

# 中国成语故事

12





本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



# 中国成语故事

第十二册



上海人民美術出版社



# 目 次

笑 里 藏 刀	1
愚 公 移 山	20
世 外 桃 源	31
歧 路 亡 羊	44
不敢越雷池一步	51
开 卷 有 益	64
前 倨 后 恭	71
郢 书 燕 悦	84
重 蹈 覆 辙	91
图 穷 匕 见	98



# 笑里藏刀

编文 李光羽  
绘画 范一辛

出处 《旧唐书·李义府传》：“义府貌状温恭，与人语必嬉怡微笑，而褊忌阴贼……故时人言义府笑中有刀。”

白居易《新乐府》：“君不见李义府之辈笑欣欣，笑中有刀潜杀人。”

释义 形容人外表温和客气，内心却阴险毒辣。





一 唐太宗时有个名叫李义府的人，因为善写文章，被推荐当了官。李义府奉承拍马的手段很高明，有一次写了一篇《承华箴》，名为劝诫，实则颂扬。太子李治大为欣赏，并向太宗推荐，赏了他四十匹帛。





二 太子李治当了皇帝(即唐高宗)后,李义府也升了官;高宗即位的第六年,打算立武则天为皇后,李义府又极力赞同,从此,他就更加飞黄腾达,为高宗所信赖。





三 李义府外表温和谦恭，同人说话脸上总挂着甜蜜的微笑，但大臣们知道，他心地极其阴险，因此都说他笑中有刀。





四 笑中有刀的李义府在朝中为所欲为，谁要稍不顺从，就会遭到陷害。





五 有一次，李义府得知大理寺(最高司法机构)的监狱中关押着一个犯了死罪的女犯，长得很漂亮，便动了坏脑筋，叫大理寺一个名叫毕正义的官员为她开脱罪责，将这个女犯弄出来作自己的小老婆。





六 大理寺的负责官员发现这件事可疑，便向高宗奏告。高宗要追究毕正义的责任，毕正义知道私放犯人是大有大罪的，于是上吊自杀了。





七 毕正义畏罪自杀，而指使毕正义徇私作奸的李义府却逍遥法外。侍御史王义方感到不平，向高宗奏告李义府是这件事的主谋。高宗存心偏袒，不仅不问李义府的罪，反而将王义方贬到地方上去做小官。





八 王义方愤愤走出殿门，李义府从后面追上来，奸笑道：“王御史妄图弹奏我，不觉得惭愧么？”王义方反唇相讥：“我身为御史不能为国家除去奸臣，这才真正感到惭愧呢！”





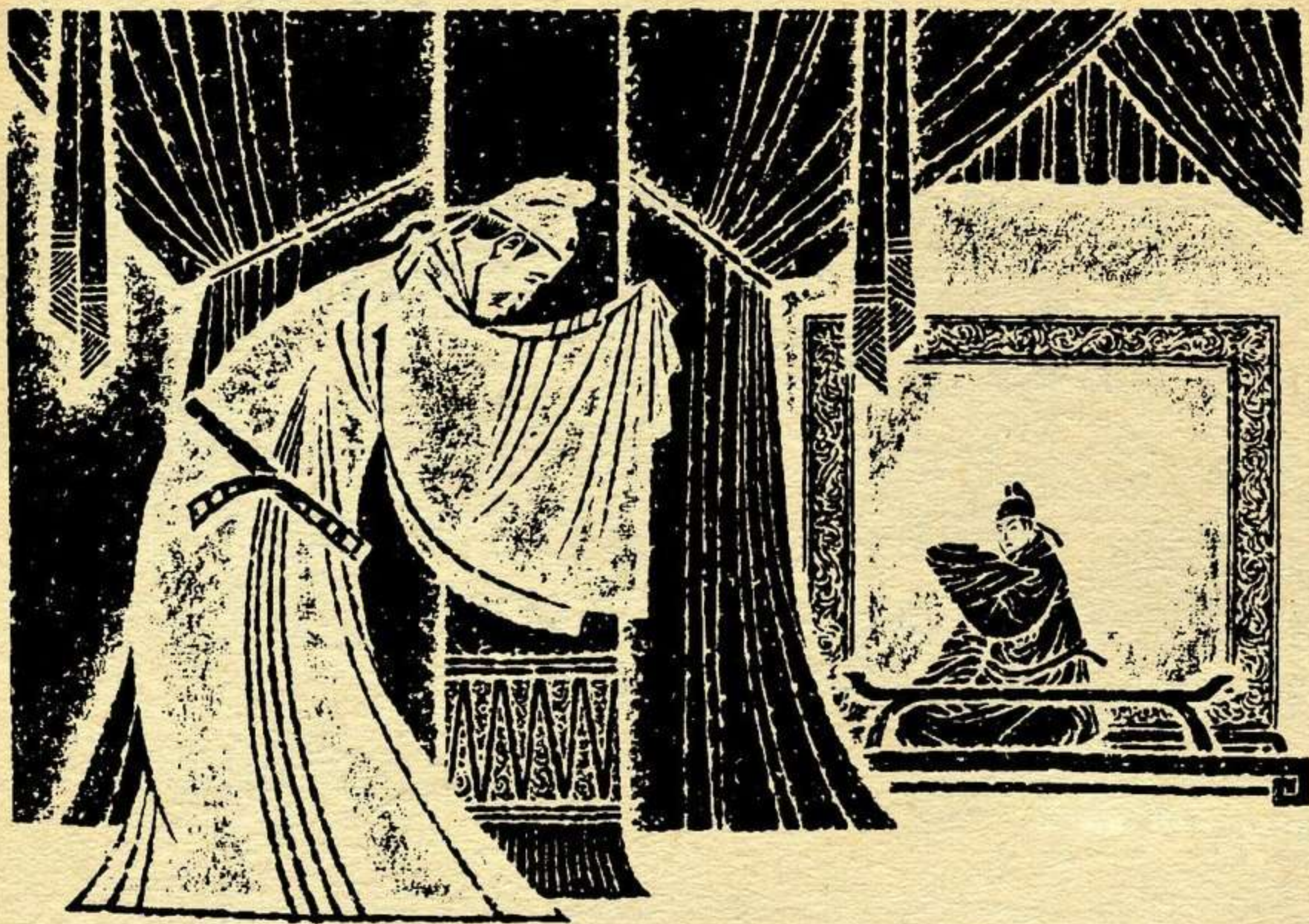
九 李义府不仅自己笼络心腹，纠合朋党(宗派)，培植亲信势力，还让他老婆、儿子、女婿等向人家索取钱财，然后给那些人当上官或打赢官司。日子长了，到李府走门路的人越来越多。





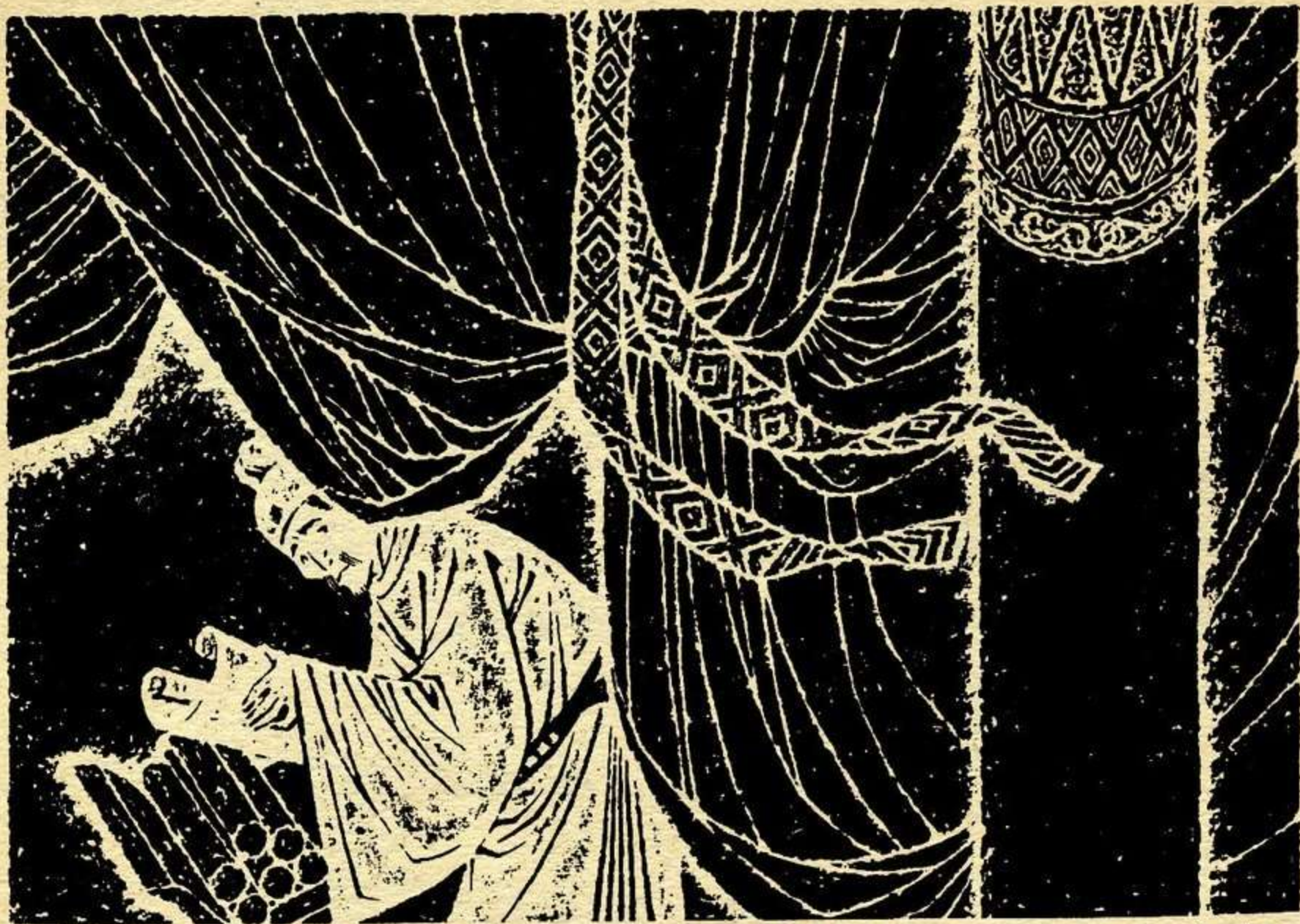
一〇 高宗对于李义府和他一家的胡作非为已有所闻，但还是客气地召见他说：“听说你儿子、女婿都不谨慎，有不少罪孽，我已多次为你掩盖，没有追究。你回去教训教训，叫他们以后注意点。”





——李义府听了这话，勃然变了脸色，问：“谁向陛下这么说？”高宗知道李义府准是要报复告发的人，便说：“只不过我这样讲，你何必问我从哪里听来呢！”李义府只得悻悻而去。





一二 李义府根本不把高宗的告诫放在心上。一天他在宫内看到一份任职名单，马上想到这又是个勒索钱财的好机会，便把名单默记了下来。





一三 回到家中，李义府叫儿子李津去把一个即将任职的人找来，对他说：“你不是要做官吗？几天之内诏书就可以下来了，该怎么谢我？”这人见有官做，当即答应送上七百贯钱。





一四 几天后诏书发布，李义府父子单单从一个人身上就捞到了七百贯钱。可是这件事不知怎么走漏了消息，让一个反对李义府的大臣知道了。





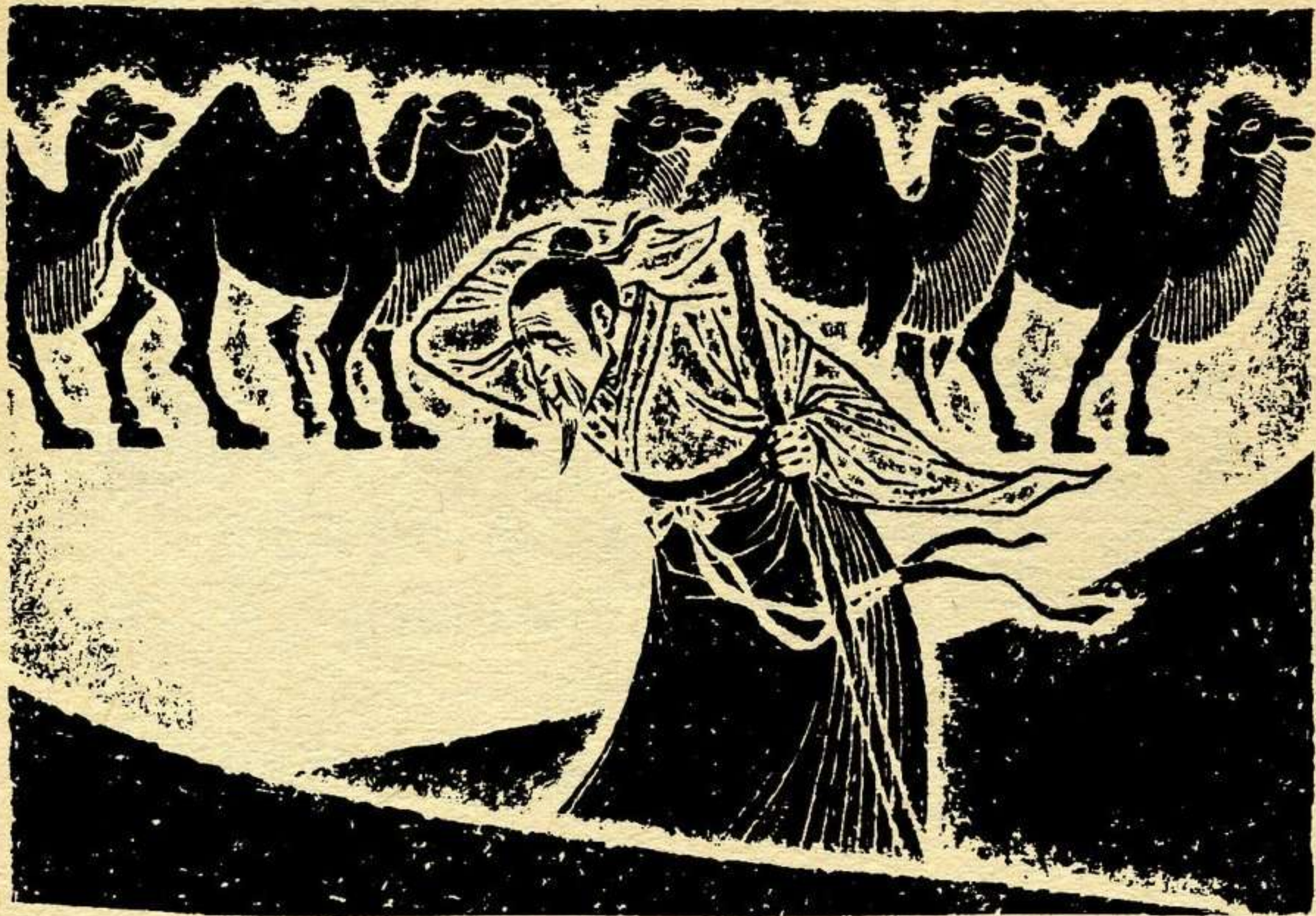
一五 大臣向高宗奏告说，李义府泄漏机密，把皇帝对臣子的恩宠拿去卖钱，罪该万死。高宗这回再也不能容忍了，下诏斥责李义府，将他父子流放远方。





一六 李义府笑里藏刀，作恶多端，早已引起朝中大臣和民间百姓的愤恨。他们见李义府父子被判处流放，无不额手称庆。





一七 公元 666 年(乾封元年)，高宗皇帝大赦天下。李义府起初以为卷土重来的机会到了，但再一打听，被判处流放的人不准回到京城，终于因忧郁而病死。





一八 京城官员一直担心着什么时候高宗会再召李义府回朝当权，听说他已死，方才放心。李义府虽只活了五十多岁，但他的“笑里藏刀”太出名了，一百多年后白居易还写诗说：“君不见李义府之辈笑欣欣，笑中有刀潜杀人！”



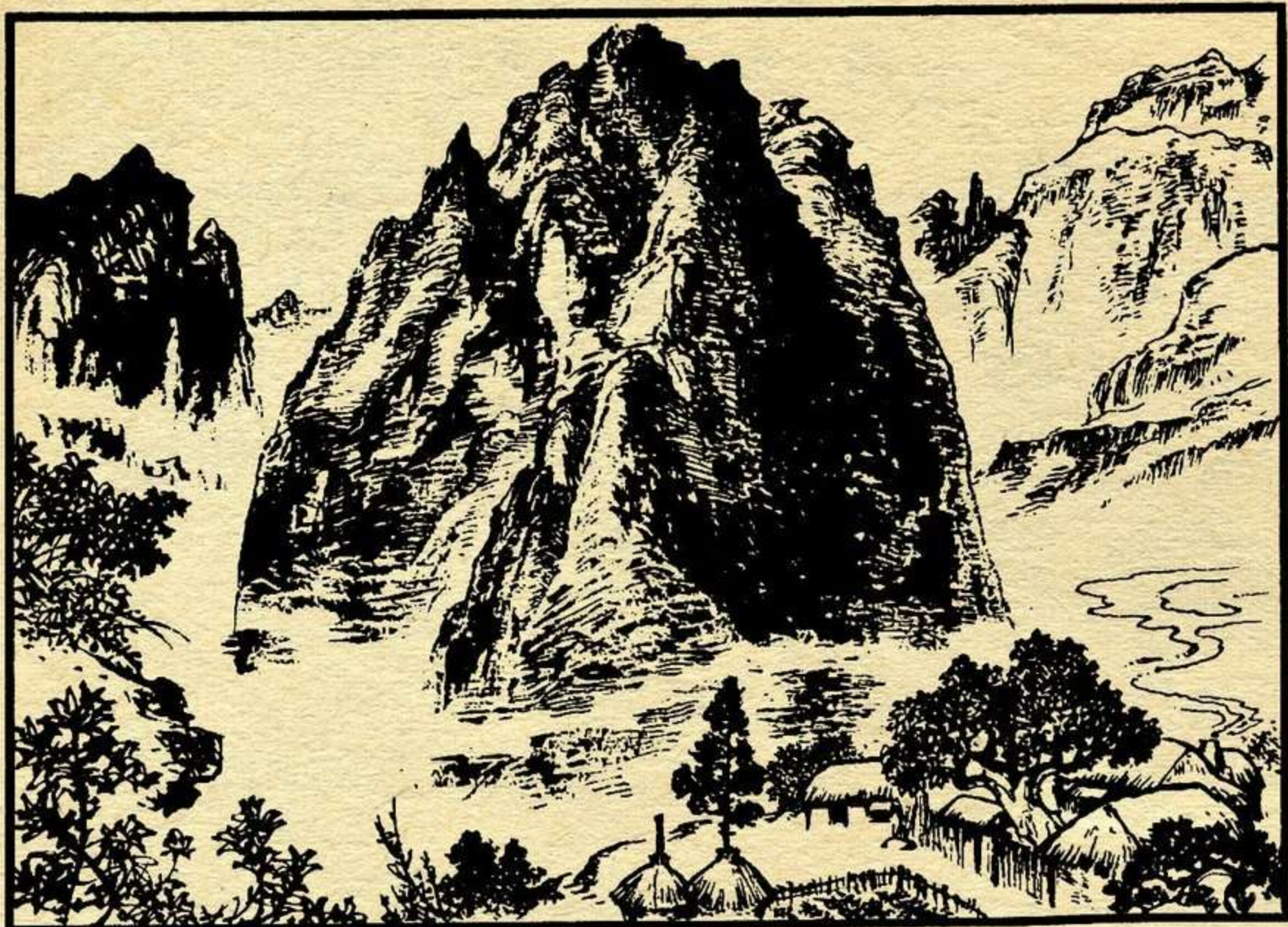
# 愚公移山

编文 吴文焕  
绘画 朱玉成

出处 《列子·汤问》。

释义 比喻作事有顽强的毅力，不怕困难。现多用来比喻人们征服自然、改造世界的雄心壮志和坚定不移的斗争精神。





一 传说我国古时候，在冀州之南、河阳以北有两座大山，一座叫太行山，一座叫王屋山，方圆七百里，高数万丈。





二 山北住着一位叫愚公的老汉，年纪快九十岁了。他每次出门，都因被两座大山挡着，要绕很大的圈子，走许多弯路，才能到达南边的豫州和汉水。愚公为此十分苦恼。





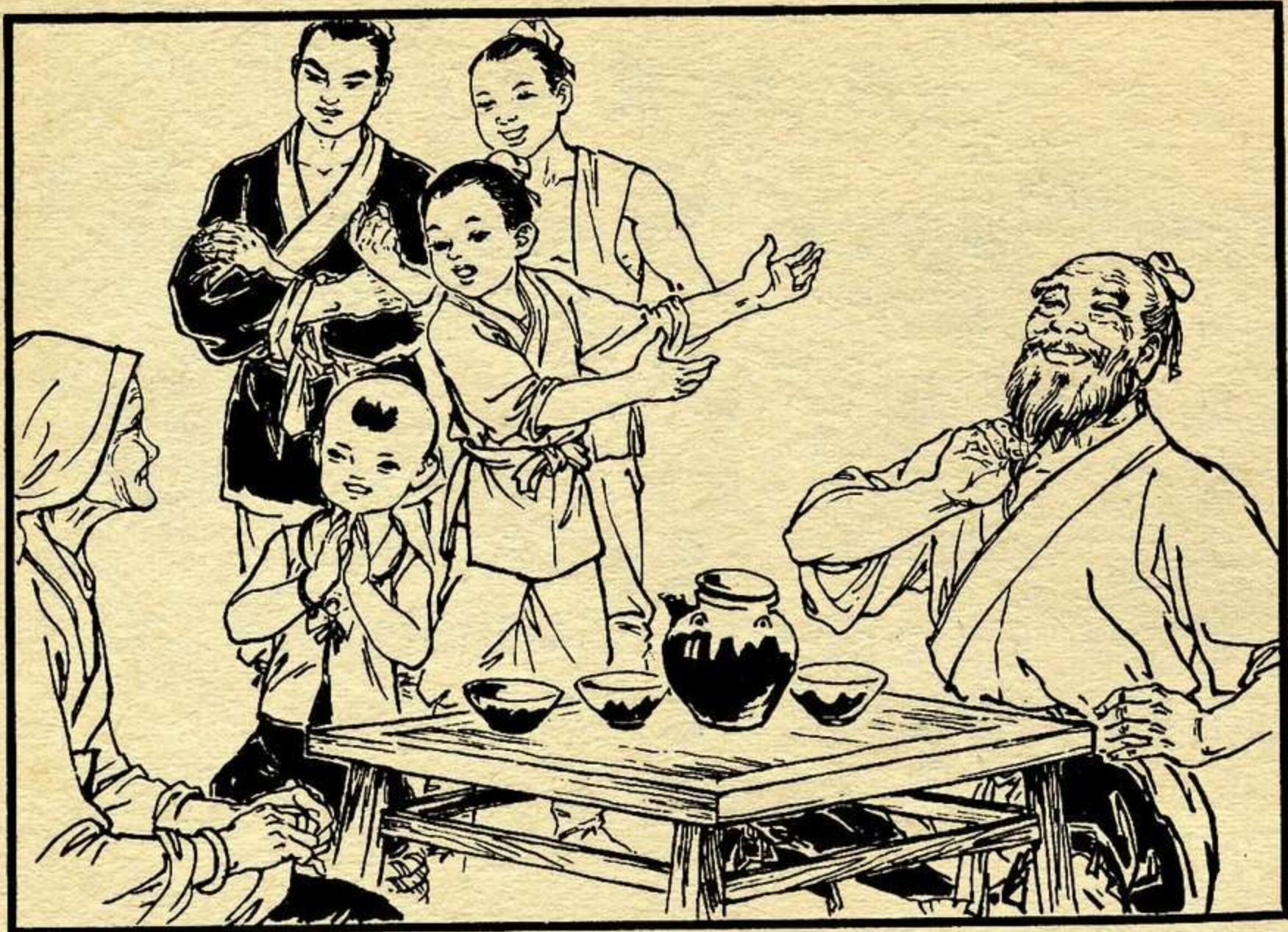
三 一天，愚公下了决心，把全家人召集拢来商议，说：“我和你们一起，以毕生精力，把这两座大山搬掉，修一条直通豫州、汉水的大道，你们说好不好？”





四 全家人都表示赞成，只有他妻子提出疑问，说：“象太行、王屋这么高的大山，挖出来那么多泥土、石块，往哪里送呢？”





五 没等愚公回答，儿孙们都说：“这好办，把泥土、石块扔到渤海边上去了就是！”





六 第二天天刚亮，愚公带领儿孙等人开始挖山。他们使劲掘土，用竹筐畚箕，把一堆堆泥土、石块，挑到渤海的边上。





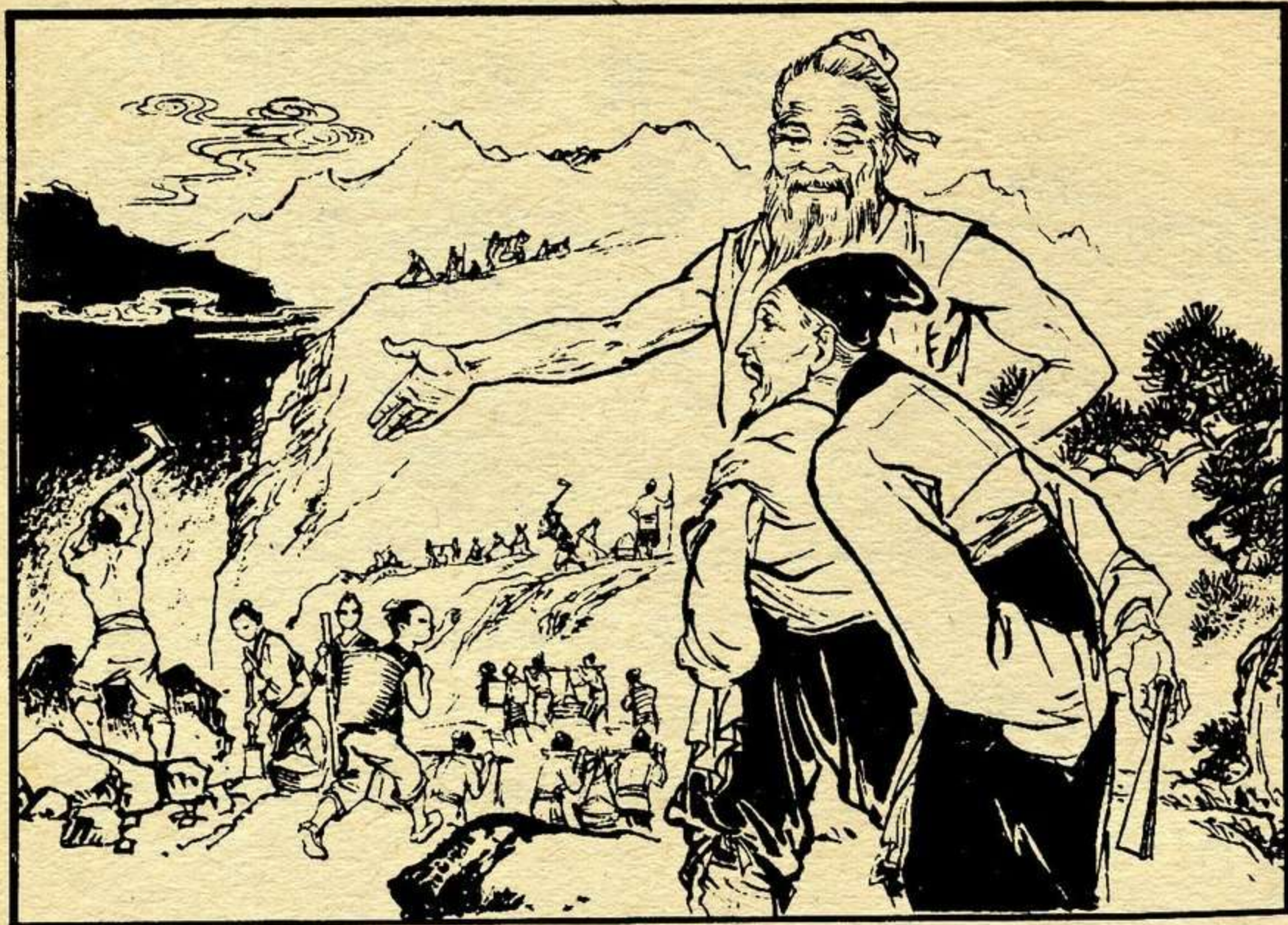
七 愚公移山的事，感动了周围所有的人。邻居寡妇京城氏家有个孤儿，年仅七、八岁，见愚公他们干得起劲，也跳跳蹦蹦地跑来帮忙。那孩子日日夜夜在工地上忙，只有冬夏变换季节的时候，才回家一次。





