

乐不思蜀

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>

蜀 思 不 乐

中国成语故事之十九



上海人民美術出版社

目 次

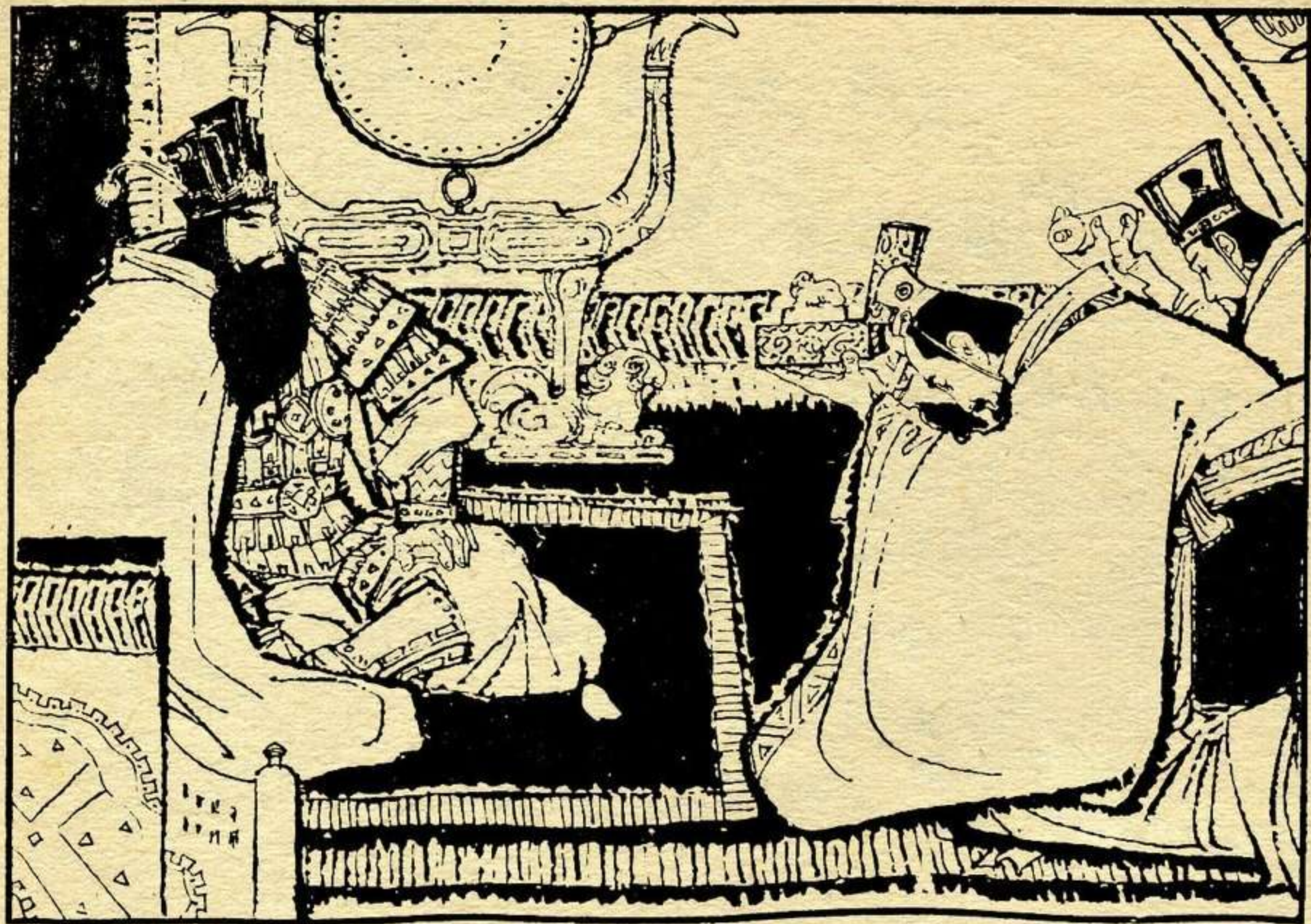
乐	不	思	蜀	1
强	弩	之	末	12
多	难	兴	邦	25
口	蜜	腹	剑	38
党	同	伐	异	49
戮	力	同	心	56
玉	汝	于	成	73
此地	无银	三百	两	86
胸	有	成	竹	97
比	肩	继	踵	106

乐不思蜀

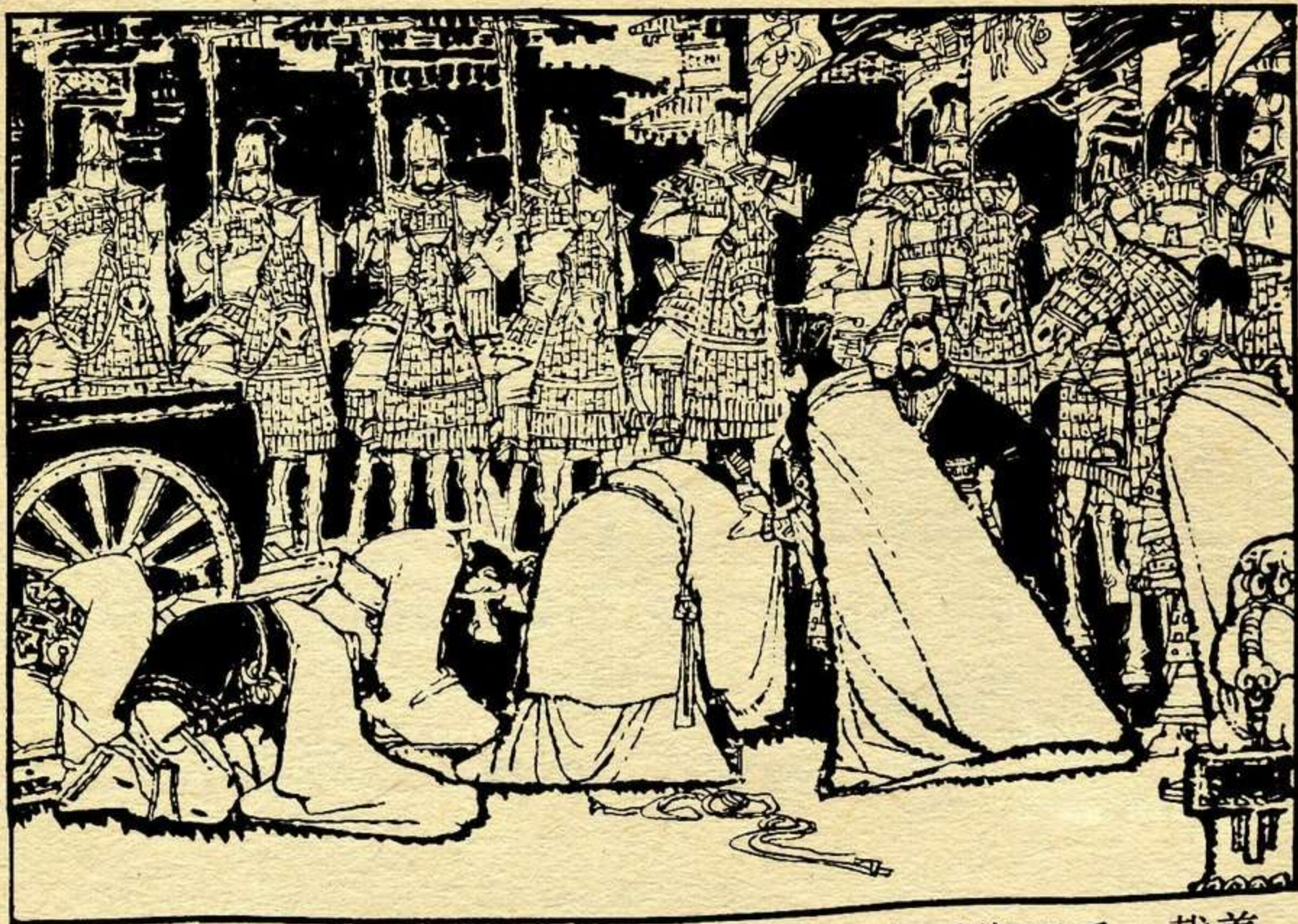
编文 钱兴凤
绘画 徐恒瑜

出处 《三国志·蜀书·后主禅传》裴松之注引《汉晋春秋》：“司马文王（司马昭）与禅宴，为之作故蜀技，旁人皆为之感怆，而禅喜笑自若……他日，王问禅曰：‘颇思蜀否？’禅曰：‘此间乐，不思蜀。’”

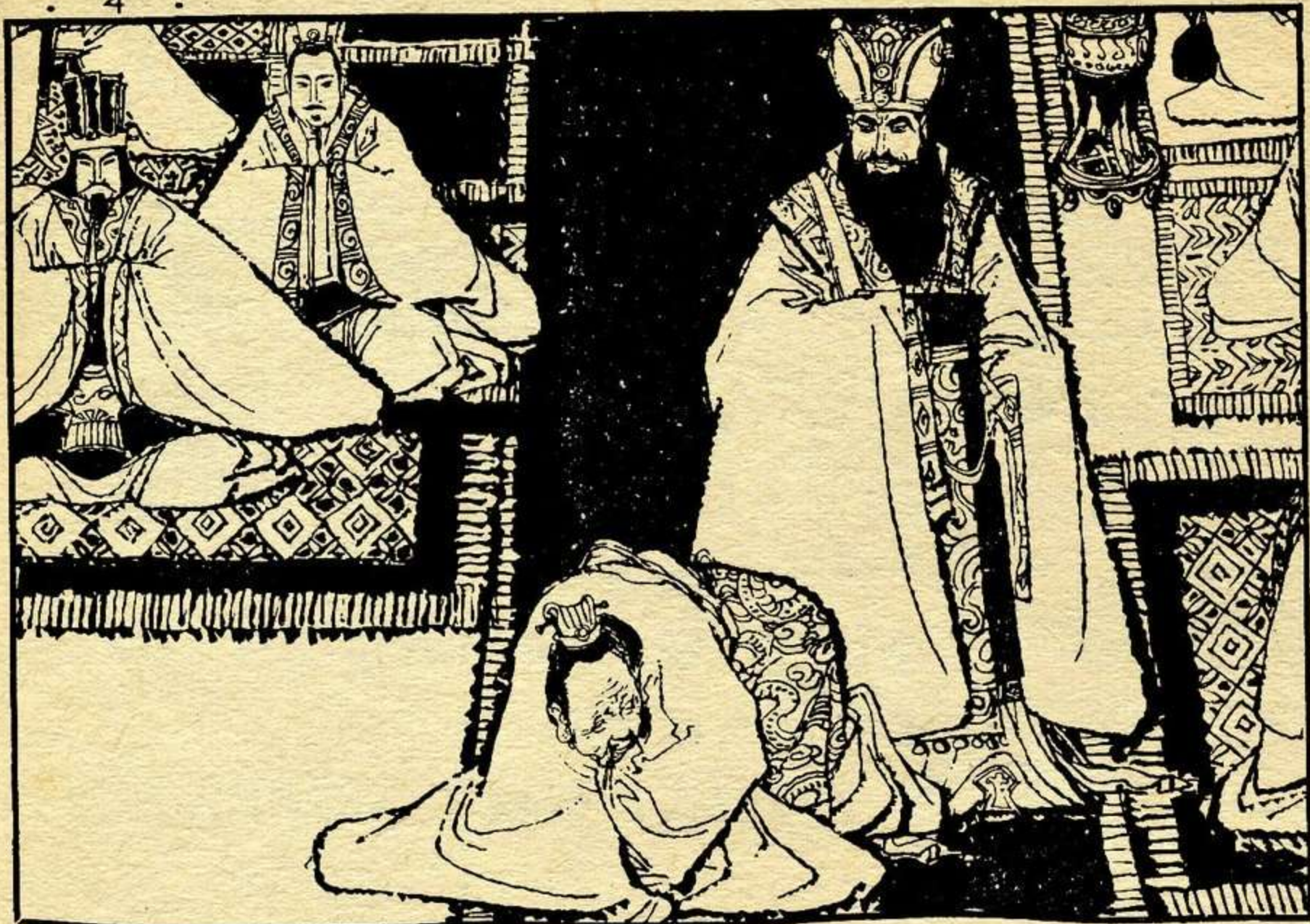
释义 比喻乐而忘返或乐而忘本。



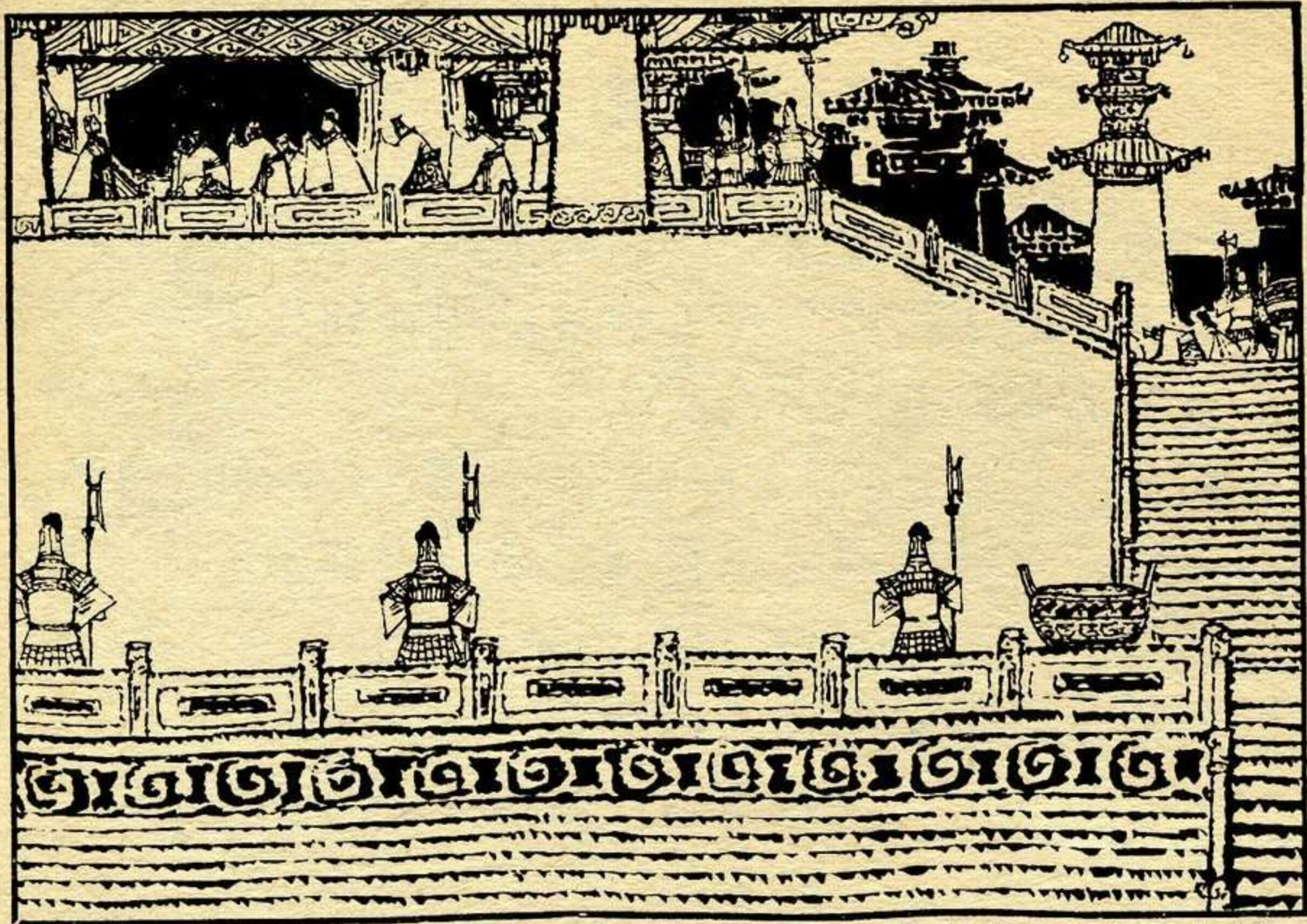
一 三国末期，魏国大将邓艾奉命伐蜀，于公元 263 年攻下绵竹，大军直逼成都。蜀汉后主刘禅（即刘阿斗）惊慌失措，派光禄大夫谯周等捧着玉玺前往邓艾营中，接洽投降。



二 魏军入城之日，举行受降仪式。后主反绑双手，载着棺材，率领百官来到邓艾军前。邓艾亲解其缚，焚去棺木，与他相见，并拜他为骠骑将军。



三 第二年，后主及其家属被带到魏都洛阳。当时魏帝曹奂是个傀儡，实权掌握在晋王司马昭手里。司马昭责备后主说：“你荒淫无道，远贤臣，亲小人，不理政事，理应处死。”后主听了，吓得面如土色，不知如何是好。



四 文武大臣见此情景，一齐奏道：“蜀主虽失国政，幸其早日归降，宜赦其罪。”于是司马昭封后主刘禅为安乐公，赐给住宅一座，绸缎万匹，僮婢百人；刘禅之子及随来的降臣郤正等，也都封爵。



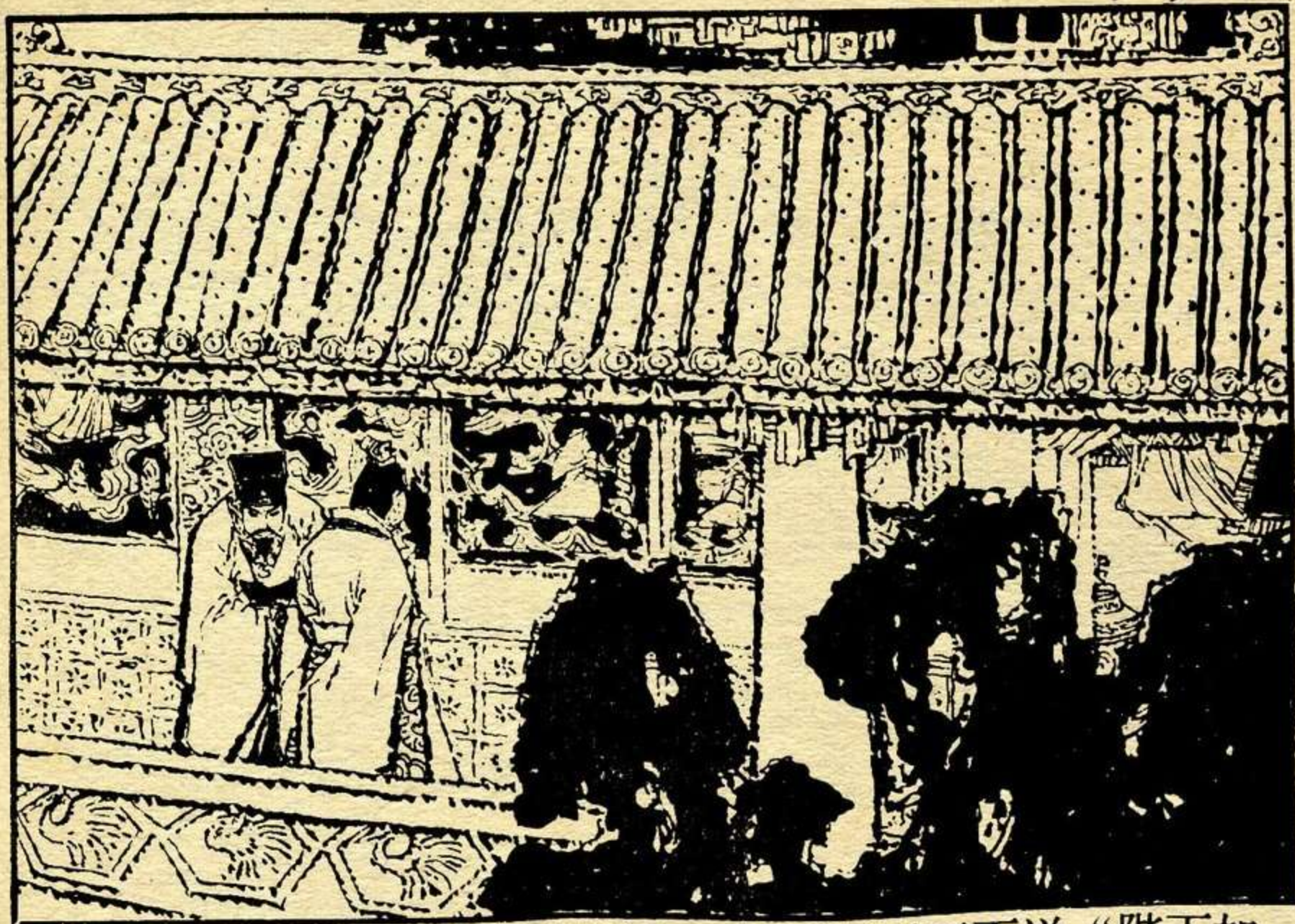
五 次日，后主刘禅亲到司马昭府上拜谢。司马昭设宴款待，先用魏乐舞戏于前。随来的蜀官想到国亡家破，个个感伤，独独后主面有喜色。



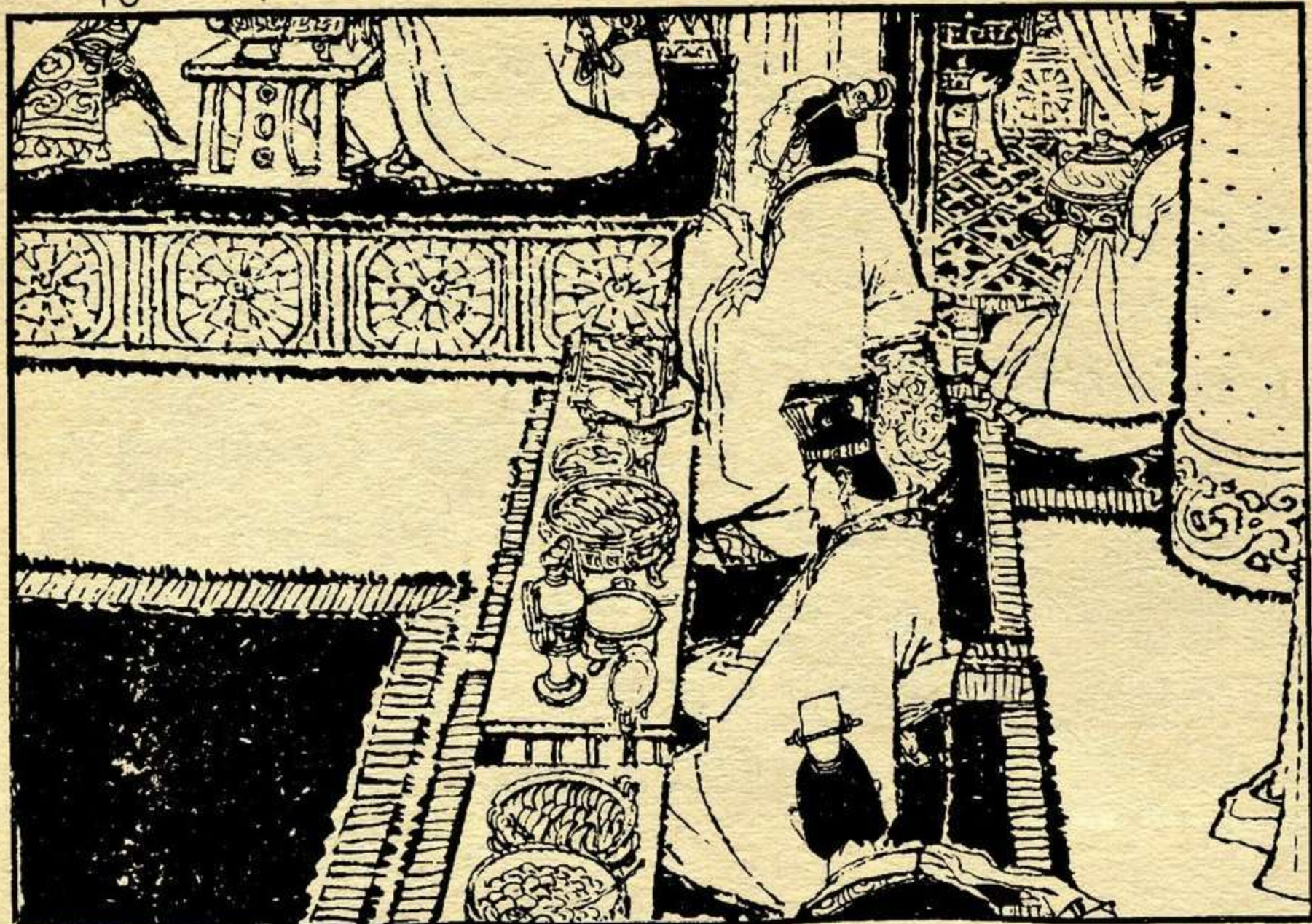
六 接着,司马昭又令蜀人扮蜀乐于前。蜀官尽皆堕泪,而后主却嬉笑自若。



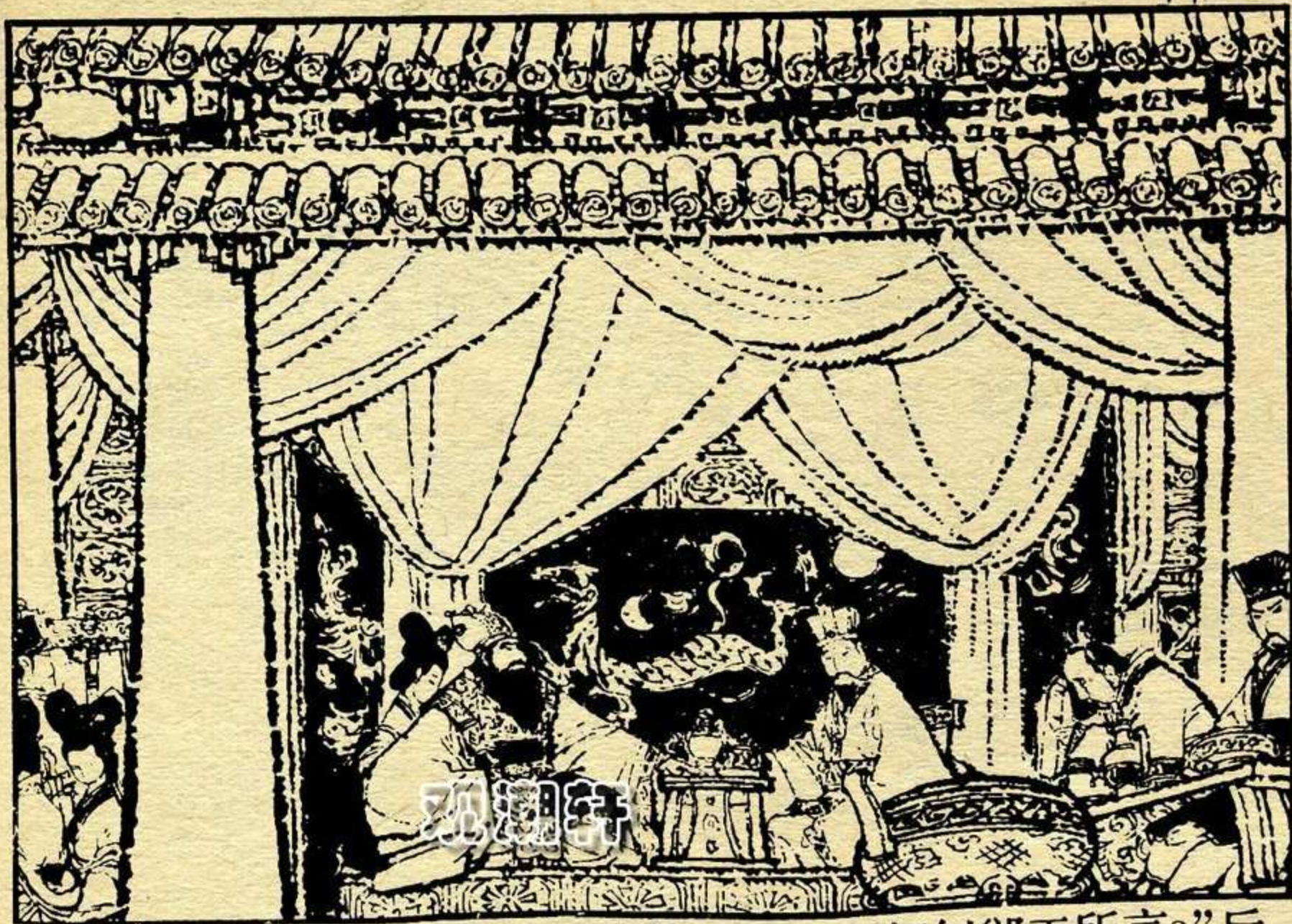
七 司马昭见后主如此，对亲信贾充说：“人之无情，乃至如此，虽使诸葛孔明在，亦不能辅之久全，何况姜维？”乃问后主：“颇思蜀否？”后主答道：“此间乐，不思蜀。”



