

# 中国成语故事

11





本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



# 中国成语故事

第十一册



上海人民美術出版社



# 目次

兼听则明 偏信则暗 .....	1
铁 杵 成 针 .....	12
纸 上 谈 兵 .....	19
梁 上 君 子 .....	34
专 心 致 志 .....	41
趾 高 气 扬 .....	48
灭 此 朝 食 .....	63
兵 不 厌 诈 .....	72
画 龙 点 睛 .....	83
奇 货 可 居 .....	96



# 兼听则明 偏信则暗

编文 李光羽  
绘画 项维仁

**出处** 东汉·王符《潜夫论·明暗》：“君之所以明者，兼听也；其所以暗者，偏信也。”

《资治通鉴·唐太宗贞观二年》：“上问魏征曰：‘人主何为而明，何为而暗？’对曰：‘兼听则明，偏信则暗。’”

**释义** 听取各方面的意见，全面地了解情况，才能明辨是非；只相信单方面的意见，片面地了解情况，就不能正确判断。





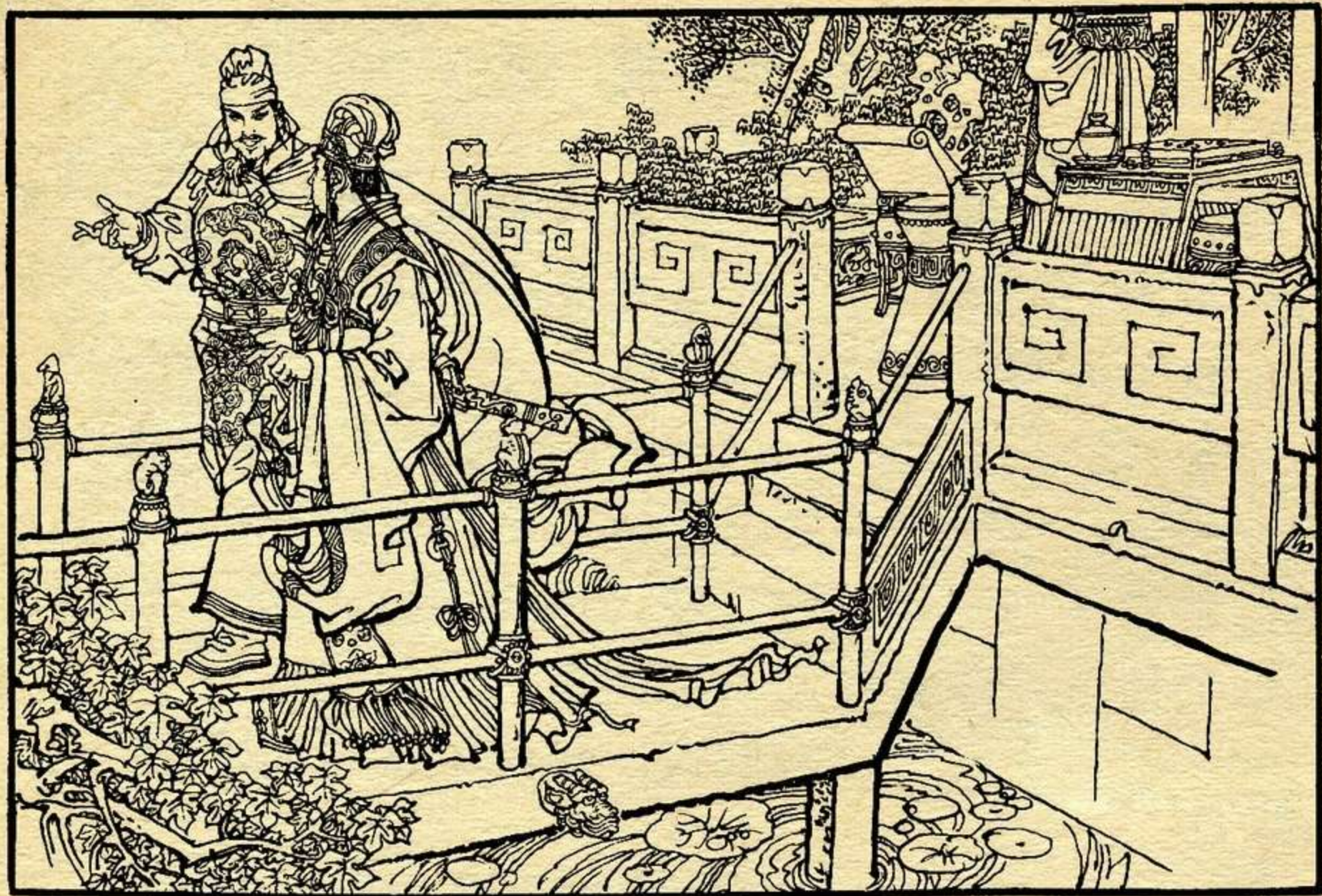
一 公元626年，唐太宗李世民即位后，为了励精图治，富国强兵，采取了一系列措施，其中之一便是广开言路，虚心纳谏（古代臣子对皇帝的劝告称为谏）。





二 有一个名叫魏征的大臣，是我国历史上以敢谏著名的人物。唐太宗曾多次请魏征到住处，听他谈论政事，批评得失。魏征见皇帝肯听取意见，也就知无不言；有时太宗发怒，魏征总是神色不变地坚持把意见谈完。





三 一次唐太宗问魏征：“当皇帝的怎么算明，怎么算暗？”  
魏征明白回答：“兼听则明，偏信则暗。”





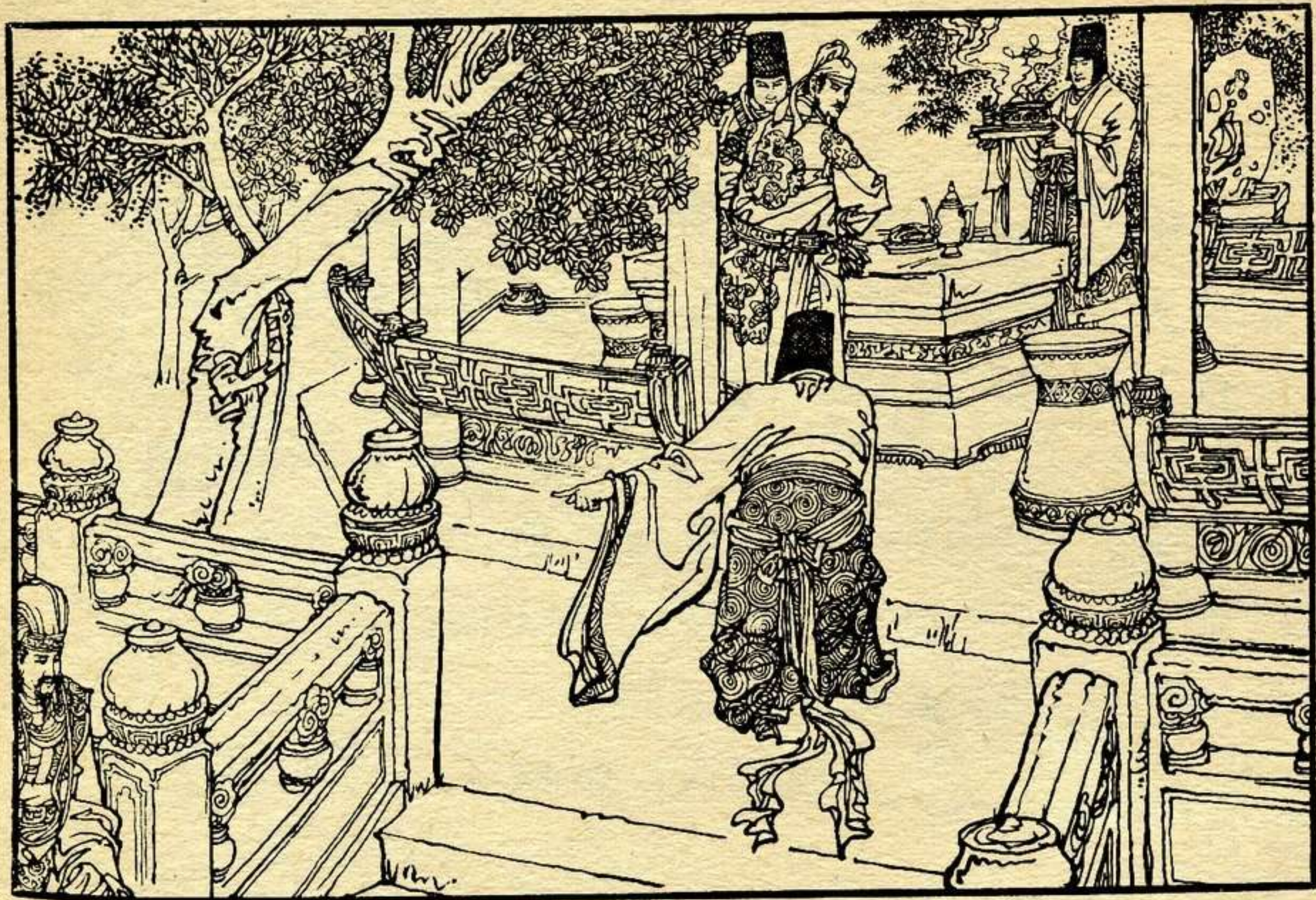
四 接着，魏征向太宗列举了历史上“兼听则明，偏信则暗”的事实：“尧、舜兼听下情，所以能知道哪里有坏人作恶；秦二世偏信赵高，终于造成了秦朝灭亡……当皇帝的如能兼听，就不会被个别大臣蒙蔽，下情也就能够上达了。”





五 唐太宗听从魏征意见，精心治理国家，渐渐改变了隋朝末年民不聊生的局面，出现了“贞观（唐太宗年号）之治”的繁荣景象。这时魏征又提醒唐太宗：“内外治安，臣不以为喜，唯喜陛下居安思危呢！”





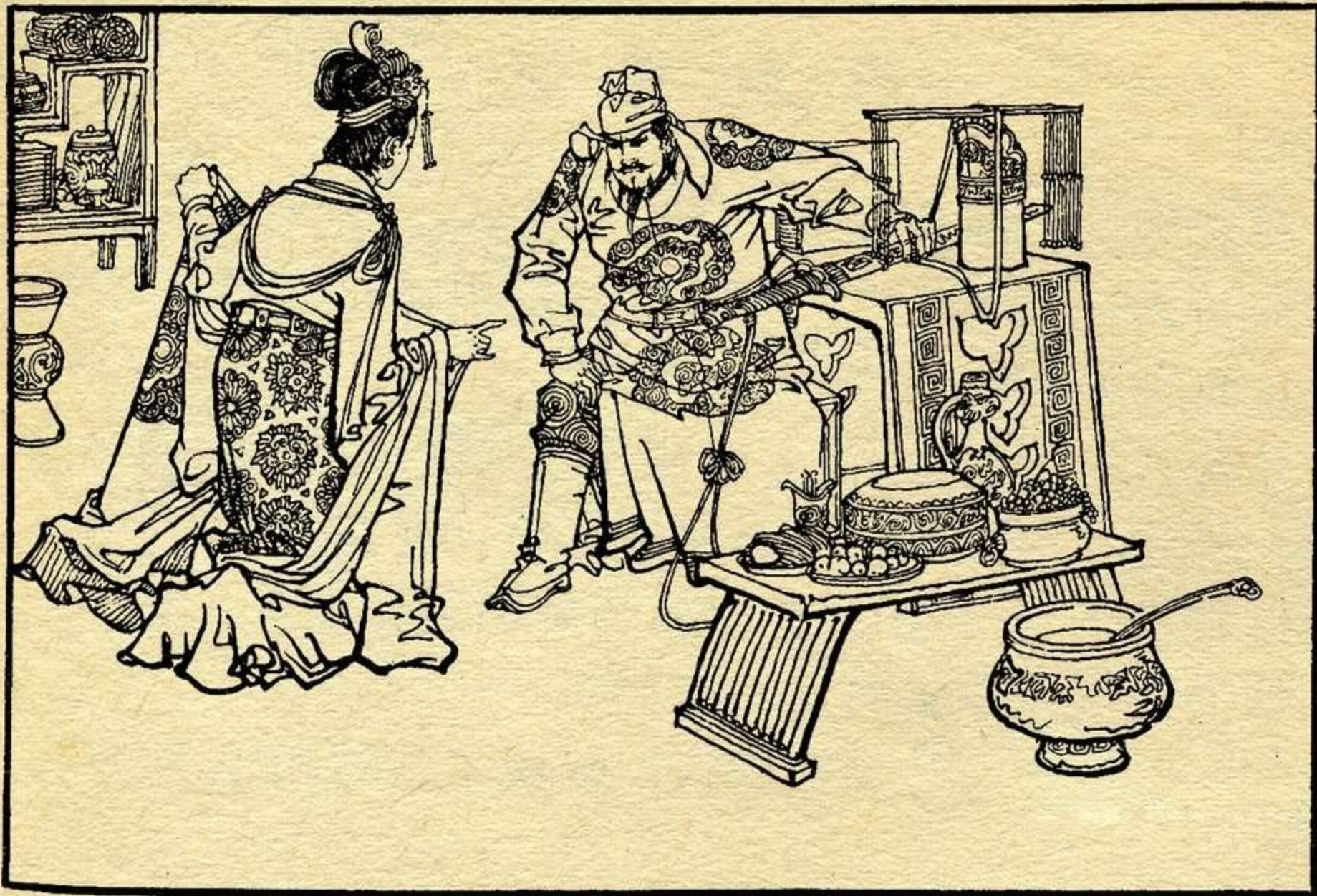
六 由于魏征敢于直谏，唐太宗见了他也畏惧三分。有一天太宗得到一只出色的打猎用的鹞子，正在欣赏玩弄，见魏征来了，恐怕他又要劝谏，连忙将鹞子塞进怀里。





七 魏征是来向唐太宗奏明公事的，他谈了好一会才离去；这时唐太宗再拿出怀里那只鹞子，发现它已闷死了。





八 唐太宗多次碰到魏征顶撞自己，有点反感了。一天退朝回到后宫，气恼地说：“总有一天要杀掉这个田舍翁（乡巴佬）！”皇后问他要杀谁？太宗余怒未息，回道：“魏征总是当面冲撞我。”





九 皇后知道魏征是个敢于直言的忠臣，听了这话，立即脱下便服，换上正式的皇后服装，恭敬地站在太宗面前，表示庆贺。





一〇 太宗忙问她，这是干什么？皇后答道：“我听说有句话叫做‘主明臣直’。魏征之所以敢直，不正可见陛下之明吗？我怎么敢不庆贺！”太宗听了，这才转怒为喜。



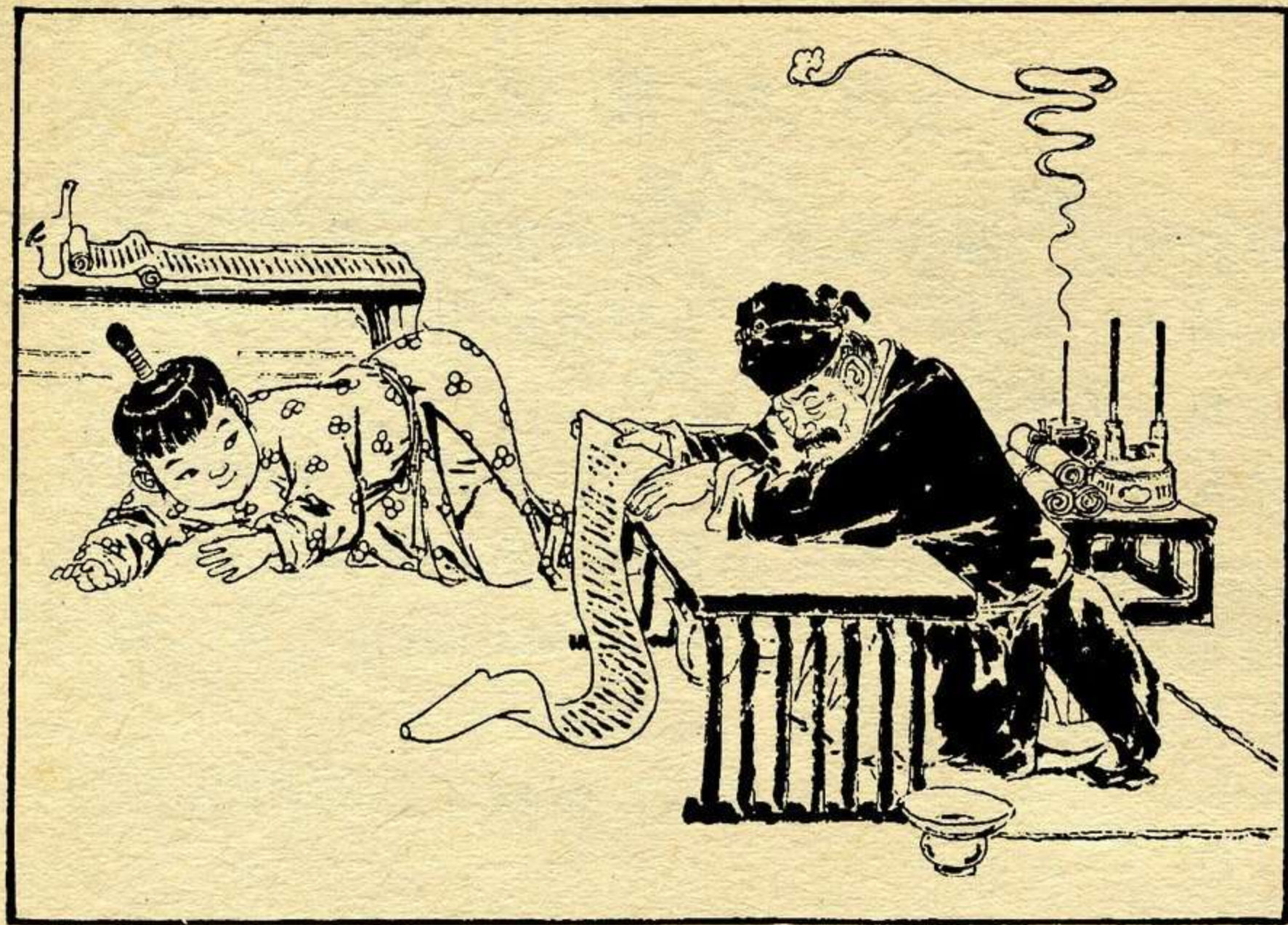
# 铁杵成针

编文 李光羽  
绘画 王亦秋

出处 《方輿胜览》：“世传李太白读书山中，未成，东去，过小溪，逢老媪方磨铁杵，问之，曰：‘欲作针。’太白感其意，还卒业。”另见《潜确类书》。

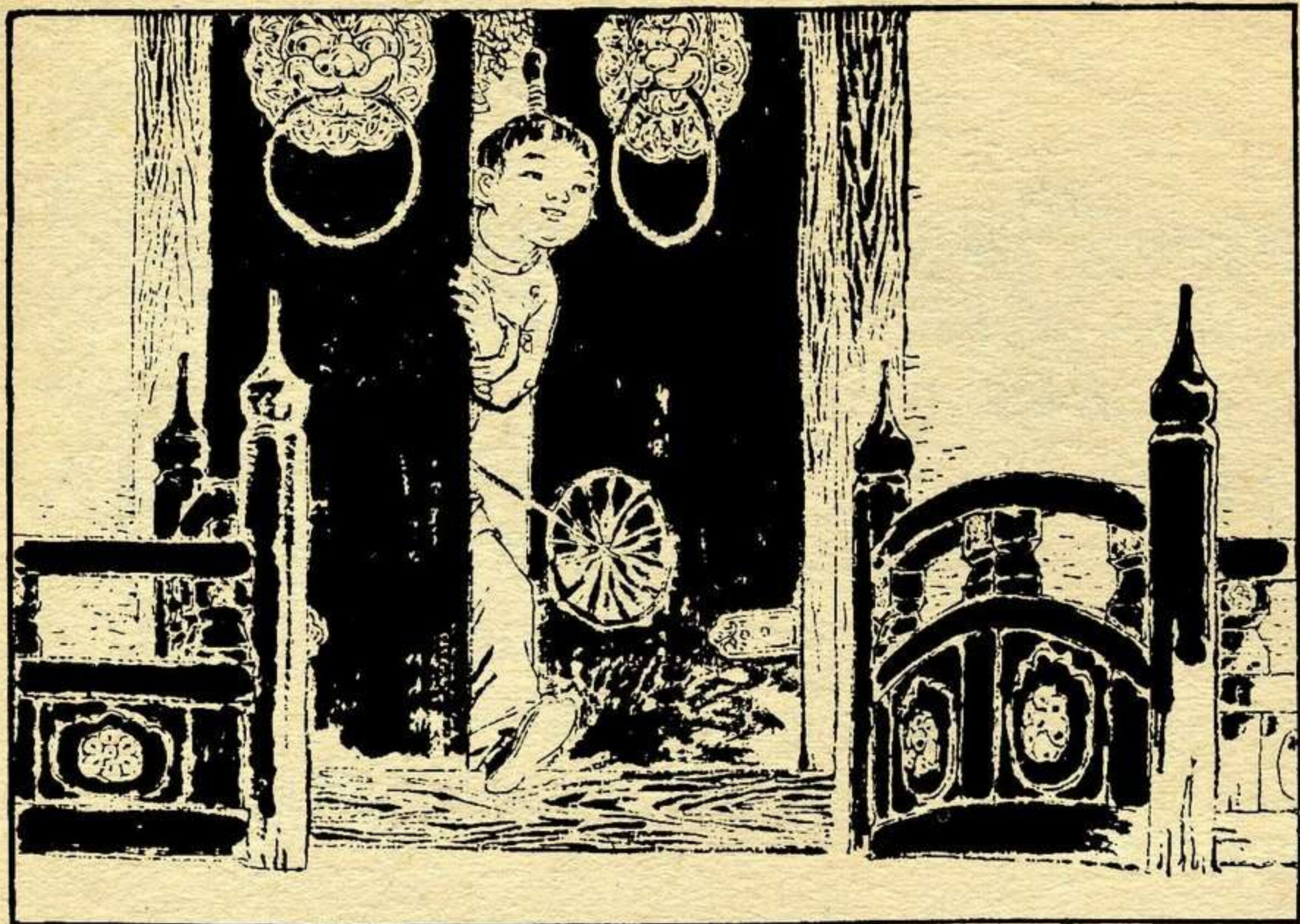
释义 “只要功夫深，铁杵(chǔ 楚)磨成针”是一句谚语，后演变为成语“铁杵成针”。比喻只要努力不懈，持之以恒，就一定能达到目的。





一 唐代有个大诗人李白，出生于中亚的碎叶（唐朝时西北重镇之一）。五岁时一家人随父亲迁入蜀地（今四川），他才开始读书认字。





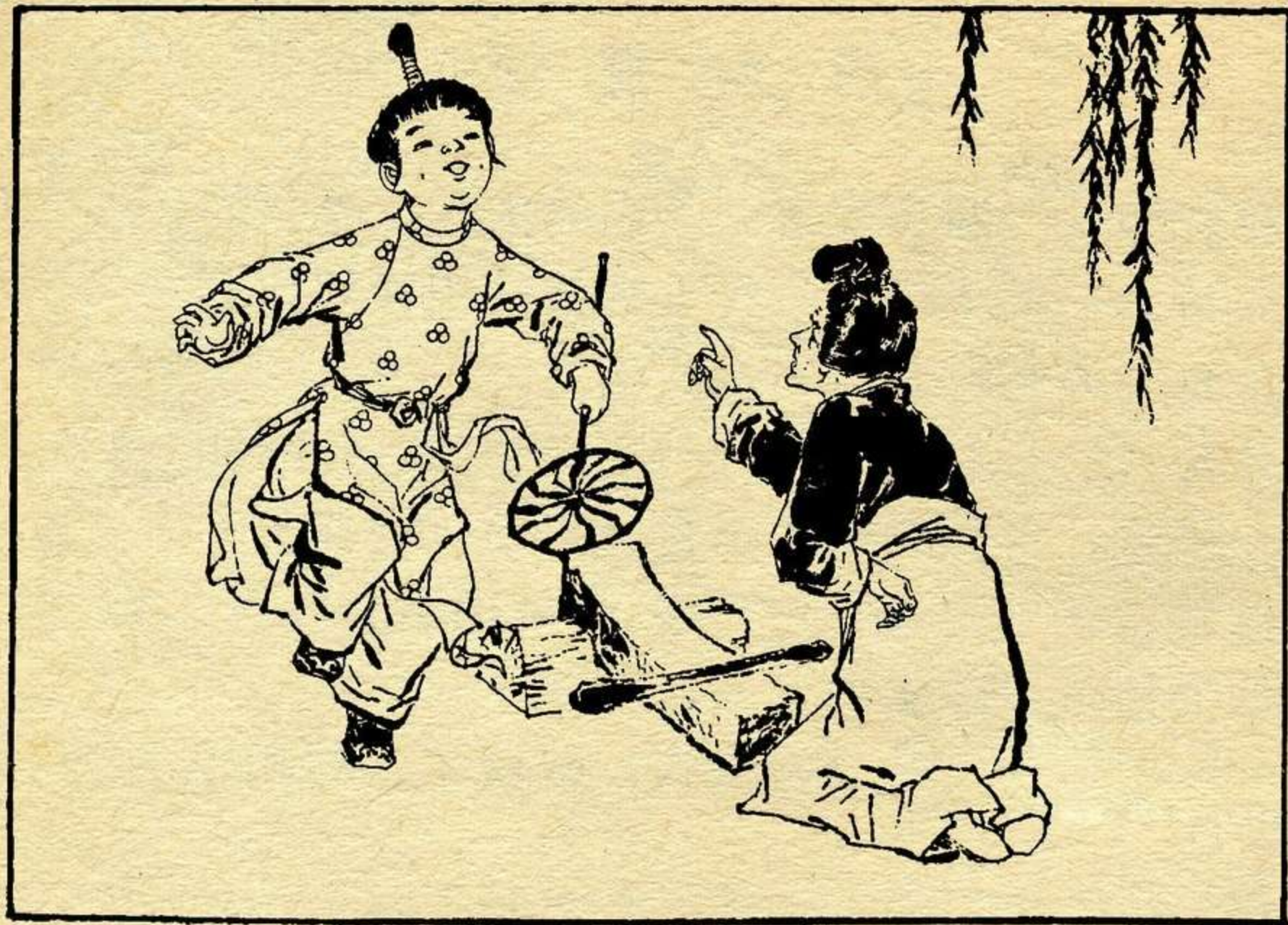
二 李白十岁时已通诗书。他的父亲是一个富商，富裕的家境使李白小时候养成了好玩的习性，读着读着，他便丢开书本到外面玩耍去了。





三 他在路上看到一个老婆婆，正在磨一根大铁杵（棒槌）。李白觉得很奇怪，便问她为何如此？





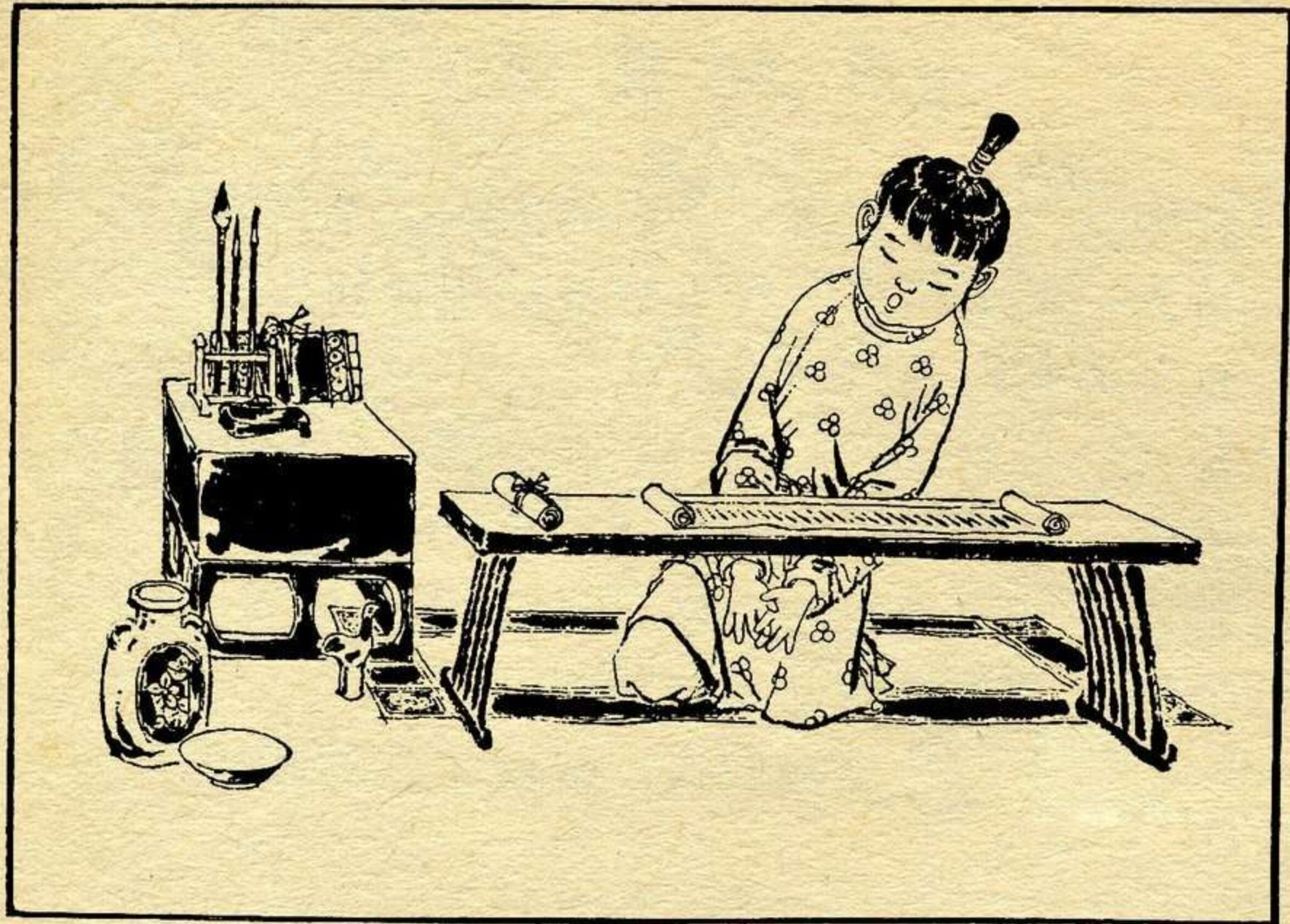
四 老婆婆告诉他：“我想把它磨成一根绣花针。”李白想：这么粗的一根大铁杵，竟能磨得成细细的绣花针？不由得哈哈大笑。





