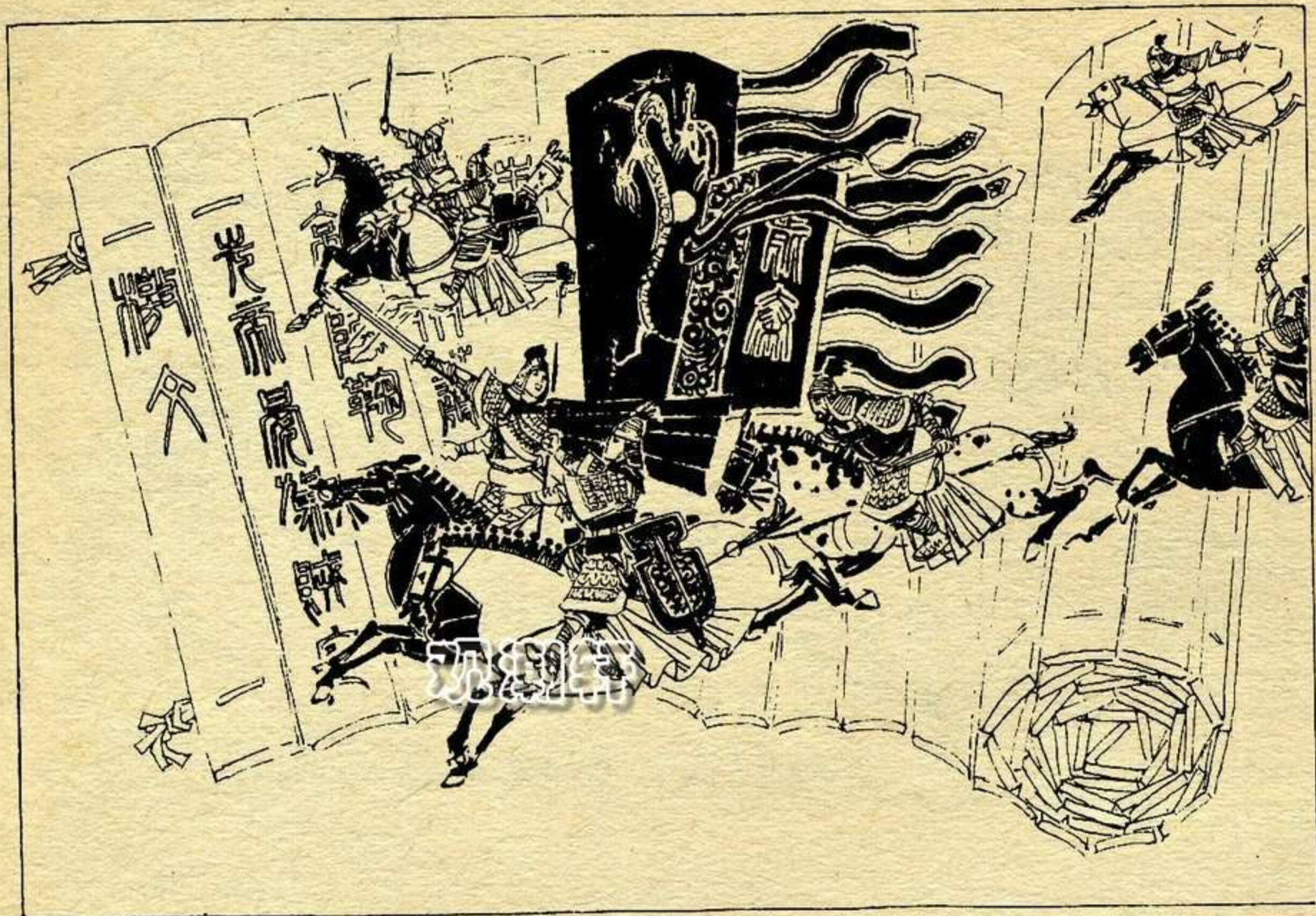
四 苻坚的儿子苻丕驻在邺城。前秦的幽州刺史王永在壶关，听说苻坚已死，遣使去邺，请苻丕到晋阳相会。