八 过了一会，后主起身更衣，郤正跟到厢下说：“陛下如何答称不思蜀？倘彼再问，可泣称‘先人坟墓，远在蜀地，乃心西悲，无日不思’。如此，晋公必放陛下归蜀。”后主牢记此言，回到座位。



九 酒将微醉，司马昭又问后主：“颇思蜀否？”后主便照郤正的话回答。他想哭无泪，只能闭着眼睛，假装悲哀。



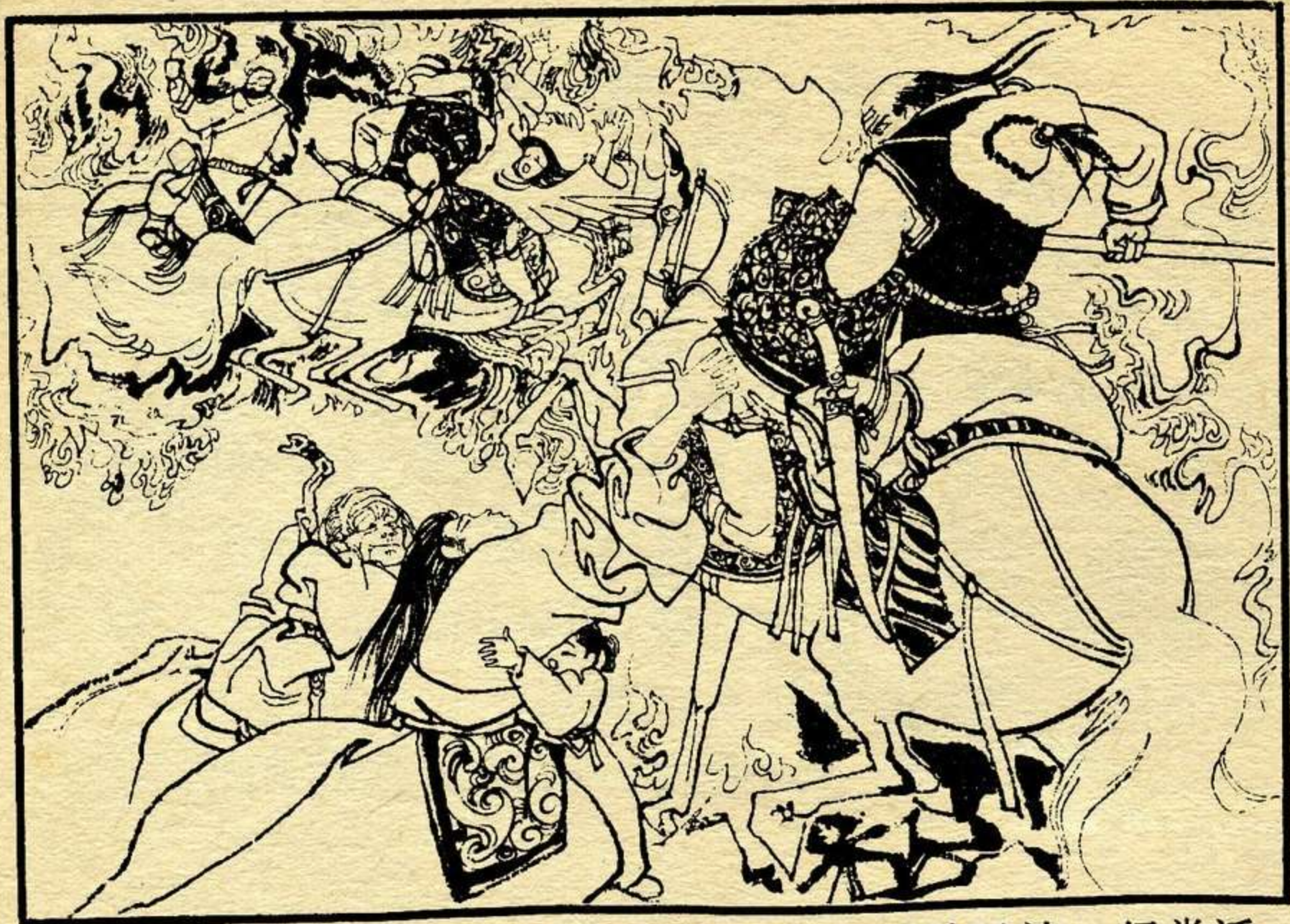
一〇 司马昭看出是假，突然问：“此语何似郤正所言？”后主惊道：“诚如尊命（含“给你猜对了”之意）！”对于刘禅，《三国演义》有诗叹道：“追欢作乐笑颜开，不念危亡半点哀。快乐异乡忘故国，方知后主是庸才。”

强弩之末

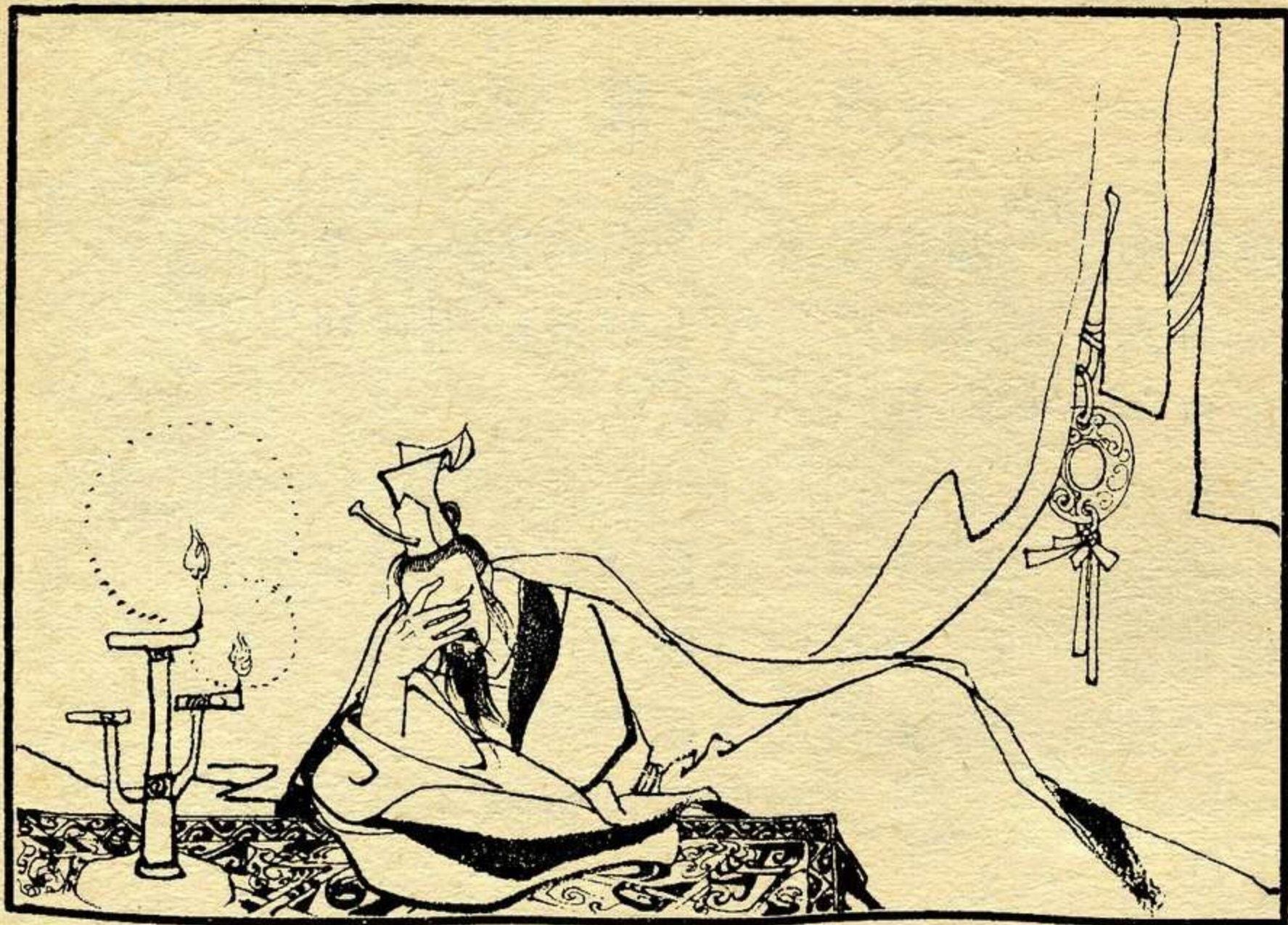
编文 谢宝耿
绘画 刘天炜

出处 《史记·韩长孺列传》：“强弩之极，矢不能穿鲁縞。”《汉书·韩安国传》作“强弩之末，力不能入鲁縞”。

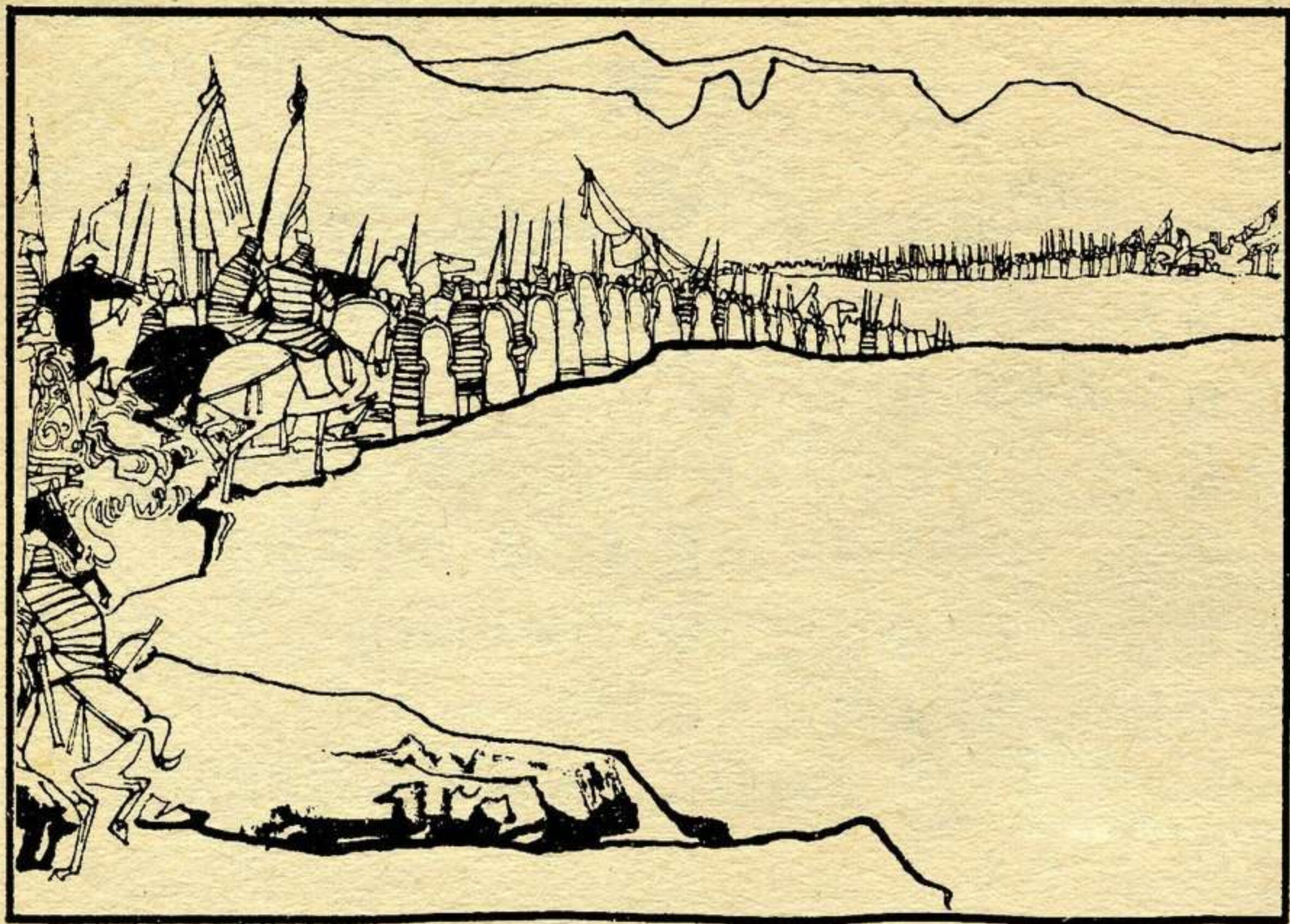
释义 弩：古代一种用机关射箭的弓；末：指箭飞行已达末程。强弩之末，意思是用强弩射出的箭，飞行到了最后，也没有多大力量。比喻原来强大的力量已经衰竭，起不了什么作用。鲁縞，鲁地出产的白色生绢，很薄。



— 西汉初年，散居在中国北方的匈奴游牧民族，经常派骑兵侵袭汉朝的边境地区，肆意烧杀抢掠，使边境的汉族人民遭受极其深重的苦难。



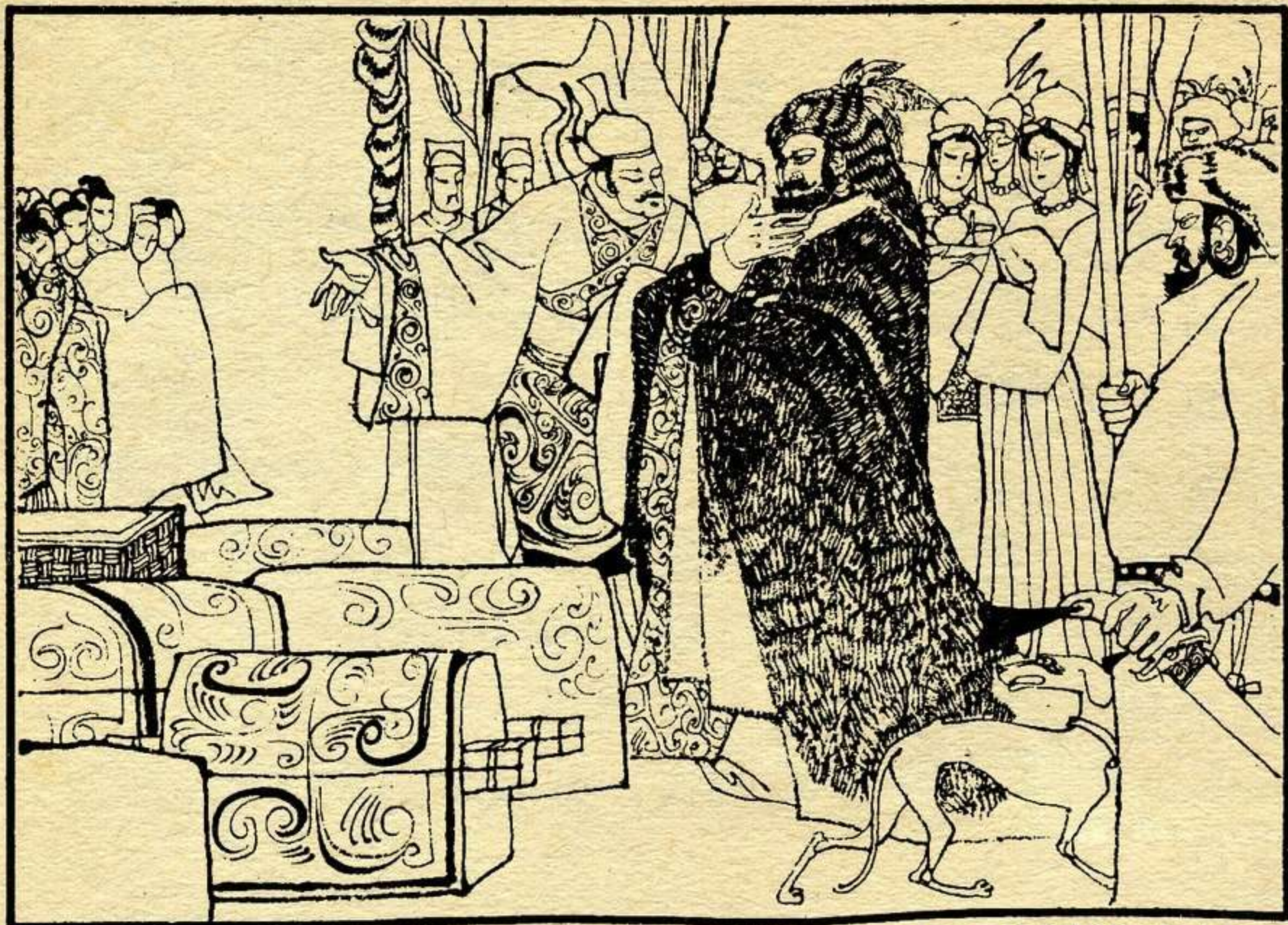
二 公元前 200 年，汉高祖刘邦亲率三十二万大军讨伐匈奴。他率先头部队孤军深入，被匈奴四十万精兵围困在平城县（今山西大同市东北）东部的白登山上，七天七夜同主力部队断了联系，处境非常危险。



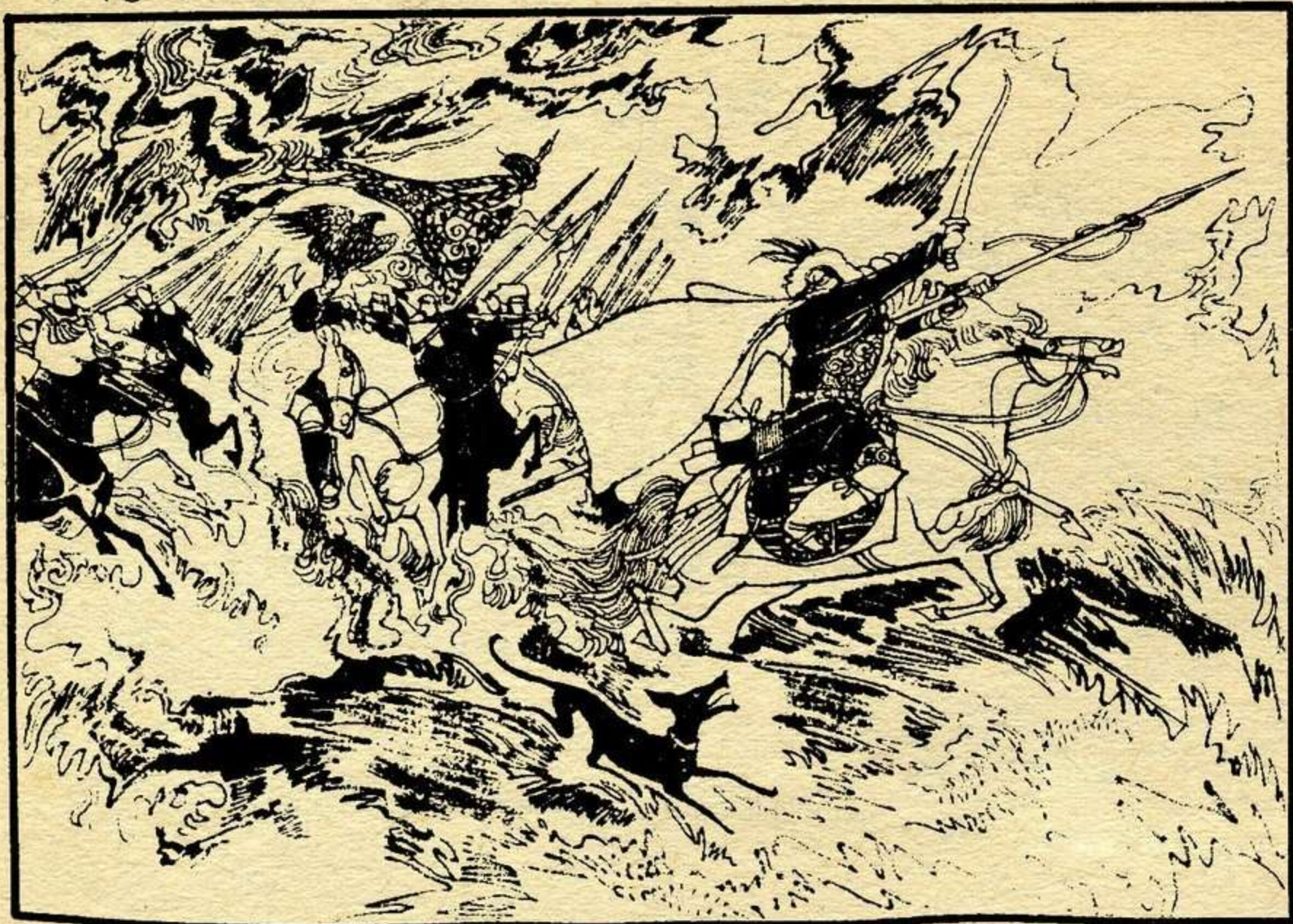
三 幸亏谋臣陈平想出妙计，派人私下送给匈奴阼氏（yān zhi，读烟支；汉时匈奴王后）大批财物，请她劝单于（匈奴王的称号）将包围放开一角，刘邦才得趁机逃出重围。



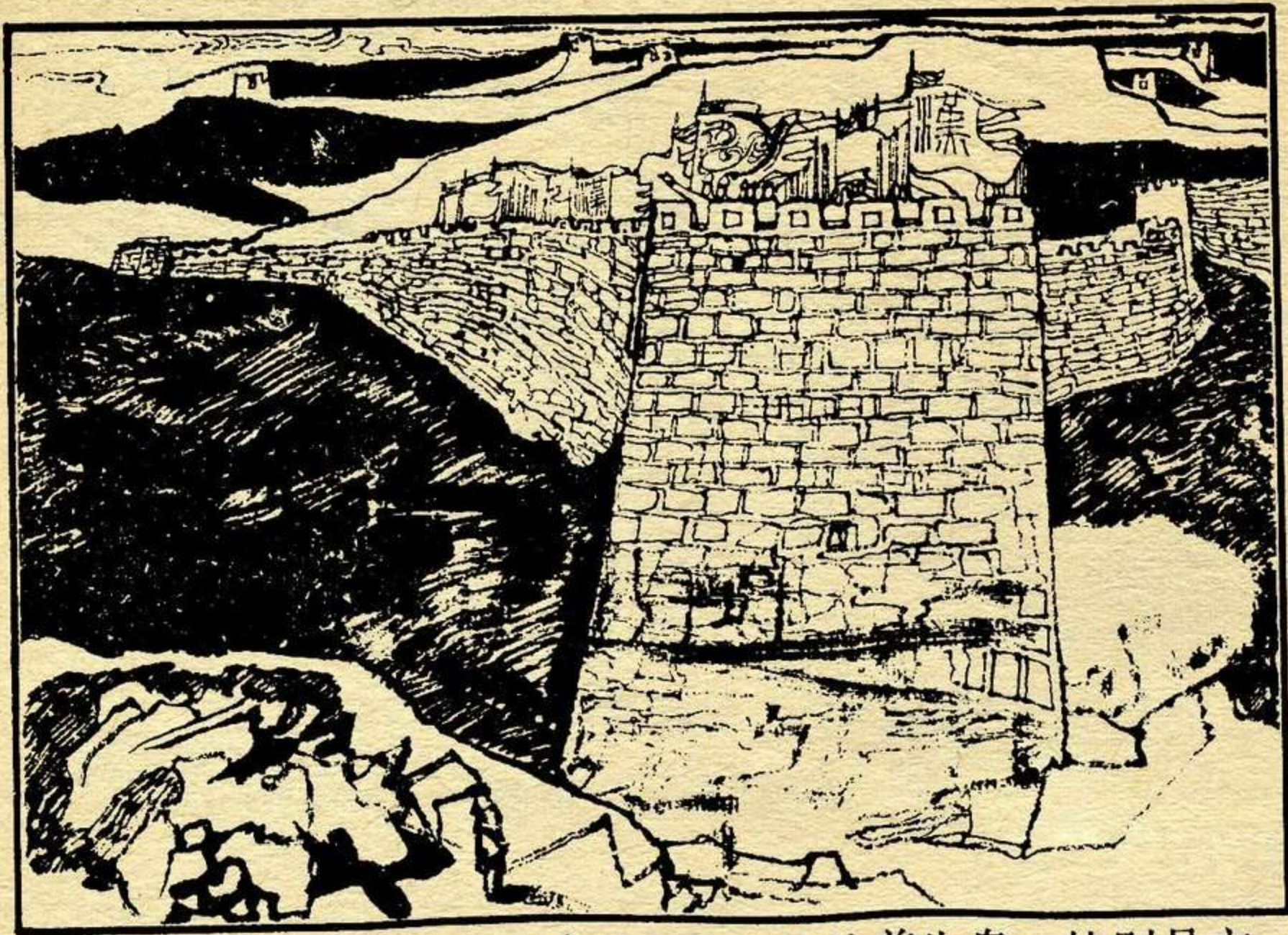
四 平城之战失利以后，西汉王朝内部分成主战与主和两派。刘邦考虑到中原地区经过长期战乱，生产尚未恢复，自己的政权刚刚建立，也还不够巩固，就采纳了主和派娄敬的意见，决定对匈奴实行“和亲”政策。



五 公元前 198 年，刘邦挑选了一个宗室的女儿冒称公主，连同丰厚的礼品，派娄敬带着去见匈奴单于，要求和单于结亲通好，永为兄弟之国；并且答应每年按规定数量送给单于大批财物。单于答应了。