五 老婆婆严肃地对李白说：“你笑什么？只要功夫深，铁杵磨成针啊！”李白仔细想想，这话可真有道理，于是向老婆婆深深行了个礼，回家读书去了。





六 从此，李白不断以“只要功夫深，铁杵磨成针”勉励自己，终于成为我国历史上著名的大诗人。不用说，这是下苦功夫得到的成果。



# 纸上谈兵

编文 李光羽  
绘画 罗希贤 钟国荣

**出处** 见《史记·廉颇蔺相如列传》“赵括自少时学兵法，言兵事，以天下莫能当。尝与其父奢言兵事，奢不能难，然不谓善……”一节。

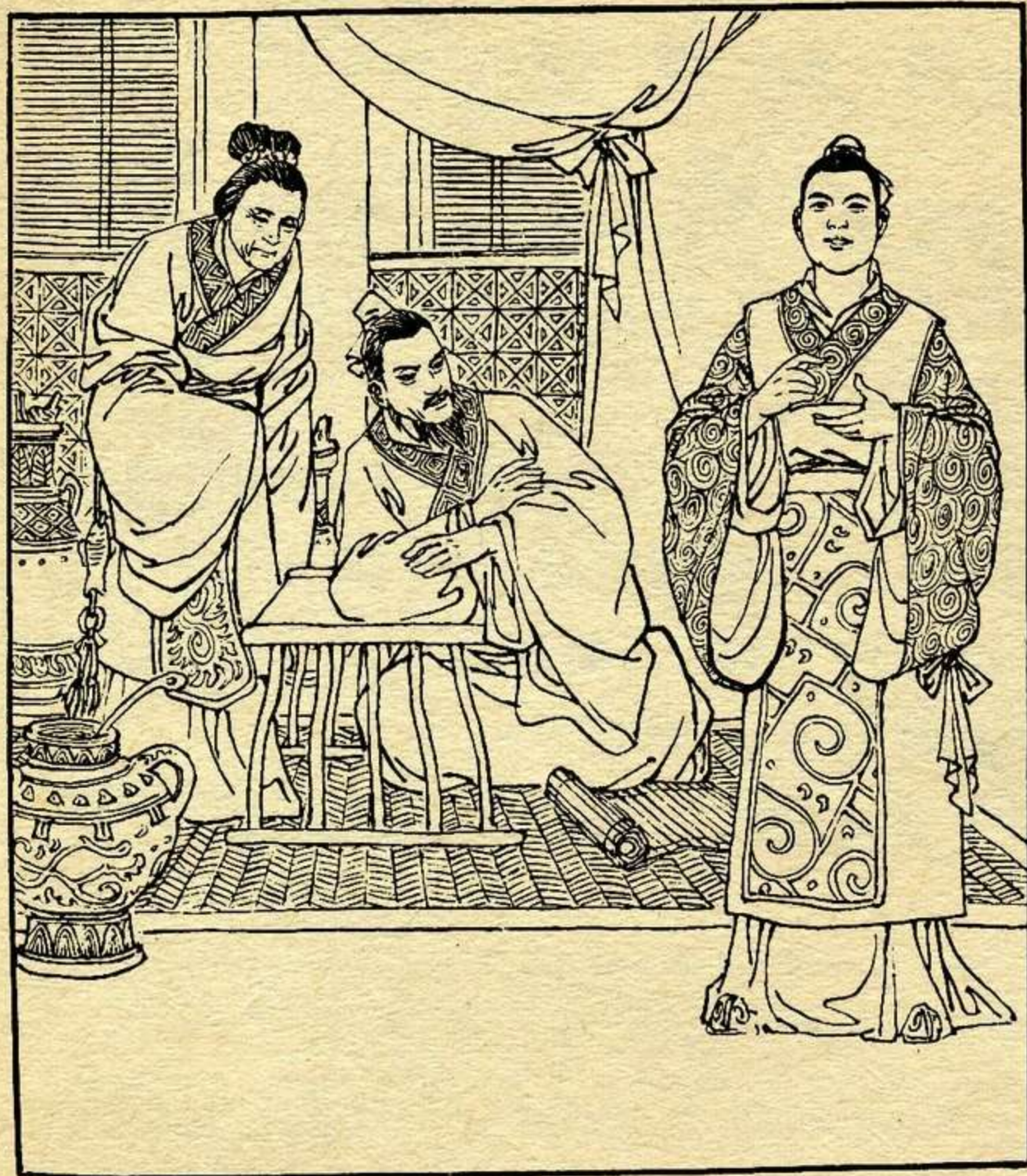
**释义** 兵：军事。纸上谈兵，指不从实际出发，只会根据兵书谈论军事。比喻没有实践经验，只会照着书本知识，夸夸其谈。





一 战国时，赵国有一员大将赵奢，通晓兵法，英勇善战，很受赵惠文王器重，被封为马服君，名位与廉颇、蔺相如并列。





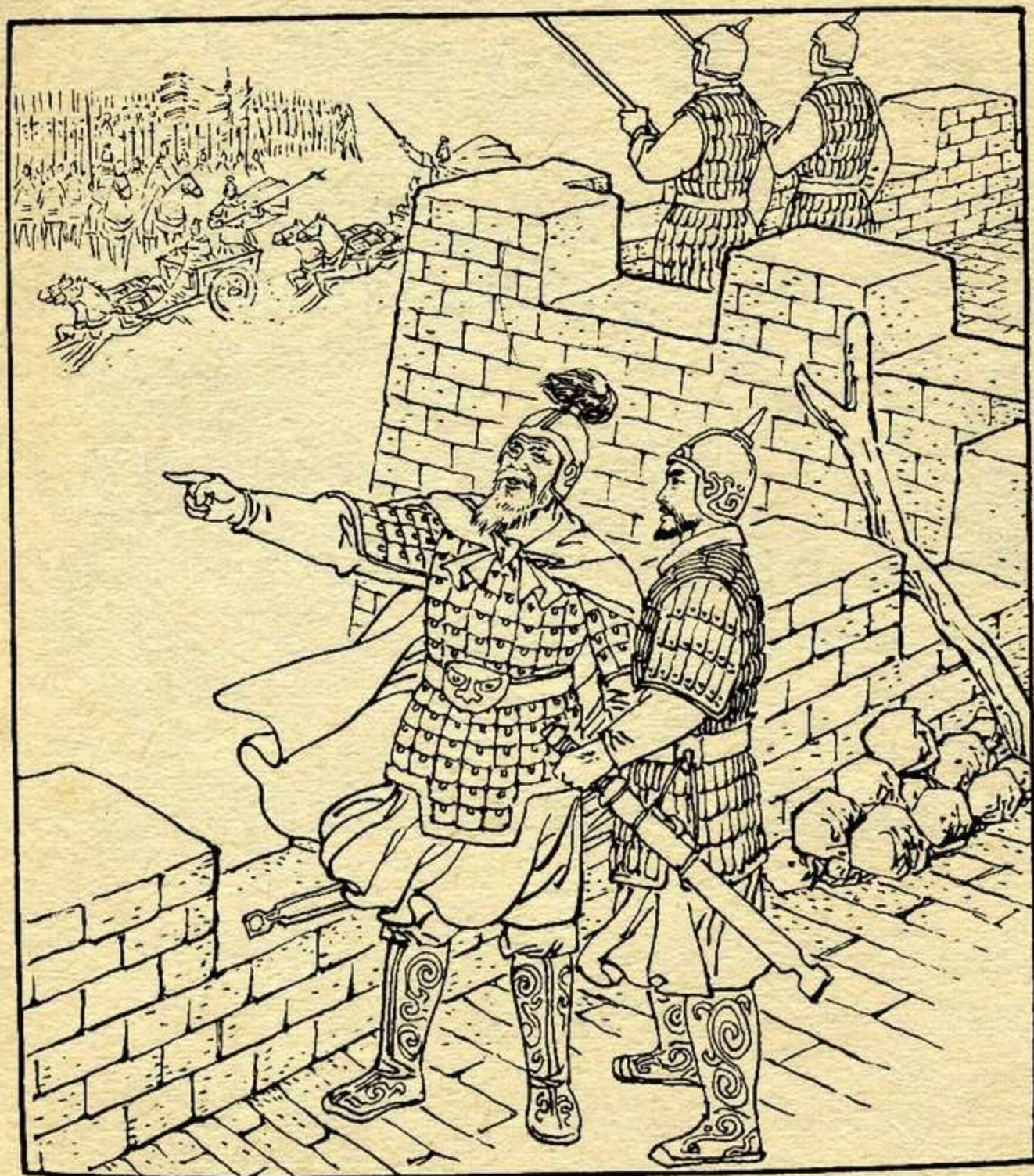
二 赵奢的儿子名叫赵括，从小喜欢读兵书，能大段大段地背诵如流，连赵奢也辩论不过他。日子长了，赵括便以为天下没有人能及得上自己。





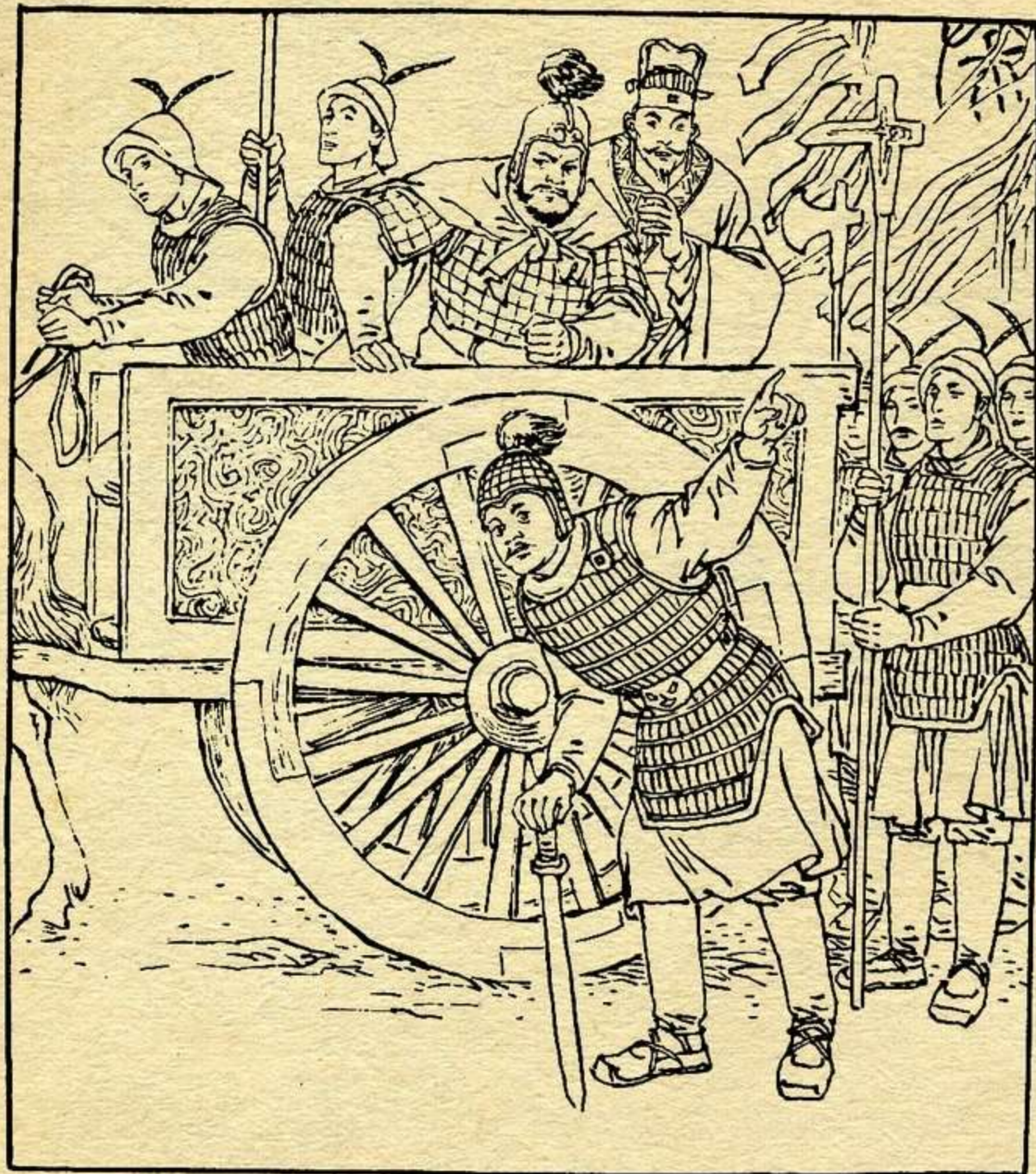
三 赵括的母亲庆幸将门后继有人，不免暗暗自喜。赵奢却不以为然，对她说：“用兵是极危险的事，他却说得那么容易，实际上他只会纸上谈兵。将来赵王如果让他领兵，使赵军失败的必定是他！”





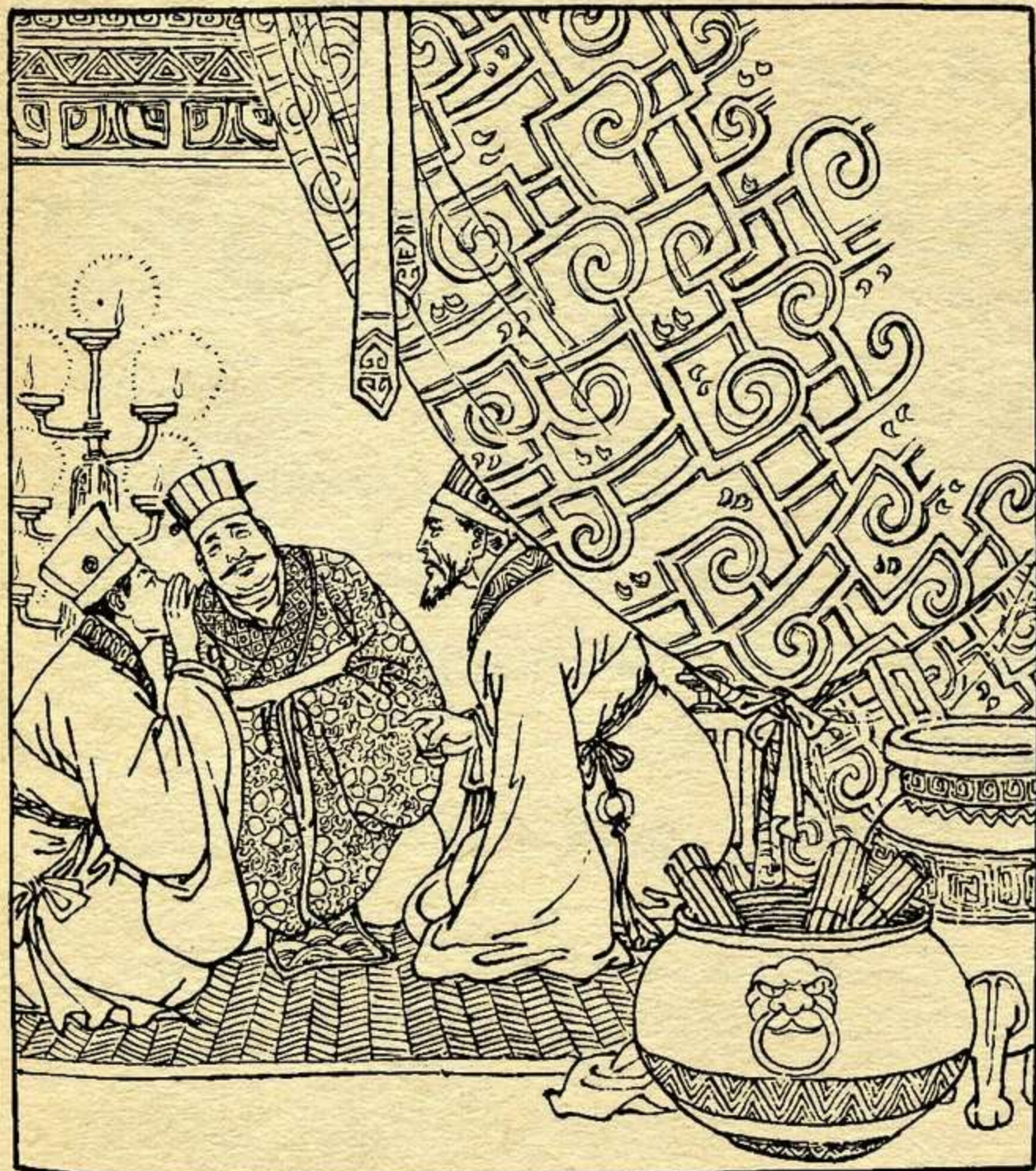
四 公元前 260 年，秦国派王龁(hé 核)为将，发兵侵赵。这时赵奢已死，赵孝成王命廉颇率赵军抵抗。廉颇见秦兵强大，就在长平(今山西高平县西北)筑垒固守，与秦兵形成对峙局面。





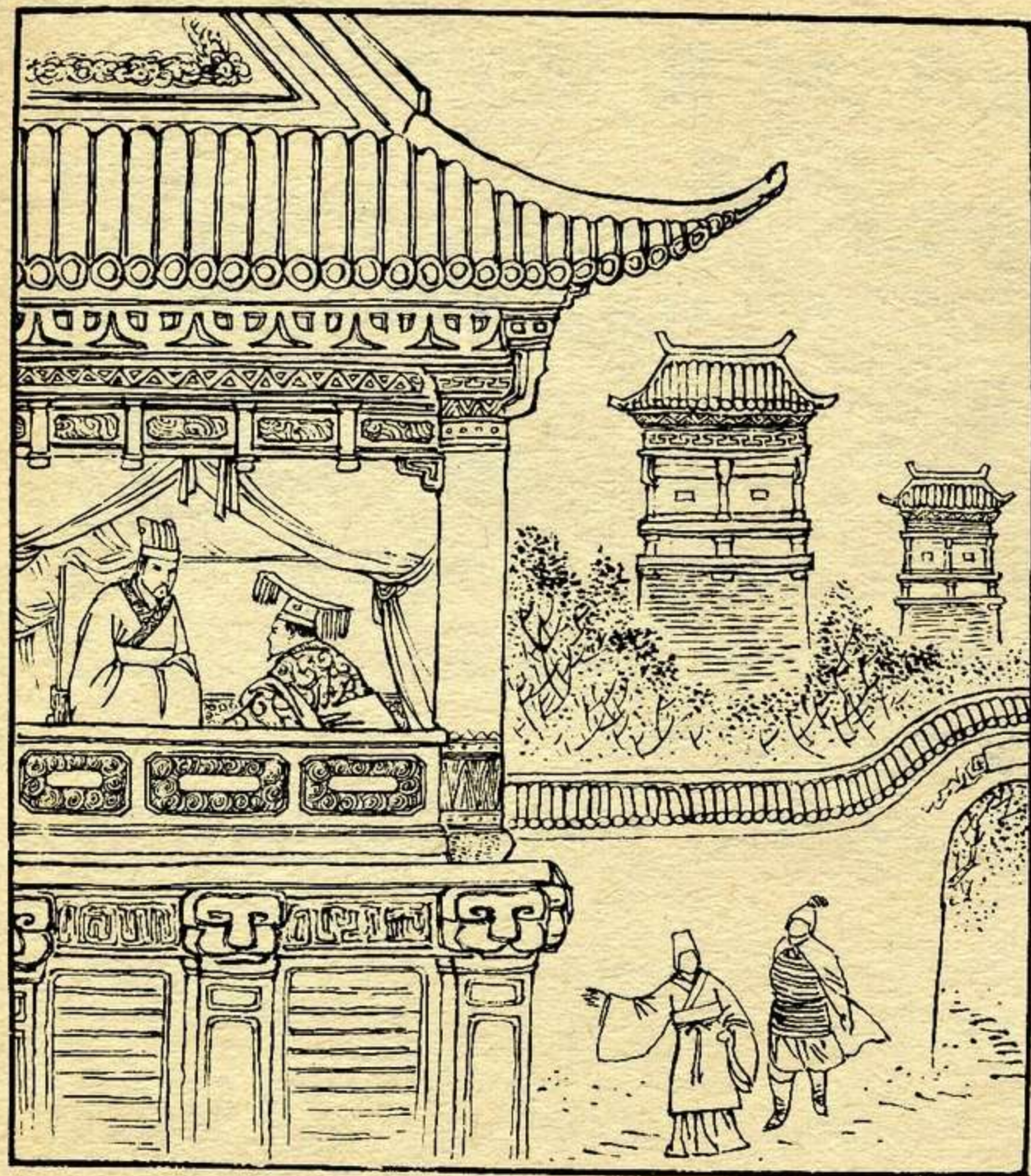
五 秦兵远道而来，只求速战速决，但无论他们如何挑战，廉颇就是坚守不出。





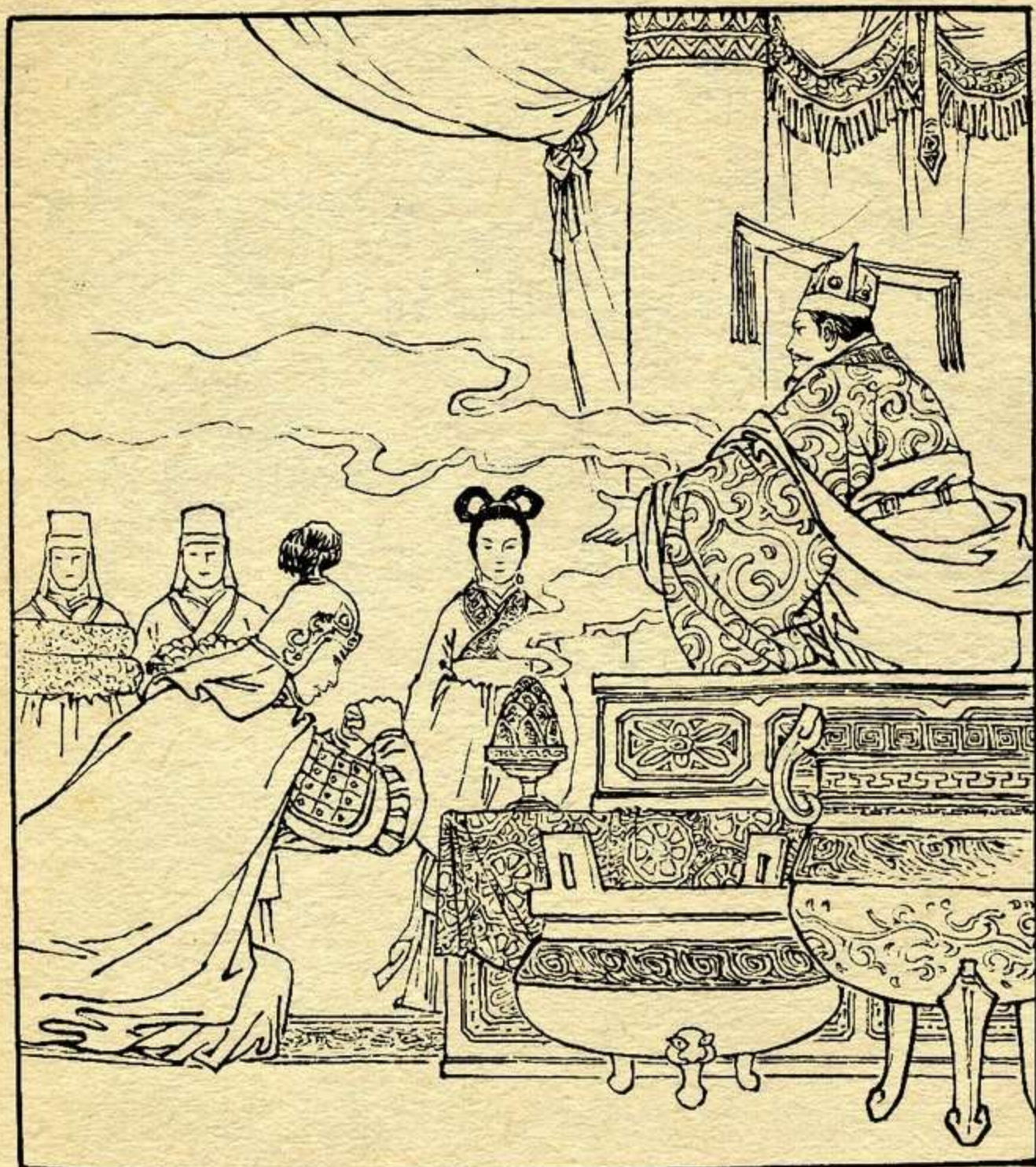
六 秦国知道廉颇老谋深算，一时无法取胜，就派间谍到赵国去散布流言，说：廉颇老而胆怯，不敢出战；秦国最担心马服君赵奢之子赵括为将，要是赵括当了主将，秦军必败无疑。





七 赵王果然中计，准备起用赵括。大臣蔺相如劝阻说：“赵括虽然熟读兵书，却不懂得灵活应用。”赵王不听，叫人去召赵括进宫。





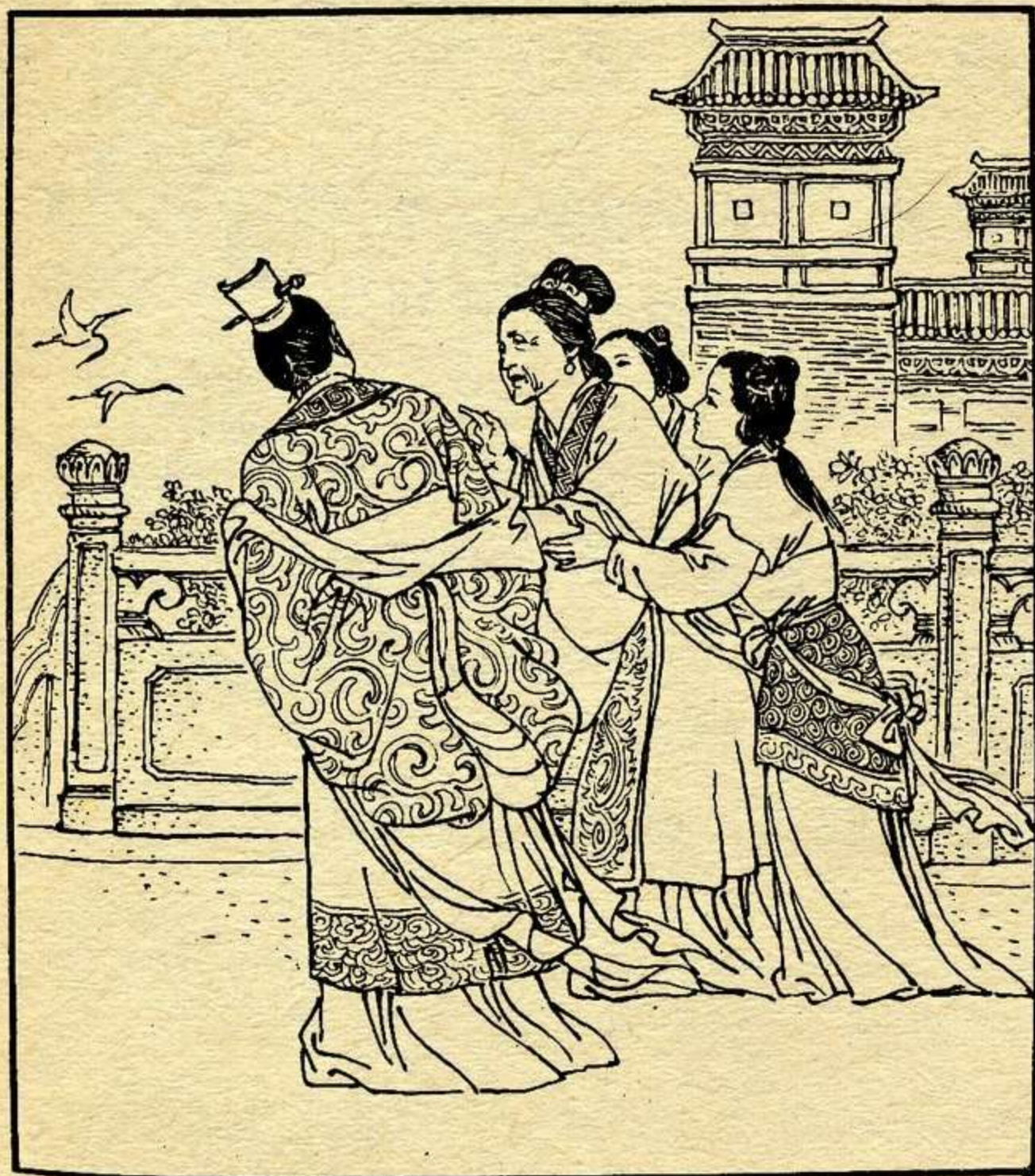
八 赵括也听到了秦国的流言，以为秦军真的怕他，巴不得早日领兵出战。于是他立即进宫见赵王。赵王赏给赵括很多黄金、丝绸，任命他为将军。