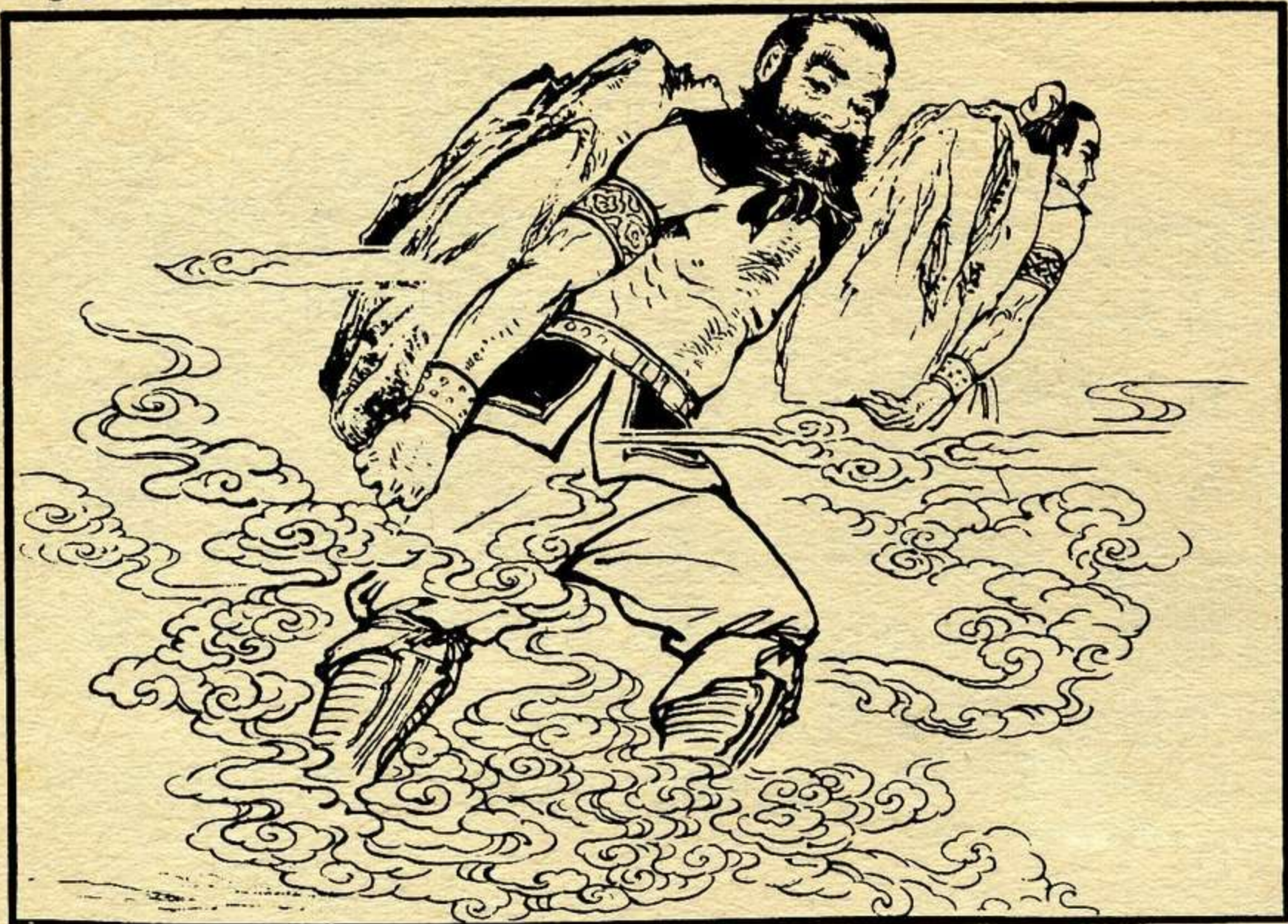
八 河曲有个智叟，见愚公全家挖山不止，觉得可笑，劝愚公说：“你这个人真傻，凭你晚年剩下的这么点精力，我看连动一下大山的毫毛也不可能，别说搬走那么多泥土、石块了。”





九 愚公长长叹了口气说：“你思想顽固得无法开导，还不如人家寡妇的小孩子哩！我死了以后，有我的儿子，儿子死了又有孙子，子子孙孙无穷尽，而这两座山却不会再增高了，为什么挖不平呢？”智叟理屈辞穷，答不上话来。





一〇 愚公移山的精神，感动了上帝。上帝派了两个神仙下凡，一夜之间，把太行、王屋两座山背走。从此，愚公家门口出现了一条直通豫州、汉水的大道，再也没有高山阻挡了。



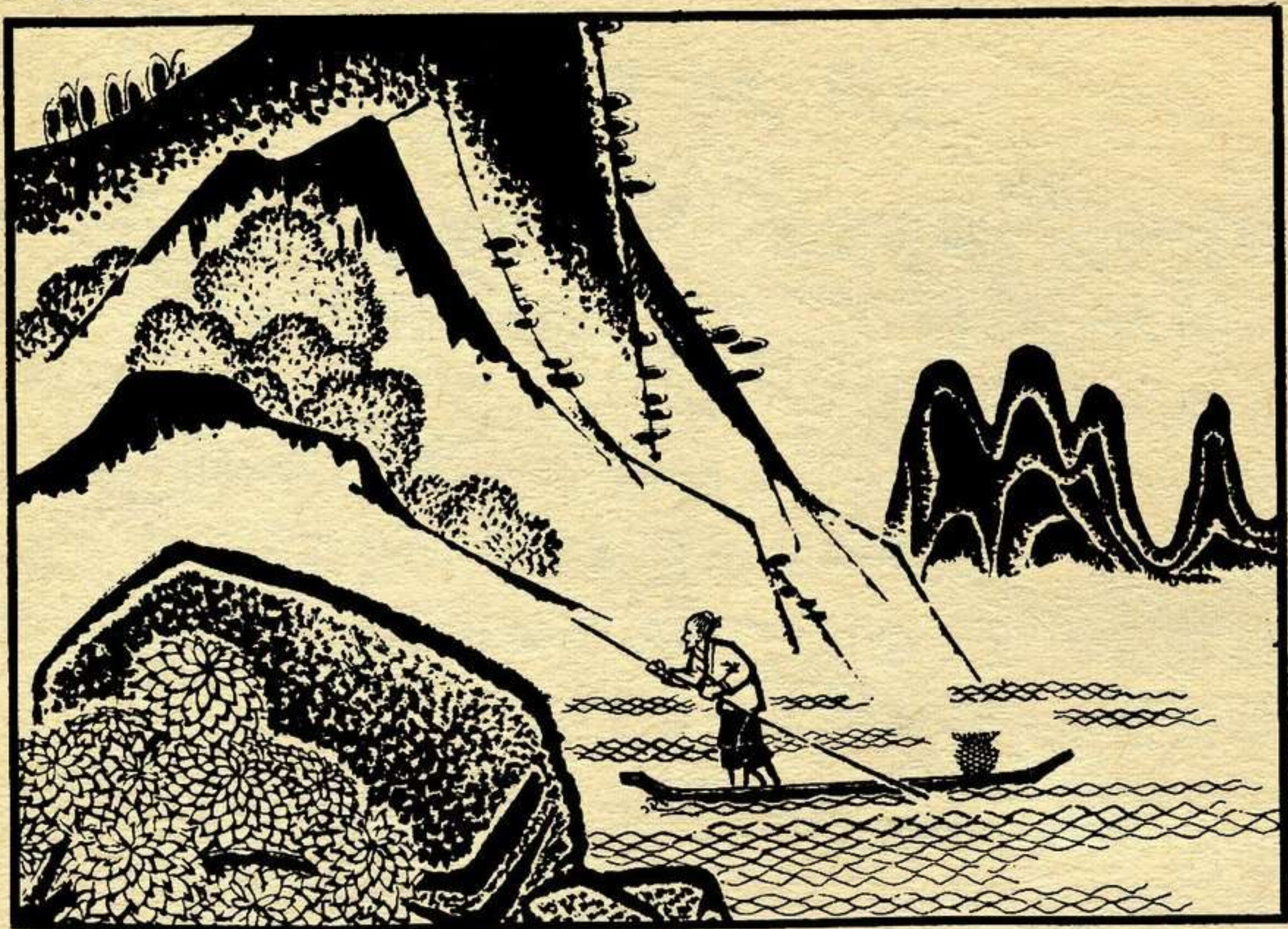
# 世外桃源

编文 李光羽  
绘画 黄大华

**出处** 《陶渊明集·桃花源记》：“晋太元中，武陵人捕鱼为业，缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林……林尽水源，便得一山……”

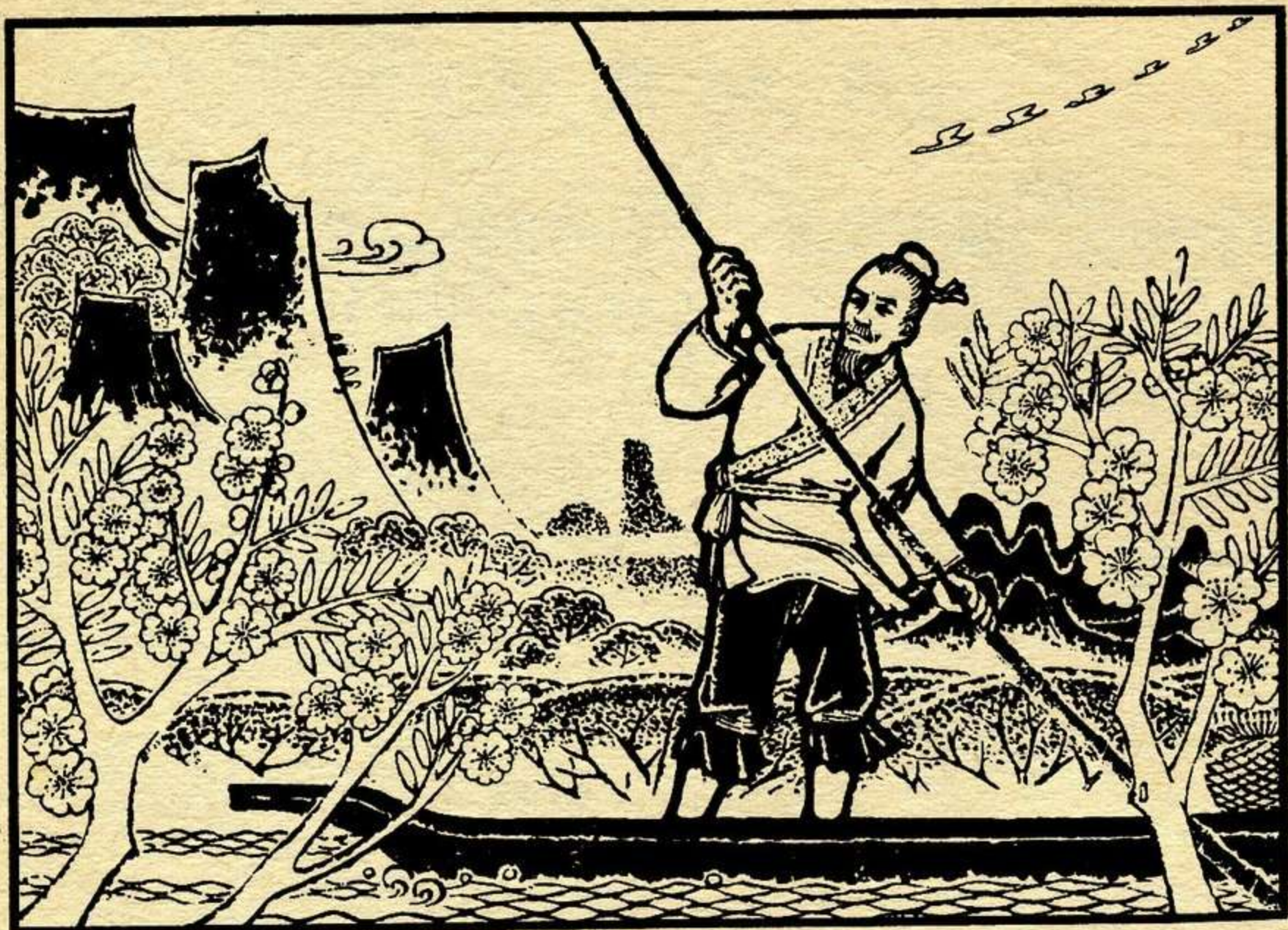
**释义** 比喻与世隔绝、生活安乐的理想境界。后常指脱离现实生活与现实斗争的幻想境界。





一 东晋太元年间，武陵有个渔夫，一天驾着渔舟经过一条小溪，心想这小溪源头不知是什么样的景色，便好奇地溯溪而上。





二 渔舟行了不知多少路，忽然，一片桃花林映入眼帘，夹岸数百步，没有一棵杂树，芳草鲜美，落花缤纷，风景极美。渔夫很奇怪，再往前去，寻找桃花林的尽处。





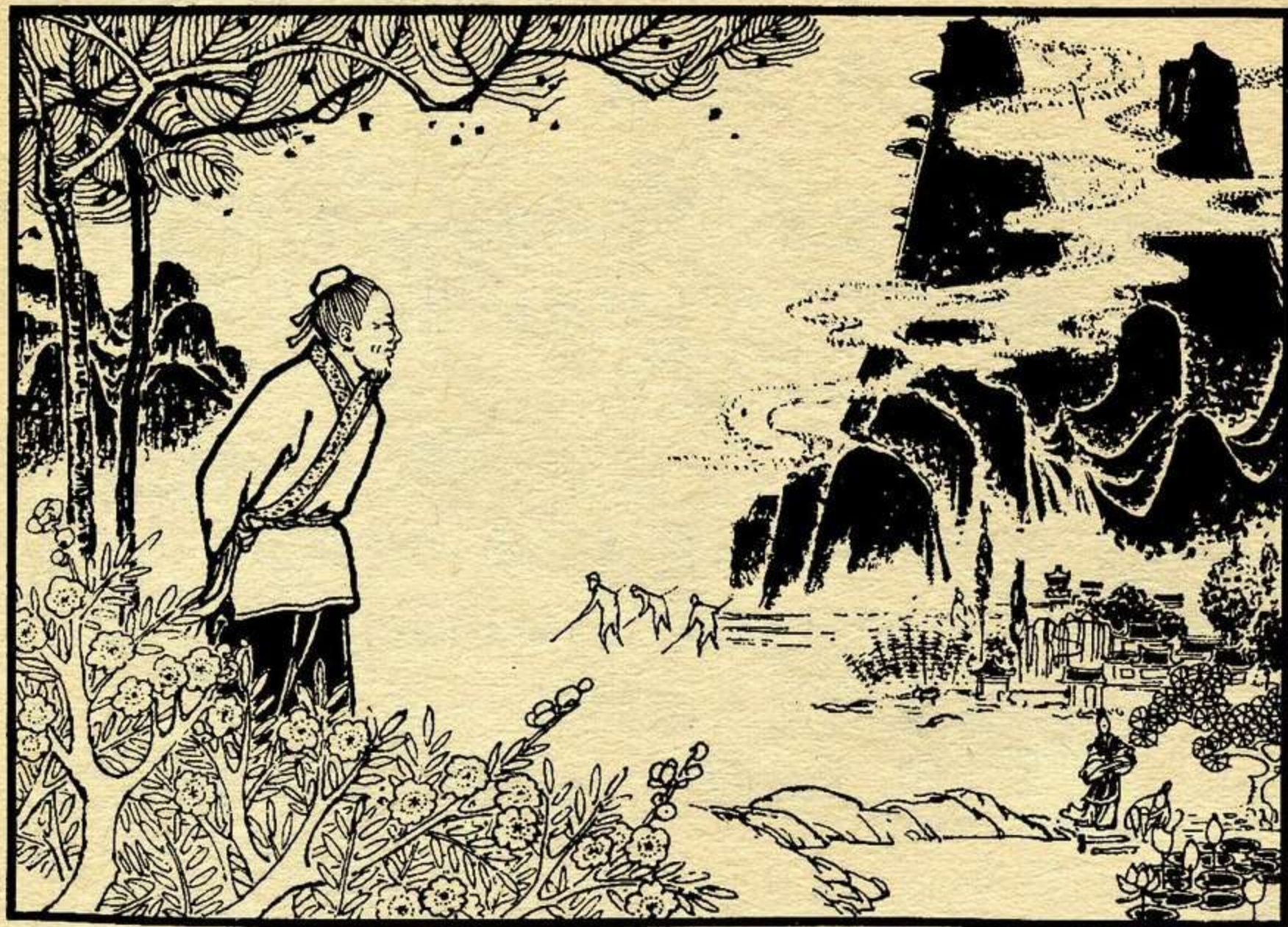
三 桃花林尽处，是一座山；山脚有个小洞，仿佛透出一点亮光。渔夫于是将渔舟系好，钻进洞去看个究竟。





四 刚进洞时路还很狭，勉强过得去。走了几十步，便豁然开朗，别有一番景象。





五 只见这里土地平旷，房屋整齐，有良田、美池、桑树、竹林等等；小路纵横交错，鸡犬之声相闻；男耕女织，衣服与外界没什么两样，老人儿童，都在愉快地游憩。





六 他们见到渔夫，大吃一惊，问他是从哪里来的。渔夫照实说了经过，大家纷纷请他到家中作客，渔夫欣然接受。





七 请到客人的农家顿时杀鸡摆酒，热情款待。村里的人也都前来打听外界的消息。原来他们是秦朝时逃难避乱来到这里的，从那时起，便不再出去，与外界隔绝了。





八 他们“不知有汉，无论魏晋”（对秦以后历经两汉、三国和魏晋的历史变迁，一无所知）。听渔夫讲了外面从秦到晋六百年来的兴亡盛衰，都叹息不已。





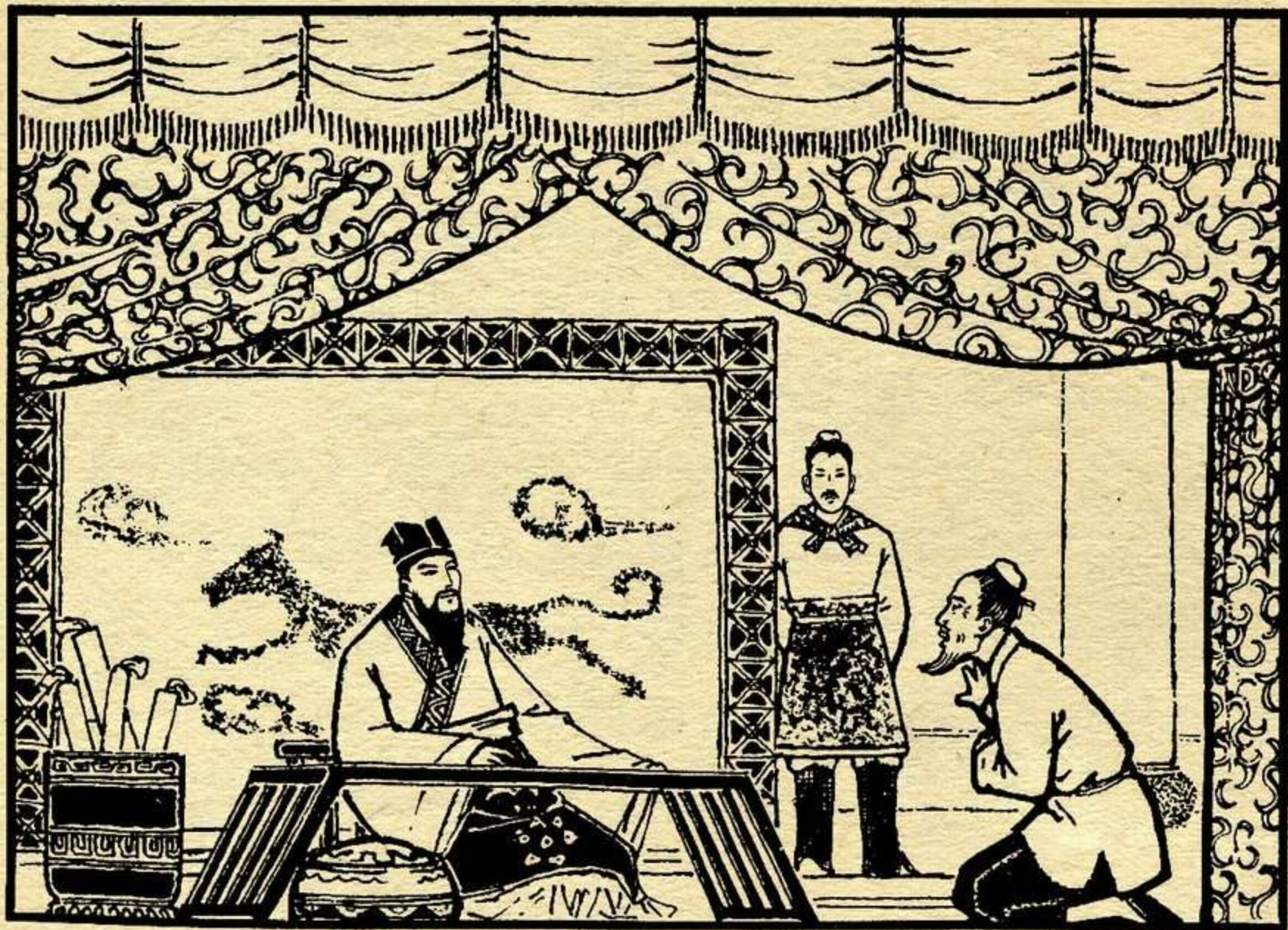
九 渔夫被村里人一家又一家地请去作客，过了好些日子才告别回家。临行时，大家对他说：“你可不要把这里的所见所闻对外面人讲呀！”





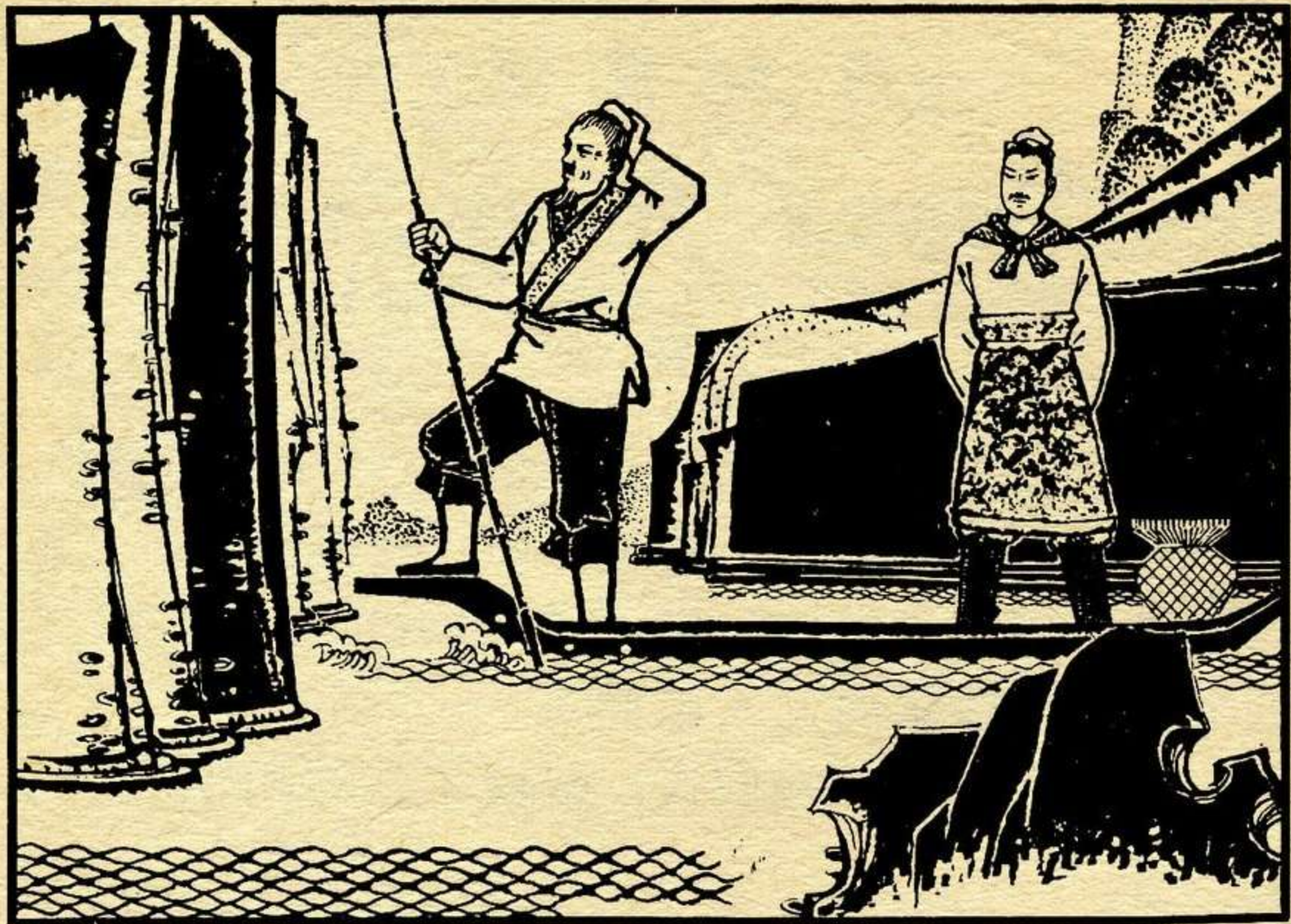
一〇 渔夫沿着来路钻出山洞，一路行舟，在岸边做了不少标记，预备下次再去寻找这世外桃源。





