

中国成语故事

第十册



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>

中国成语故事

第十册



上海人民美術出版社

目 次

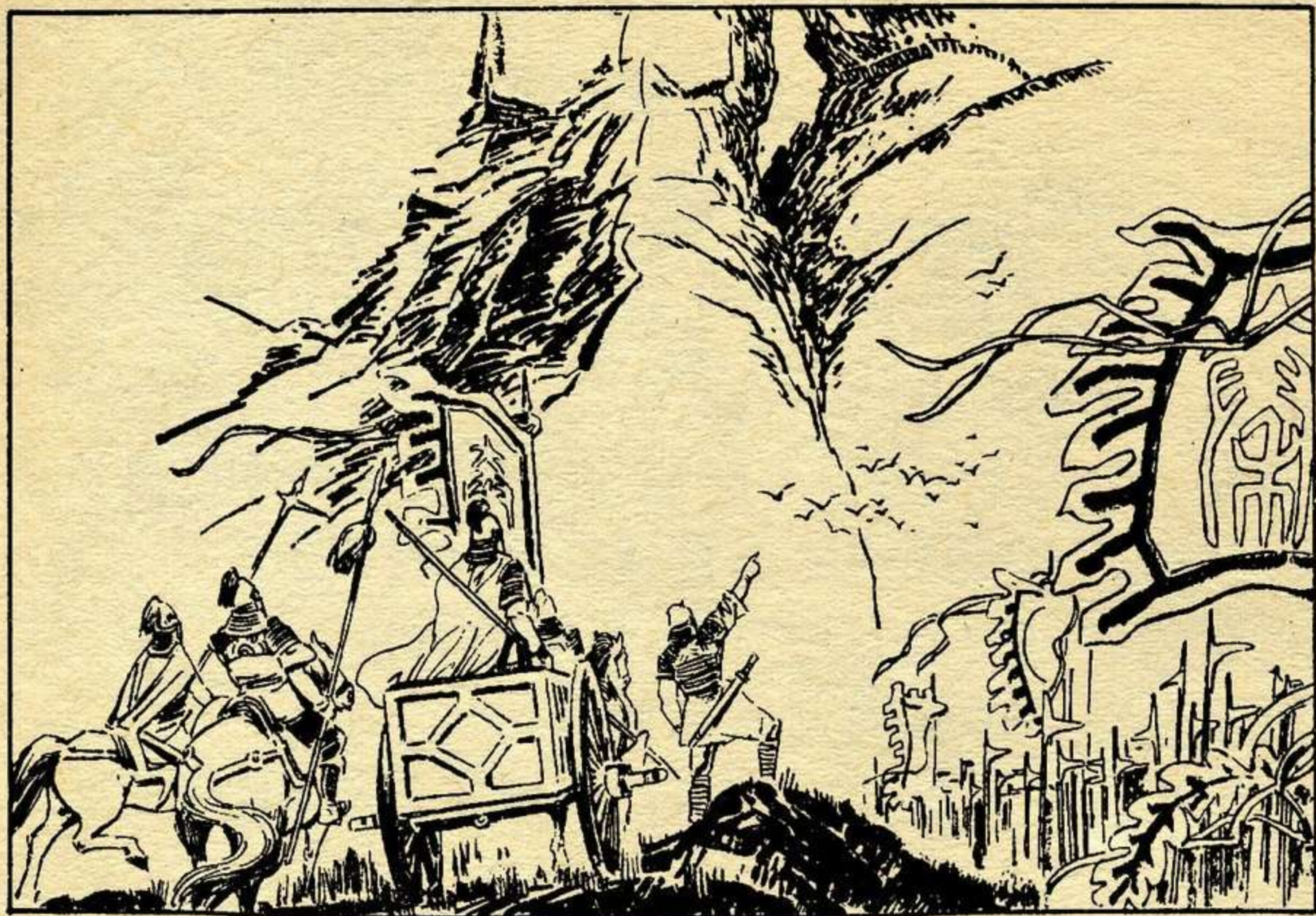
贪 小 失 大	1
螳 螂 捕 蝉	16
鹬 蚌 相 争	29
班 门 弄 斧	38
唇 亡 齿 寒	45
老 当 益 壮	58
马 革 裹 尸	67
先 发 制 人	74
一 败 涂 地	83
投 鼠 忌 器	94
《中国成语故事》连环画一至十册索引	101

贪小失大

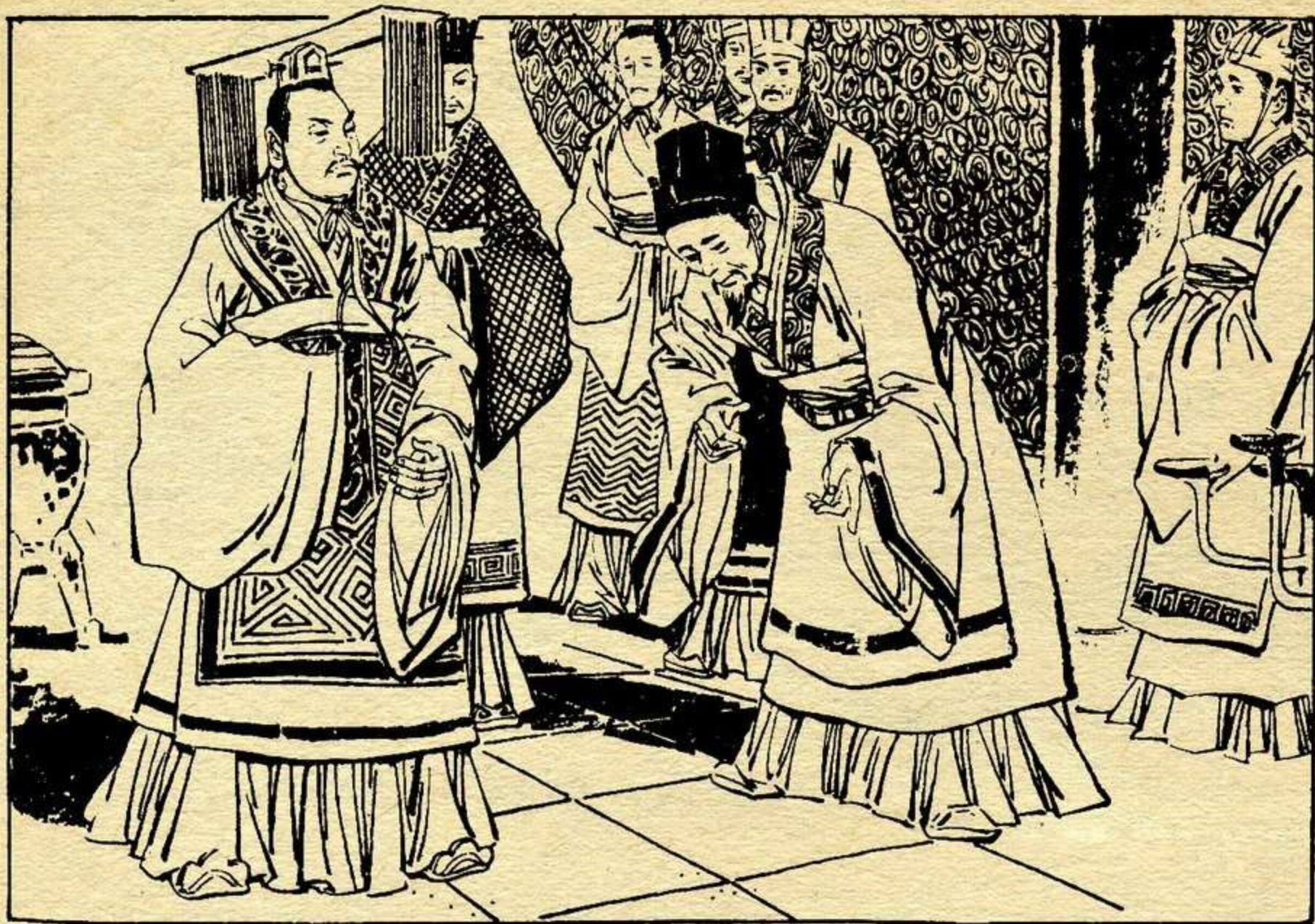
编文 张炳隅
绘画 关景宇

出处 北齐·刘昼《新论·贪爱》：“昔蜀侯性贪，秦惠王闻而欲伐之。山涧峻险，兵路不通。乃琢石为牛，多与金帛置牛后，号牛粪之金，以遗蜀侯。蜀侯贪之，乃堑山填谷，使五丁力士，以迎石牛。秦人帅师随后而至。灭国亡身为天下所笑，以贪小利失其大利也。”

释义 因贪图小利而造成重大损失。



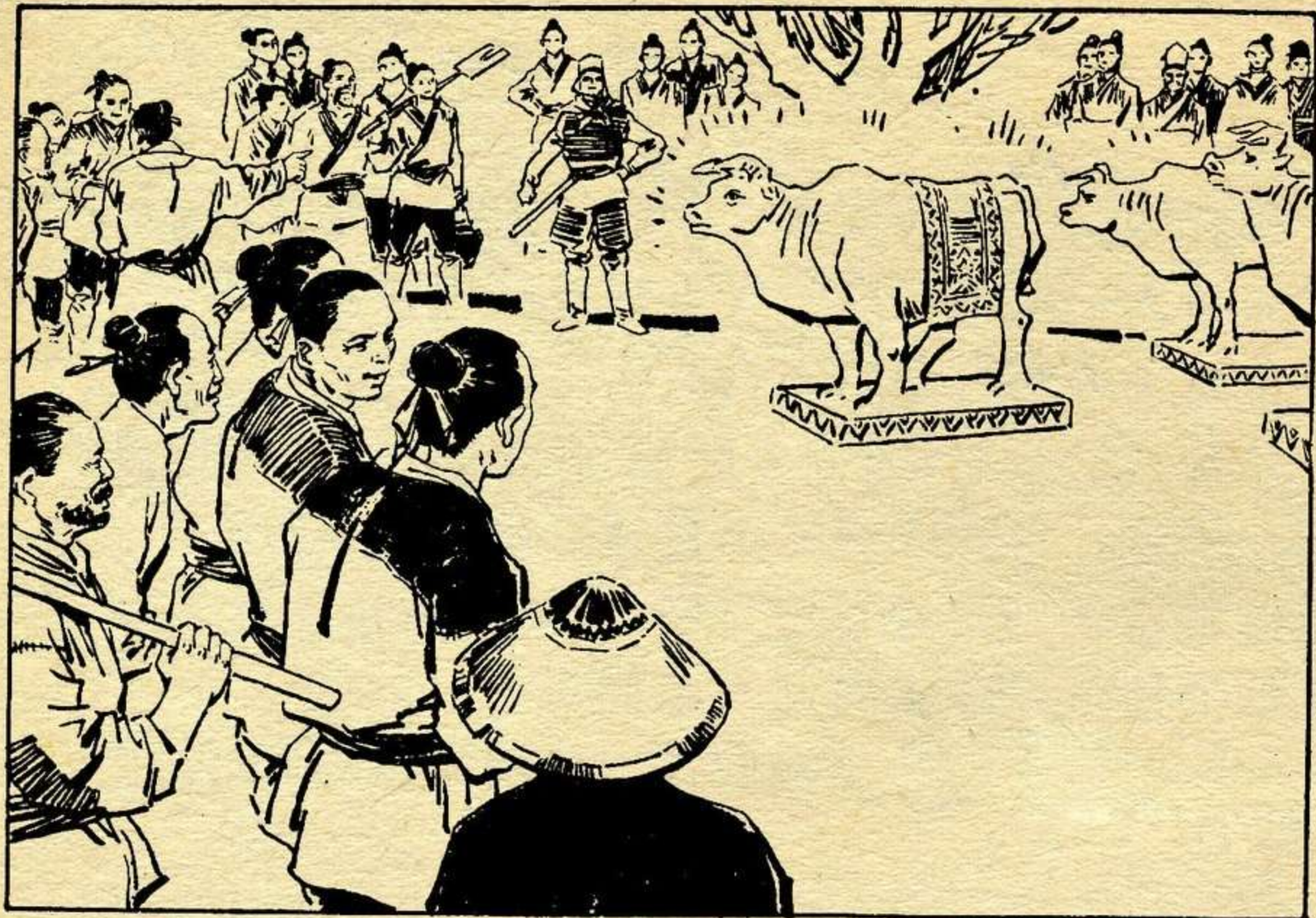
一 战国时期，秦惠王出兵攻蜀，无奈蜀道难行，进蜀后因山路艰险，半途而返。



二 惠王召集近臣密议灭蜀之策，当即有人献计说，蜀侯生性贪图小利，宜用金帛开路，改强攻为智取。惠王连声称好。



三 他命令全国工匠到山中开采玉石，再把一块块大的玉石琢成一头头石牛，把牛身雕空，从牛后塞入许多金帛，号称“牛粪之金”，扬言要以这些石牛作为入蜀的见面礼，结好蜀国。



四 此事轰动一时，秦国百姓争相围观。只见那一头头石牛气势昂昂，栩栩如生，周身是透明的玉石，加上牛角上镶嵌的宝珠和牛后的金帛，使得观者人人称羨，赞叹不已。



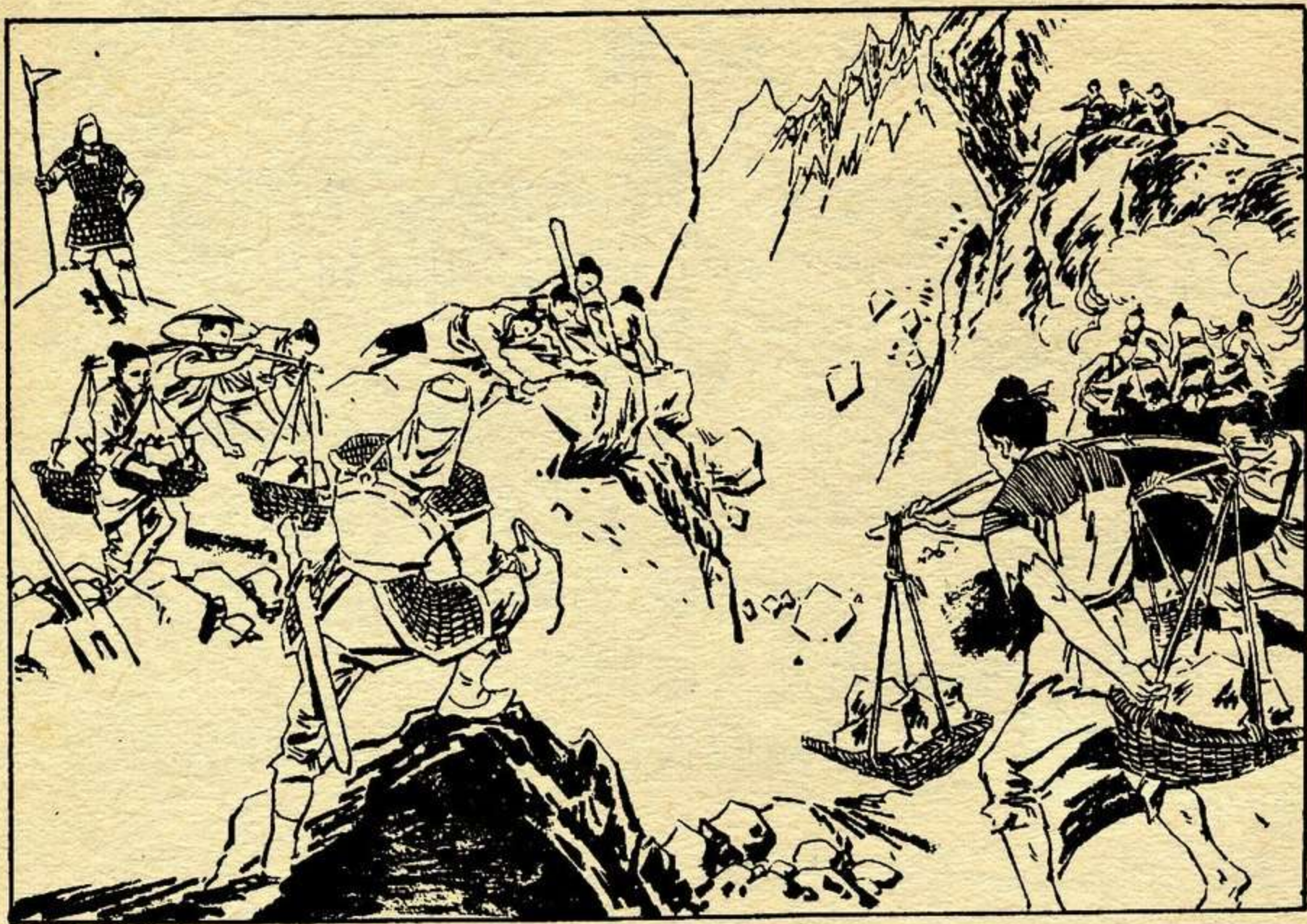
五 早有好事者入蜀报告蜀侯。蜀侯十分得意，一些正直的老臣却力谏蜀侯切勿上当，指出秦国久有虎狼之心，此番遣使必有诡计，不可不防。蜀侯不听，当即接见了秦使。



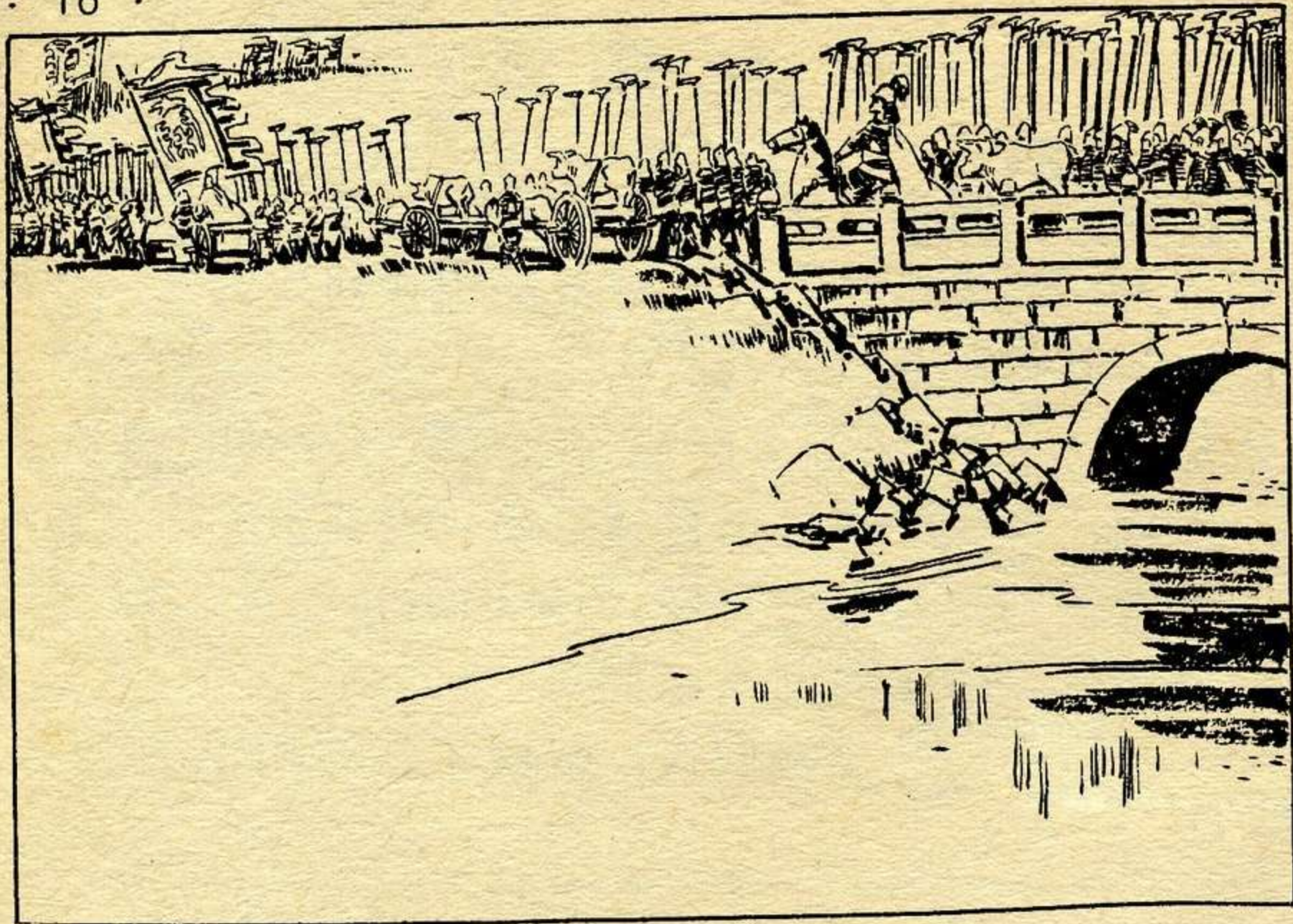
六 秦使对蜀侯讲了一通秦与蜀互不侵犯，此番来蜀是奉新即位的惠王之命，表示秦、蜀永结兄弟之谊的诚意……说毕，献上礼单请蜀侯过目。



七 蜀侯见礼单上果有满载金帛的石牛若干，外加许多贵重宝器，心中大喜，忙问礼物何时可到？秦使回称山涧峻险，道路不通，怕一年半载难以至蜀。蜀侯决定即日起征发民夫劈山填谷，以迎石牛。



八 他不顾直臣进谏，立即下令全国，征集数万民夫，加紧开凿山道。蜀国百姓被迫服役，苦不堪言。



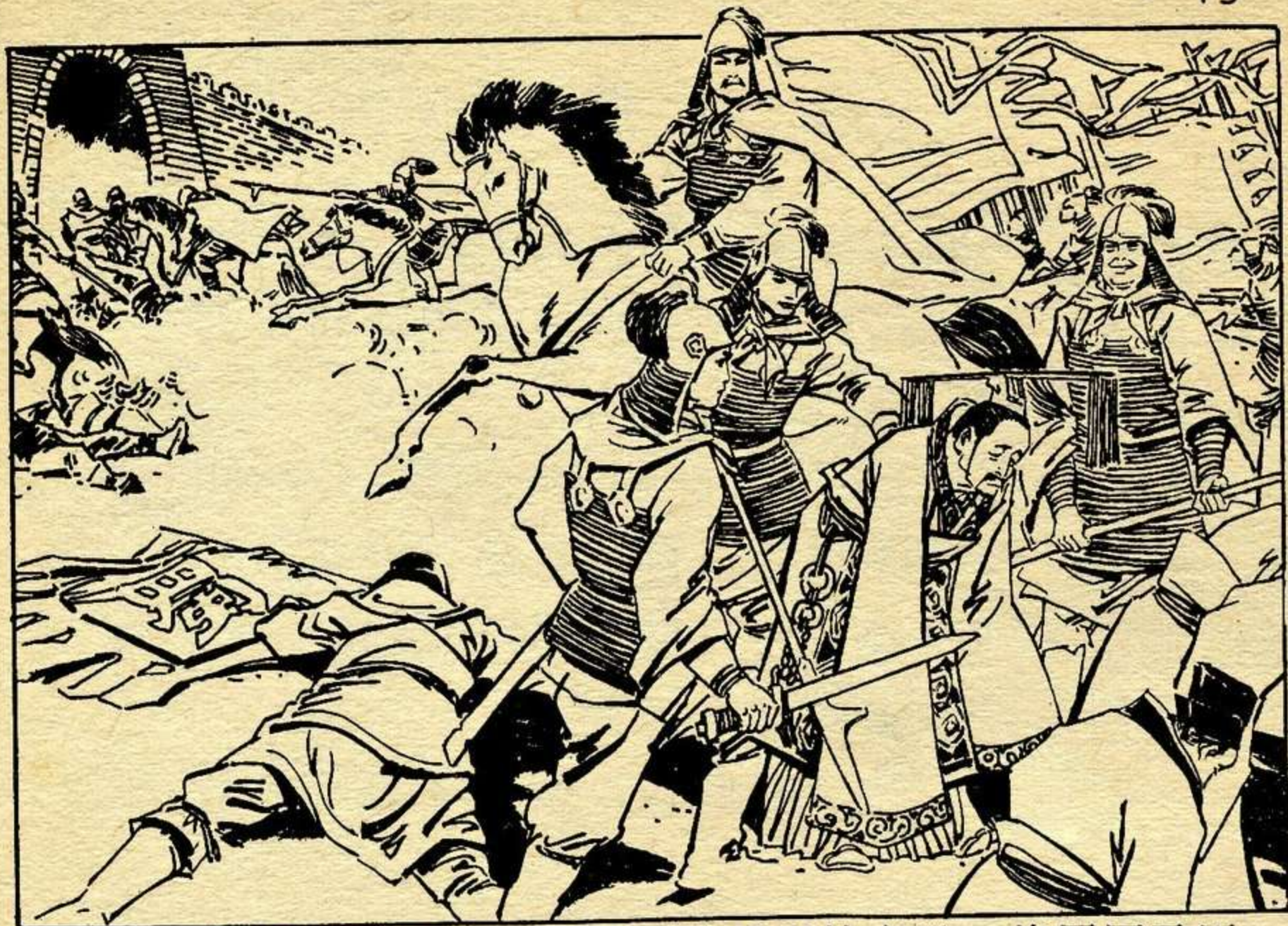
九 秦王得悉蜀侯征调民夫劈山筑道后，立即挑选精兵数万，以运送石牛为名，浩浩荡荡向蜀国进发。