九 回到家里，赵括将赵王赏赐的黄金、丝绸统统收藏起来，到处打听哪里有便宜的田地房屋，能够买的就去买下来。赵括的母亲见了，对他很不满意。





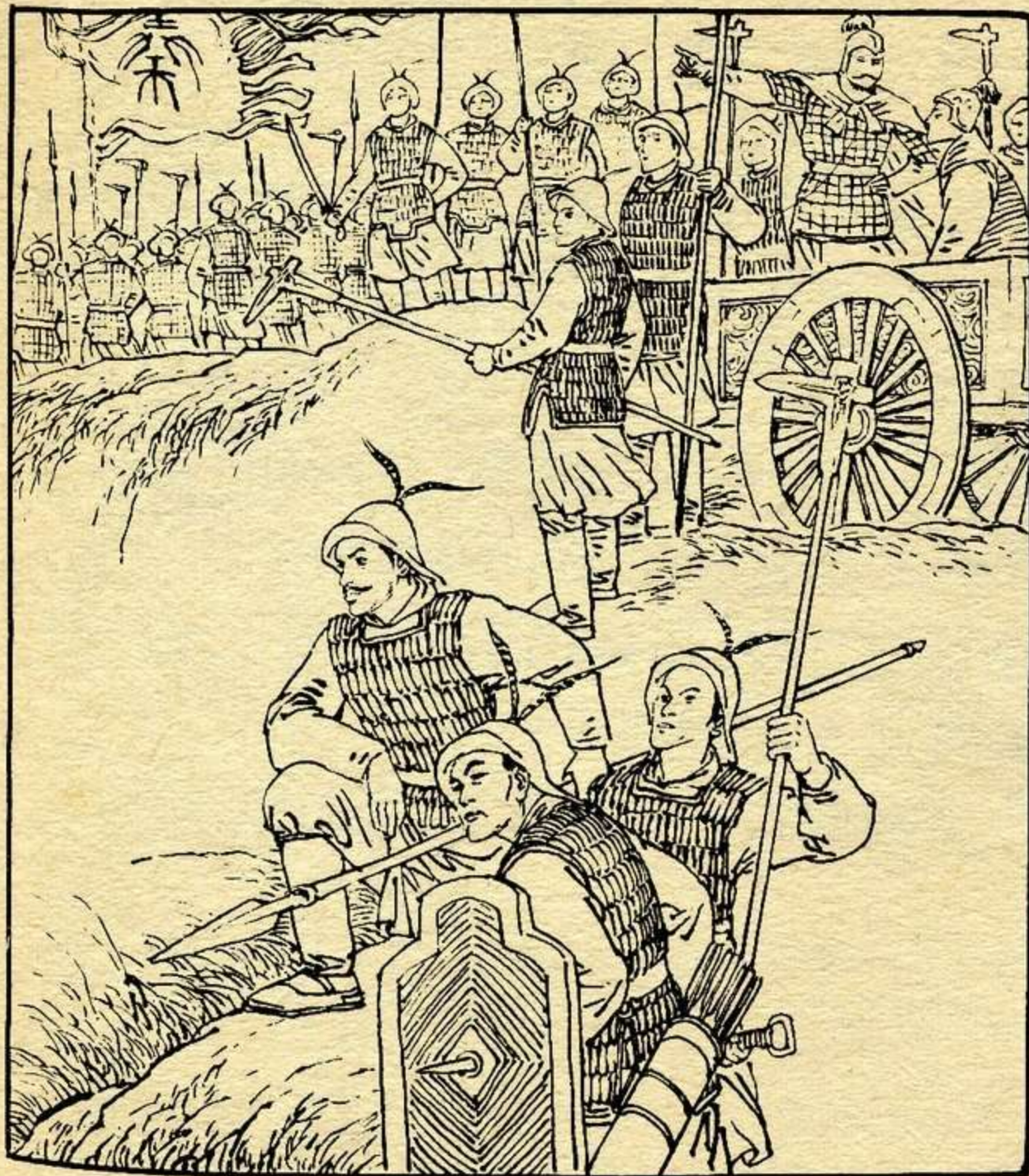
一〇 她去对赵王说：“赵奢为将时，每得赏赐都分给部下将士，所以一旦领命出征，将士连家都不顾了。赵括有哪一点象他父亲？大王还是不要派他领兵吧。”赵王摇摇头：“这件事我已决定，你就不要管了。”





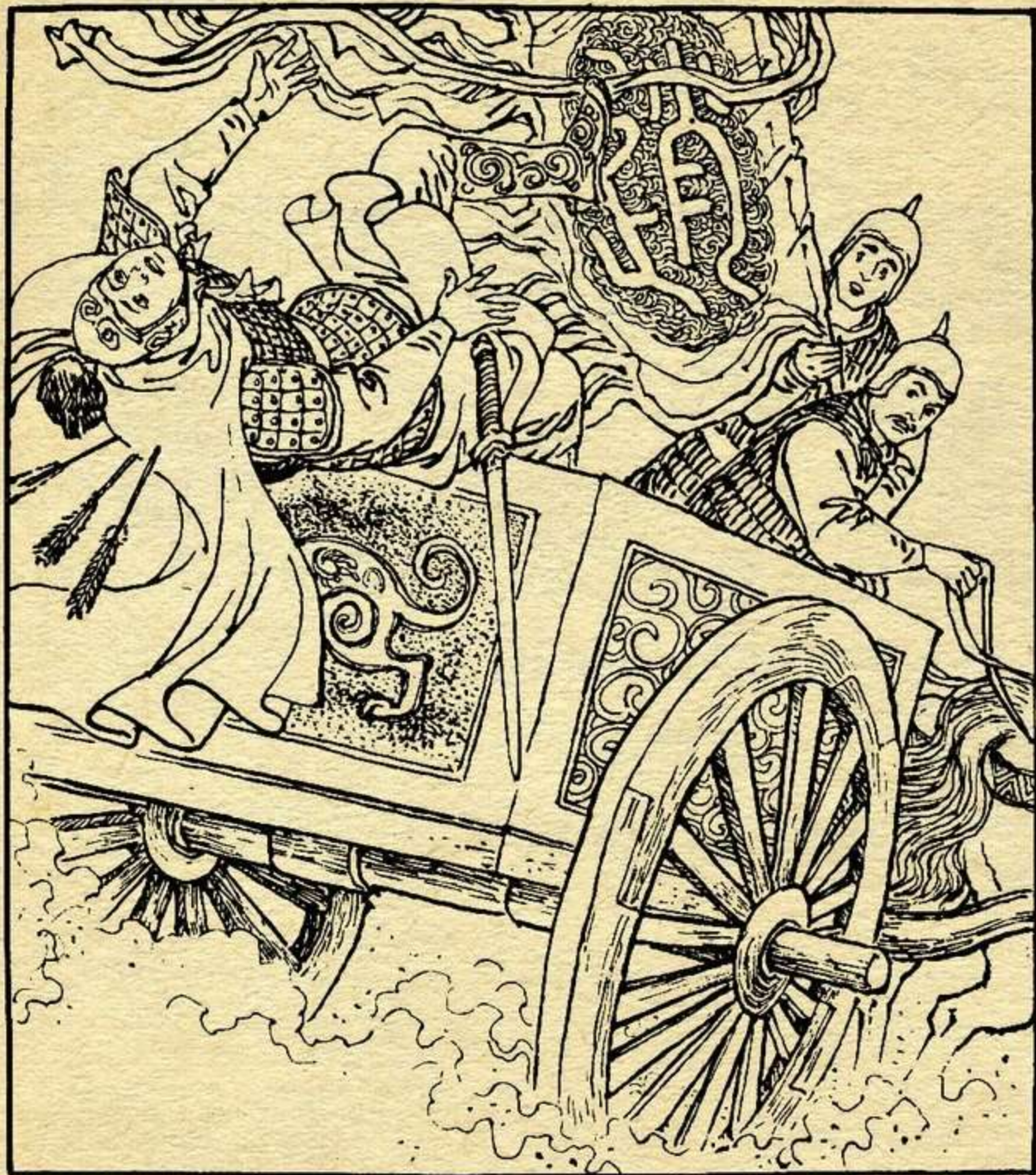
—— 赵括奉赵王之命到了长平，立即改变廉颇的部署和命令，撤换原先的将官，一切按照兵书上所写的行事。





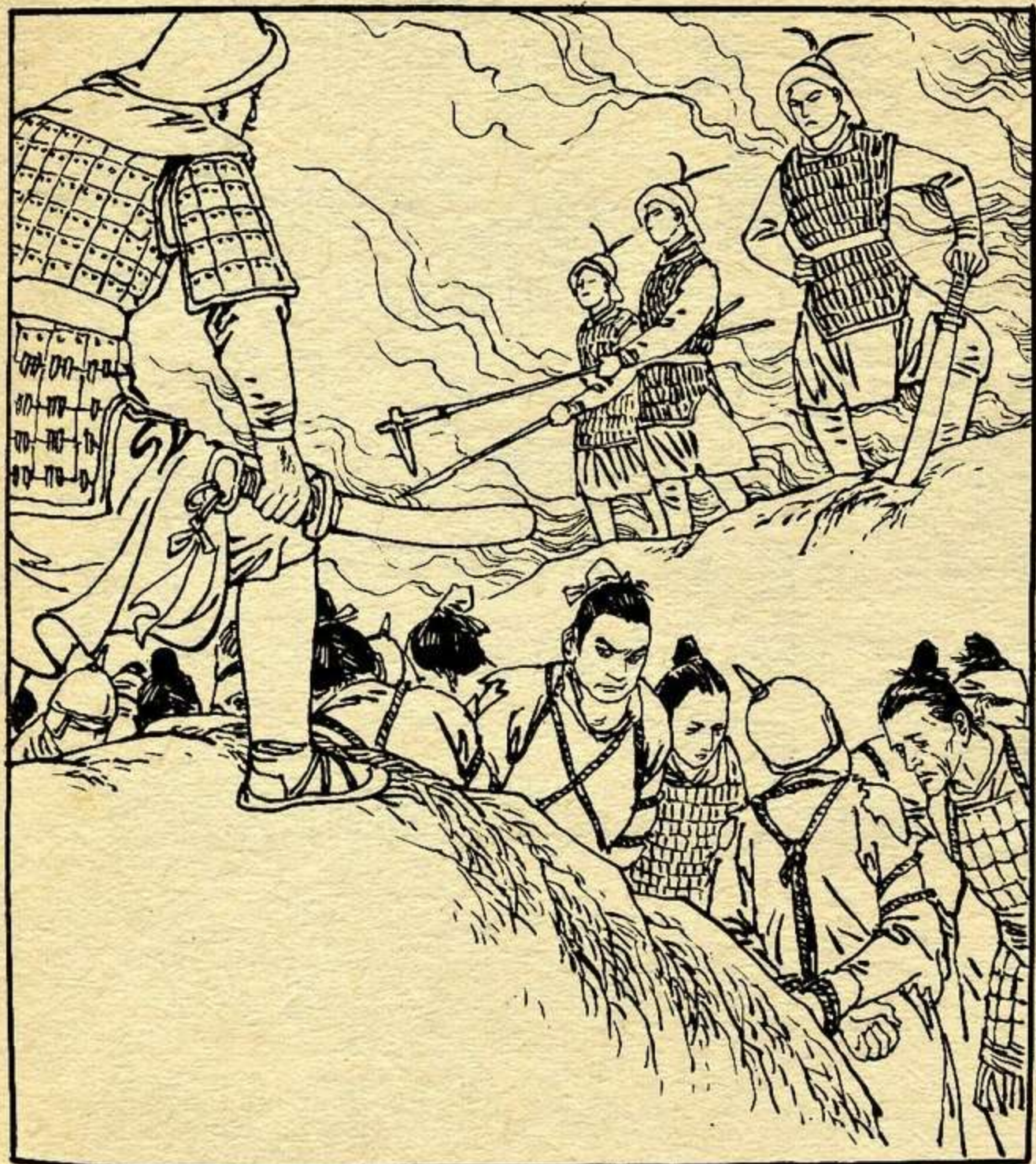
一二 这时，秦国也已改命白起为上将军，统率全军向赵军挑战。赵括好大喜功，出营应战。白起设计断绝了赵军运粮草的道路，将赵军包围起来。





一三 赵军被困四十多天，粮尽援绝，军心涣散。赵括亲自率领一支精锐人马企图突围，但没冲出多远，便被秦兵射死。





一四 赵括既死，四十万赵兵都投降了秦军。白起恐怕管押不住这许多俘虏，将他们全部活埋了。赵括的“纸上谈兵”，终于导致长平之战的惨败。



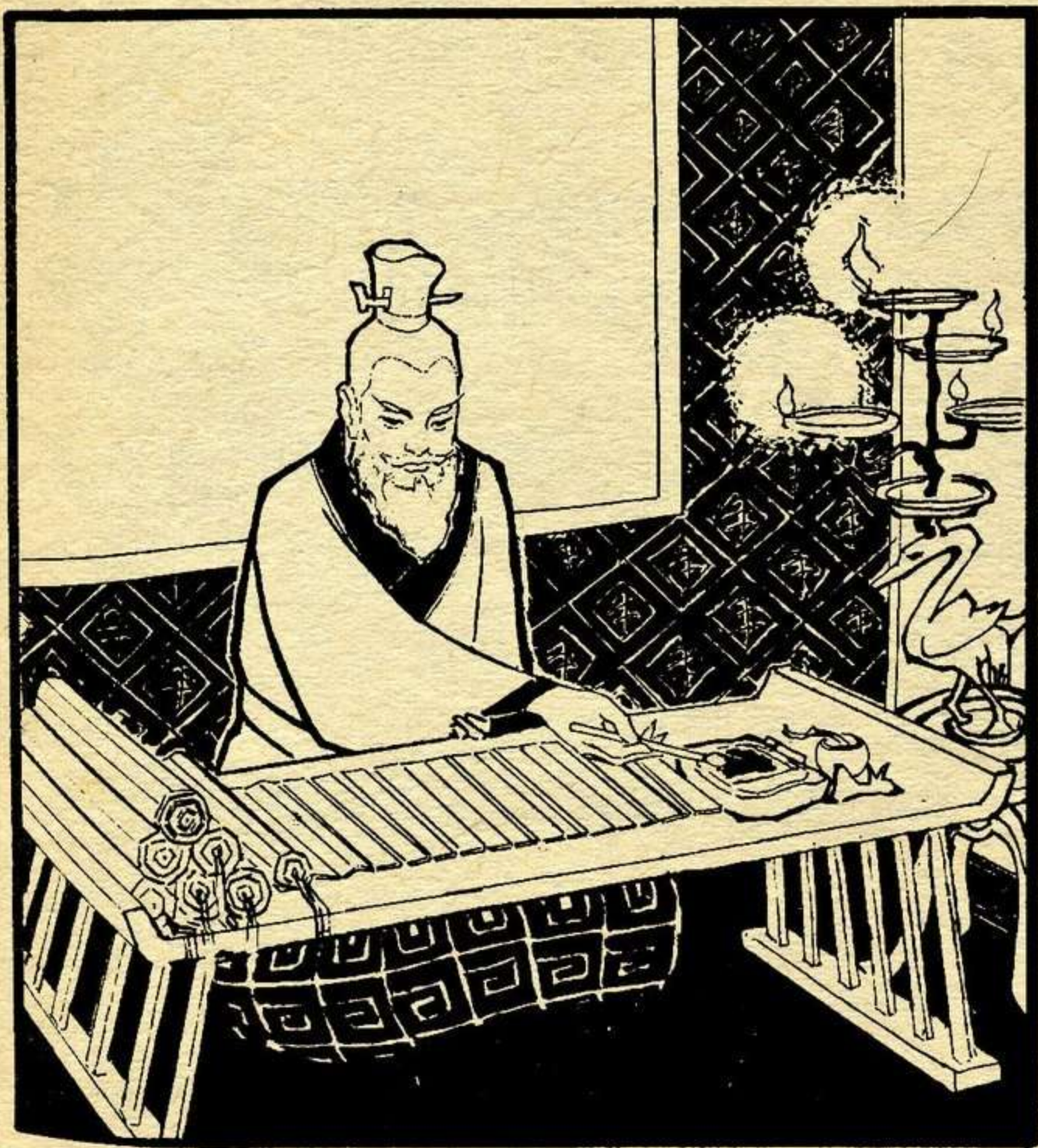
# 梁上君子

编文 李光羽  
绘画 翁丽华

**出处** 《后汉书·陈寔传》：“有盗夜入其室，止于梁上。寔隐见，……呼命子孙，正色训之曰：‘夫人不可不自勉，不善之人，未必本恶，习以性成，遂至于此，梁上君子者是矣！’”

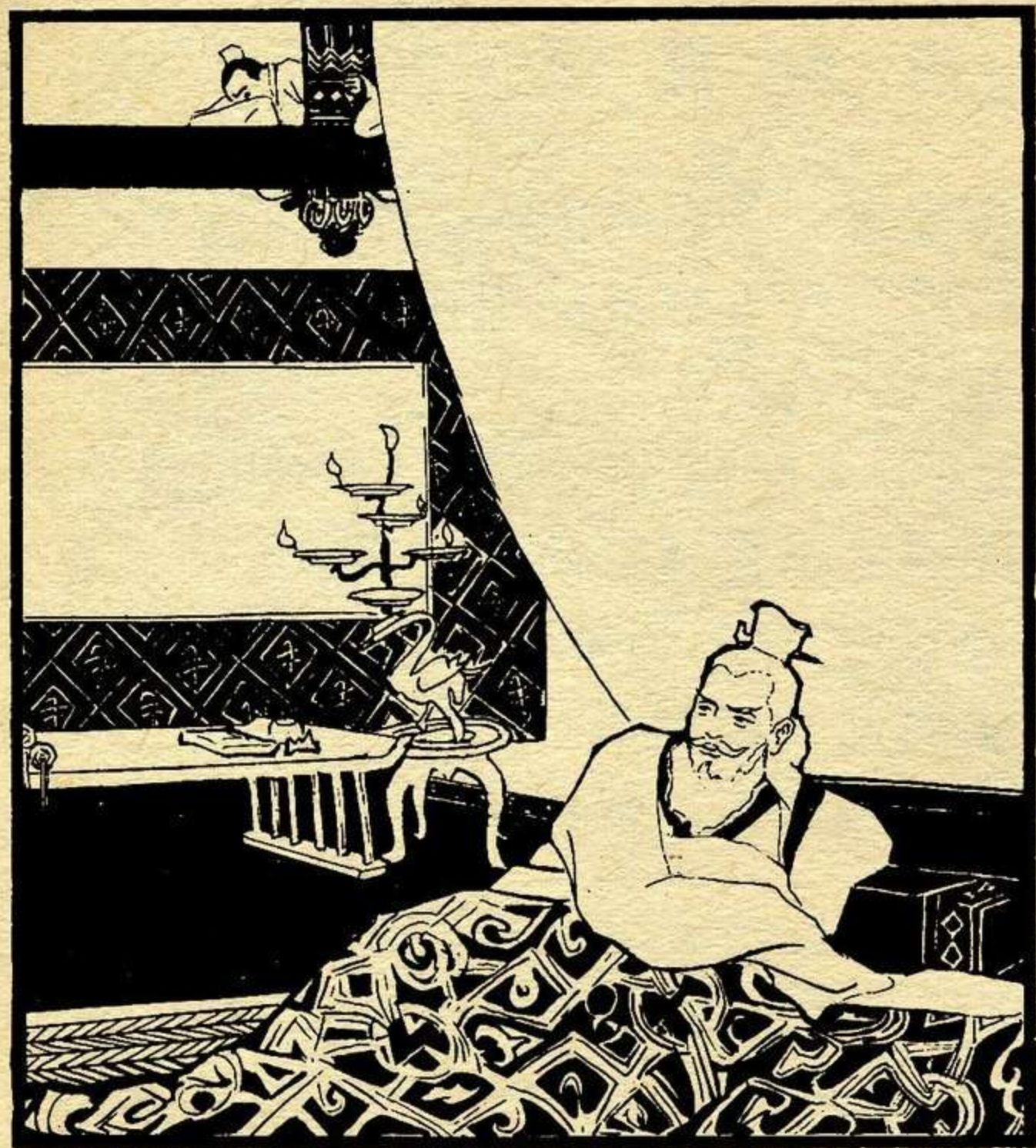
**释义** 梁：屋梁。“梁上君子”指盗贼，带有讽刺意味。





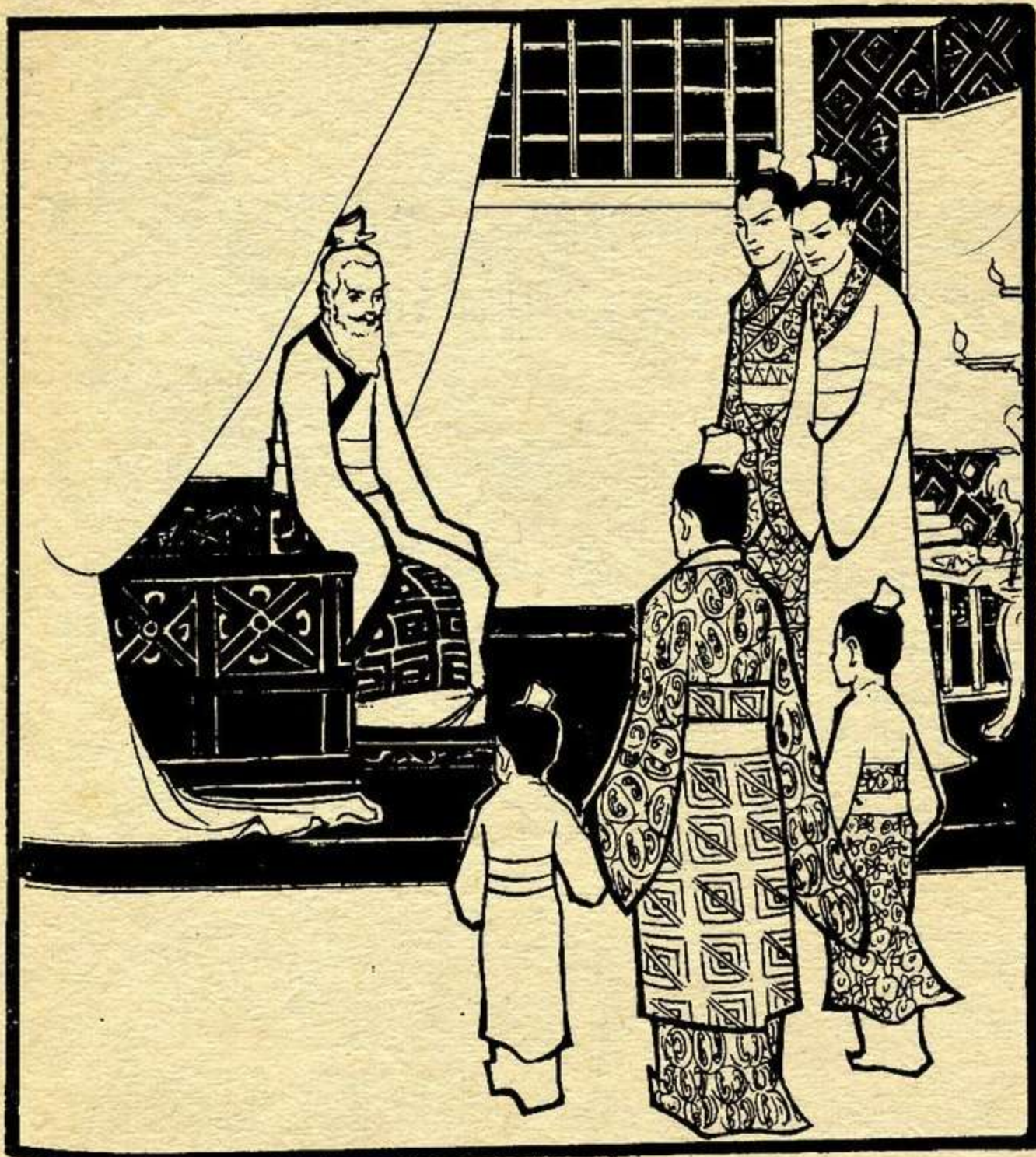
一 东汉时有个名叫陈寔(shí实)的人,为官廉洁,品行端正,学问渊博,办事很有才干,受到大家的尊敬。





二 一天夜里，陈寔已经睡下了，忽然听到梁上有声音，眼角一瞥，发现上面有个偷儿。





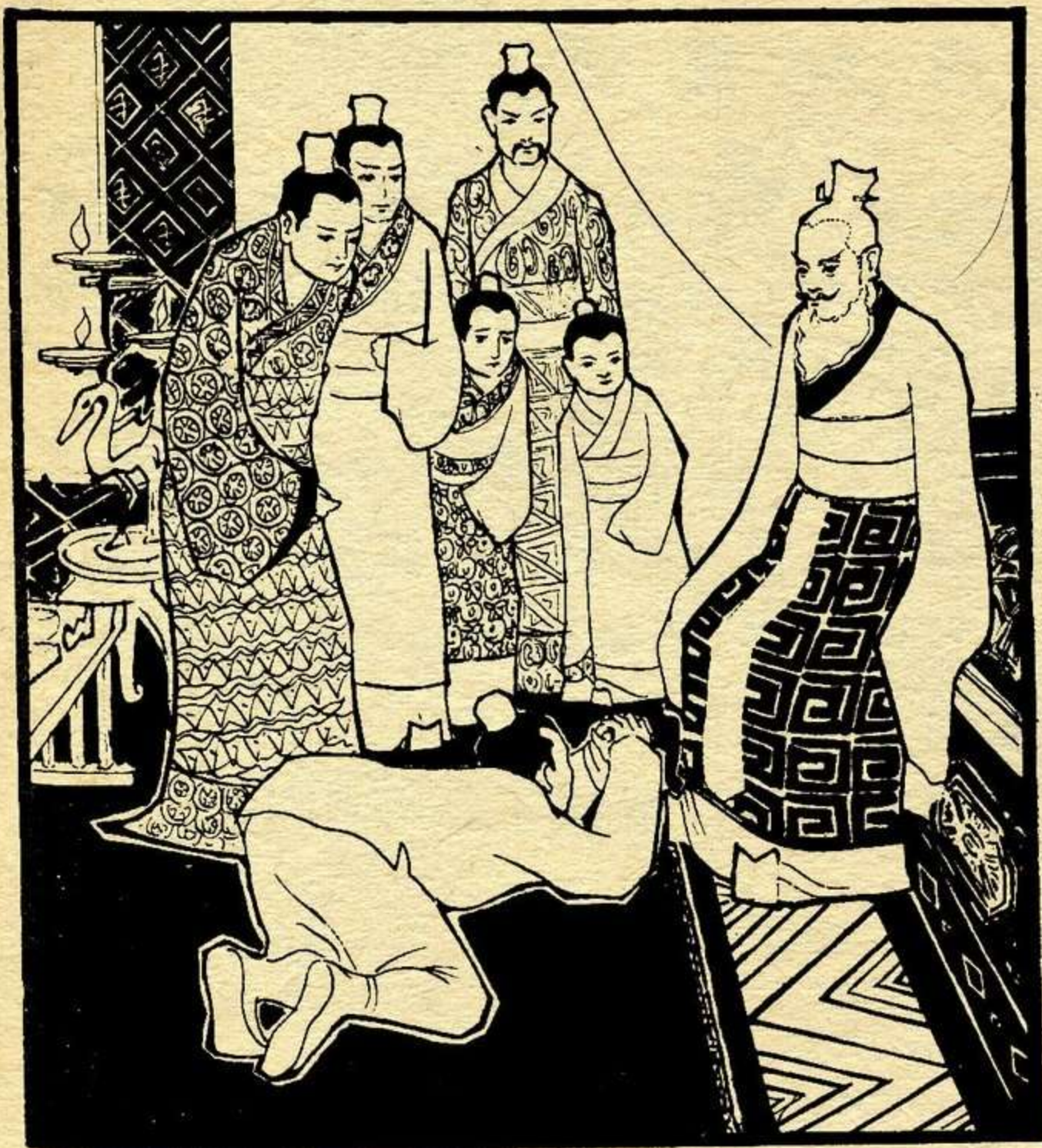
三 陈寔一贯教导子孙很严，立刻想到趁此对他们作一番训诫，便喊儿子、孙子们统统都来。





四 子孙们不知出了什么事，一个个来到陈寔面前。陈寔严肃地说：“人不可以不自勉。不好的人未必本来就坏，只是恶习成性，便至于此。梁上君子就是这种人！”