—— 他到城里将在桃花源里的见闻报告给武陵太守。太守不大相信，派人跟渔夫去看看，到底有没有这回事。





一二 可是，这次去再也寻不着桃花源，连渔夫做下的标志都找不到了。“世外桃源”其实是《桃花源记》作者陶渊明虚构的理想境界，现实生活中哪里会有呢！



# 歧路亡羊

编文 吴文焕  
绘画 邓二龙

出处 《列子·说符》：“杨子之邻人亡羊，既率其党，又请杨子之竖追之。杨子曰：‘嘻！亡一羊，何追者之众？’邻人曰：‘多歧路。’既返，问：‘获羊乎？’曰：‘亡之矣。’曰：‘奚亡之？’曰：‘歧路之中又有歧焉，吾不知所之，所以返也。’……心都子曰：‘大道以多歧亡羊，学者以多方丧生。’”

释义 歧路：岔道；亡：丢失。歧路亡羊，比喻事理复杂多变，没有正确的方向，就会误入歧途。





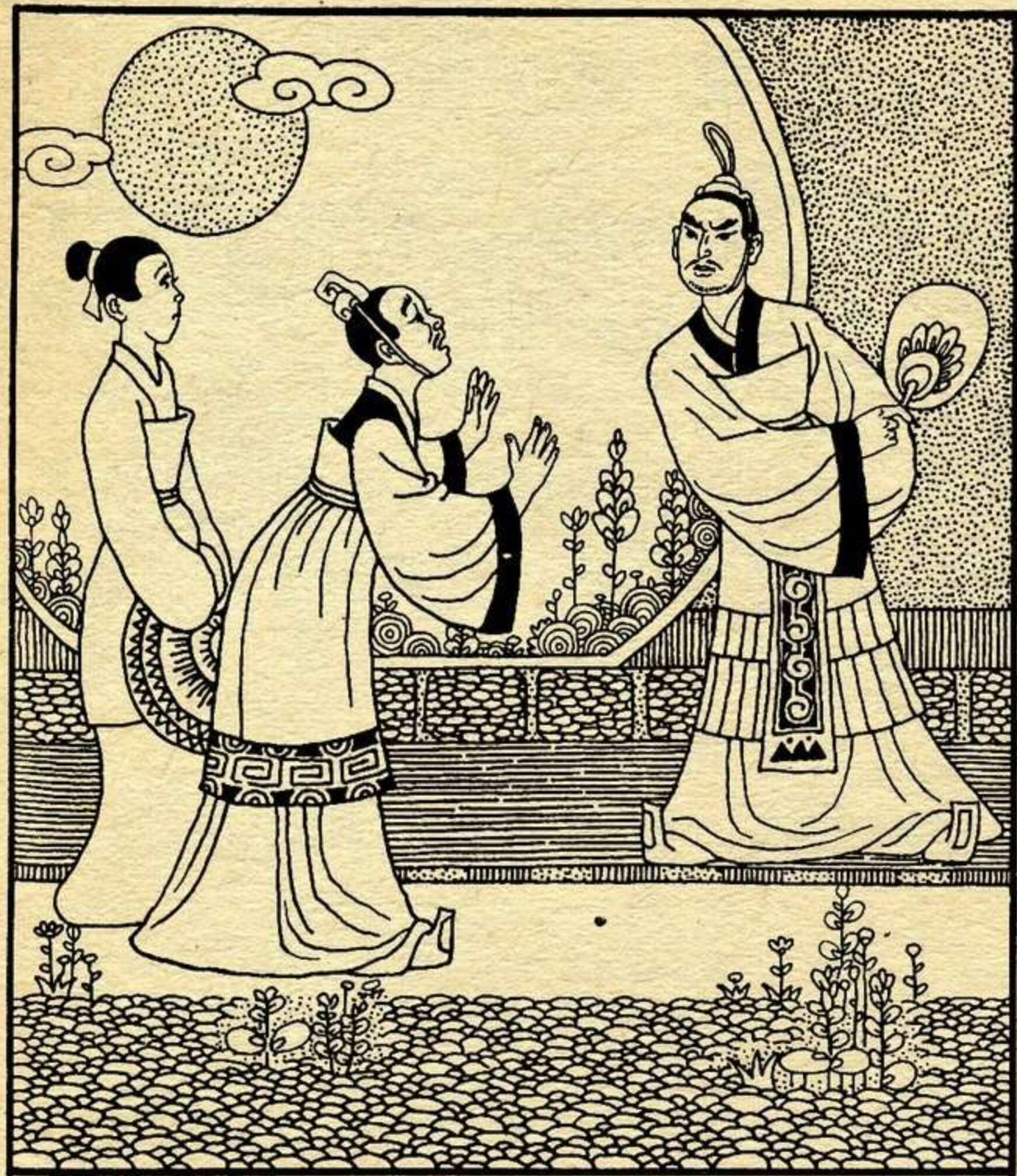
一 杨子是战国时候有名的思想家。一天，杨子家邻居走失了一只羊，发动了亲属去寻找。





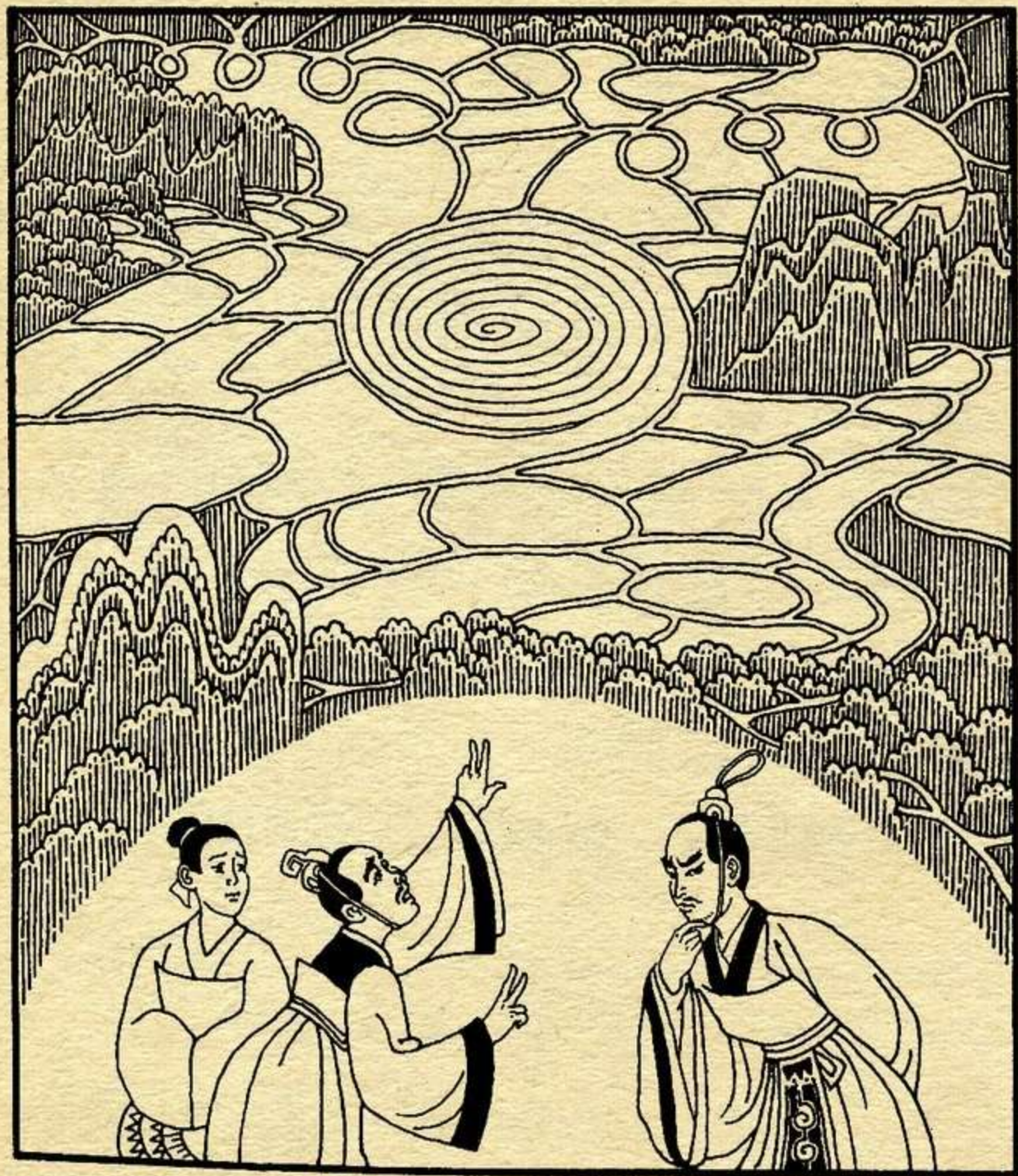
二 邻居又来请  
杨子家里的僮仆  
一起去追寻。





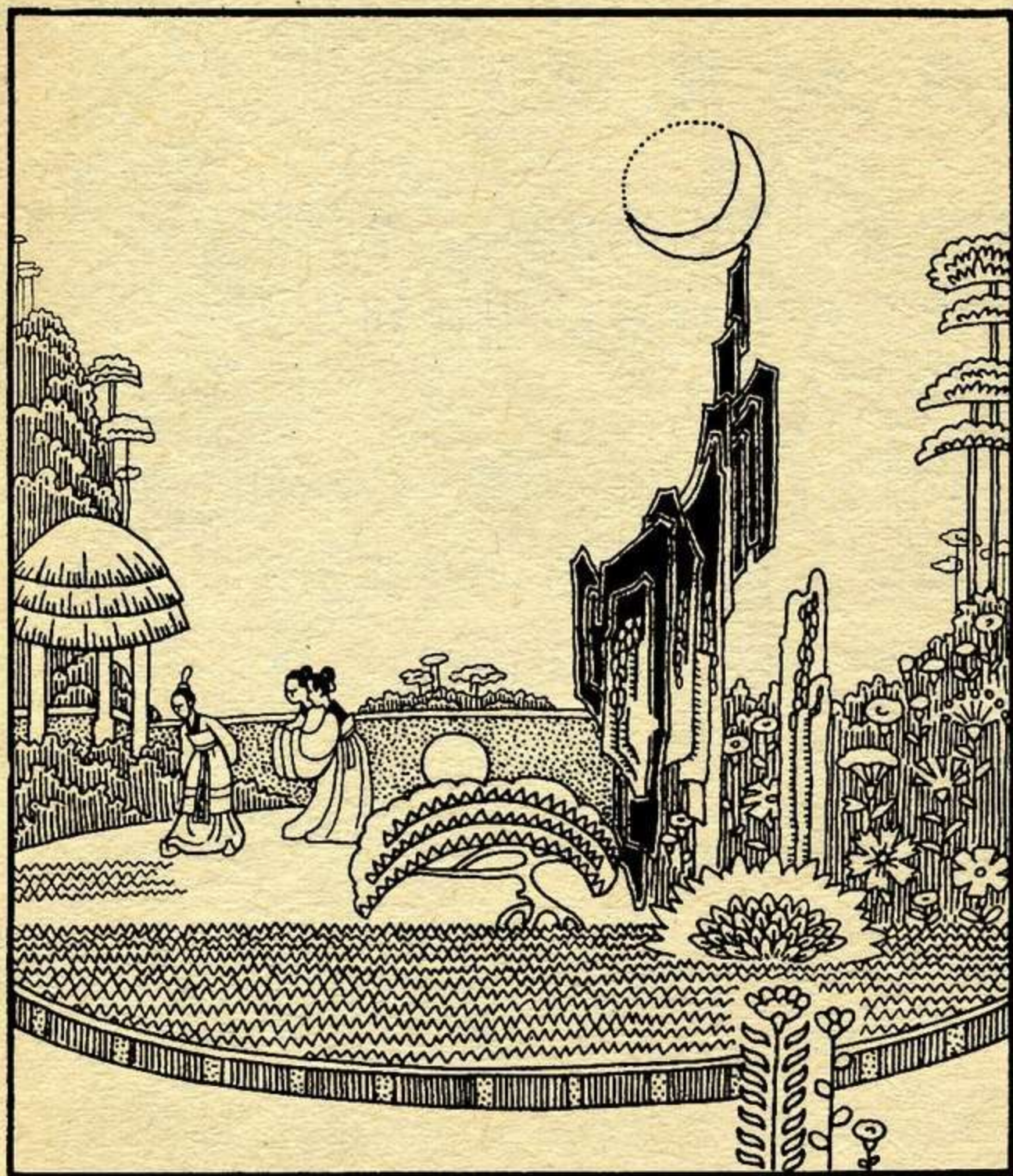
三 杨子问：“失了一只羊，为什么这许多人去追？”邻居说：“因为岔路很多呀。”杨子就让僮仆帮忙去寻找，去了半天才回来。杨子问：“羊找到了吧？”邻居垂头丧气说：“跑掉了，没找到。”





四 杨子又问：“怎么会让它跑掉的呢？”邻居说：“岔路上又有岔路，不知道它跑到哪儿去了，所以没法找到。”





五 杨子听了，沉默好久，整天没有笑容。学生们感到很奇怪，便问他：“一只羊值不了多少钱，况且走失的羊又不是老师的，为什么要闷闷不乐呢？”杨子仍然沉默不言。





六 有个叫心都子的说：“大道以多歧亡羊，学者以多方丧生。”意思是说：大路上有很多岔路，所以找不到羊；读书人如果没有正确的方向，就会误入歧途，虚度一生。杨子从“歧路亡羊”总结出经验教训，发人深思。



# 不敢越雷池一步

编文 李光羽  
绘画 周有武

**出处** 《晋书·庾亮传》：“亮并不听，而报温峤书曰：‘吾忧西陲过于历阳，足下无过雷池一步也。’”

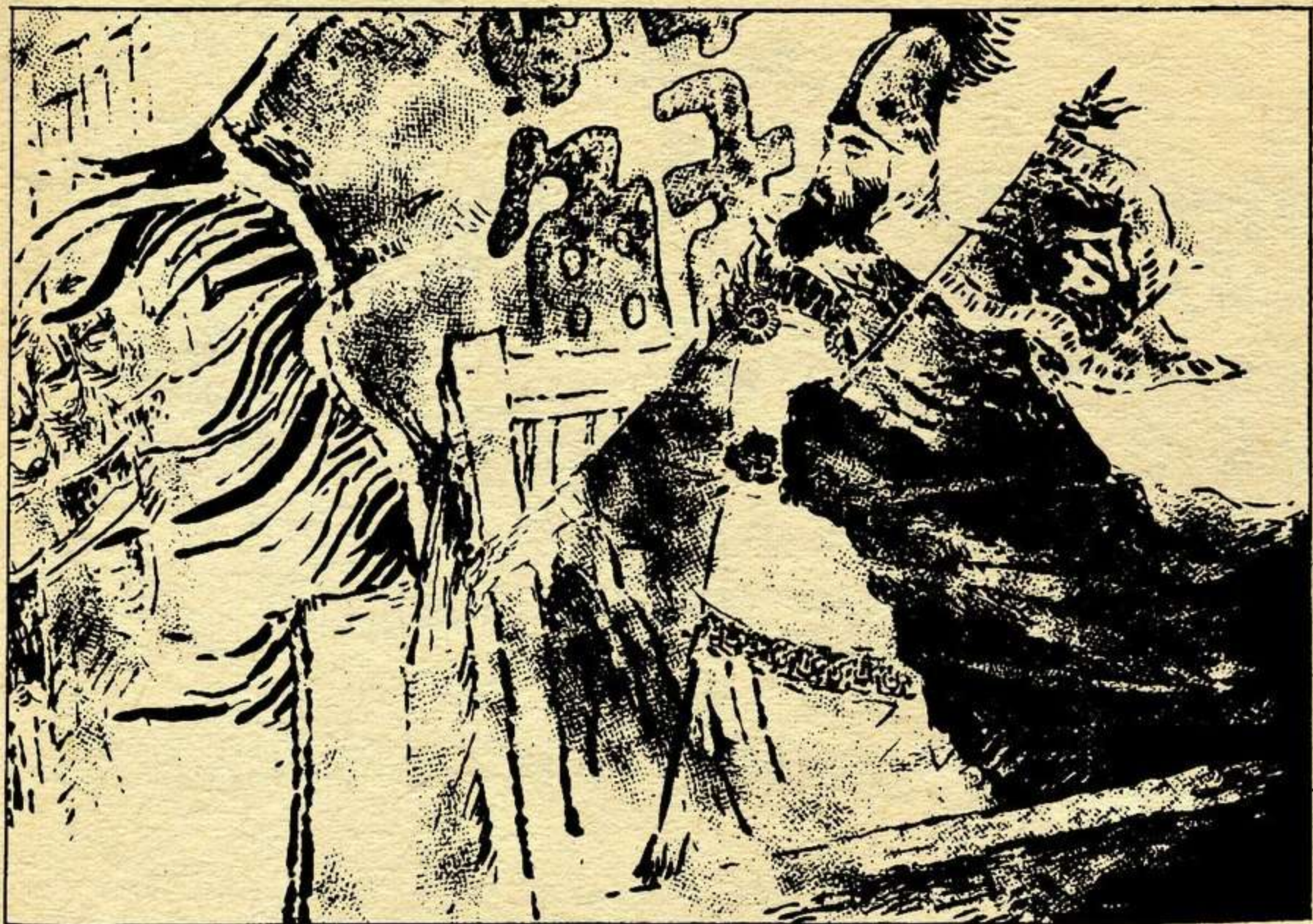
**释义** 雷池：在今安徽望江县南，池水源自大雷水，东入长江。不敢越雷池一步，意思是不敢超越一定的界限，多指保守、拘泥；也有作“不得越雷池一步”的，意思是不准超越规定的范围，多指压制、束缚。





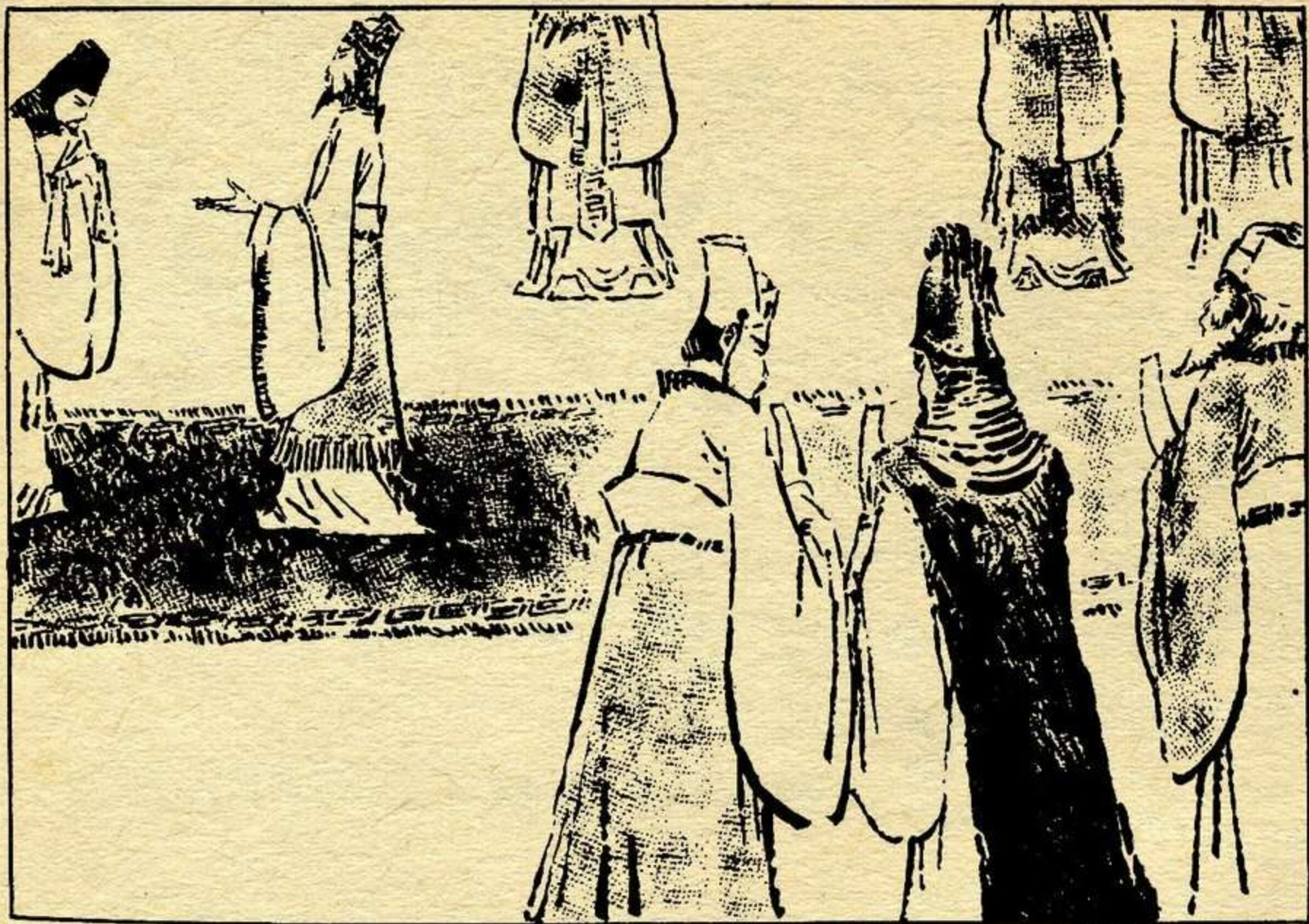
一 东晋成帝时，庾(yǔ 羽)亮任中书令，执朝政。他为了防备西部边境的敌人侵犯，推荐温峤到江州(今江西九江)做官，加强防务。





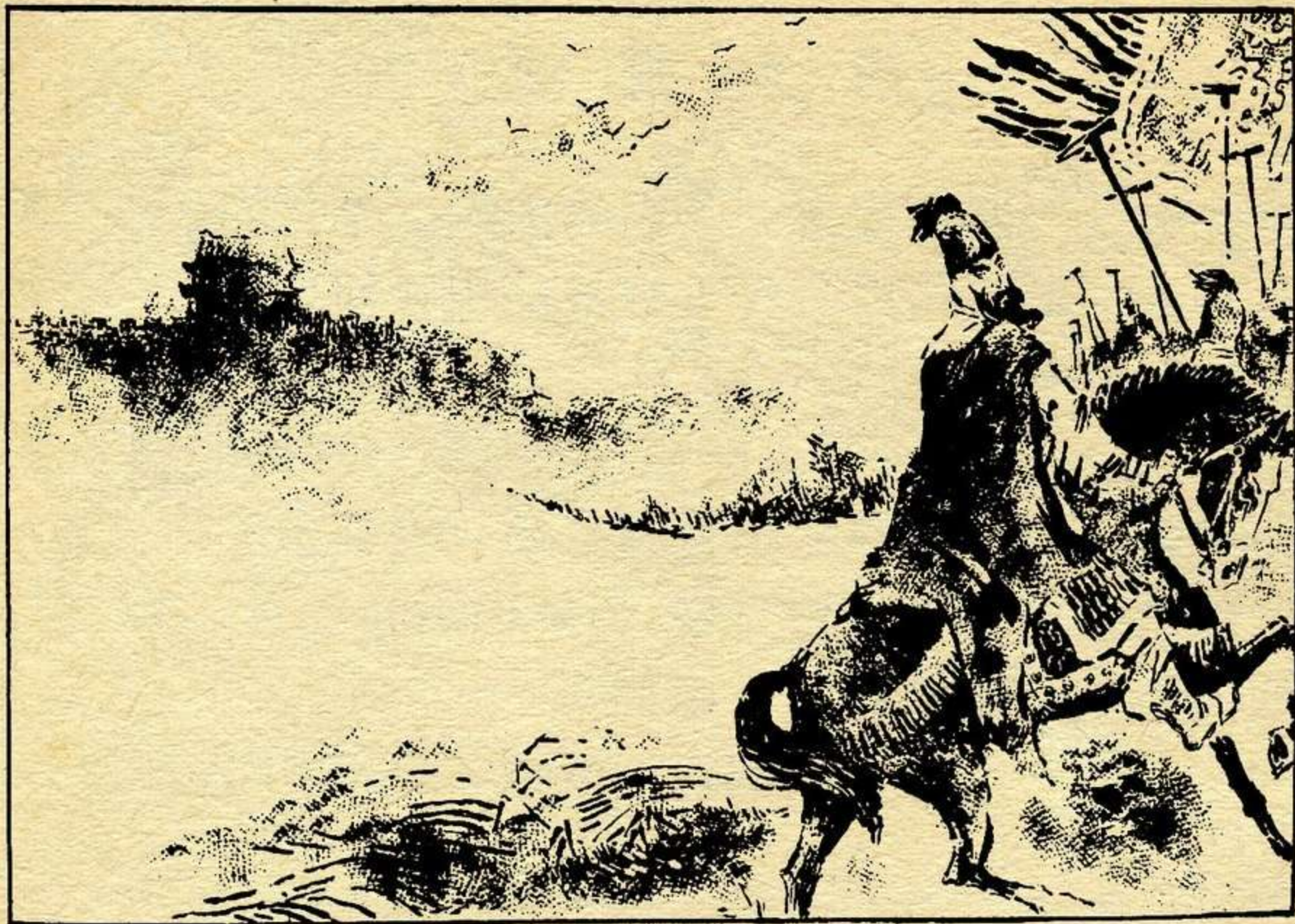
二 温峤上任不久，庾亮得到了历阳太守苏峻企图谋反的报告。原来苏峻纠集亡命之徒，早就蠢蠢欲动了。