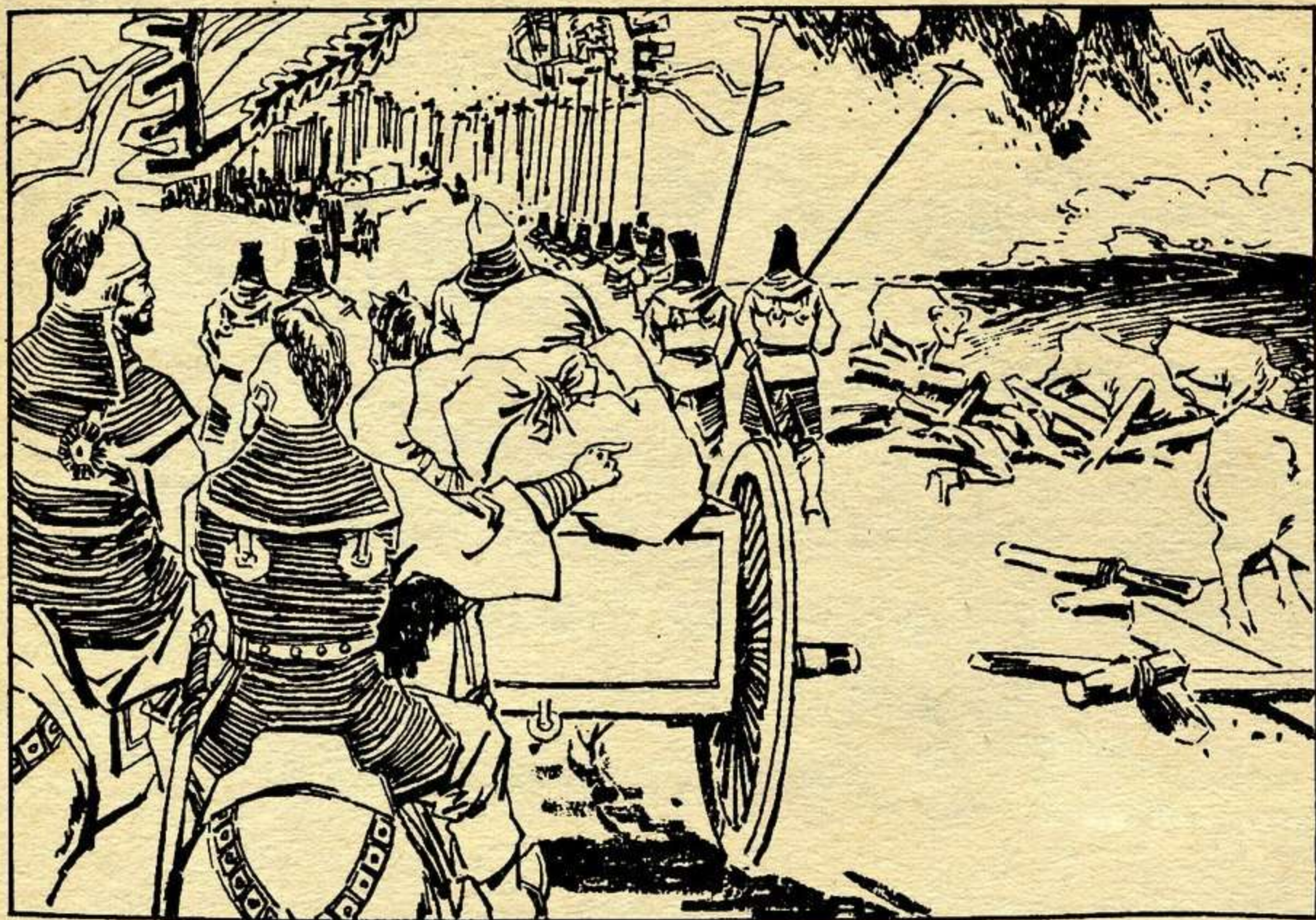
一〇 蜀国百姓经过数月的苦役劳动，终于修成险峻的蜀道。秦、蜀两处人马汇合后，蜀侯又派来了许多精壮的力士，扛着石牛在前开路。秦国大军则以护送为名，尾随进蜀。



—— 石牛入蜀的消息传进宫廷，蜀侯亲率文武百官至都城郊外迎候。都城的百姓也纷纷前往观看。



一二 秦军见蜀侯受骗，数万精兵刀枪齐举，将蜀国君臣百姓杀的杀，拿的拿。登时尸横遍地，血流成河。扛牛的力士企图抵抗，都遭到残杀。百姓纷纷逃散，蜀侯则乖乖地做了阶下囚。



一三 秦军进宫后，大搜大掠，把蜀侯平时收刮的金帛宝物装载一空，石牛身藏的金帛也悉数运回秦国，唯石牛太沉，只好留弃蜀都。



一四 秦国灭蜀，留在蜀都的石牛成了蜀国受辱的象征。于是蜀人暗暗地把这些石牛毁了。但蜀侯贪图小利而至灭国亡身（“贪小失大”）的教训，却使蜀人永远难忘。

螳螂捕蝉

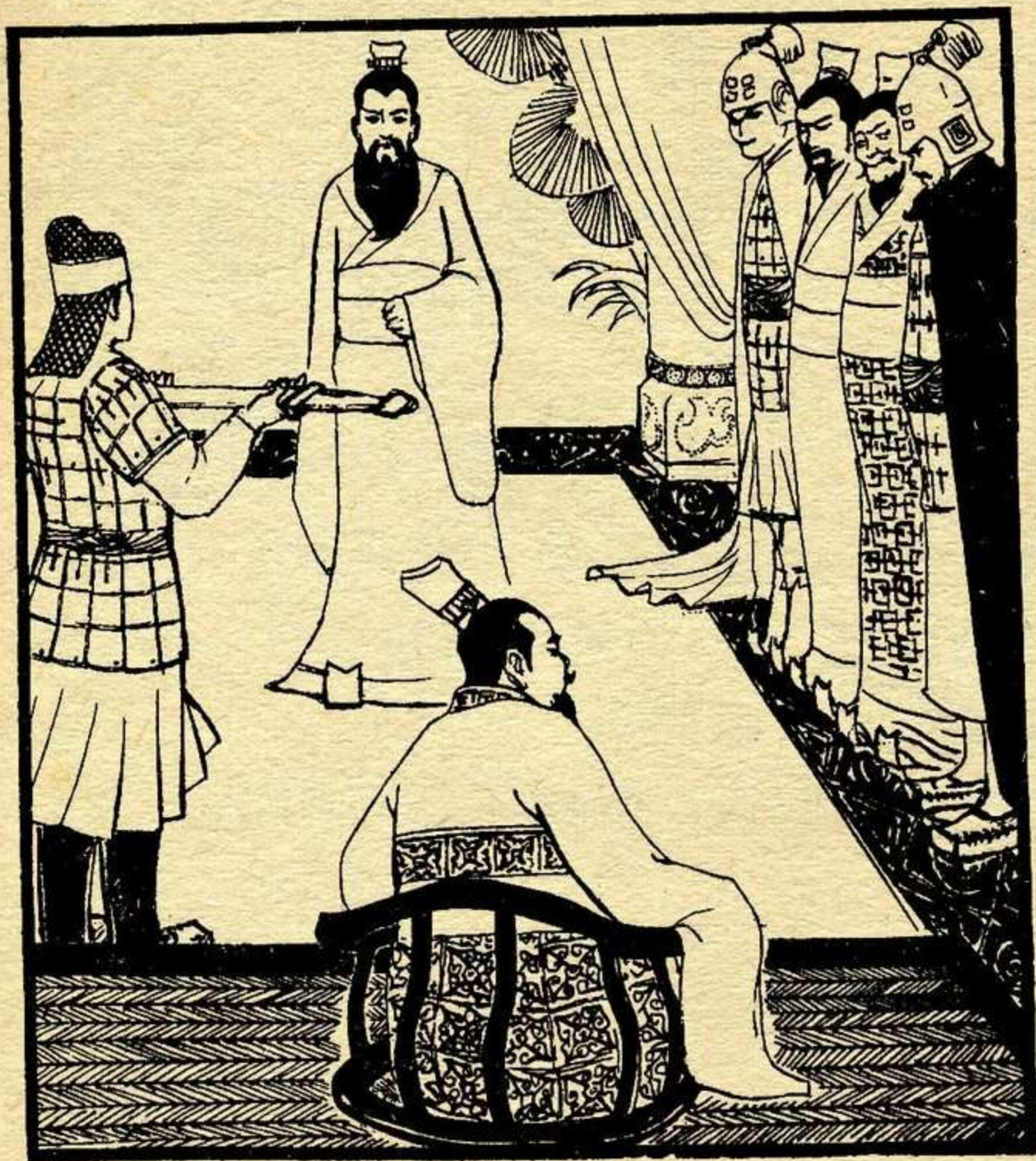
编文 张炳隅
绘画 汪大刚

出处 西汉·刘向《说苑·正谏》：“园中有树，其上有蝉，蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其后也；螳螂委身曲附欲取蝉，而不知黄雀在其傍也。”参见《吴越春秋·夫差内传》。

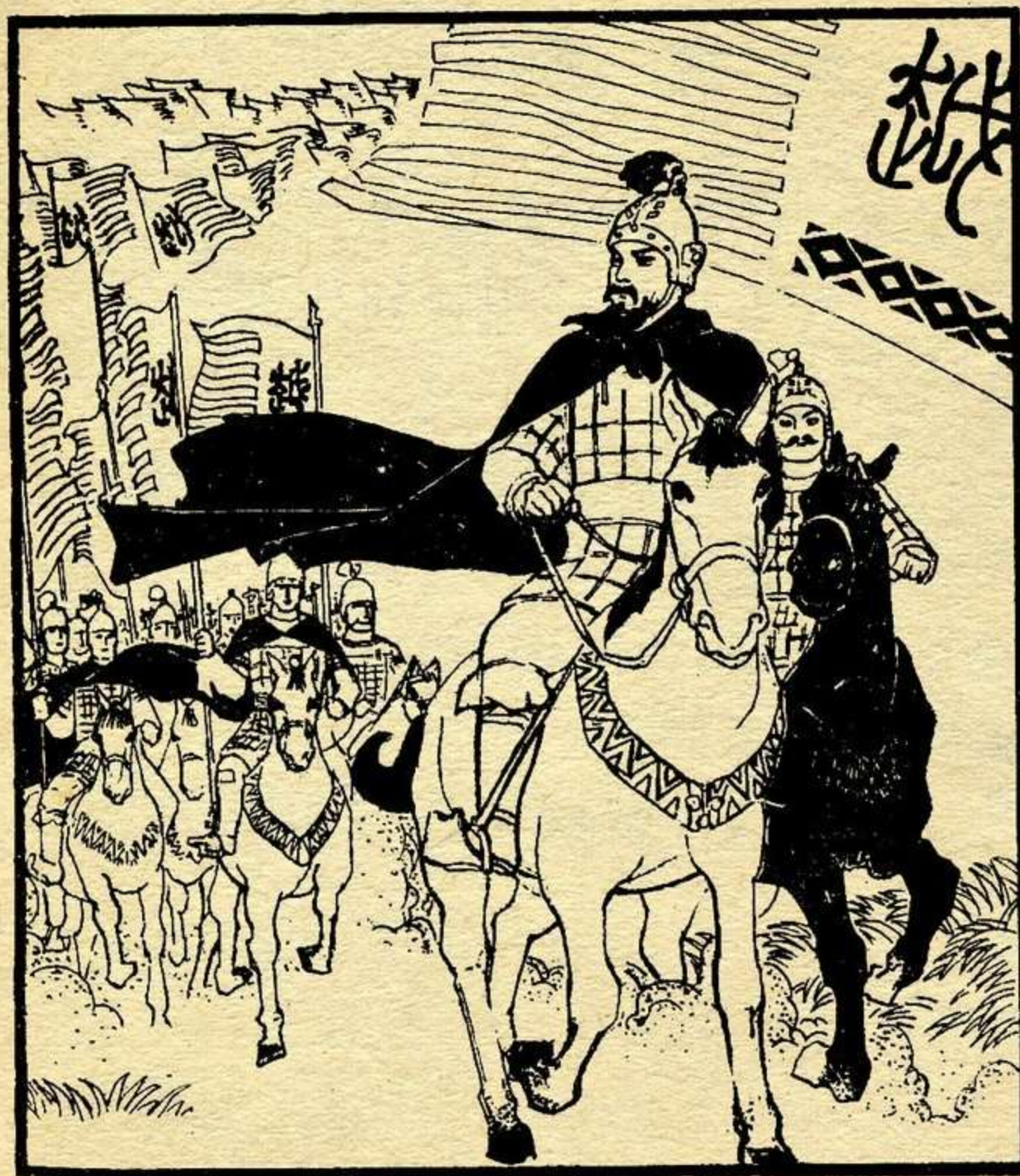
释义 “螳螂捕蝉，黄雀在后”，比喻目光短浅，只见眼前利益而不顾后患。



一 春秋末年，吴、越交战，吴国打败了越国。越王勾践忍辱负重，志在复国。他巧施美人计，使吴王夫差宠幸美女西施，日事游乐。同时，勾践还厚赂吴国太宰伯嚭，让他时进谗言，诬陷忠于吴王的旧臣。



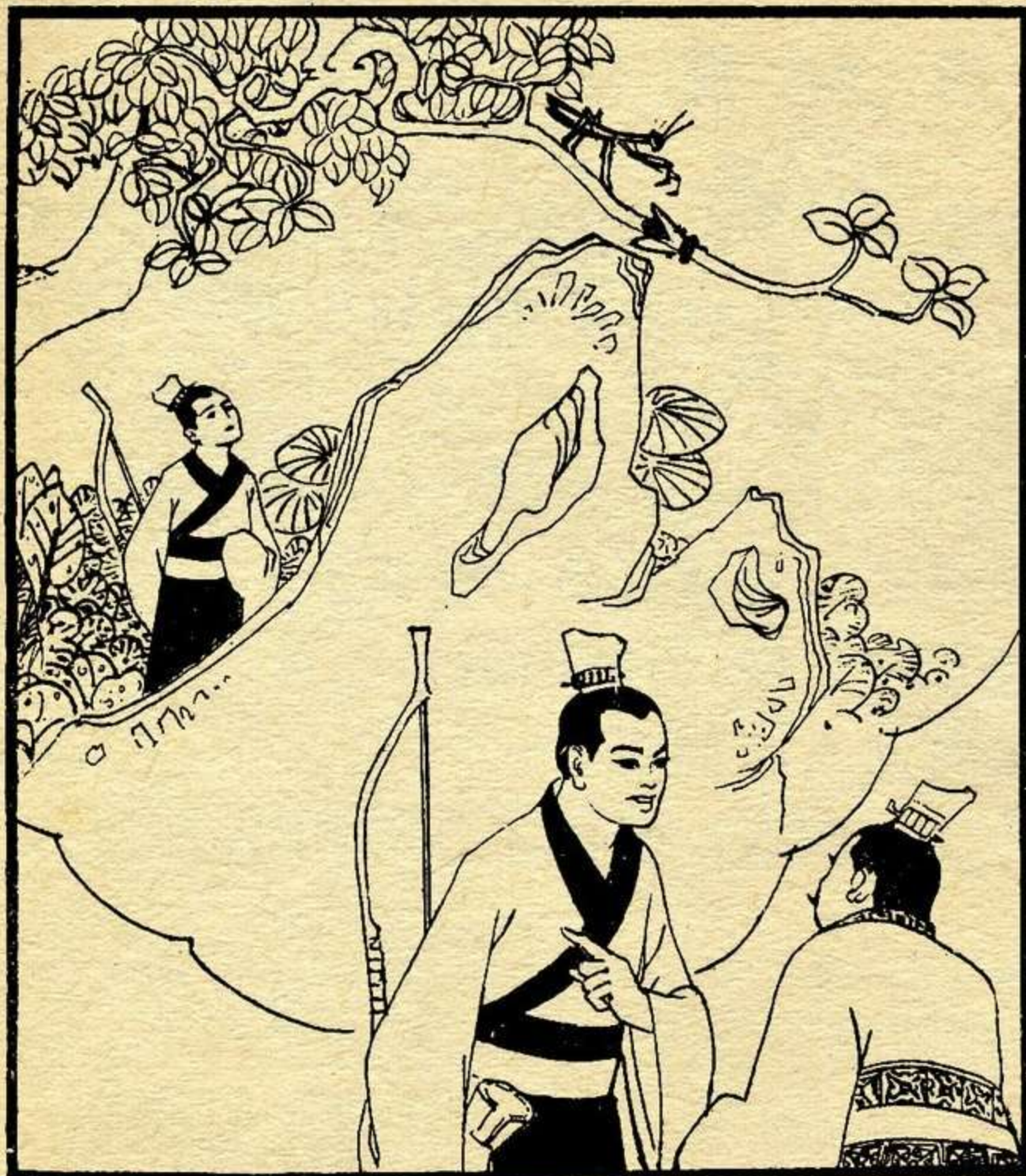
二 吴相国伍子胥即因屡次直言进谏而得罪了吴王夫差，夫差听信伯嚭的话，怀疑子胥有叛吴之心，赐剑命他自尽。



三 子胥自杀，
伯嚭进位相国，
独揽大权，专事
谄谀。夫差日益
骄恣，对越国放
松防范。越王勾
践却卧薪尝胆，
刻苦图强，十年
生聚，十年教训，
决心灭吴雪耻。



四 吴国耿直老臣，对国事忧心忡忡。太子友想效法子胥，劝谏夫差。一天早晨，他怀揣弹弓，穿着湿淋淋的衣服来见夫差。夫差问他为何这般狼狈？太子友便对夫差讲述了一件颇有意思的事情。



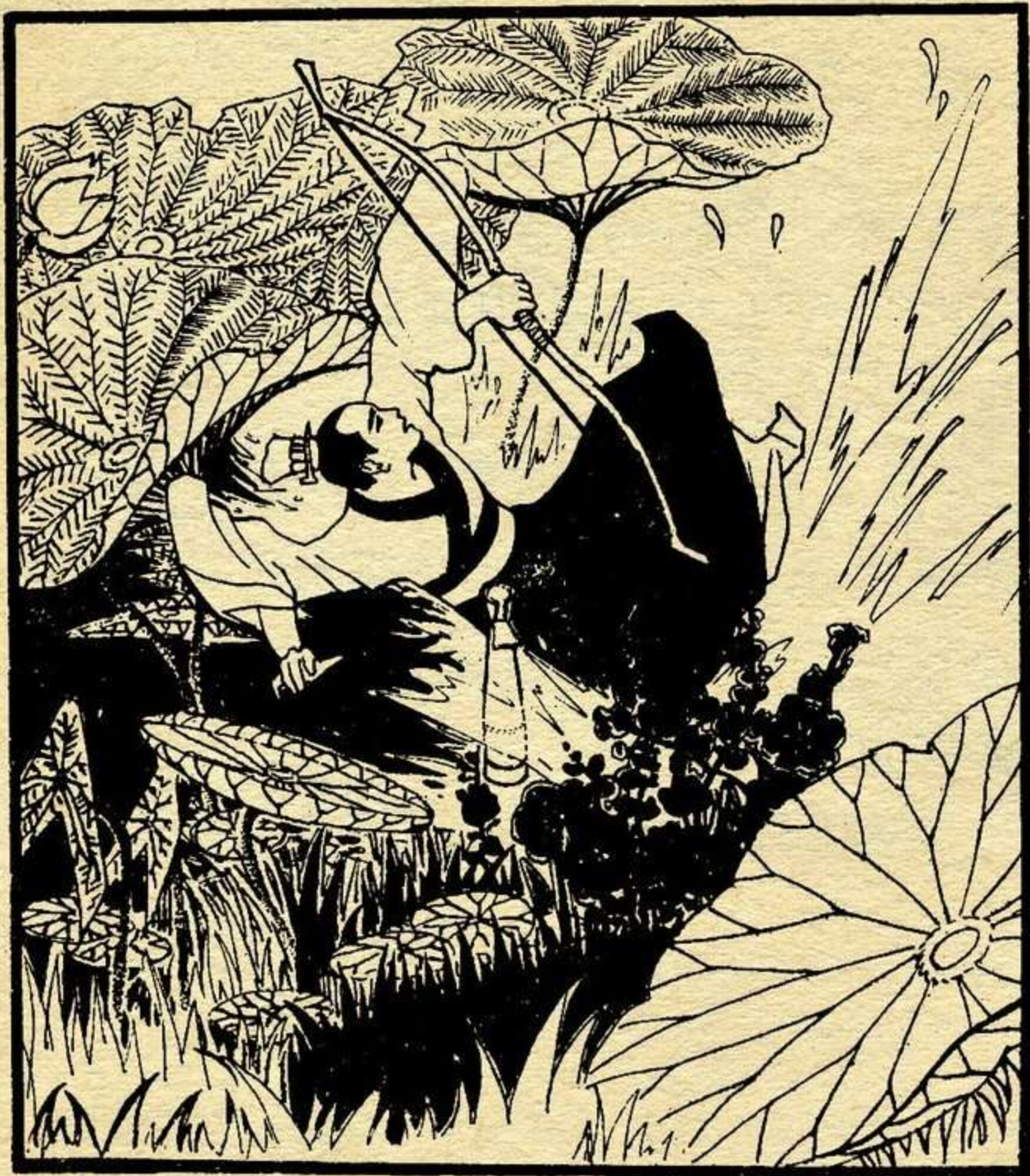
五 他说，今天一早，他到后园游玩，听到秋蝉在高的树枝上“知了，知了”地正叫得欢，抬头一看，却发现有一只螳螂在悄悄地攀缘枝条，向鸣蝉靠拢，想捕而食之。



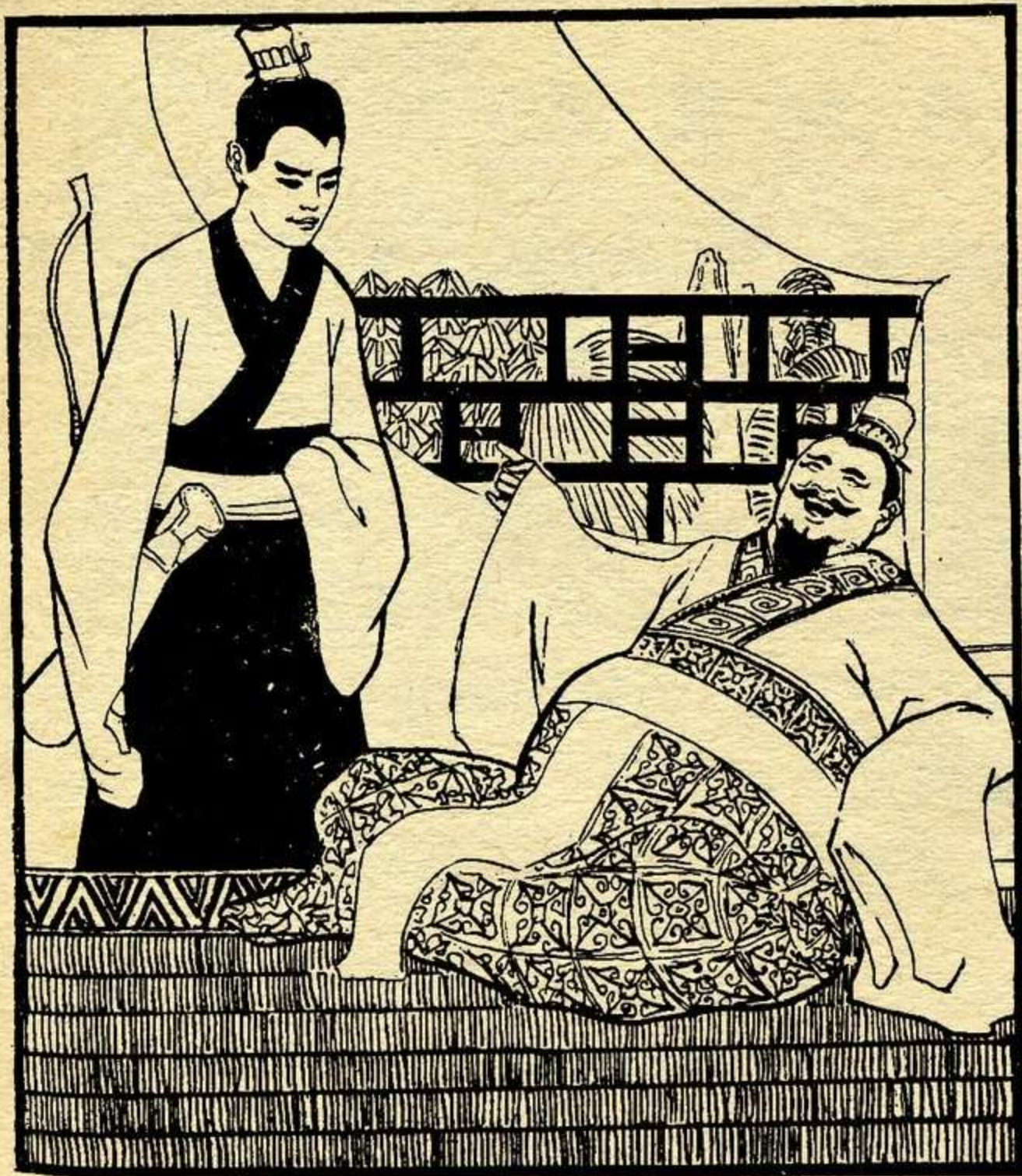
六 就在螳螂曳腰耸距向前捕蝉的当儿，忽然又飞来一只黄雀，徘徊于绿荫之中，准备啄食螳螂，螳螂却一点也不知道。