五 伏在梁上的偷儿听陈寔这么说，大吃一惊，纵跳下地，向陈寔认罪，表示从今之后一定要做个好人。





六 陈寔对偷儿勉励了几句，放他走了。以后，人们就将盗贼一类的人称作“梁上君子”。因为“梁上君子”上不着天，下不着地，也有用它来比喻没有基础、脱离群众的人。



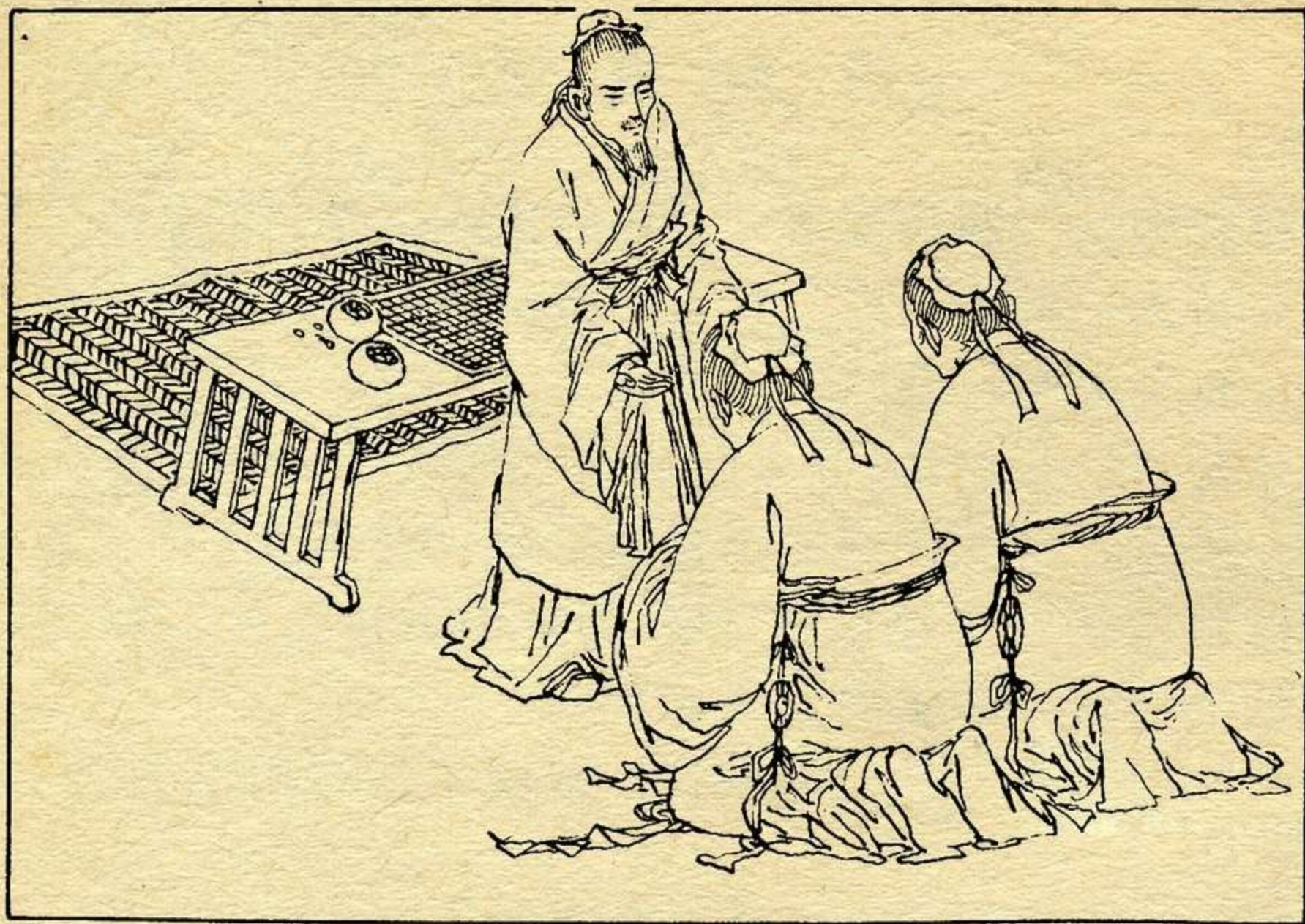
# 专心致志

编文 李光羽  
绘画 黄大华

出处 《孟子·告子上》：“今夫弈之为数，小数也；不专心致志，则不得也。”

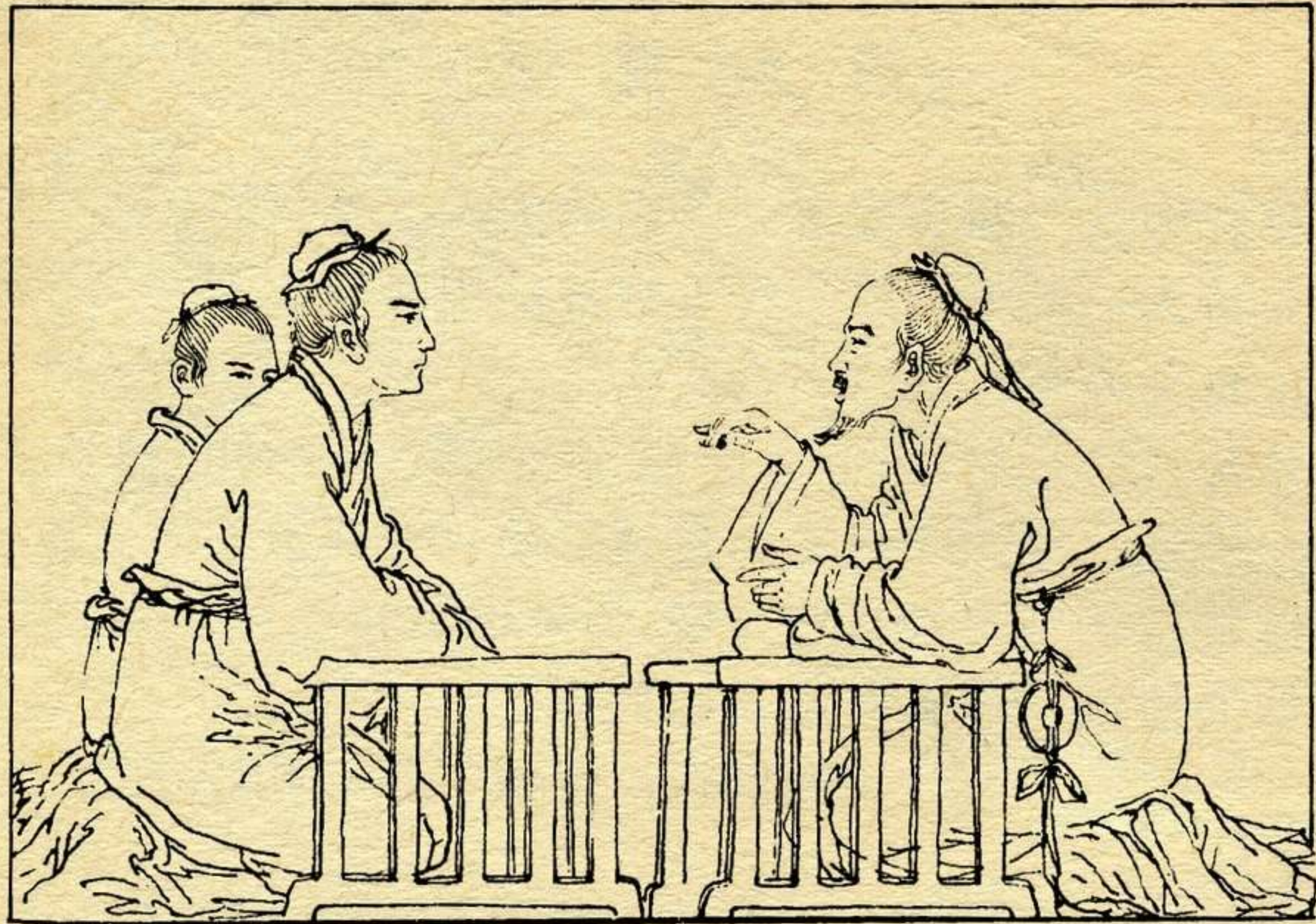
释义 聚精会神，思想高度集中。





一 下棋，虽是一种小技艺，假如不专心致志，也是不能学好的。从前，有个闻名全国的棋手弈(yì 亦)秋，收了两个学生。





二 弈秋一心想把自己的棋艺传授给学生，很仔细地向他们讲解各种棋局。一个学生专心致志学习，认真听弈秋的指点。





三 另一个学生虽也坐着听讲，心思却不集中。他想，这会儿要是有只天鹅飞过，我就把它射下来，美美地吃一顿多好！





四 课教完了，弈秋叫两个学生对下一局，测验他们究竟学得如何。两人谦让了一会，也就布子对弈起来。





五 开局不久，便见了分晓：一个从容不迫攻守，一个穷于应付招架。由于棋艺悬殊，认真听讲的学生比那个一心想着射天鹅的学生高明多了。





六 弈秋见此情况，直率而中肯地对那个一心射天鹅的学生说：“你们两人一起学习，成绩如此悬殊，难道是你不如他聪明吗？不是的！因为他能专心致志，而你心不在焉！”



# 趾高气扬

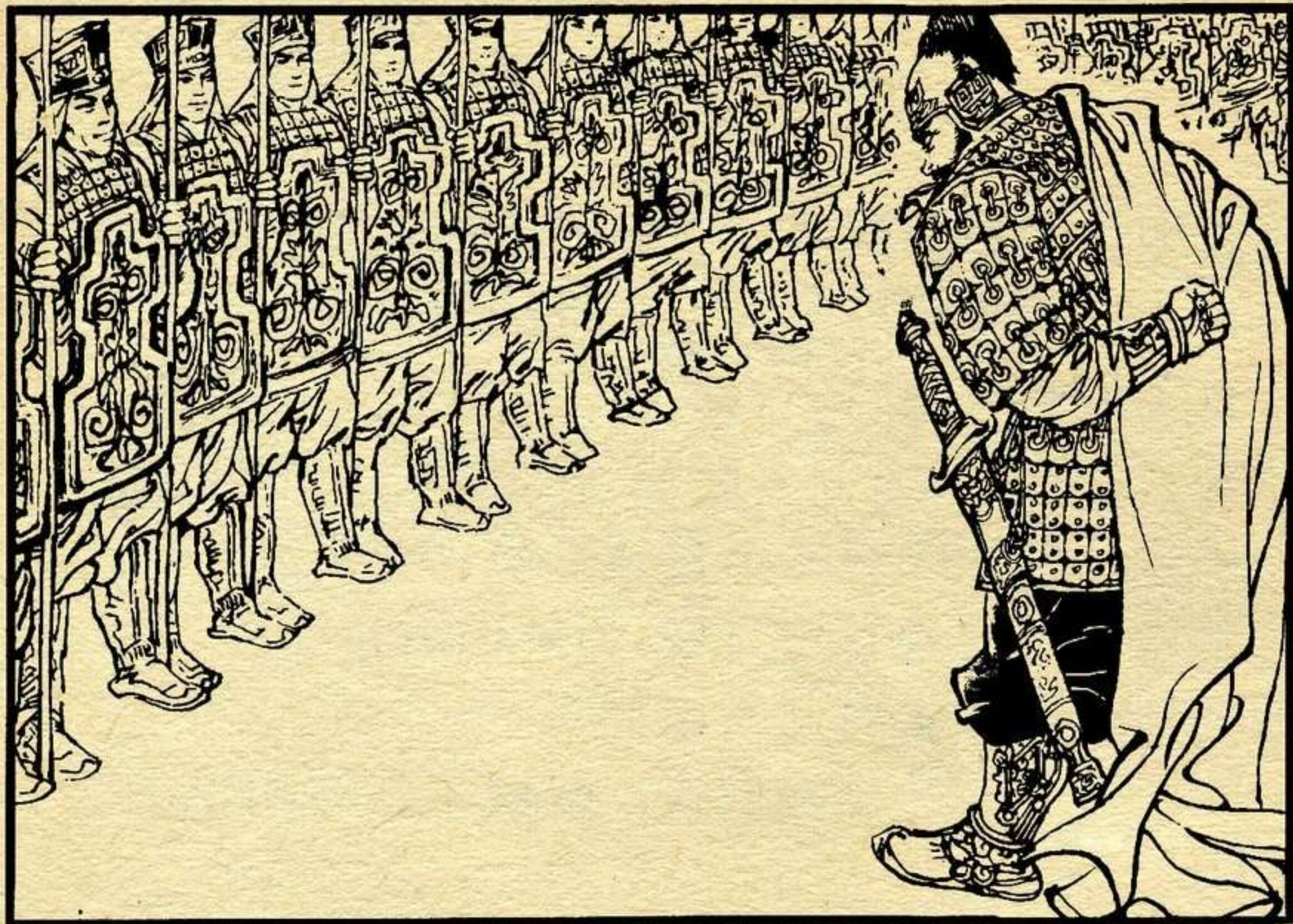
编文 李剑雄  
绘画 吴永良

出处 《左传·桓公十三年》：“楚屈瑕伐罗，鬥伯比送之，还，谓其御曰：‘莫敖必败，举趾高，心不固矣。’”

《史记·管晏列传》：“拥大盖，策驷马，意气扬扬，甚自得也。”

释义 趾：脚趾头；趾高：高高举步，神气十足的样子。“举趾高”与“意气扬扬”组合成“趾高气扬”这句成语，用来形容自高自大，得意忘形。





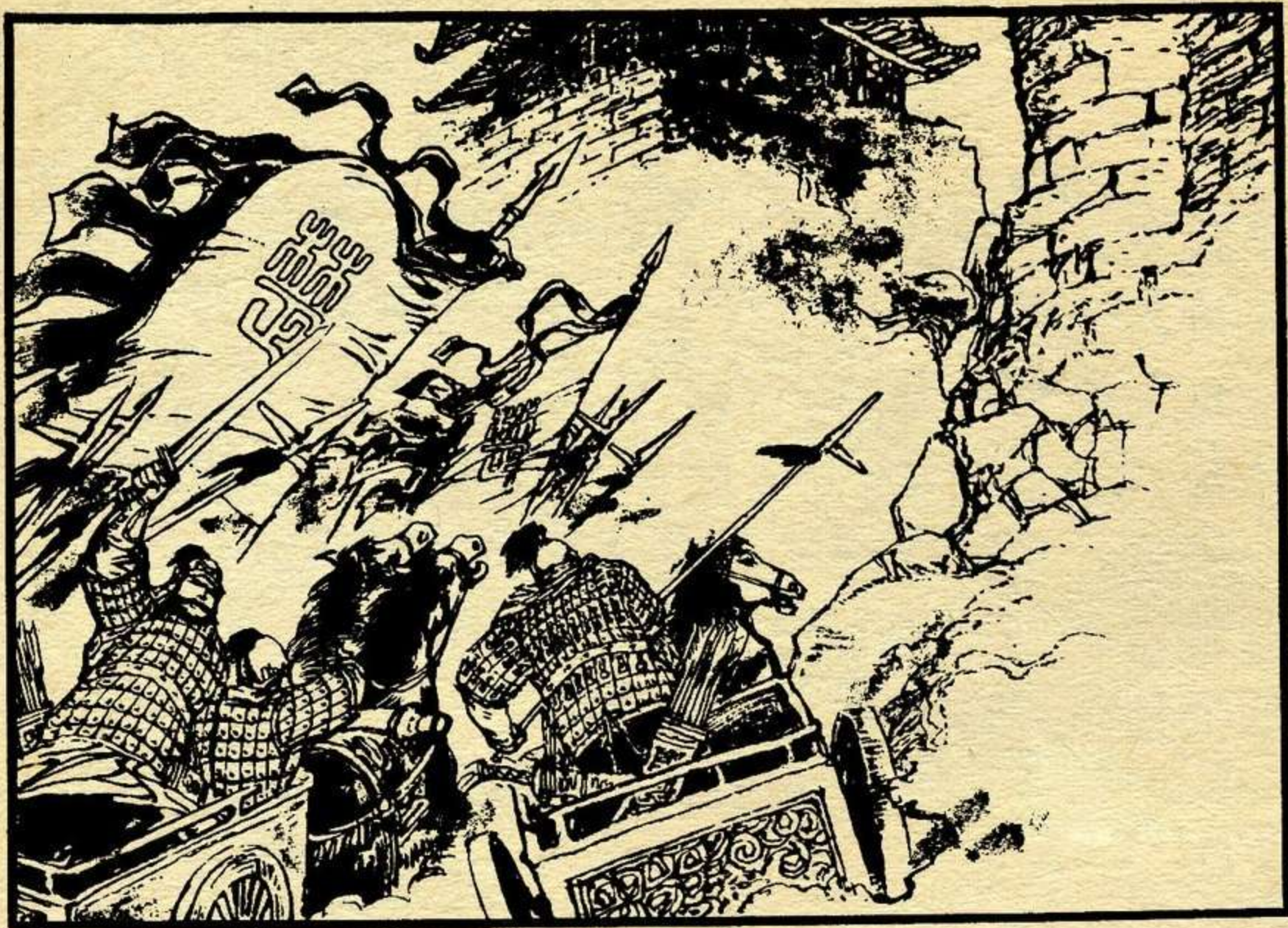
一 楚国的屈瑕，是个指挥无能却又十分骄傲的将军。公元前701年春，屈瑕率领楚军在蒲骚（郢国的城邑）与郢、随、绞、州、蓼等诸侯国的联军作战。由于对方盟国众多，气势盛大，屈瑕很有点恐慌。





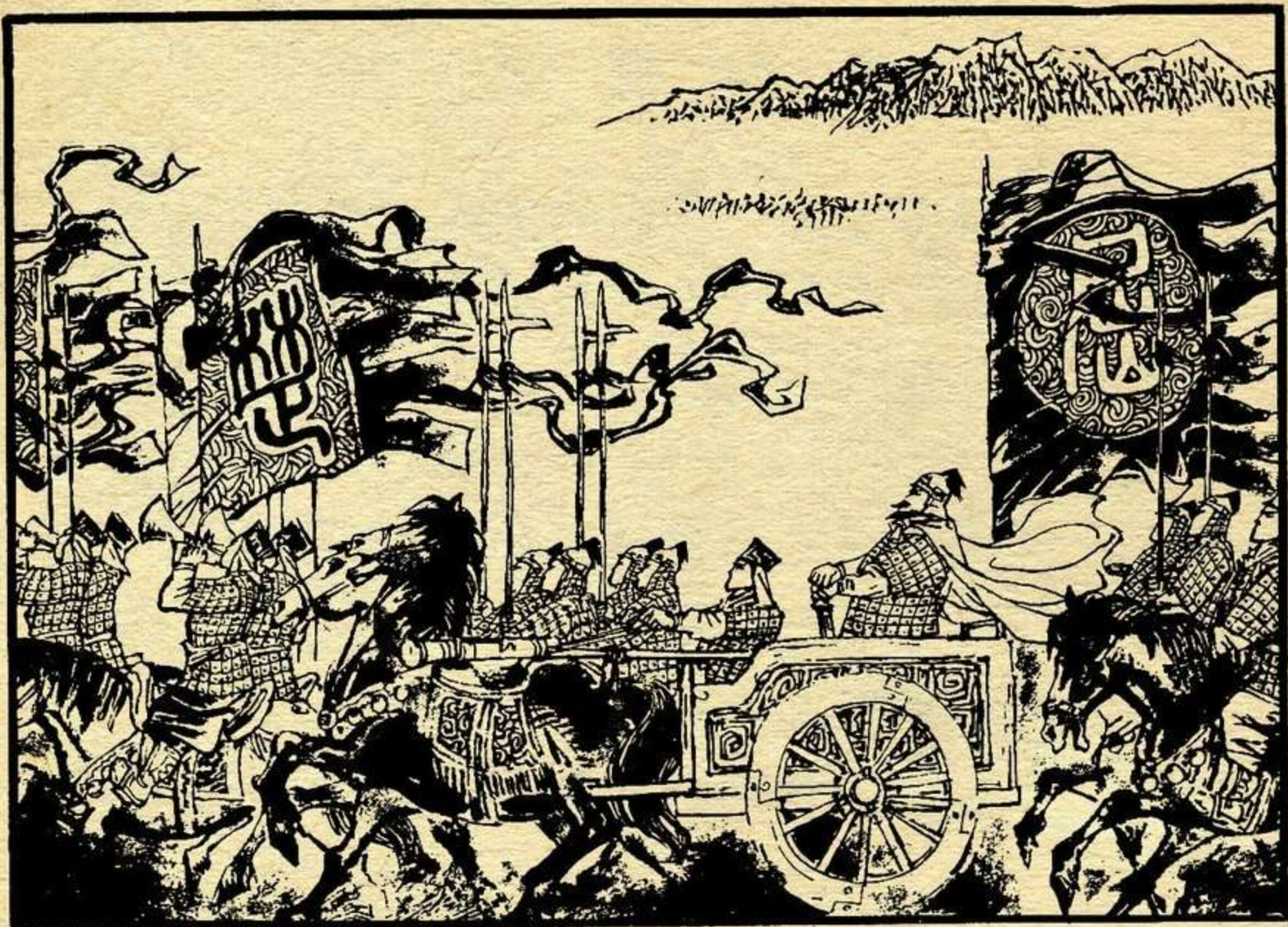
二 他想请求楚王增派军队。将军門廉反对这样做，认为敌方盟国虽多，但人心不齐，斗志不坚，只要打垮郢国的抵抗，整个联盟就会分崩离析。他建议集中兵力迅速攻破蒲骚。





三 屈瑕总算采纳了鬥廉的建议，猛攻蒲骚，果然获得了全胜。





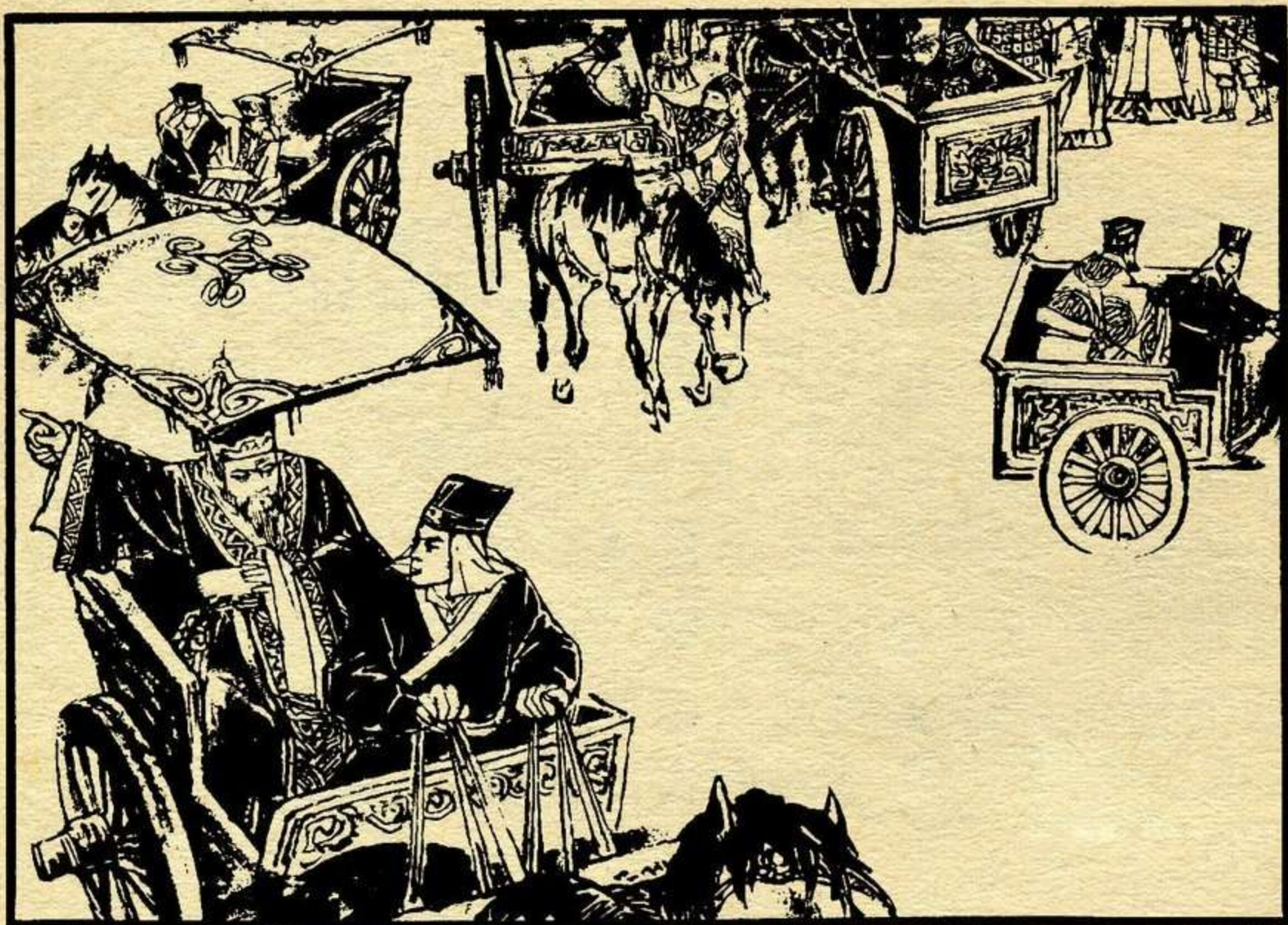
四 但是，屈瑕把别人的功劳都算在自己身上，因而骄傲起来，自以为是常胜将军，从此任何敌人都不放在眼里。





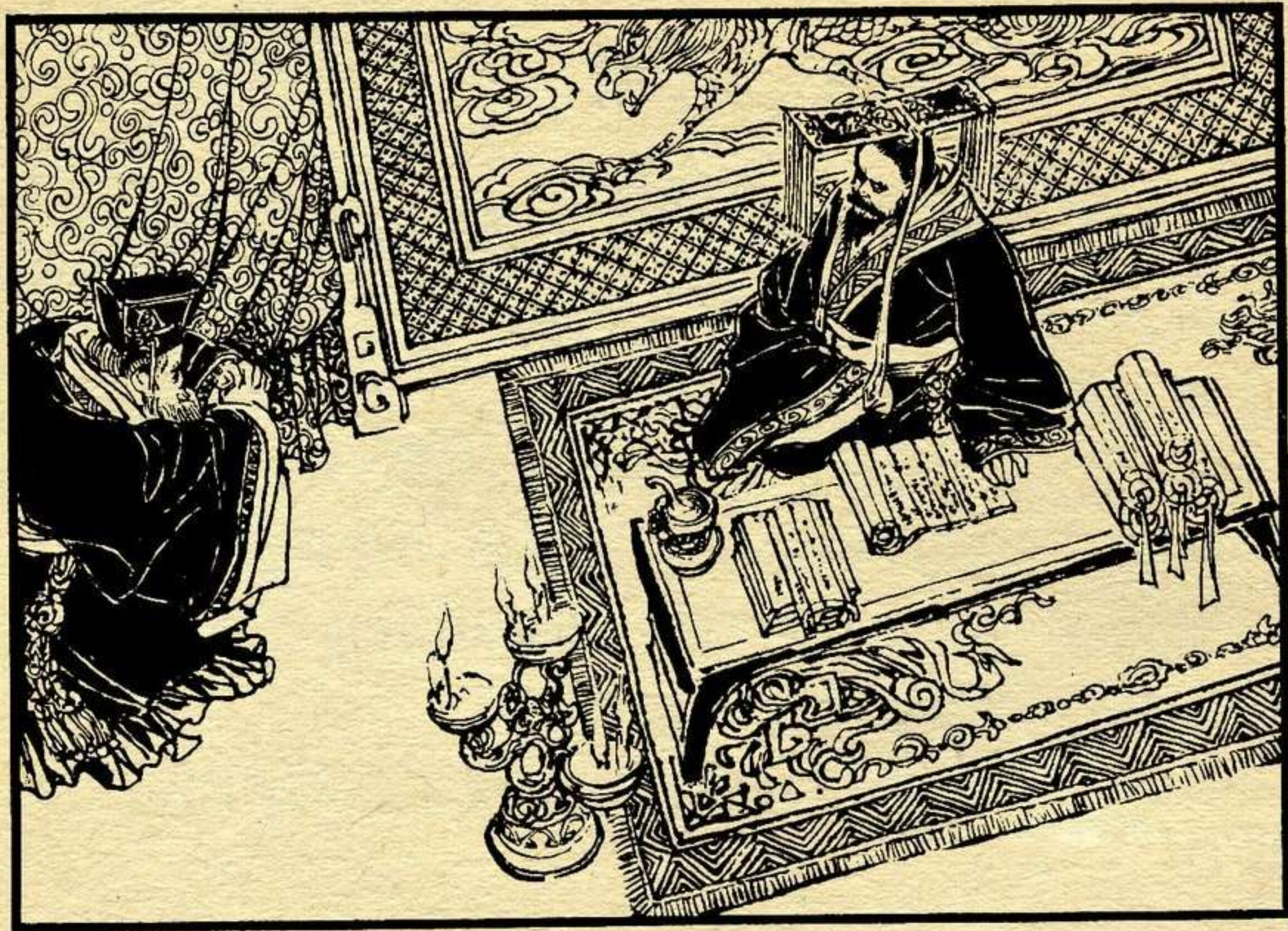
五 过了两年，楚王又派屈瑕带兵去攻打罗国。出师那天，屈瑕全身披挂整齐，向送行的官员们告别，然后威风凛凛地登上华丽的战车，扬长而去。