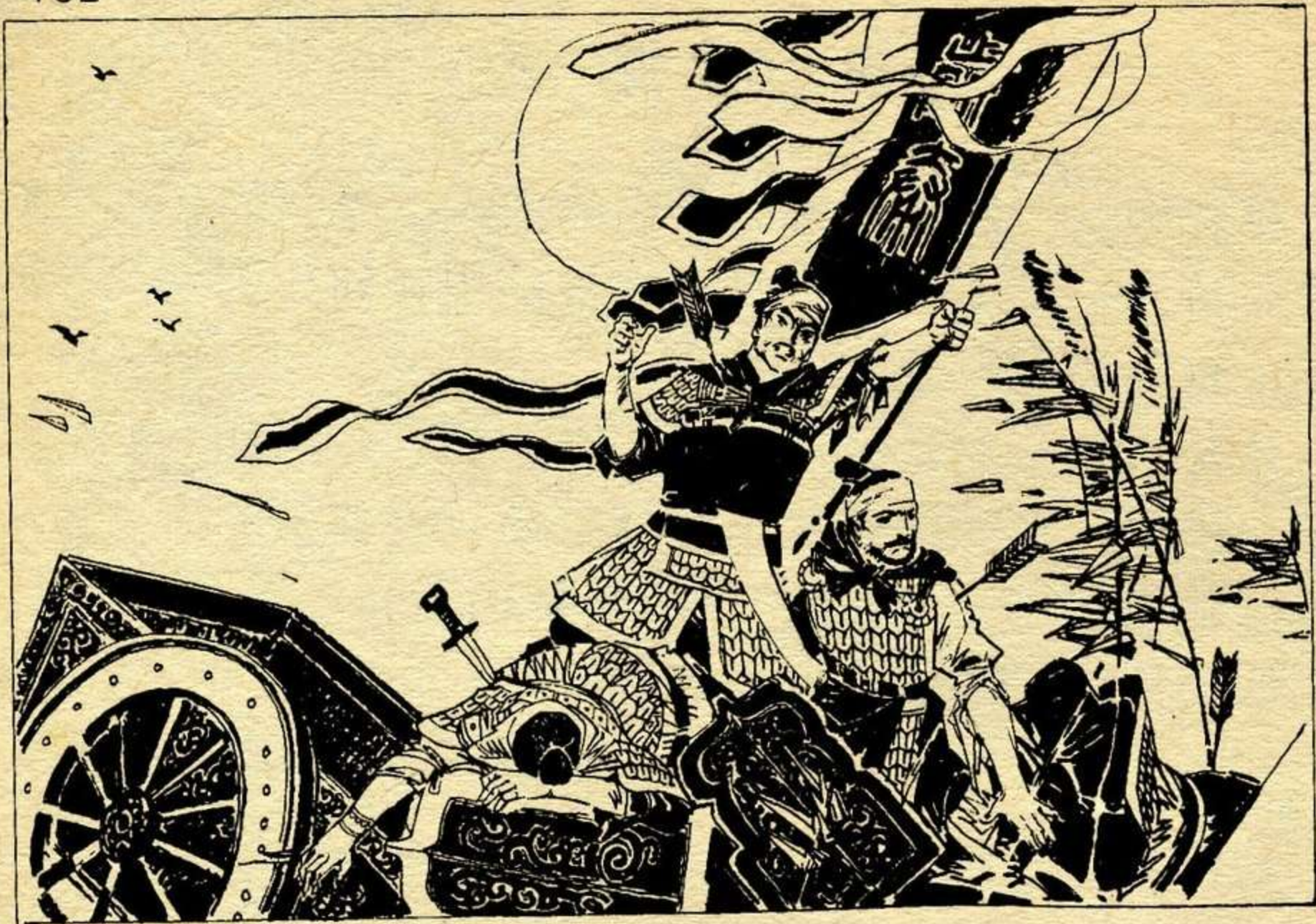
五 苻丕到了晋阳，才知道长安已经失守，父王已死。他在王永等人的拥戴下，即皇帝位。



六 第二年六月，苻丕大封群臣，加封王永为左丞相。王永写了一篇檄文，号召前秦各地的武装力量联合起来，讨伐姚萇和后燕国君慕容垂。



七 檄文中说：“……先帝晏驾贼庭，京师鞠（穷困）为戎穴，神州萧条，生灵涂炭。”就是讲，苻坚被害，长安沦陷，国家凋败，百姓好象生活在泥沼和炭火之中，备受痛苦。各地的官吏接到檄文，都派兵到临晋会师。



八 由于后秦的军力比较强大，王永指挥的反击战还是失败了。前秦一蹶不振，到公元 394 年，被后秦所灭。

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



中国成语故事

(第八册)

编文 李 剑 雄 等

绘画 导 越 迹 等

上海人民美術出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十厂印刷

开本 850×1018 1/64 印张 1 20/32

1979年9月第1版 1979年9月第1次印刷

印数 000,001——800,000

统一书号: 8081·11785

定价: 0.13元