七 太子友见状，
立刻拈弓取丸，
对准黄雀弹射。



八 不料正巧身旁有个空坎，坎中满是积水。太子友只顾弹射黄雀，忘了顾及身旁的空坎，腰一扭，身子往旁边一侧，便失足堕入坎中。



九 吴王夫差听了太子友述说衣履俱湿的经过后，呵呵大笑说：“你这个人就是只贪前利，不顾后患，真是愚蠢得可以！”



一〇 太子友不慌不忙地回答说：“其实，天下类似这样的事太多了。齐国无故伐鲁，以为可以占有鲁地而沾沾自喜，不料我吴国随后击之，大败齐师；现在吴国只顾庆幸得胜，哪里料到越国正想乘机来灭吴呢！”



—— 夫差不待太子说完就怒气冲冲地说：“你不过是拾了伍子胥的唾余，我早已听厌了！”太子友十分惶恐，只好告退。



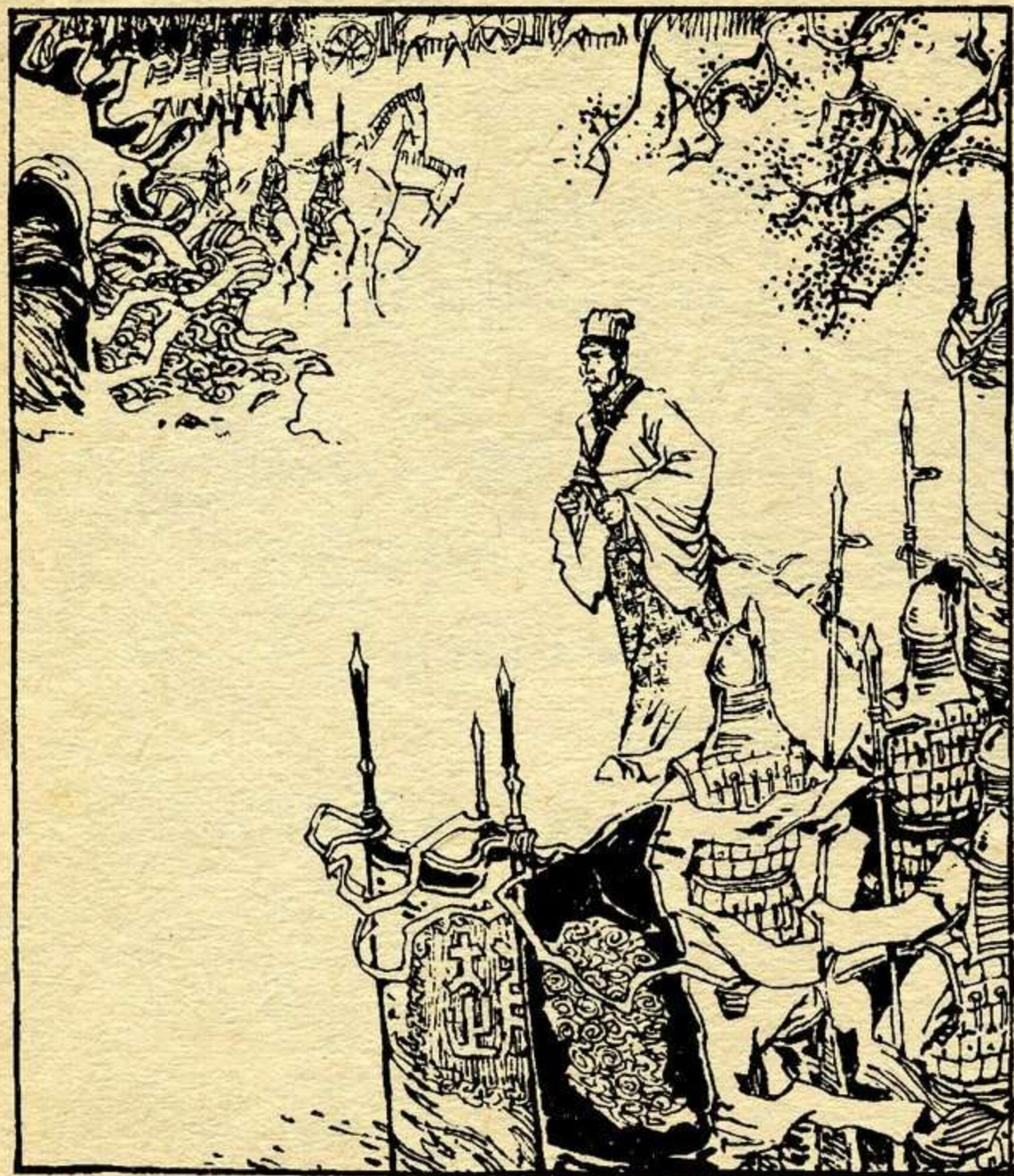
一二 夫差不听规劝，一意孤行。公元前 473 年，吴国终于为越国所灭，夫差也自杀身亡。

鹬蚌相争

编文 吴文焕
绘画 钱贵荪

出处 《战国策·燕策二》：“赵且伐燕，苏代为燕谓惠王曰：‘今者臣来，过易水，蚌方出曝，而鹬啄其肉，蚌合而拑其喙。鹬曰：‘今日不雨，明日不雨，即有死蚌。’蚌亦谓鹬曰：‘今日不出，明日不出，即有死鹬。’两者不肯相舍，渔者得而并擒之。’”

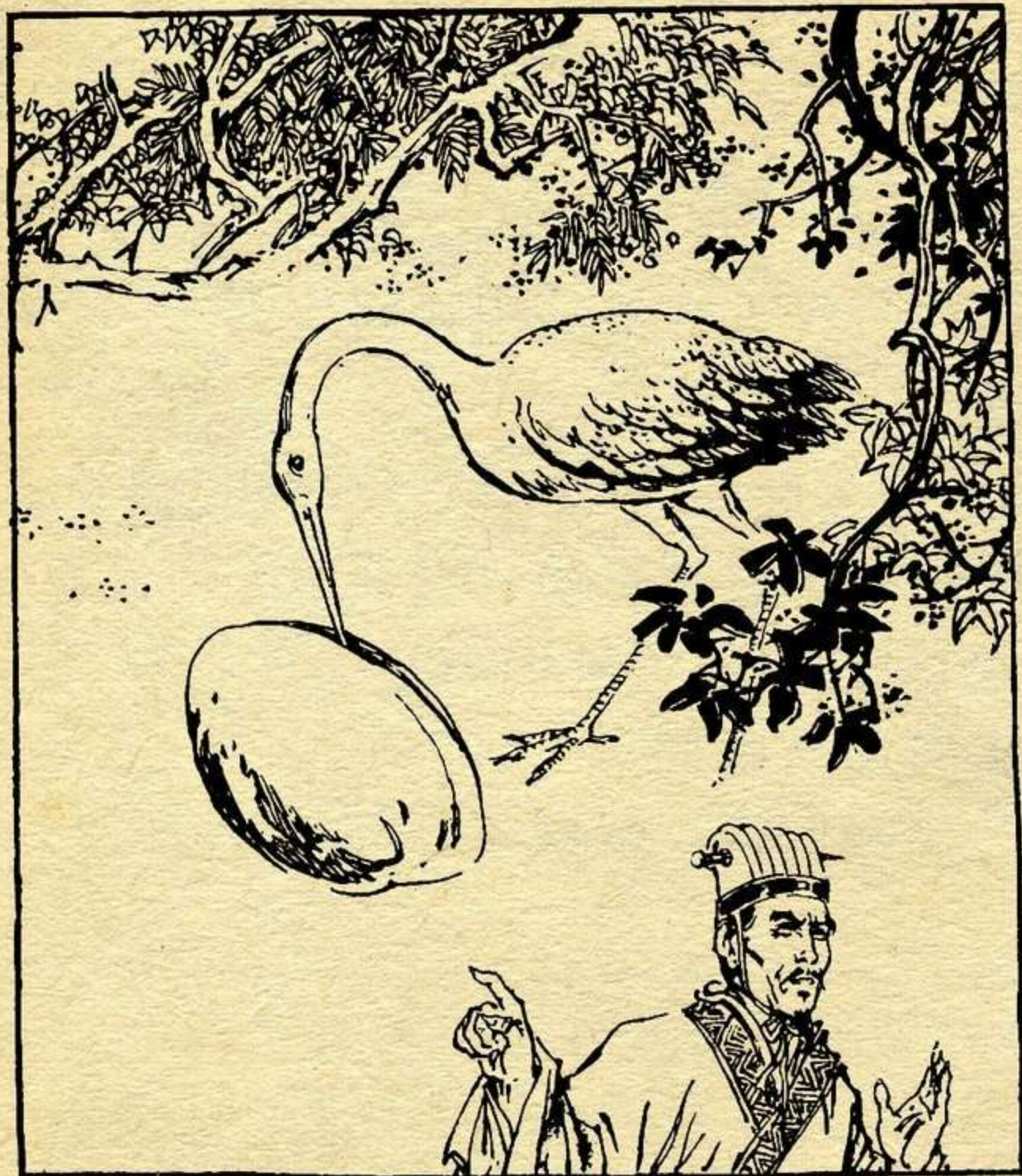
释义 鹬：一种长嘴的水鸟。鹬和蚌互相争持，老渔翁正好把它们一起捉了。“鹬蚌相争，渔翁得利”，比喻双方相持不下，结果两败俱伤，让第三者因而得利。



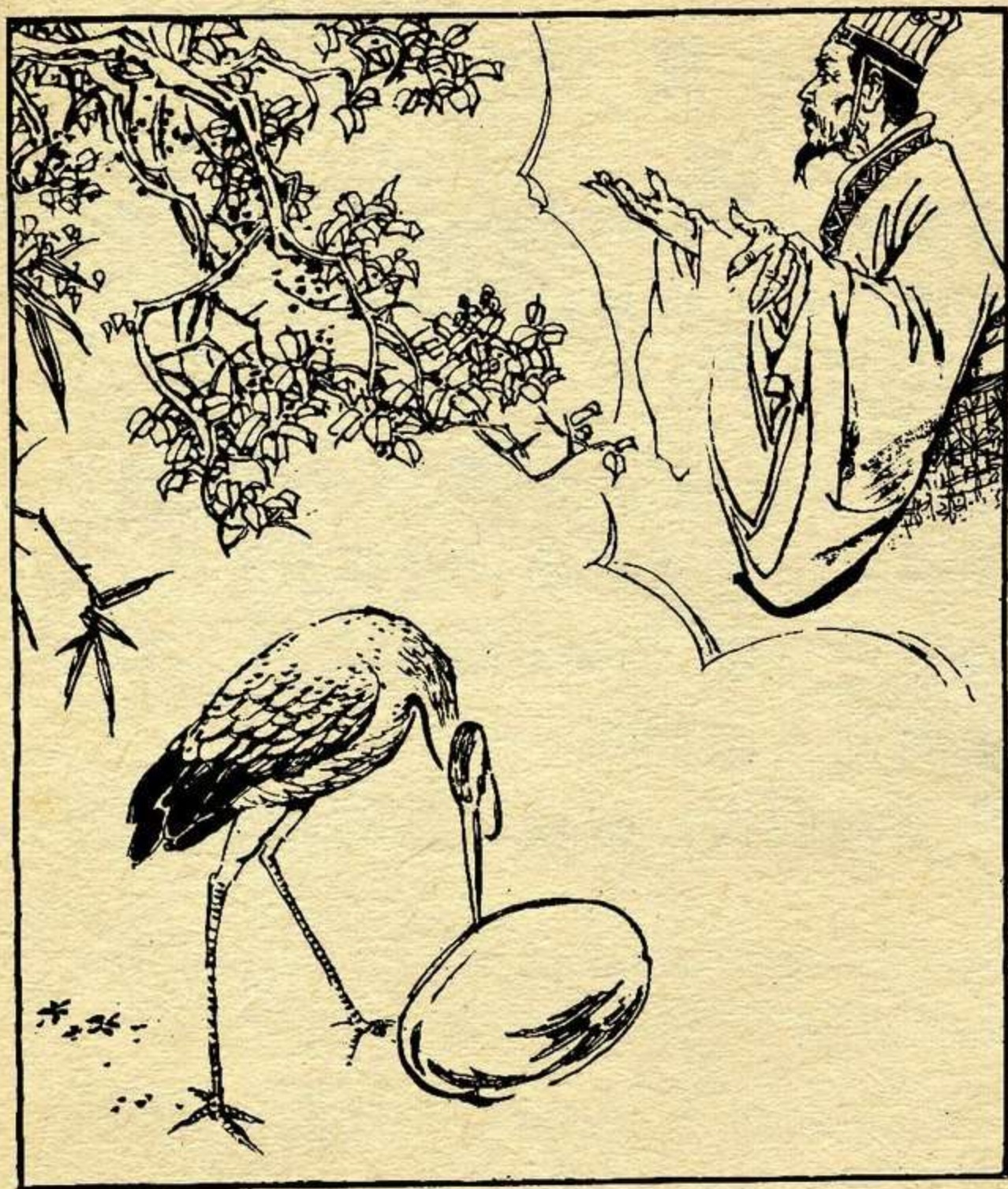
一 战国时候，强大的秦国企图并吞各国，独霸天下。就在这时，赵国与燕国发生摩擦，准备去攻打燕国。洛阳人苏代特地赶往赵国，劝说赵惠王。



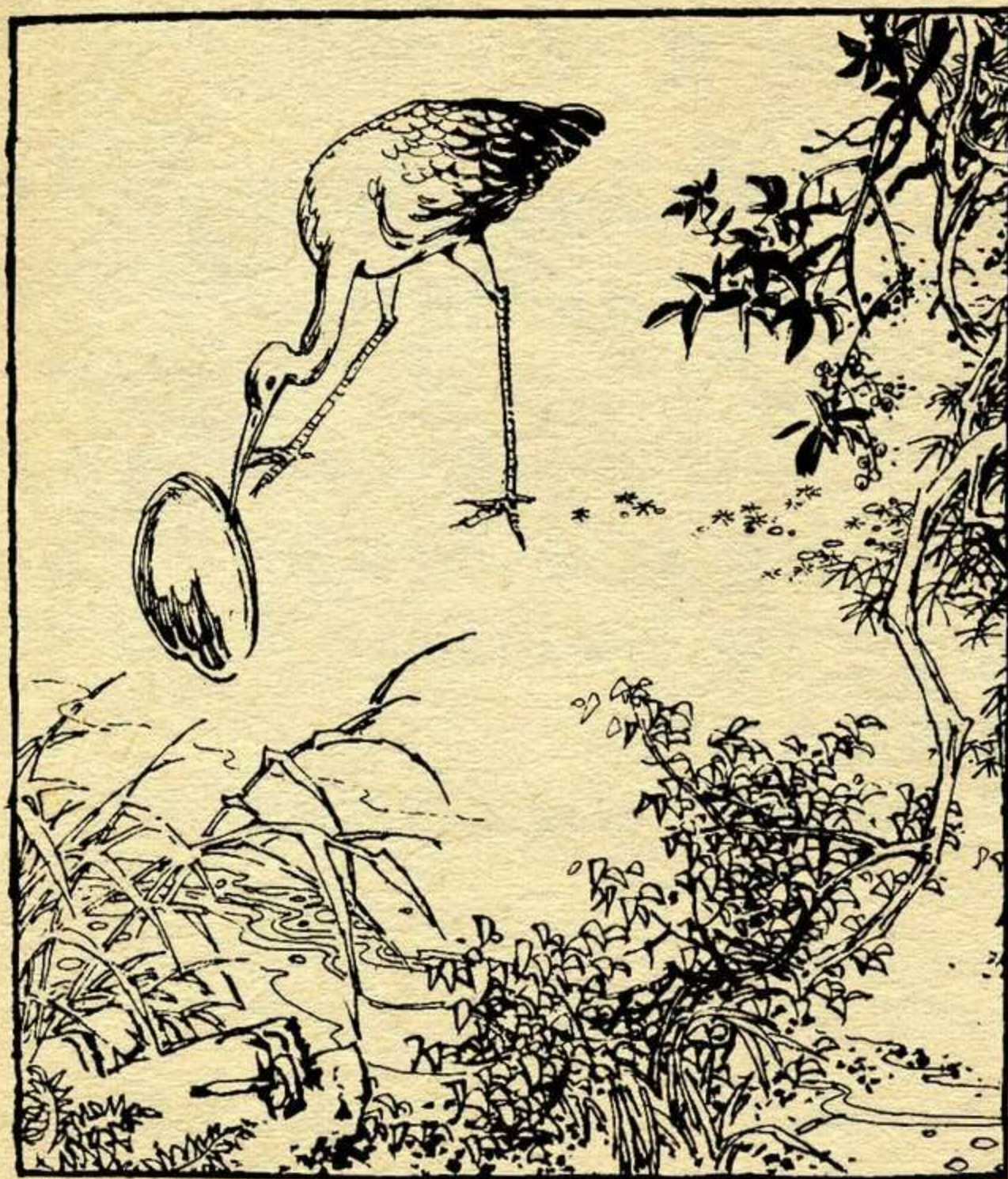
二 苏代见赵惠王，给他讲了个故事，说他这次来赵国时，经过易水，看见一只河蚌张开了壳，在河滩上晒太阳。



三 有只鹬鸟飞来，一下扑上去啄住蚌肉。河蚌连忙合上坚硬的壳，将鹬鸟细长的嘴紧紧钳住。



四 双方争持不下。鹬鸟牢牢啄住河蚌的肉，威胁说：“看着吧，今天不下雨，明天不下雨，你会晒死在河滩上。”



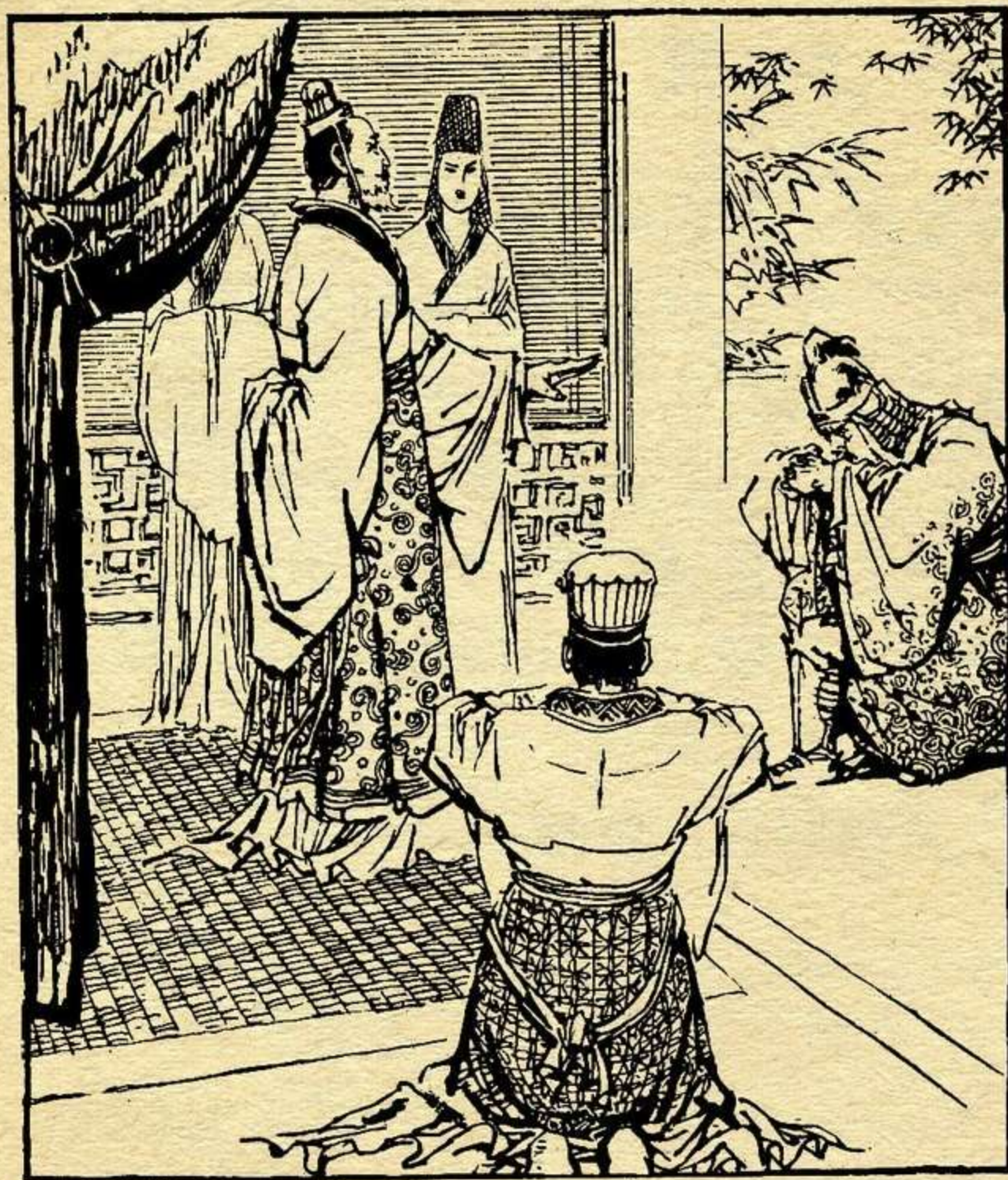
五 河蚌也不示弱，紧紧钳住鹬鸟的嘴说：“好吧，我今天不放你，明天不放你，你将饿死在这里。”



六 双方互不相让，搞得精疲力尽。正在这时，有个打鱼的老人经过河滩，见此情况，不禁喜笑颜开，顺手把它们一齐捉住。



七 苏代讲完故事，劝说赵惠王：“现在赵国要去攻打燕国，双方相持不下，实力大量消耗。我担心强大的秦国，就会象渔翁那样，坐收其利啊！望大王慎重考虑。”



八 赵惠王认为
苏代讲的很有道
理，便停止了这
次军事行动。

班门弄斧

编文 浦增元
绘画 导越迹

出处 唐·柳宗元《王氏伯仲唱和诗序》：“操斧于班、郢之门，斯强颜耳。”