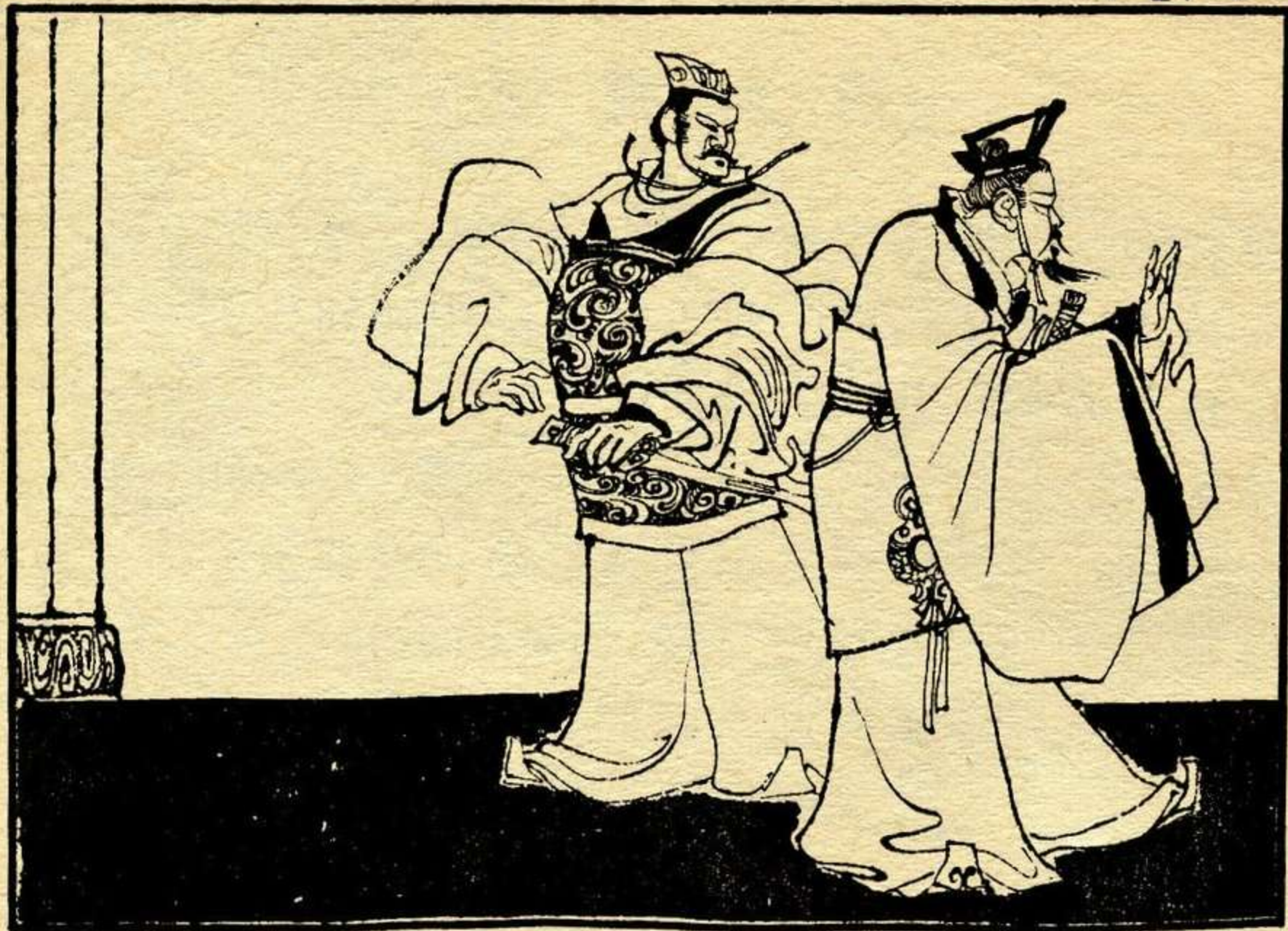
六 可是，“和亲”政策并没有给汉朝边境地区换来长期的安宁。没过多久，单于就撕毁和约，接连派兵南侵。汉朝被迫应战，只以击退敌军为限，未同匈奴展开全面的战争。两国之间一直保持着时战时和的局面。



七 刘邦死后，汉朝经过五十多年的休养生息，特别是文帝、景帝两朝，逐步削平诸侯王割据势力的叛乱，加强了中央集权；同时大力恢复和发展生产，募兵备边。到了汉武帝刘彻即位时，汉朝的国力已经空前强大。



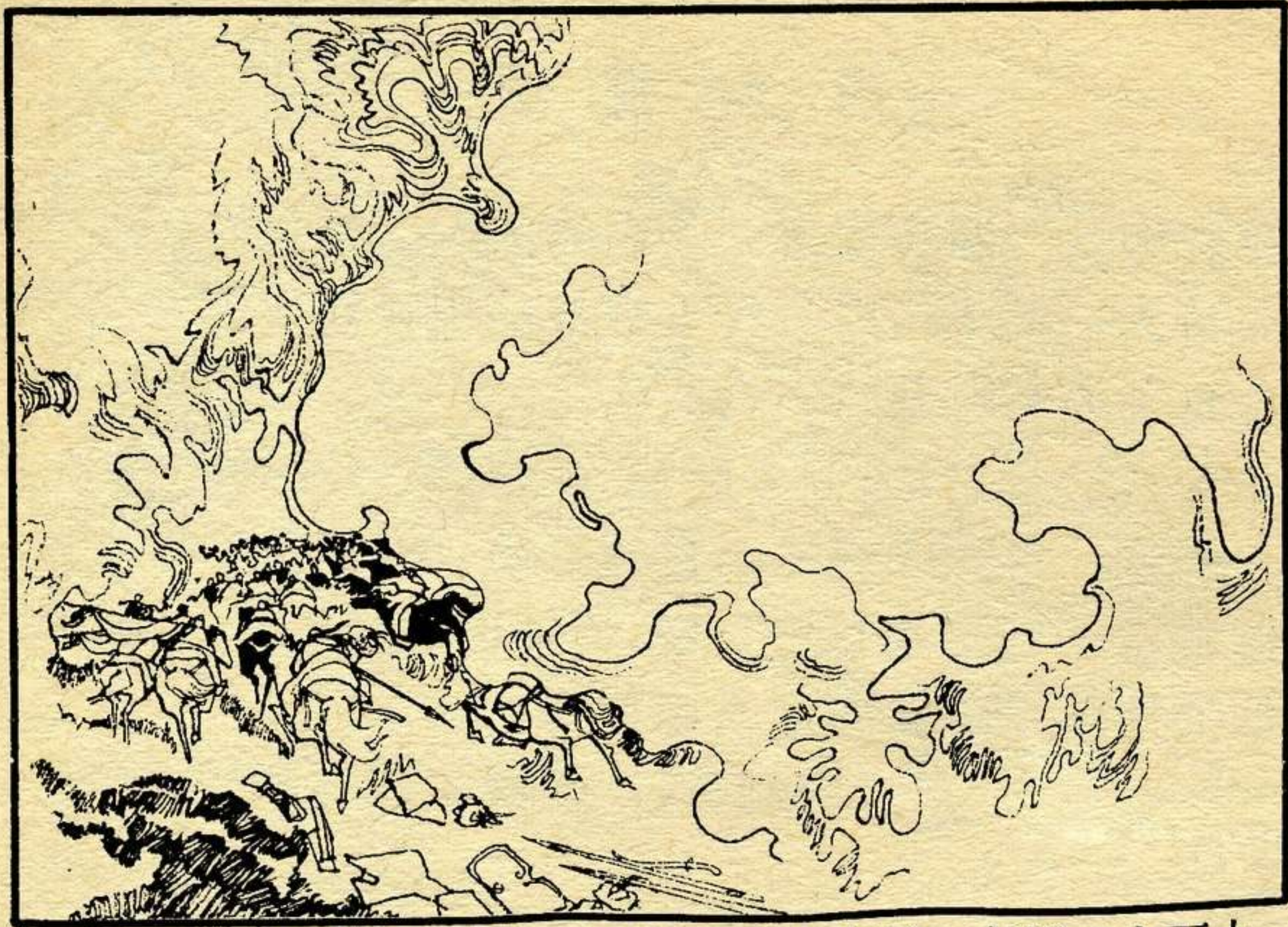
八 雄才大略的汉武帝决心对匈奴用兵，彻底消除北方的边患。公元前 133 年，马邑（今山西朔县）有个商人聂壹向主战派大臣王恢献计，把匈奴大军诱入境内来加以围歼。王恢报告给汉武帝，武帝下令召集大臣们一起商量决策。



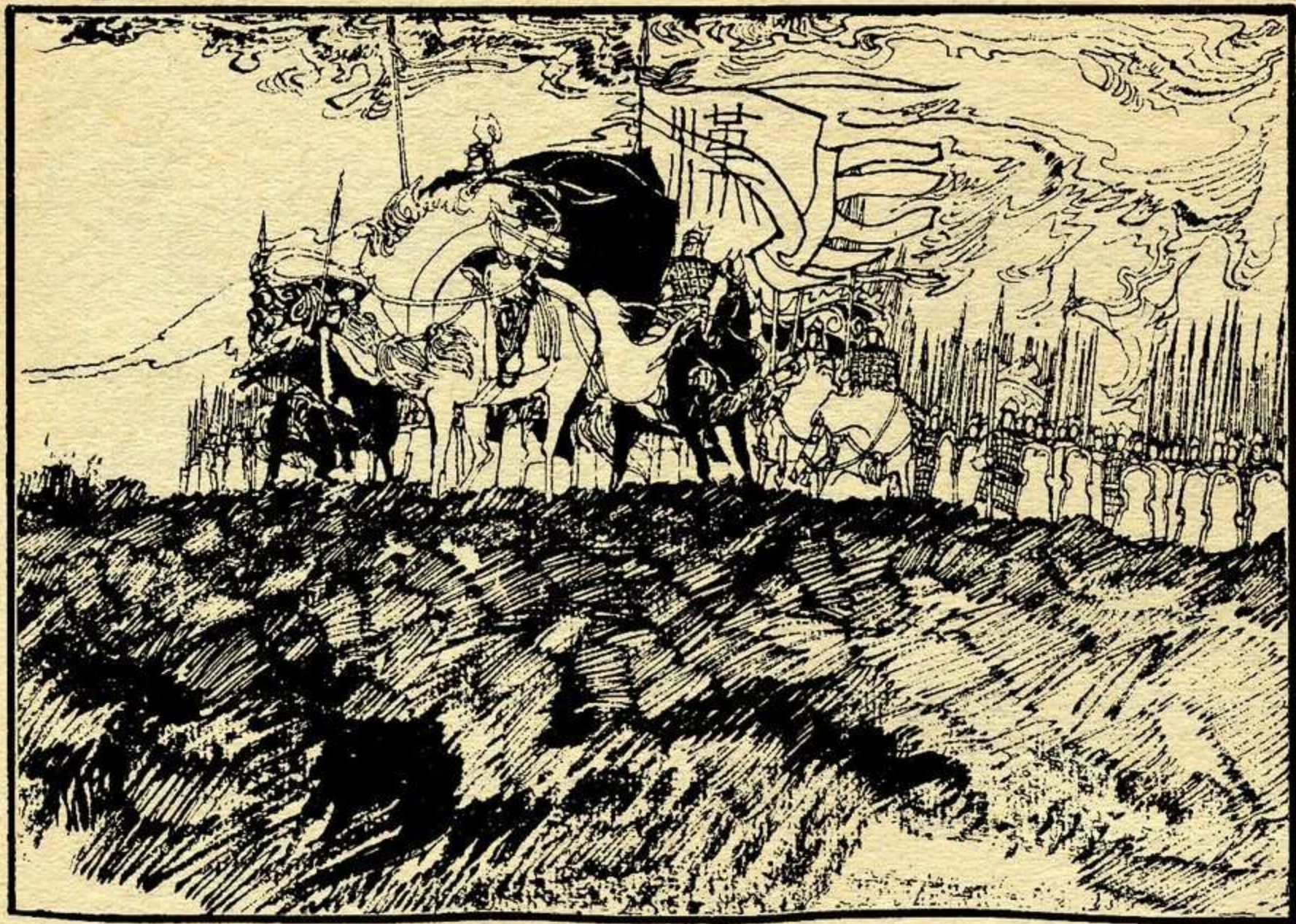
九 御史大夫韩安国极力反对,他说:“冲风(疾风)之衰,不能吹起毛羽;强弩之末,难以穿透鲁缟。汉兵再强大,跑到千里以外的地方去作战,粮草不继,人马困乏,是无法取胜的。还是以不战为好。”



一〇 王恢反驳说：“我们这次用不到深入敌境，而是利用单于的贪心，把他引进来围歼。只要选择好有利的地形，预先埋伏优势的兵力，以逸待劳，完全有可能活捉单于，一举全胜！”王恢的话，正好符合武帝的心意，因此被采纳了。



—— 汉武帝任命王恢、韩安国等为将军，率领三十万大军埋伏在马邑附近；同时派聂壹伪装逃亡到匈奴，诱骗单于入侵马邑。单于不知是计，果然亲率十万骑兵南下；但还没有到达马邑，就发现了埋伏着的大队汉兵，马上仓皇退走。



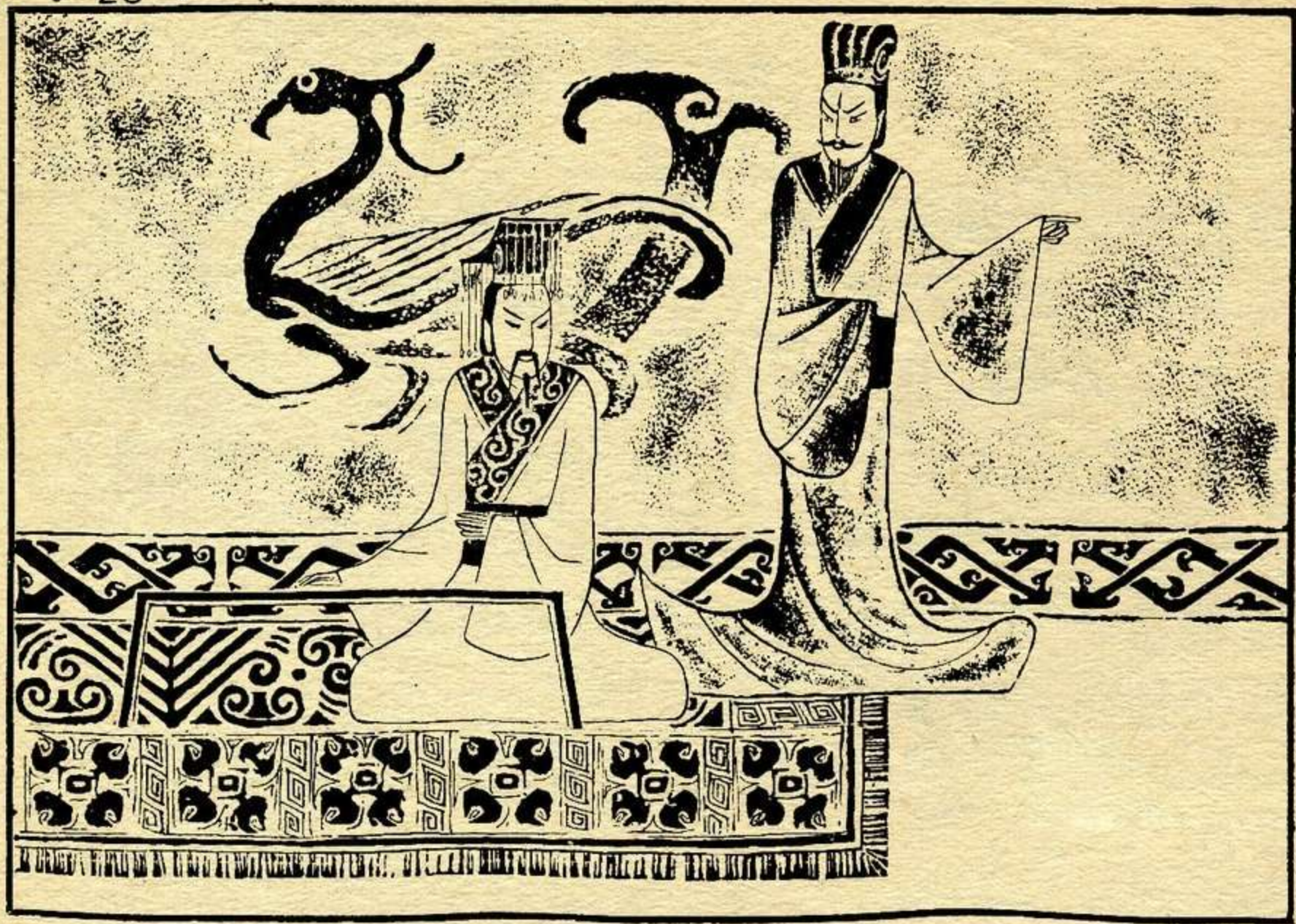
一二 马邑伏击没有成功，汉武帝并不灰心。从公元前129年起，他多次派遣名将卫青、霍去病统率大军远征匈奴，连战连胜，给了敌军沉重的打击，迫使匈奴远退到大沙漠以北，基本上解除了汉朝北方的边患。

多难兴邦

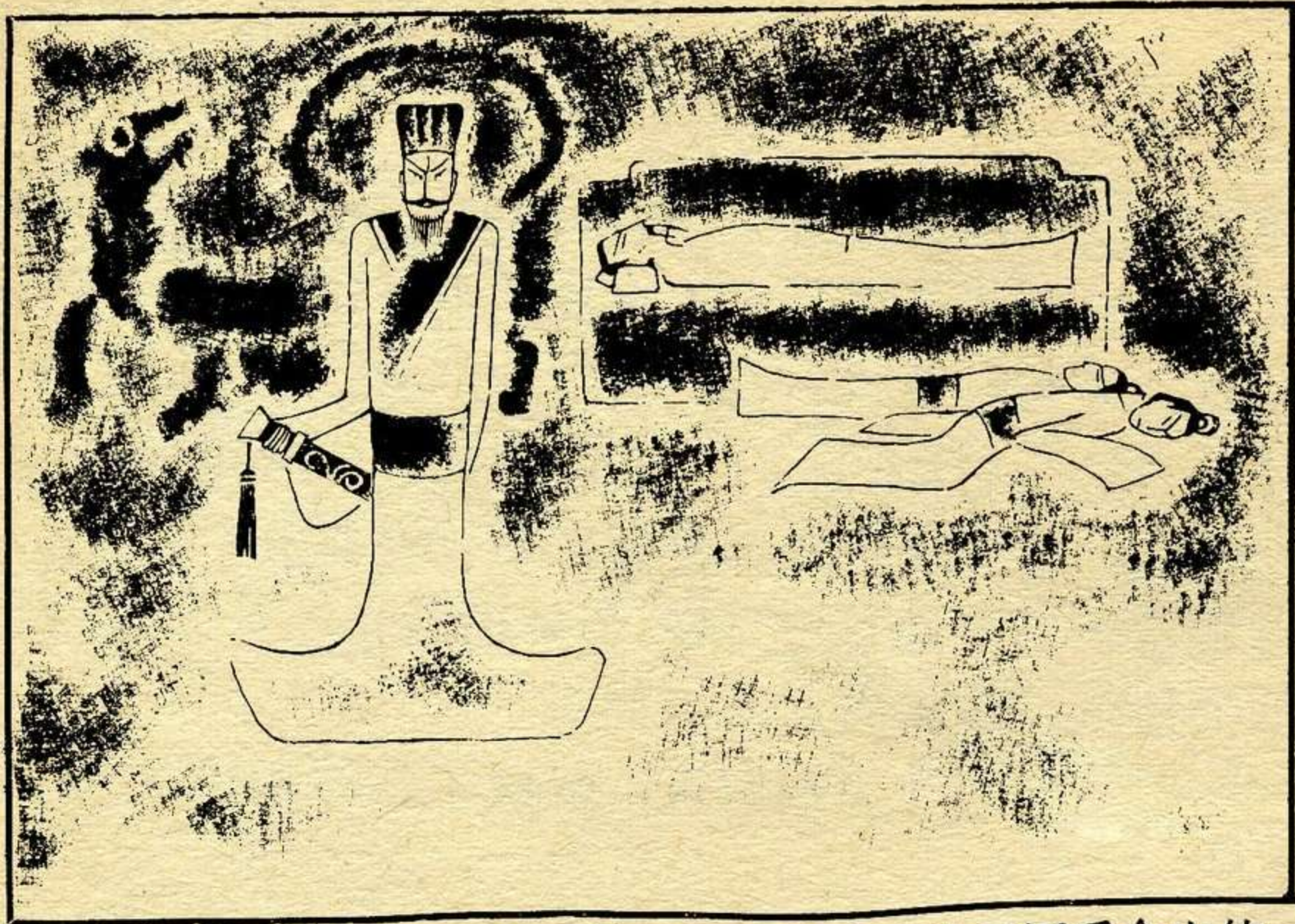
编文 谢宝耿
绘画 钟 鸣

出处 《左传·昭公四年》：“或多难以固其国，启其疆土；或无难以丧其国，失其守宇。”

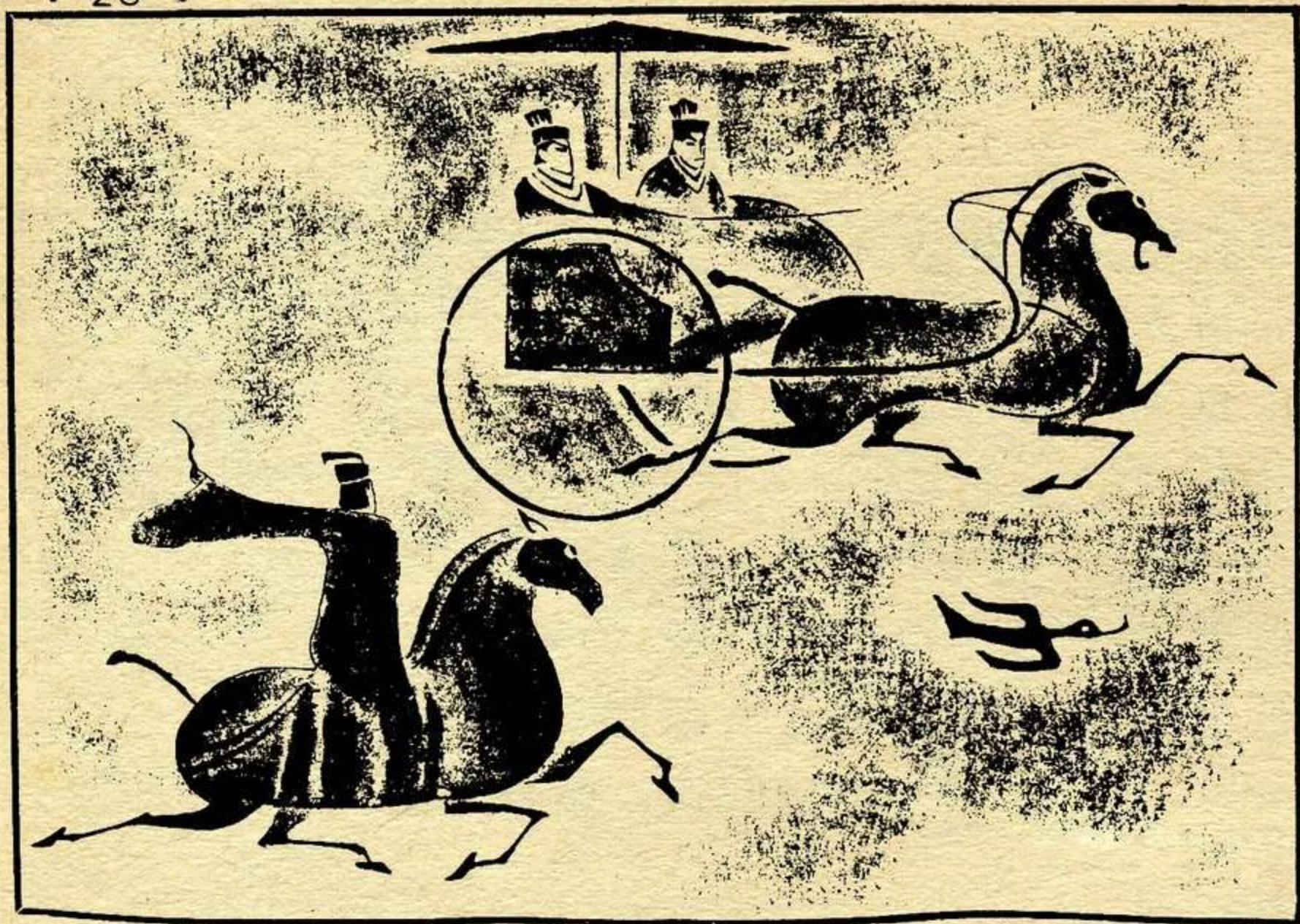
释义 难(nàn)：灾难，困难。原作“多难以固其国，启其疆土”，后演变为“多难兴邦”，意思是说：一个国家多灾多难，往往会促进内部团结，同心同德地去克服困难，最后兴盛起来。



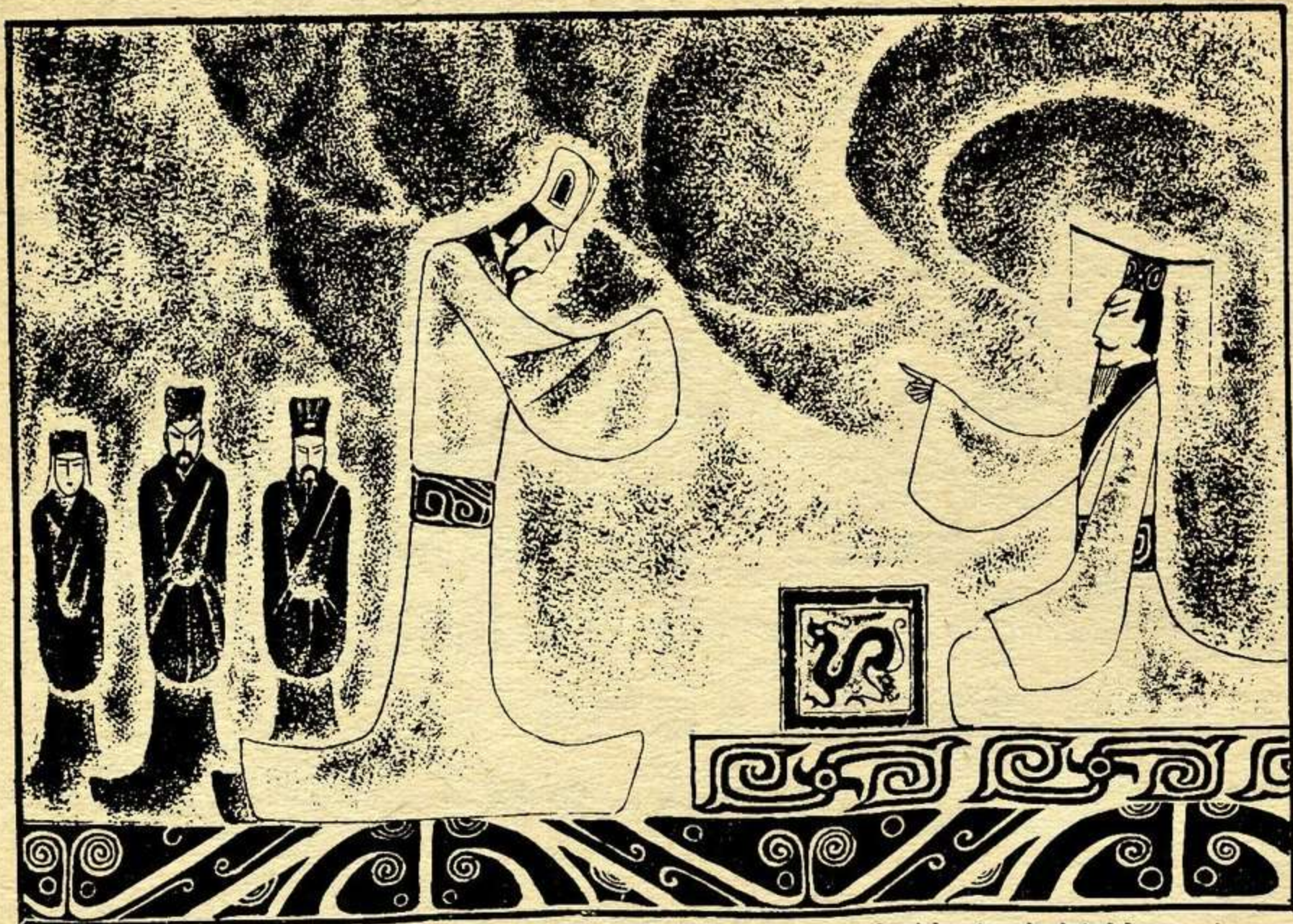
一 公元前545年,楚康王熊昭死了,他的儿子熊麇(jūn 军)即位,任命叔父公子围为令尹(楚国最高官职,掌军政大权)。公子围的野心很大,想要谋杀熊麇,自己做楚王。