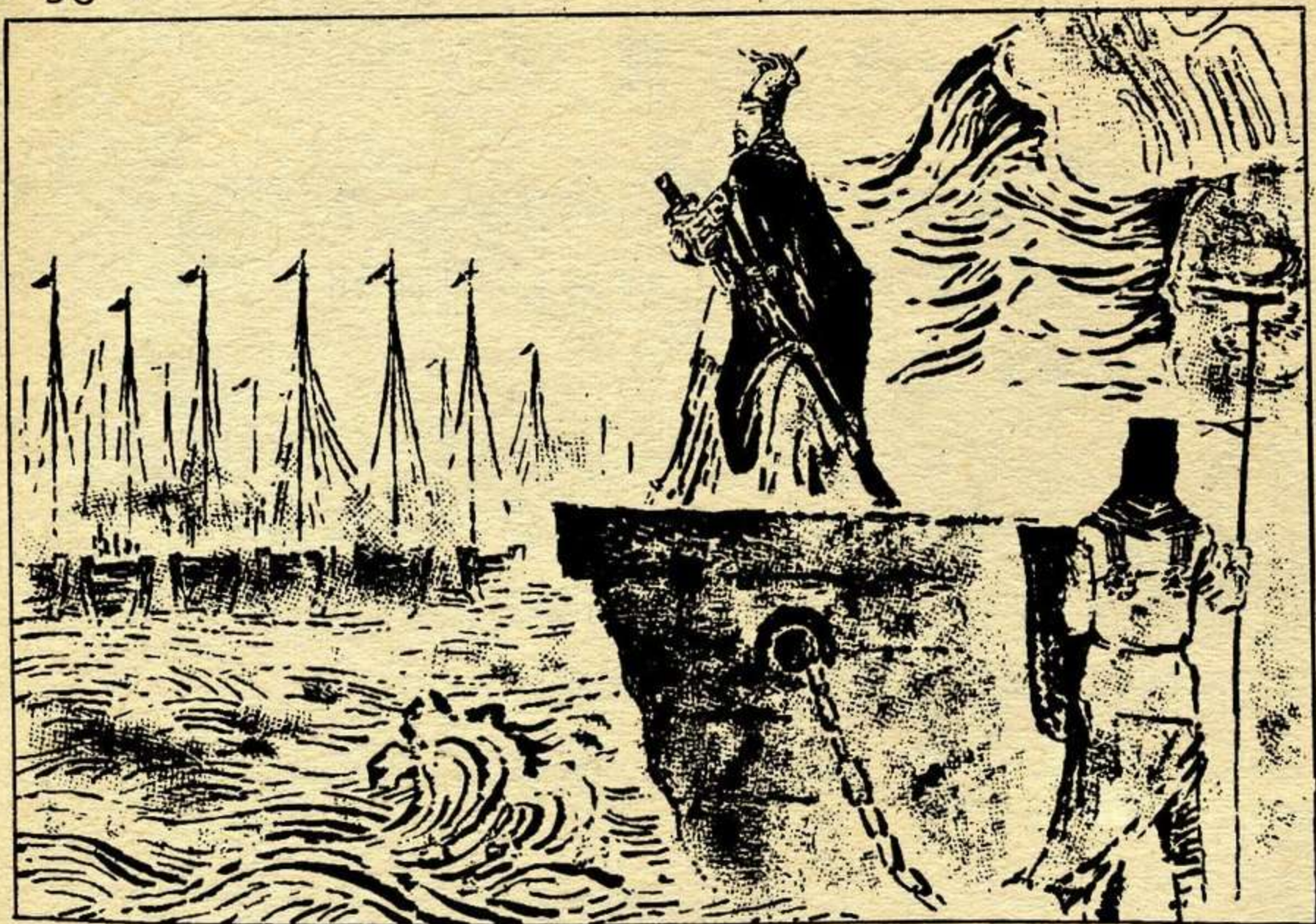
三 庾亮自作聪明，想骗苏峻离开历阳，到京都建康（今江苏南京）来做大司农。大臣们都以为这办法不妥；温峤也写信给庾亮劝阻，但庾亮不听。





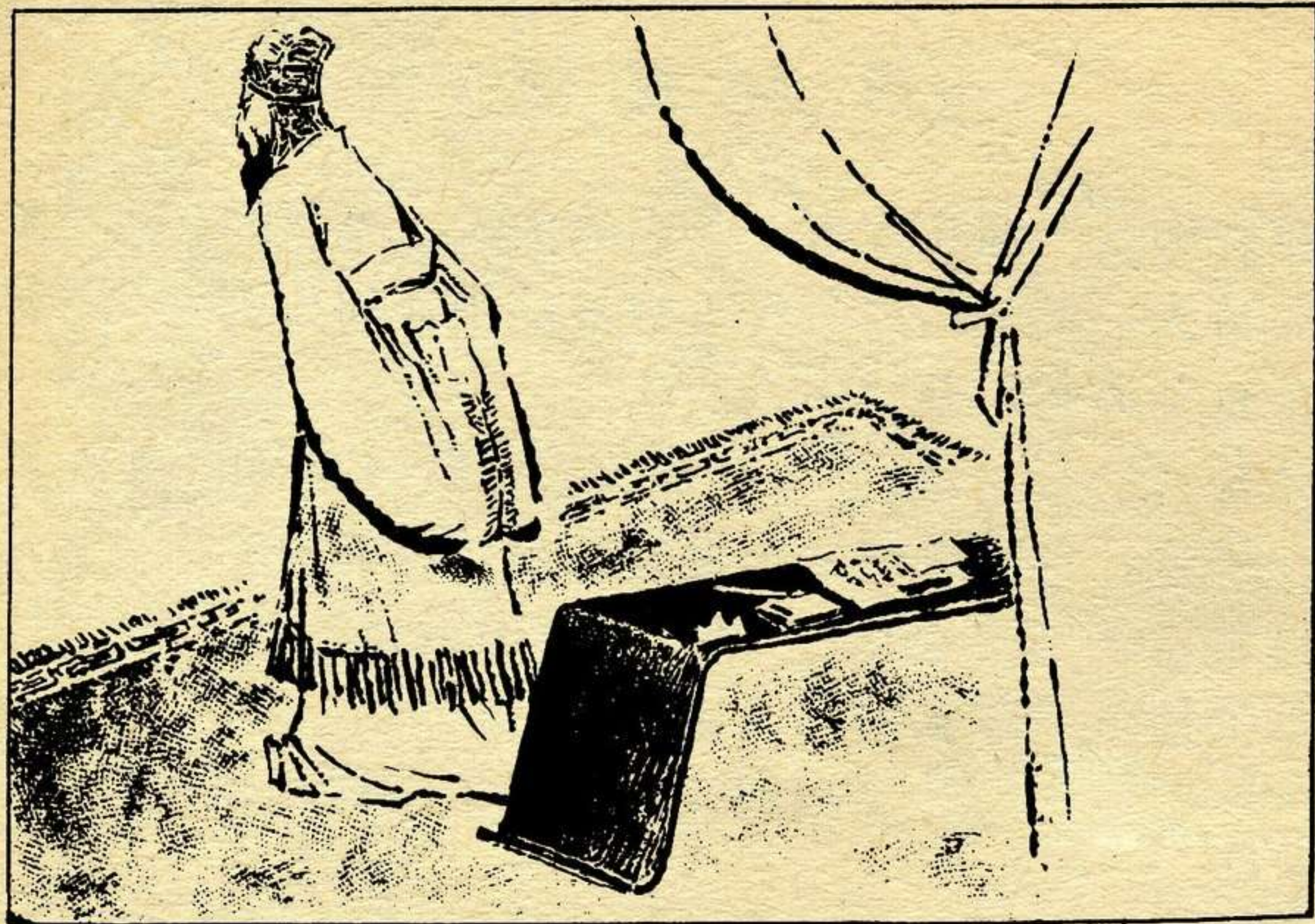
四 苏峻果然非但不肯到京城去，反而由此看出朝廷对自己起了疑心，于是造起反来，发兵攻向京都。





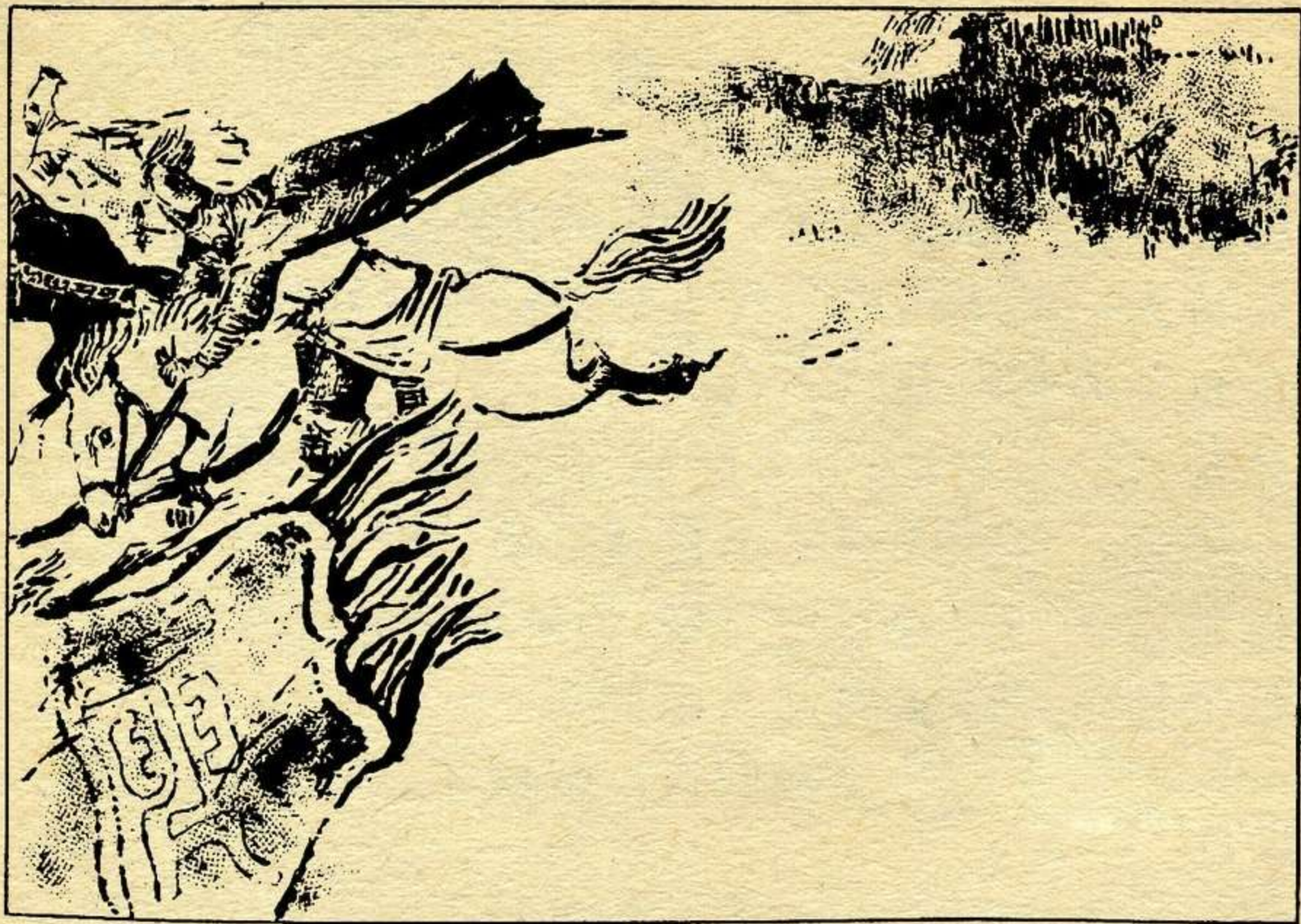
五 温峤得知苏峻反叛，立即号召部下将士，秣马厉兵，打算从水路进入建康，护卫都城。





六 庾亮对于苏峻叛兵估计不足，写信给温峤说：“吾忧西陲过于历阳，足下无过雷池一步也。”（意即我担心西境的敌人更甚于苏峻叛兵，你务必留在原地，不要越过雷水到京城来。）





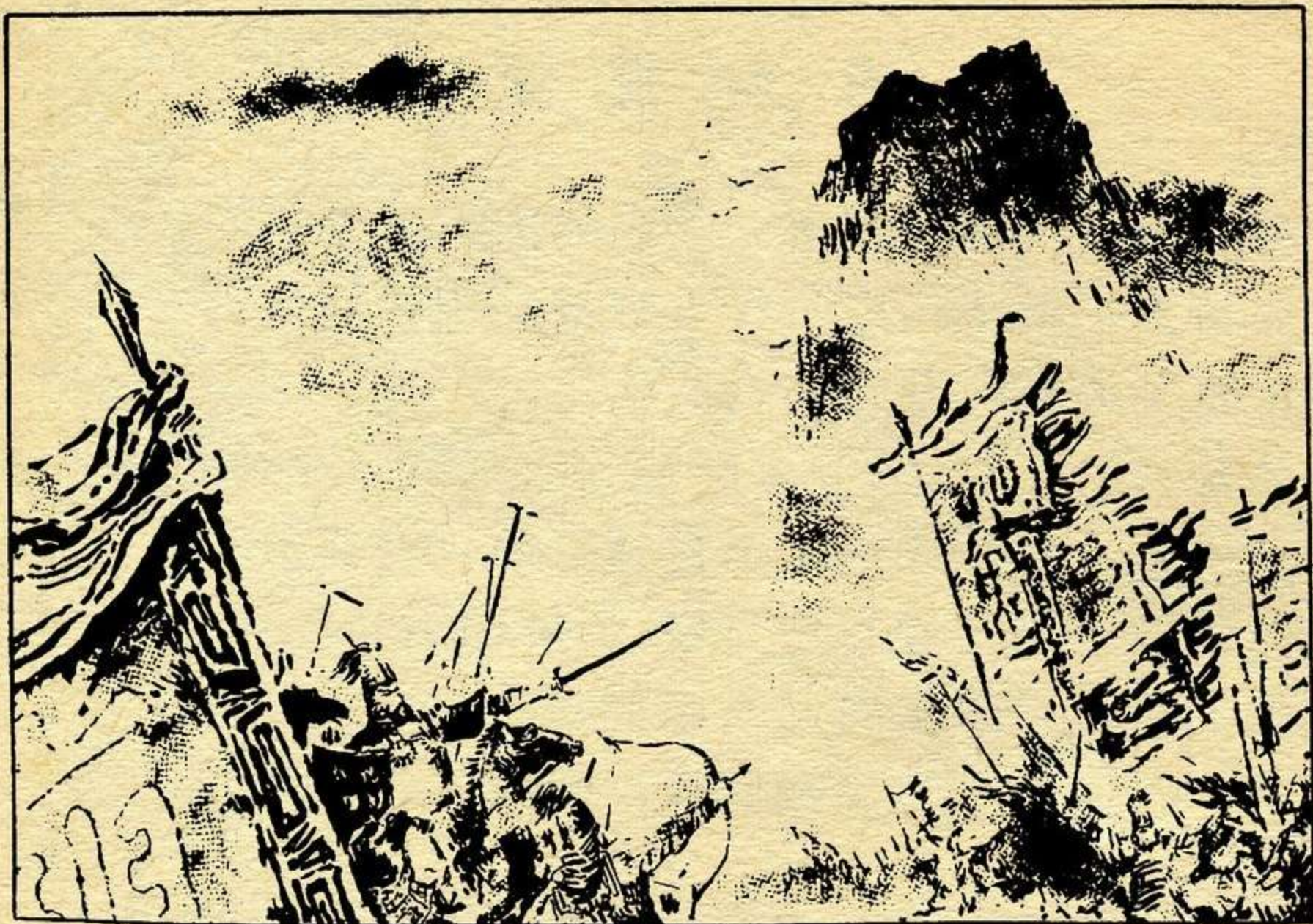
七 庾亮叫温峤“无过雷池一步”，在战略上是错误的。苏峻攻势凶猛，很快逼近建康；庾亮指挥晋军迎战，被杀得大败，京都终于失陷。





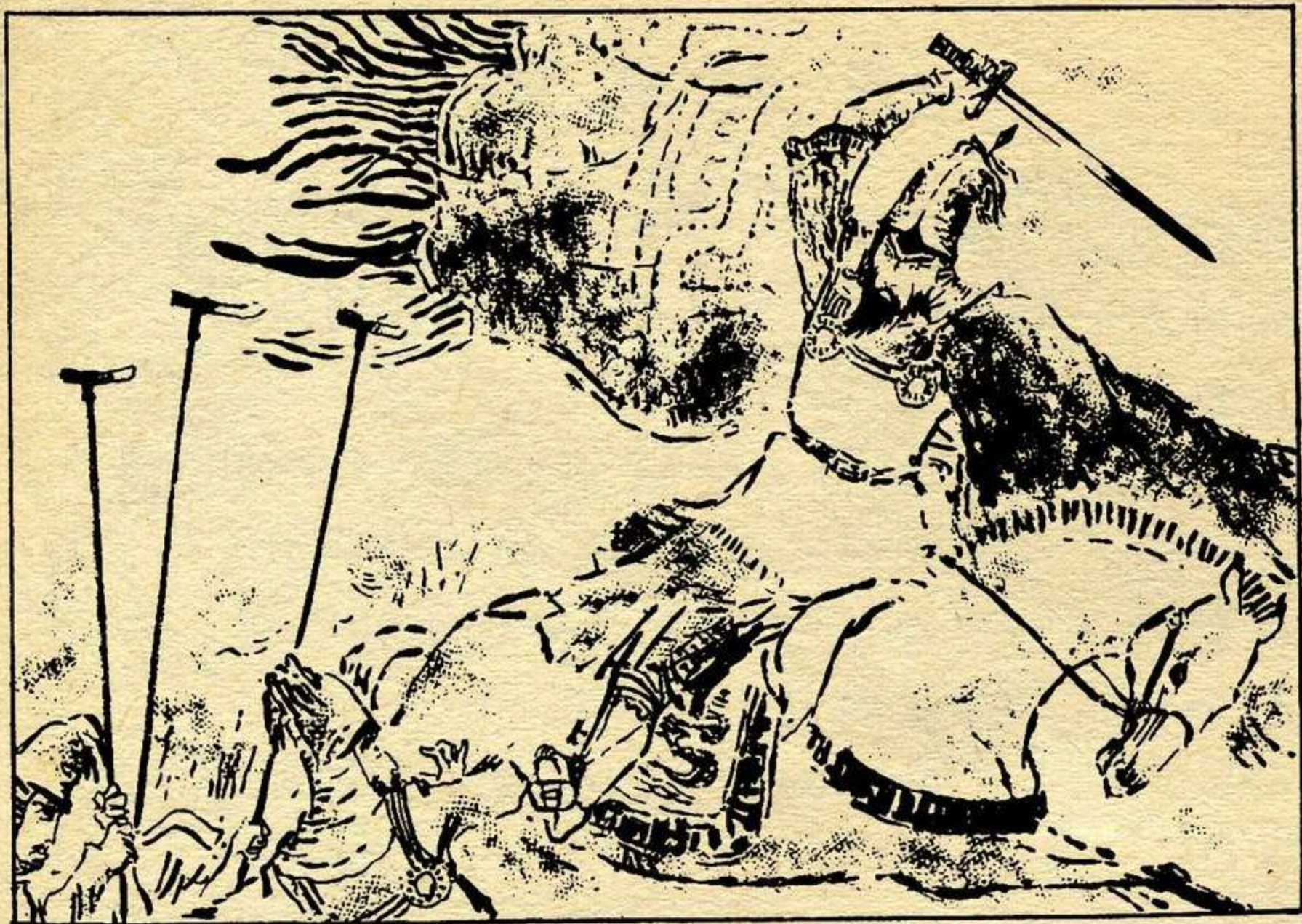
八 心怀内疚的庾亮投奔温峤。温峤并不责怪，请他守卫白石的营垒，自己则加紧操练水军，准备与苏峻叛军决一死战。





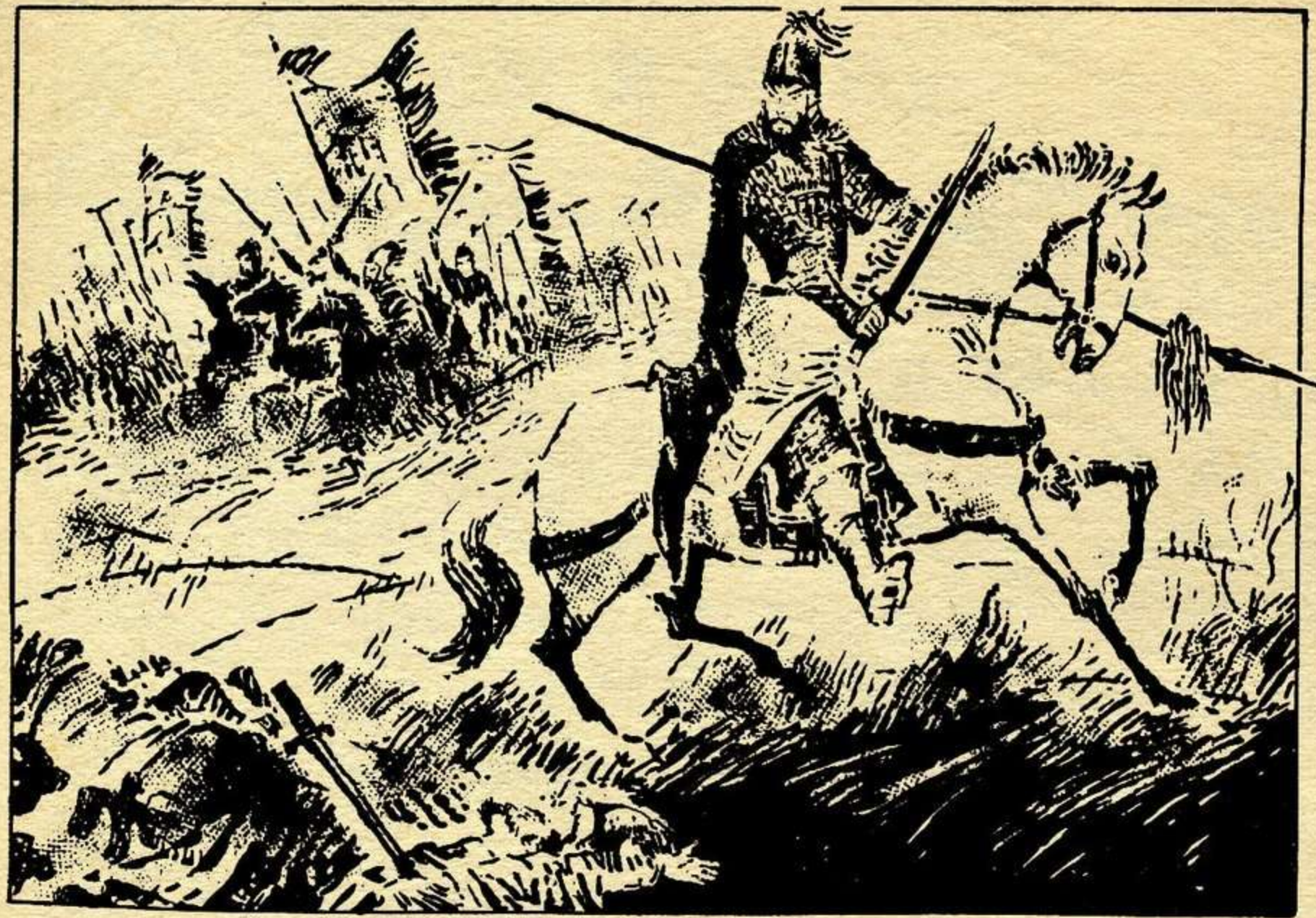
九 苏峻派了一万步兵，从四面包围白石，拚命攻打，庾亮手下只有二千人，渐渐支持不住。





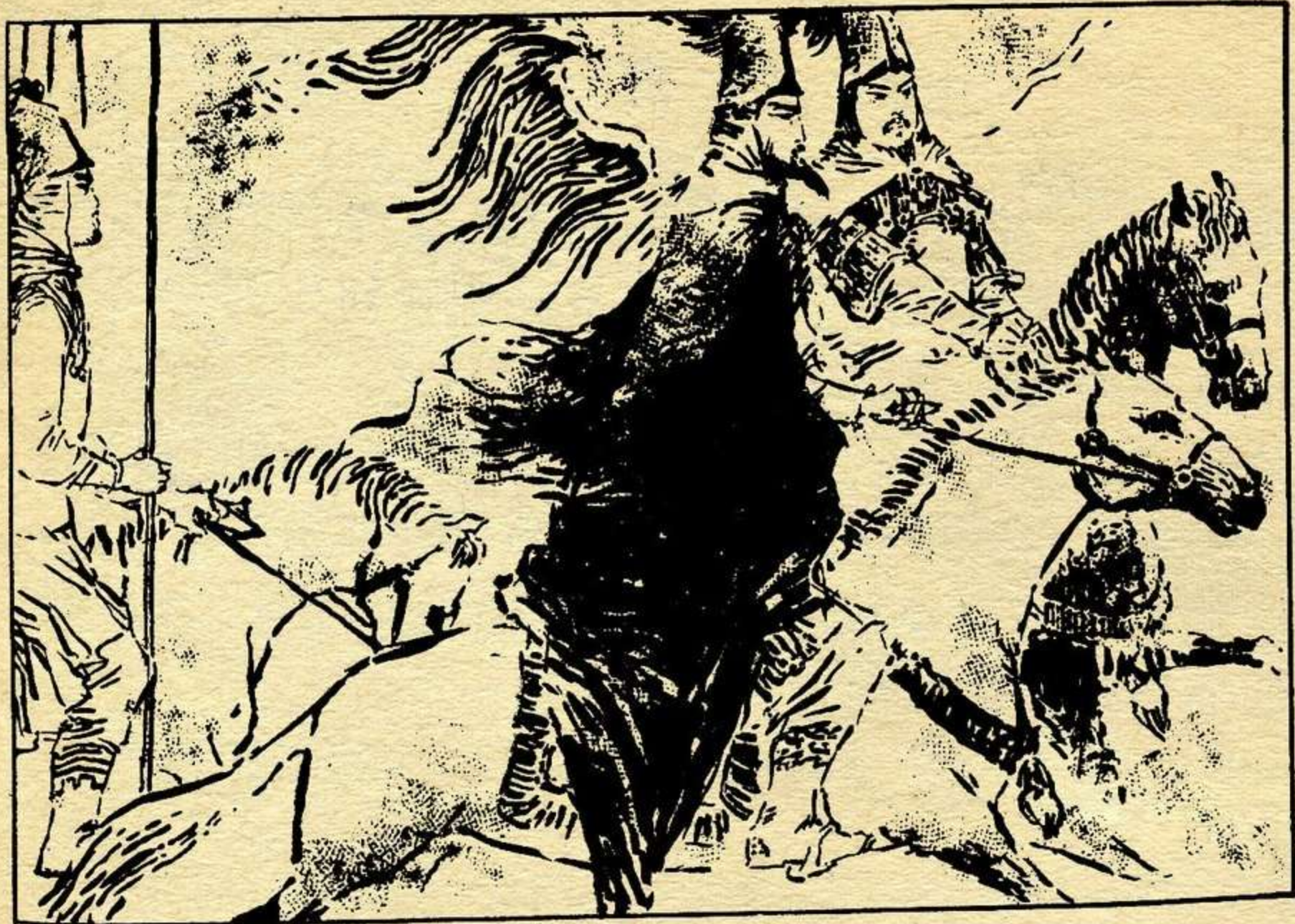
一〇 庾亮身先士卒，奋不顾身地挥刀猛冲。晋军受到激励，愈战愈勇，终于杀退了叛军。