六 大夫鬥伯比参加了送行。屈瑕走后，鬥伯比对御手（驾车人）说：“莫敖（楚国官名，掌军政，即屈瑕）这次出征要吃败仗啦！你看他走路时那副趾高气扬的样子，还能冷静地、正确地指挥作战吗？”





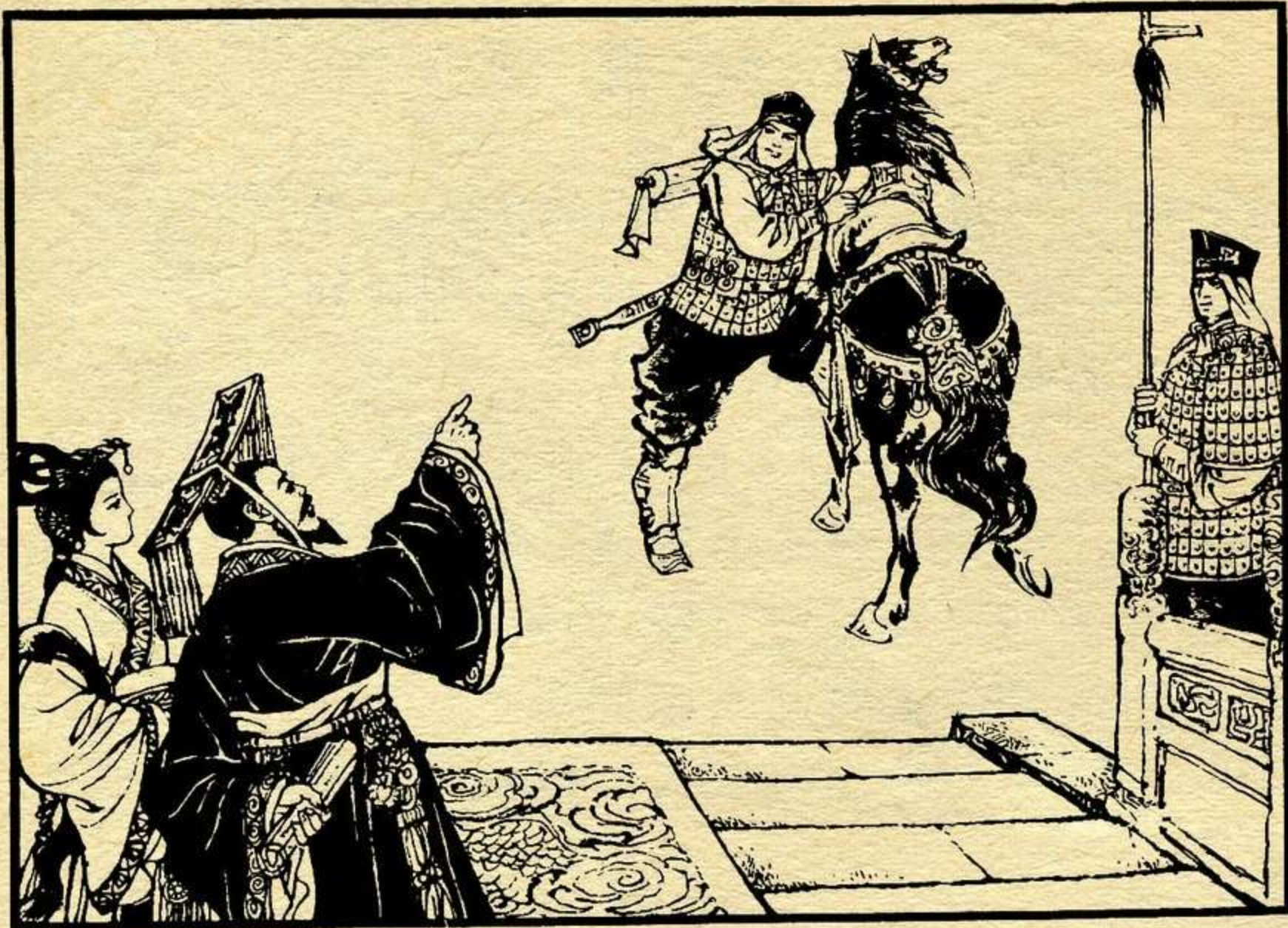
七 門伯比越想越觉得不妥，就吩咐驾车到王宫，求见楚王。他建议楚王再给屈瑕增加点军队，但楚王没有答应。





八 楚王回到内宫，跟夫人邓曼谈起鬥伯比的建议。邓曼说：“鬥大夫的意思是要君王注意屈将军的情绪，自蒲骚之战后，他可骄傲啦，简直刚愎自用得了不得。不警告他收敛点，就一定要吃败仗。”





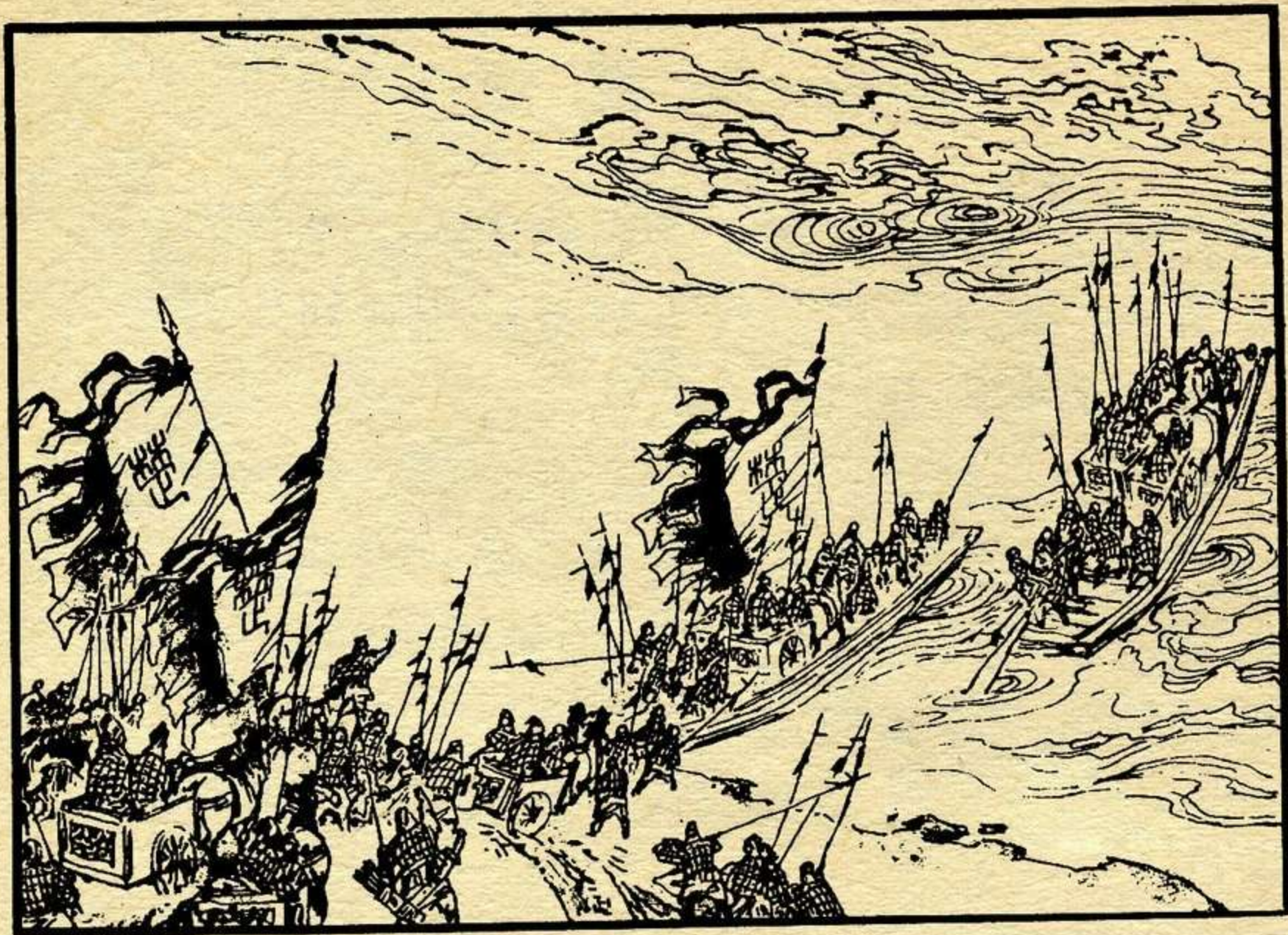
九 楚王也觉有理，派人去追屈瑕。但出征的军队已经走得很远了，使者追赶不上。楚王并不十分重视这件事，也就算了。





一〇 再说屈瑕到了前线，更加不可一世。他忘了蒲骚之战是最后采纳了鬥廉的正确意见才获胜的，竟下令军中“敢谏者处以重刑”，武断专横，一至于此！





—— 楚军渡鄢水时，没有一点秩序。将士们争先恐后地乱抢渡船，简直就象溃败时一样。





一二 等他们赶到罗国都城下面时，对方早就整军以待。但屈瑕毫不在意，任部队随地扎营，一点也不作戒备。





一三 罗军联合卢戎(在今湖北襄樊市西南)的军队，猛烈反击。楚军马上溃败，死伤惨重。屈瑕乘着一辆战车，狼狈地落荒而逃，出征时那副趾高气扬的样子早已无影无踪了。





一四 当他逃到楚国境内一个叫荒谷的地方时，才发现只剩下孤身一人，好不悲伤，感到再没有脸面回都城去见国君和父老，便在一棵半枯的大树上，用带子结束了自己的生命。



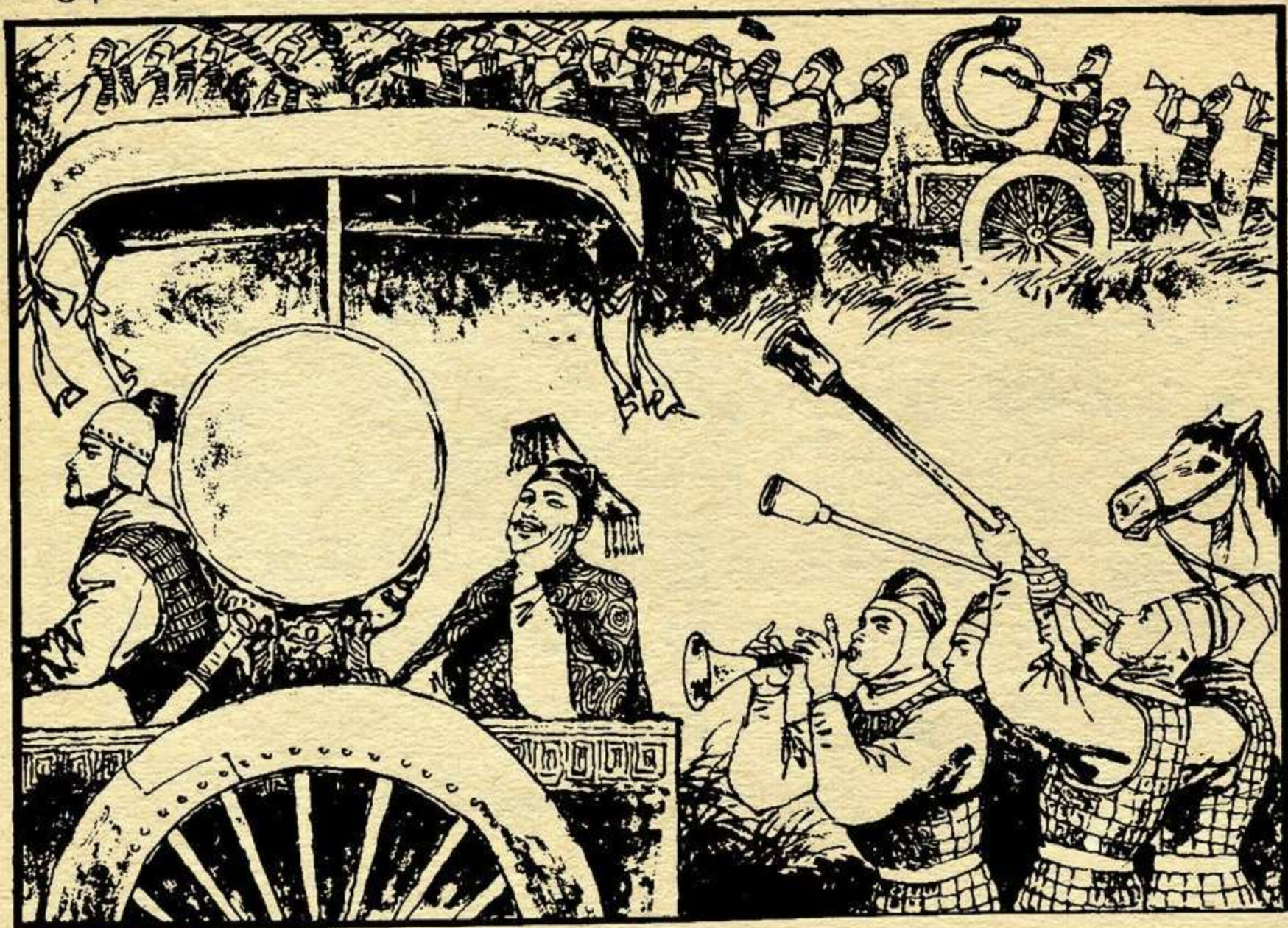
# 灭此朝食

编文 李剑雄  
绘画 罗希贤

**出处** 《左传·成公二年》：“齐侯曰：‘余姑翦灭此而朝食！’不介马而驰之。”

**释义** 此：指眼前的敌人；朝(zhāo 招)食：吃早饭。灭此朝食，指把眼前的敌人消灭以后再吃早饭，形容斗志坚决，急于消灭敌人。





一 公元前 589 年(鲁成公二年)的春天，齐军进攻鲁国北部边境，占领了大片土地，接着又击败了卫国的援军。指挥这次作战的齐顷公非常得意。





二 鲁、卫两国都派使者向晋国求救。晋大将郤(xì 隙)克奉晋景公的命令，率领八百辆战车，前往救援。路上，还汇合了鲁、卫等国军队，浩浩荡荡，声势壮大。





三 但是，齐顷公仗恃不久前获得的军事胜利，并未把晋、鲁等联军放在眼里。当双方军队在鞌(ān 鞍)地相遇时，齐顷公急于决战，企求速胜，就向晋军下战书，约定来日清晨较量。





四 齐顷公好不容易才熬到第二天清晨，披挂齐整，就乘上战车，指挥齐军进入阵地。晋军这时也已作好战斗准备，严阵以待。





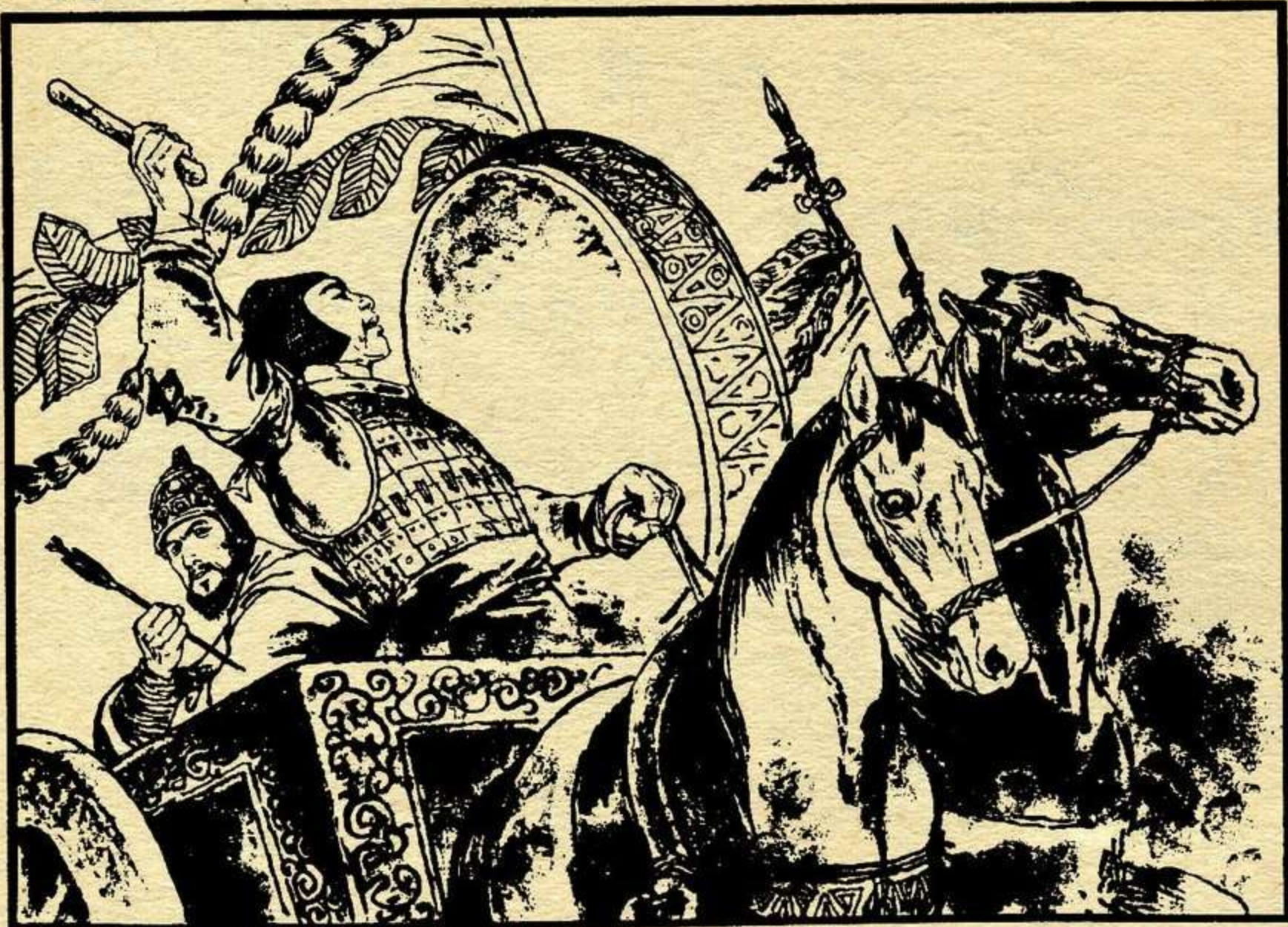
五 齐顷公没有等自己的阵势摆好，就擂起战鼓，挥军冲击。他大声地号召：“齐国的勇士们，杀啊！打垮了眼前的敌人，我们再来美美地吃顿早饭吧！”





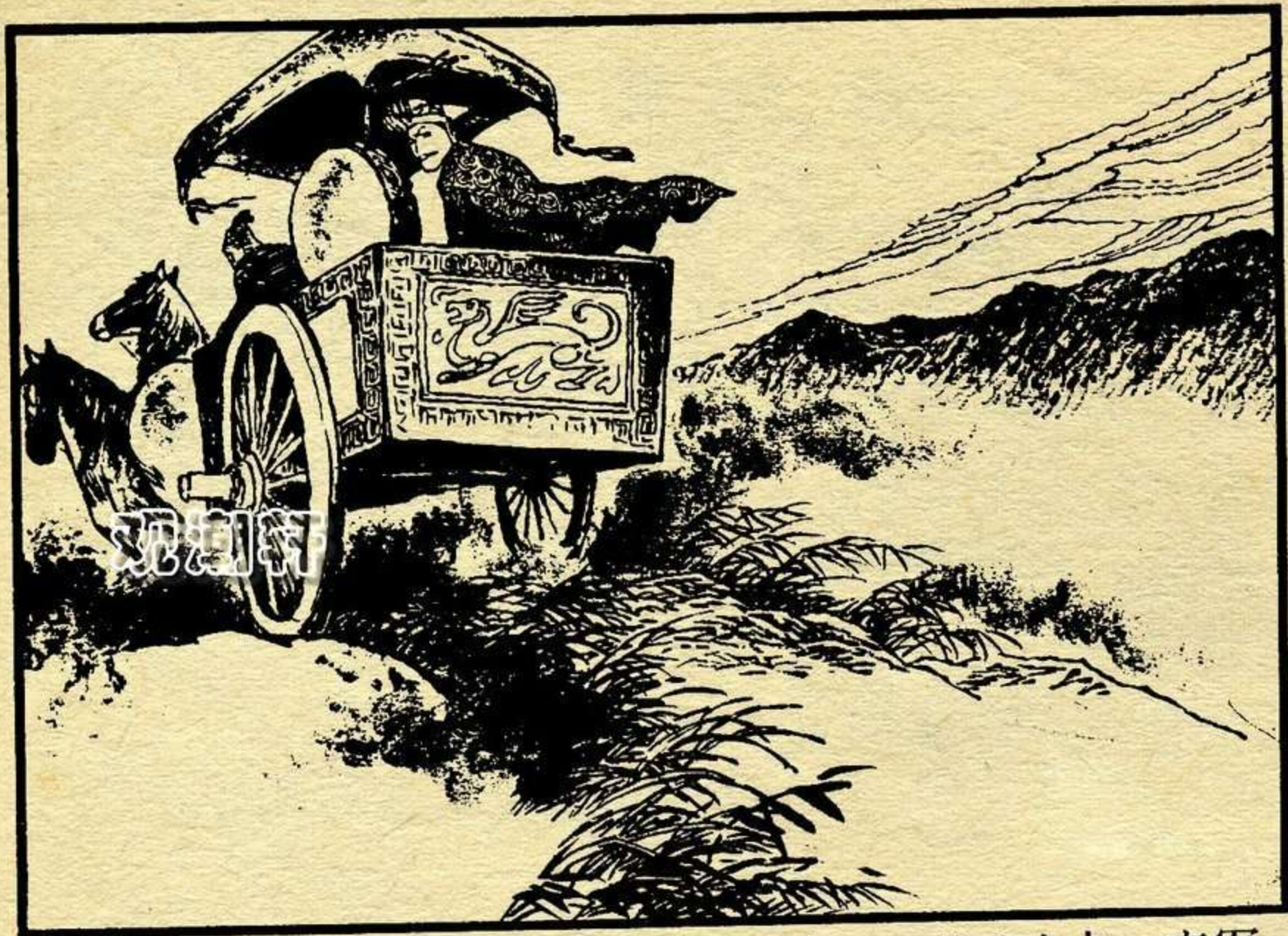
六 齐军的第一阵攻势异常凶猛，战车象潮水一样涌去，利箭象疾雨一样射出。晋军顽强地抵抗着。





七 晋军主帅郤克臂中流箭，失声惊叫。御手解(xie 械)张虽然也中箭负伤，却从郤克手中接过鼓槌，奋力击鼓激励晋军将士拚命向前冲杀。





八 齐军的阵脚开始松动了。晋军更加猛烈地攻击，齐军纷纷溃败。齐顷公在御手逢（páng 旁）丑父保护下，乘车落荒而逃。他骄傲轻敌，自以为能“灭此朝食”，结果自己再没来得及回营寨去吃早饭，以惨败告终。



# 兵不厌诈

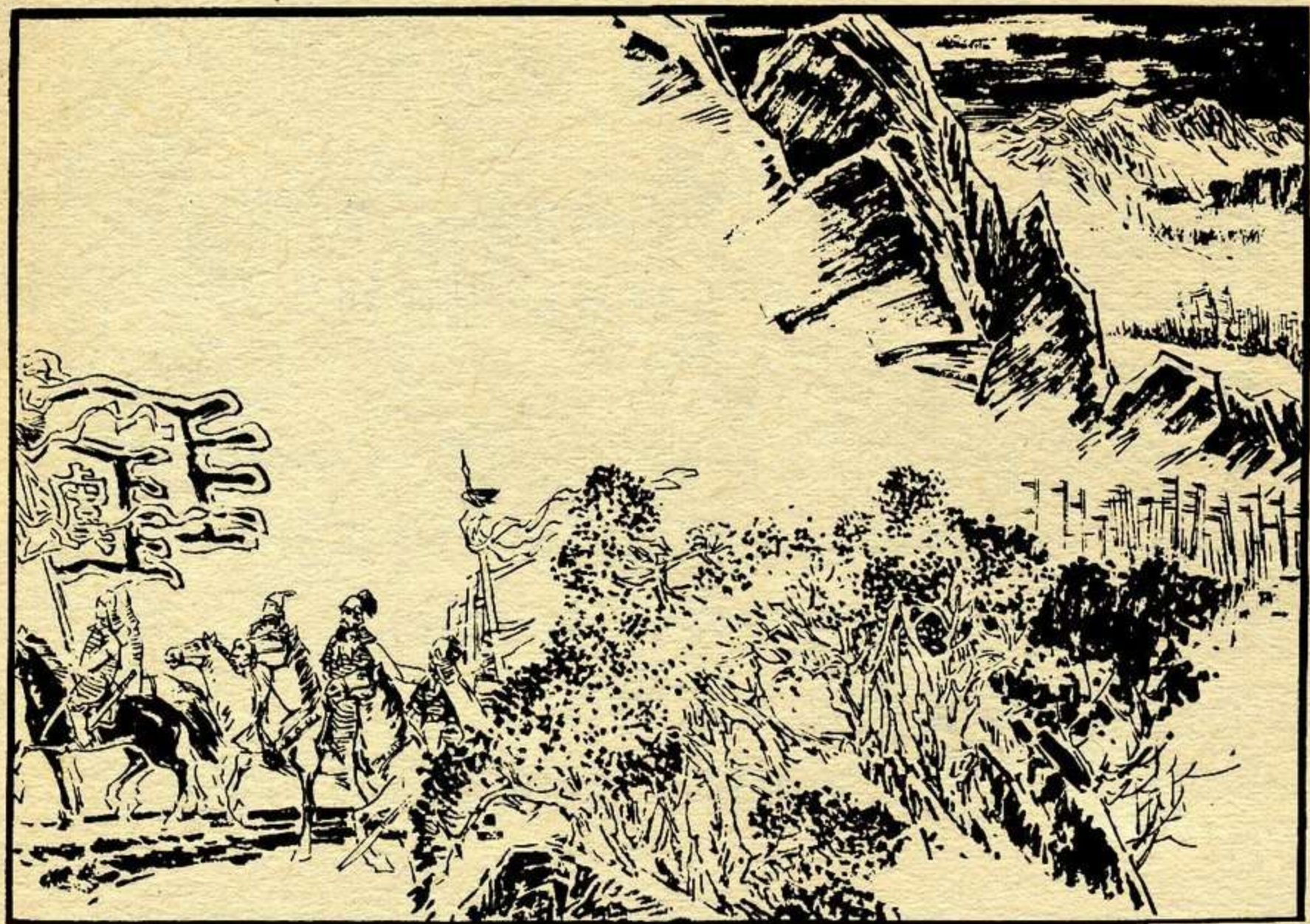
编文 李大发  
绘画 赵宝林

出处 《韩非子·难一》：“战阵之间，不厌诈伪。”

《后汉书·虞诩传》：“今其众新盛，难与争锋。兵不厌权，愿宽假辔策，勿令有所拘阂而已。”

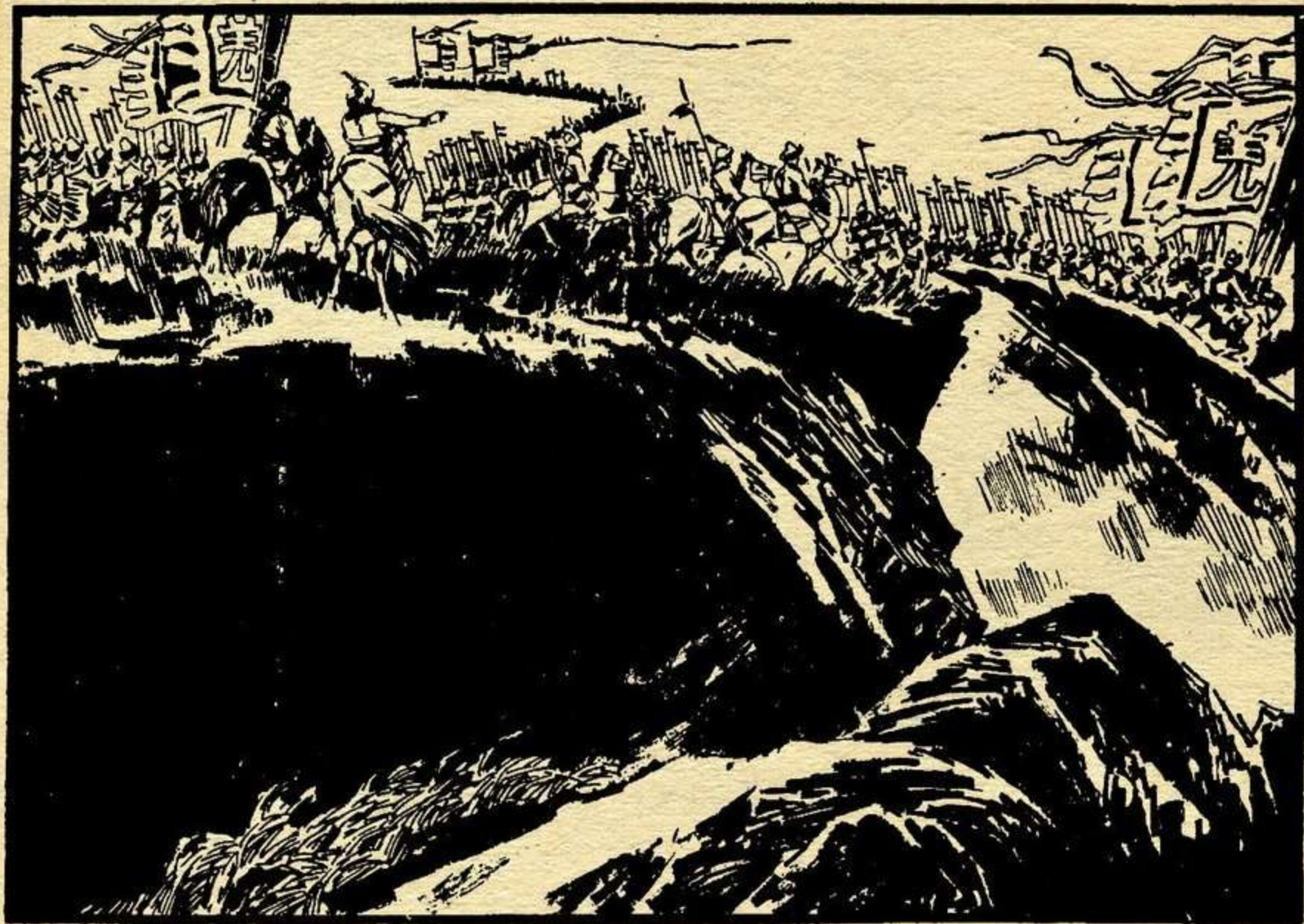
释义 厌：满足；诈：欺骗。兵不厌诈，指用兵打仗要尽可能多地采用迷惑敌人的方法。也作“兵不厌权”；权：权宜，权变，因时因事而变通办法。