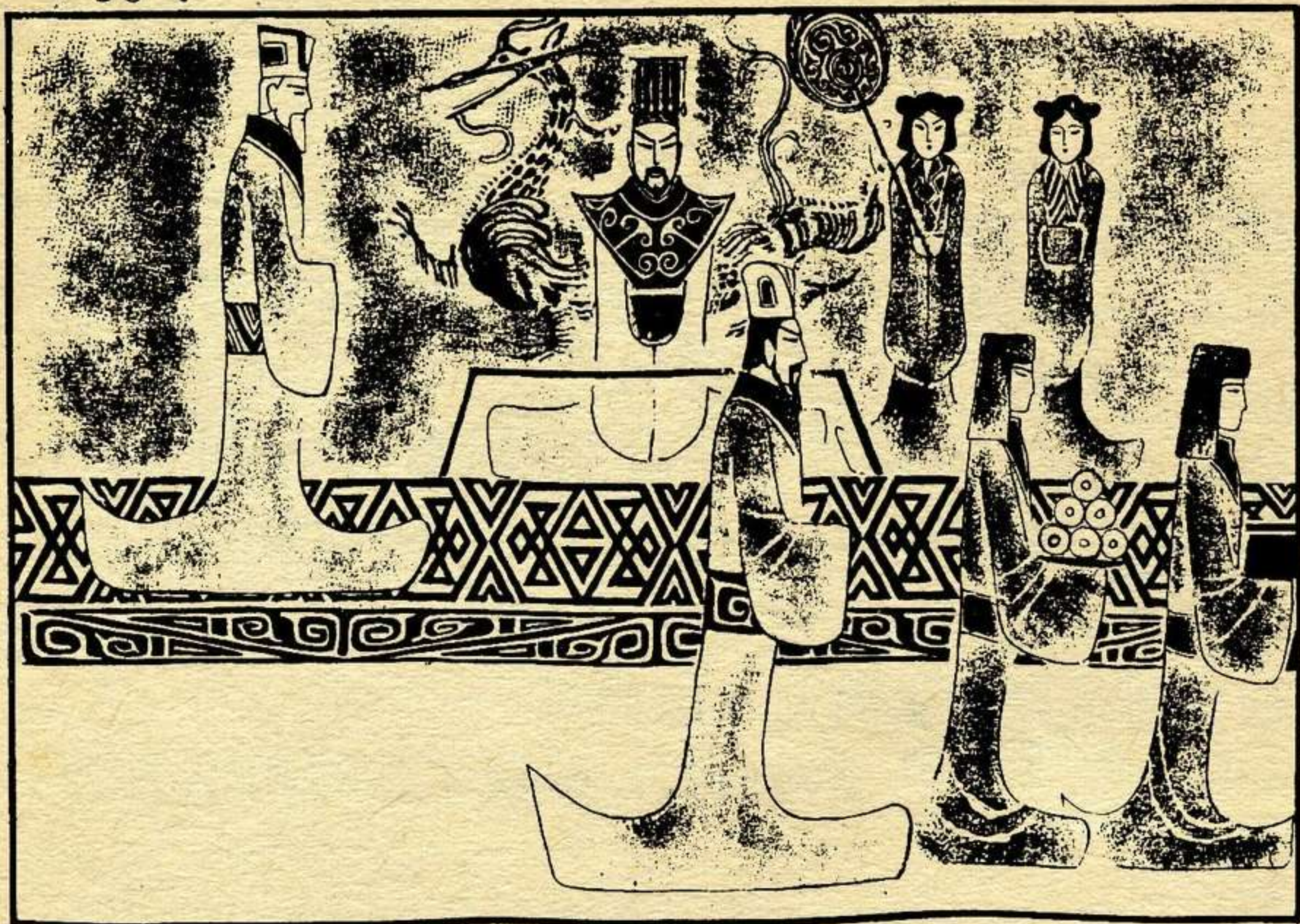
二 机会终于来了。公元前 541 年冬天，公子围受命出使郑国，还没有走出国境，就听说熊麇得了重病。他马上叫大夫伍举代他到郑国去，自己星夜赶回郢都（楚国都城，在今湖北江陵西北），直入王宫，杀害了熊麇和他的两个儿子。



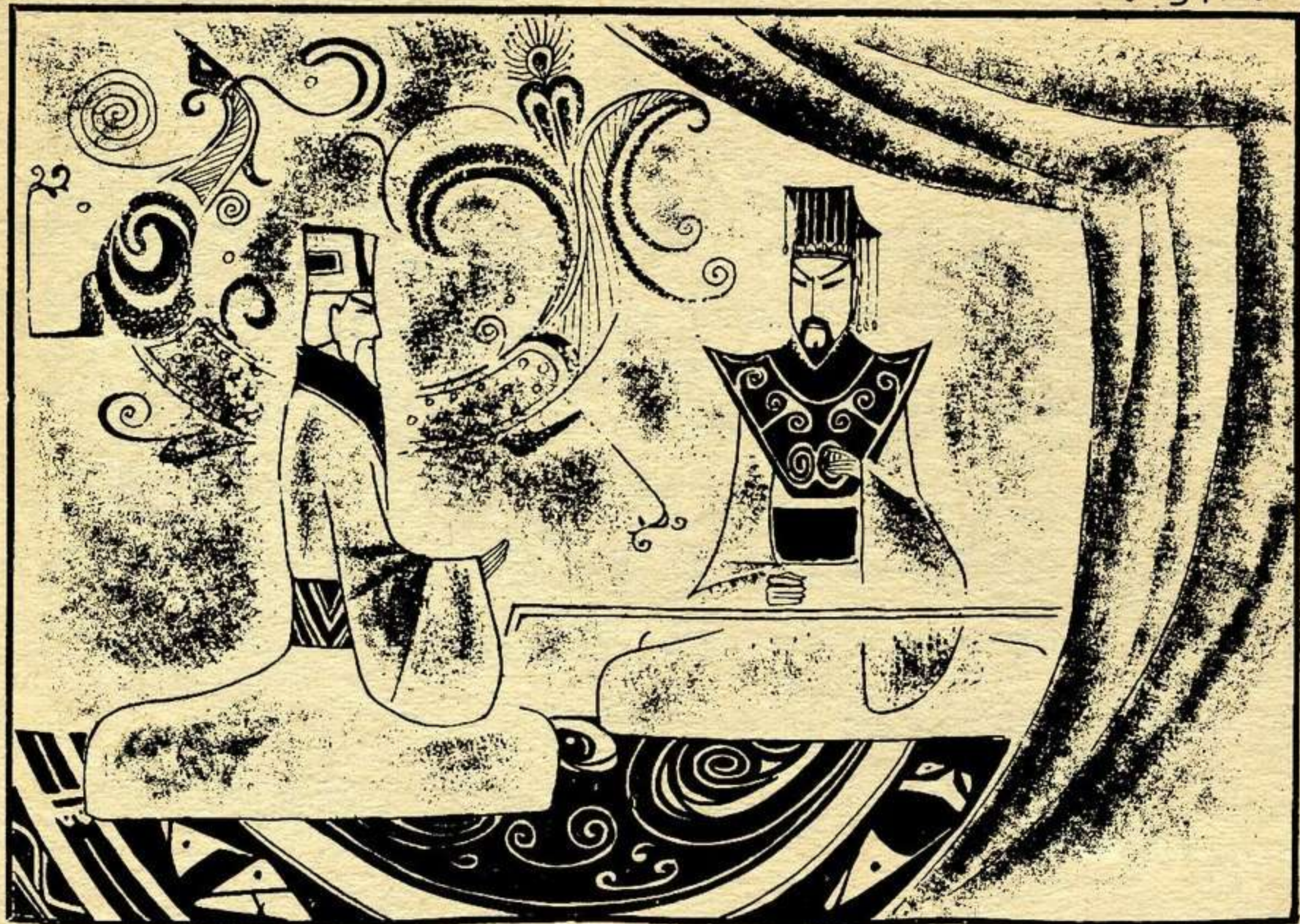
三 公子围的弑君逆行，遭到了宗室大臣的激烈反对，他的弟弟子比、子皙先后出奔到晋国和郑国。为了铲除异己，镇压大臣们的反抗，公子围派人杀掉了太宰伯州犁，宣布自己即位，史称楚灵王。



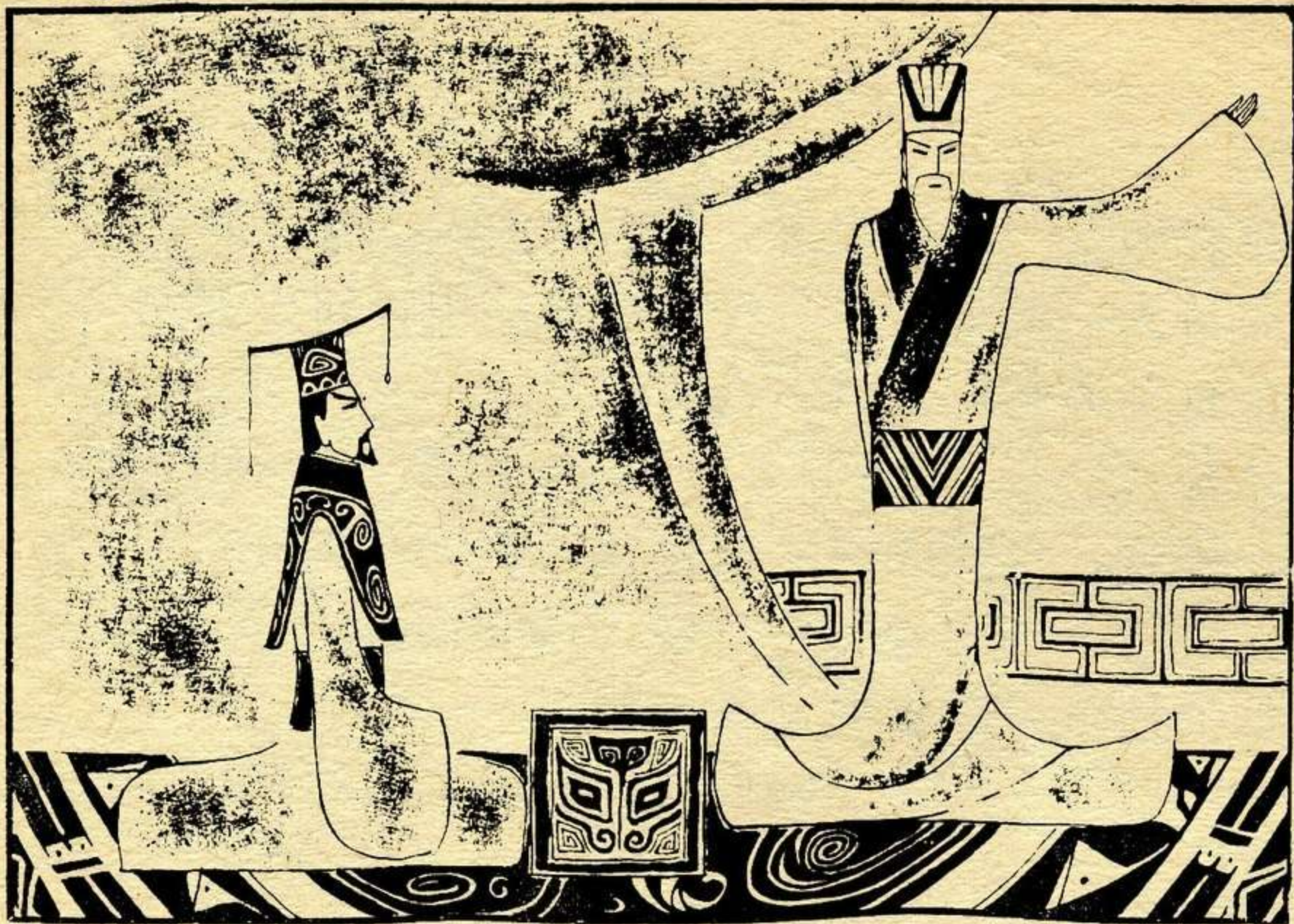
四 当时，楚国和晋国实力较强，经常交替为诸侯的盟主。公元前 538 年，楚灵王派伍举出使晋国，要求晋平公和他一起召集诸侯会盟，让楚国做盟主。他想通过外交上的成功，来缓和国内矛盾，巩固自己的地位。



五 晋平公也一心想做盟主,当然不愿意答应楚国的要求。但他脸上一点不露声色,先请伍举回宾馆休息,然后把大夫司马侯请来商量对策。



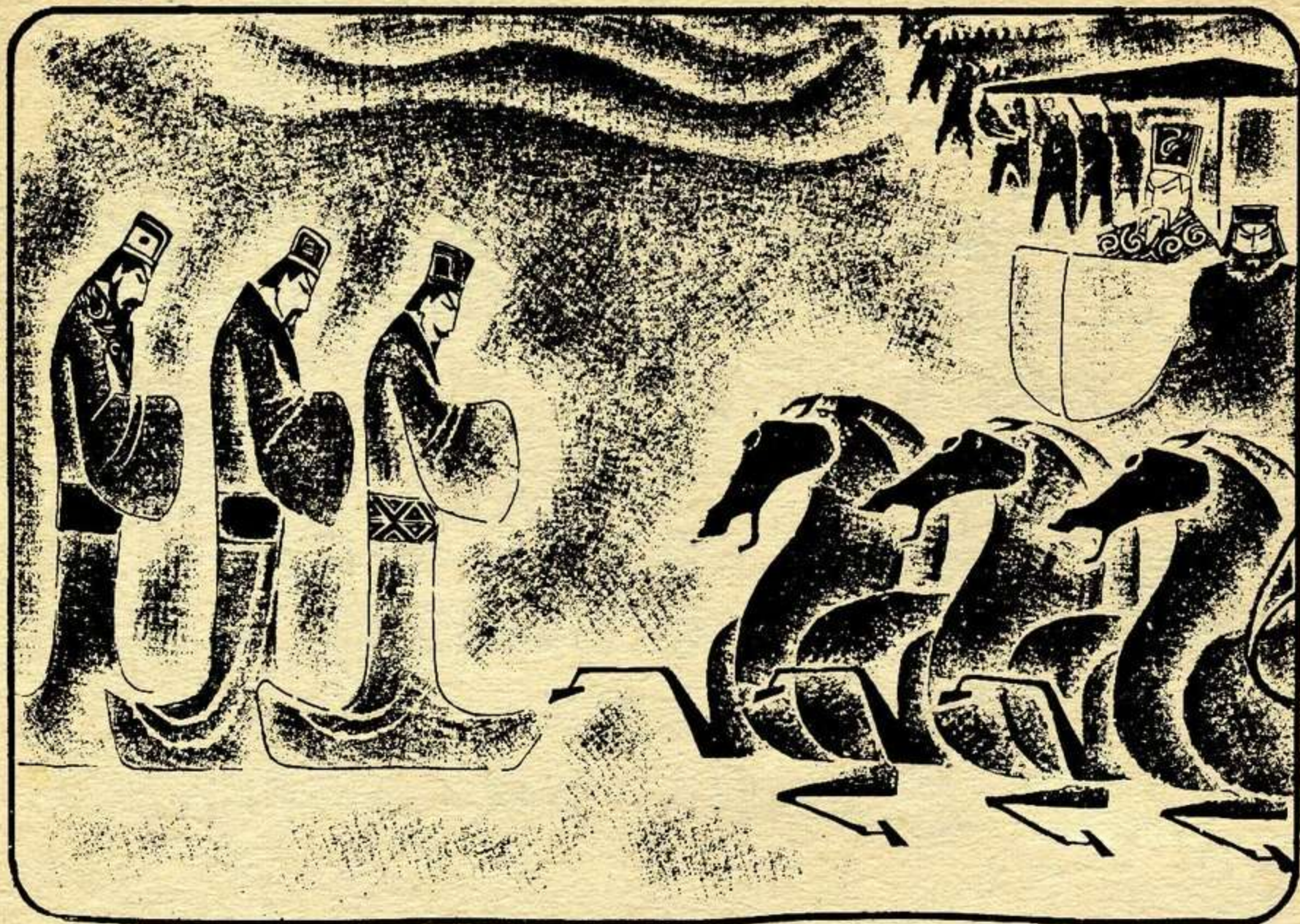
六 司马侯问晋平公打算怎么办。晋平公说：“我们晋国山多地险，战马成群，而且政局稳定，国力空前强大；而楚国现在内部动乱，困难重重，自顾不暇，哪里还有资格做盟主。我当然不会答应！”



七 司马侯说：“认为楚国动乱多难，就一定不能做盟主，这是没有根据的。历史上有些国家多灾多难，反而会促进内部团结，发愤图强，很快就兴盛起来。”接着，他举了齐桓公和晋文公两个例子来说明——



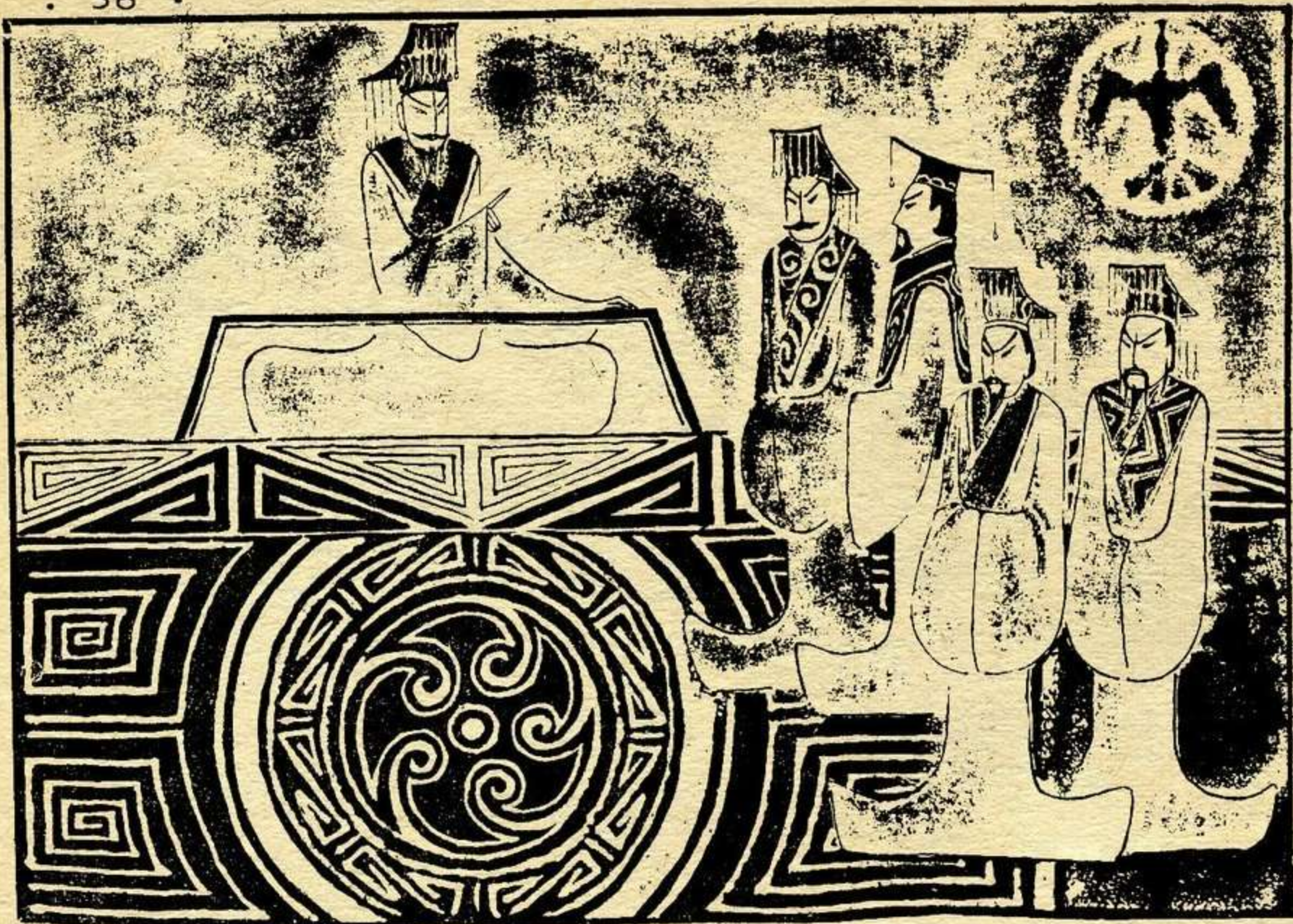
八 公元前 685 年，齐国发生内乱，国君公孙无知被杀，鲁国又出兵进行干涉。流亡在外的齐桓公迅速回国平定内乱，击退鲁军，以后又励精图治，威震诸侯，成为春秋时代的第一个霸主。



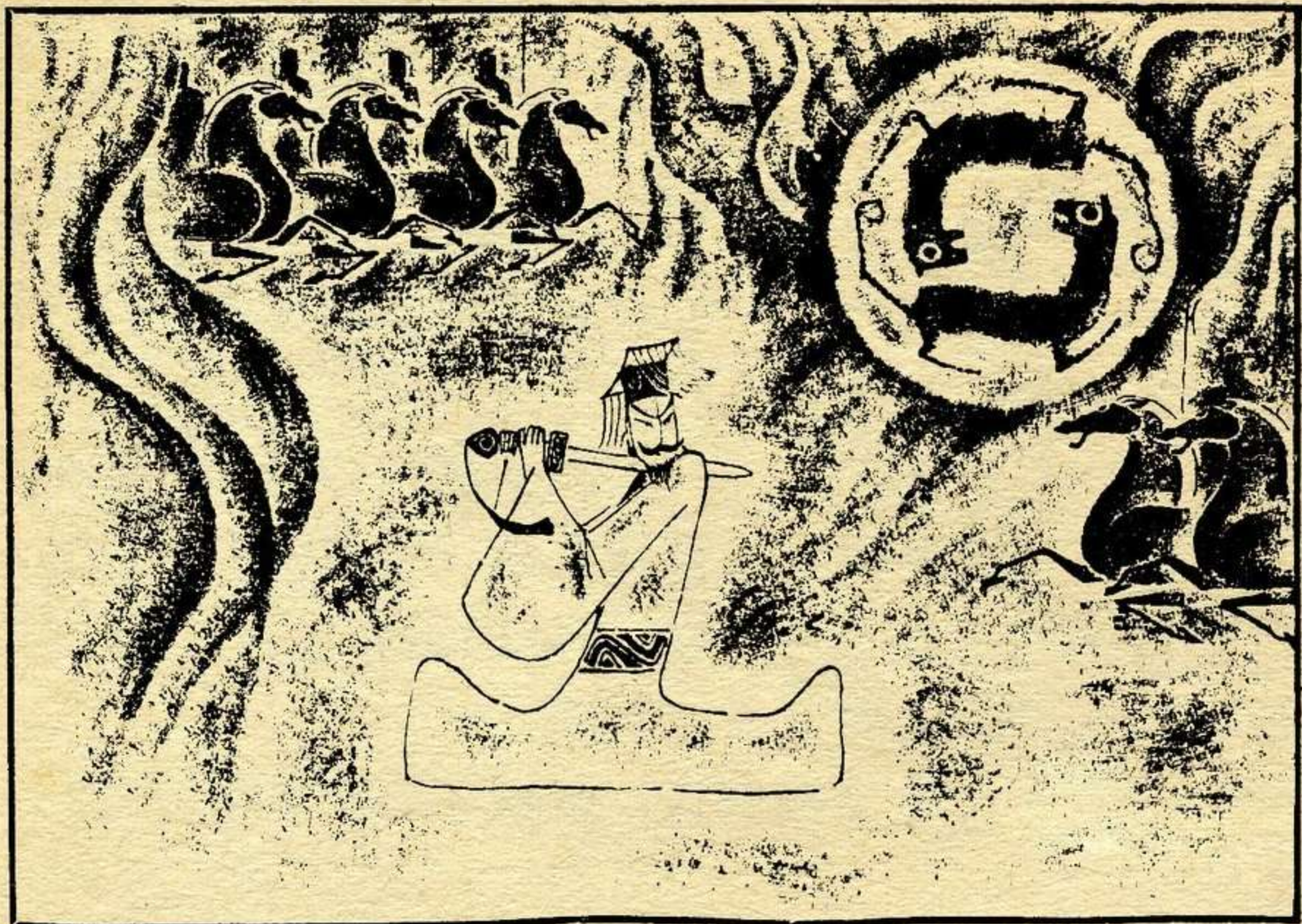
九 公元前 651 年，晋大夫里克杀奚齐、卓子两个幼君，准备迎接流亡在外的晋文公重耳回国即位，由于秦国插手而没有成功。结果里克被杀，晋国连年动乱。后来晋文公终于回来复兴晋国，成为春秋时代的第二个霸主。



一〇 司马侯接着说：“要同楚国争霸，不能把希望寄托在楚国的内乱上。楚王是个狂妄自大的人，我们应当趁机满足他的欲望，让他更加肆无忌惮，过不了几年，他就会自取灭亡。到那时，谁还能和晋国争夺盟主的地位呢？”



—— 晋平公接受了司马侯的意见，叫人把伍举请来，答应当年六月召集诸侯在申（今河南南阳北）地会盟，让楚王做盟主。果然不出所料，楚灵王一到会，就以盟主自居，趾高气扬，态度十分傲慢，引起了诸侯的不满。