—— 庾亮见叛军败退，大喝一声，率领晋军冲出营垒，紧紧追击，斩杀数百名敌人，获得大胜。





一二 最后，庾亮、温峤等人终于杀掉苏峻，平定叛乱，弥补了因“无过雷池一步”战略错误而造成的损失。



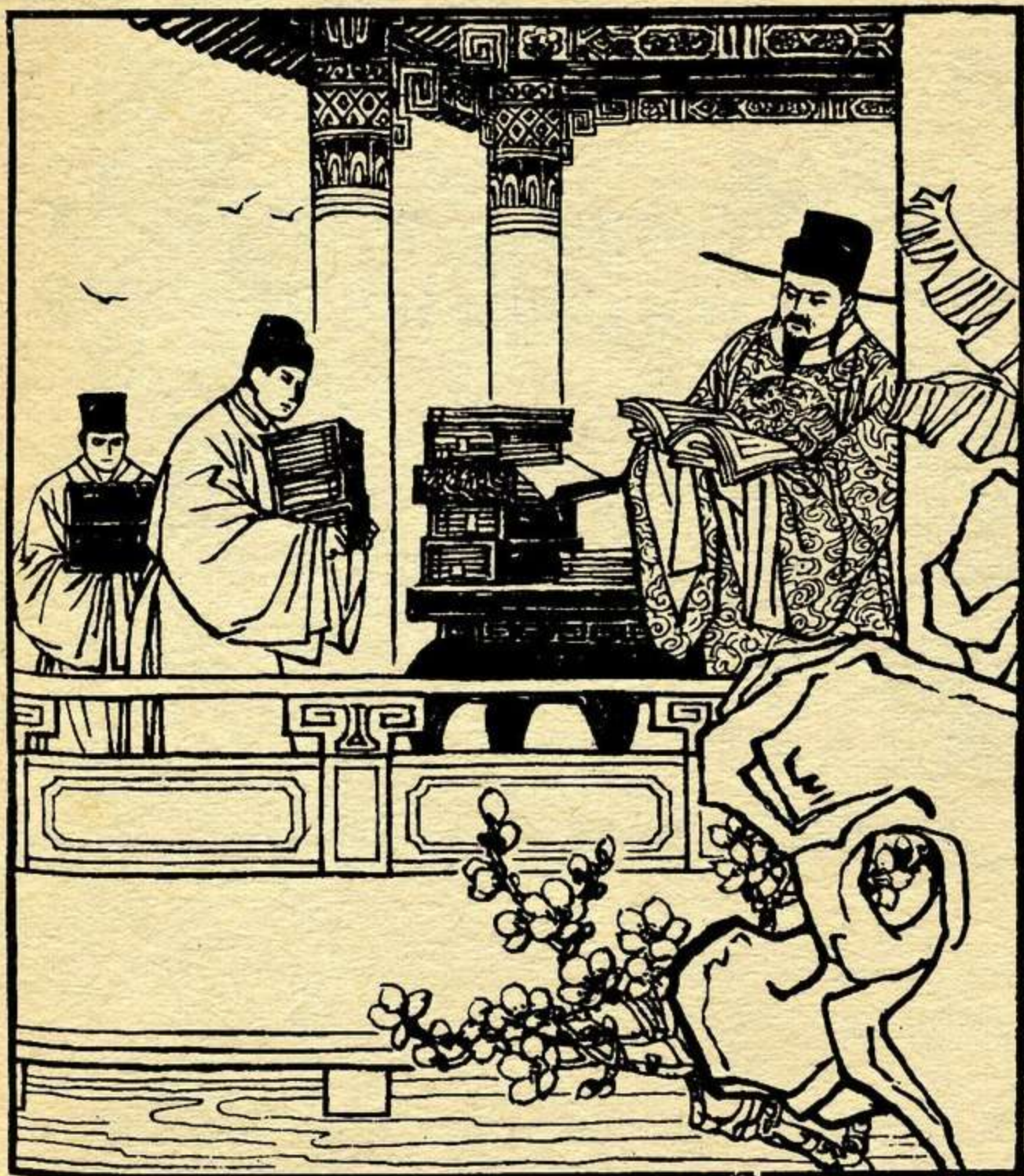
# 开卷有益

编文 仓阳卿  
绘画 张楚良

**出处** 《澠水燕谈录·文儒》：“太宗日阅《御览》三卷，因事有阙，暇日追补之。尝曰：‘开卷有益，朕不以为劳也。’”

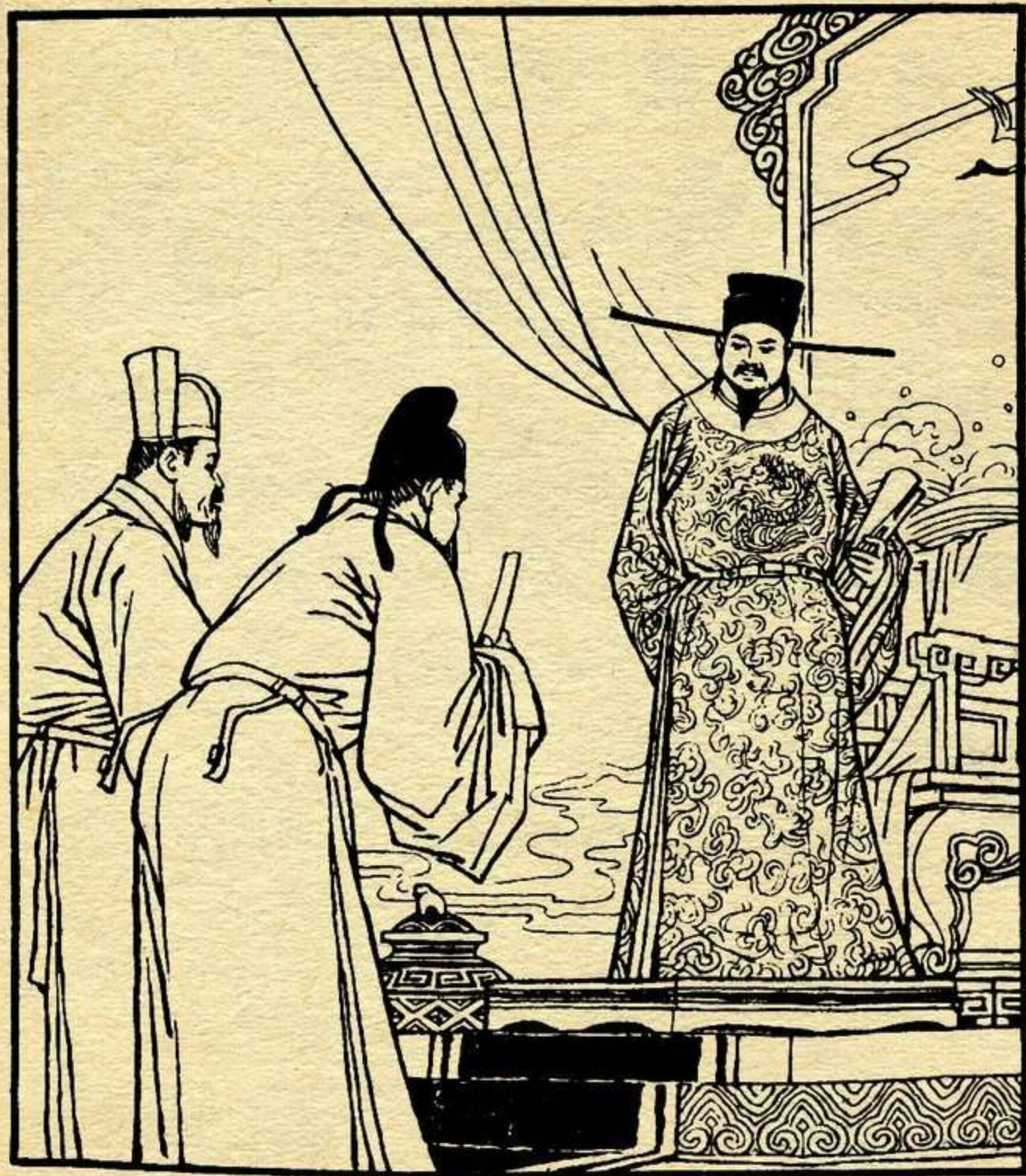
**释义** 开卷：打开书本，指读书。开卷有益，意思是说读书就有好处。后被用作鼓励读书的话。





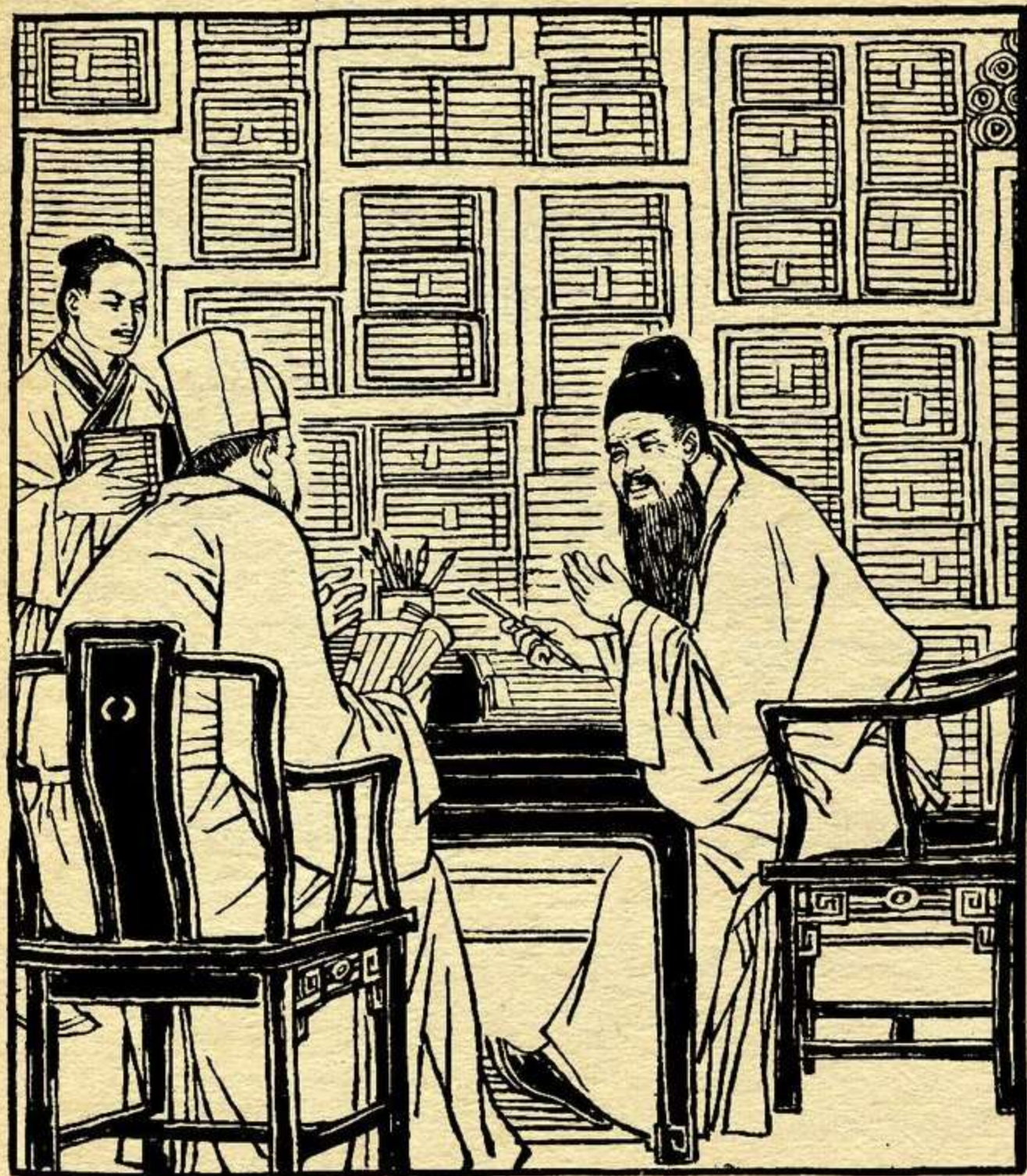
一 宋太宗赵光义很喜欢读文史书籍。但由于典籍浩繁，他觉得不易卒读；尤其是想要查阅一些同类资料时，更感不便。





二 公元 977 年  
(太平兴国二年),  
宋太宗把李昉  
(北宋文学家)等  
人召来, 命李昉  
主持编辑一部类  
书(百科辞书)。





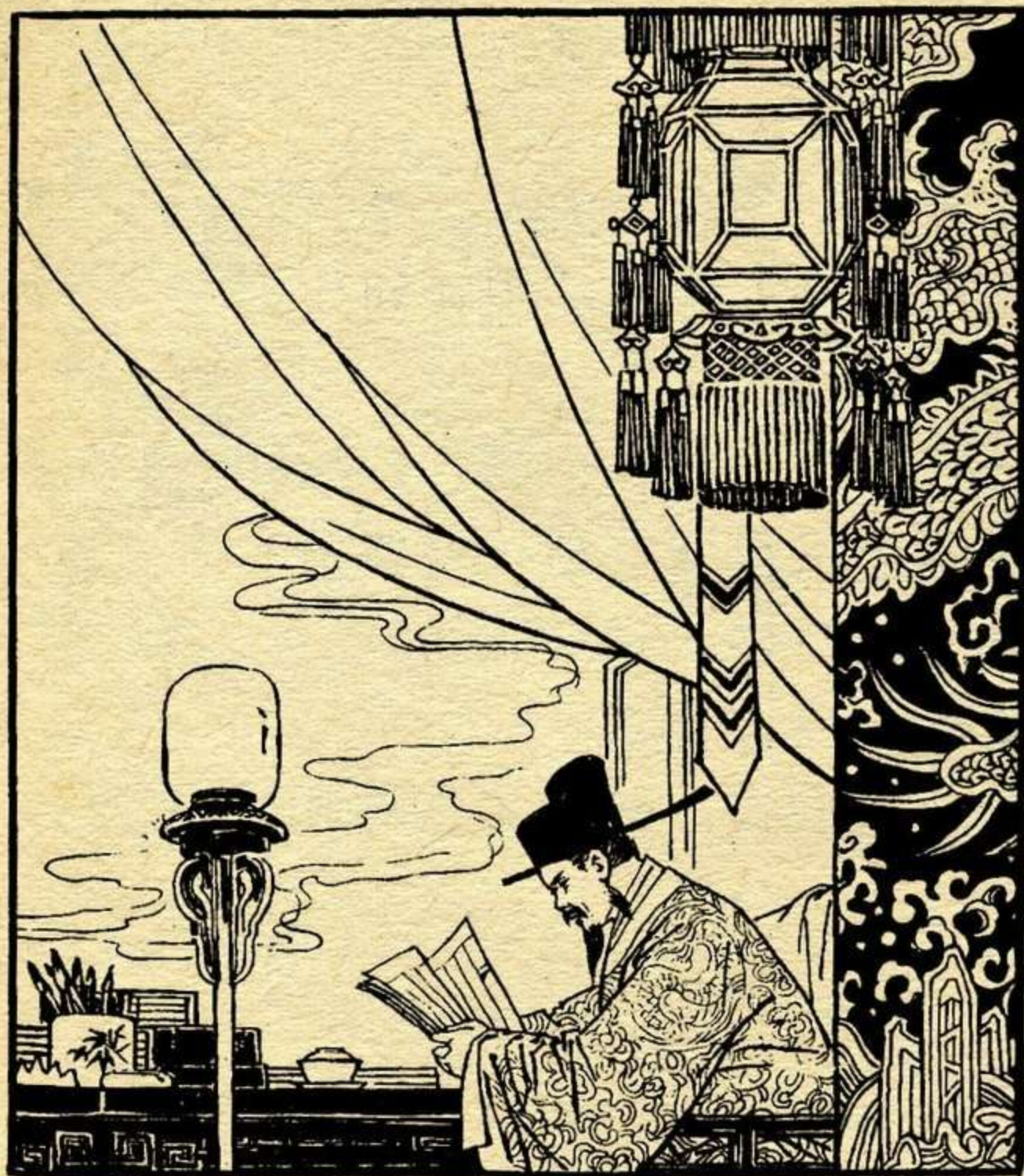
三 经过将近七年的努力，李昉等人终于编成了一部有一千卷、分五十五个门类、具有学术价值的大型类书。因为是太平年间编成的，所以他们把它称为《太平总类》。





四 书送到了宋太宗那儿，他非常高兴，每月阅览，所以把书名改为《太平御览》。





五 宋太宗很重视《太平御览》，规定自己每天要看三卷。





六 有时，他要处理其他事情，没能按计划阅读，就在空暇的日子补读。侍臣怕他读得时间过长而影响健康，就劝他休息。太宗说：“开卷有益（只要翻开书卷阅读，就会有收获），我并不觉得疲劳啊！”



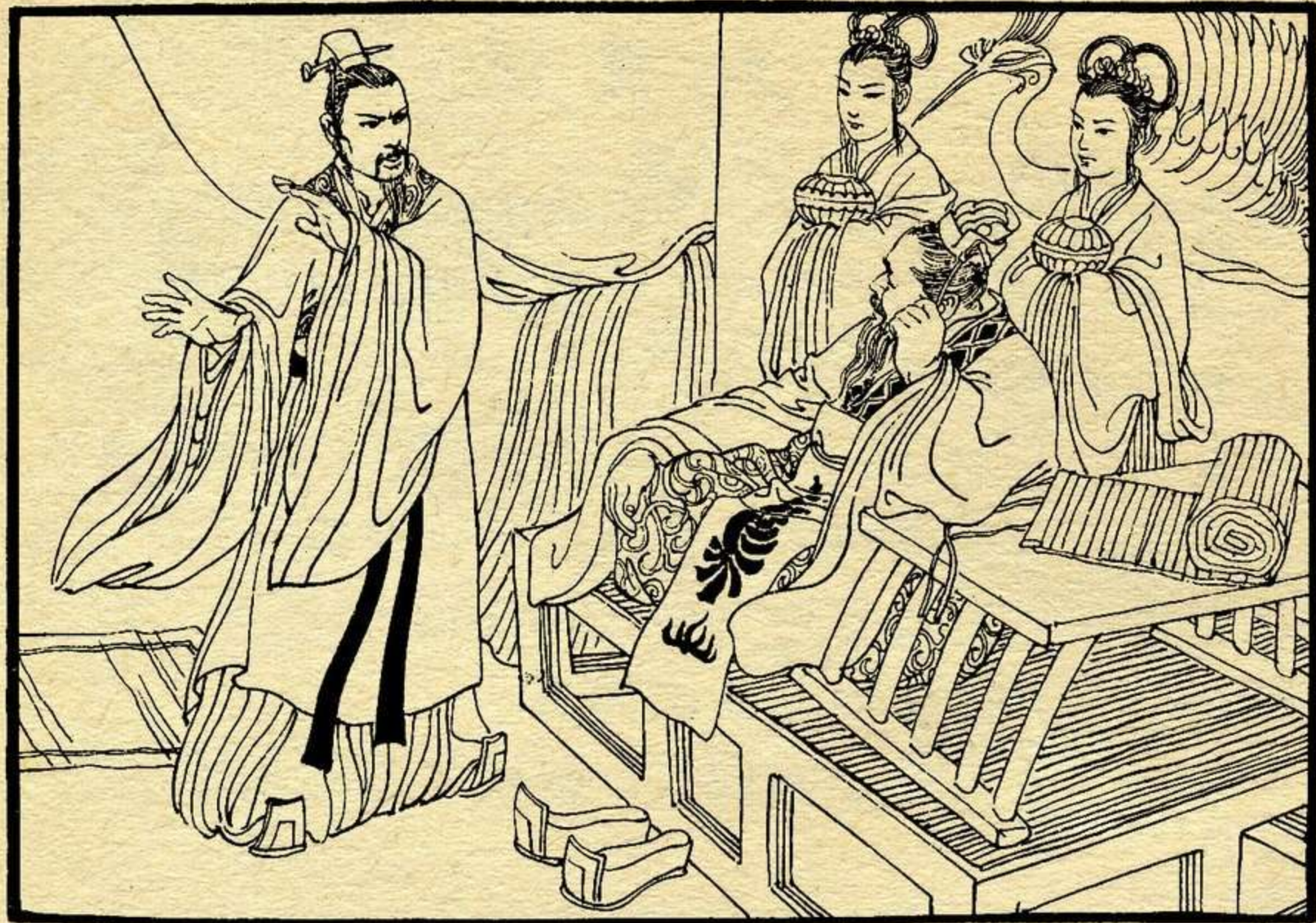
# 前倨后恭

编文 李光羽  
绘画 陈惠冠

**出处** 《史记·苏秦列传》：“苏秦笑谓其嫂曰：‘何前倨而后恭也？’”

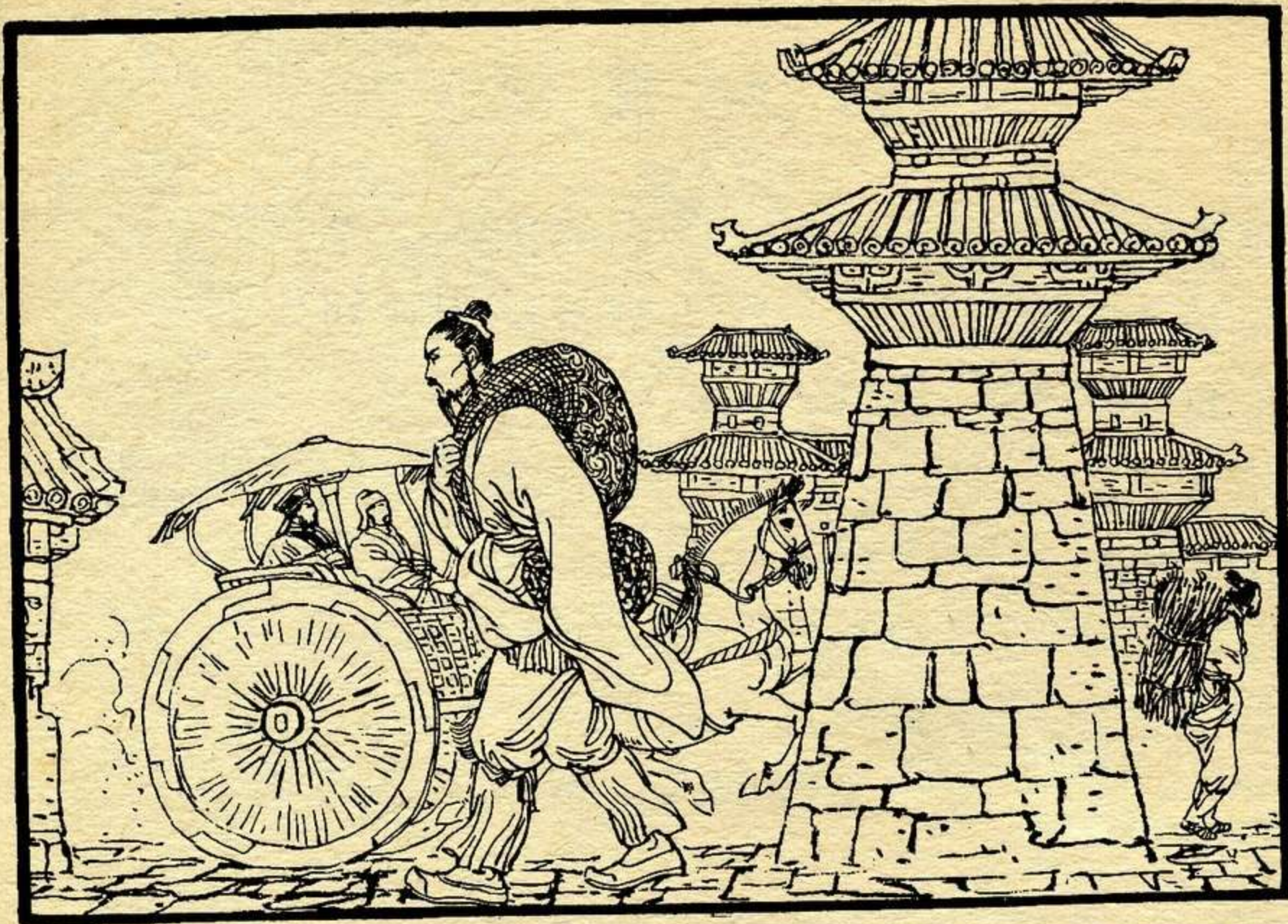
**释义** 倨：傲慢；恭：恭敬。前倨后恭，意思是先傲慢后恭敬。





一 战国后期，洛阳有个名叫苏秦的读书人，到秦国向秦惠文王游说，劝他实行“连横”政策，诱骗部分弱国随从秦国进攻其他弱国，达到各个击破、统一天下的目的。





二 秦惠文王以为秦国羽毛未丰，不肯采纳他的意见。苏秦接连十次上书，均无结果。日子一长，黑貂皮袄穿破了，带去的黄金百斤用完了，只得垂头丧气地回家。





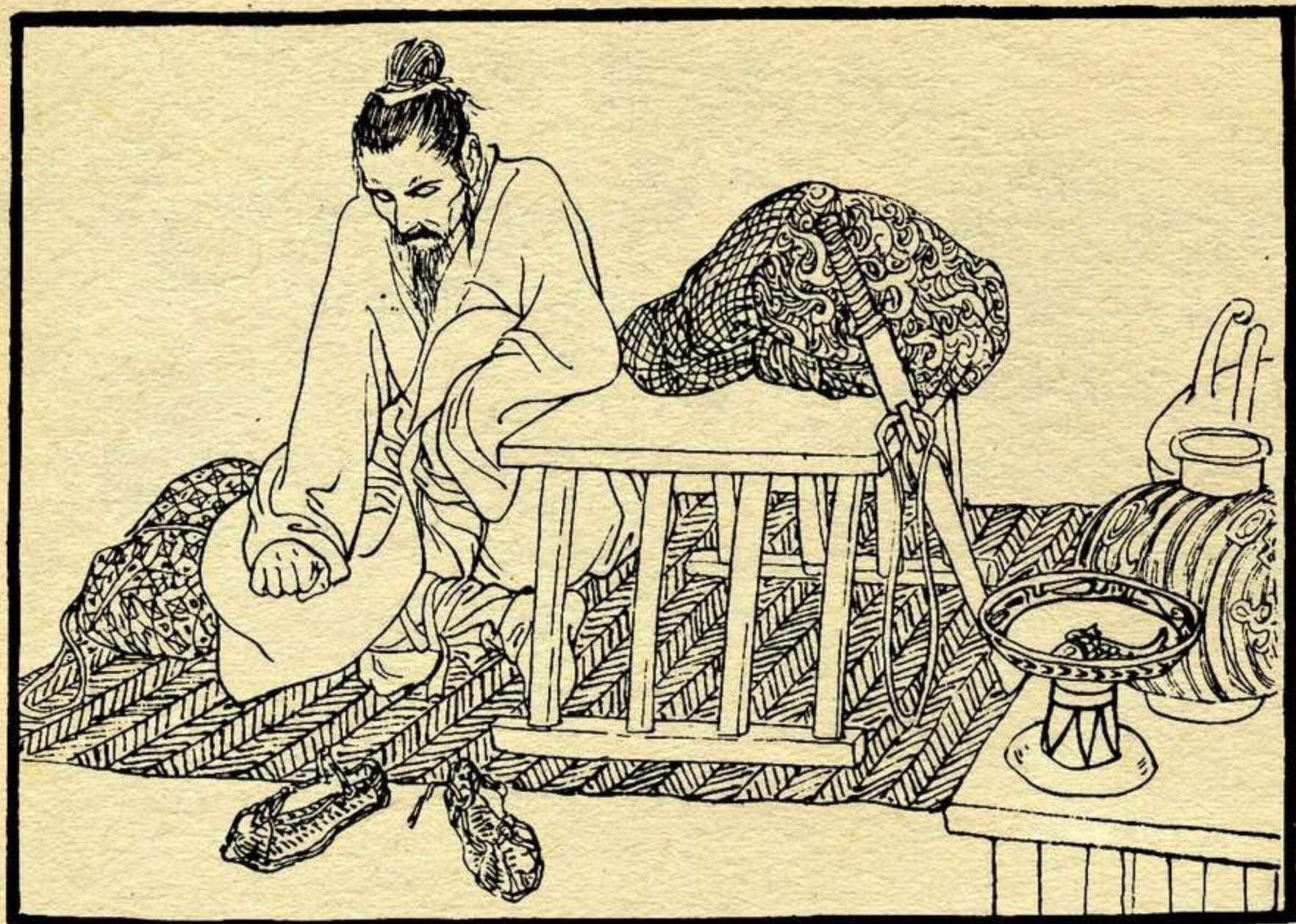
三 到洛阳时，苏秦的样子真够惨的：缠着绑腿布，穿着破草鞋，背着行李；身子枯瘦，皮肤黧黑，脸有愧色。