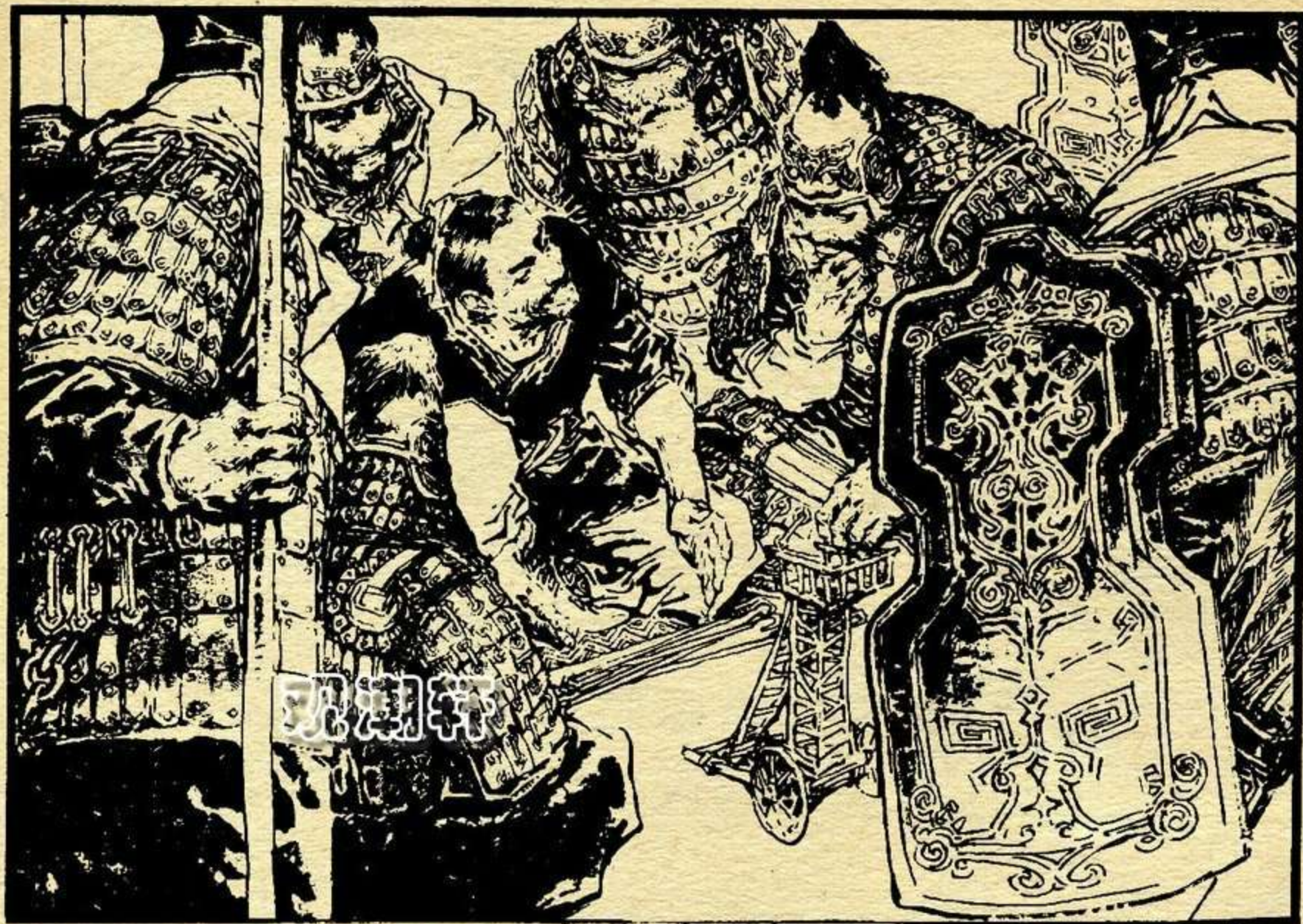
释义 班：鲁班，古代的巧匠；郢：郢人，楚国郢都的巧匠。在鲁班门前舞弄斧头，比喻在行家面前卖弄本领。



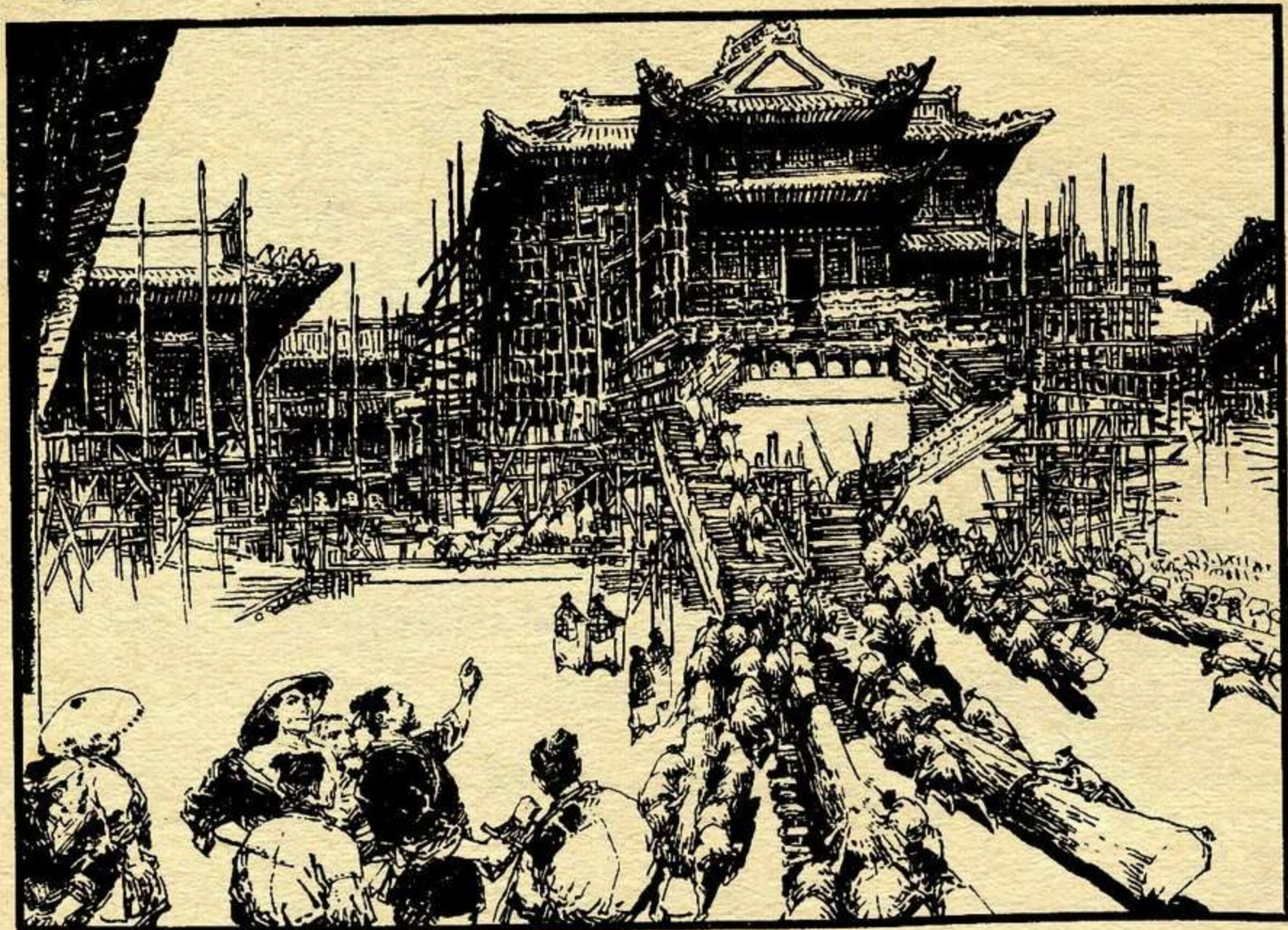
— 春秋战国之际，有个著名的巧匠，传说姓公输名般。因为他出生在鲁国，“般”和“班”同音，所以称为鲁班。



二 鲁班后来到了楚国，就长期住下。当时楚国和越国时常发生战争，楚国往往被越国打败。



三 为了改变这种战败的局面，鲁班就替楚国发明了一种名叫“钩拒”的武器。它在敌人的船只后退时可以把它钩住，进攻时可以把它挡住。另外，他又制造了一种攻城用的云梯。



四 鲁班不仅发明了许多武器，还创造了刨、钻等土木作工具，修建过不少桥梁和宫殿，因此后来的建筑工匠都把他尊为“祖师”。



五 巧匠鲁班的名声，代代相传。到了明朝，有个文人梅之涣，到采石矶游览，见唐代大诗人李白的墓前被人题满了诗句，却没有一句高明的，不免产生了“班门弄斧”之感。



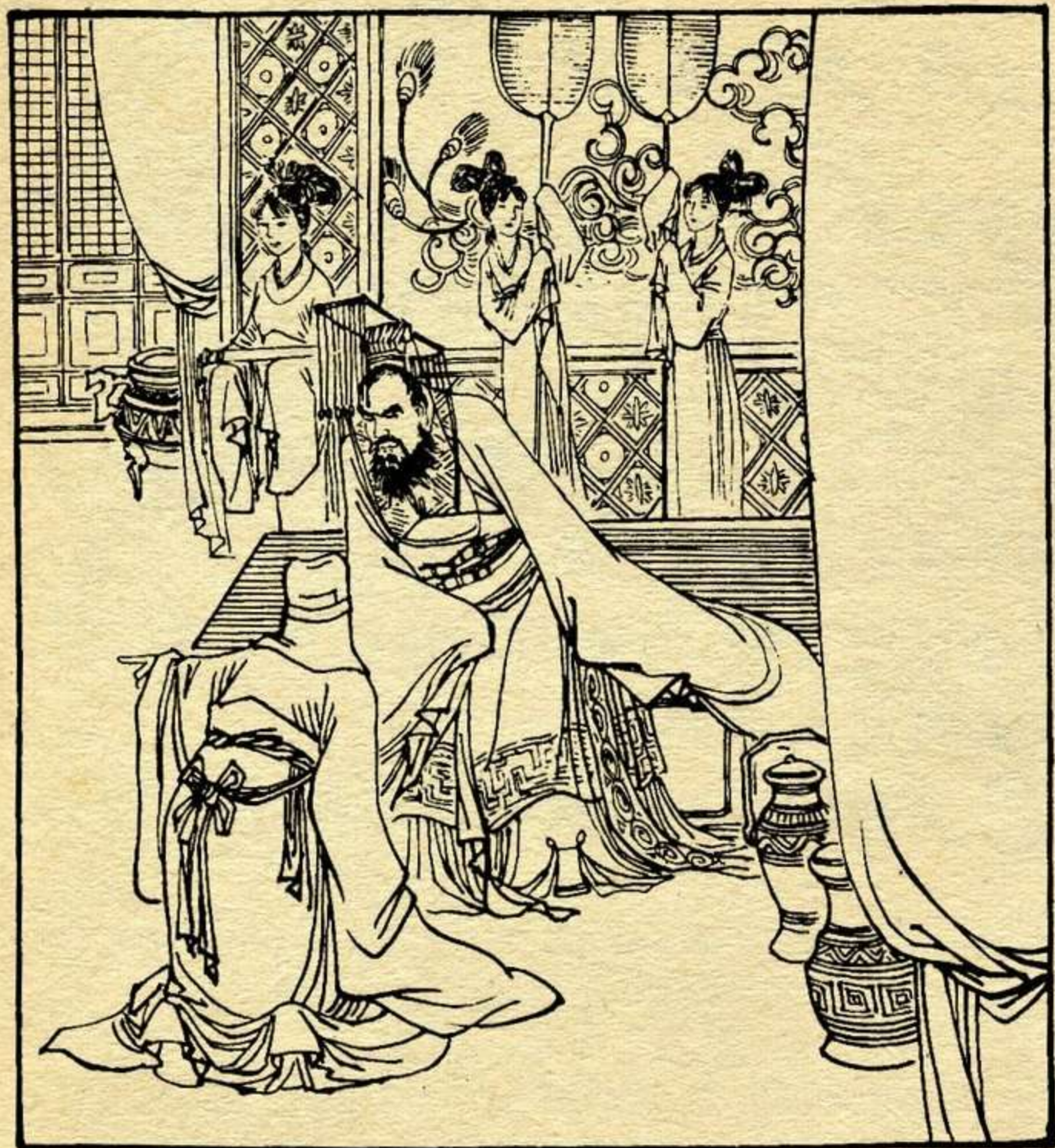
六 于是他也写了一首诗：“采石江边一堆土，李白之名高千古。来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。”

唇亡齿寒

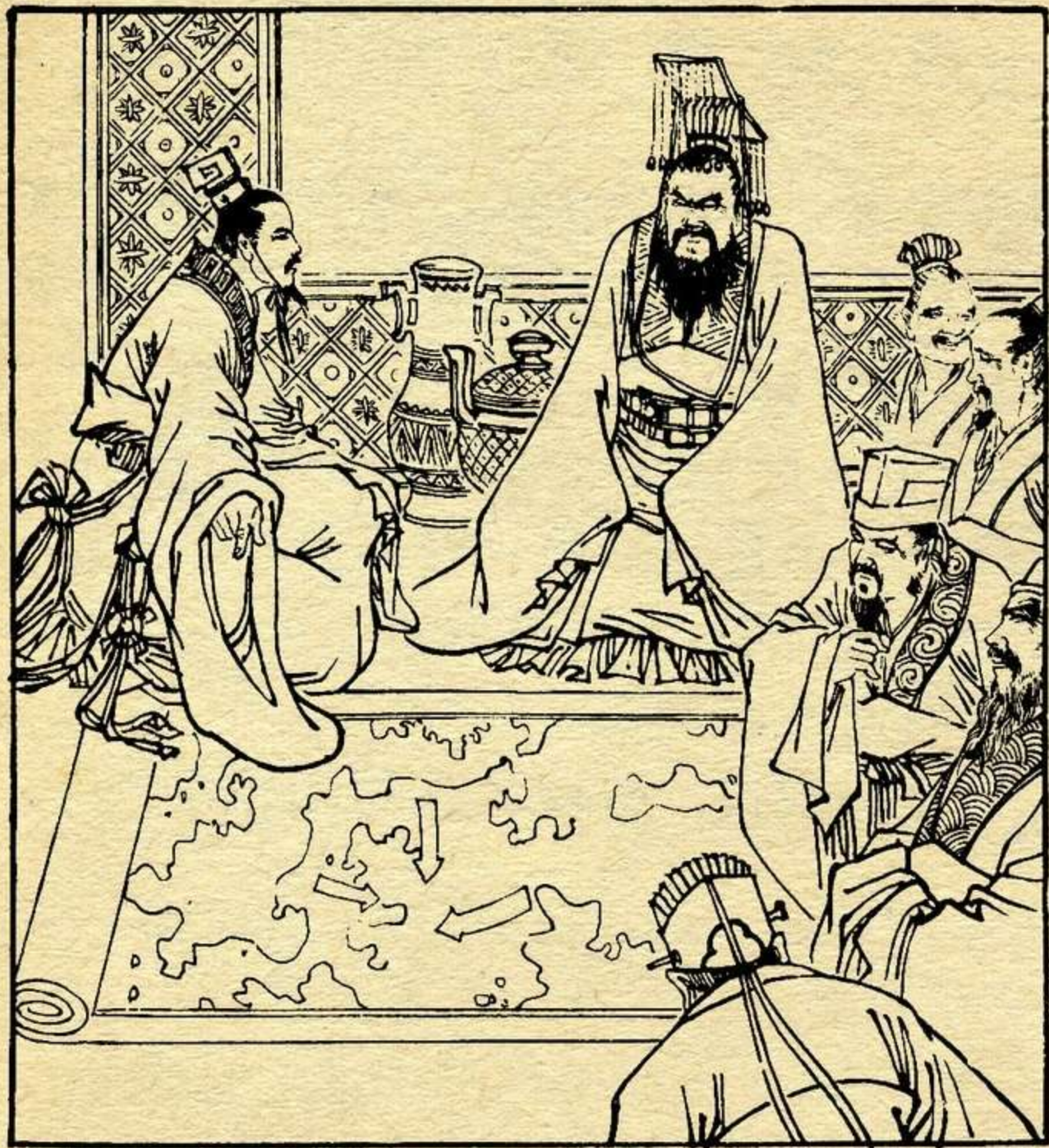
编文 李光羽
绘画 汪继声 汪 溪

出处 《左传·僖公五年》：“晋侯复假道于虞以伐虢。宫之奇谏曰：‘虢，虞之表也；虢亡，虞必从之……谚所谓“辅车相依，唇亡齿寒”者，其虞、虢之谓也。’”

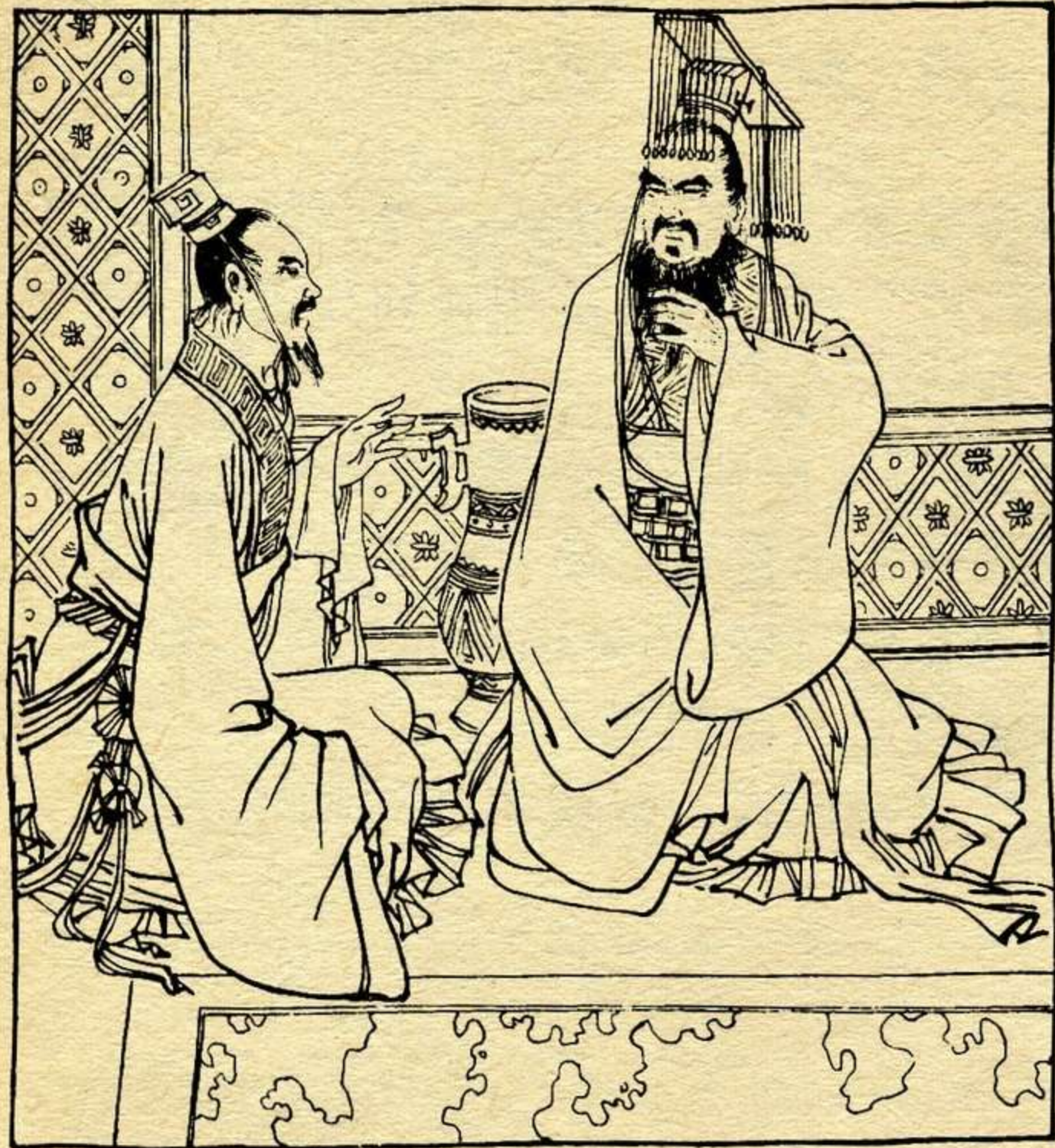
释义 亡：失去。失去了嘴唇，牙齿就感到寒冷，形容利害休戚相关。常用来比喻两个邻国间的关系。



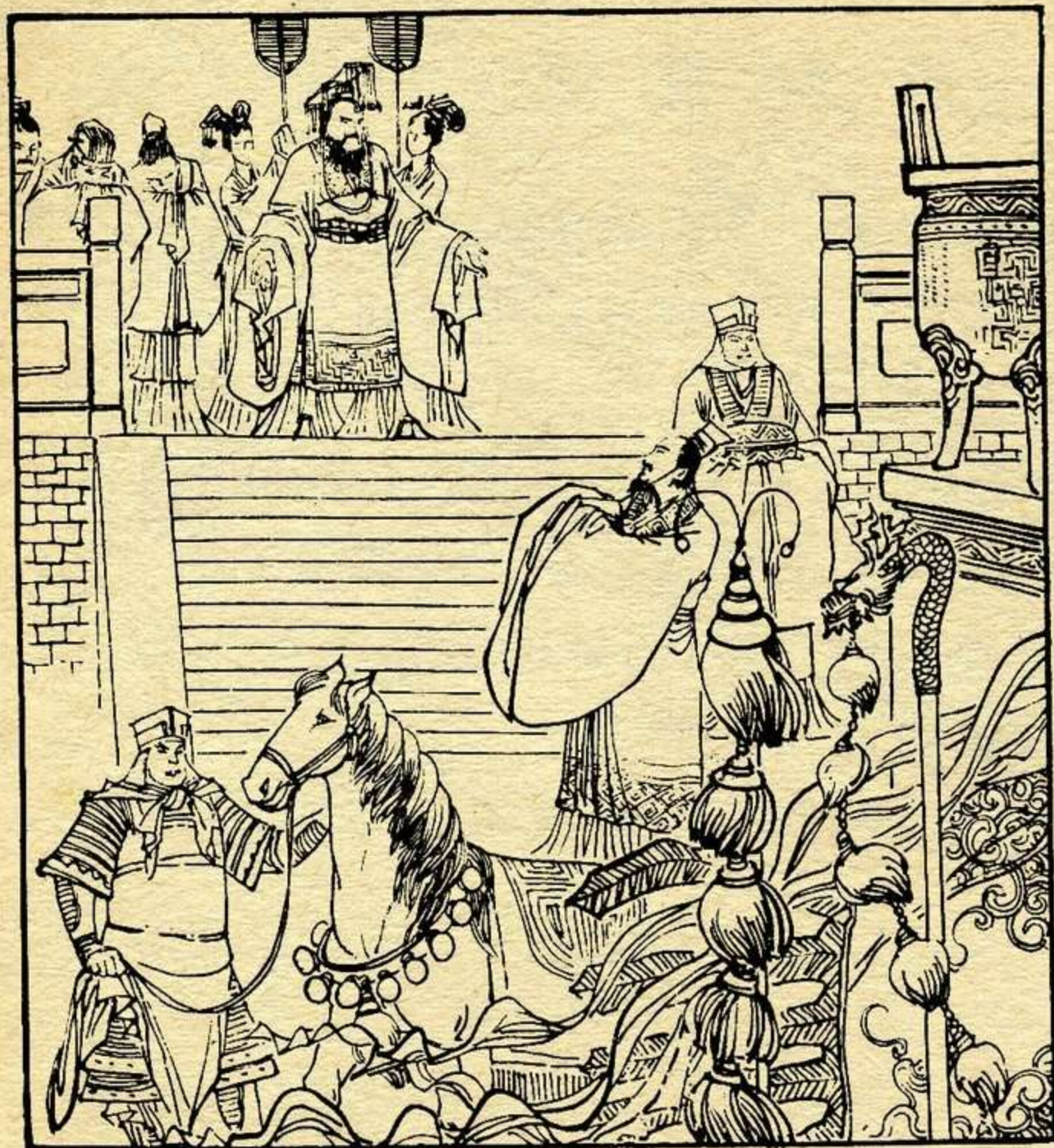
一 春秋时，晋献公因为虢(guó)国经常侵犯晋的边境，便打算出兵一举消灭虢国。



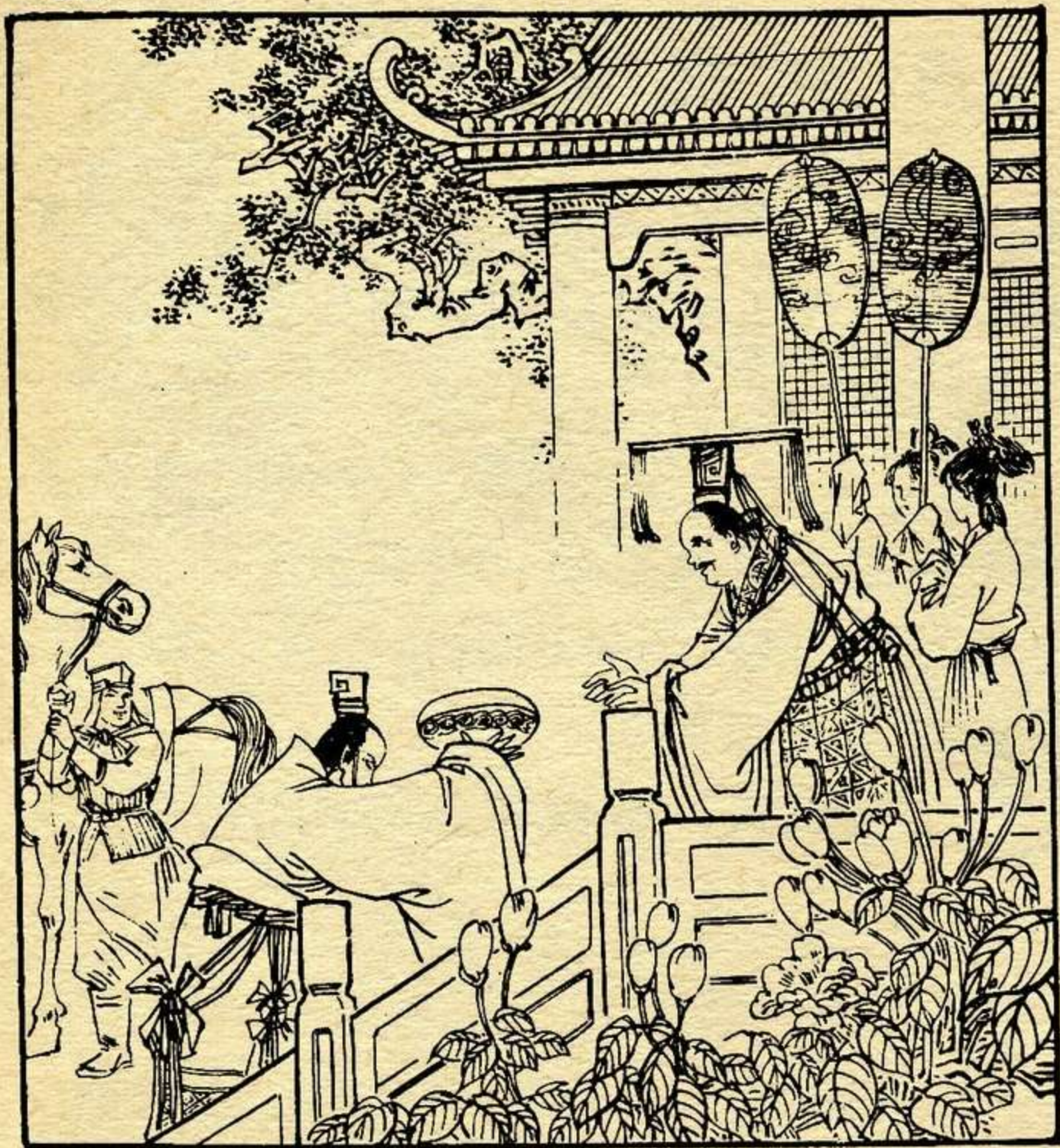
二 大夫荀息献计说：“虢与其邻国虞唇齿相依，最好向虞公借道，可以今日取虢而明日取虞。”