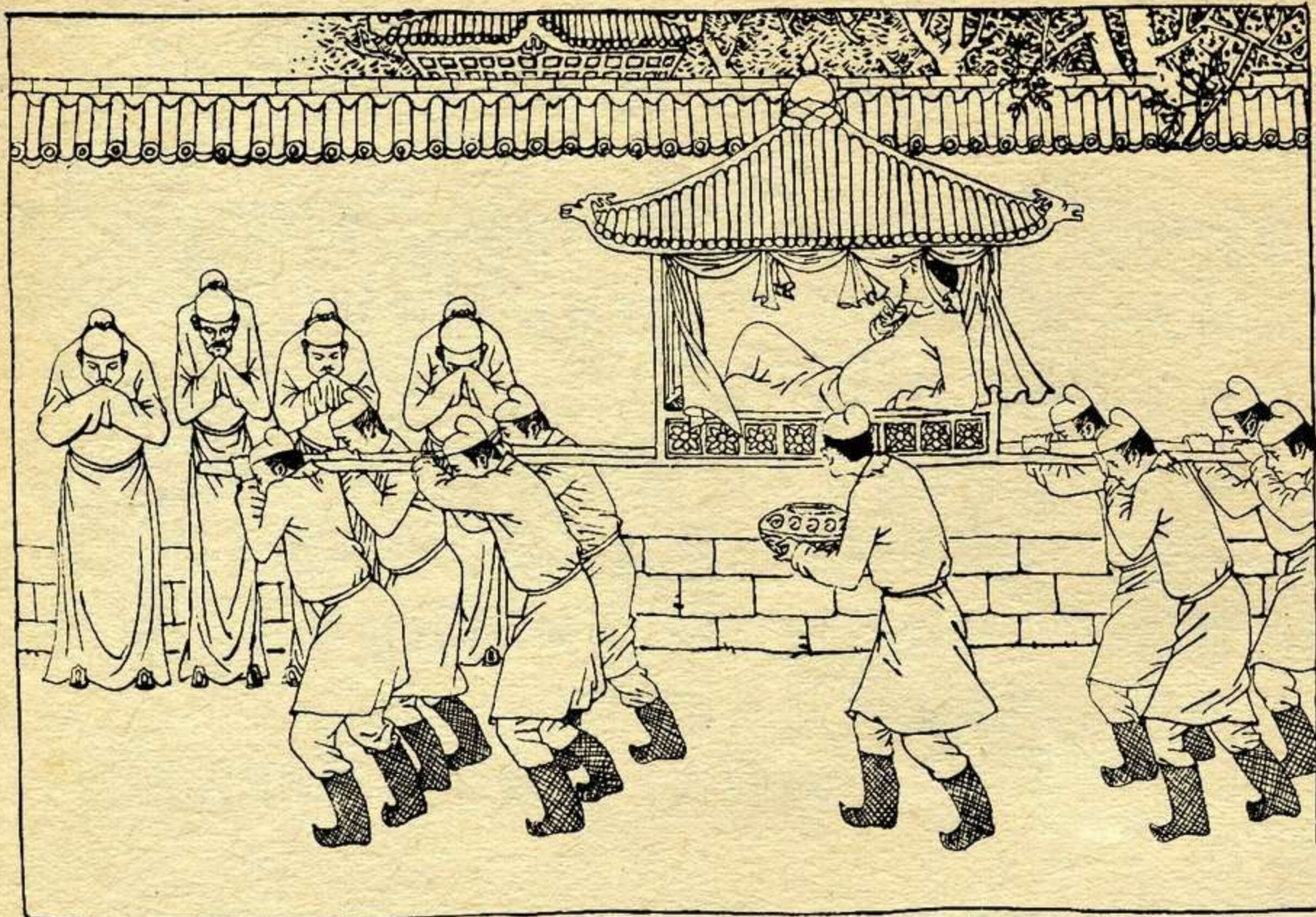
一二 盟主的地位，使楚灵王更加忘乎所以，经常不理朝政。公元前 529 年，他的另一弟弟公子弃疾联络了逃亡在外的子比、子皙，突然在郢都发动兵变，杀死太子熊祿，并派兵包围灵王。灵王被逼自杀。

口蜜腹剑

编文 谢宝耿
绘画 朱双海

出处 《资治通鉴·唐玄宗天宝元年》：“李林甫为相……尤忌文学之士，或阳与之善，啖以甘言而阴陷之。世谓李林甫‘口有蜜，腹有剑’。”

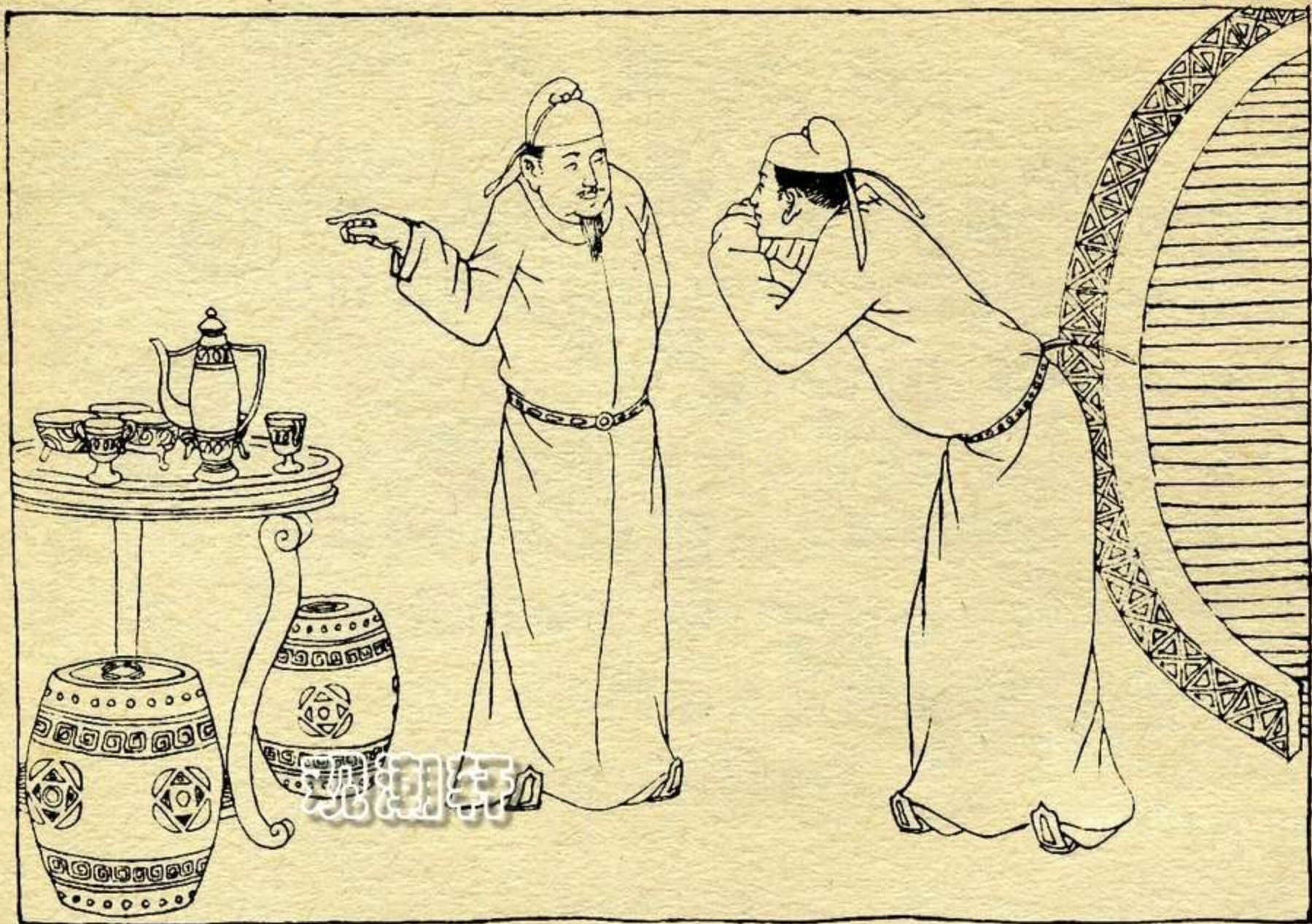
释义 口中有蜜，腹中有剑。形容人嘴甜心毒，十分狡诈阴险。



一 李林甫是唐朝有名的奸臣，他无德无才，但却惯于玩弄阴谋手段，排斥、打击不附和自己的人。年老昏庸的唐玄宗不但看不破他的诡计，反而认为李林甫忠诚可靠，让他当了宰相。



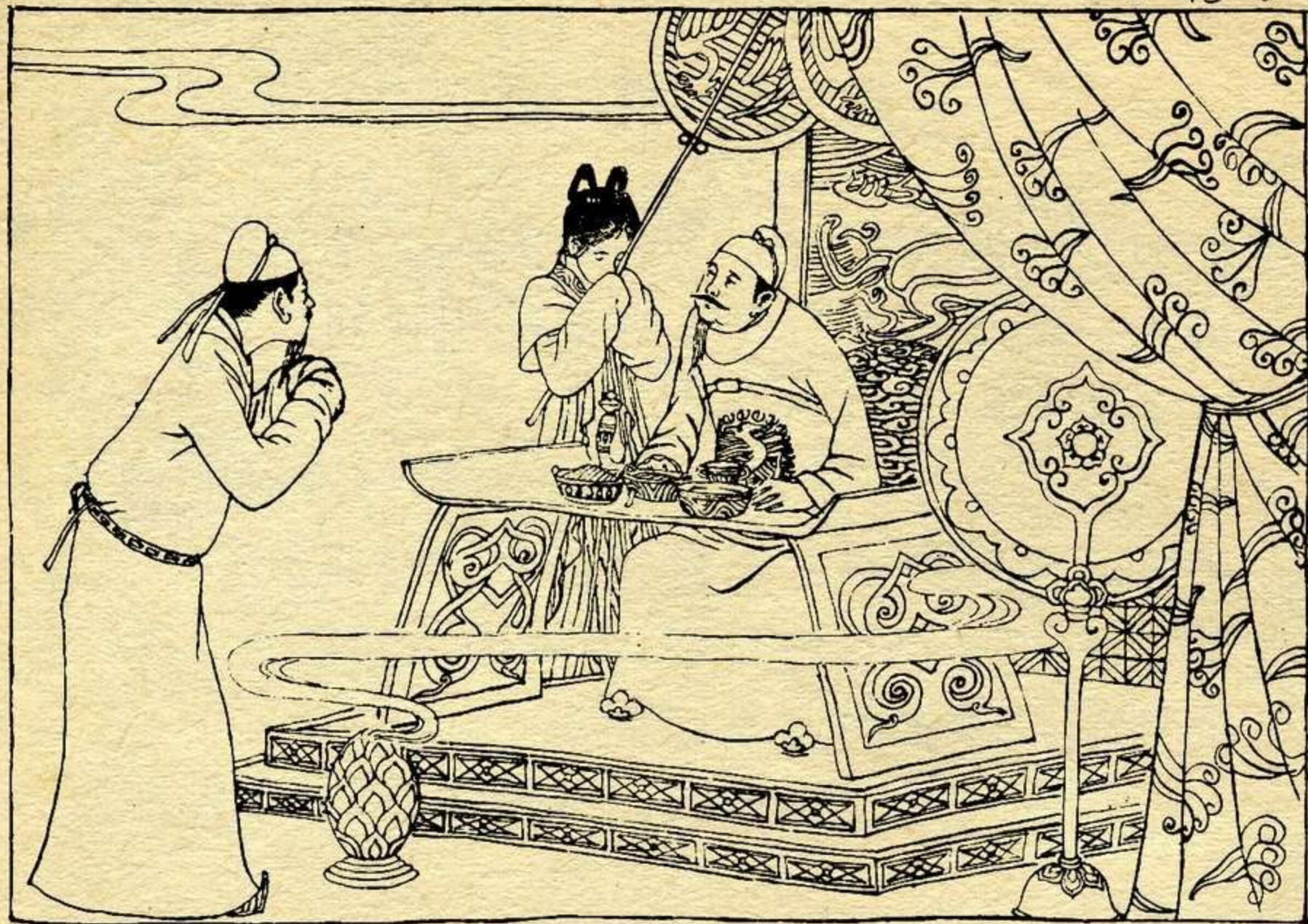
二 李林甫大权在手，变本加厉地打击异己，排斥贤才，以巩固自己的地位。中书侍郎严挺之非常鄙薄李林甫的为人，不愿和他来往；李林甫就在玄宗面前加以中伤，把他贬斥到洛州、绛州等地去做刺史。



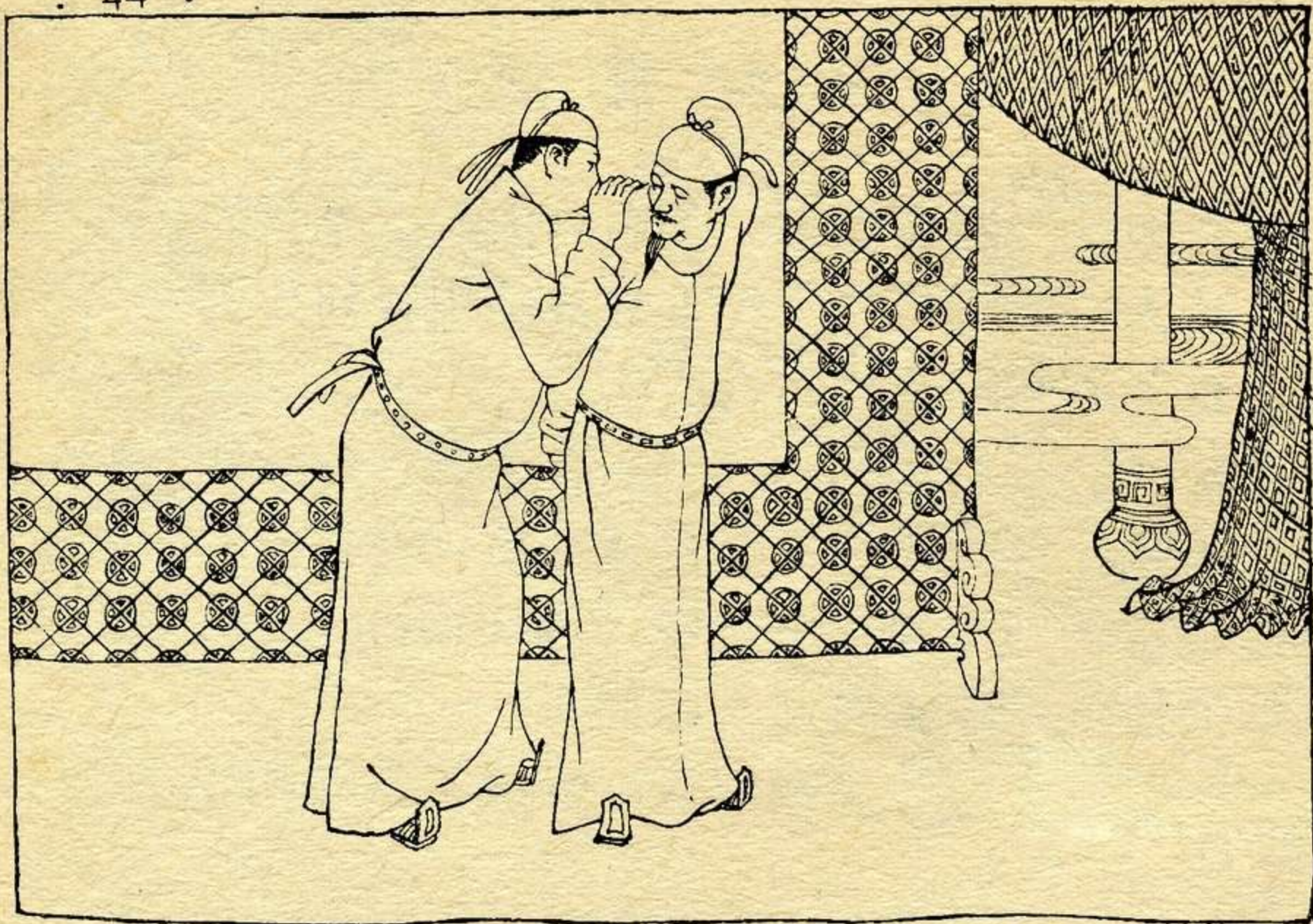
三 过了一段时间，唐玄宗忽然想起了严挺之，打算重新起用他，就对李林甫说：“严挺之倒是个人才，他现在哪里？”李林甫不动声色，退朝以后，就把严挺之的弟弟损之找来。



四 李林甫对严损之说：“皇上对令兄情意深厚，今天还跟我提起他。你是不是请他上书给皇上，说他患了风湿症，要求到京城来治疗。”损之听了，回去以后马上把李林甫的意见告诉了哥哥。



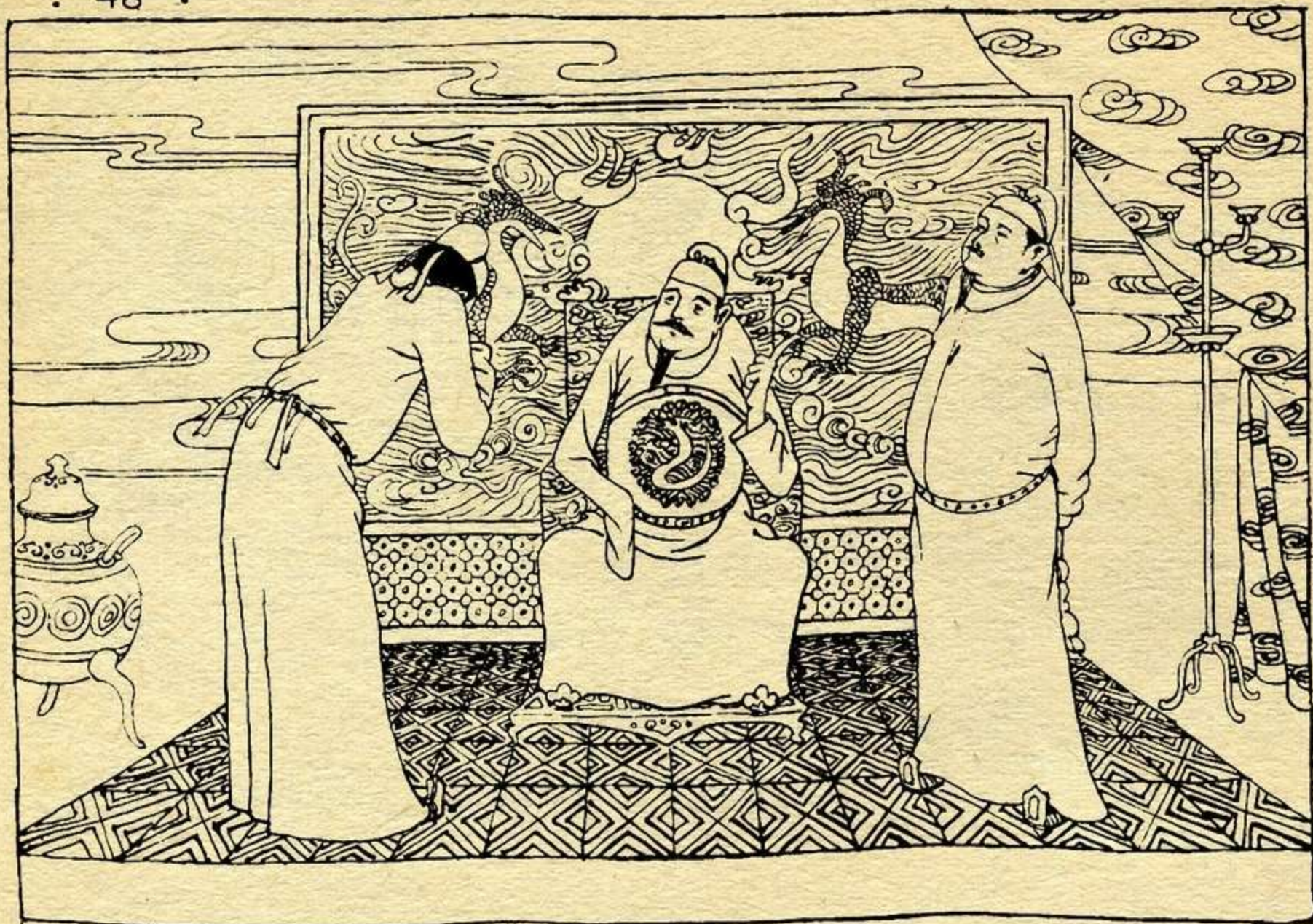
五 严挺之没有想到李林甫会捣鬼，果真按照他的话做了。李林甫就趁机对玄宗说：“严挺之年老力衰，又得了风湿病，怕担不起重任了。陛下最好还是安排一个闲职，让他能就便养病。”玄宗叹了口气，只好打消重用严挺之的念头。



六 左相李适之性格直率,也受到李林甫的猜忌。有一次,李林甫对他说:“华山附近有金矿,开采出来国家就可以富足了。可惜皇上不知道。”



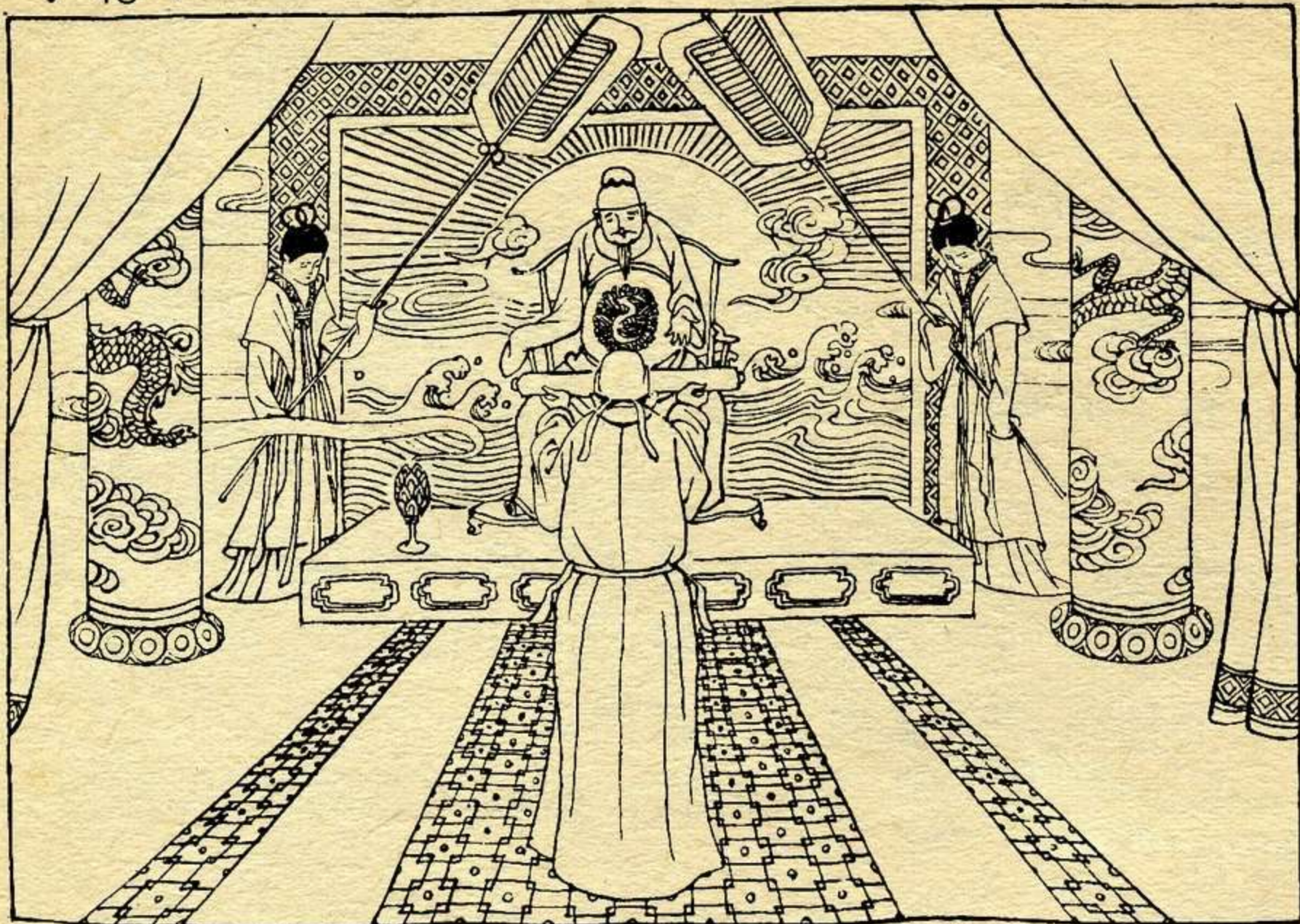
七 李适之信以为真，过几天上朝时告诉了唐玄宗。唐玄宗从来没有听说过，当即问李林甫有没有这回事。李林甫说：“这件事臣早就知道了。但因为华山是陛下的根本，王气所在，不宜开采，所以就不说了。”



八 玄宗听了，感到李林甫能够处处为皇业着想，心里十分高兴，随后他又回过头去责备李适之说：“以后凡有奏事，应当先和林甫商量一下，不要再这样轻率了。”李适之好象哑巴吃黄连，半晌说不出话来，从此便日益失宠。



九 公元747年，唐玄宗下诏让天下有一技之长的士人都到京城长安来应选。李林甫生怕这些来自民间的文士在皇帝面前直言不讳地攻击自己，就提出让尚书省对他们进行考试。考试结果，没有一个人被录取。



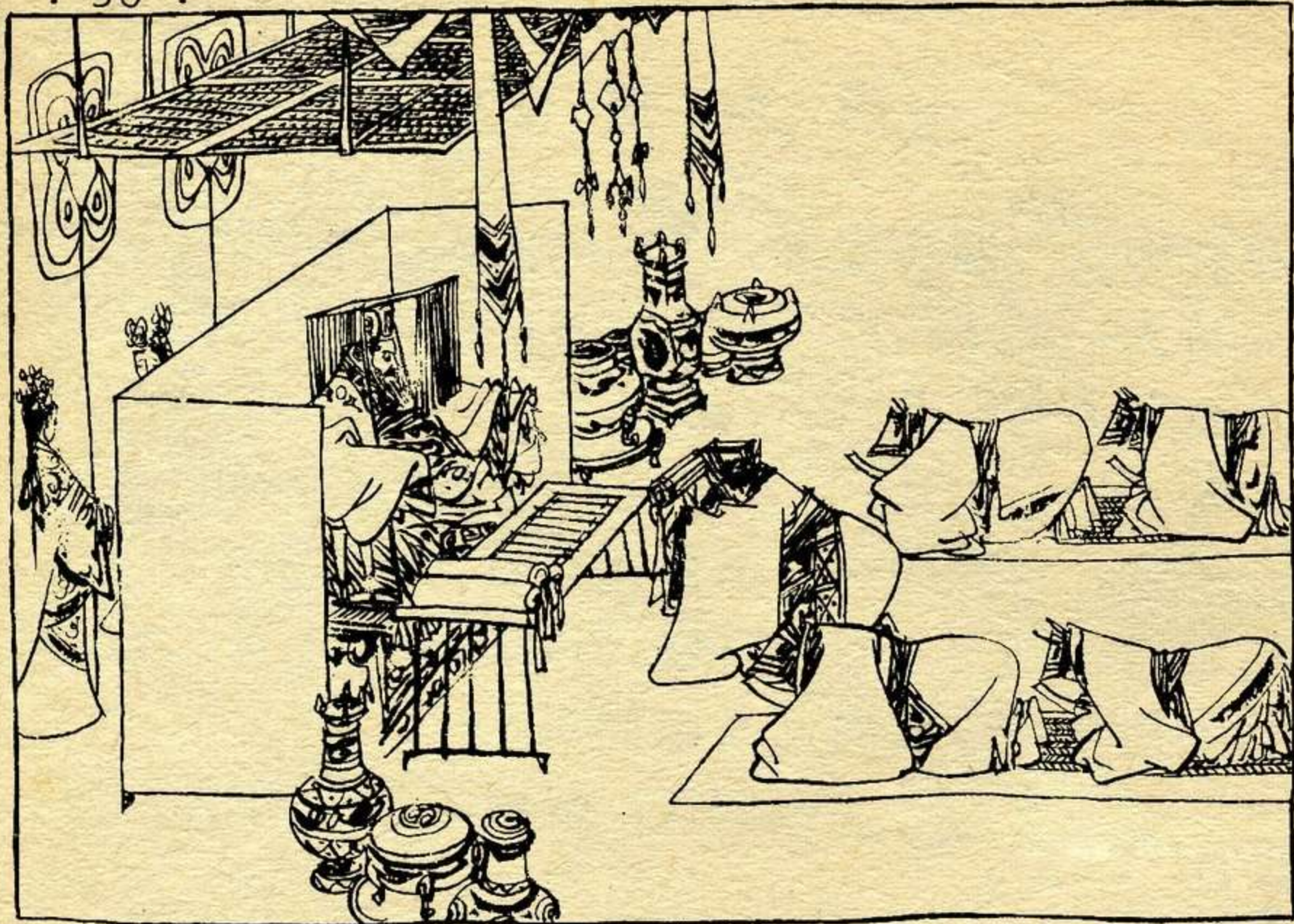
一〇 发榜以后，李林甫上表向玄宗祝贺说：“没有一个人中选，说明天下已无剩留的贤才。”就这样，全国多少才学之士的前程，被李林甫葬送了。当时民间称李林甫“口有蜜，腹有剑”，充分反映了人们对这个权奸的切齿痛恨。