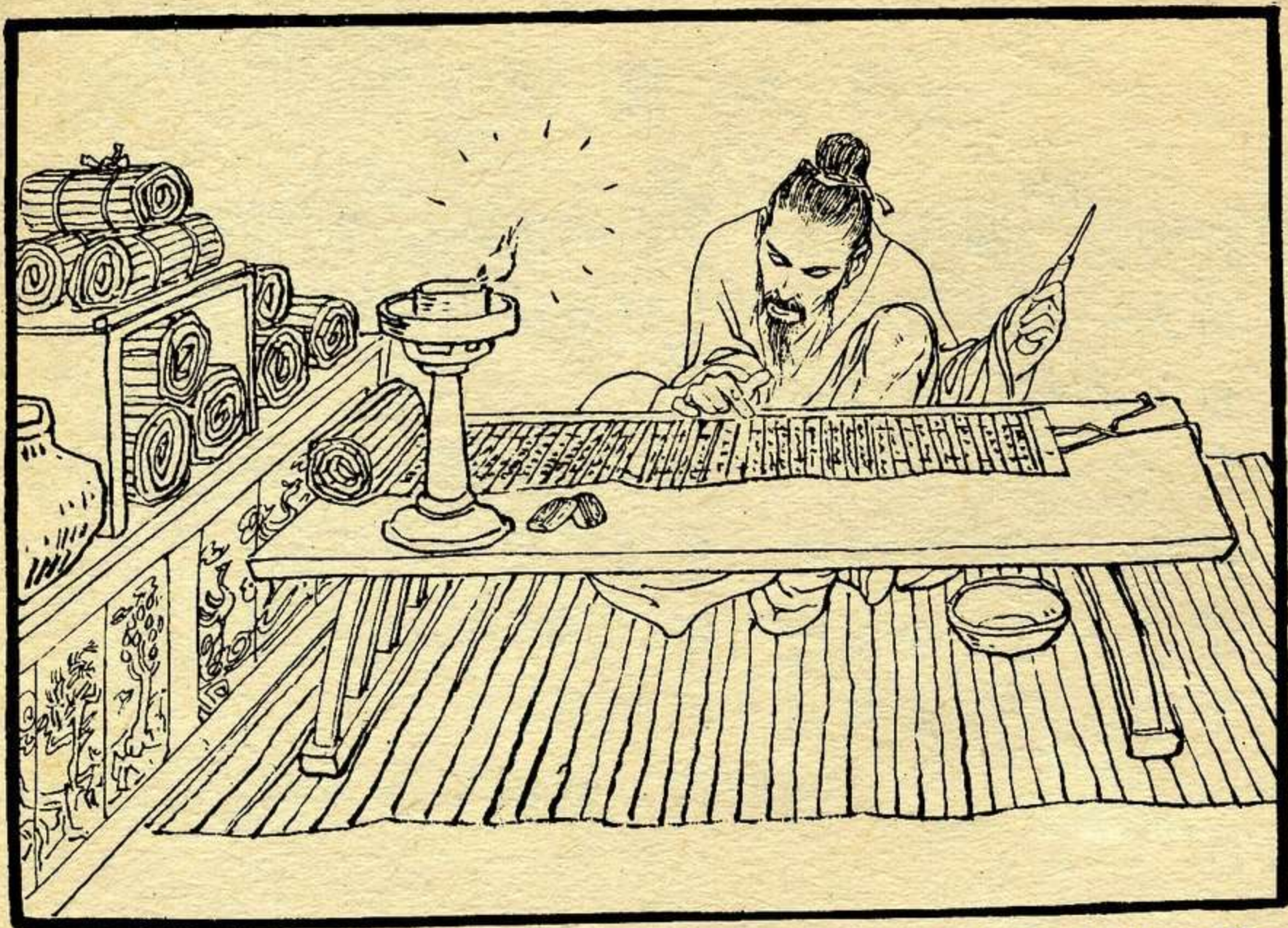
四 一进门，家里人见他这副模样，都不理他。妻子不下织机相见；嫂子不为他做饭；父母不跟他说话。





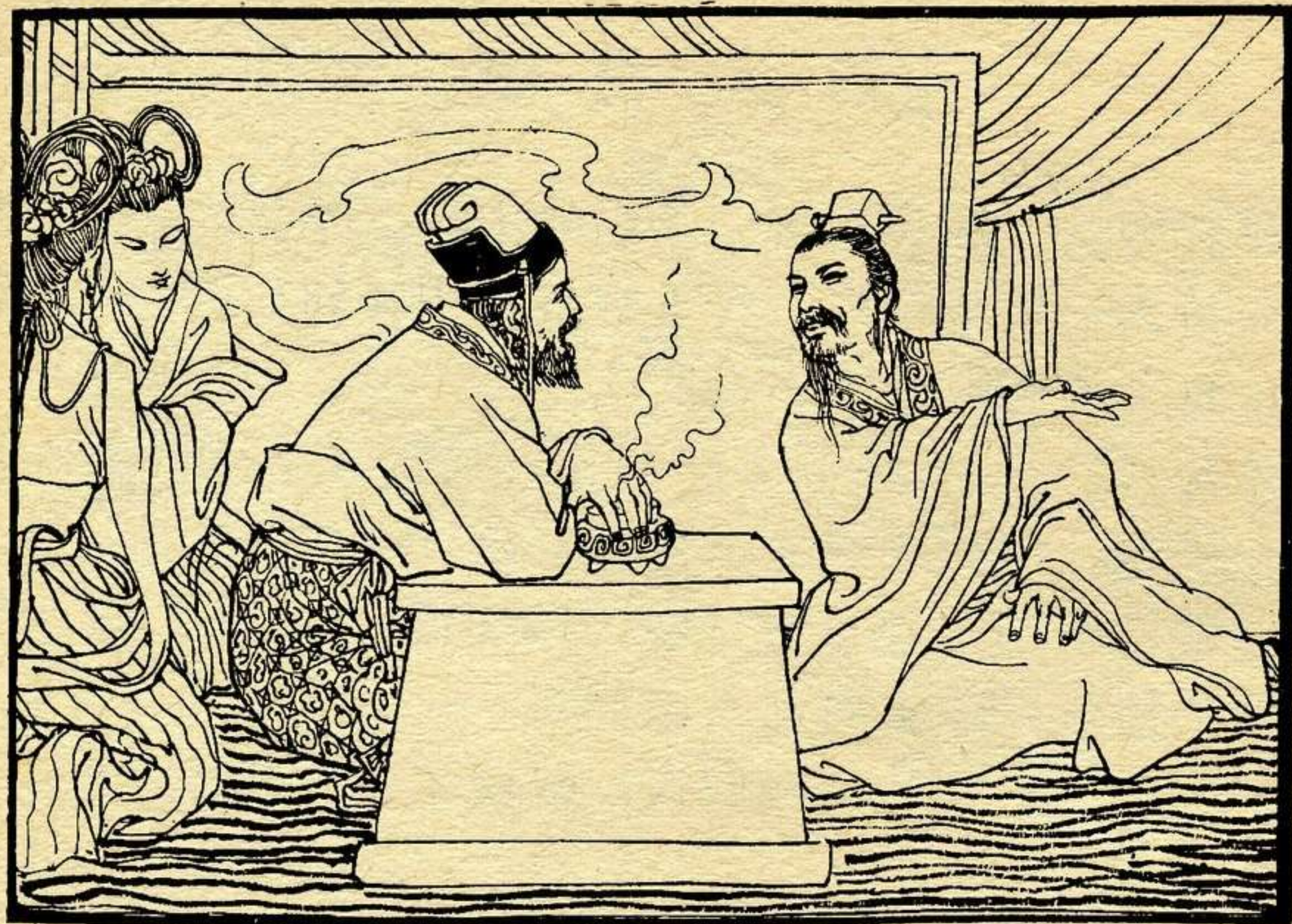
五 苏秦见了这般情景，深有感触，长叹道：“妻不以我为夫，嫂不以我为叔，父母不以我为子，都是因我学问不到家，未能取得荣华富贵，这是我自己的过错啊。”





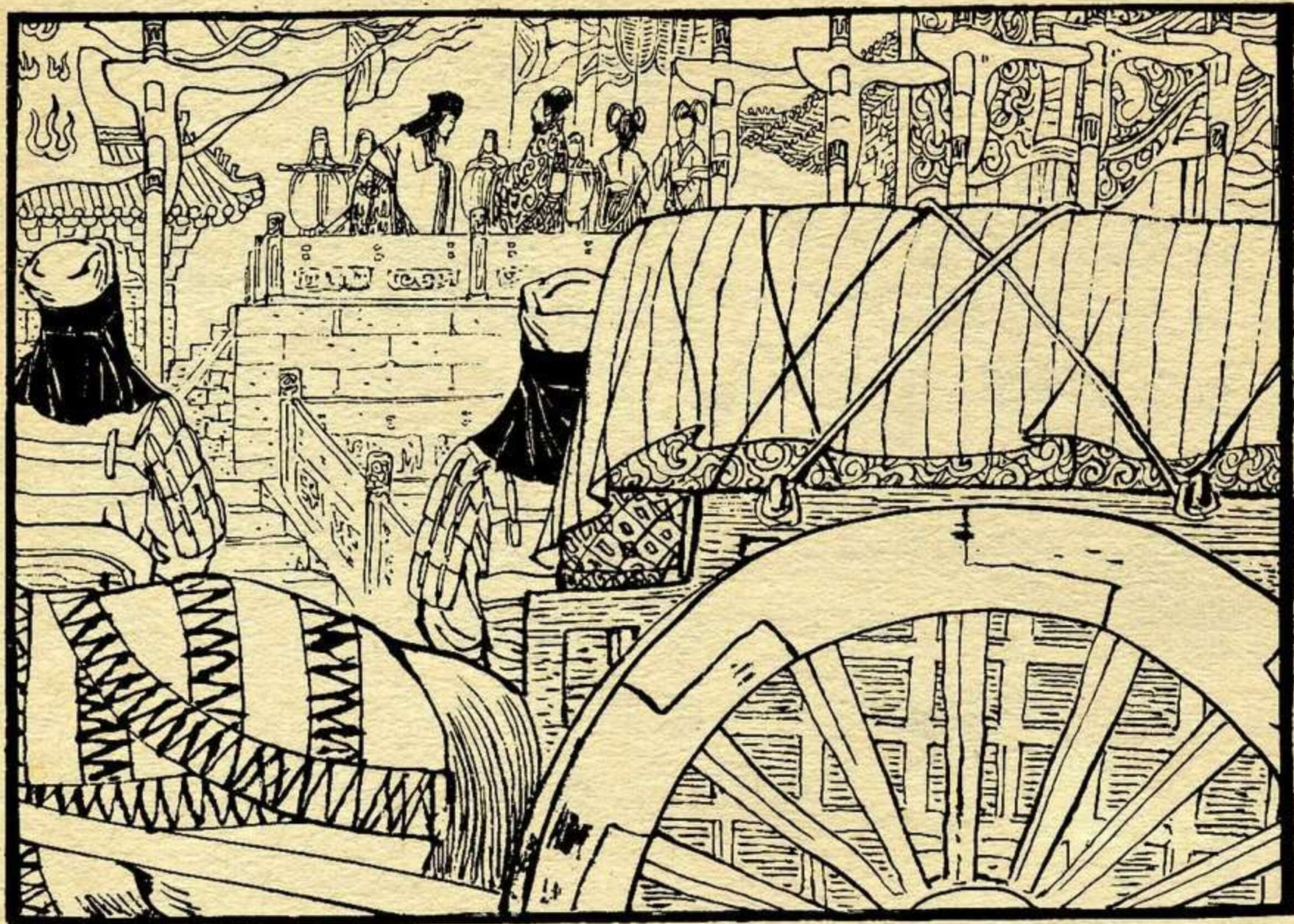
六 从这次失败中，他得到了教训：读书在精不在多。于是全力钻研姜太公的《阴符》那篇文章。读到夜深，疲倦已极时，便拿锥子刺大腿，用以祛除睡意，继续攻读。





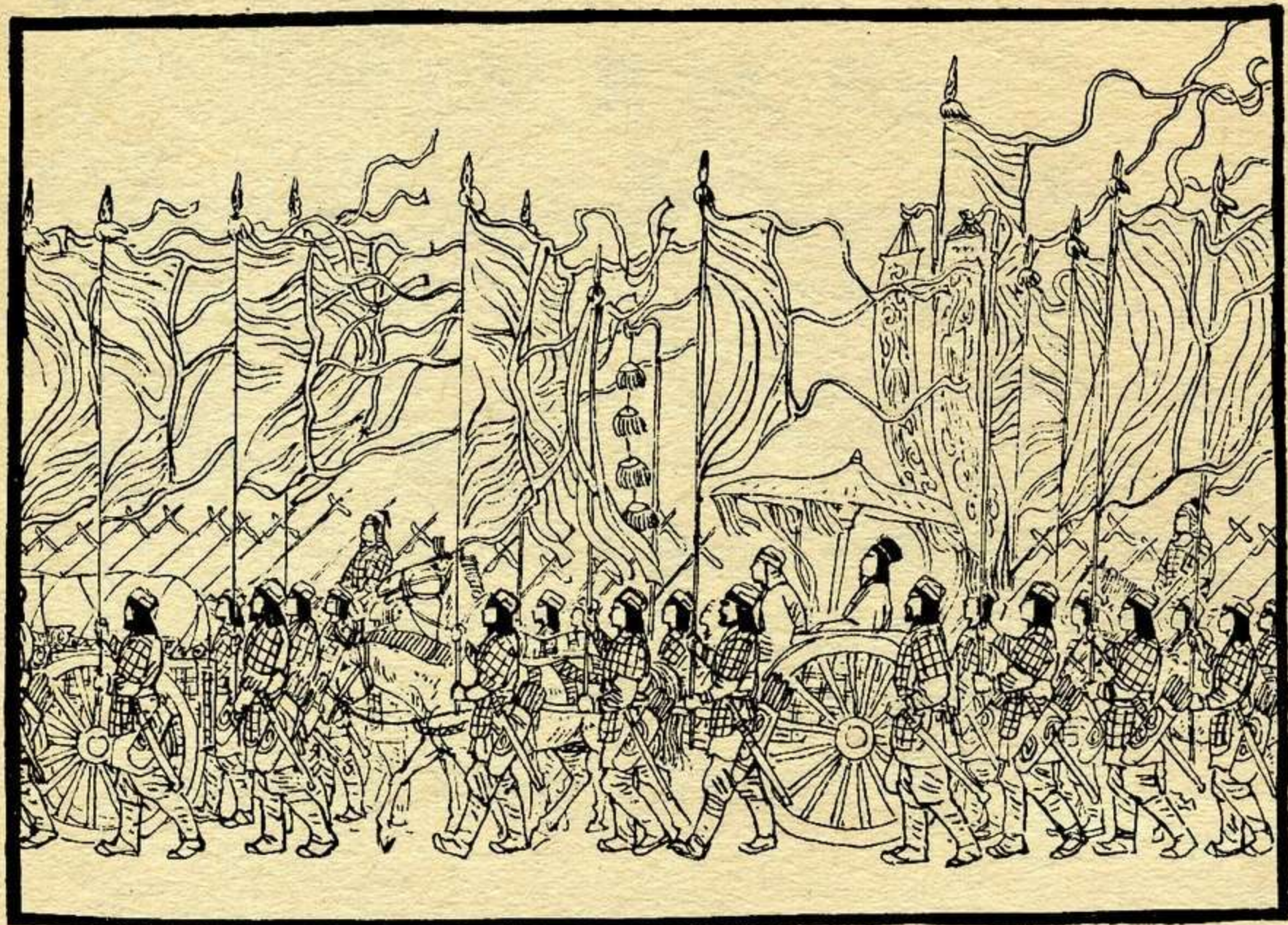
七 一年以后，苏秦的学识，突飞猛进，对天下大势，已能了如指掌。这回他不再去见秦王了，而是转向赵国，对赵肃侯陈说利害，劝他执行“合纵”政策，联合韩、魏等五国，共同对付秦国。





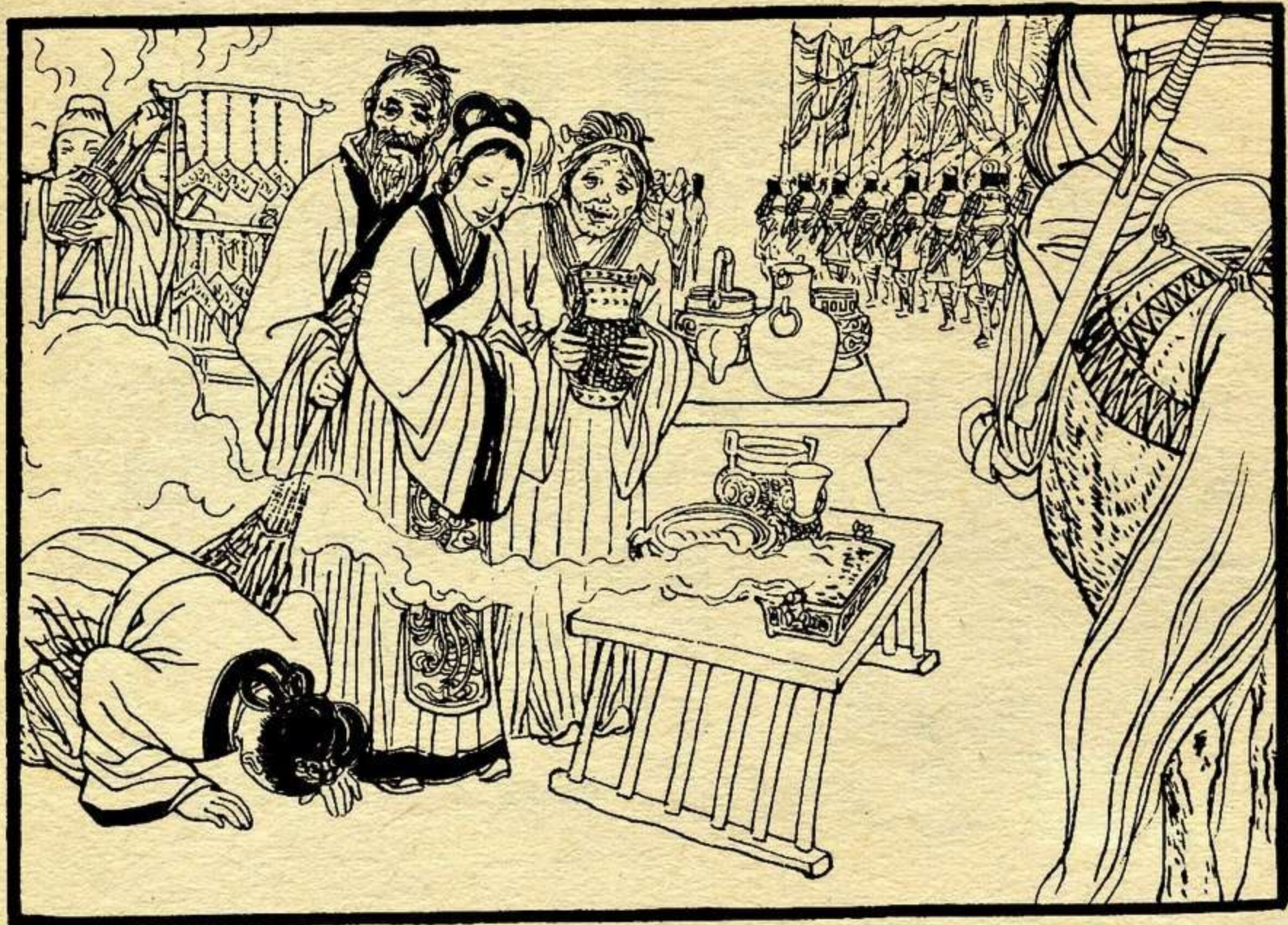
八 赵肃侯听了很赞赏，封苏秦为武安君，拜为相国。为了执行“合纵”政策，赵肃侯给他兵车百辆、绸缎千匹、玉璧百双、黄金万镒（古代重量单位，二十两或二十四两），请他再去游说列国诸侯。





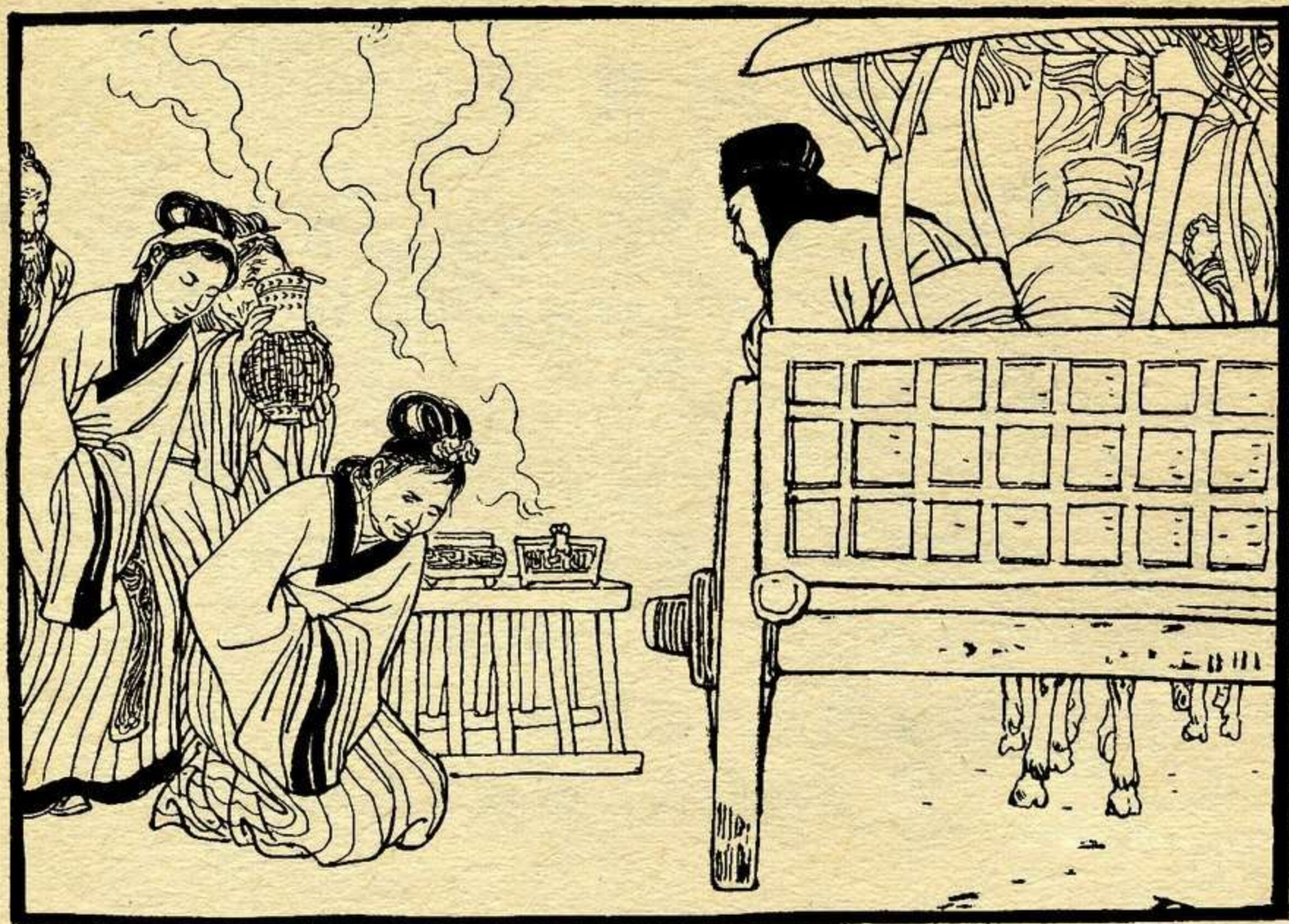
九 苏秦从楚国回赵时，路过洛阳，这一次声势煊赫，威仪跟国王差不多，再不是当年从秦国回来时那副狼狈相了。





一〇 父母听说苏秦衣锦荣归，马上把房子打扫干净，准备好酒宴，到城外三十里处迎接；妻子低着头，侧目而视；嫂子匍伏前行，连拜四拜，跪着请罪。





—— 苏秦见了这番情景，回想起上次回家时的场面，十分感慨，便问嫂子：“何前倨而后恭？”嫂子惶恐地答道：“因为叔叔位高而多金！”