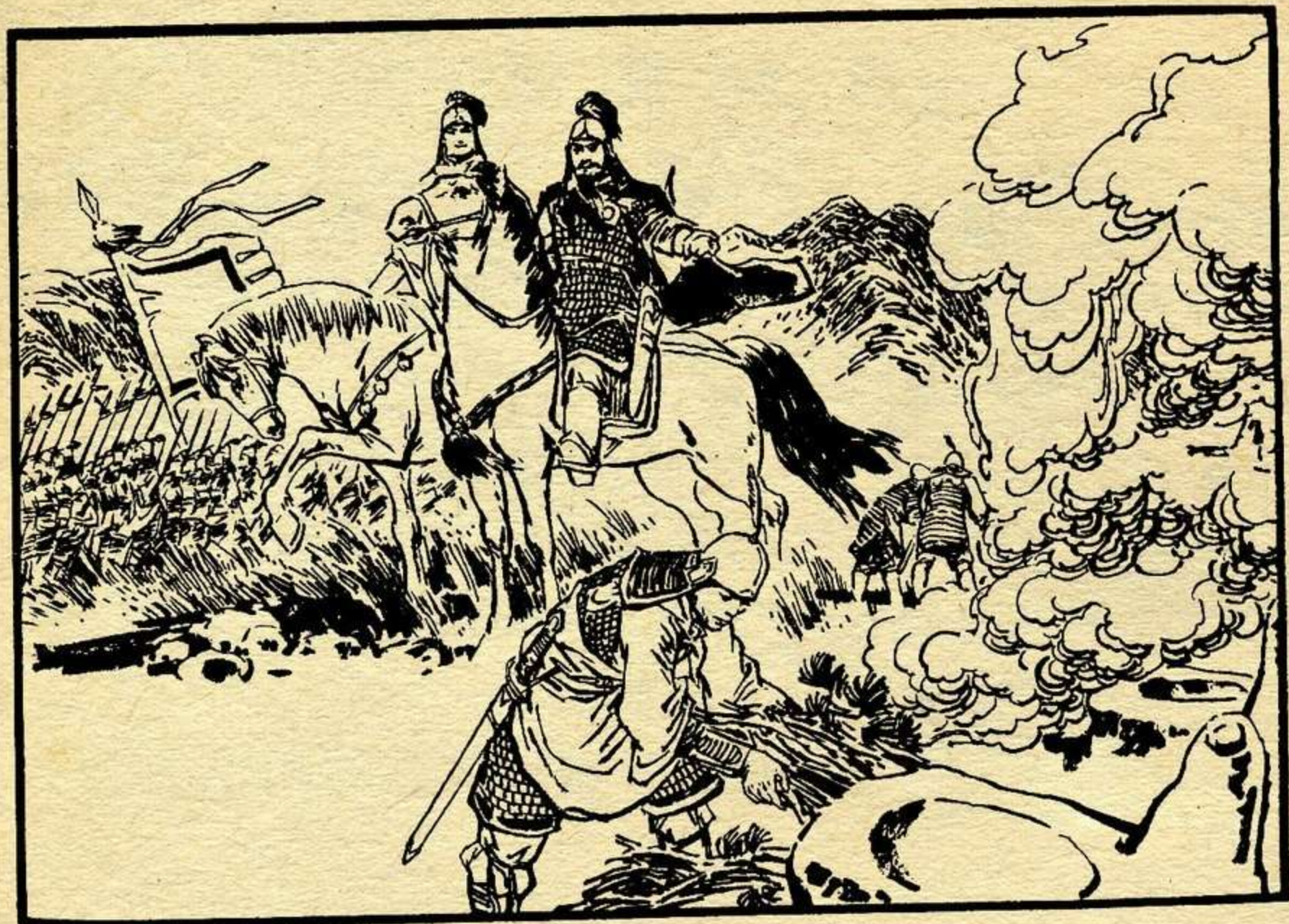
一 东汉安帝时，由于官吏不法，引起羌族对内地的侵扰。武都太守虞诩带了几千人马，到甘肃境内去跟羌人作战。





二 羌人得知消息，要在半路上拦截。虞诩便停军不进，扬言要上奏请兵。羌人以为是真的，就分兵到邻县去了。





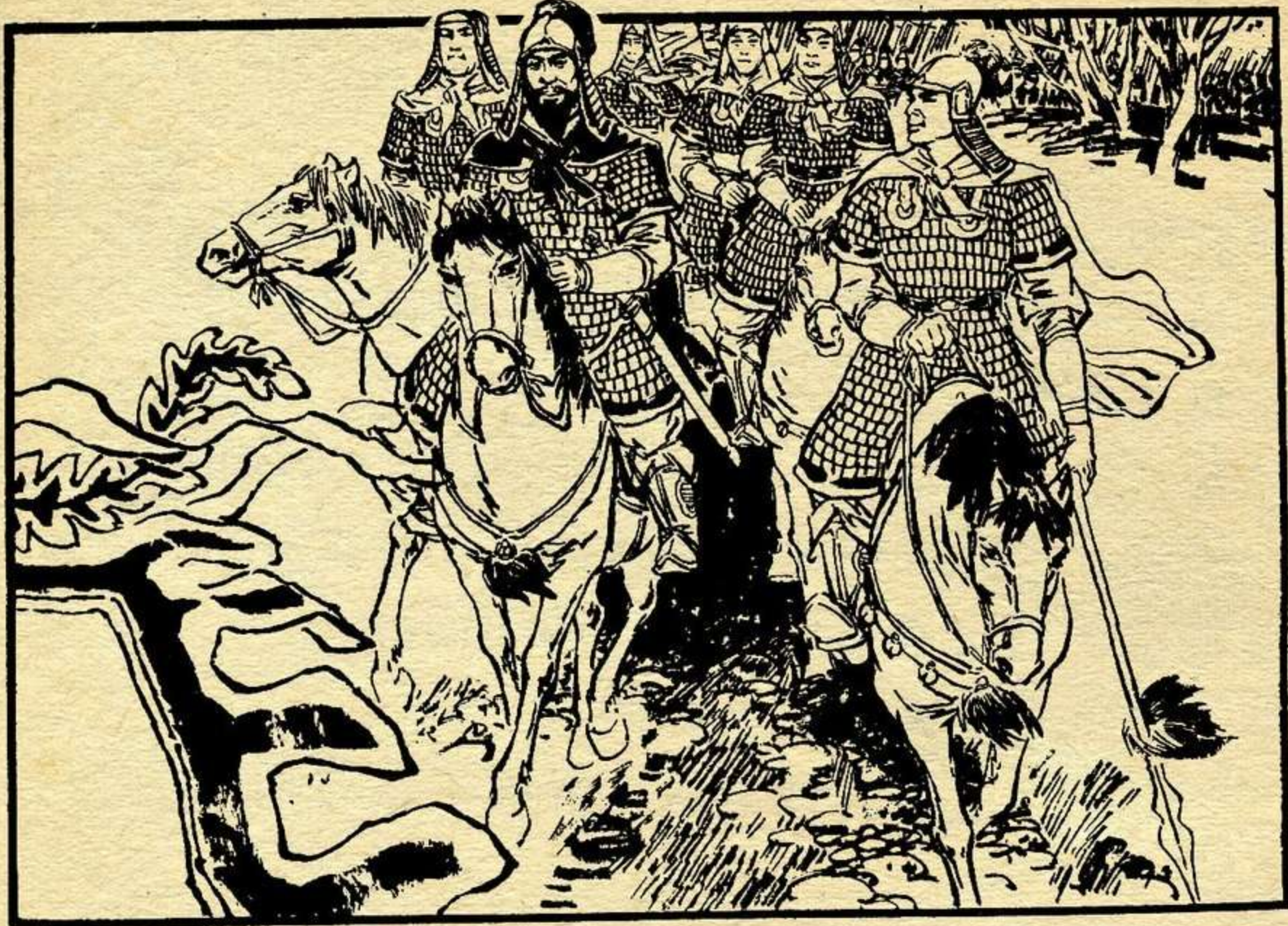
三 虞诩等羌兵散开，立刻兼程进军，不分昼夜，一天要走一百多里，并且下令每天要增加行军用的土灶数目。





四 有人问道：“从前孙臆行军打仗时，每天减灶，为什么你倒要增灶呢？兵法上规定行军每天不过三十里，为的是要防意外，为什么你每天走这么多的路呢？”





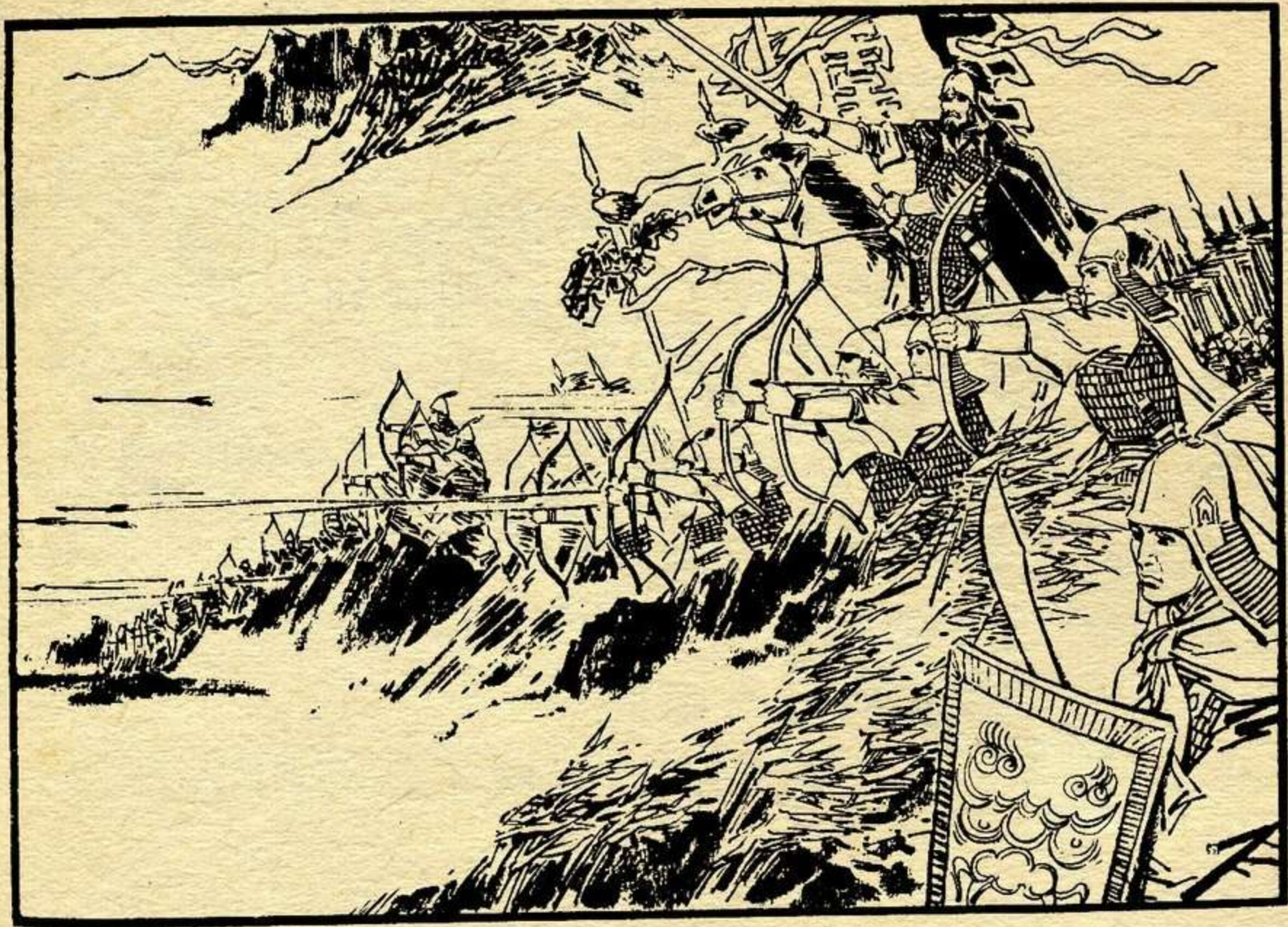
五 虞诩说：“敌军人数多，我们人数少。走得慢了，会被敌军追上；走得快，每天又增加灶数，敌军必以为我们有了生力军，就不敢追赶了。”





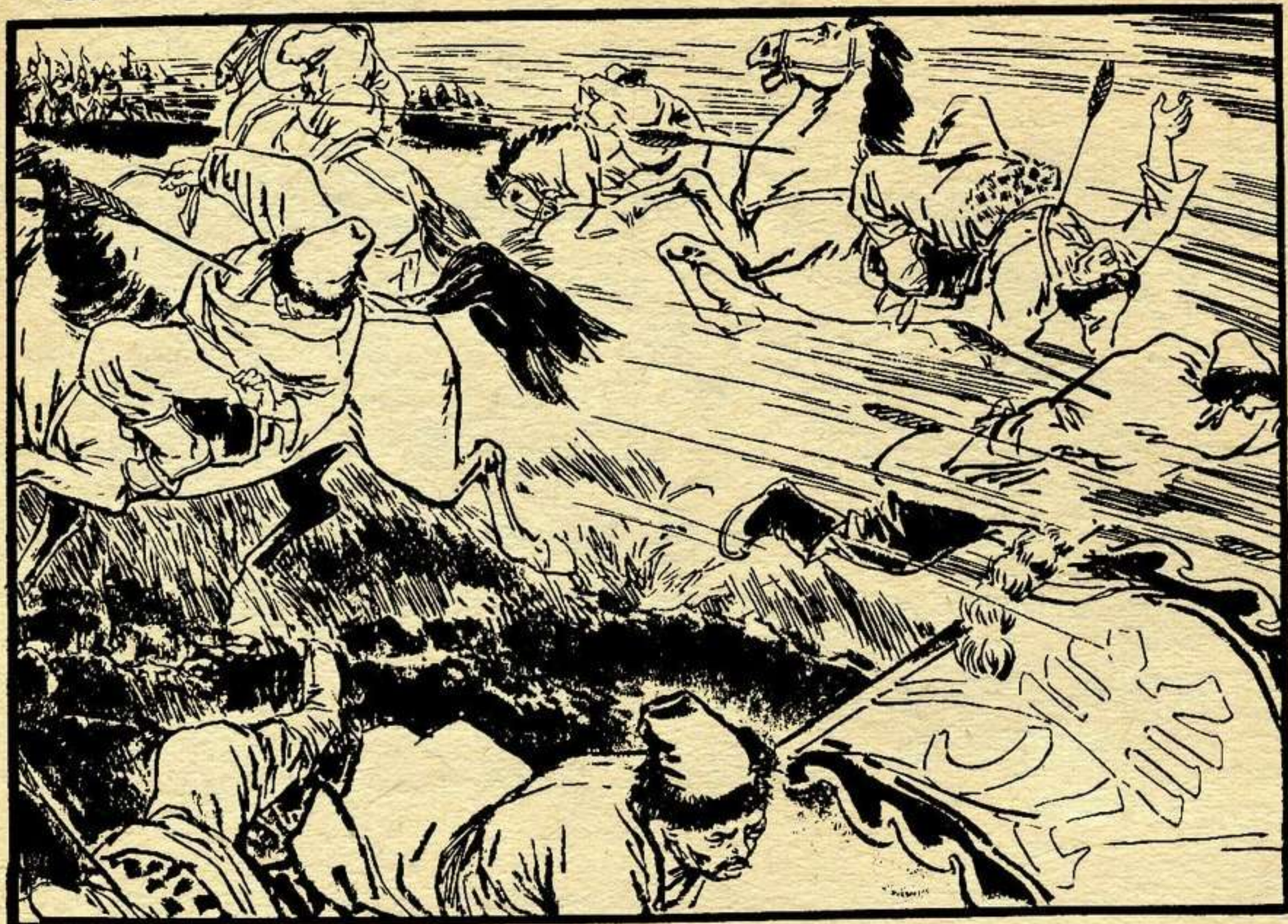
六 虞诩又说：“从前孙臆减灶是‘见弱’，我的增灶是‘示强’，彼此情况不同，对付的办法也就两样啦！”这一说，大家才悟出了道理。





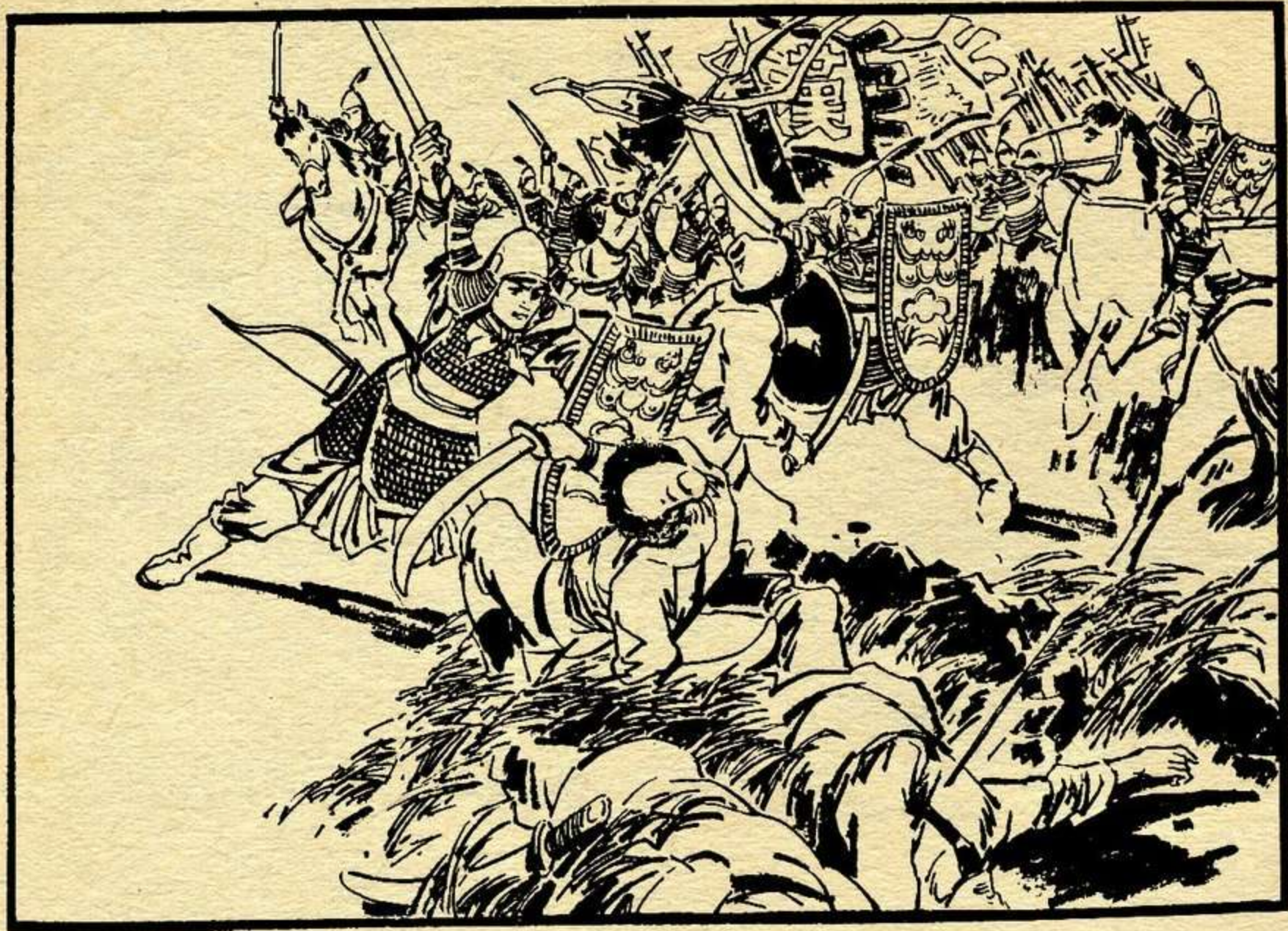
七 当时，虞诩的兵力不过三千人，而羌军有一万多人。两军对阵时，虞诩下令不许使用射得很远的强弩，只用射得很近的弱弓。羌军以为不足畏，更加用力急攻。





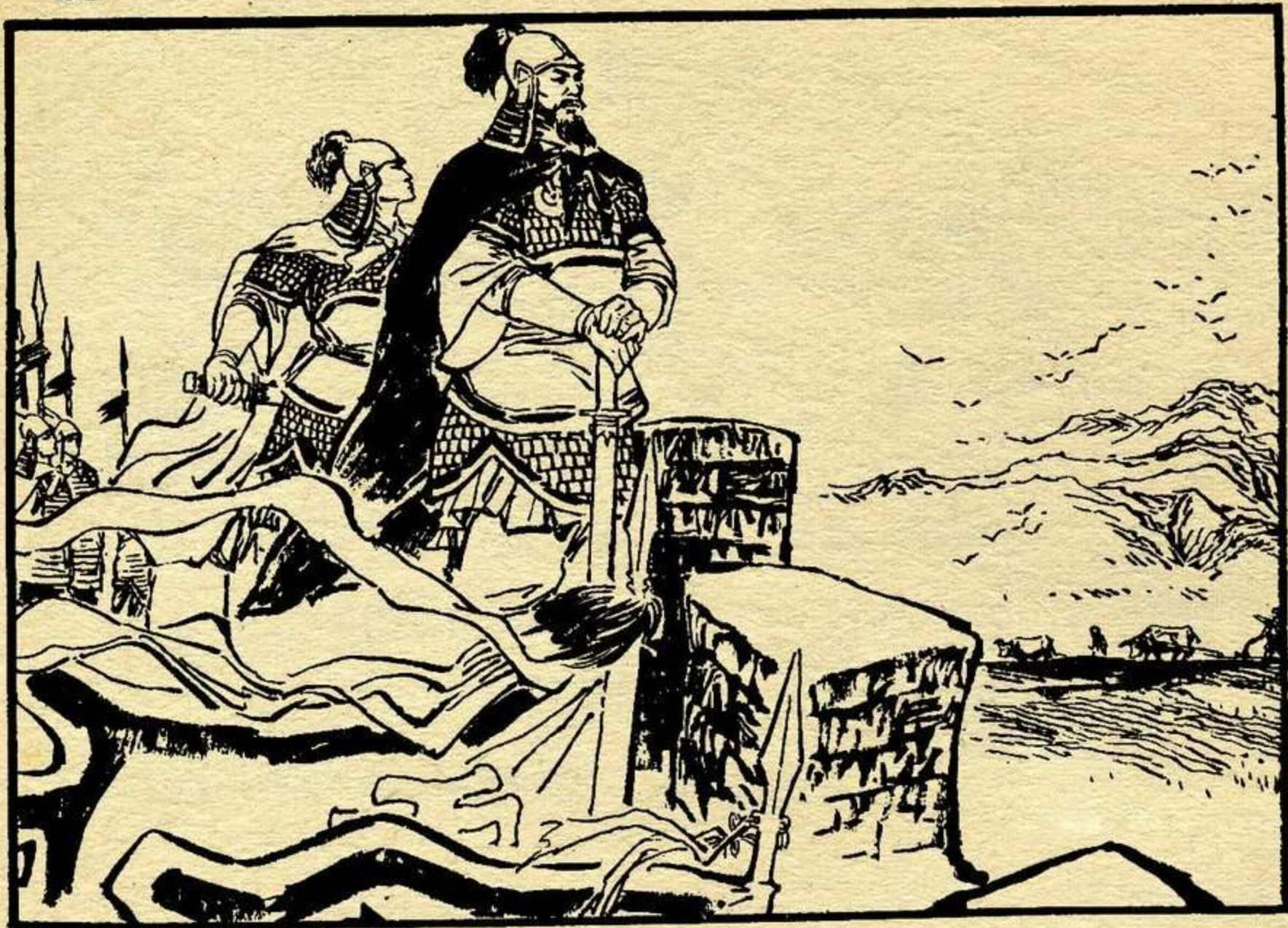
八 虞诩等羌军迫近，再用强弩集中射击，无发不中。羌军大受挫折，便撤退了。





九 虞诩又派出人马，埋伏在羌军的退路上，加以袭击，羌军果然大败。过后，他相度地势，修筑了一百八十座营垒，招集流亡，赈济贫民，一郡从此安定。





一〇 虞诩领兵打仗，灵活机动，通权达变不为前人兵法所束缚。“兵不厌权”这句成语，就是从这个故事来的。当然，虞诩镇压羌人起义，是应予批判的。



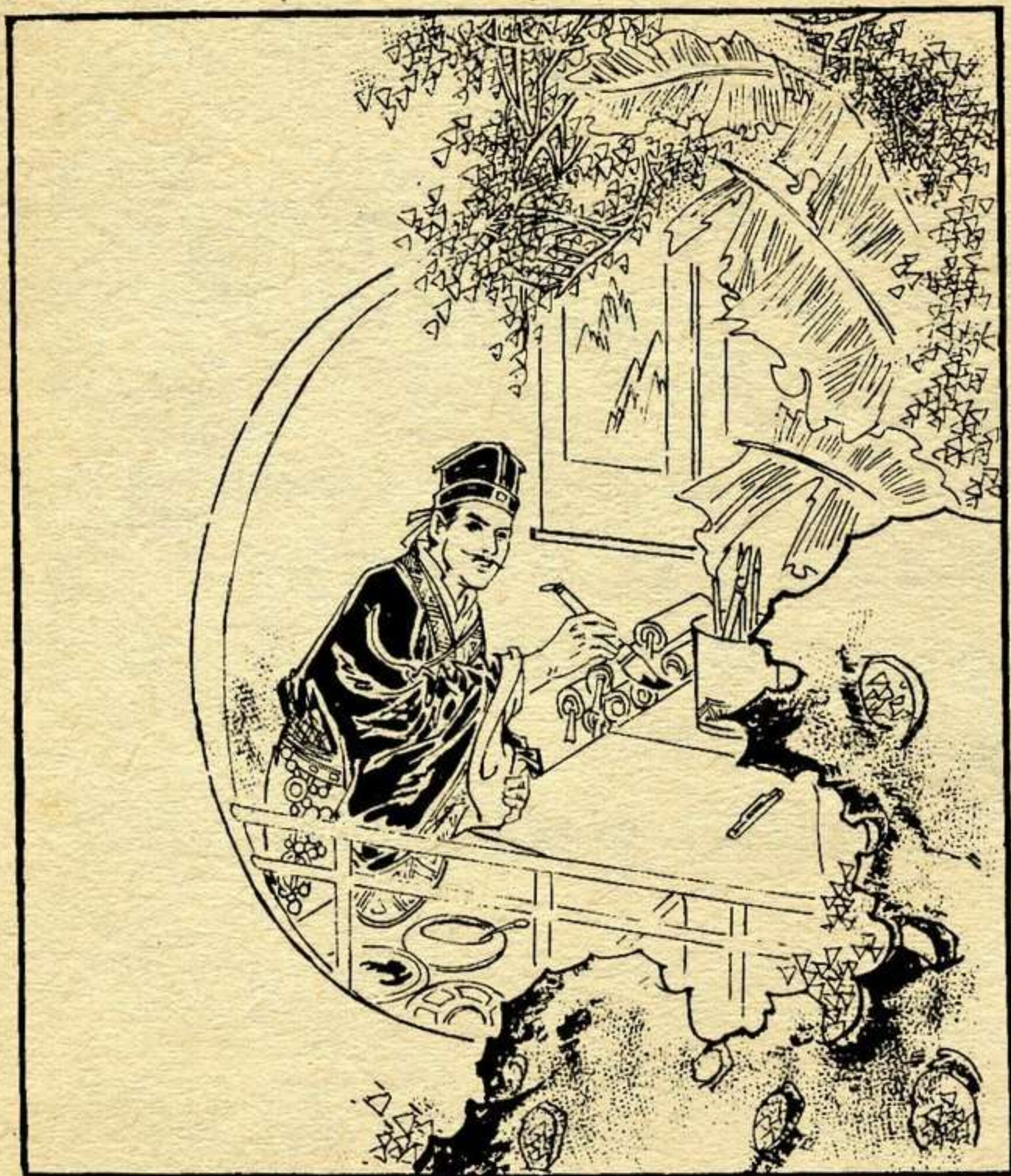
# 画龙点睛

编文 仓阳卿  
绘画 邱小玉 郭秀庚

出处 《宣和画谱·卷一》：“张僧繇，吴人也。……尝于金陵安乐寺画四龙，不点目睛，谓点即腾骧而去。人以谓诞，固请点之，因为落墨，才及二龙，果雷电破壁，徐视，画已失之矣，独二龙未点睛者在焉。”