党同伐异

编文 吴添汗
绘画 黄全昌

出处 《后汉书·党锢传序》：“自武帝以后，崇尚儒学，怀经协术，所在雾会。至有石渠分争之论，党同伐异之说。”

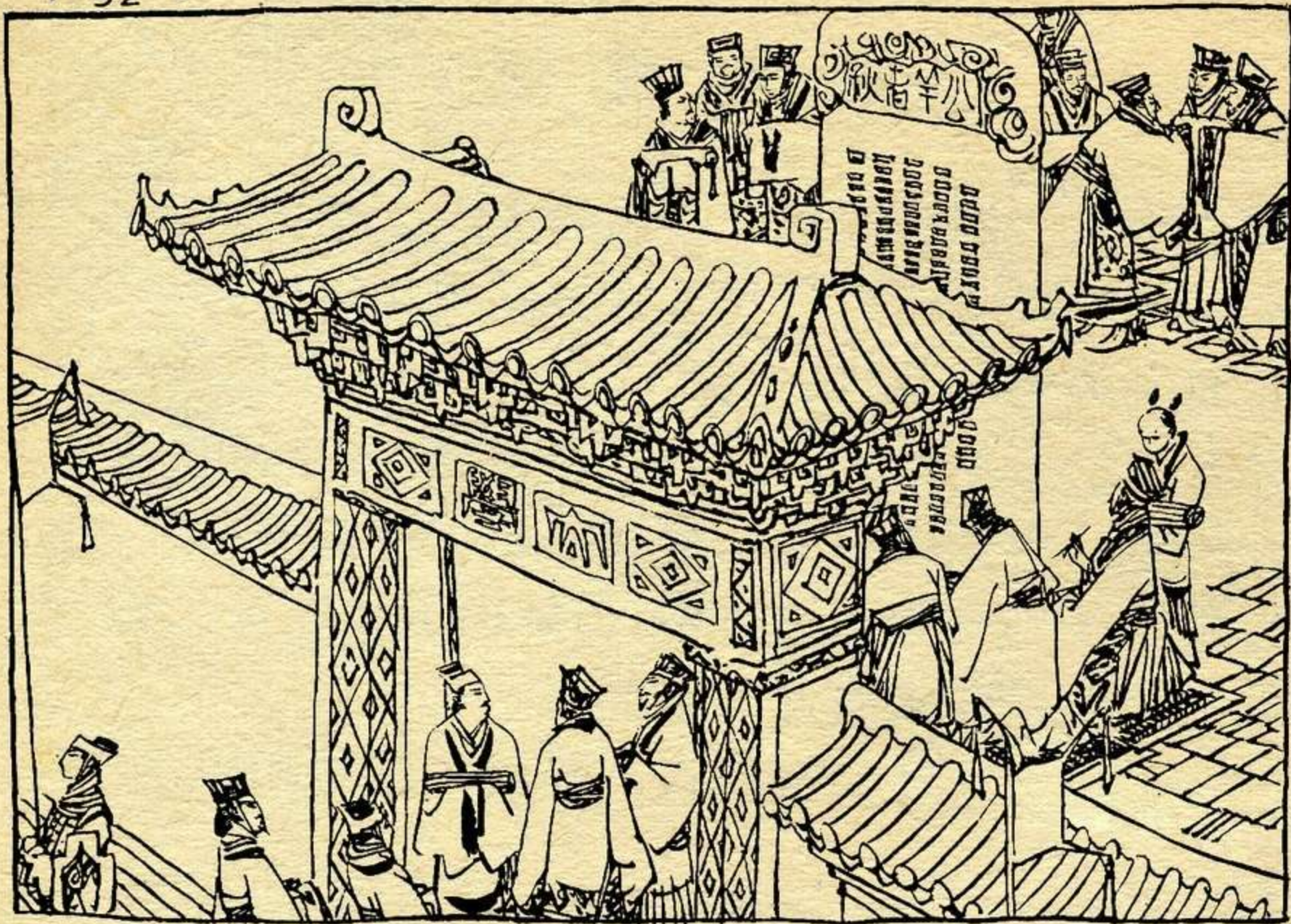
释义 把和自己见解相同的人，看作是同一派别；而对和自己见解不同的人，就指责、攻击。也就是偏袒同党，攻击异己。



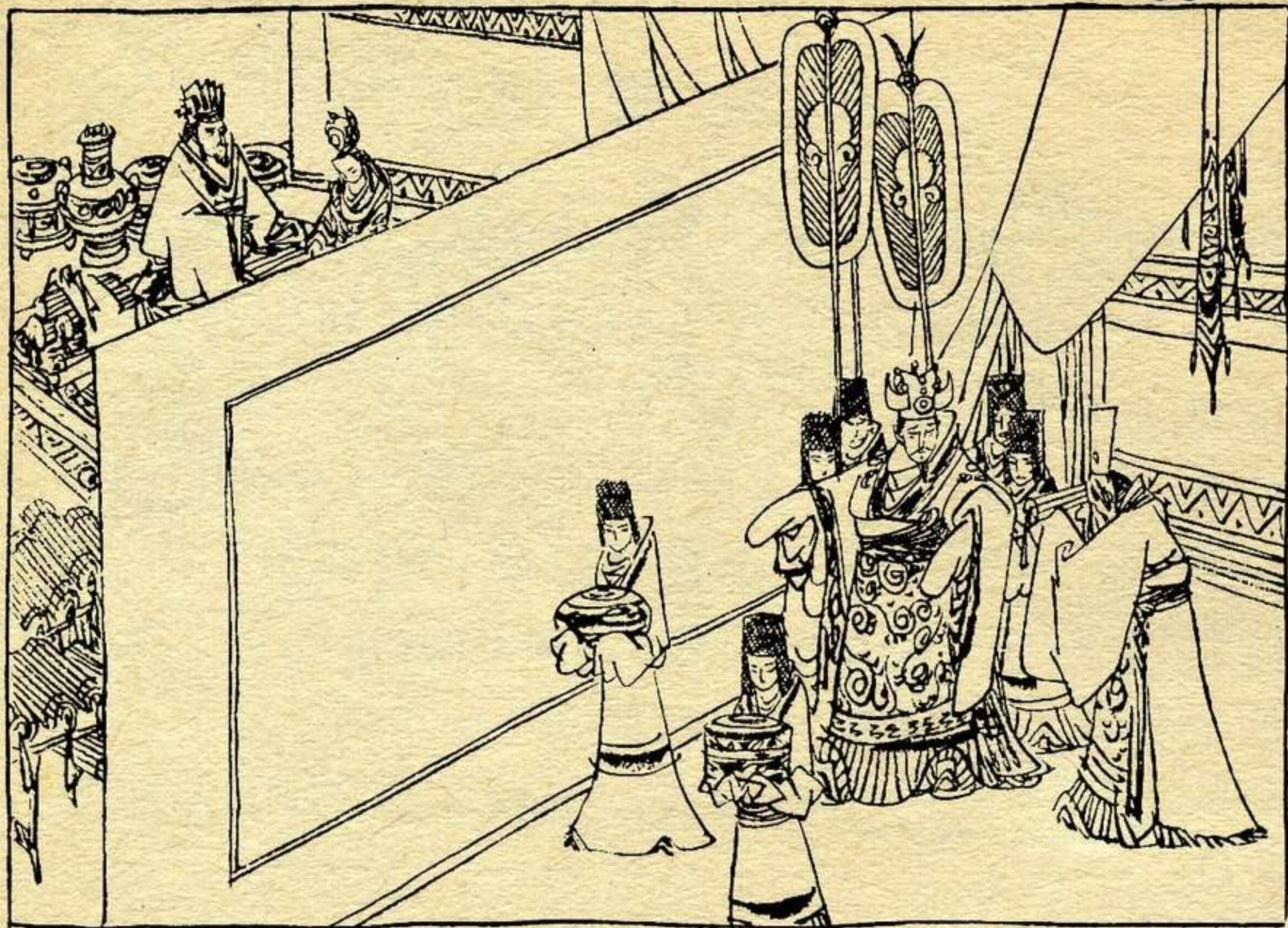
一 汉武帝时，经过汉初几十年的休养生息，社会经济文化都有了发展。为了进一步巩固地主阶级的统治，汉武帝采用儒生董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，规定只有通晓儒家学说的人才能做官，借以统一思想。



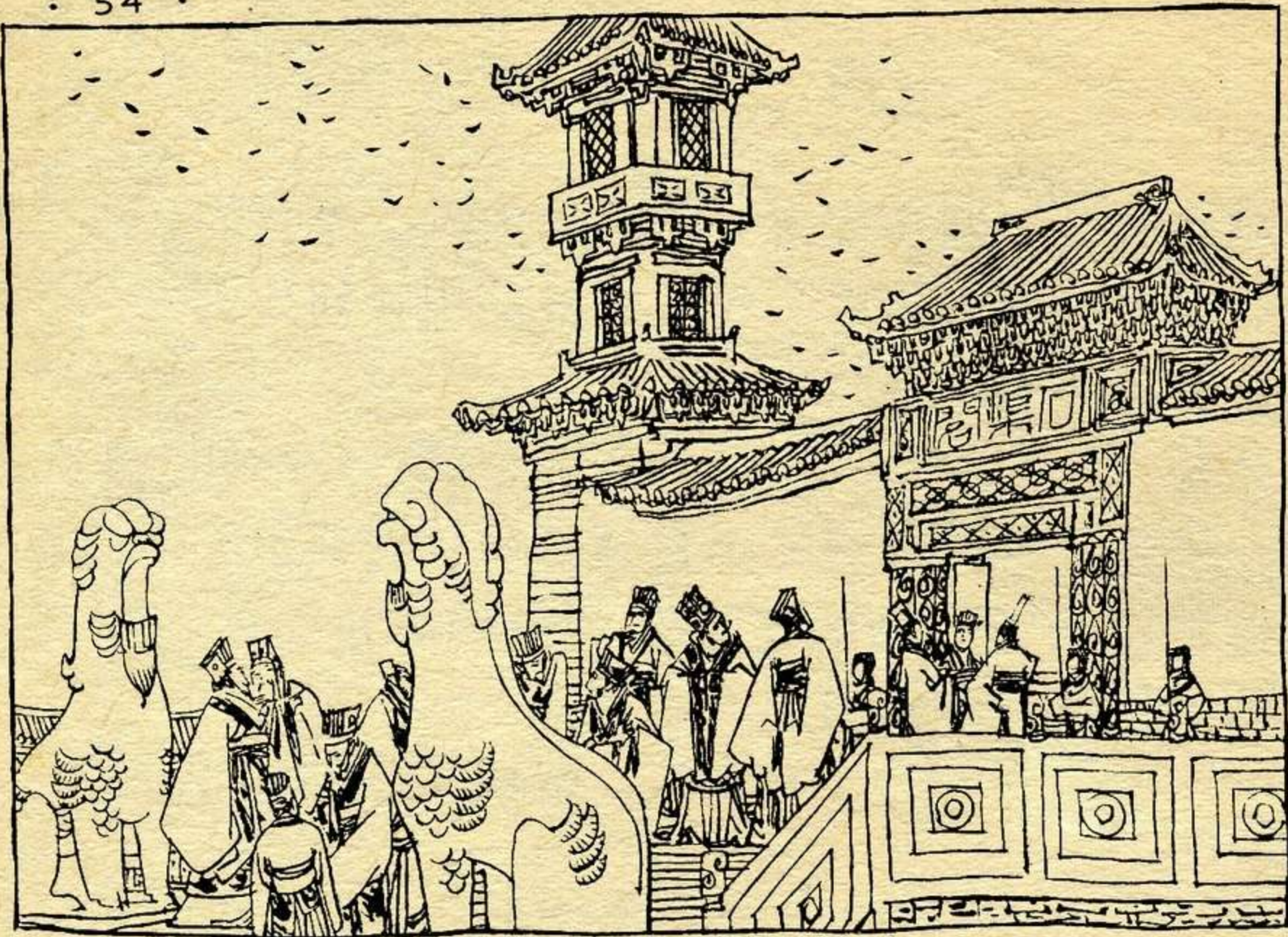
二 在汉武帝等人的支持下，一些儒家的经典著作发掘出来了，有的还经过加工整理为“五经”。



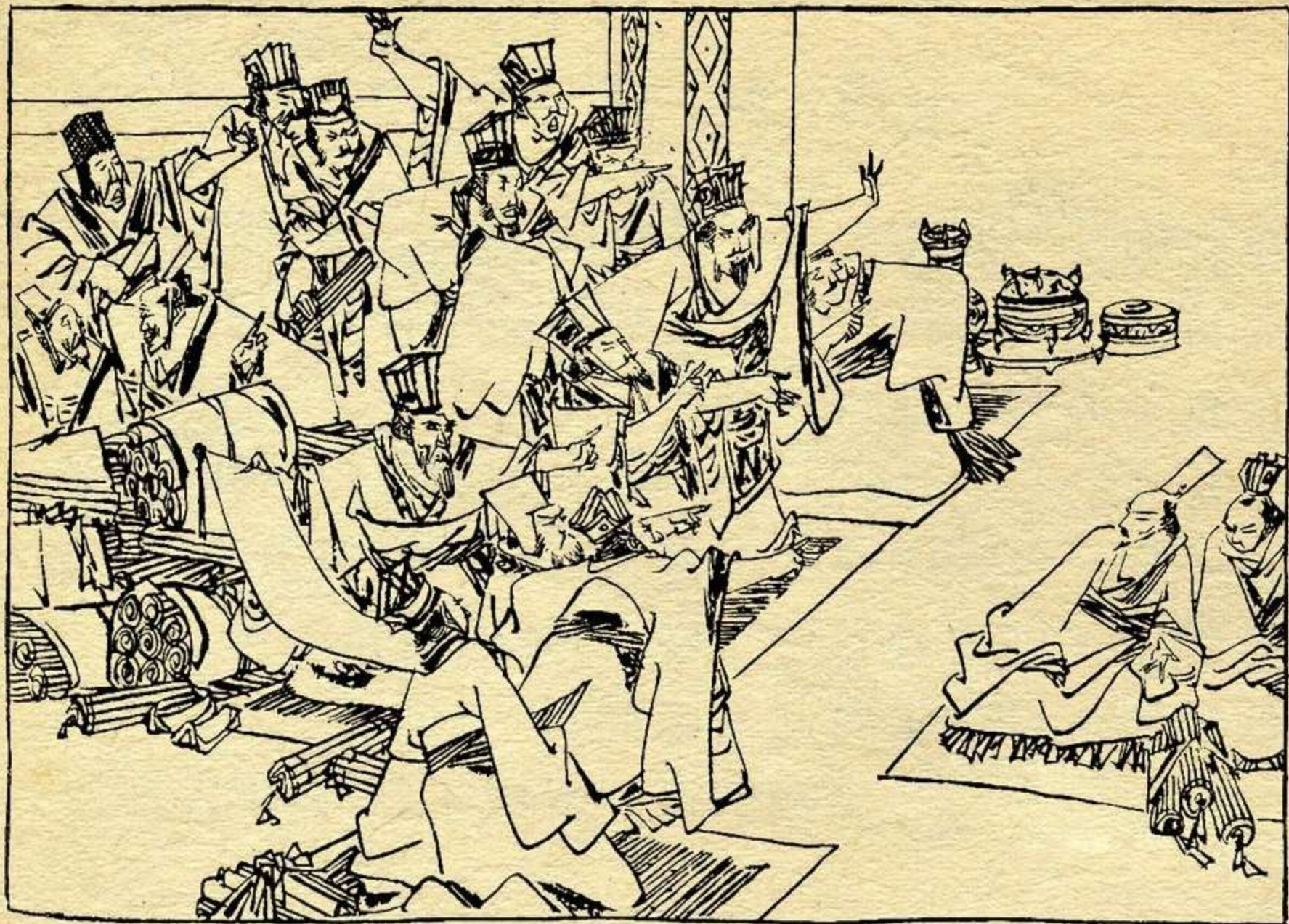
三 当时在太学(国家最高学府)专设五经博士,用儒家经典教育地主、贵族子弟;选用官吏,也以儒学为标准。从此儒家思想就成为维护封建统治的正统思想。



四 到汉宣帝刘询时，儒家学说更是盛行，刘询自己就召五经名儒萧望之教授太子。但由于当时儒生们对“五经”有不同的解释，因此汉宣帝决定展开一场讨论。



五 甘露三年(公元前 51 年),由萧望之主持,在“石渠阁”(汉代皇家藏书楼,宣帝时为诸儒讲经之所)召开了一次会议,对“五经”展开讨论。



六 在讨论过程中，儒生们把和自己意见相同的人看成是自己一党，而对意见不同的人进行攻击。《后汉书》的作者范晔等，把这种情况称为“党同伐异”。后来，人们便把偏袒同党、攻击异己的行为，叫作“党同伐异”。

戮力同心

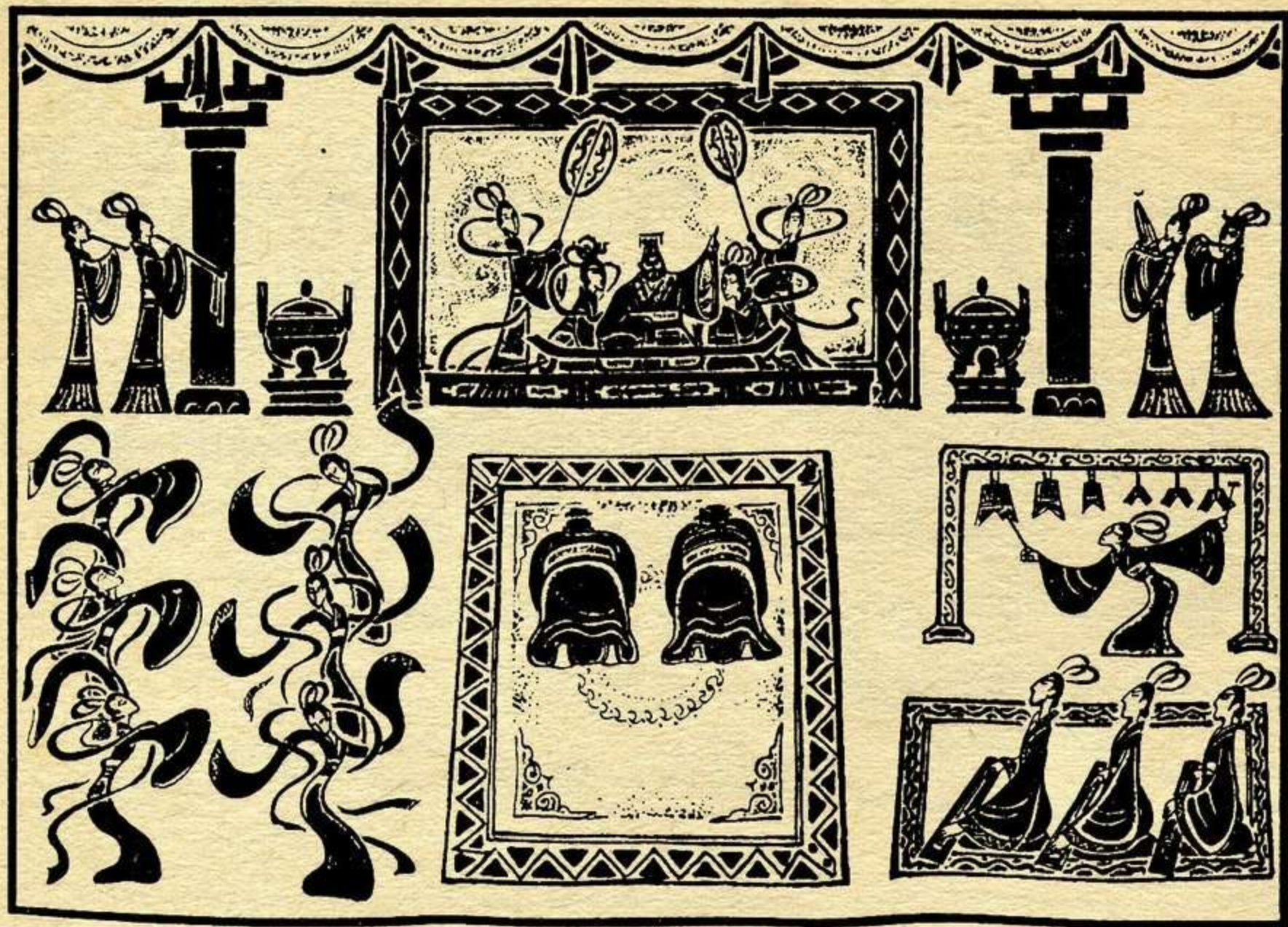
编文 金文明
绘画 常保生 王根发

出处 《墨子·尚贤中》：“《汤誓》：‘聿求元圣，与之戮力同心，以治天下。’”

释义 戮(lù 路)力：合力，尽力。戮力同心，意思是同心协力。聿(yù 育)，助词。元圣，大圣人。



一 相传夏朝末代天子桀(jié 杰),是一个荒淫无道的暴君。有一次,他出兵去攻打西南的岷山国,岷山庄王献给他两个绝色美女,一个叫琬(wǎn 碗),一个叫琰(yǎn 演)。



二 夏桀班师回到京城斟鄩（今河南登封西北；鄩，音 xún 寻），下令调集大批奴隶和民夫，为他建造豪华富丽的宫殿和瑶台，以供他和琬、琰尽情享乐。



三 成千上万衣不蔽体的奴隶和民夫，冒着灼人的太阳到深山里去采伐木材和石料。许多人因为又饿又累昏倒在路上，有的甚至悲惨地死去。在极度痛苦的折磨下，人们指着太阳骂道：“你什么时候灭亡？我们愿意和你同归于尽！”



四 大夫关龙逢生性耿直，看到夏桀为了自己享乐，不顾百姓死活，就一再向夏桀直言进谏。这个残暴的昏君根本听不进逆耳的话，认为关龙逢有意对抗自己，下令把他逮捕处死。



五 当时，夏朝东面有个方七十里的诸侯小国叫商。商的领袖汤是一位贤明的君主，他看到夏桀残酷地压迫人民，弄得怨声载道，就暗暗联络诸侯，积聚力量，准备推翻夏朝的统治。



六 商汤的势力逐步发展,引起了夏桀的疑忌。有一次,夏桀派人召请商汤到斟鄩,突然把他逮捕,囚禁在均台监狱里。



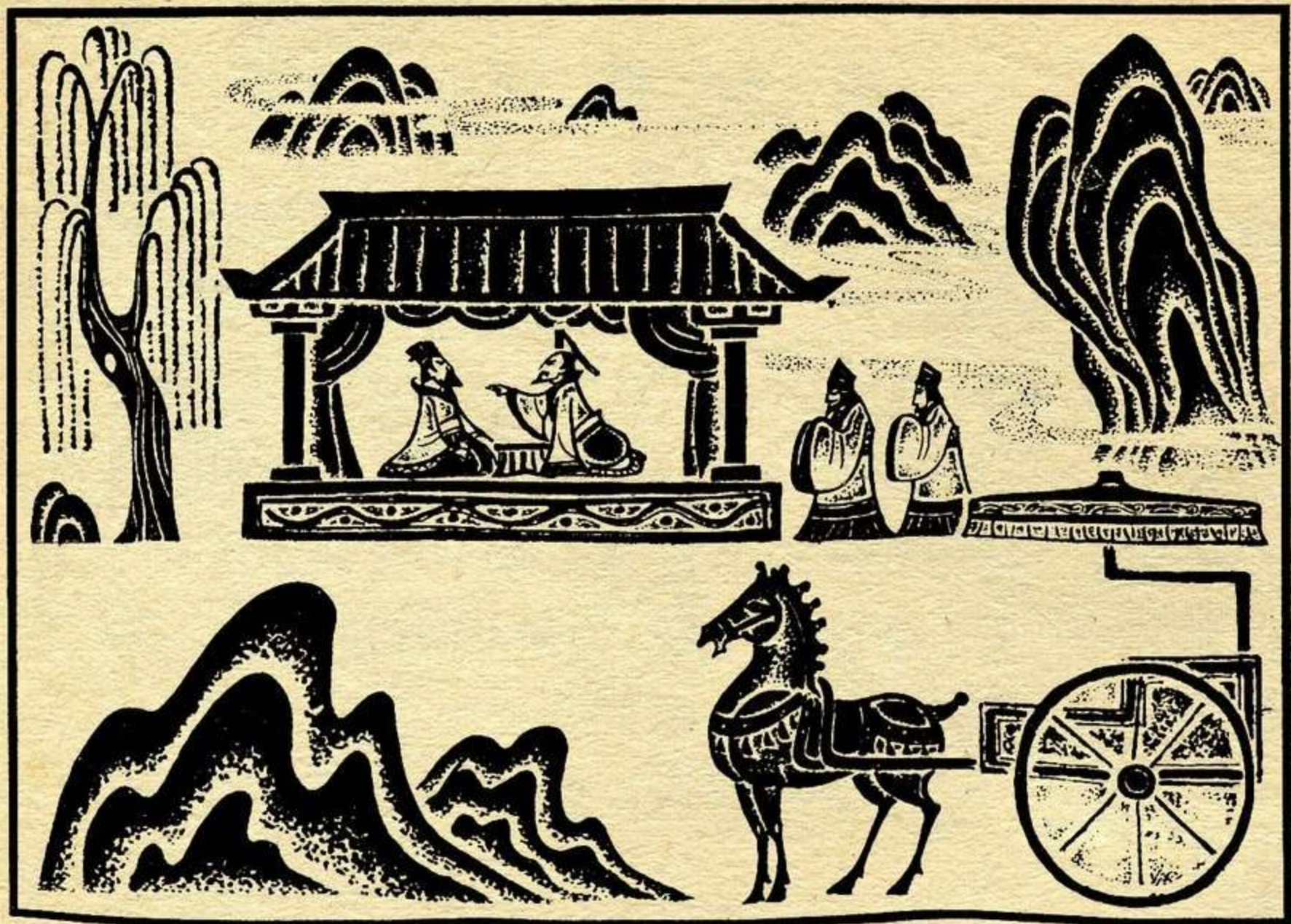
七 商汤被捕的消息传出后，各国诸侯纷纷带着贵重的贡品去见夏桀，为商汤说情。夏桀抓不到商汤的把柄，又听诸侯们都一致称赞商汤贤德，只好把他释放了。