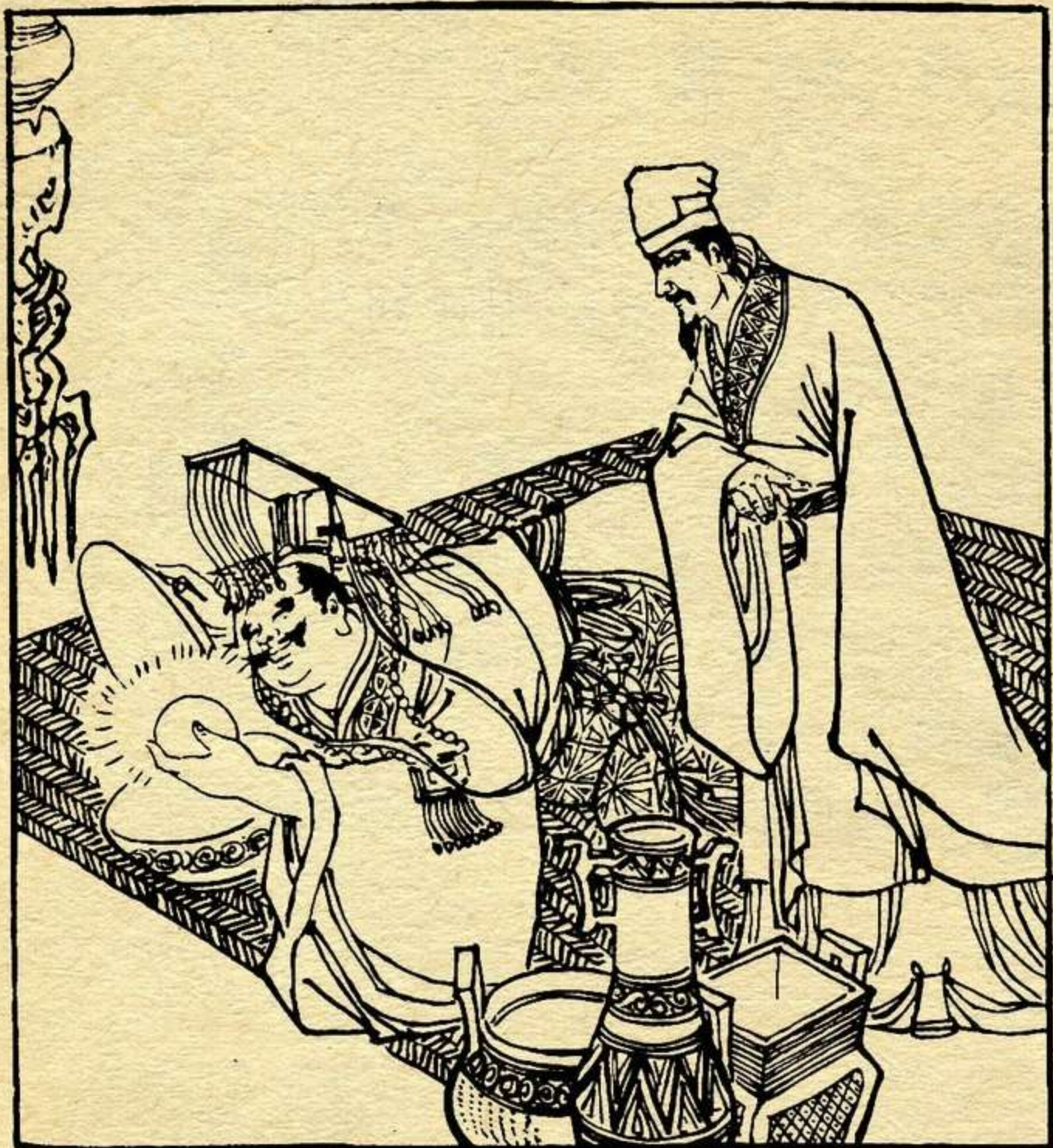
三 晋献公对于虞公肯不肯借道很没把握。荀息却说，只要送上垂棘出产的美玉和屈地出产的良马，虞公贪赂，不会不答应的。



四 垂棘的美玉和屈地的良马是晋献公两件珍爱的宝贝，一时上有点舍不得。荀息说：“等灭了虢，虞决不能独存，您只不过暂时将美玉寄放在虞公处，将良马养在他马厩里罢了。”



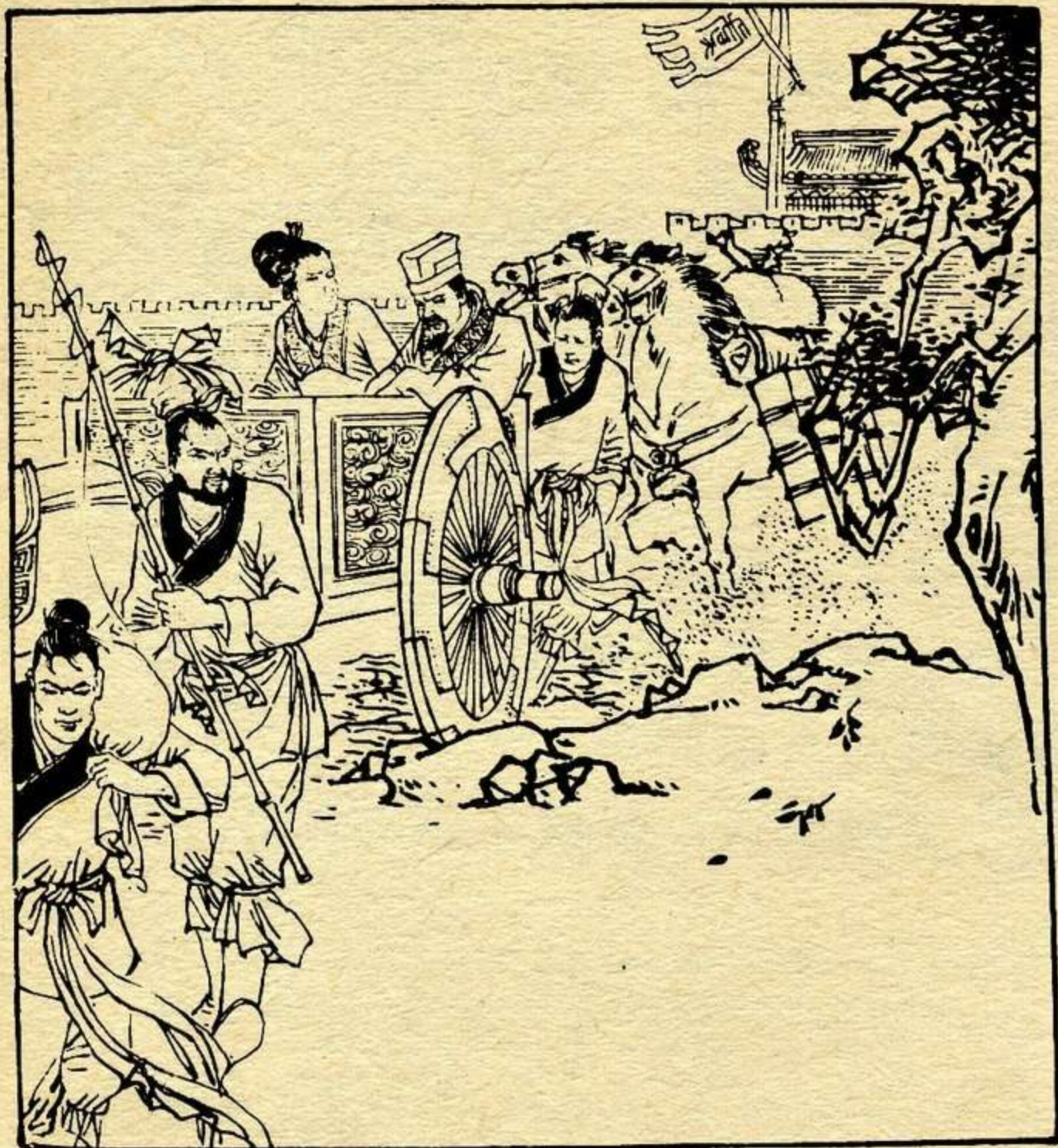
五 荀息说服了晋献公，带上美玉、良马，出使虞国。虞公见晋使送来这么好的礼物，顿时眉开眼笑，答应借道给晋国。



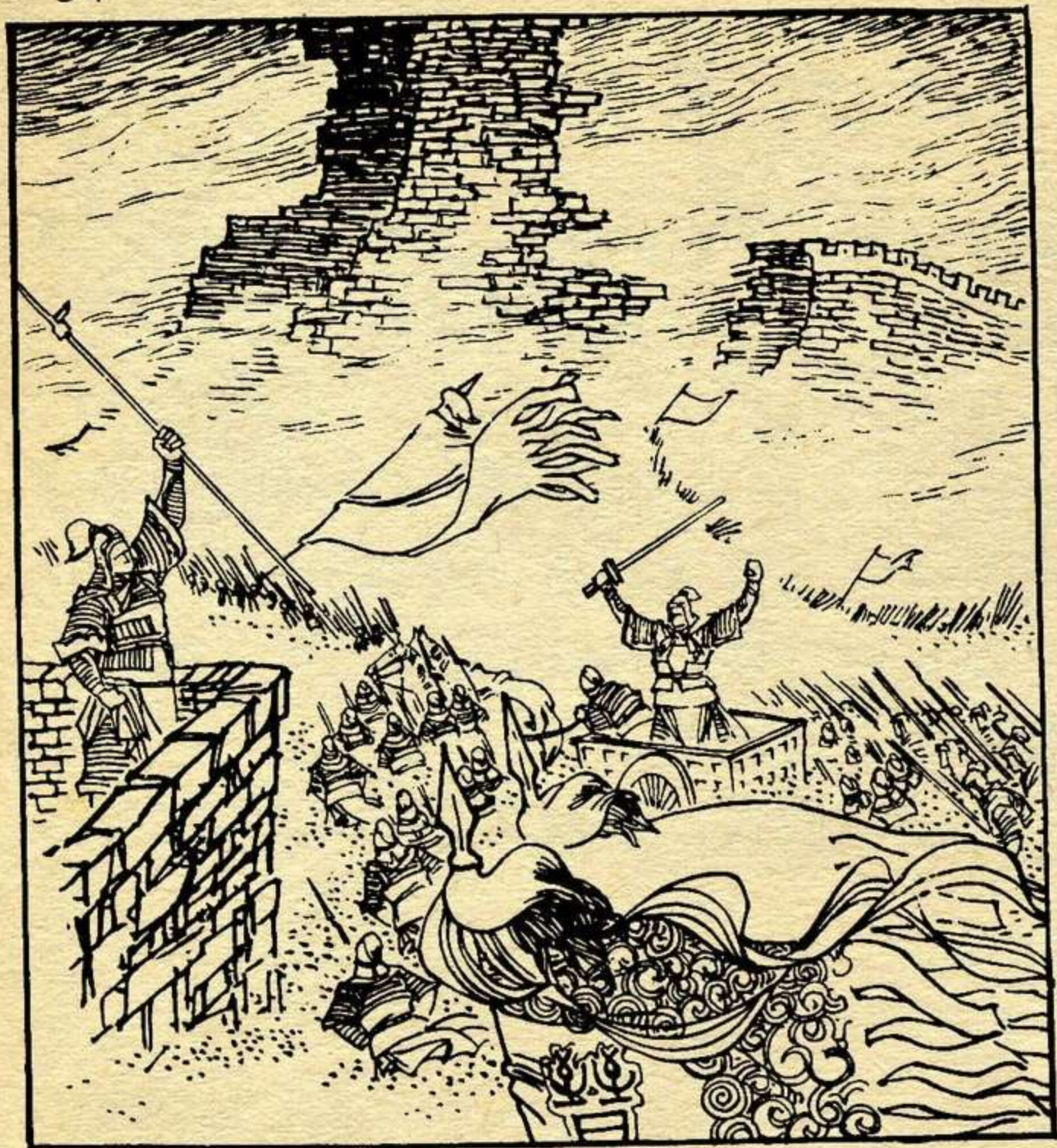
六 虞国的大臣
宫之奇向虞公谏
道：“俗话说：‘唇
亡齿寒’，失去了
嘴唇，牙齿也就
难保了。虞、虢
两国，唇齿相依，
虢国一亡，虞国
也就跟着完了。
借道是万万不行
的！”



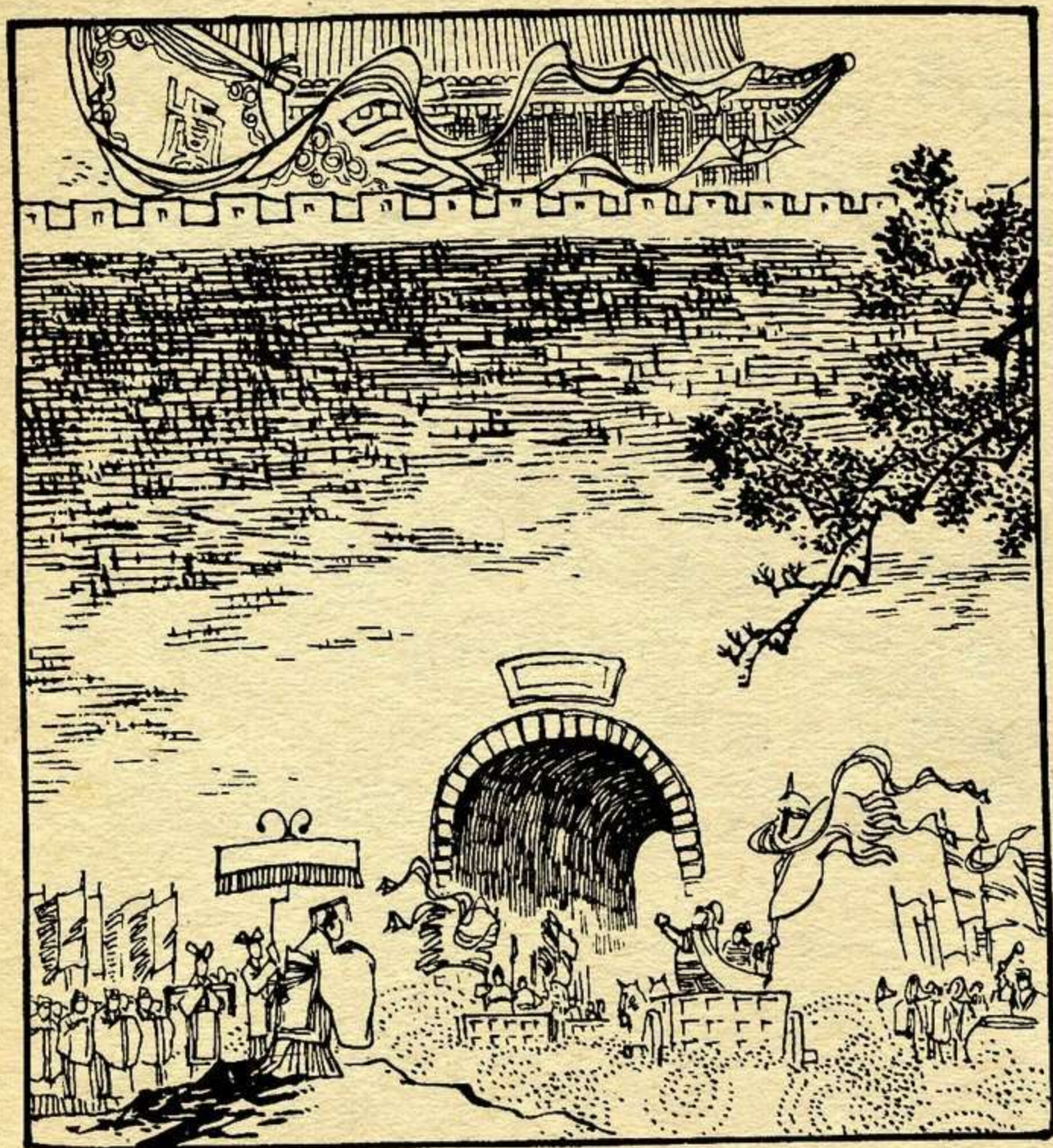
七 虞公不听宫之奇的劝谏，收下了美玉、良马，让晋兵借道攻打虢国。



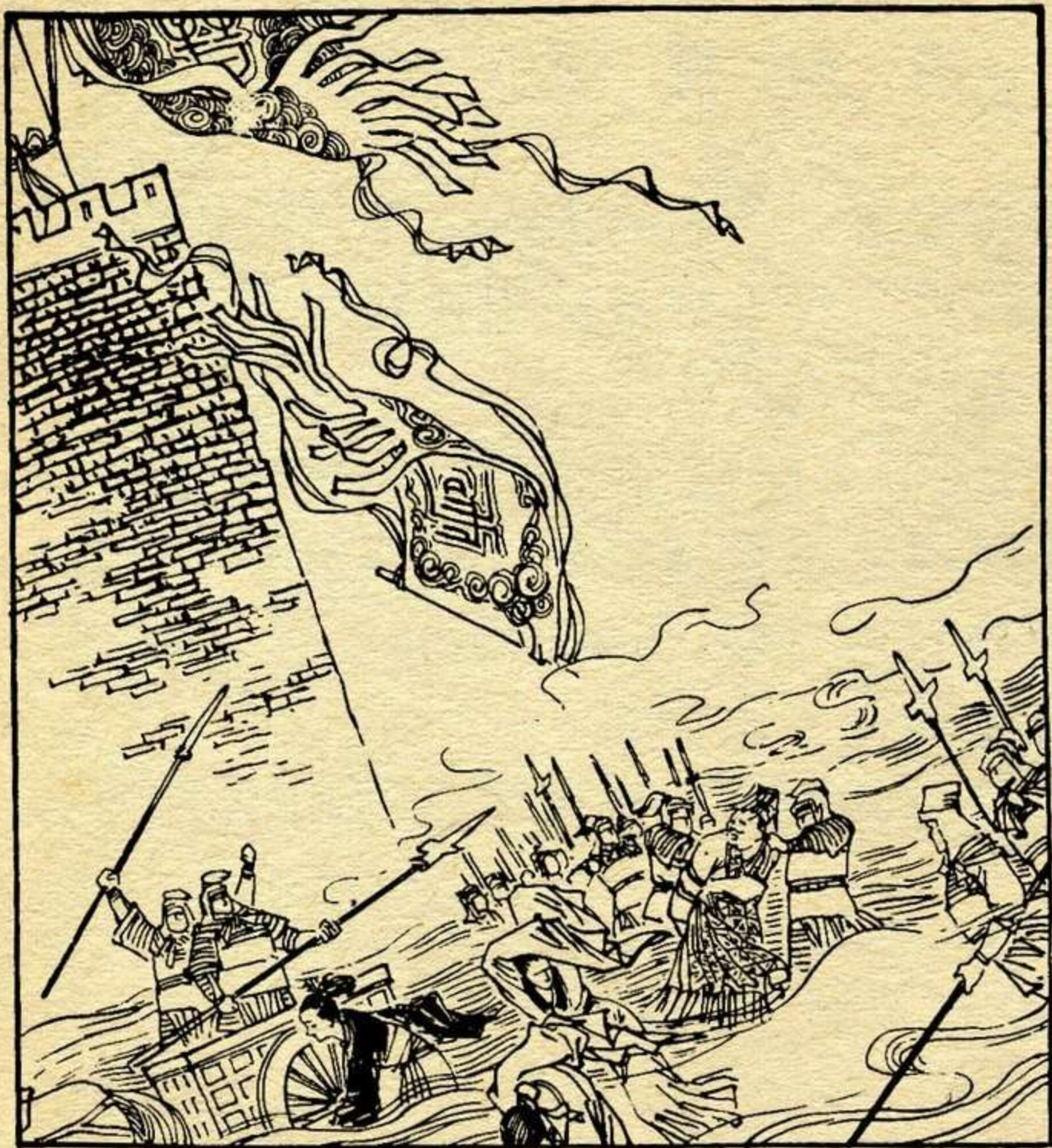
八 宫之奇见虞公执迷不悟，为了避祸，只好带着家族离开虞国，一路无可奈何地叹道：“虞国很快就要灭亡，看来连这个年都过不成了！”