释义 比喻说话作文，在关键上用一两句话点明要旨，使全篇精警得神。





— 张僧繇曾在南朝梁武帝时担任过右军将军、吴兴(郡名,治所在今浙江省吴兴市)太守等职,以绘画驰名于当时。





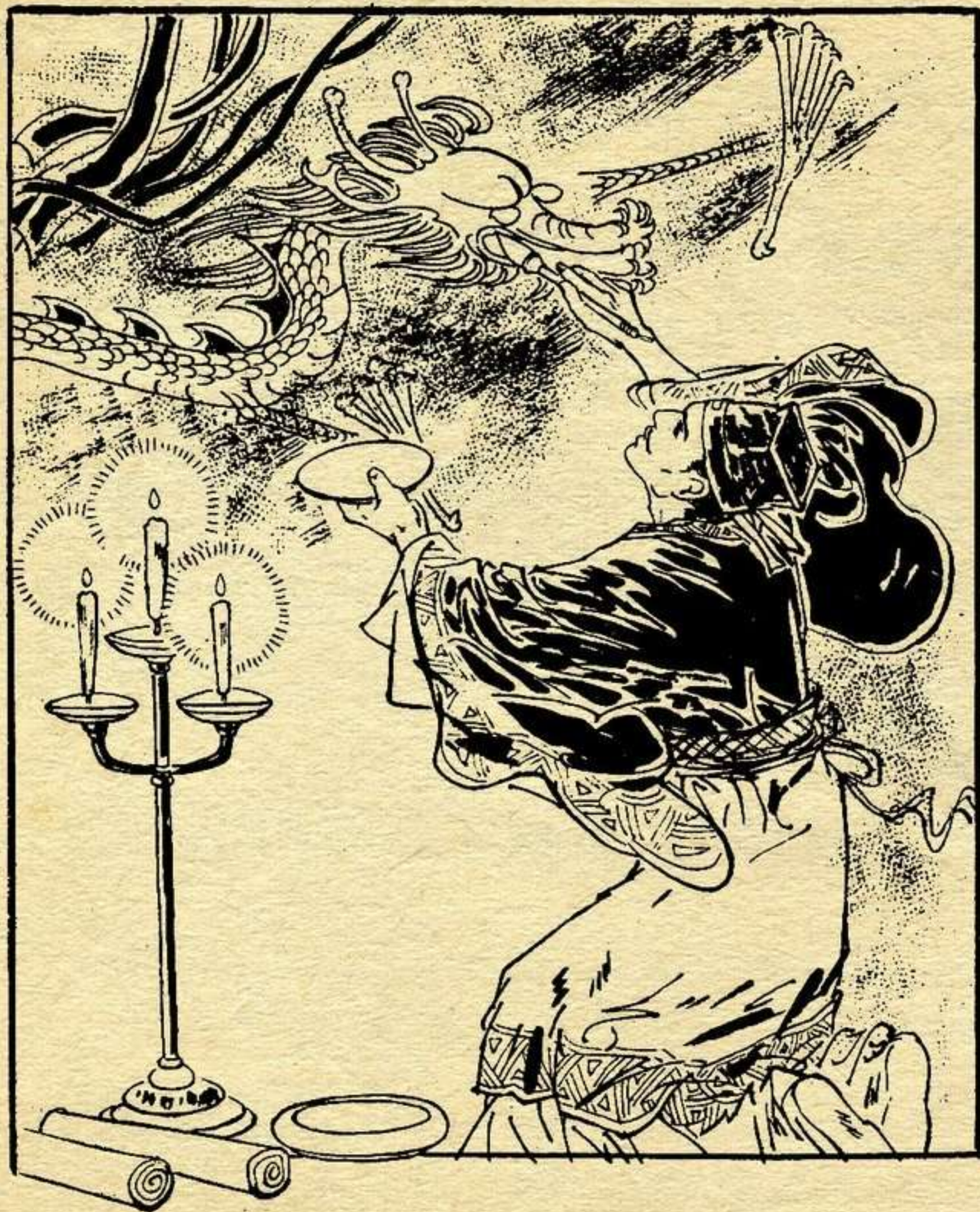
二 据说，梁武帝每当想念分封在各地做王的儿子时，就派张僧繇去把他们的像画了带回来。这些像画得神情毕肖，使梁武帝看了如见其人。





三 张僧繇画的飞禽走兽也同样栩栩如生。据说，他在润州（今江苏省镇江市）兴国寺大殿的东墙画了一只鹰，在西墙画了一只鹞，吓得一些小鸟从此不敢在屋梁上做窝，在佛头上拉屎了。





四 他画的龙更是活龙活现。有一天，他在苏州昆山（今江苏省昆山县）的华严寺殿基上画了一条龙。不一会，狂风大作，天色突然阴暗下来。这时，那条龙也昂着头，简直立刻就要腾空而去。





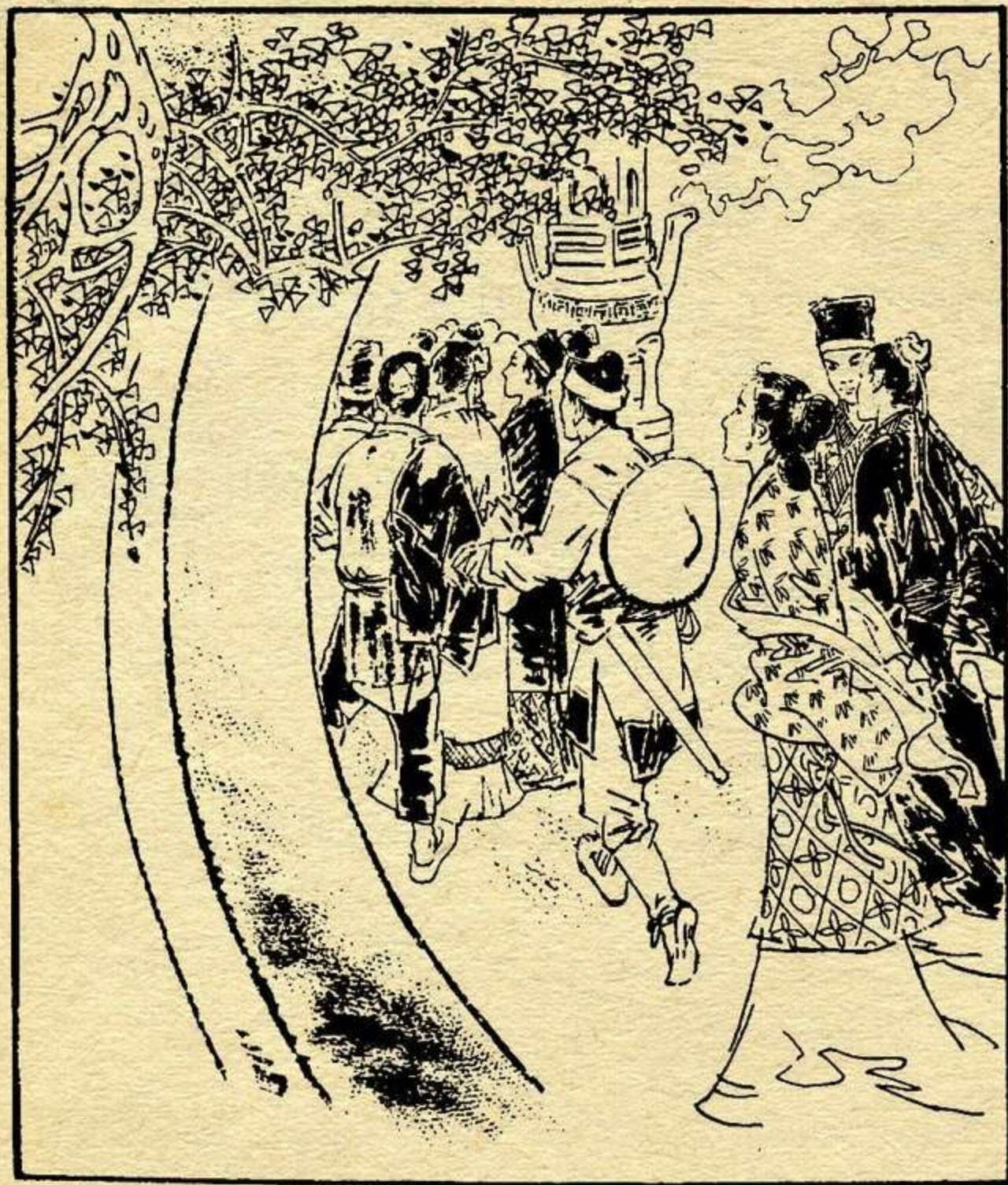
五 张僧繇见此情形，只得再画上一条铁锁链，将龙锁住。





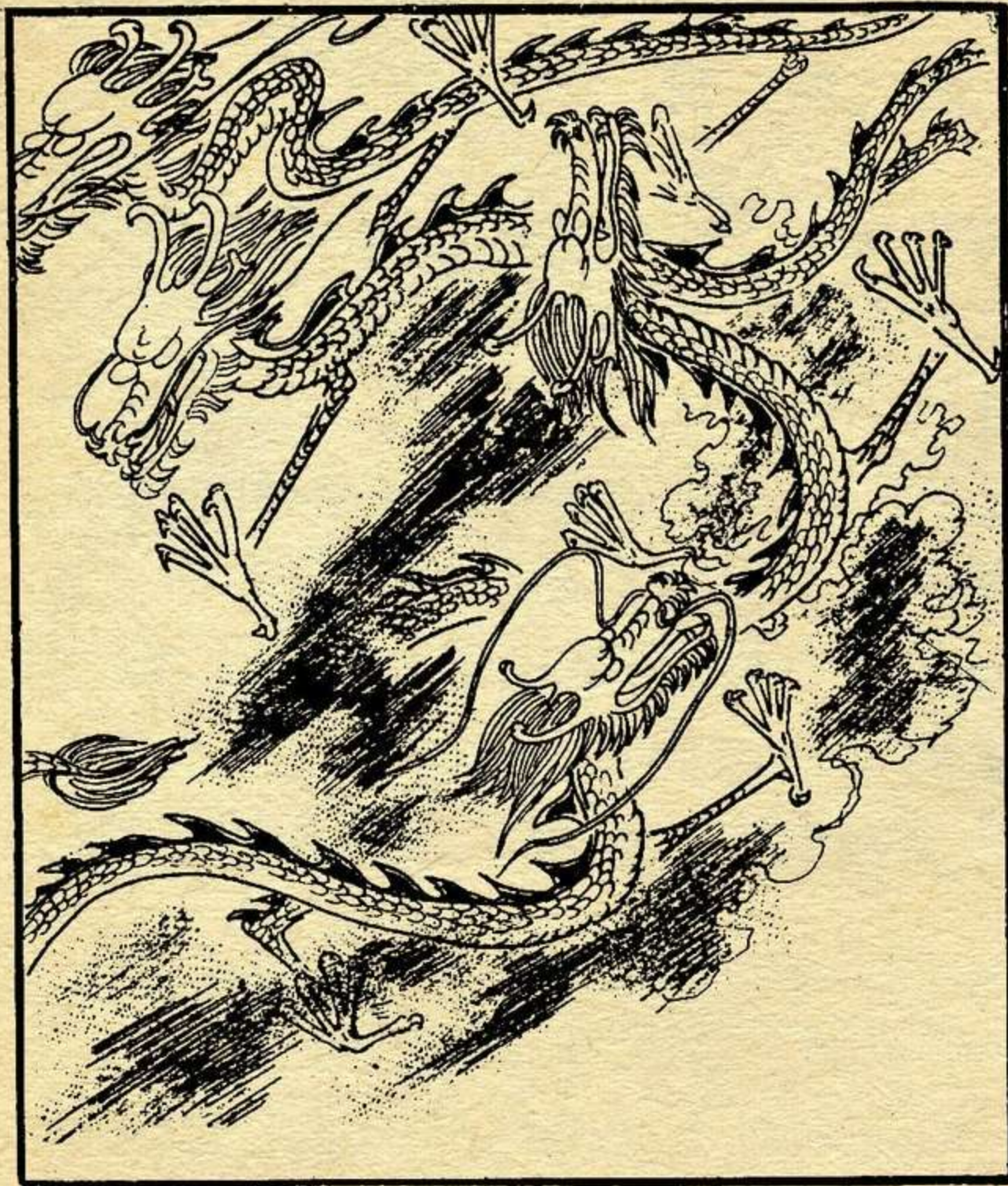
六 张僧繇神奇的绘画技艺，使他的名声越来越大。许多人谈起他时，都赞不绝口。但是，也有些人将信将疑。





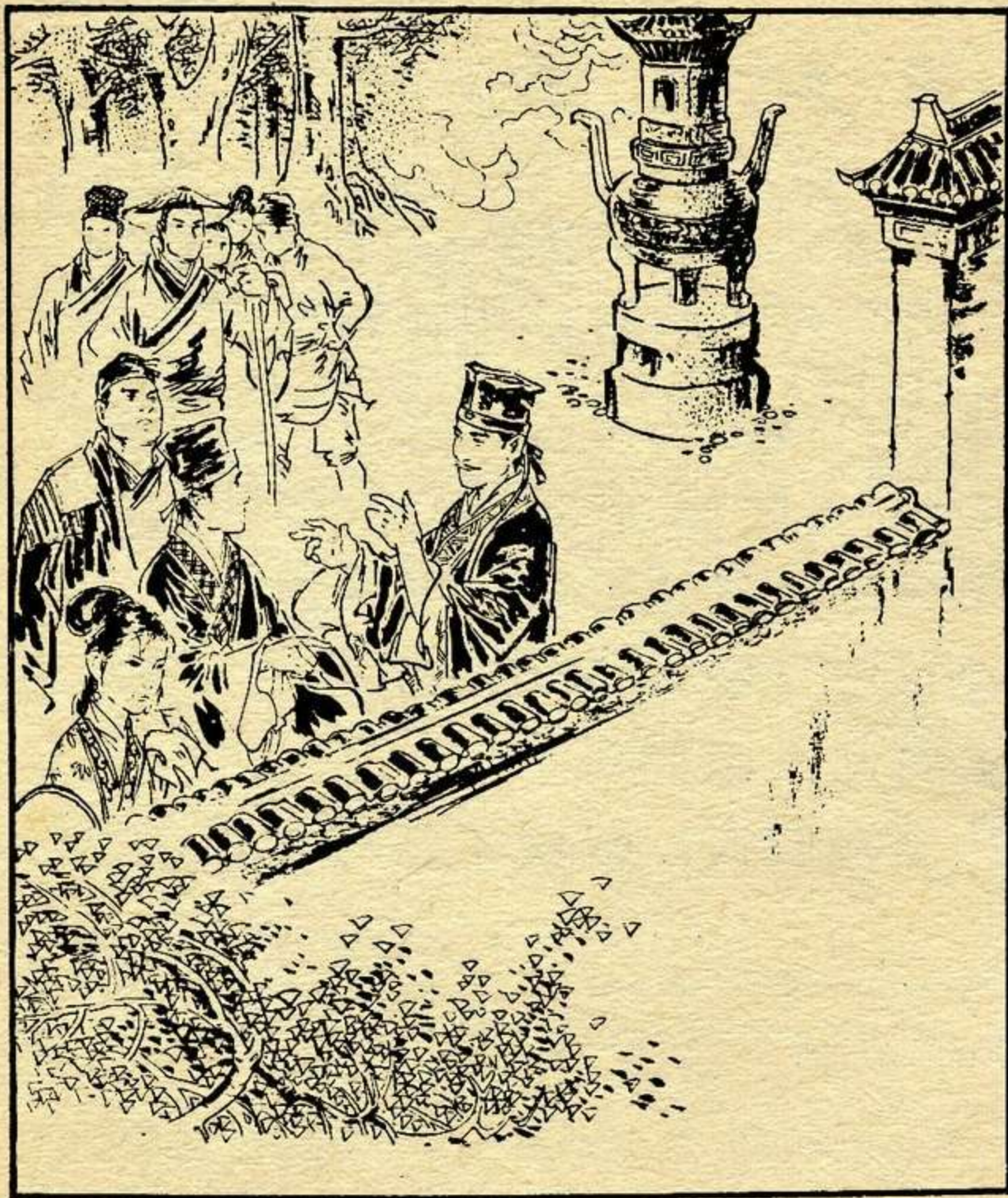
七 一次，人们听说张僧繇在金陵（今江苏省南京市）安乐寺画龙，大家奔走相告，争着前去看个究竟。





八 不到半天工夫，他就画好了四条龙。可是这些龙的眼睛都没有画上。





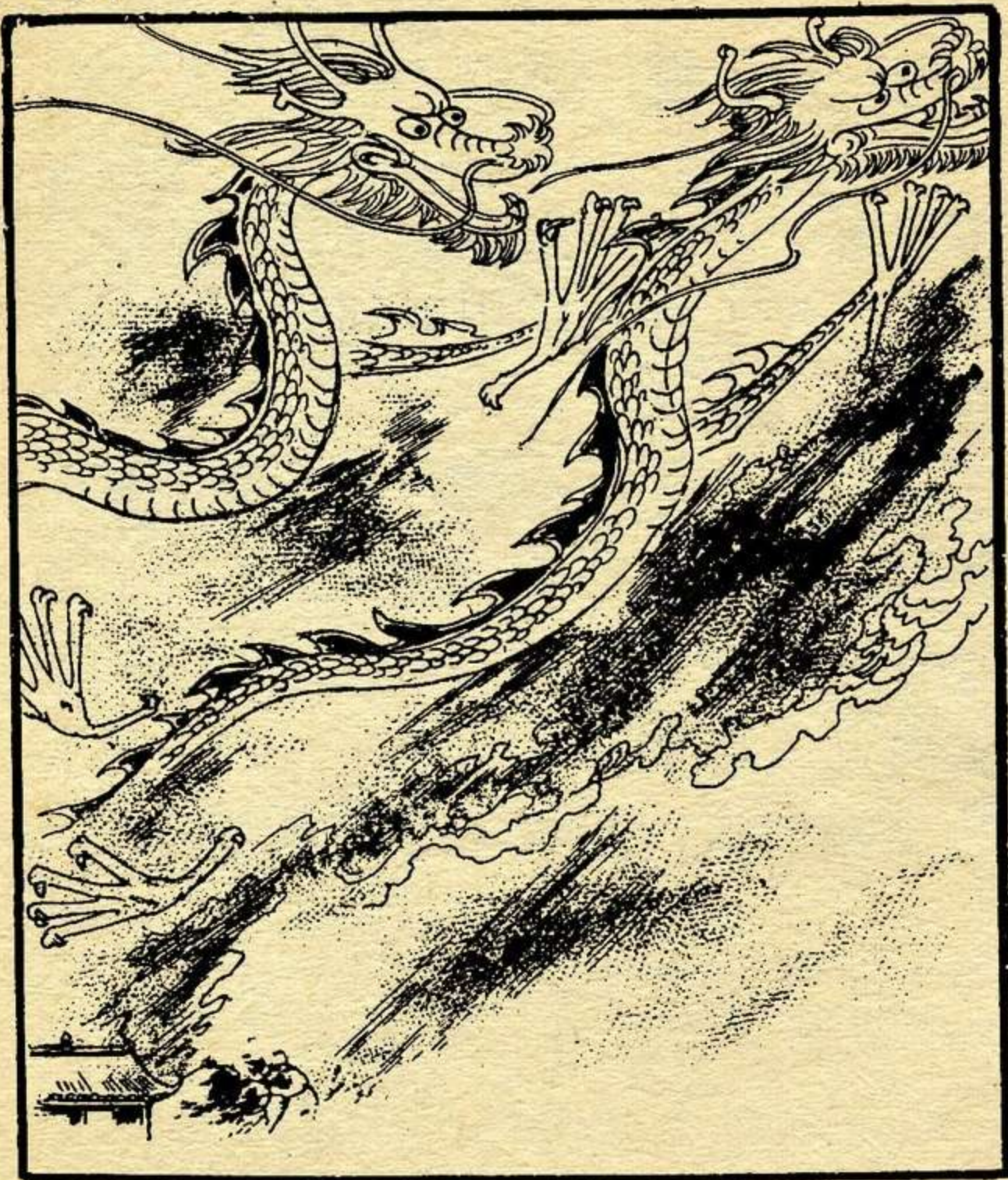
九 看画的人便好奇地问他：为什么不画上龙眼睛呢？他解释说：“眼睛是整条龙的关键，画上眼睛，龙就充满了精神，就会飞走了。”





一〇 有的人听了将信将疑，有的人则认为荒诞不经。于是，你一言，我一语，一定要张僧繇给龙点上眼睛试试。





—— 张僧繇拗不过大家，只好拿起笔来。当他刚给两条龙点上眼睛时，刹那间，电光闪闪，雷声轰鸣，两条龙破壁飞去。





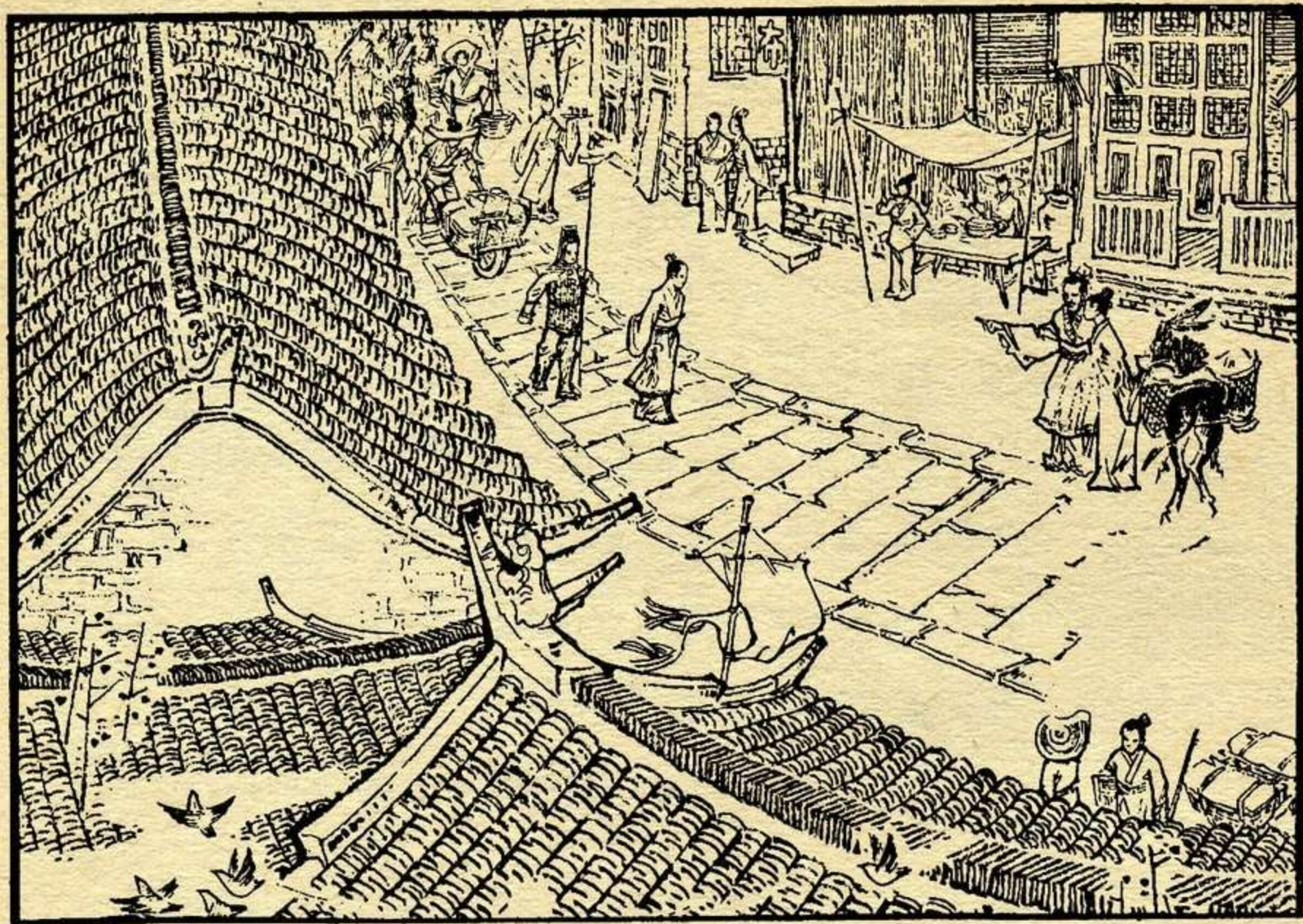
一二 人们被这突如其来的情景吓得魂飞魄散，等到定神下来，只见壁上只剩下两条没有画上眼睛的龙，那两条点上眼睛的龙，早已飞得无影无踪。





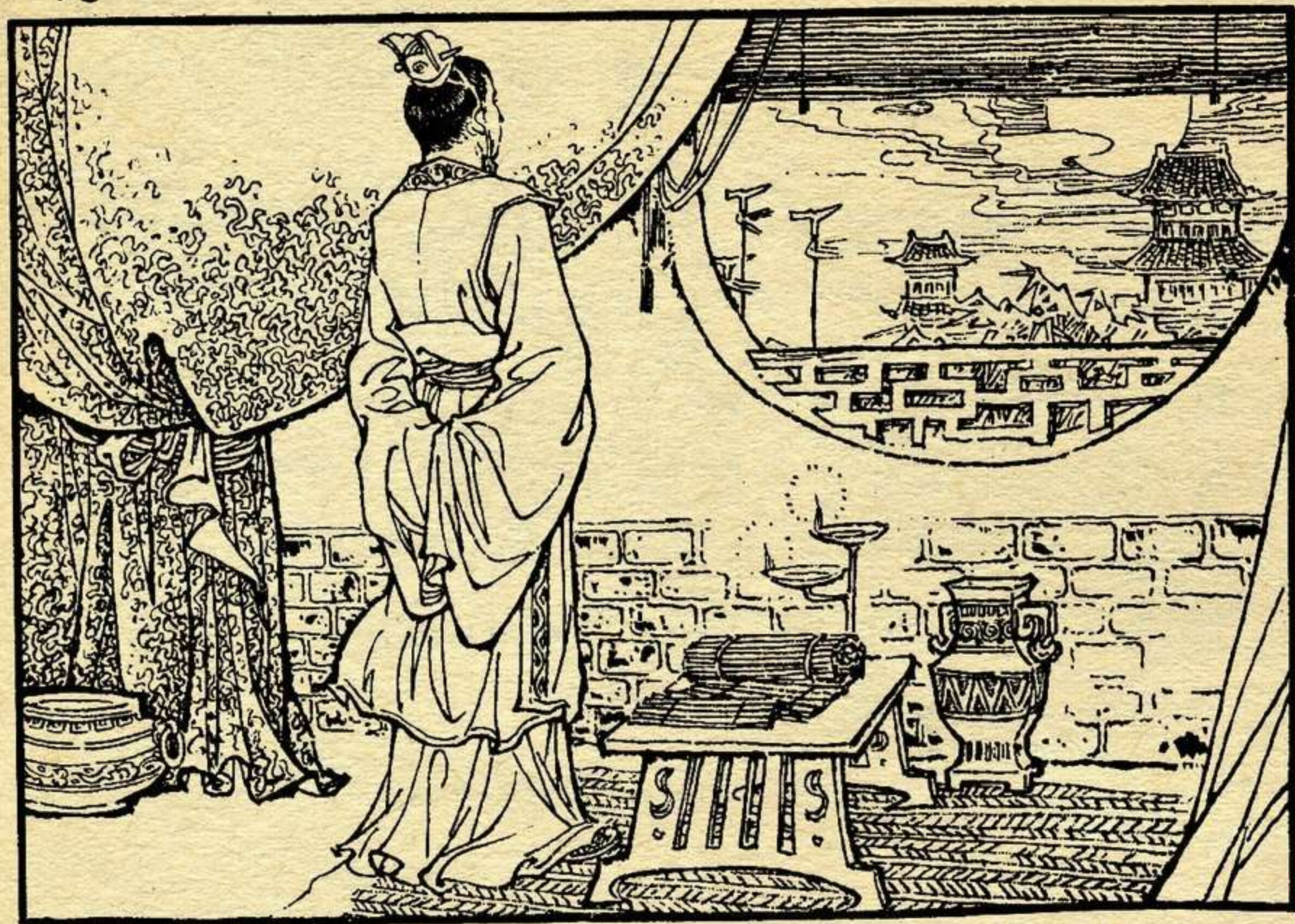
六 齐军的第一阵攻势异常凶猛，战车象潮水一样涌去，利箭象疾雨一样射出。晋军顽强地抵抗着。