八 商汤回国以后，进一步联络诸侯，加紧了灭夏的准备。为了使自己能够专力对外，他迫切需要找到一位贤人来协助治理好内政。于是，他派出许多使者，到处寻访。



九 一天,使者回来报告说:隐居在莘国(今河南陈留东北;莘,音 shēn 申)郊野的伊尹,是一位大贤人。商汤听了,马上派人带着厚礼去聘请伊尹。



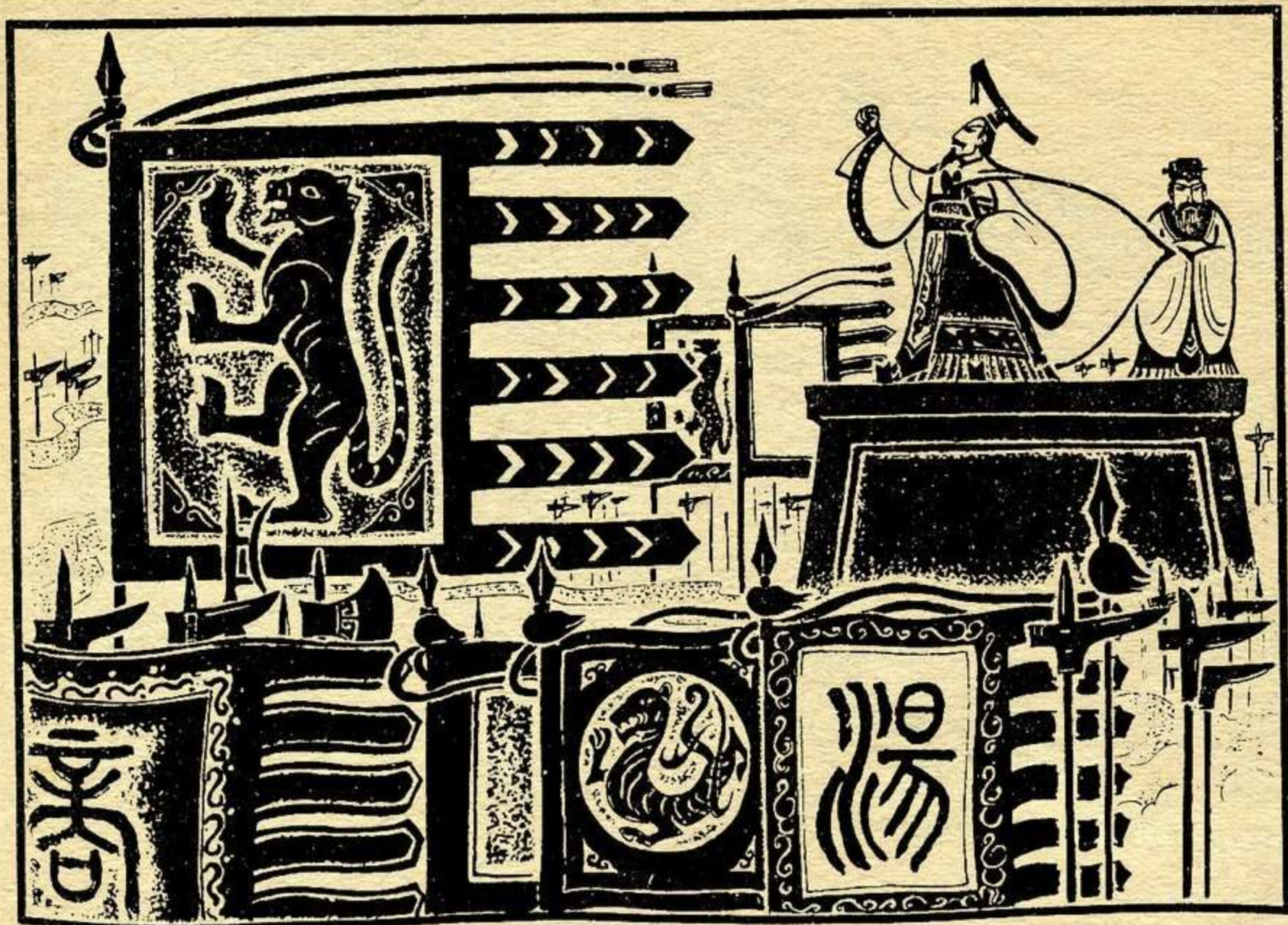
一〇 使者第一次去聘请，伊尹没有答应；第二次去，仍然空身而回。第三次，商汤亲自来到伊尹家里，恳切地说明自己的诚意。伊尹被深深感动了，表示愿意出来辅助商汤灭夏。商汤把伊尹接到京城，任命他为右相。



—— 伊尹尽心辅佐商汤，他建议商汤首先攻打邻近的一个残暴凶悍的诸侯葛伯，以争取民心，扩大自己的影响。商汤采纳了他的意见。商国的军队很快攻进葛国，把葛伯杀死了。



一二 接着,商汤又陆续消灭了同夏朝联盟的韦(今河南滑县)、顾(今山东鄆城东北。鄆,音 juàn 绢)和昆吾(今河南濮阳西南)等国。经过十一次出征,商的国力空前强大,灭亡夏朝的时机已经成熟了。



一三 在出兵灭夏的前夕，商汤向全军将士发布了一篇誓师的文告，其中说：“夏桀罪孽深重，天帝决定把他消灭；命令我请来一位大圣人伊尹，和他戮力同心，治理天下。你们一定要勇敢战斗，帮助我施行天罚！”



一四 激烈的战斗开始了，商军勇猛地冲向敌阵；毫无斗志的夏军纷纷倒拖武器四散溃逃。夏桀眼看大势已去，带着少数残兵逃过黄河，终于在鸣条（今山西运城安邑镇北）附近被商军追获。



一五 商汤下令把夏桀放逐到南巢(今安徽巢县西南)。夏朝灭亡了,这个荒淫无道的暴君夏桀,也在三年以后死于南巢的亭山。



一六 由于君臣和协、戮力同心，商汤终于在伊尹的辅助下，完成了灭夏的大业。商汤死后，伊尹又尽心辅助外丙、仲壬和太甲，巩固了商朝的统治。作为中国历史上第一位著名的贤相，他的业绩，长期受到后世的赞扬。

玉汝于成

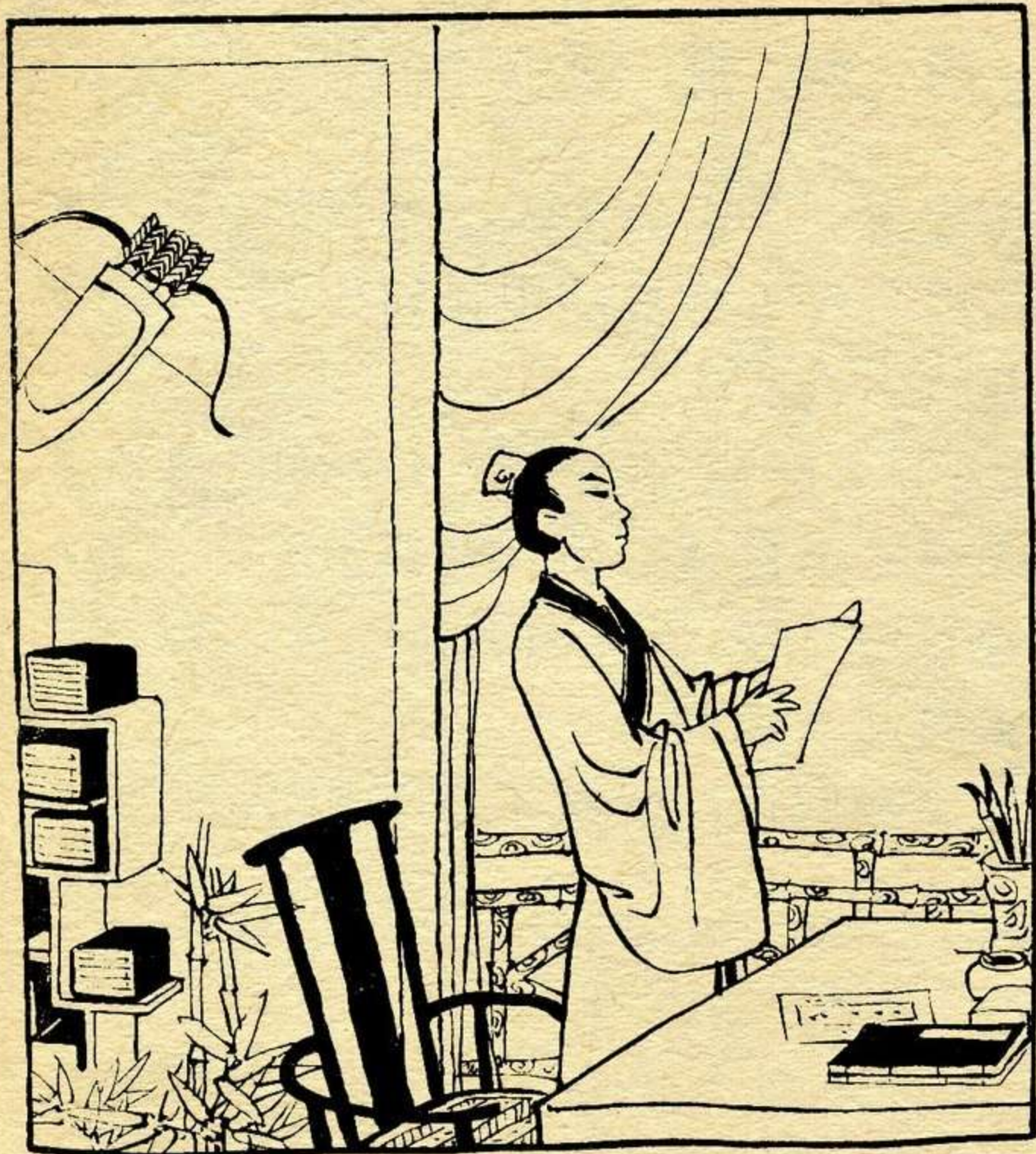
编文 金文明
绘画 张岳健

出处 宋·张载《西铭》：“贫贱忧戚，庸玉女(汝)于成也。”

释义 玉：帮助，成全；汝：你。玉汝于成，意为爱之如玉，助之使成。出处引文原意是说：贫穷低贱和令人忧伤的客观条件，其实可以磨炼人的意志，用来帮助你达到成功。庸，通“用”；女，通“汝”。



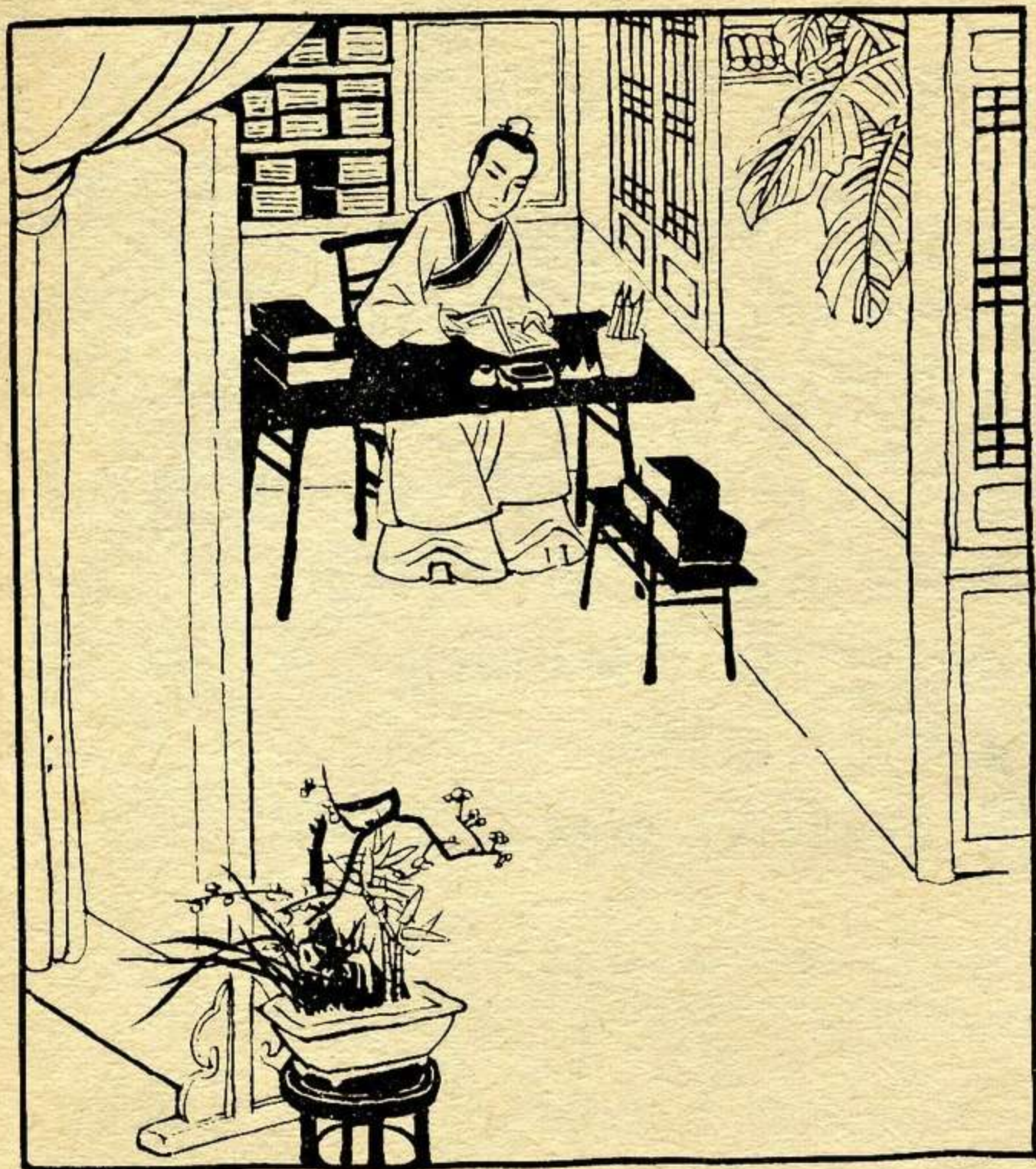
— 张载(1020—1077),北宋著名哲学家,祖籍大梁(今河南开封),父亲做过涪(fú扶)州地方官,后来死在任上。张载年幼无力返回故乡,就侨居在郾县的横渠镇,所以人们也称他横渠先生。



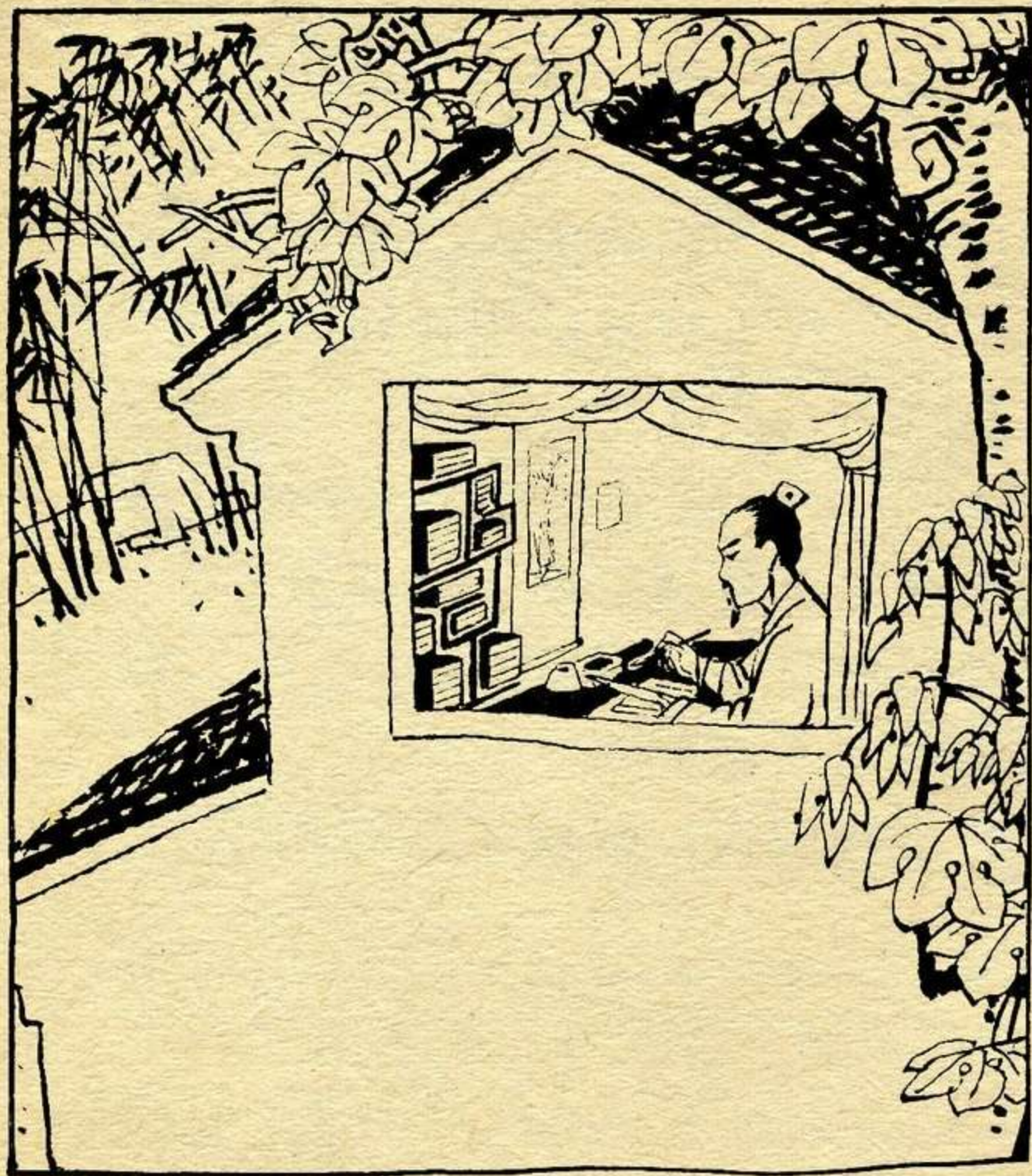
二 张载年轻时喜欢研究兵法。当时宋朝西北边境经常受到西夏割据势力的侵扰，张载曾经想组织一些人去对西夏作战，夺回被侵占的国土。他写信给陕西招讨副使范仲淹，提出了自己的建议。



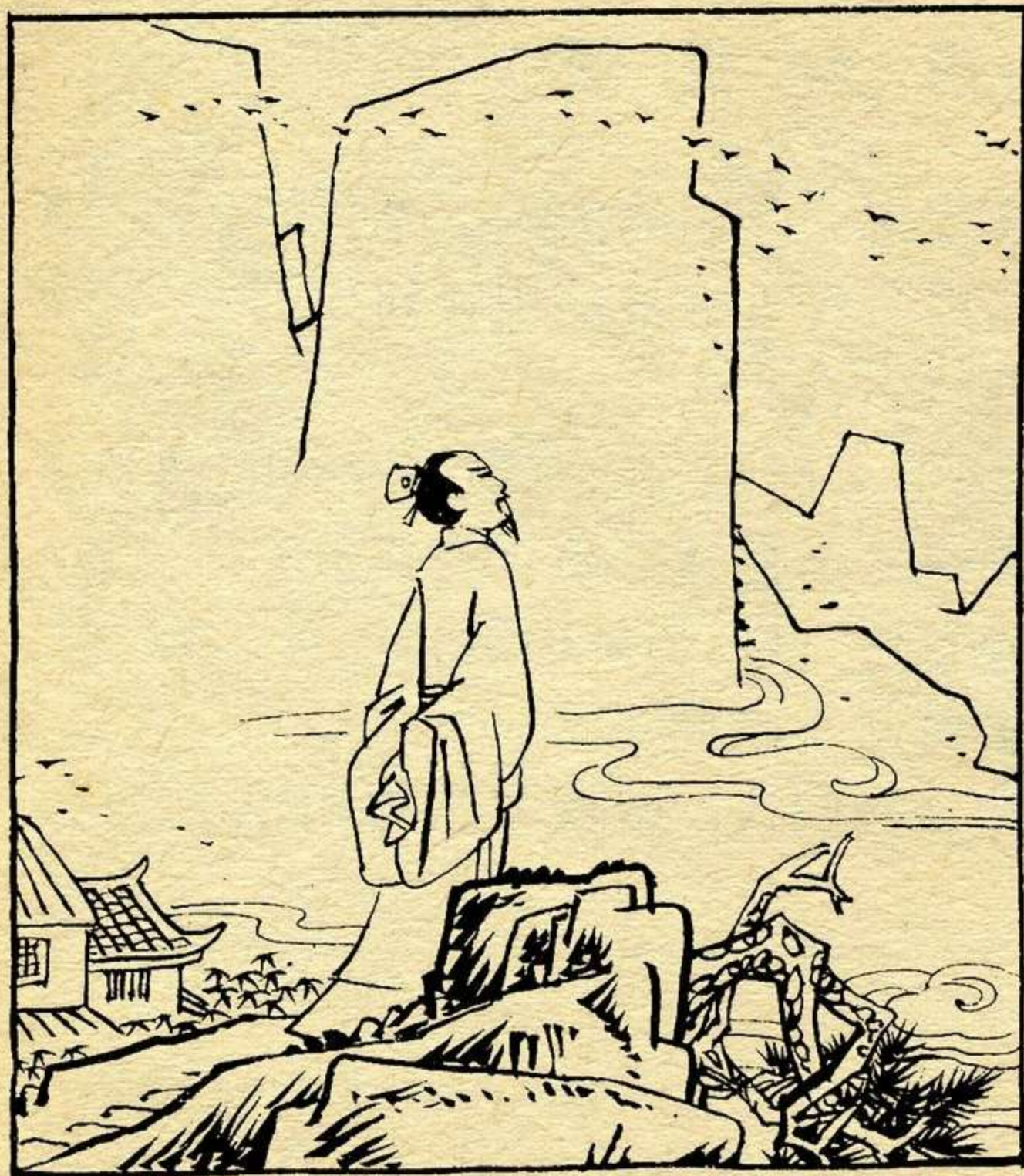
三 范仲淹看了信，很欣赏他的才学，就对他说：“读书人有自己的事业可做，何必非要谈兵呢？”劝他回去好好地读一读儒家的经书《中庸》。



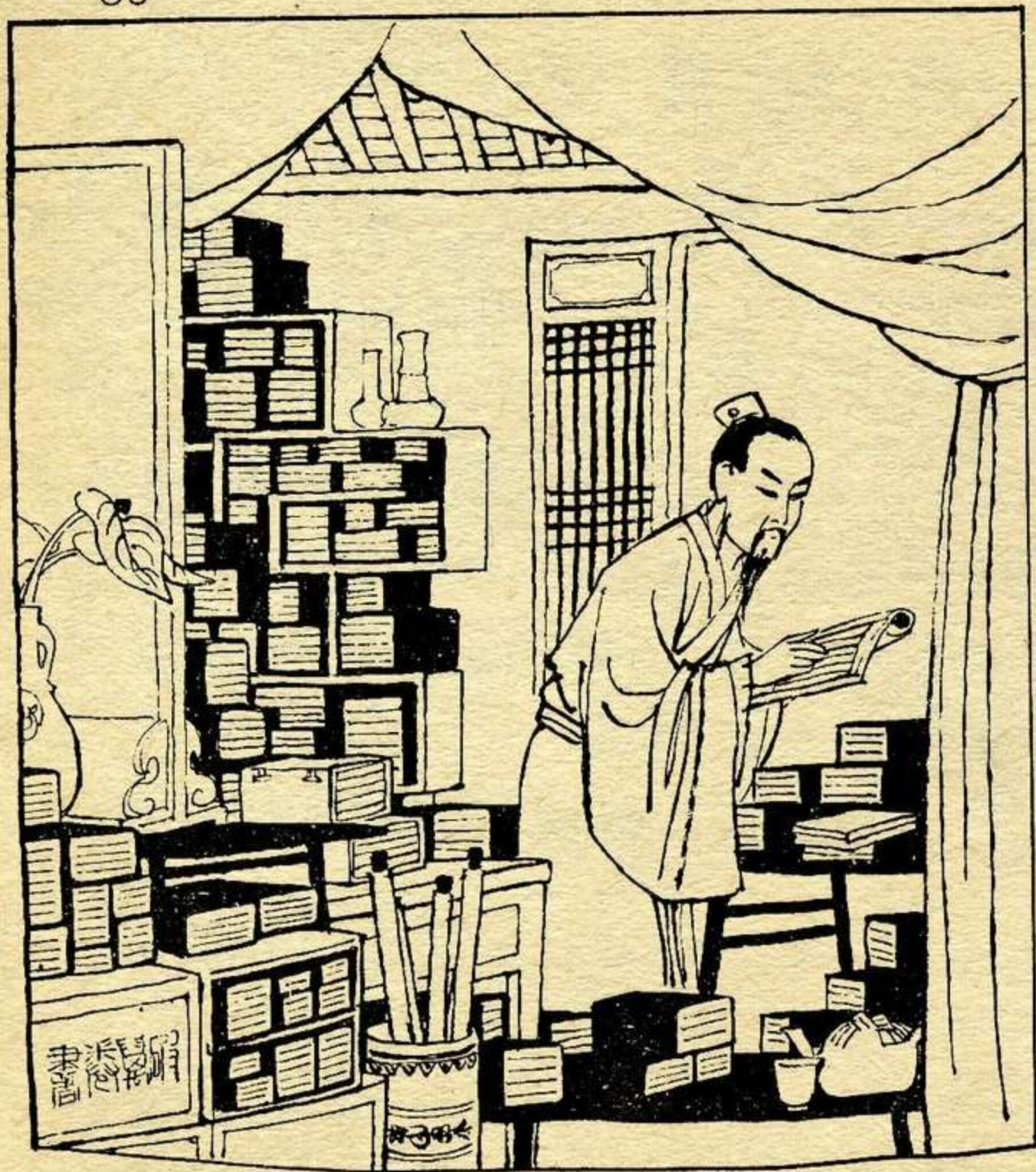
四 张载读了《中庸》，认为道理讲得太肤浅，感到不满足，于是就进一步去博览群书。他对我国古代的一部哲学名著《周易》，曾经化了很大功夫去钻研，逐渐形成自己进步的唯物主义和朴素辩证法的哲学思想。