一二 听了这话，苏秦又长叹一声：“唉！人穷了则父母不认儿子，富贵了连亲属也畏惧啊！”以后人们使用“前倨后恭”来形容势利小人的丑态。



# 郢书燕悦

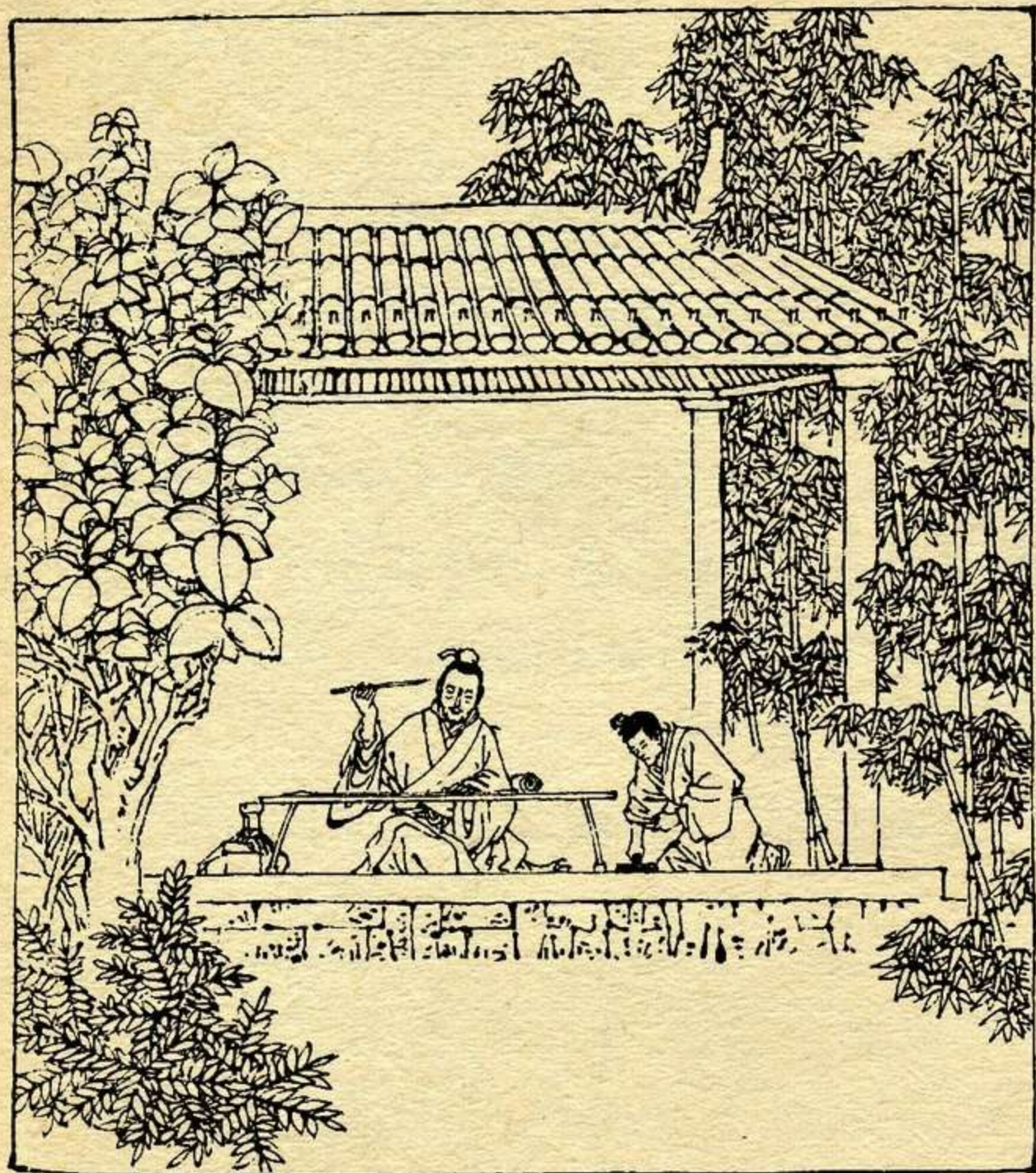
编文 吴文焕

绘画 王亦秋 卢 汶

**出处** 《韩非子·外储说左上》：“郢人有遗燕相国书者，夜书，火不明，因谓持烛者曰：‘举烛’，而误书‘举烛’。举烛，非书意也。燕相受书而悦之，曰：‘举烛者，尚明也；尚明也者，举贤而任之。’燕相白王，王大悦。国以治。治则治矣，非书意也。今世学者多似此类。”

**释义** 比喻穿凿附会，曲解原意。





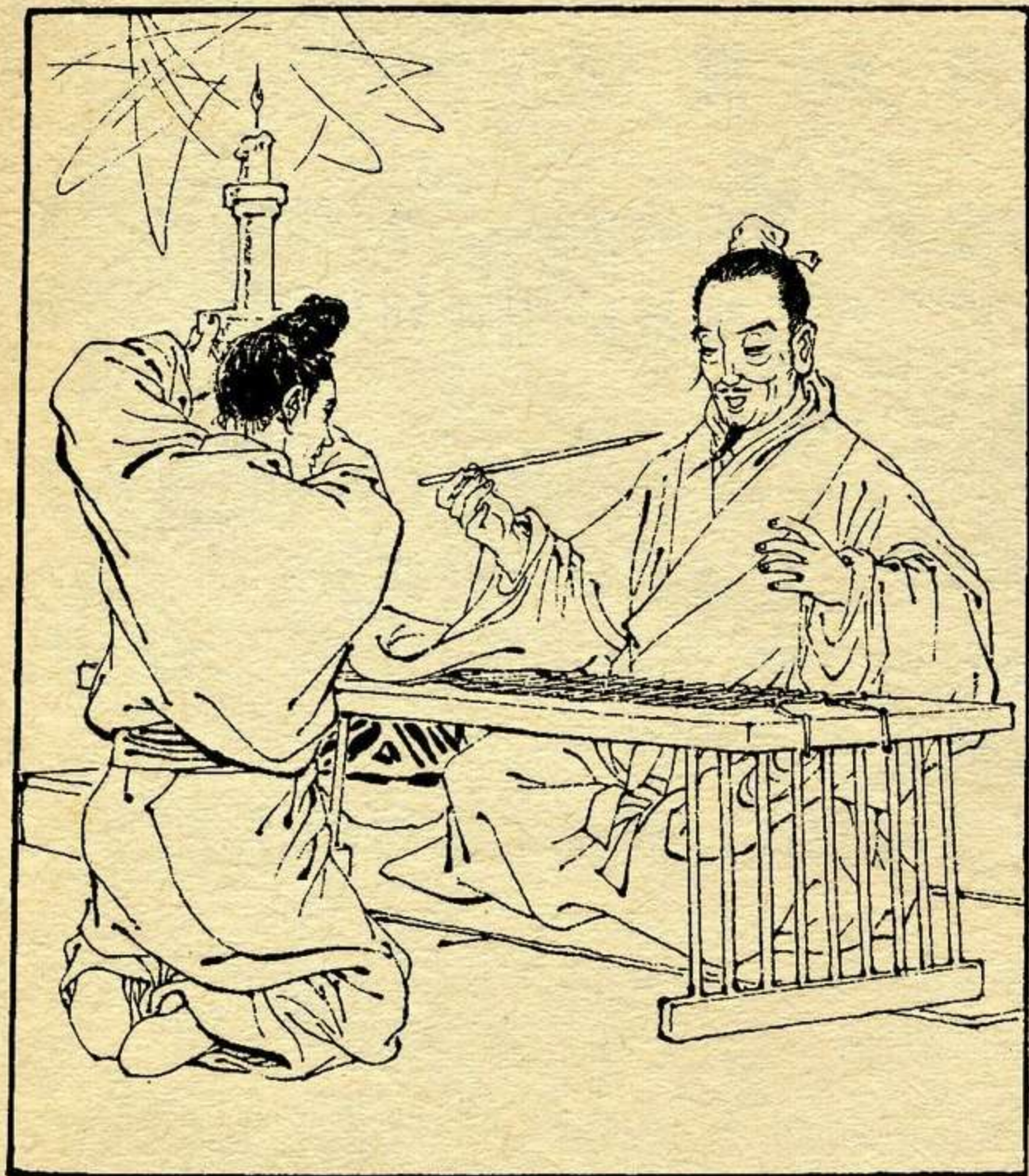
一 春秋战国时，楚国的郢都有个人，提笔磨墨，写信给燕国的相国。





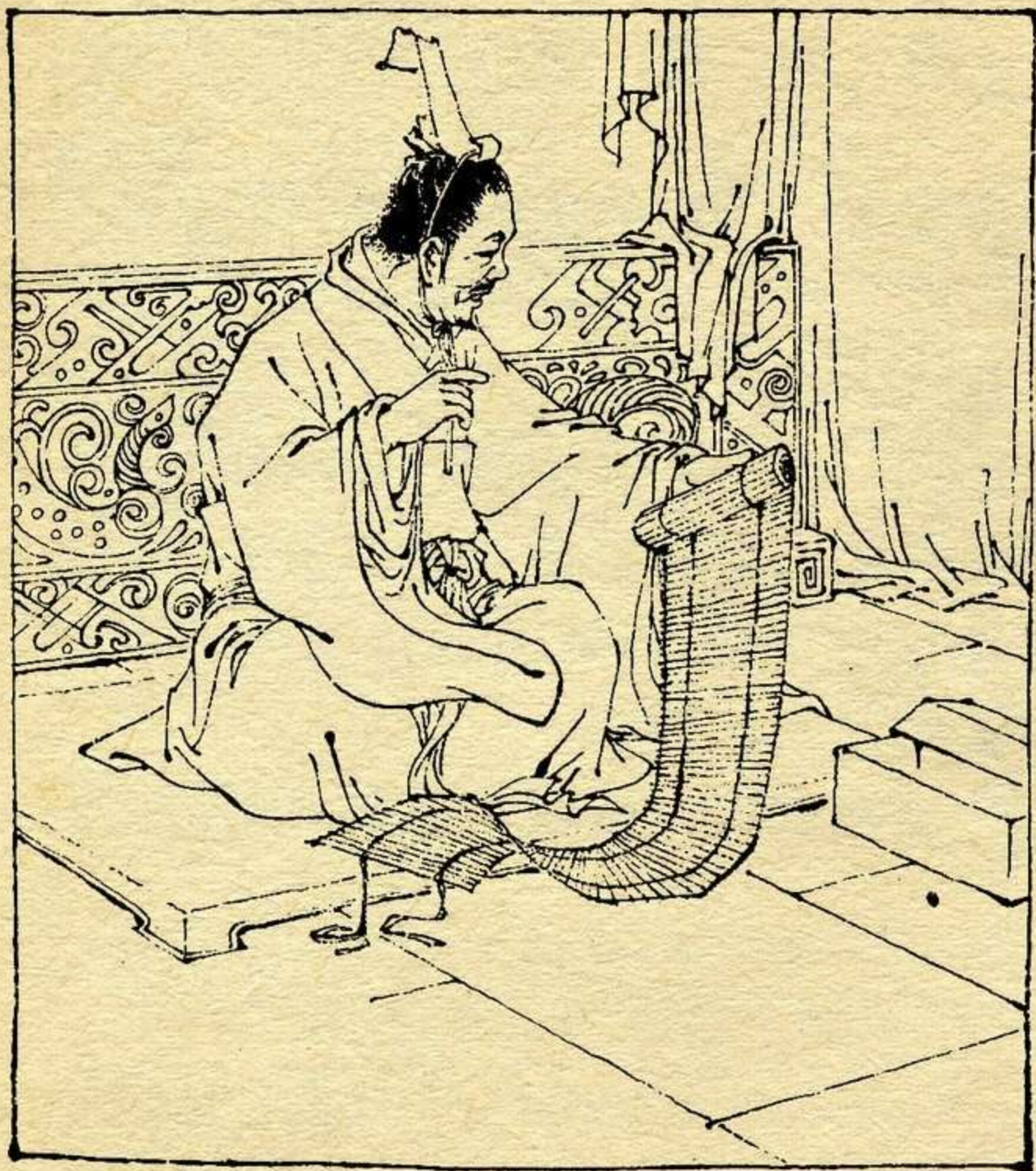
二 天已经黑了，光线不够明亮。写信人朝旁边持烛的仆人喊：“举烛！”叫他把蜡烛举得高一点，好看清楚写字。





三·写信人嘴上念着“举烛”，一不在意，竟把“举烛”两字也写到信上去了。





四 信写成后，  
派专人送至燕  
都。燕相国拆开  
阅读，看到“举  
烛”两字，大为高  
兴。





五 他揣摩着说：“举烛是崇尚光明的意思；崇尚光明，就一定要选拔贤才，加以任用。”





六 第二天，他就把这个意思告诉燕王。燕王听了大喜，便选用了一些贤才，把国家治理好了。这个国家虽然治理好了，但“举烛”到底并不是信中的原意。后来人们就用“郢书燕悦”比喻穿凿附会、曲解原意。



# 重蹈覆辙

编文 李大发  
绘画 瞿谷寒

出处 “覆车”语见《后汉书·窦武传》：“今不虑前事之失，复循覆车之轨。”

释义 “复循覆车之轨”，后被概括为“重蹈覆辙”。  
蹈：踏上；覆：翻、倒；辙：车轮压过的印儿。  
重蹈覆辙，意思是走上翻车的老路，比喻不吸取失败的教训。





一 东汉时，窦武的女儿做了桓帝的皇后，窦武也封了侯爵，当了守卫京城的高官。但他品行清高，不改常度，没有贵族习气。





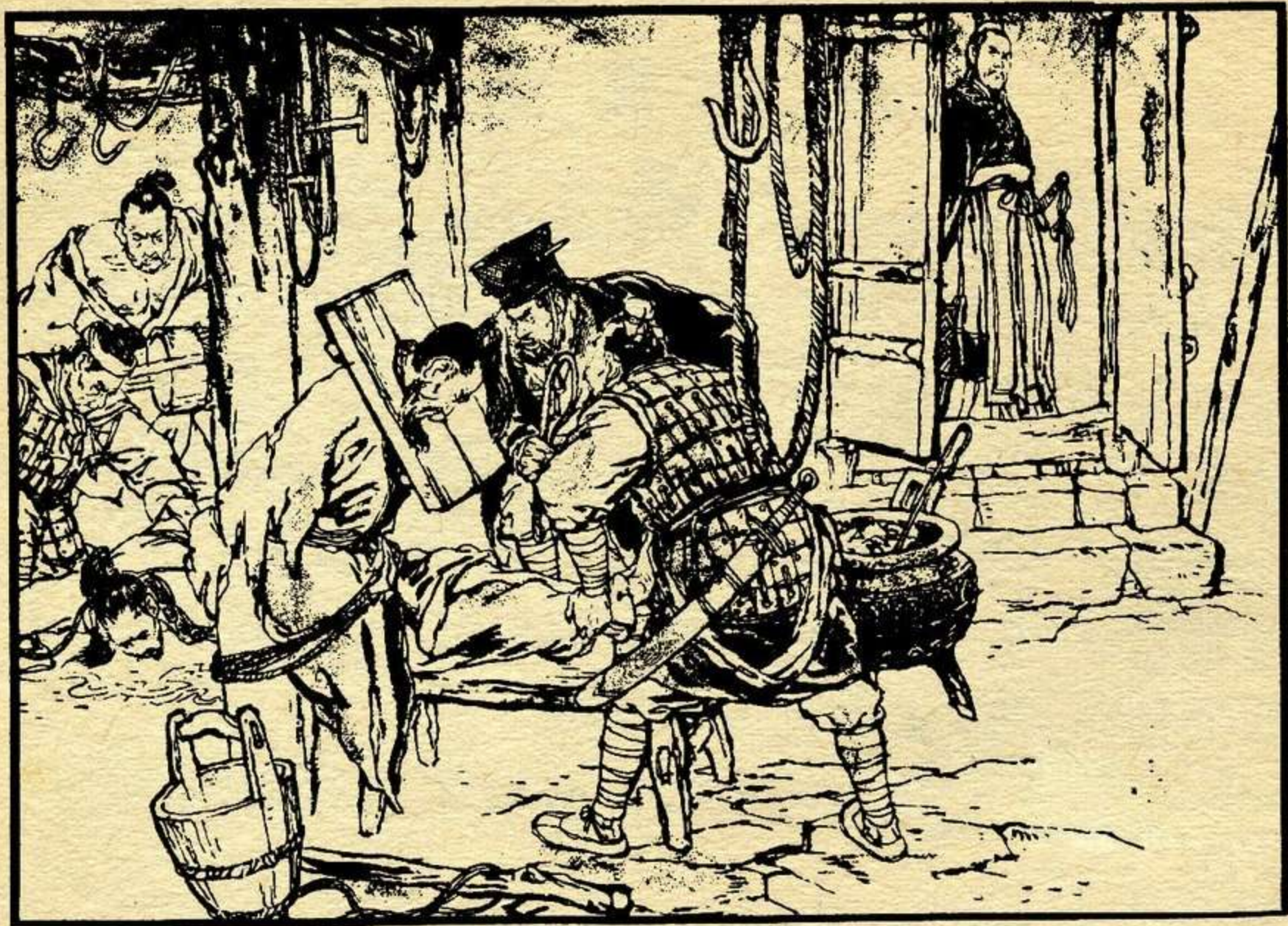
二 当时宦官势力很大，他们把持朝政，勾结党羽，横行不法，弄得乌烟瘴气，人心怨恨。





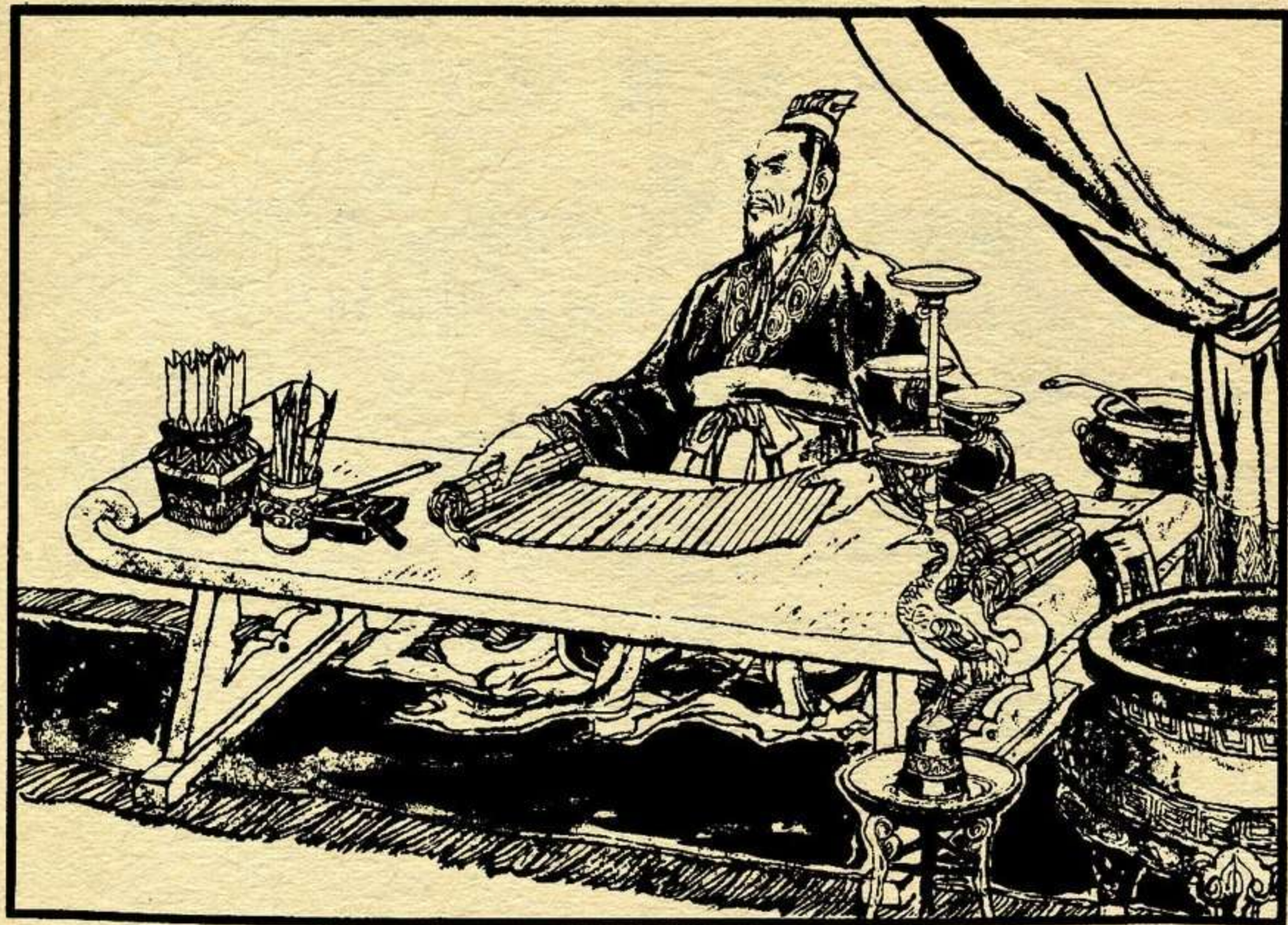
三 司隶校尉李膺、太仆杜密等人反对宦官专权，与太学生首领郭泰等结交，猛烈抨击宦官集团。





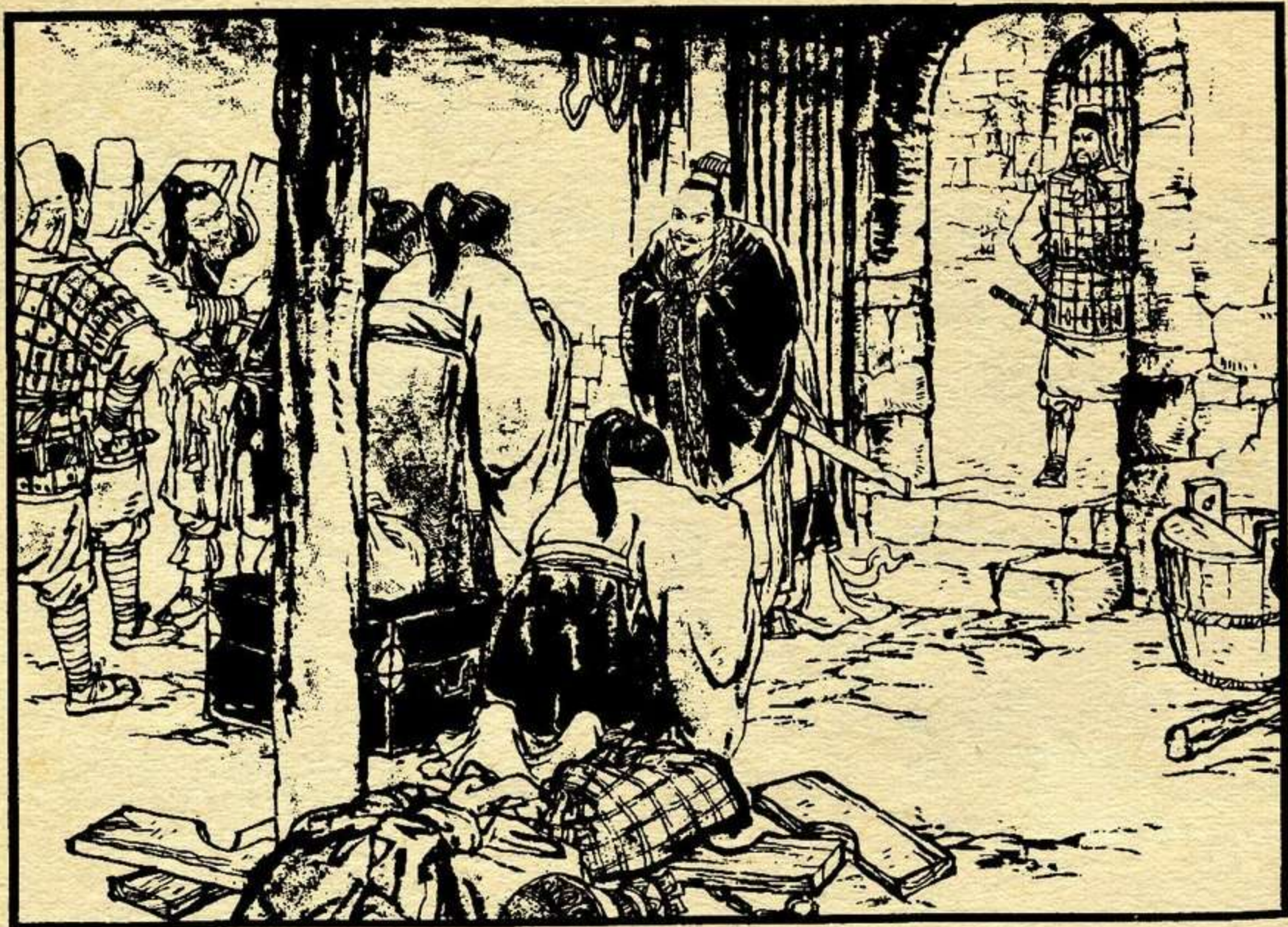
四 公元166年，宦官诬告李膺等“结党诽谤朝廷”，李、杜被逮入狱，受株连者数百人，成为我国历史上一次有名的“党锢之祸”。窦武对这种是非颠倒、邪正不分的现象大不以为然。





五 他给桓帝上了一份奏章，痛斥宦官祸国殃民，极力为忠贞志士伸冤。奏书中说，如果不吸取过去宦官祸国的教训，“复循覆车之轨”（又走上翻车的老路），恐怕秦二世覆灭的灾难，很快会重新出现的呀！





六 窦武将自己的官爵印绶一齐缴还，表示不与小人共事的决心。这样，桓帝才把那些下狱的人分别赦免。“重蹈覆辙”这句成语，就是从“复循覆车之轨”一语演化出来的。



# 图穷匕见

编文 李光羽  
绘画 陆汝浩

**出处** 《史记·刺客列传》：“轲既取图奏之，秦王发图，图穷而匕首见。”

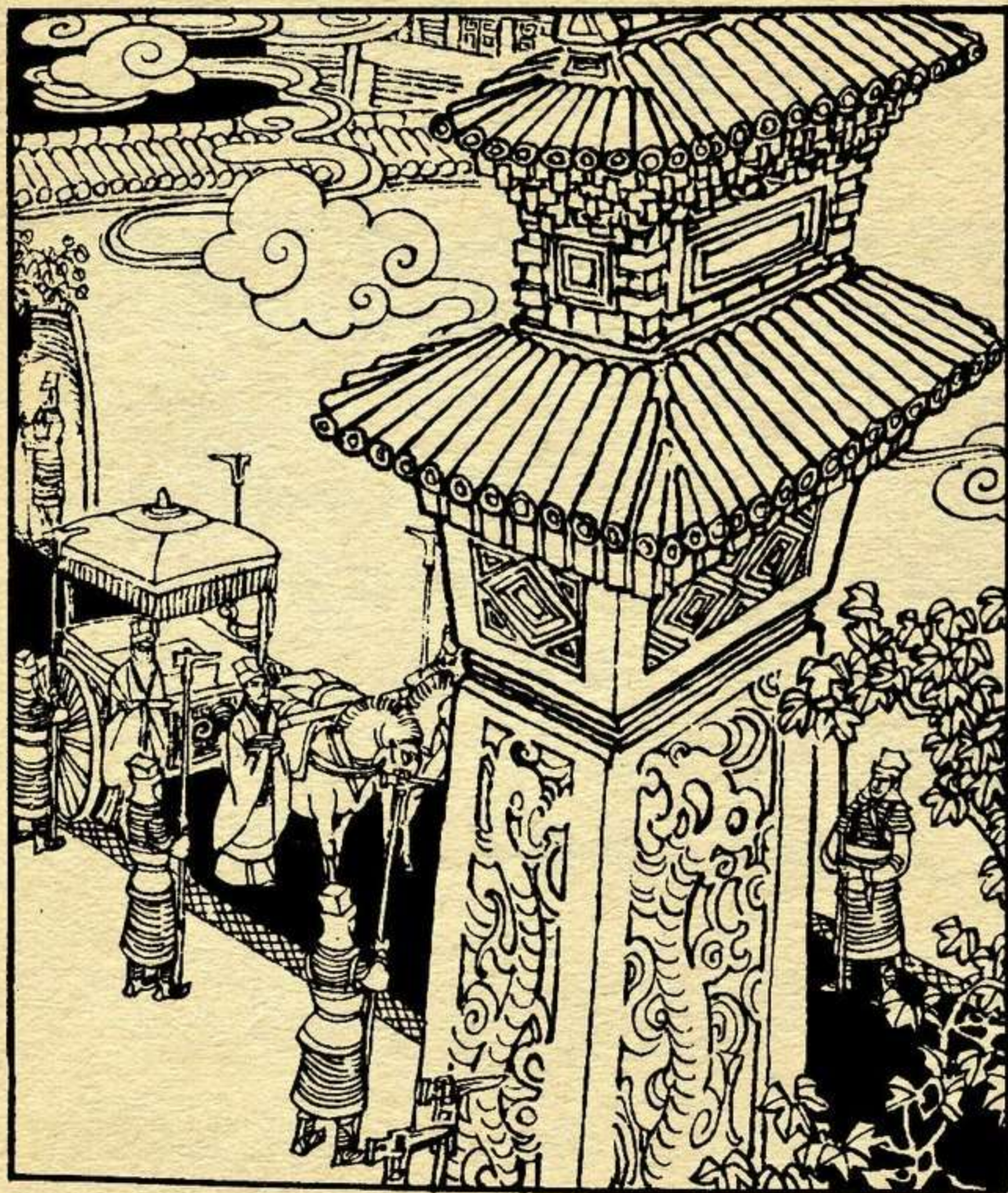
**释义** 图：地图；穷：尽；匕：匕首，即短剑；见：同现。图穷匕见，意思是图卷展尽，露出了藏在里面的匕首。比喻事情发展到最后，隐藏的真相或本意完全显露出来。