九 晋军通过虞国，直攻虢都。虢军根本没想到晋军会从虞国那边过来，措手不及，一下子被晋军消灭了。



一〇 晋军灭掉了虢国，从原路回师。虞公亲自到城外迎接晋军，庆贺胜利。



—— 晋军趁其
不备，蜂拥而上，
将虞公及其大臣
统统捉住。



一二 晋军搜到晋国送的美玉和良马。虞公见了，懊悔当初不听宫之奇“唇亡齿寒”的劝谏，但哪里还来得及呢！

老当益壮

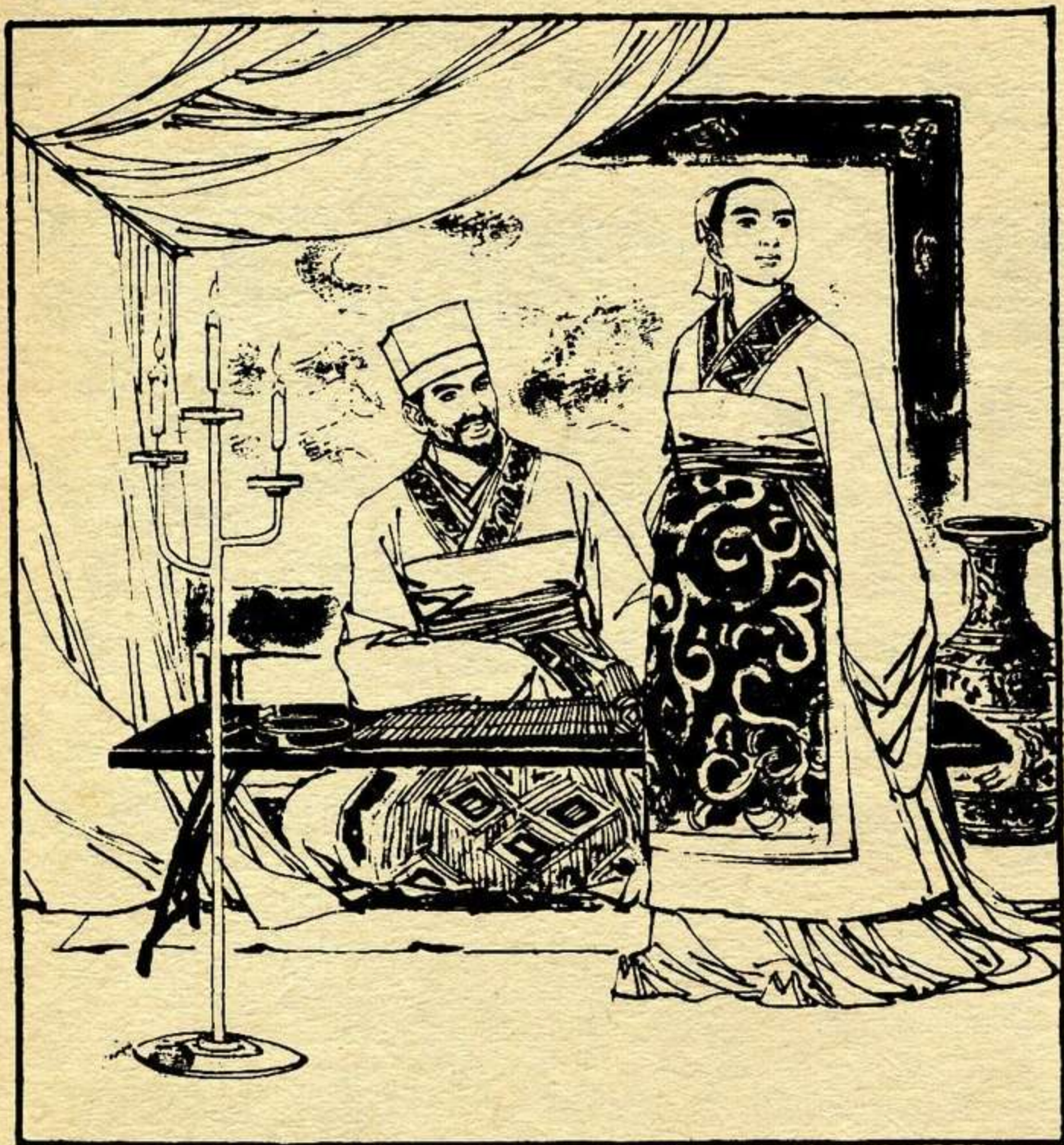
编文 李大发
绘画 任丽君 庞先健

出处 《后汉书·马援传》：“丈夫为志，穷当益坚，老当益壮。”

释义 当：应该；益：更加。年纪大了，志气应该更加壮盛。现在多用以形容人老干劲大。



— 东汉名将马援，十二岁就死了父亲。他从小就有大志，几个哥哥都很看重他。



二 大哥马况叫他读《诗经》，他却不愿意读死书，自愿到边境上去从事畜牧。马况也认为弟弟将来会有出息，答应了他的请求。



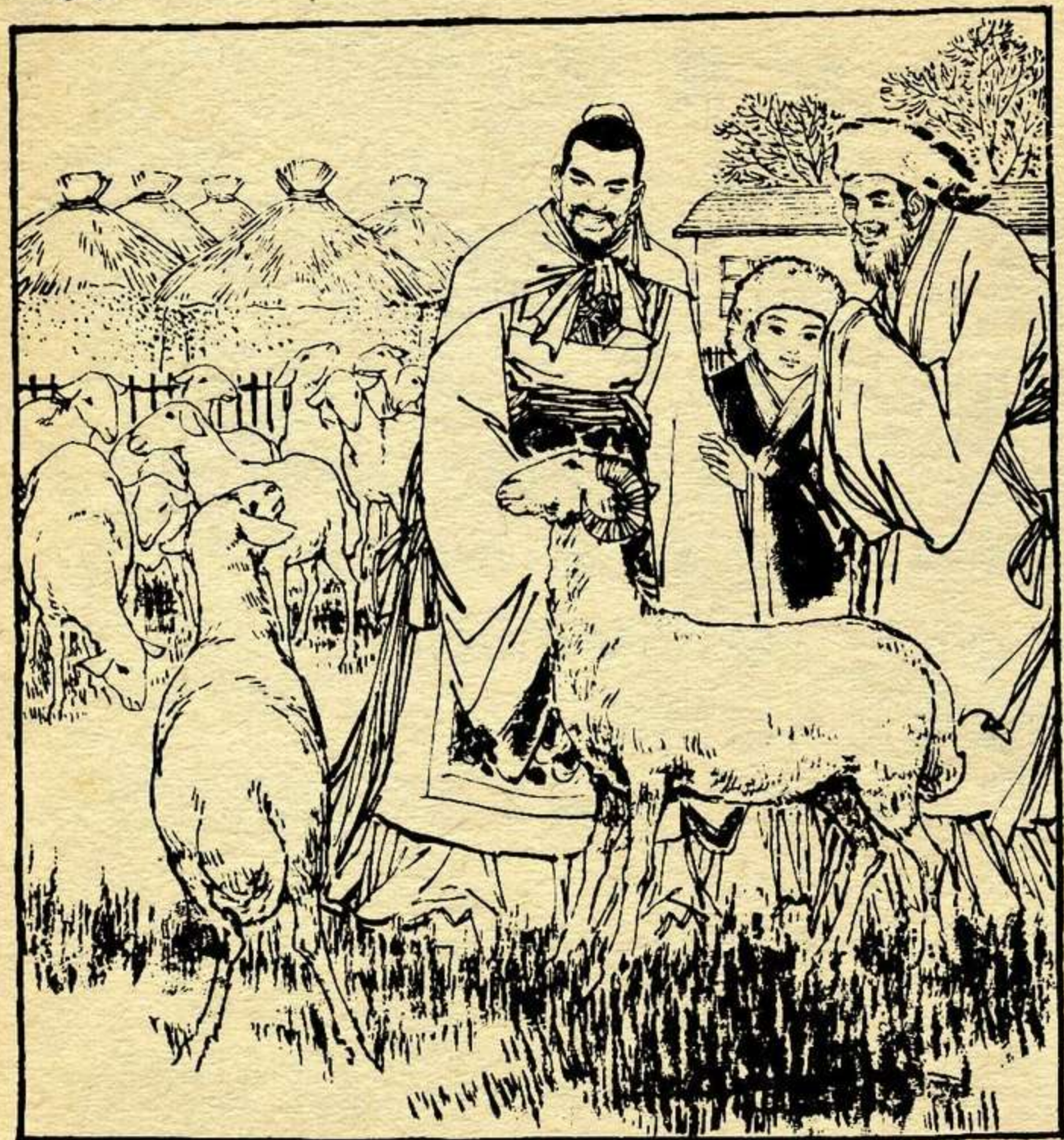
三 不料，马况不久就死了。马援非常哀痛，侍奉寡嫂，恭敬尽礼。



四 过后，马援在郡中当个小差使，押解犯人。半路上，马援觉得犯人可怜，不忍心把他送去受刑，便把他放了。



五 马援隐姓埋名逃到北地郡，恰好逢着大赦，前事可以不究，于是他长期住下，实现了从事畜牧的志愿。



六 马援的上代曾在那里作过官，朋友不少，大家都拥戴他。他一面经营畜牧，一面发展耕作，不久就积有牛羊几千头，粮食几万石。



七 他常对朋友说：作个大丈夫，总要“穷当益坚，老当益壮”。就是说，愈穷困，志向愈坚定；愈年老，志气愈壮盛。又说：“增加财富，贵在能够施舍，不然就成守财奴了！”



八 所以，他把赚来的钱财都分给宗族朋友，自己只穿羊裘皮裤。

马革裹尸

编文 李大发
绘画 于骏治

出处 《后汉书·马援传》：“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳，何能卧床上在儿女子手中邪？”

释义 革：皮革。指在战场上被打死以后，没有棺木盛殓，用马皮把尸体包裹起来。形容英勇作战，死在战场上。



一 马援为东汉王朝立下不少战功，受了新息侯的封爵，食邑三千户。凯旋回京时，亲友们纷纷前来欢迎慰劳。



二 其中有个名叫孟冀的，向来会出主意，当时也随同众人向马援道贺。马援说：“我以为你总有些正经话向我说，怎么也这样随波逐流地一味夸奖我呢？”



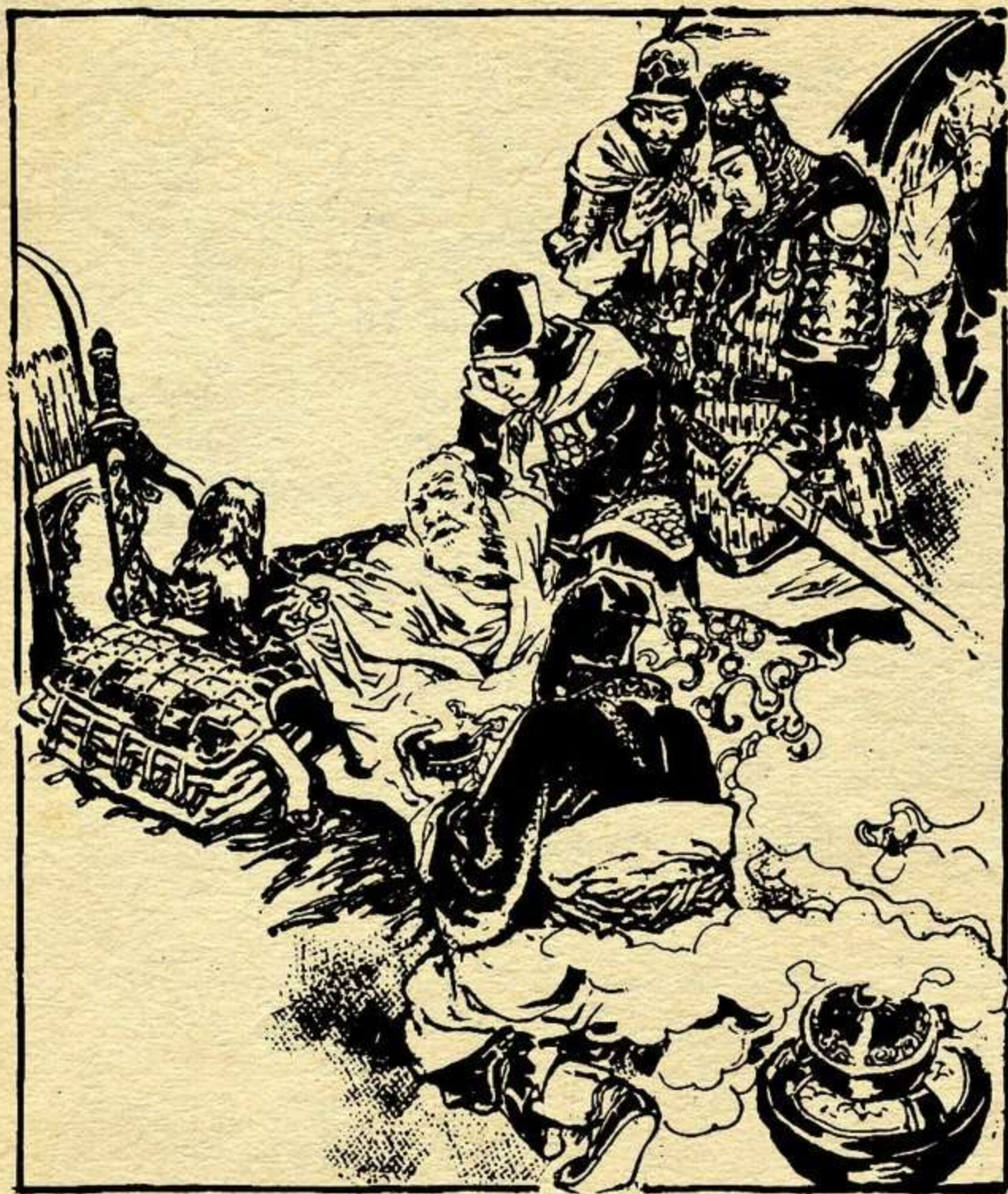
三 马援又说：“武帝时代的伏波将军路博德，开拓了七郡的地方，不过封几百户的侯爵。我现在倒封了这样大的县，赏过于功，能够保得住长久吗？你老先生怎样指教我一下呢？”孟冀客气一番，不肯说什么。



四 马援说：“当
今匈奴、乌桓还
不时侵扰北方边
界，我想自告奋
勇前去讨平。作
一个好男儿，就
应当准备把生命
牺牲在战场上，
用马革裹尸而归，
怎能躺在床上，
死在妻子、儿女
身旁呢！？”



五 孟冀听了，
不胜佩服，说：
“这才不愧为一
个大丈夫呀！”



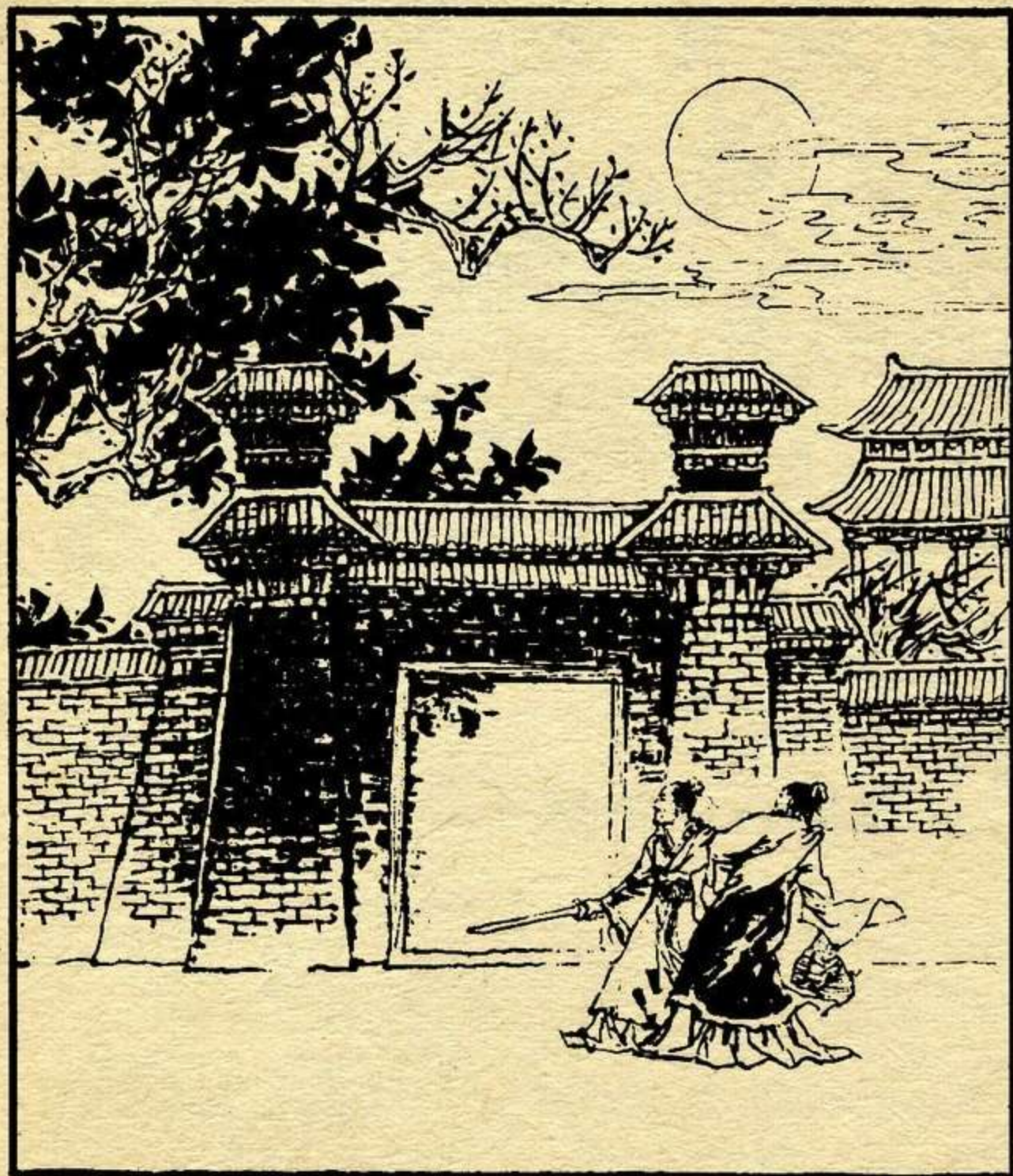
六 马援到了六十二岁，还驰骋疆场。后在镇压武陵“五溪蛮”时，病死军中。他终于做到了生前“马革裹尸”的诺言。

先发制人

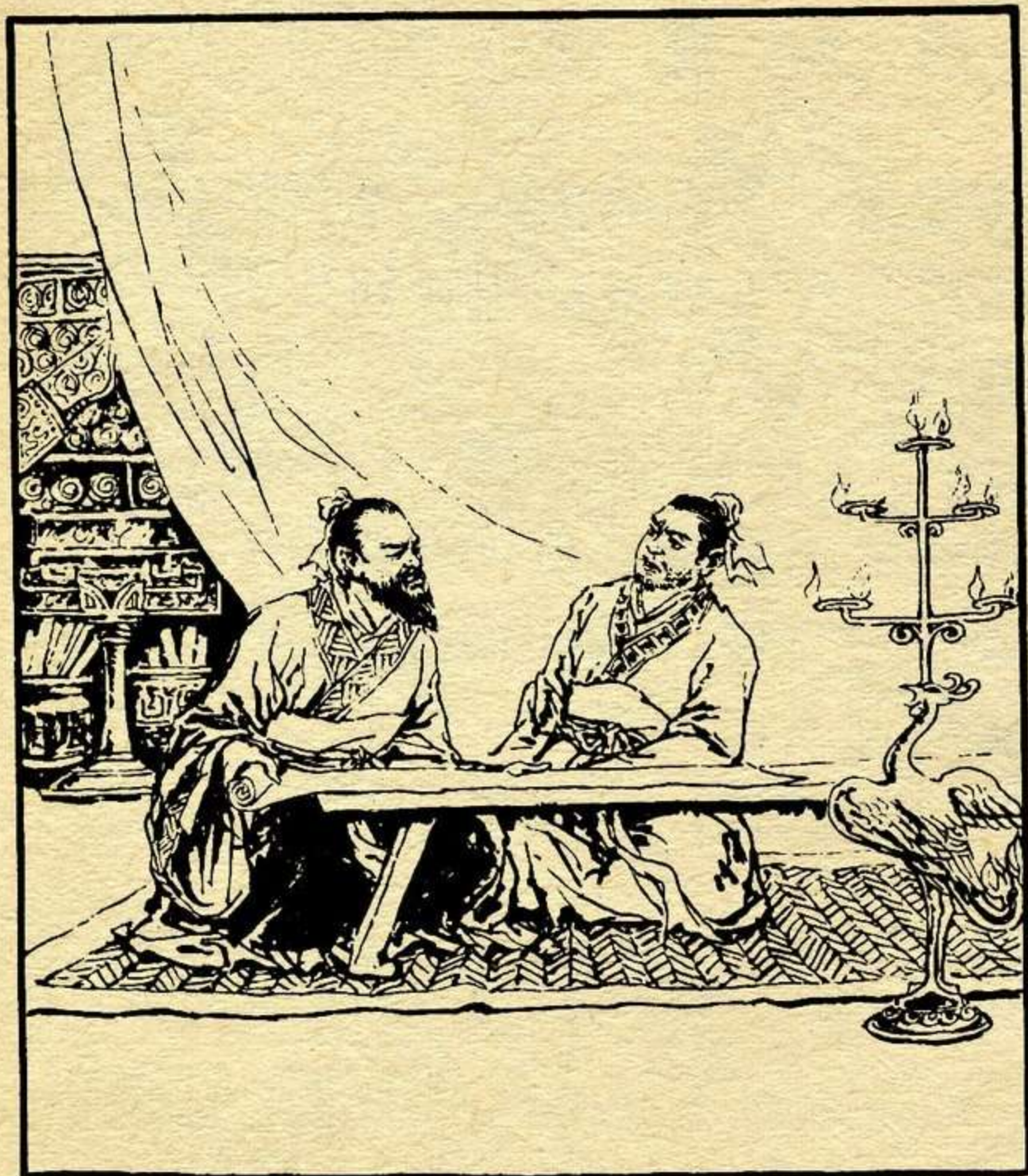
编文 赵吉南
绘画 侯春洋 周小筠

出处 《汉书·项籍传》：“先发制人，后发制于人。”

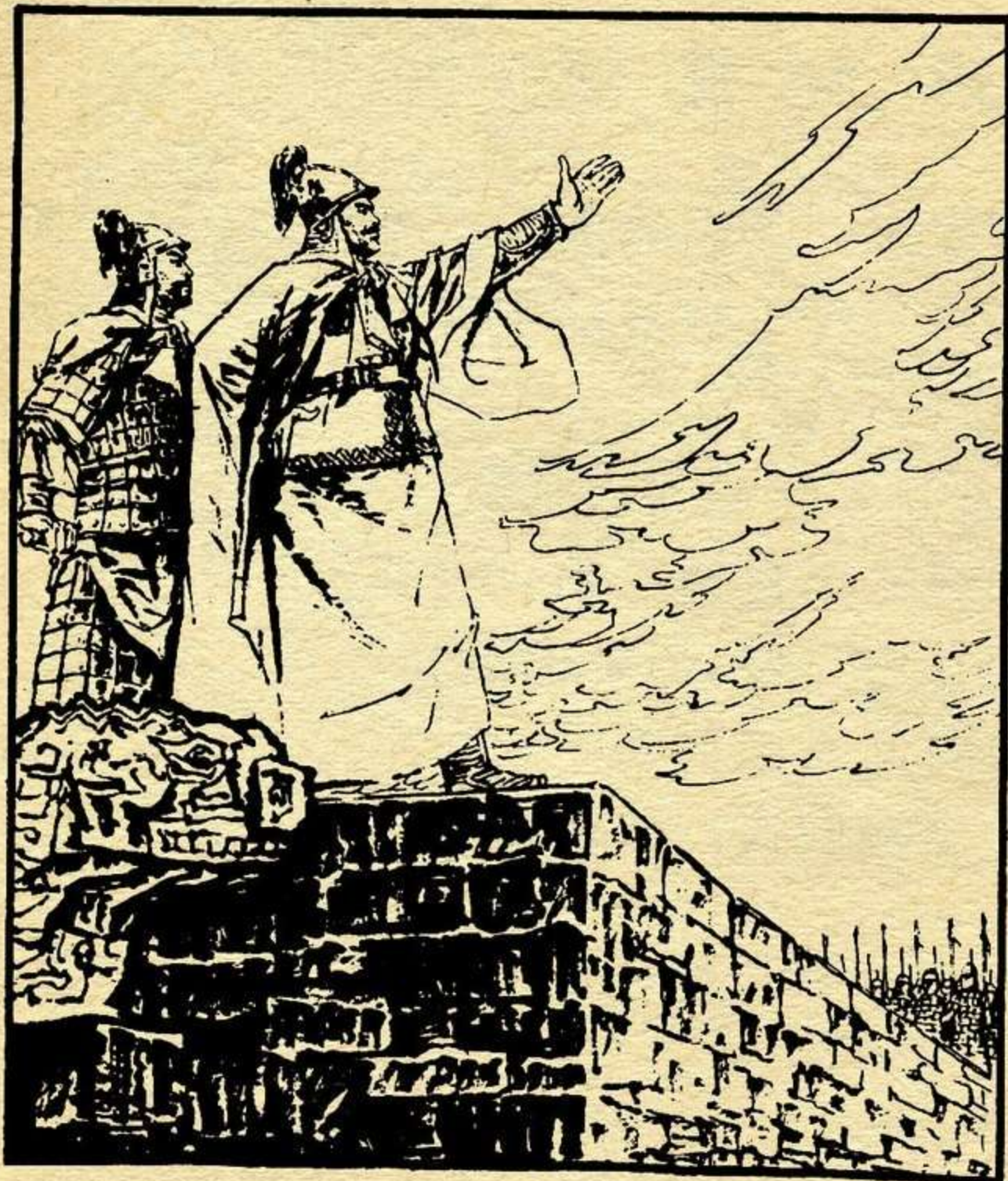
释义 原来是说战争中的双方，先发动的处于主动地位，可以控制对方。后来也泛用为先下手为强的意思。