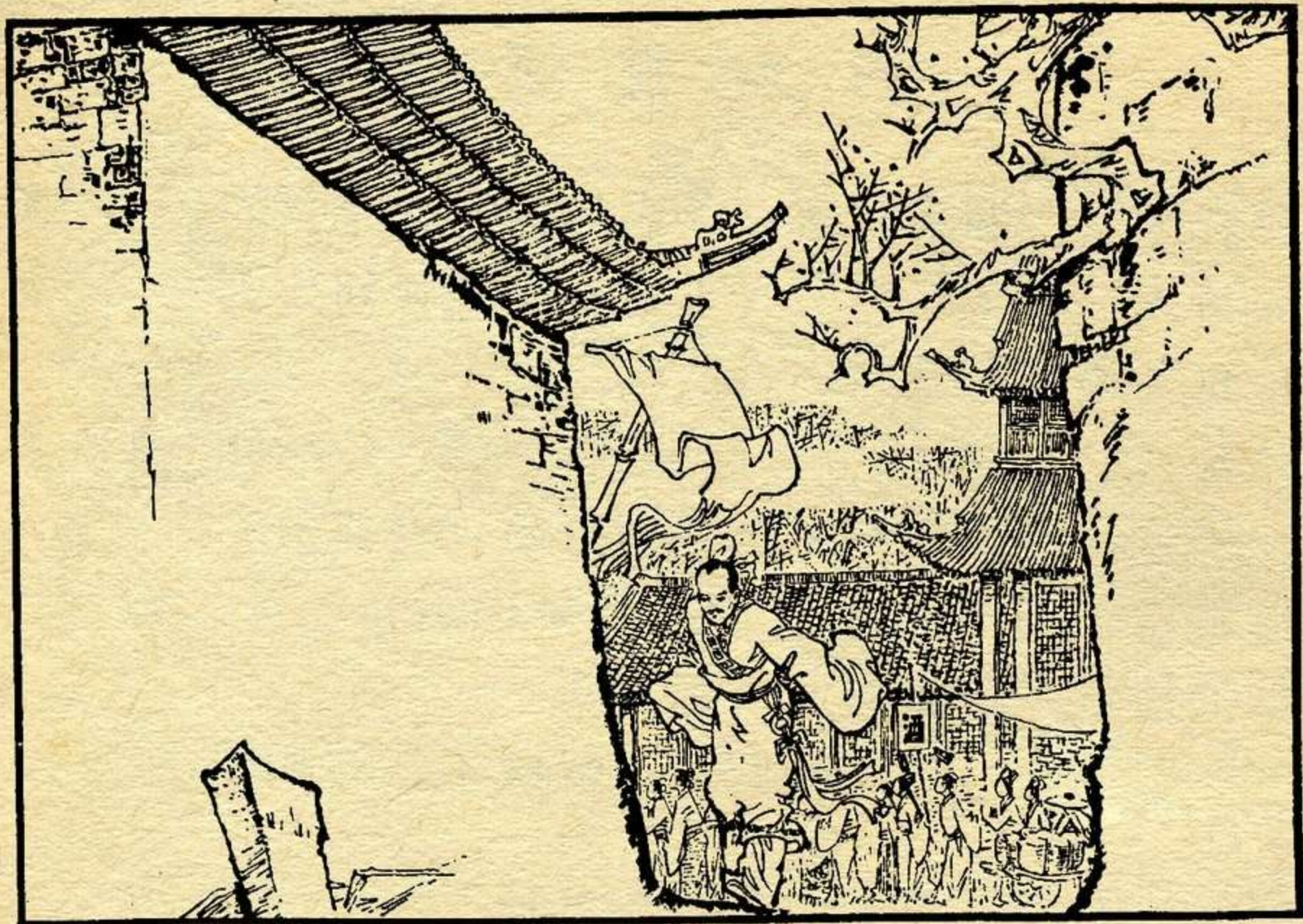
一 战国后期，阳翟人吕不韦，经商路过赵国邯郸，偶见一个风度翩翩的少年。他好奇地向周围人打听这人是谁。





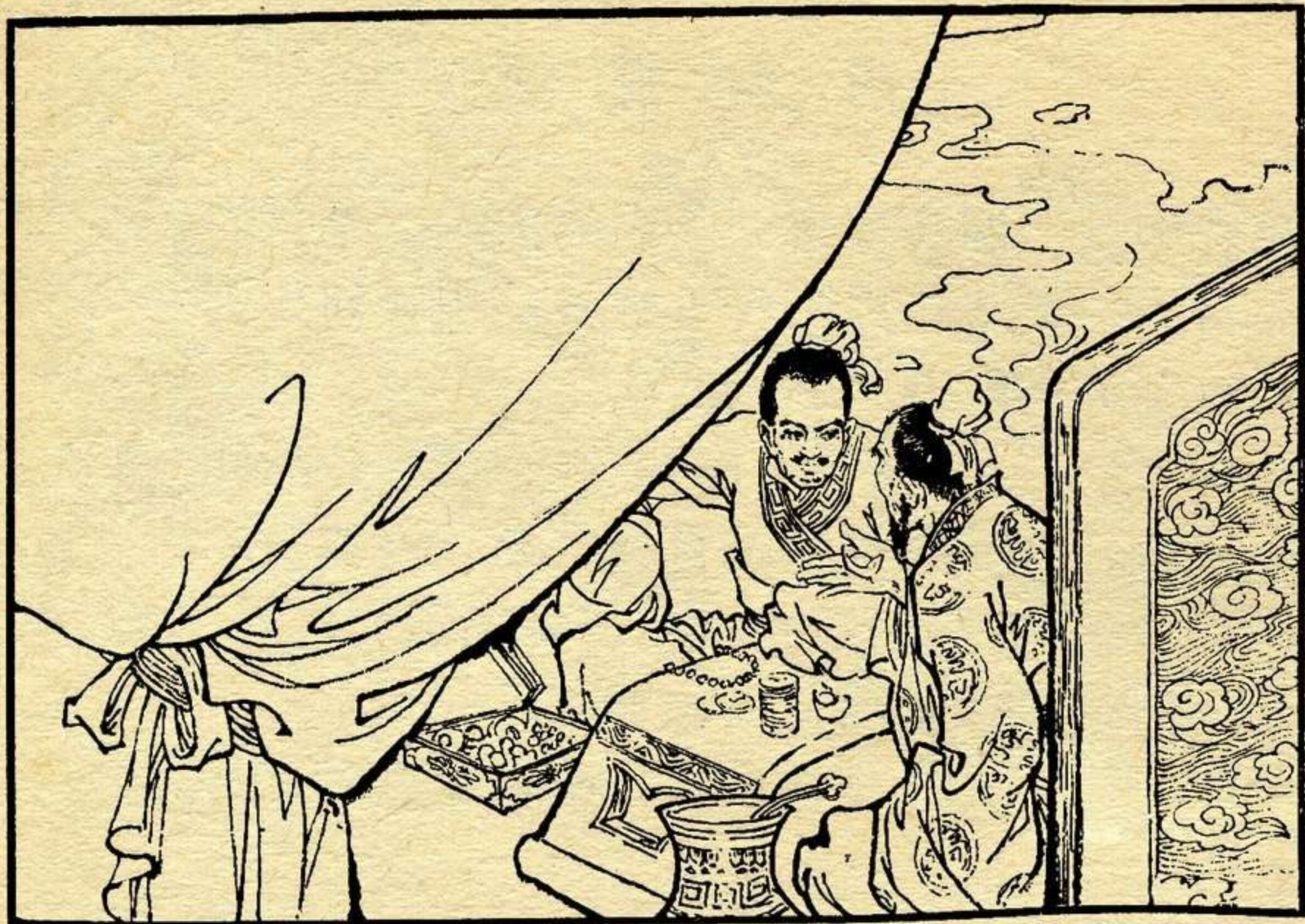
二 原来这人是秦昭王的孙子、太子安国君的儿子，名叫子楚，自渑池之会后留在赵国做人质的。因为秦赵两国经常交兵，所以赵国对他很冷淡，弄得子楚吃穿都很困难。





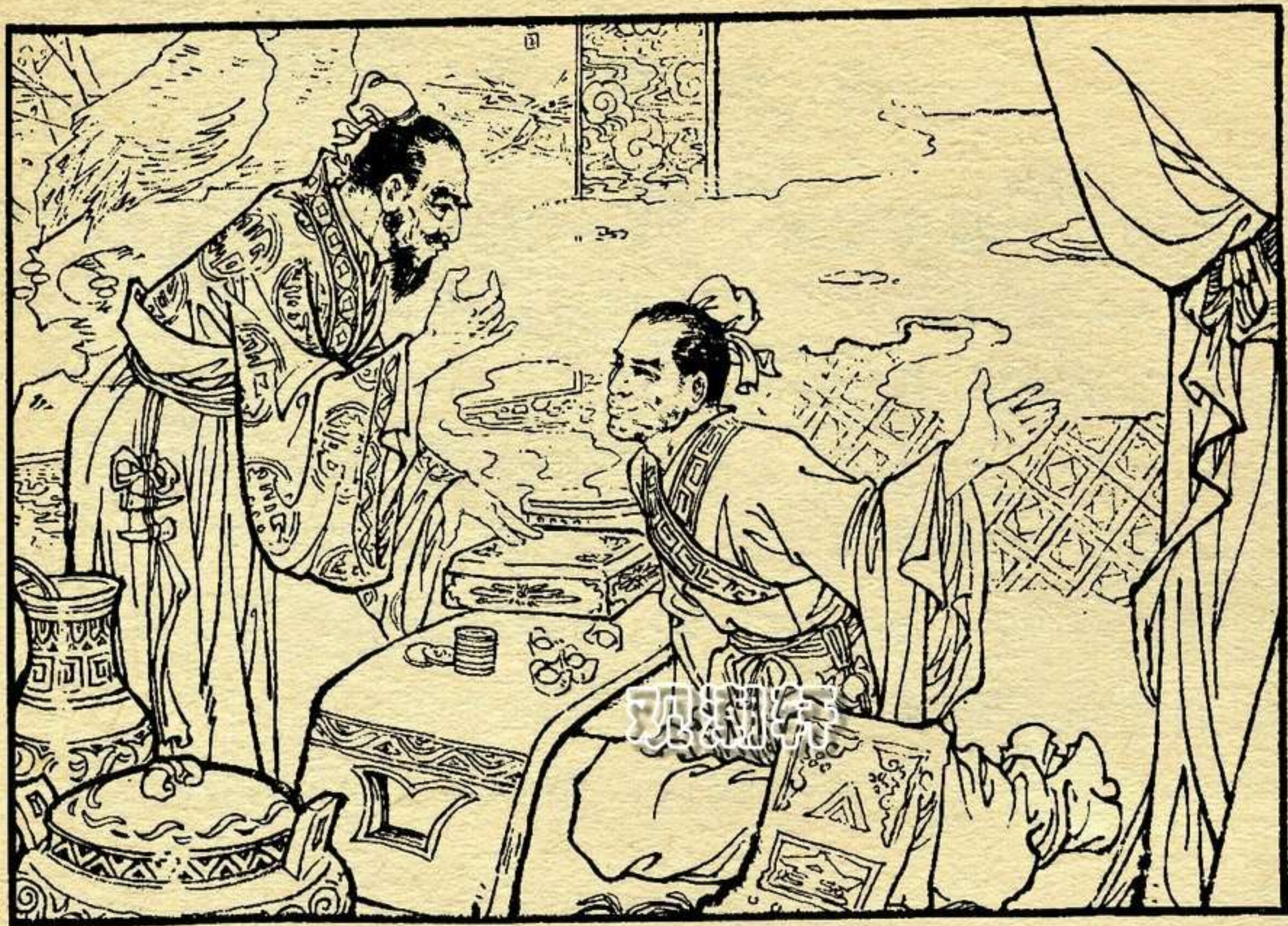
三 吕不韦得知此情况，脱口说道：“此奇货可居。”于是他兴匆匆回家与父亲商议。





四 他问父亲：“种地一年忙到头能得多少利？”父亲说：“最多十倍。”他从盒中取出金光闪闪的珠宝又问：“做珠宝买卖呢？”父亲回答：“可达一百倍。”





五 “那么扶立一人为王，掌握一国江山，能得几倍利？”吕不韦两眼直楞楞望着父亲问。父亲惊奇道：“有谁可立为王？若有，少则获利千百倍，多则无法计数呀！”





六 吕不韦高兴地把在邯郸所见到的情况告诉父亲。父子俩决定不惜倾家荡产，做好这笔买卖。于是吕不韦拿了许多金子先去和那些监视子楚的人结交。没多久，就与子楚拉上了关系。





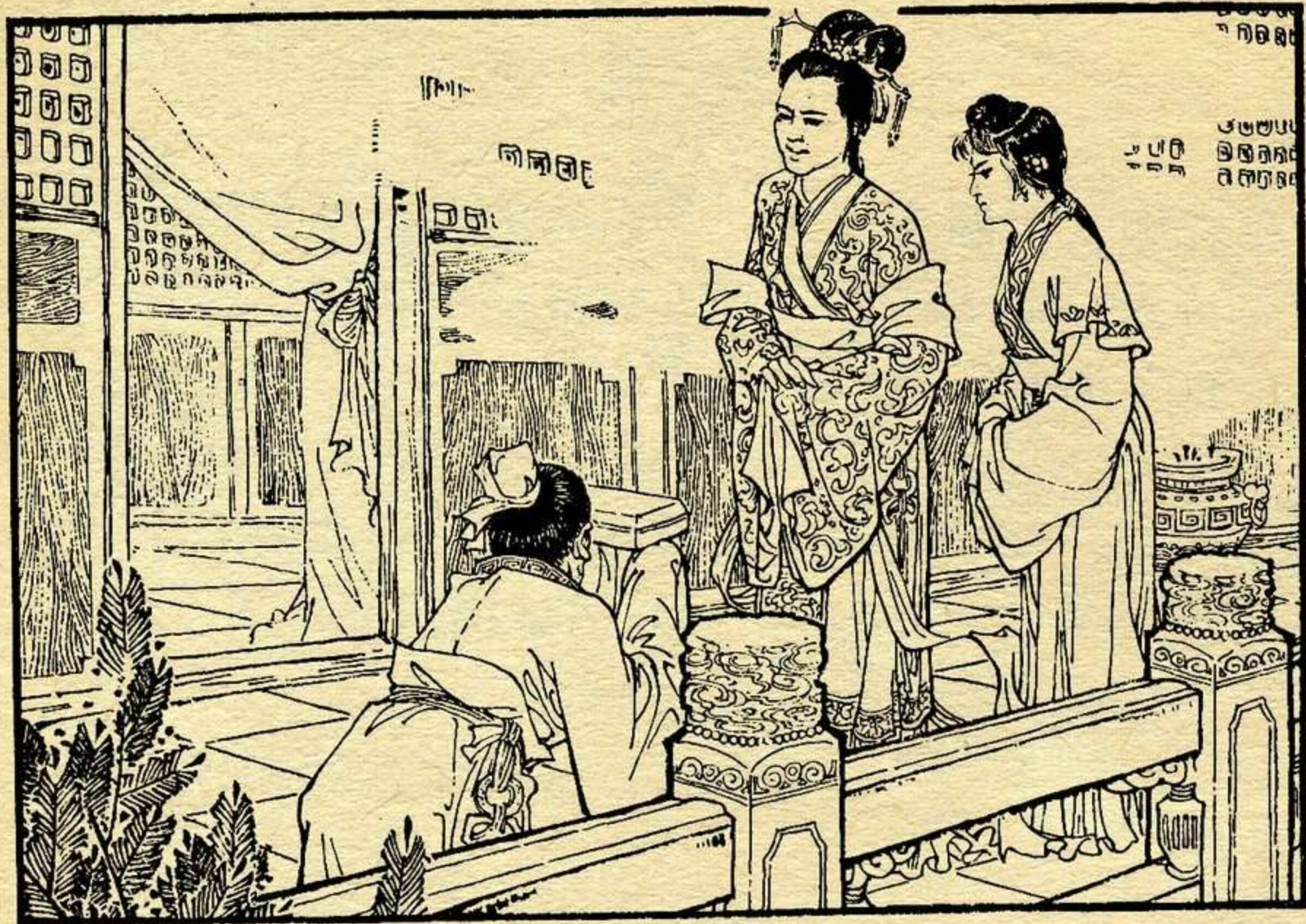
七 吕不韦对子楚说：“秦王年迈，您父亲眼看就要即位。即了位，就要立太子。他宠爱的华阳夫人无子，你们兄弟二十多人，未有嫡嗣，您何不设法讨好华阳夫人，使她收您为子，将来不就成了太子？”





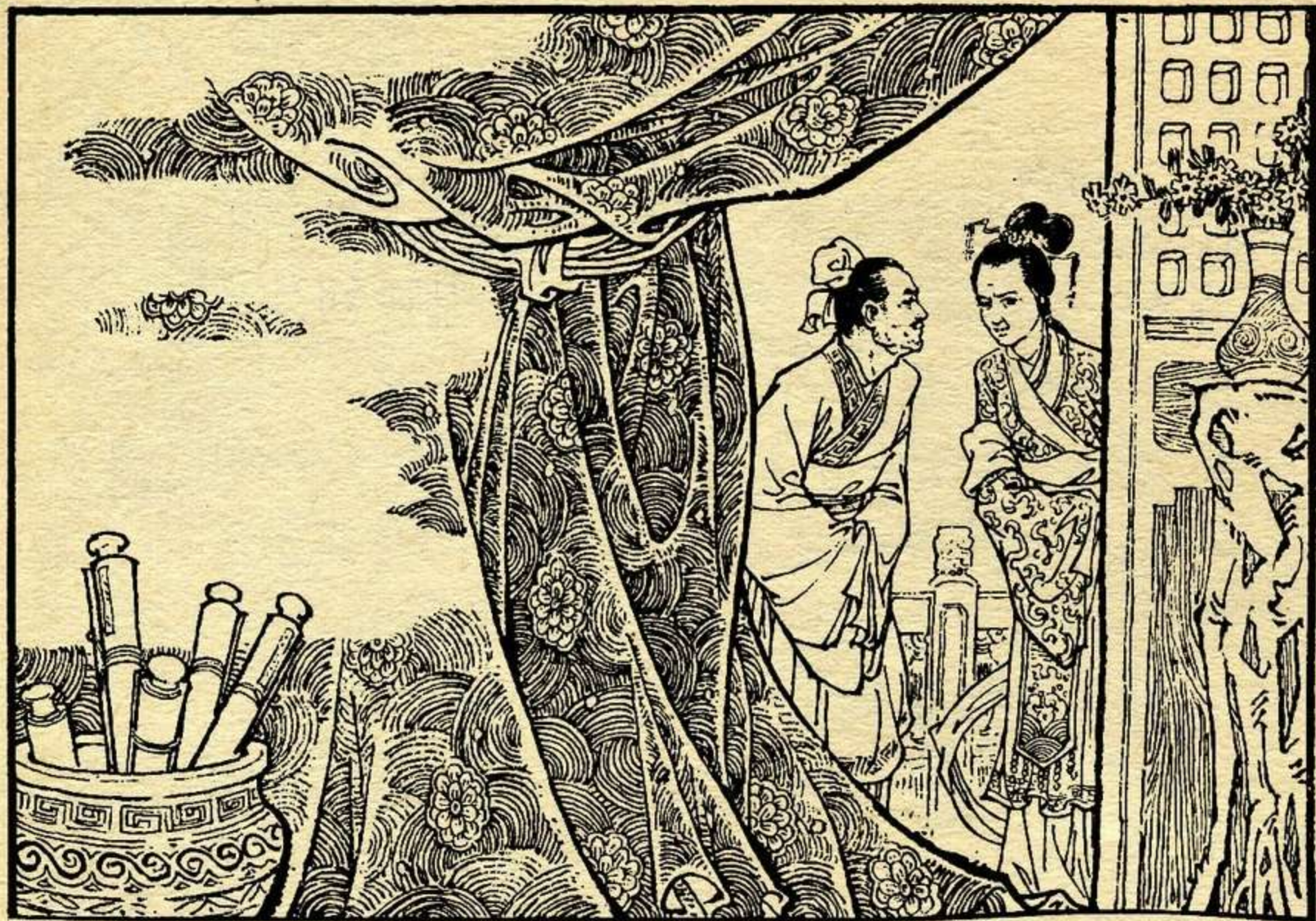
八 子楚抹着泪说：“我质身赵国，哪敢想那种念头？要是能回秦国，也就心满意足了。”“我出千金为您通路，让安国君和华阳夫人接您回秦，您看如何？”子楚忙给吕不韦跪下道：“能这样办，我决不忘你的恩德！”





九 经过多方探听，吕不韦摸清秦宫内情，通过华阳夫人的姐姐，终于受到华阳夫人召见。他以子楚的名义向华阳夫人献上珠宝玉璧，然后大谈子楚如何怀念秦国、敬重夫人，讲得华阳夫人眉开眼笑。





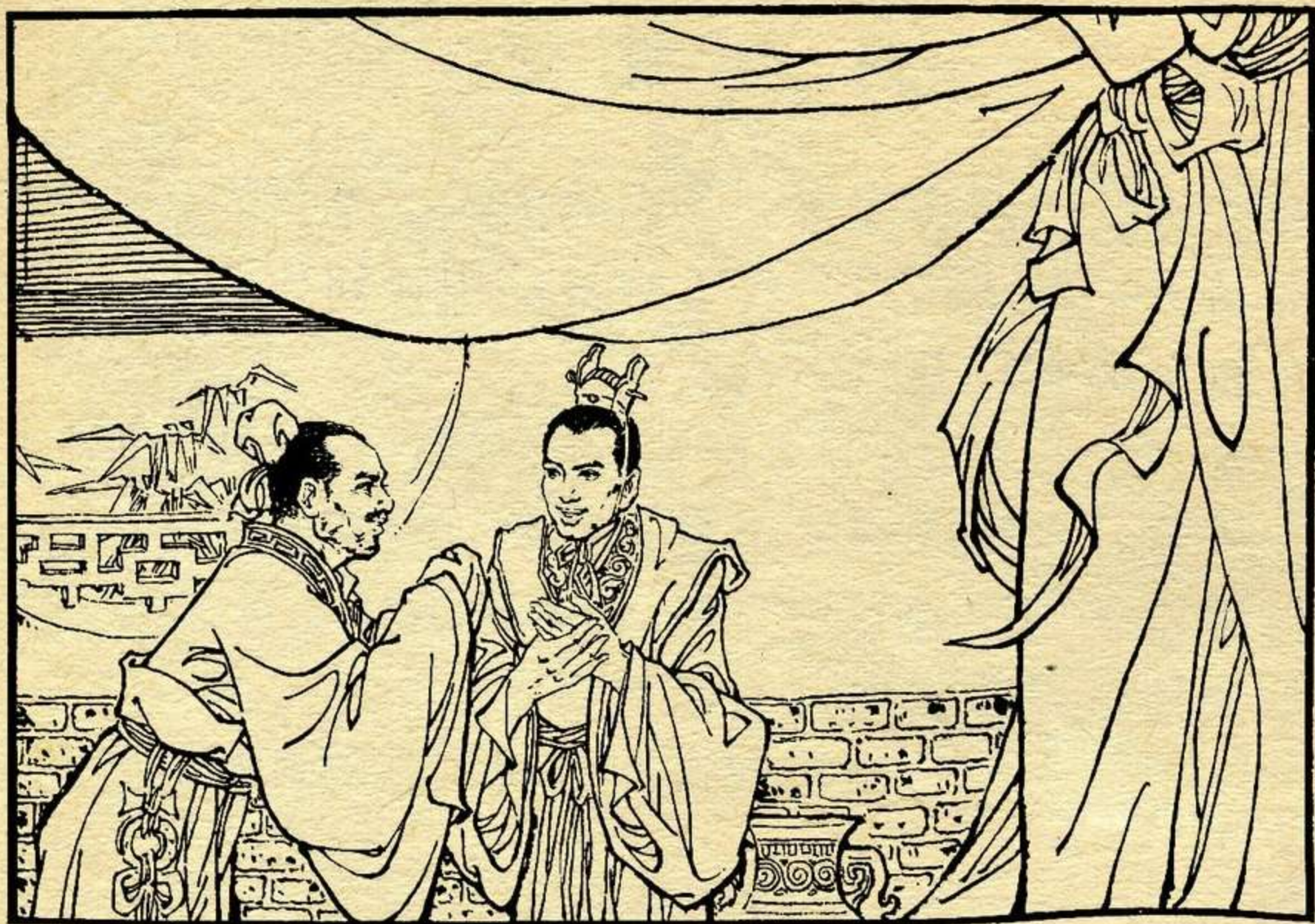
一〇 吕不韦见火候已到，进言道：“夫人虽得太子厚爱，但不是长久之计，一旦年老色衰，就会无所依仗。依我之见，夫人无子，子楚无母，若认为母子，各补其缺，日后也可有个依靠。”华阳夫人连连点头，感到有道理。





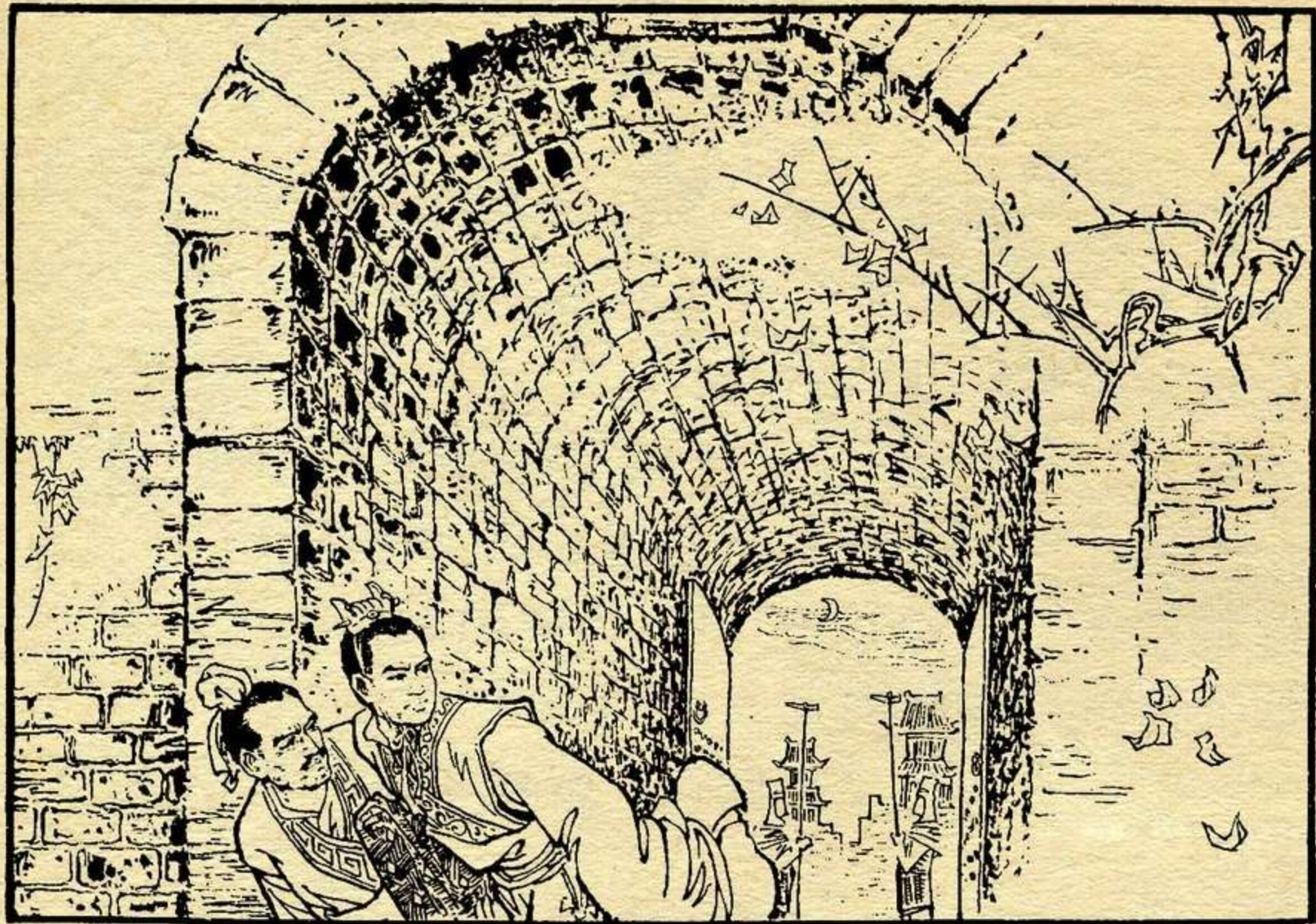
—— 于是，华阳夫人一有机会就在安国君面前说子楚好话，安国君为了得她欢心，答应把子楚立为嫡子。





一二 吕不韦马上赶回邯郸，把这个喜讯告诉子楚，子楚感激地说：“我若能回秦做国王，一定与你共享富贵。”





一三 吕不韦又拿出六百两黄金，贿赂邯郸的守门官兵，将子楚扮成客商，放他逃出赵国。





一四 子楚回秦后，即被立为太孙。不久，秦昭王和安国君先后死了，他就即位当上了国王——秦庄襄王。吕不韦因“奇货”兑现，也当上了丞相，封为文信侯，食邑河南洛阳十万户。



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>





# 中国成语故事

(第十一册)

编 文 李 光 羽 等

绘 画 项 维 仁 等

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 1 24/32

1980年 3月第 1版 1980年 3月第 1次印刷

印数 000,001——800,000

统一书号: 8081·11862

定价: 0.14 元