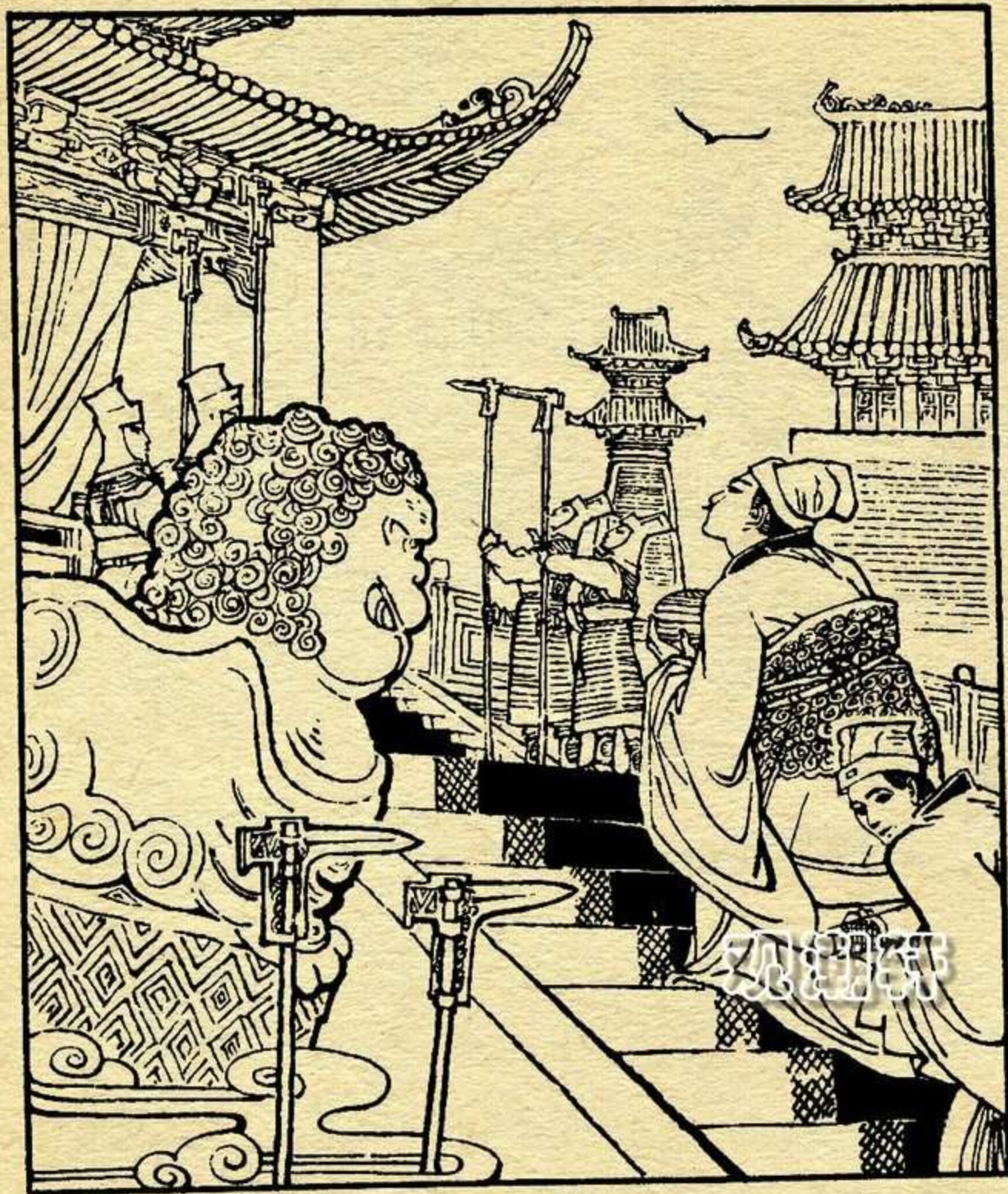
一 公元前 227 年，燕国太子丹派遣勇士荆轲和秦舞阳行刺秦王嬴政（即后来统一中国的秦始皇）。两人带着秦王仇人樊於（wū 乌）期的头和燕国西南部督亢的地图，来到了秦国。





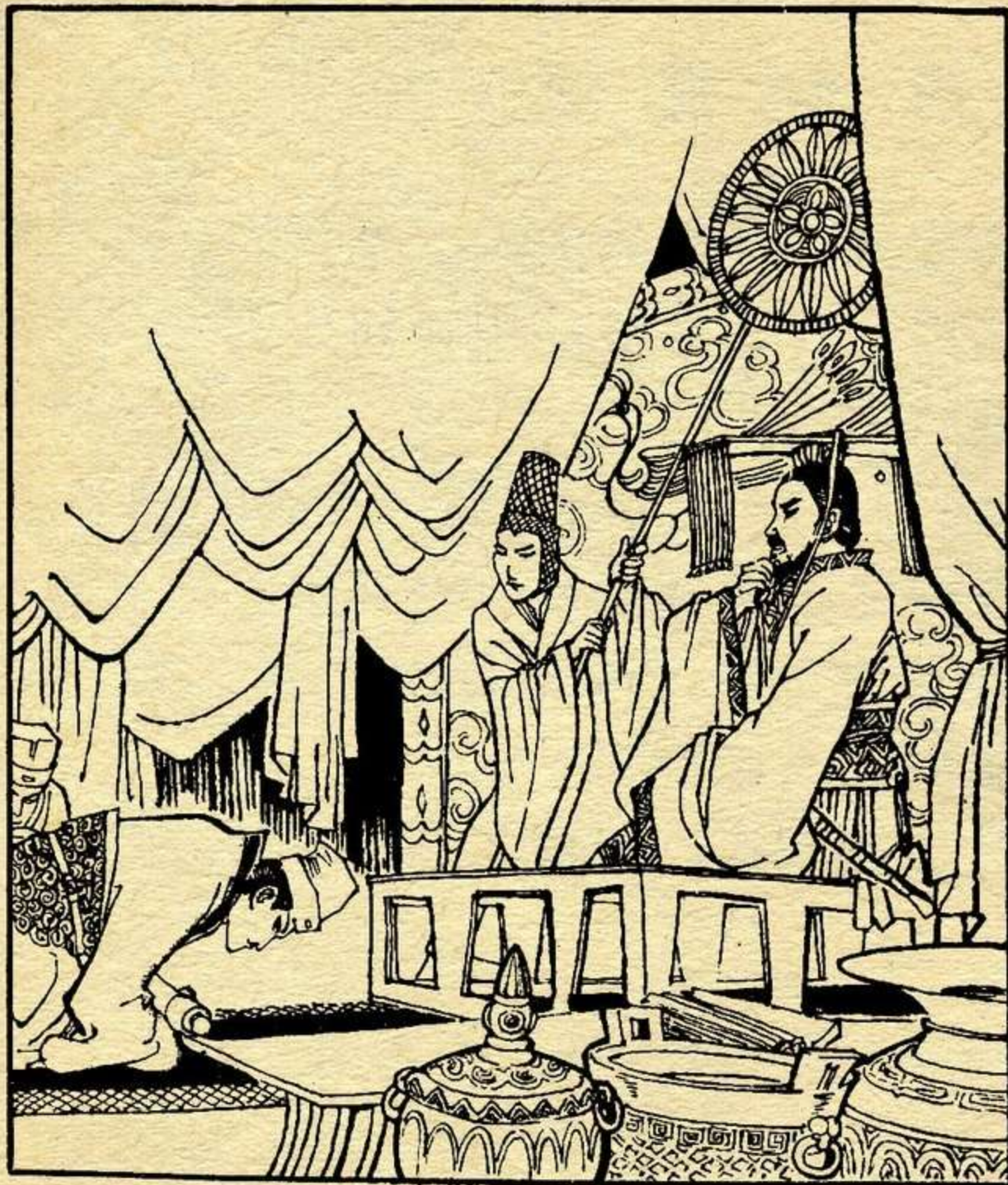
二 秦王听说燕国派使者来献樊於期首级和地图，不禁大喜，传令二人到咸阳宫进见。于是，荆轲捧着盛头的盒子，秦舞阳捧着地图盒，依次上殿。





三 秦王一向怕人行刺，所以在大殿前布置了许多卫士，同时规定无命令卫士不准上殿。而上殿的大臣或别国使者，秦法规定一律不得带武器。秦舞阳见了这般警卫森严的情景，吓得脸色都变了。





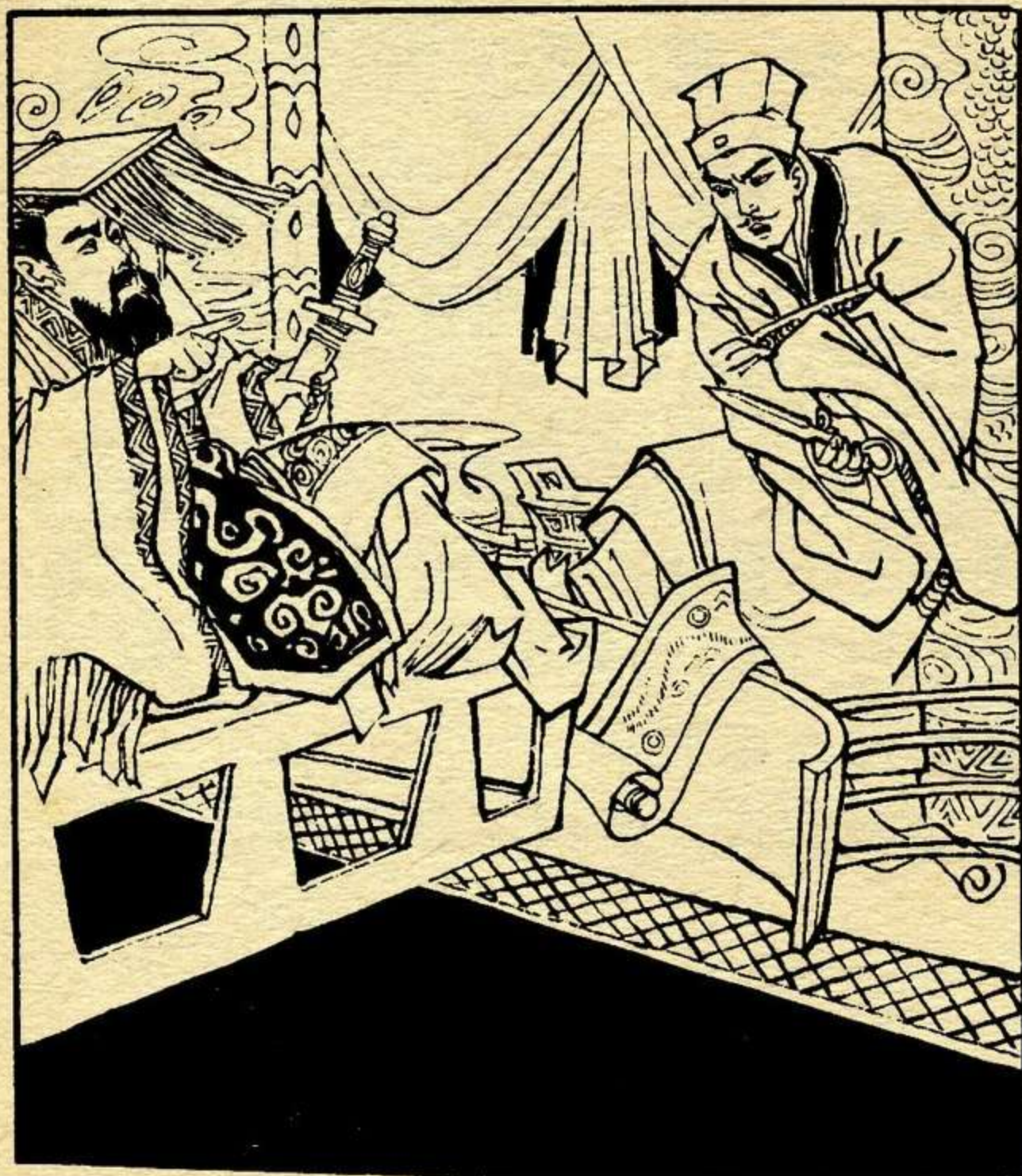
四 群臣见秦舞阳心惊胆战，感到奇怪。荆轲怕秦舞阳露出马脚，上前奏道：“他没见过大场面，不免有些害怕，请大王宽恕！”秦王叫荆轲将地图献上。





五 荆轲献上地图。秦王喜上眉梢，将地图徐徐展开。





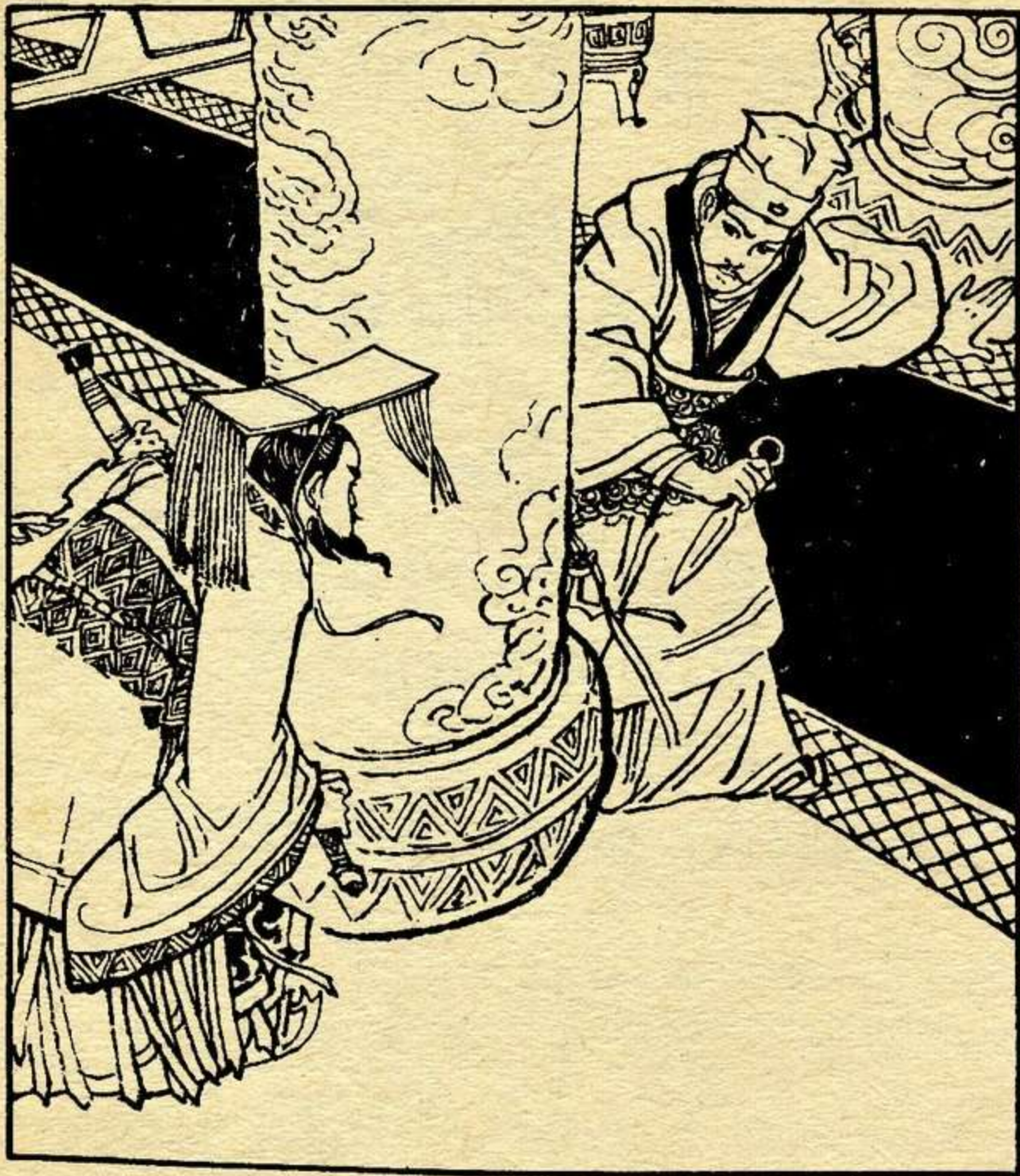
六 忽然，图穷匕见——地图卷展尽了，露出一把匕首。原来荆轲是用这办法把武器带上大殿去的。





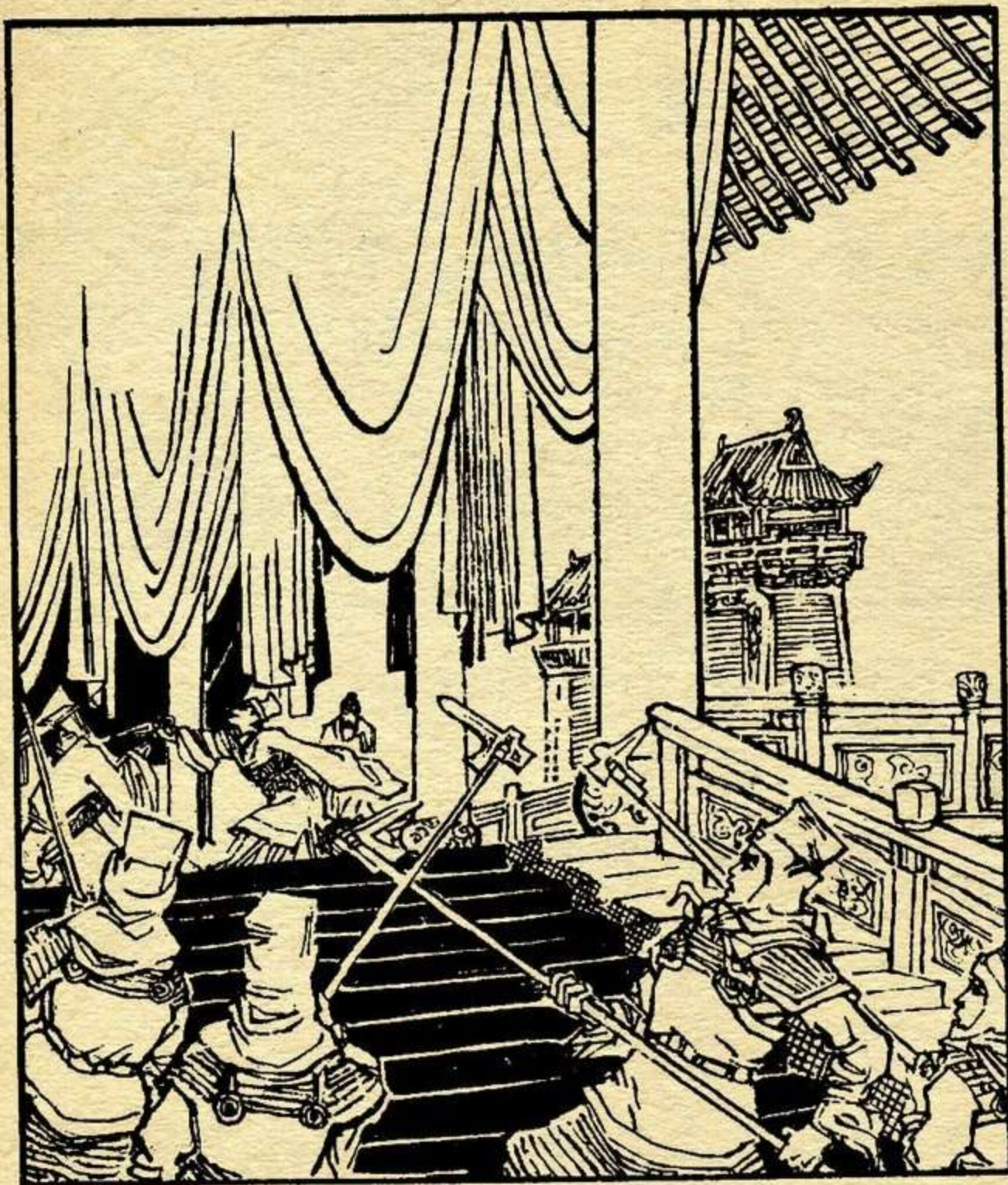
七 这时，荆轲立即左手抓住秦王袖子，右手拿着那把匕首，猛地向秦王刺去。秦王大惊，死命挣脱，荆轲只抓住了撕下来的半只袖子。





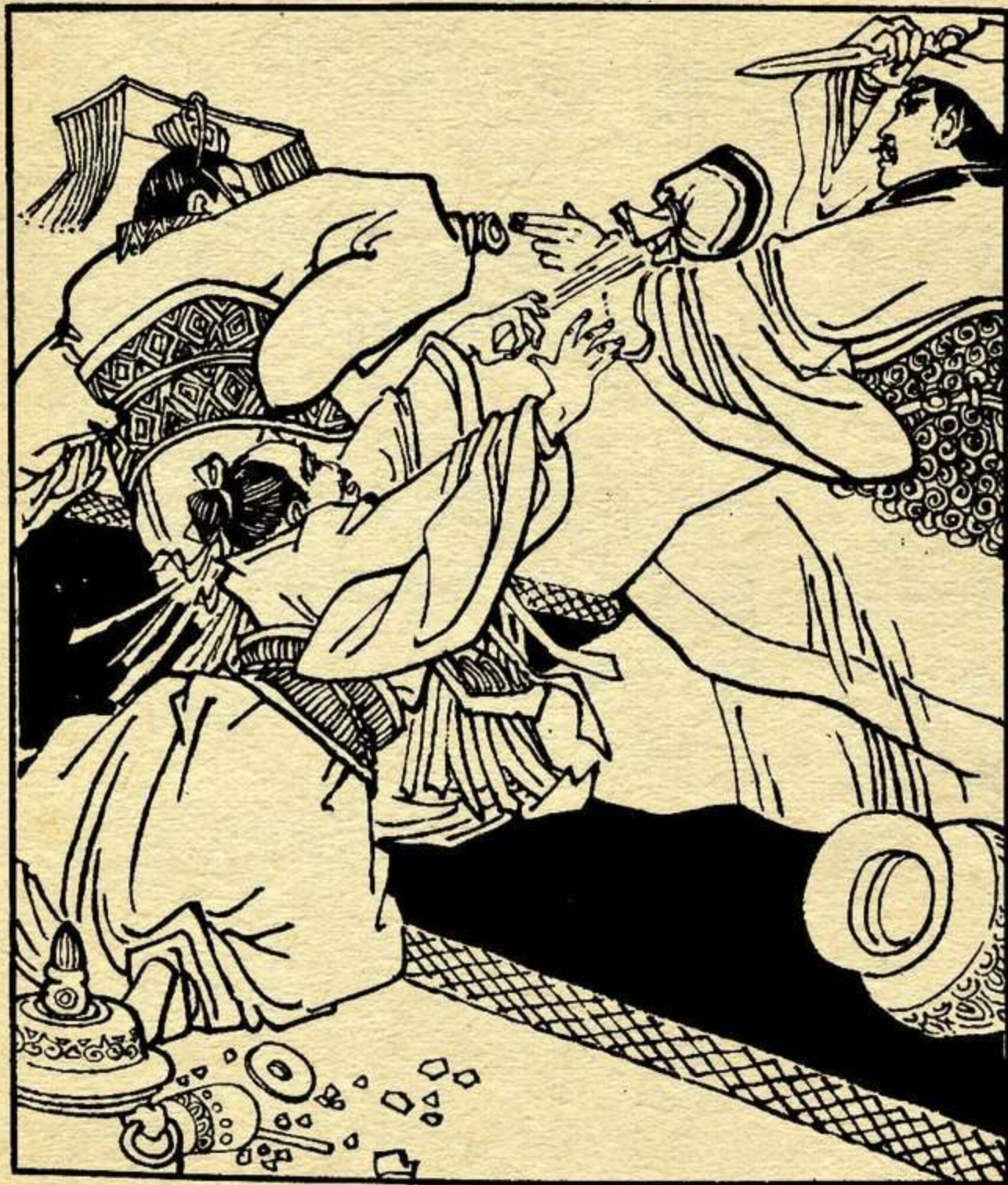
八 秦王想拔剑自卫，可是挂在腰里的宝剑太长了，越急越拔不出，只得绕着殿柱奔逃，慌乱中竟想不到叫殿前的卫士上殿救命。





九 殿前的卫士因为秦王没下命令，谁都不敢上殿，而殿上的大臣惊惶失措，只好一个个赤手空拳地上去阻挡荆轲。荆轲不顾一切，绕着殿柱紧紧追赶秦王，眼看就要刺着了。





一〇 突然，为秦王看病的太医将药囊投向荆轲，使他顿了一顿；一个大臣叫道：“大王把剑推到背后，就好拔了！”秦王趁机拔出了宝剑。





—— 秦王上前一剑，砍断了荆轲的左腿。荆轲忍住剧痛，用力将手中匕首投向秦王，秦王连忙避开，匕首击在铜柱上，爆出点点火星。





一二 秦王又惊又恨，举剑对手无寸铁的荆轲连砍八剑。荆轲倒在地上，还骂不绝口，终于被拥上来的卫士杀死。



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>





# 中国成语故事

(第十二册)

编 文 李 光 羽 等

绘 画 范 一 辛 等

上海人民美術出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 1 24/32

1980年 3月第 1版 1980年 3月第 1次印刷

印数 000,001——800,000

统一书号: 8081·11863

定价: 0.14 元