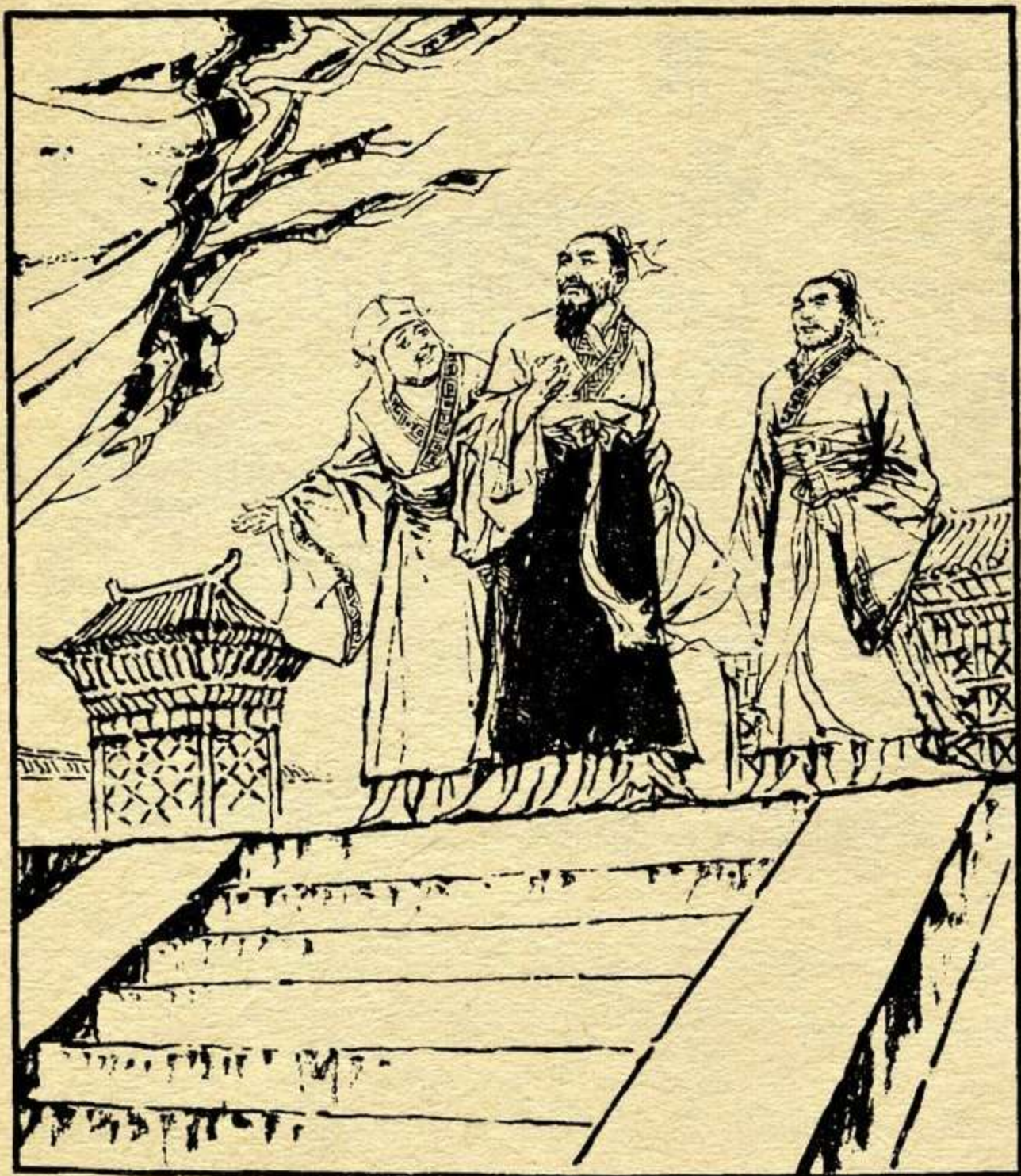
一 秦朝末年，
下相（今江苏宿
迁西）人项梁因
杀人犯罪，带了
侄儿项籍（即项
羽）潜逃到吴中
住下。



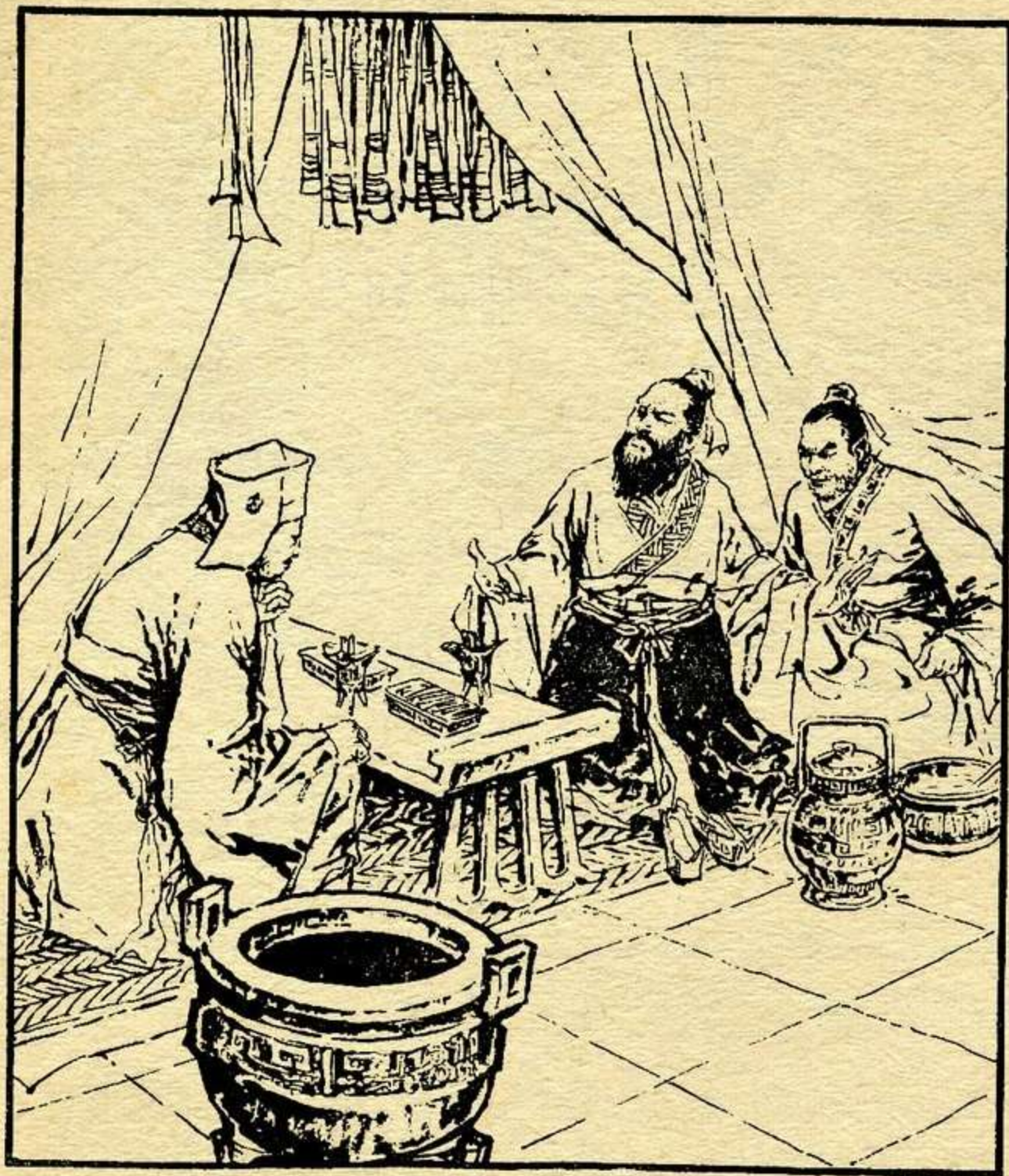
二 项梁很有点才气，结交当地的一些名士，还收养了一些宾客，闲时，教侄儿项籍兵法。叔侄俩在吴中颇有声望。



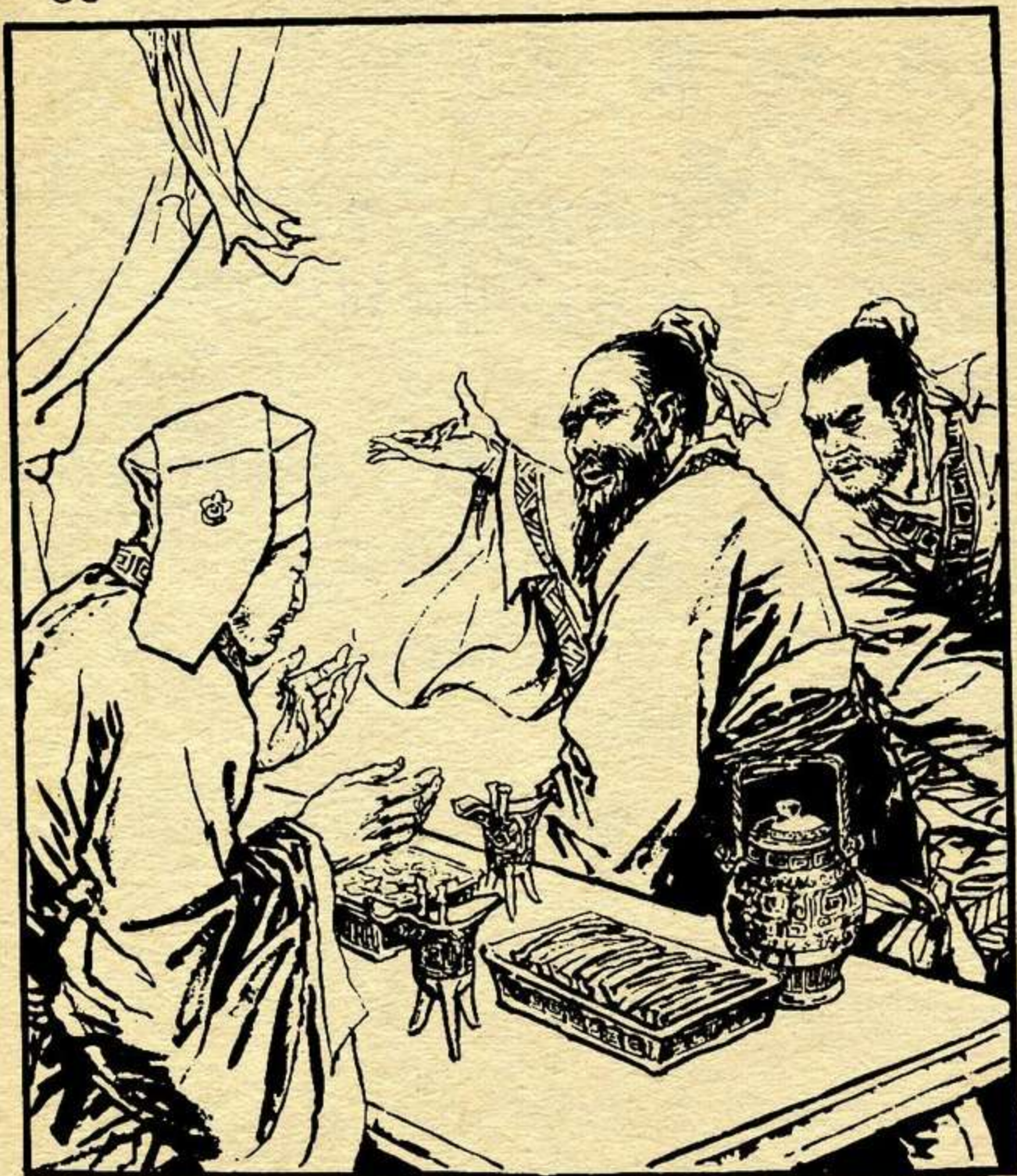
三 公元前 209 年，陈胜、吴广发动农民大起义，动摇了秦王朝的统治。一些地方官吏，也都起兵反秦。



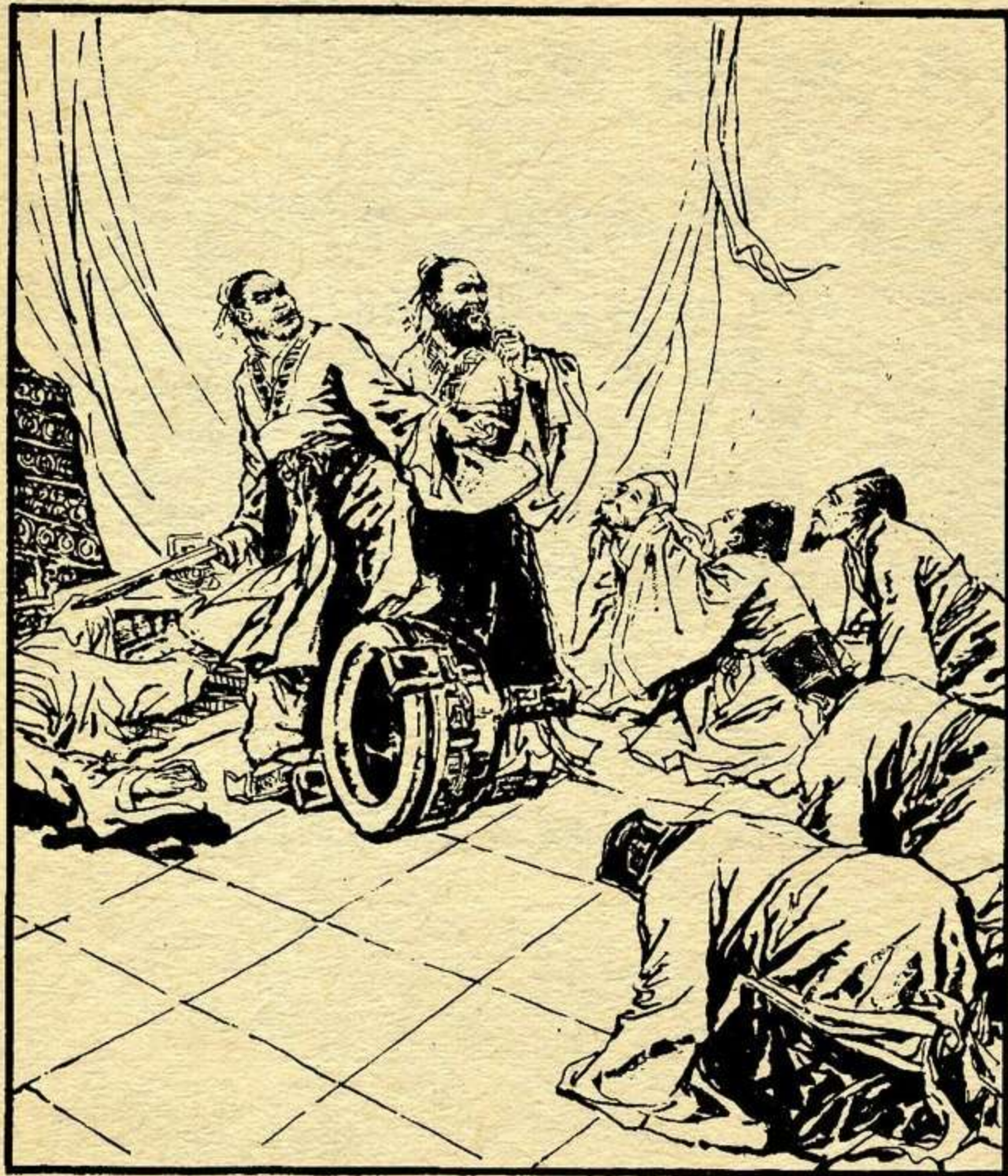
四 会稽郡守殷通，仰慕项梁和项羽的名气，把叔侄俩请来共商大事。



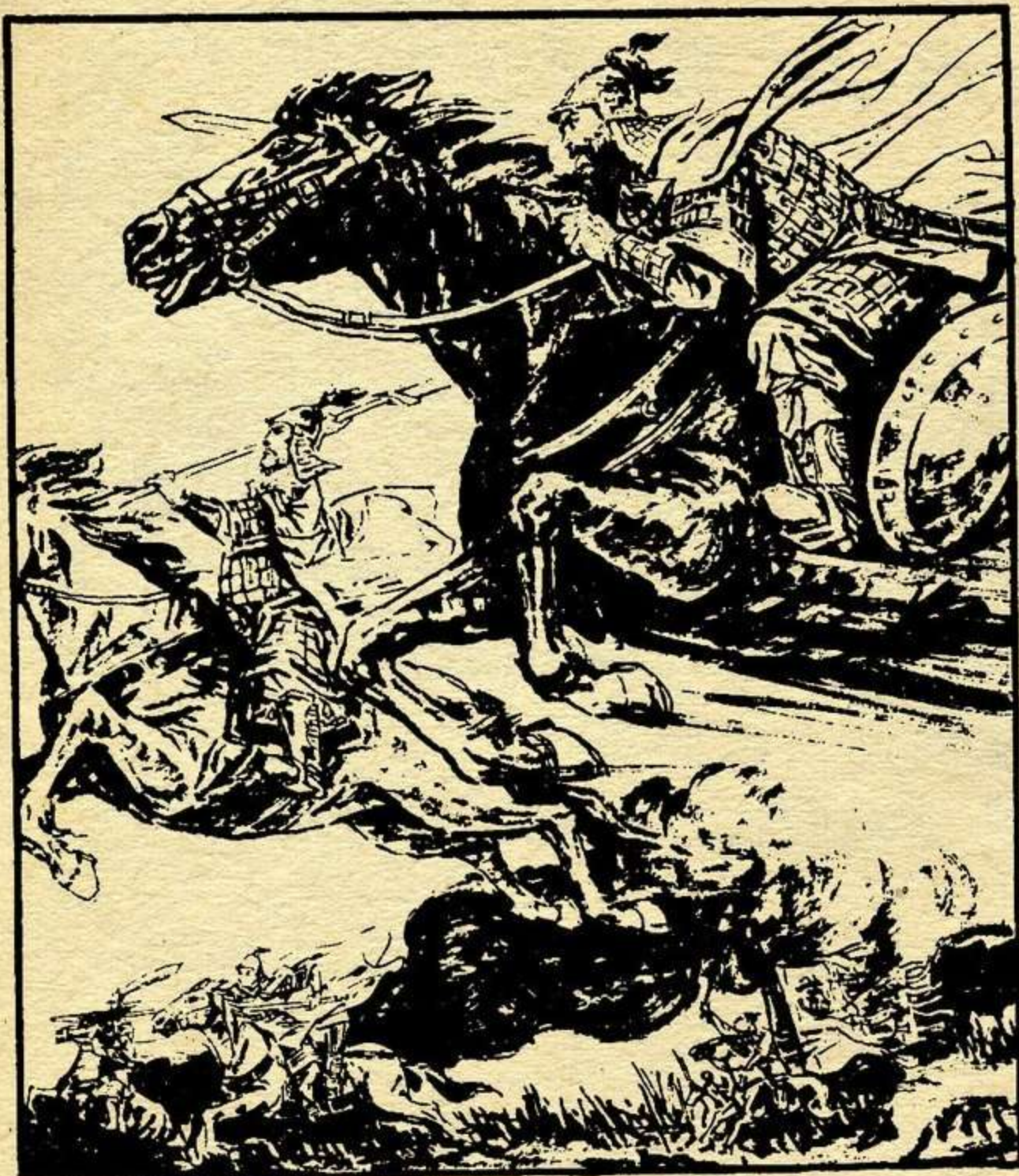
五 项梁说：“现在江西好多地方起兵反秦，这是灭亡秦朝的好时机啊！先下手的，就有利于控制别人；后下手的，就不免受别人控制（‘先发制人，后发制于人’）。”他主张赶快起兵。



六 殷通希望他们叔侄俩和桓楚共同领兵。项梁告诉他：桓楚现在逃亡在外，项籍知道他的下落，可以叫项籍去请他来。



七 项梁觉得殷通犹疑，在他手下不能成事，便暗示侄儿杀了殷通。官府中的衙役见项籍勇猛，都不敢反抗，愿意听从指挥。



八 接着，项梁在吴中举兵，并收编了郡下属县的丁壮，得精兵八千人，举起反秦大旗，向北方进击。

一败涂地

编文 赵吉南
绘画 徐谷安 于骏治

出处 《史记·高祖本纪》：“天下方扰，诸侯并起，今置将不善，一败涂地。”

释义 一旦失败就要肝脑涂在地上。现多形容失败到不可收拾的地步。



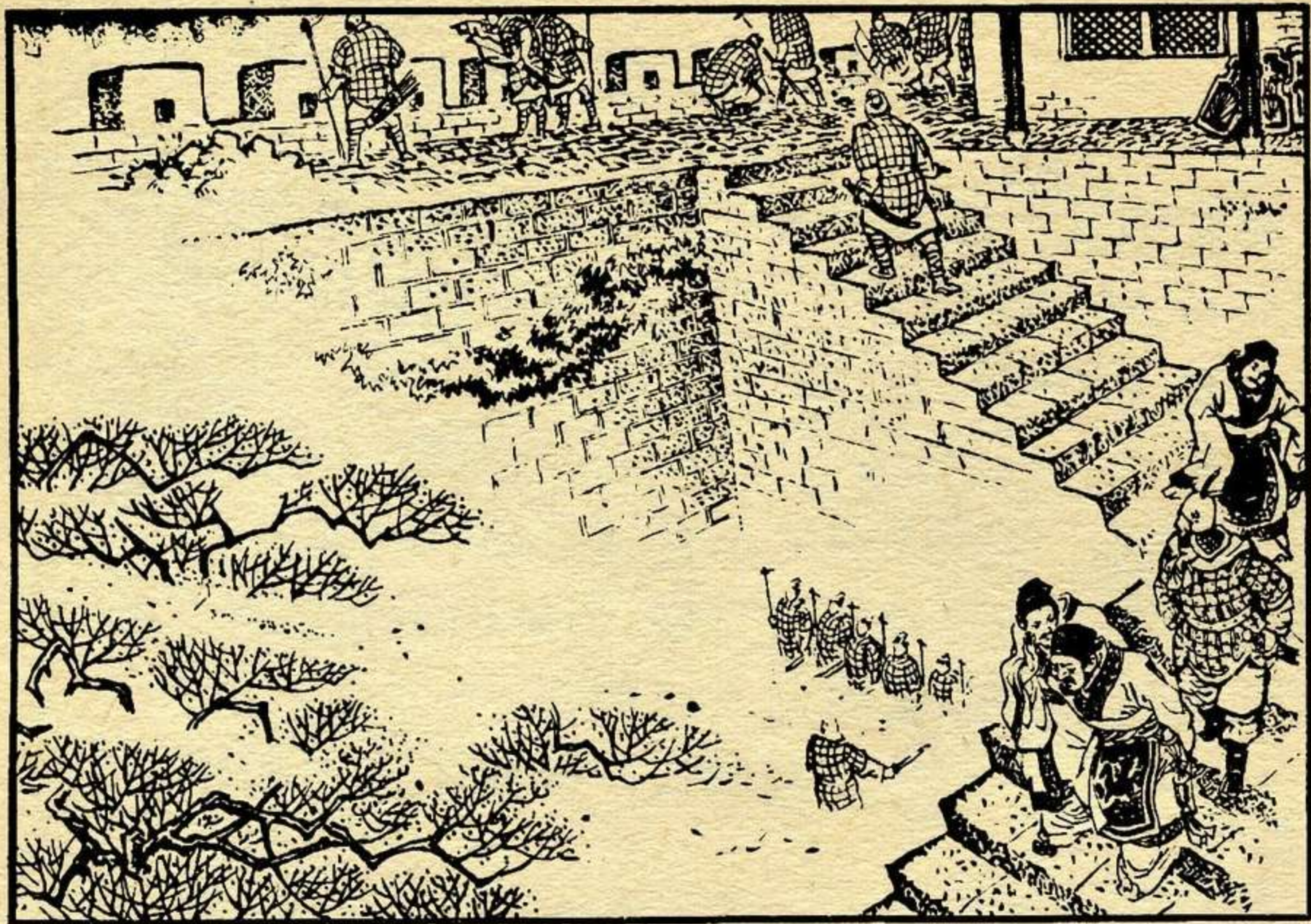
一 汉高祖刘邦，沛县（今属江苏）人，早年曾担任泗水亭长（管治安警卫的小官）的职务，有一次奉令押送一批农民到骊山去服劳役。



—— 夫差不待太子说完就怒气冲冲地说：“你不过是拾了伍子胥的唾余，我早已听厌了！”太子友十分惶恐，只好告退。



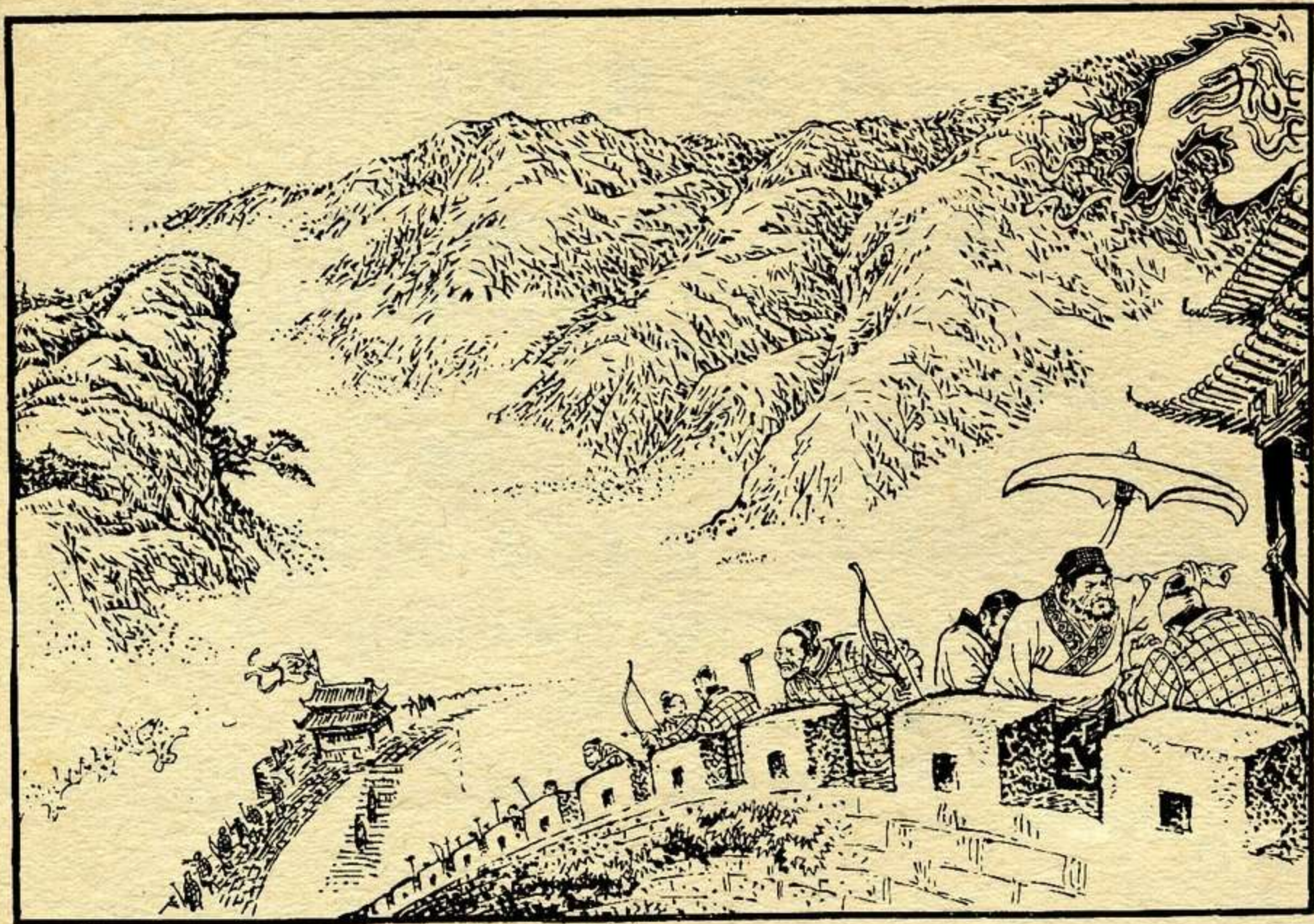
三 农民们都很感动，有几个没有走的，就和刘邦在芒山、砀山一带，准备起义。刘邦很快地聚集了几百人的队伍。



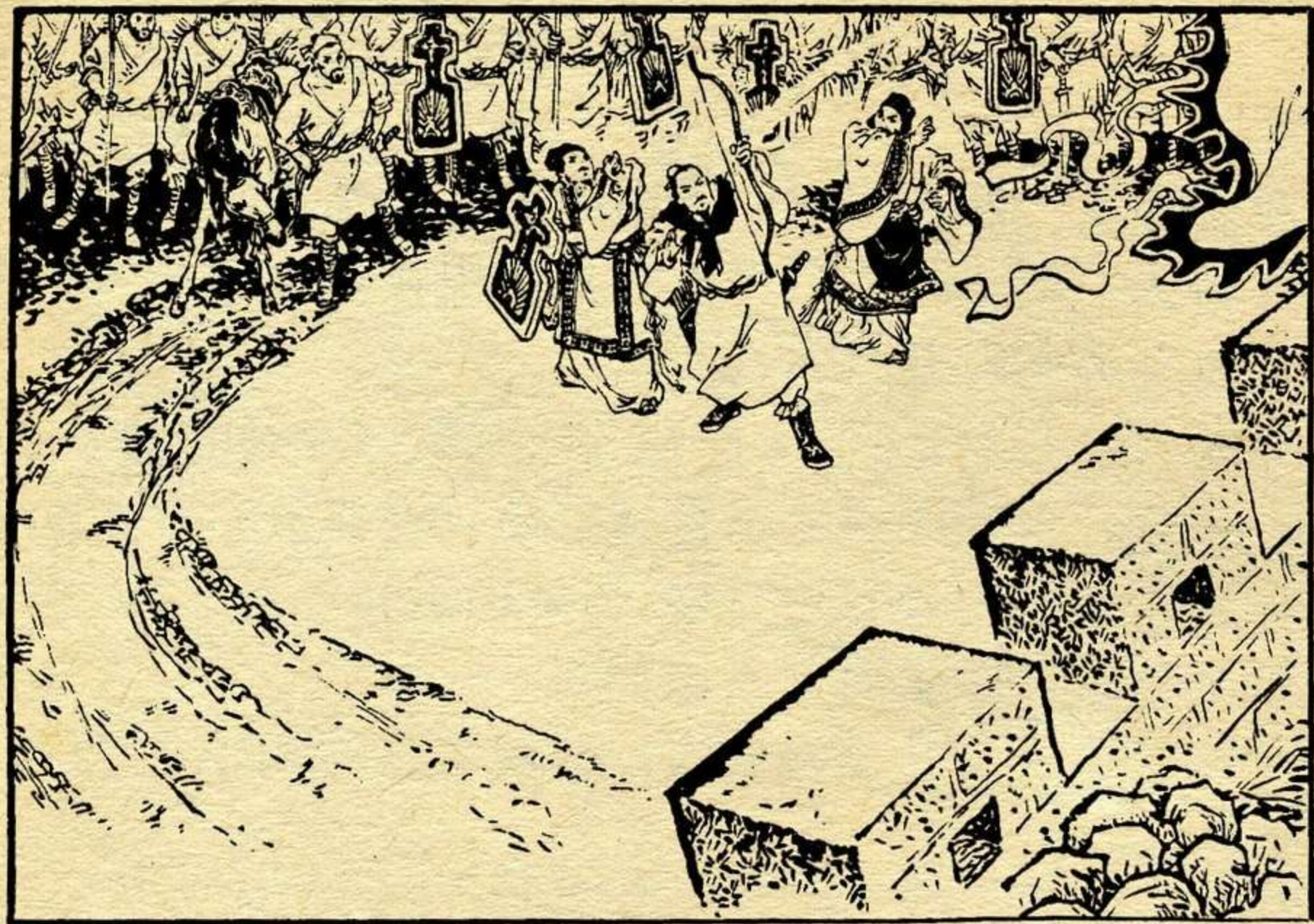
四 公元前 209 年，由于秦二世的残暴统治，爆发了陈胜、吴广农民大起义。沛县的县令见东南各郡县纷纷响应起义，便打算向陈胜投降。



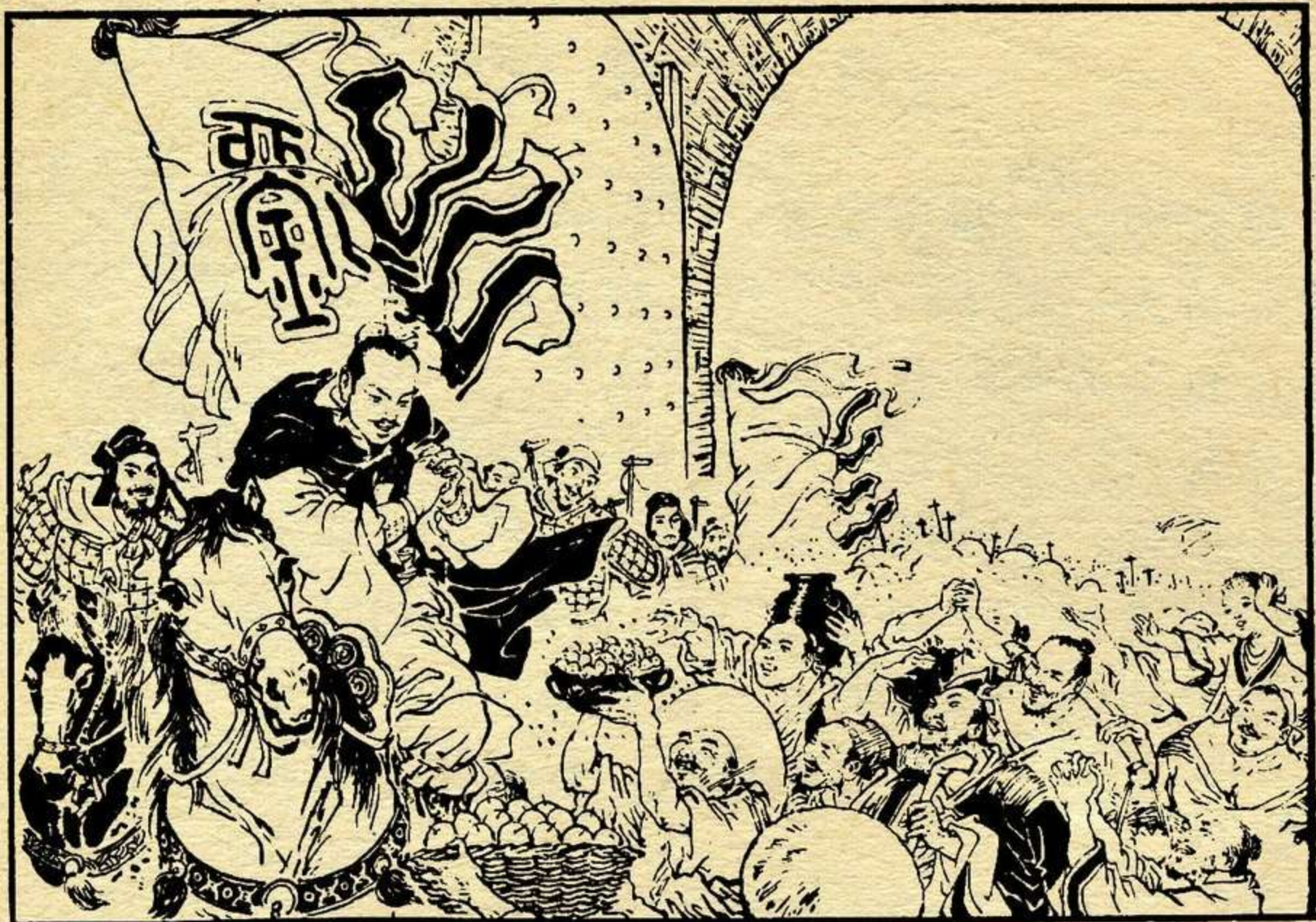
五 这时，刘邦的好友、沛县县吏萧何、曹参，建议县令请刘邦回来协助。



六 县令便派人去召请刘邦。可是当刘邦带着农民武装到达城下时，县令又后悔了，不但闭城不出，反而想把萧何、曹参杀掉。



七 萧何、曹参只得连夜逃了出去，投奔刘邦。于是，刘邦写了一封信射到城上，号召城里的百姓杀死县令。



八 城里的百姓立刻响应，杀死了县令。刘邦率领队伍进城，百姓夹道欢迎。



九 沛县父老一致推举刘邦为县令。刘邦说：“现在各地都在起兵，天下形势很紧张，假若对于当县令的人选推举不当，一旦失败，就要肝脑涂地（‘一败涂地’），请你们另外选择比我更有能力的人吧。”



一〇 萧何、曹参等都一致拥戴他。刘邦在大家的帮助下，聚集几千人马，在沛县正式起义，举起了反秦大旗。

投鼠忌器

编文 仓阳卿
绘画 王震中

出处 《汉书·贾谊传》：“里谚曰：‘欲投鼠而忌器’，此善谕也。”

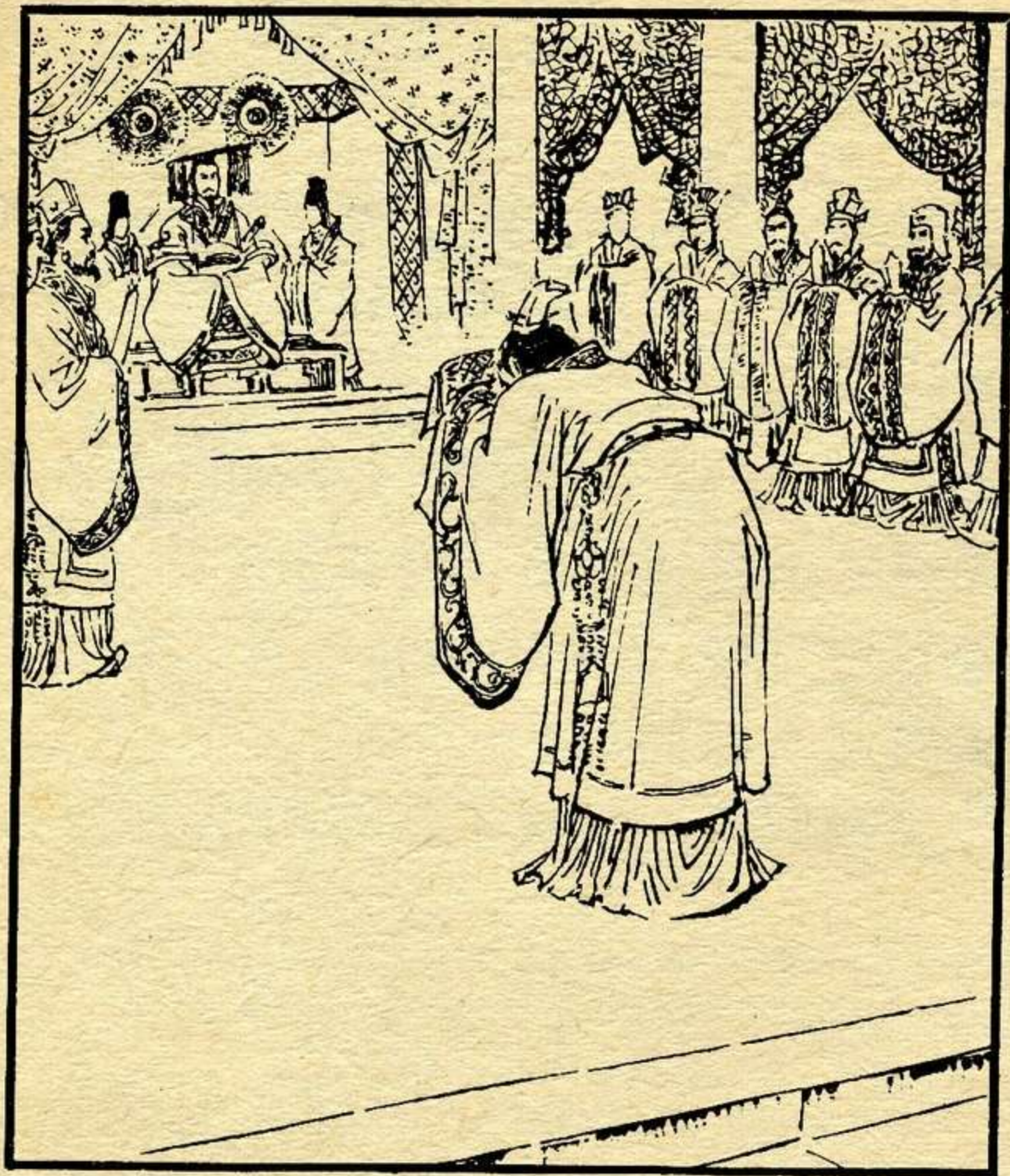
释义 意思说老鼠靠近器物，要打老鼠，又恐损坏器物，因而犹豫不决。后称作事有所顾虑，不敢放手进行为“投鼠忌器”。



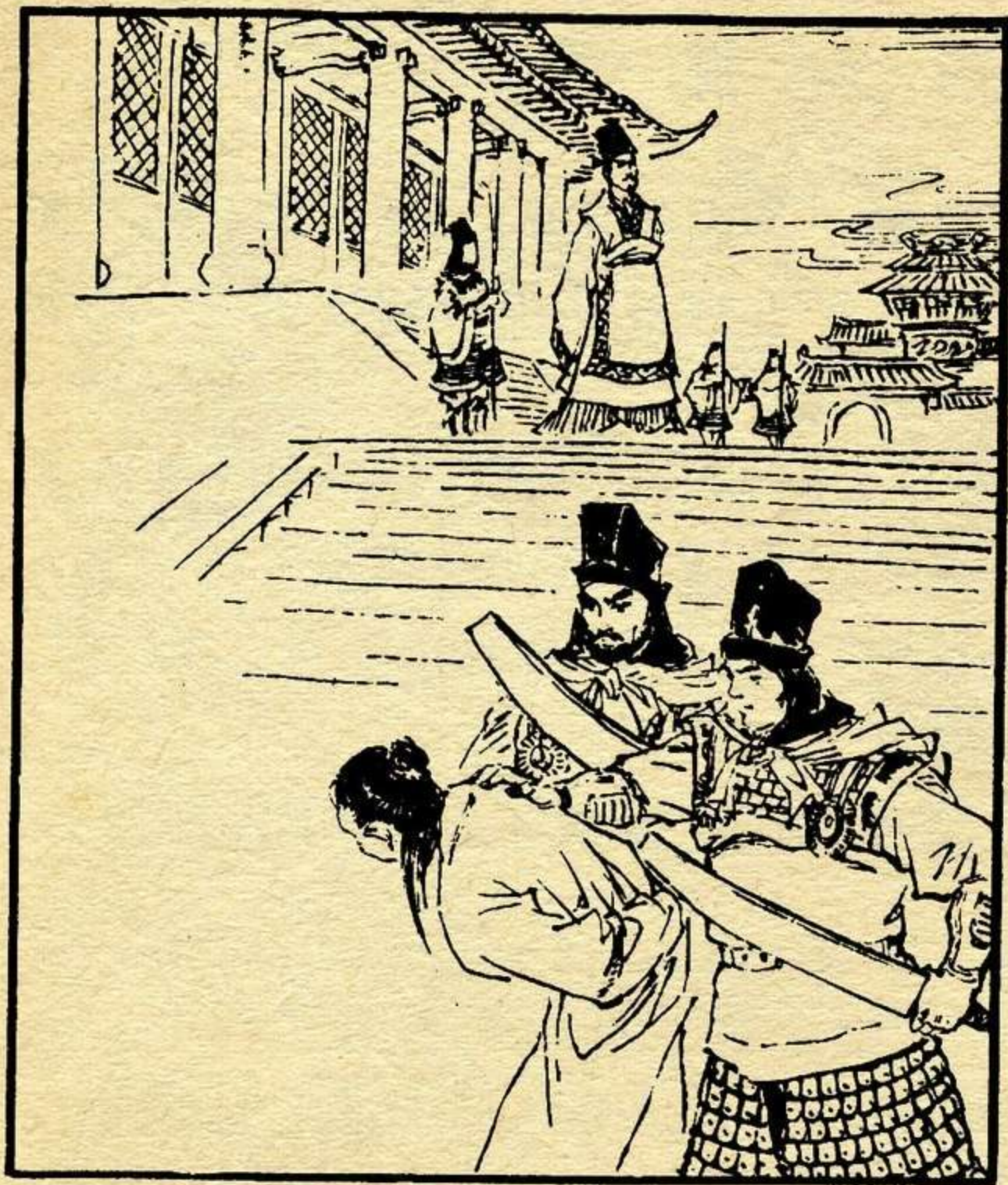
一 贾谊是西汉初期著名的思想家、文学家，先后担任过博士（官名，掌古今史事待问及书籍典守）、长沙王太傅（辅导皇子的官）、梁怀王太傅等职。



二 他曾写过不少内容充实、议论警辟的文章。《论政事疏》(又名《治安策》)就是很有代表性的一篇。



三 他把《论政事疏》呈给皇帝。这篇文章所谈的内容很多，其中一点，就是建议皇帝要用“廉耻节礼”一套封建道德来约束王侯大臣。



四 贾谊从尊卑有别的封建礼义出发，认为对犯了法的百姓，可用黥(qíng 擎；在脸上刺字并涂墨)、劓(yì 艺；割鼻)、刖(yuè 月；斩脚)、笞(chī 痴；鞭打)等各种手段去惩治。



五 但是对犯了法的王侯大臣，就不能采用黥、劓、刖、笞等刑罚。再重的罪，也只可赐死（命他自尽）。因为他们是皇帝身旁的贵人。



六 贾谊为了使他的论点有说服力，采用了民间的一句谚语：“欲投鼠而忌器”，把扑打老鼠而又担心损坏靠近老鼠的器物作为比喻，意思是说：对贵臣用刑，会损害皇帝的尊严。后来，人们用“投鼠忌器”这一生动比喻，来形容作事有所顾忌，不敢放手进行。

《中国成语故事》连环画1—10册索引

一 画

一去不复返 6-51

一败涂地 10-83

三 画

三人成虎 2-72

三令五申 5-81

大义灭亲 6-36

千金买骨 8-29

亡羊补牢 4-85

马革裹尸 10-67

四 画

不入虎穴,焉得虎子 3-33

不自量力 3-100

不屈不挠 6-18

犬牙交错 4-54

太公钓鱼 8-14

车载斗量 5-48

五 画

功败垂成 1-12

厉兵秣马 9-33

东山再起 1-43

叹为观止 7-100

四面楚歌 9-62

生灵涂炭 8-94

对牛弹琴 9-19

六 画

老马识途 9-53

老当益壮 10-58

权宜之计 2-36

百闻不如一见 9-95

曲突徙薪 8-67

先发制人 10-74

因势利导 5-57

自相矛盾 3-82

后起之秀 8-78

负荆请罪 3-1

负重致远 4-65

各得其所 2-1

守株待兔 3-75

买椟还珠 8-42

约法三章 6-71

七 画

声名狼藉 4-74

邯郸学步 4-24

克己奉公 2-54

杜渐防萌 9-104

杞人忧天 4-96

励精图治 1-100

投笔从戎 4-1

投鼠忌器 10-94

投鞭断流 9-1

坚壁清野 1-76

旷日持久 6-62

围魏救赵 8-49

困兽犹斗 2-61

别无长物 4-31

沧海桑田 6-82

改 过 自 新 2-83

八 画

画 虎 类 犬 9-88

卧 薪 尝 胆 7-1

抱 残 守 缺 6-27

披 荆 斩 棘 1-63

势 如 破 竹 1-1

物 以 类 聚 8-87

金 石 为 开 3-48

金 城 汤 池 7-21

贪 小 失 大 10-1

贪 天 之 功 7-87

空 洞 无 物 4-10

九 画

城 下 之 盟 6-93

项 庄 舞 剑 2-23

草 菅 人 命 5-33

冒 天 下 之 大 不 韪 5-17

洛 阳 纸 贵 1-21

举 棋 不 定 7-57

举 足 轻 重 9-79

骄 兵 必 败 5-24

十 画

泰 山 鸿 毛 7-32

泰 山 压 卵 9-44

班 门 弄 斧 10-38

唇 亡 齿 寒 10-45

破 镜 重 圆 6-1

病 入 膏 肓 7-50

请 君 入 瓮 3-20

谈 何 容 易 8-58

谈 笑 自 若 2-10

十一 画

盛 气 凌 人 1-32

掩 耳 盗 铃 9-26

矫 枉 过 正 2-45

僵 旗 思 鼓 1-89

盘 根 错 节 6-102

鹿 死 谁 手 1-54

弹 冠 相 庆 7-70

十二 画

越 俎 代 庖 7-43

朝 三 暮 四 4-17

嗟 来 之 食 3-66

黑 白 混 淆 2-92

游 刃 有 余 7-14

十三至十七画

数 典 忘 祖 8-1

滥 竽 充 数 5-94

摧 枯 拉 朽 3-89

旗 鼓 相 当 5-10

精 卫 填 海 4-47

箭 在 弦 上 3-55

黔 驴 技 穷 4-38

噤 若 寒 蝉 9-10

罄 竹 难 书 5-1

螳 螂 捕 蝉 10-16

螳 臂 当 车 5-72

鹬 蚌 相 争 10-29

说明：篇名后数码，前一个表示册次，后一个表示页次。

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



中国成语故事

(第十册)

编文 张炳隅等

绘画 关景宇等

上海人民美術出版社出版
上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 1 20/32

1979年9月第1版 1979年9月第1次印刷

印数 000,001——800,000

统一书号: 8081·11797

定价: 0.13元