五 张载38岁才考中进士，先后做过几任地方官，因为他敢于直言，触犯了执政大臣。公元1069年，他辞官回到横渠镇，以后就长期在家读书治学。



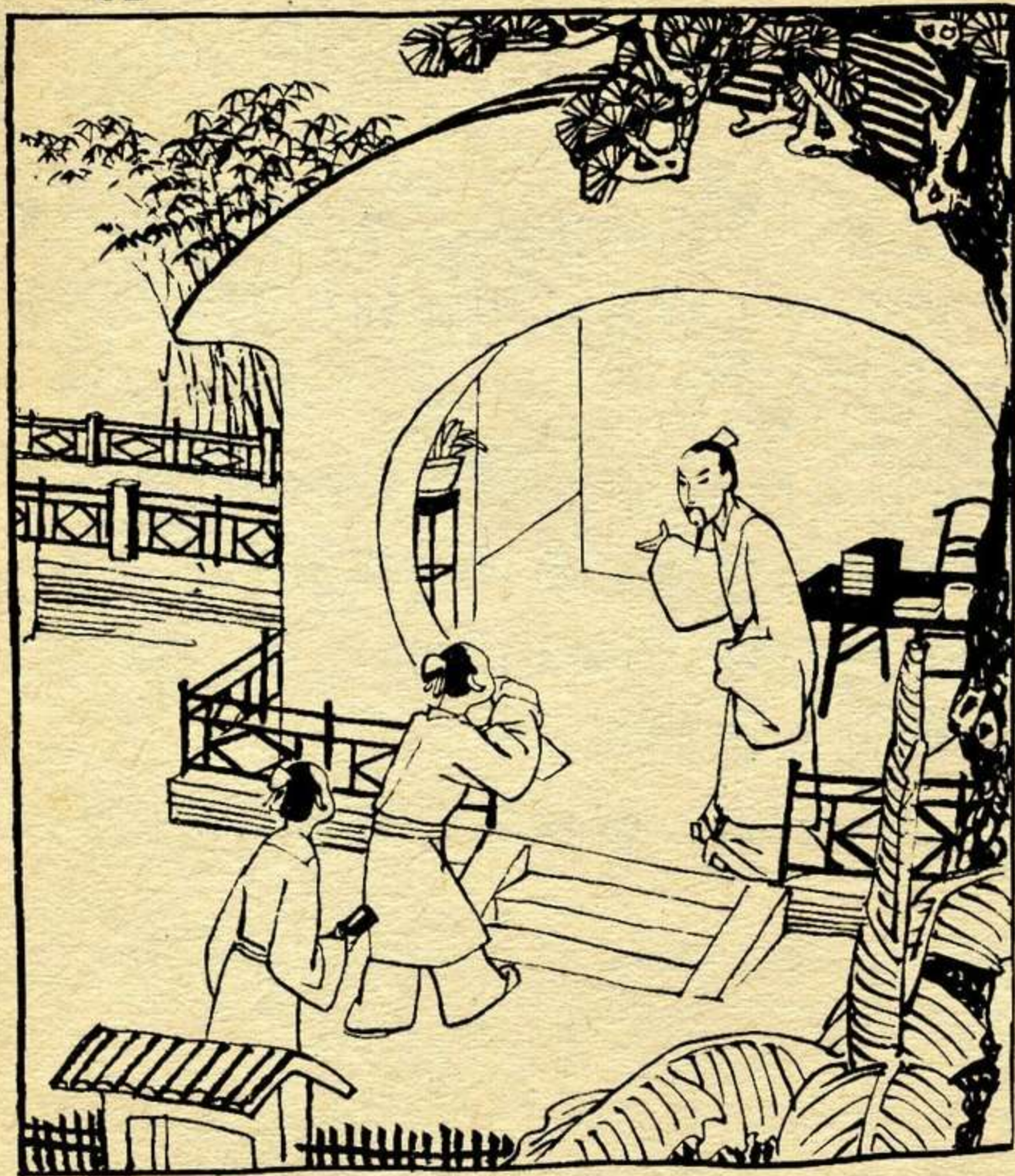
六 横渠地处穷乡僻壤，自然条件很差。张载家里虽然有一些田地，但收入不多，必须省吃俭用，才能维持生活。别人遇到这种情况，就会整天愁眉苦脸，但张载却恬然自安，根本不去挂在心上。



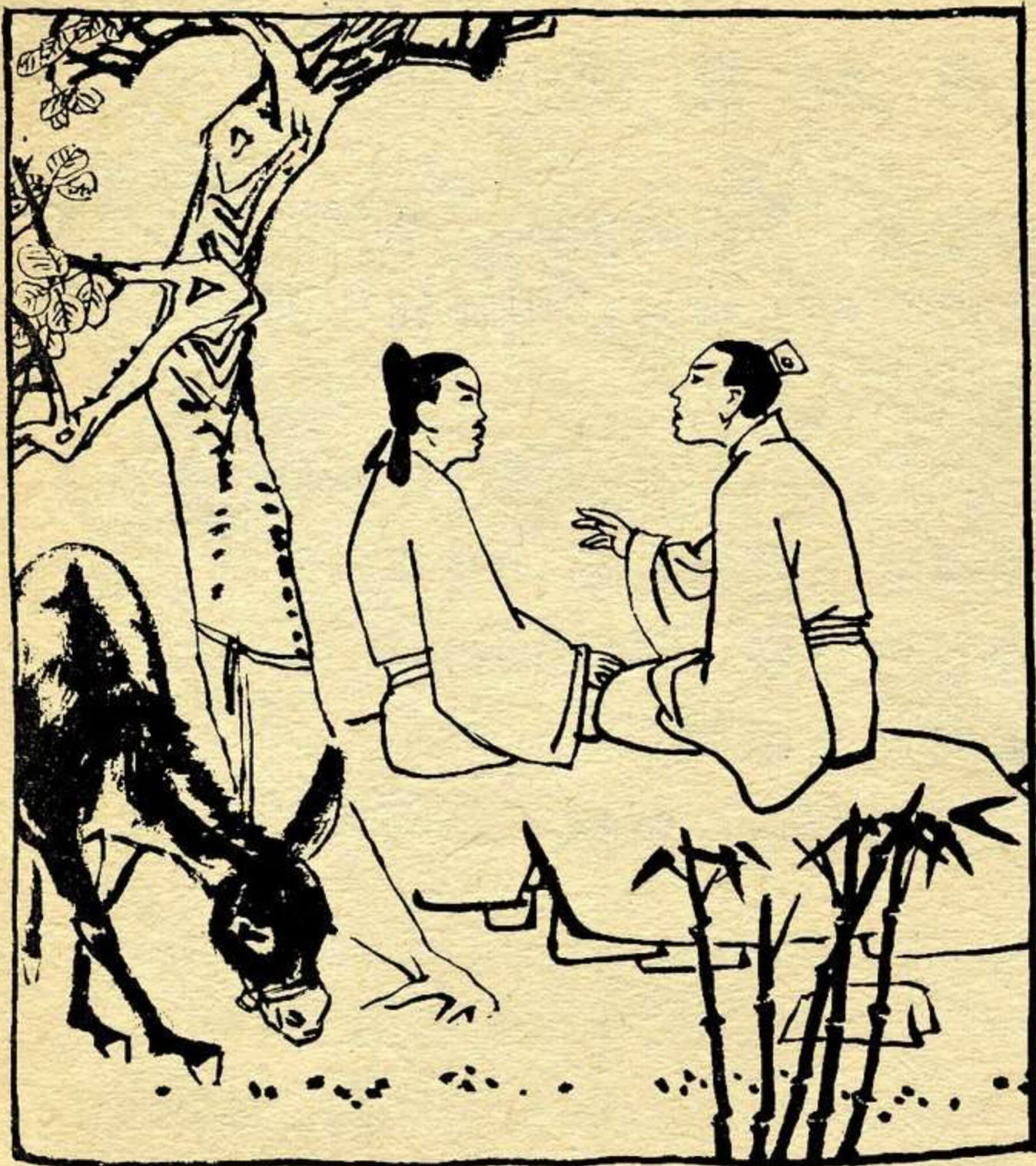
七 他每天清早起身，就走进临院的一间小屋，关起门来，足不出户。屋子里上上下下到处都是书，他终日独坐其中，埋头攻读，遇到疑难，就长时间地深思，连吃饭和休息都忘记了。



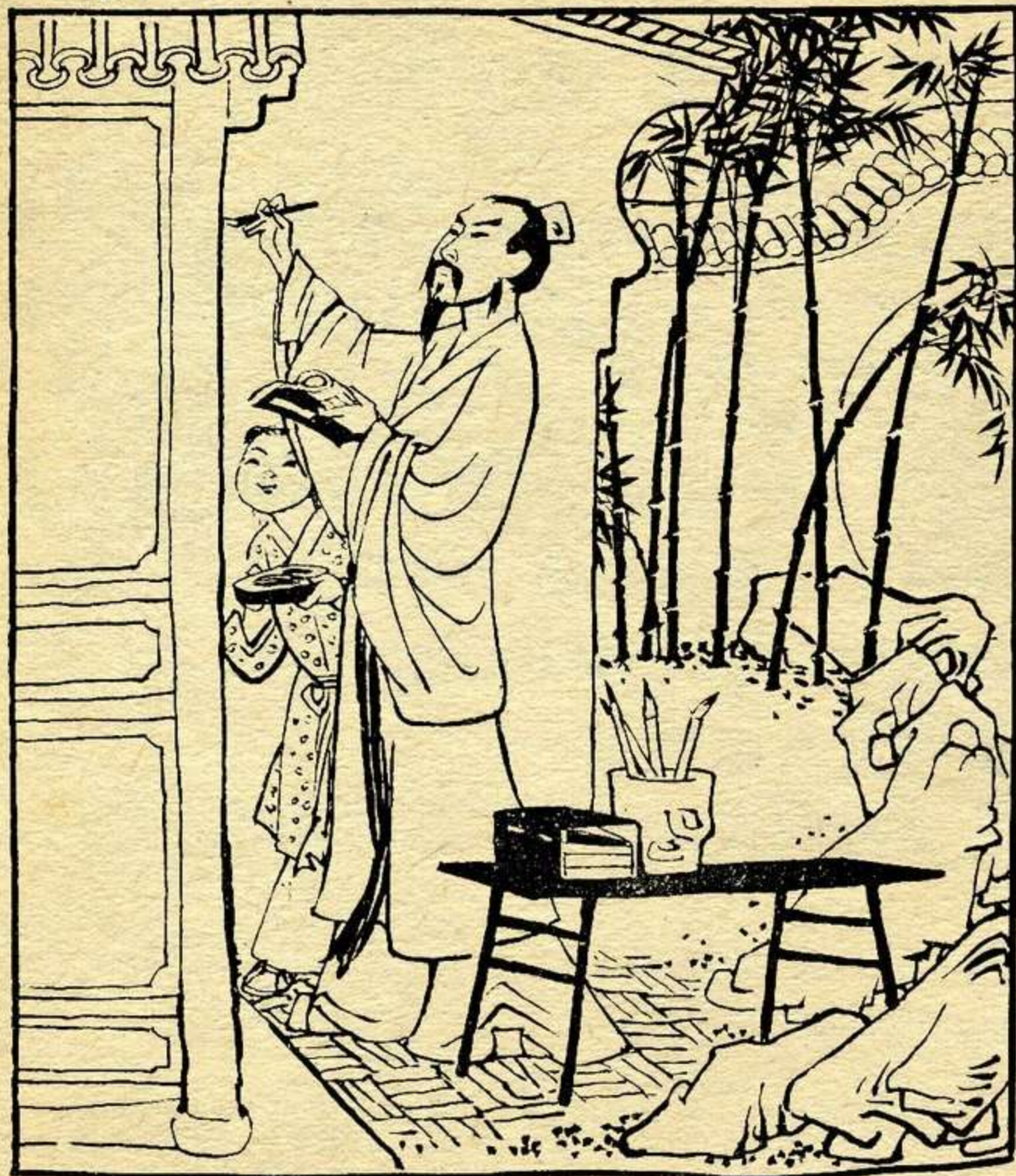
八 深夜，妻儿们早已酣然入睡，张载躺在床上，还常常为一些学术上的问题焦思苦虑，不能合眼。一有所得，就马上点起蜡烛，披衣下床，把自己的见解和体会及时地写下来。



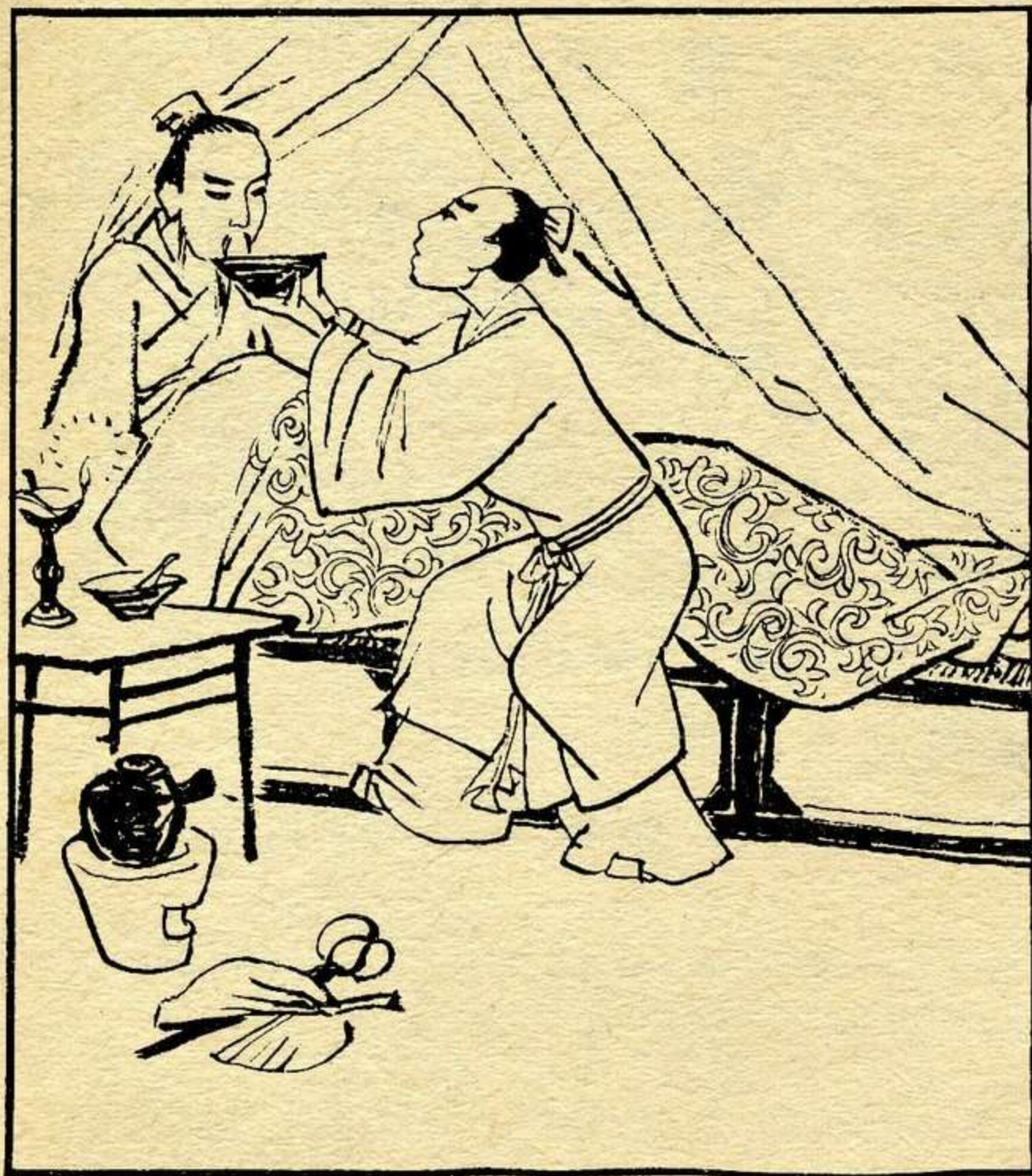
九 张载刻苦踏实、坚韧不拔的治学精神，使他的学问日益长进，名声越来越大，远近许多青年都上门来从师求学。有些学生家境清寒，付不起学费，但只要有志于学习，他都不加歧视地收留下来，和他们粗茶淡饭，同甘共苦。



一〇 张载非常器重和爱惜人才，除了对自己的学生循循善诱以外，还经常抽空到附近各地走走，遇到学问上有造诣的后辈，不管是否相识，他都会一见如故地倾心交谈，谆谆教诲，希望他们加倍努力，早日有所成就。



—— 公元1076年，张载从自己的哲学、历史著作《正蒙》中抽出两段，写在书房东西两扇门上，这就是有名的《东铭》和《西铭》。《西铭》中有一句话：“贫贱忧戚，庸玉汝于成也”，反映了张载一生治学的宝贵经验。



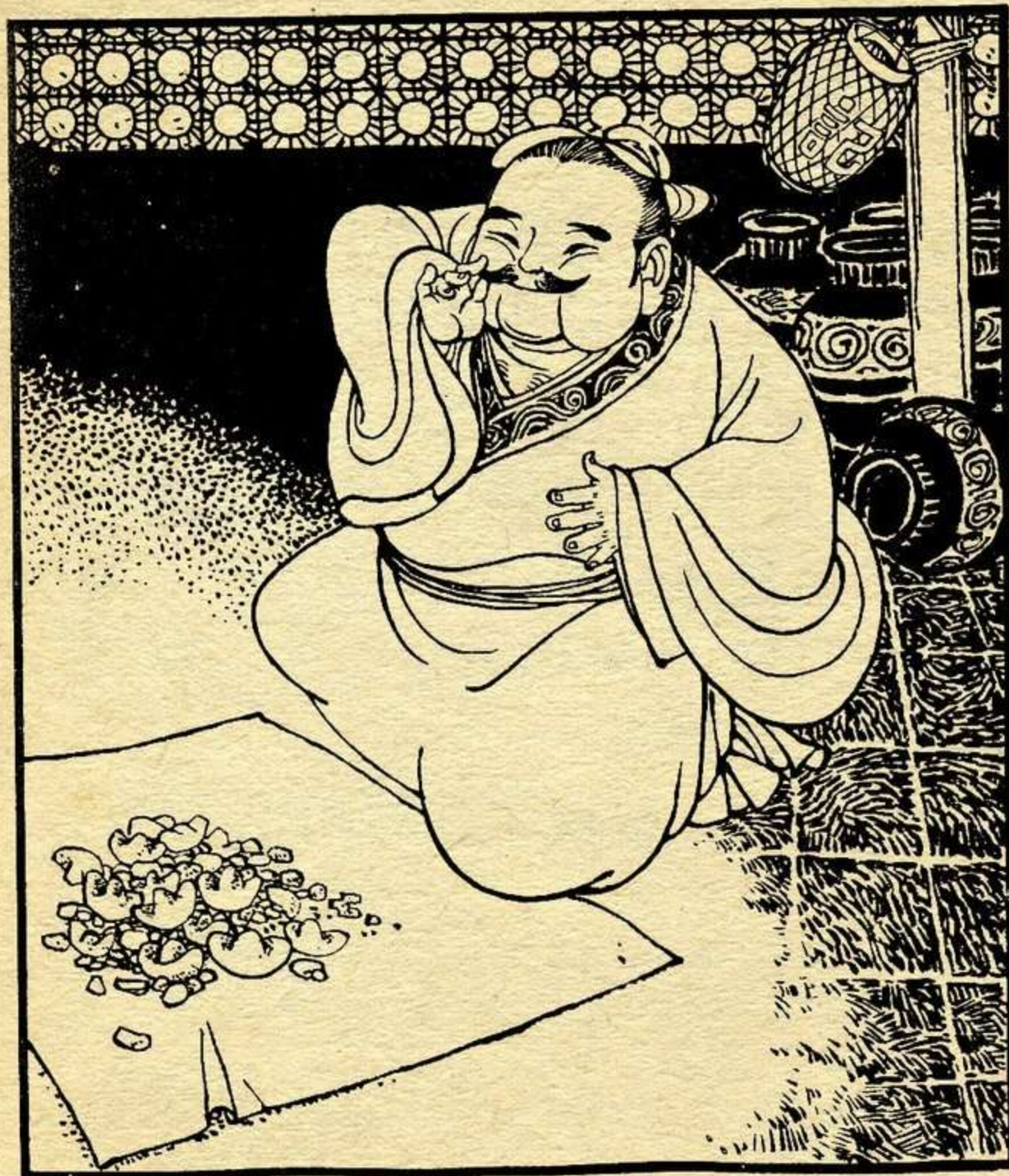
一二 公元1077年，张载被召到京城担任礼官，不久又辞职西归，病死在半路上，临终时只有一个外甥侍候在身边，连丧葬费都无法筹措。第二天，他的学生闻讯，纷纷从远道赶来奔丧，凑钱买了棺木，才把他的遗体运回家乡安葬。

此地无银三百两

编文 庄 威
绘画 徐海鸥

出处 民间故事。

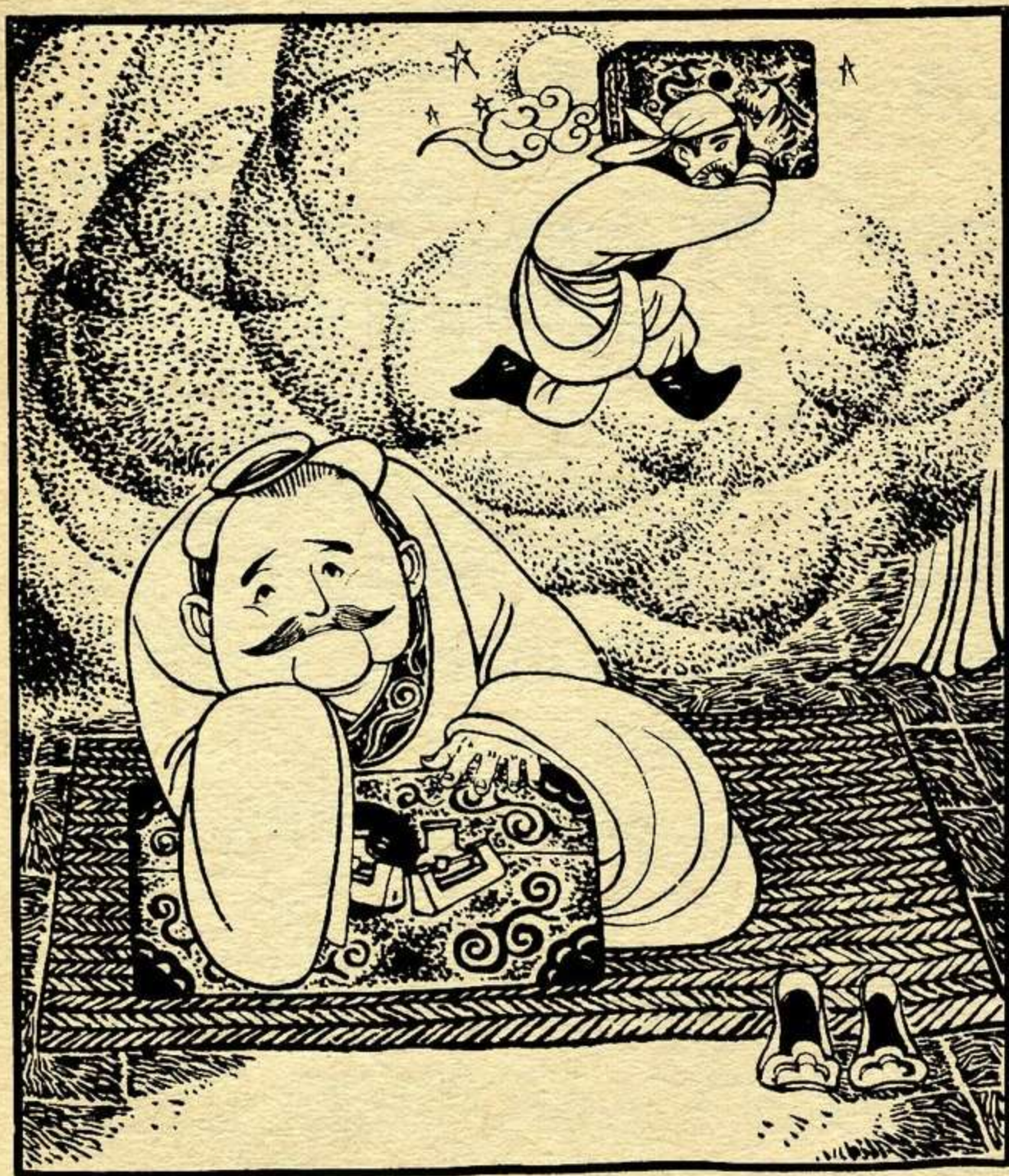
释义 比喻要想隐瞒、掩饰，结果反而更加暴露。



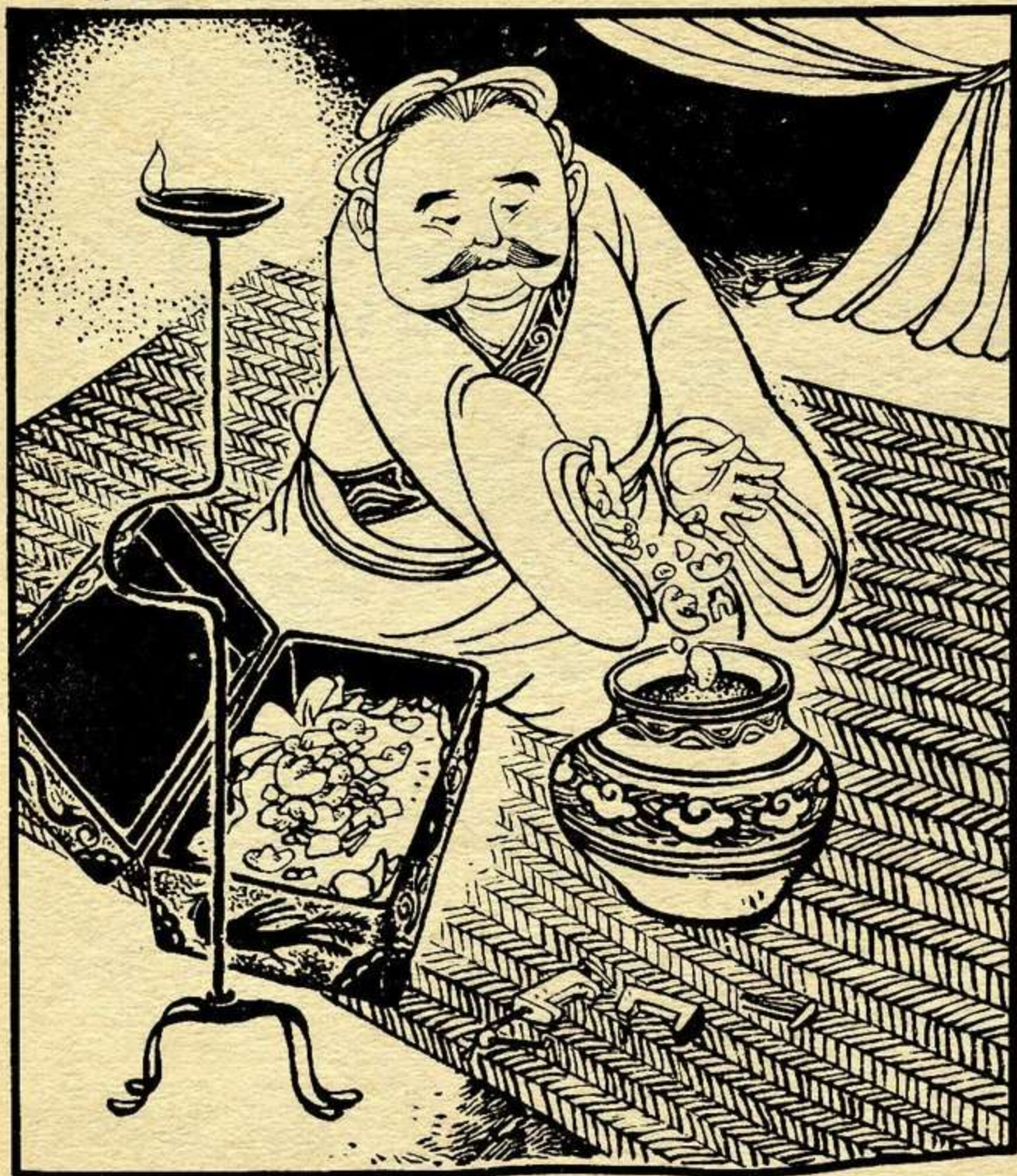
一 古时候，有个喜欢自作聪明的笨伯，名叫张三。他积攒了三百两银子，高兴得不得了。



二 “这些银子可得藏好，别让人偷了去呀！”张三找出一只箱子，把三百两银子藏在箱中，外面加了两把锁。



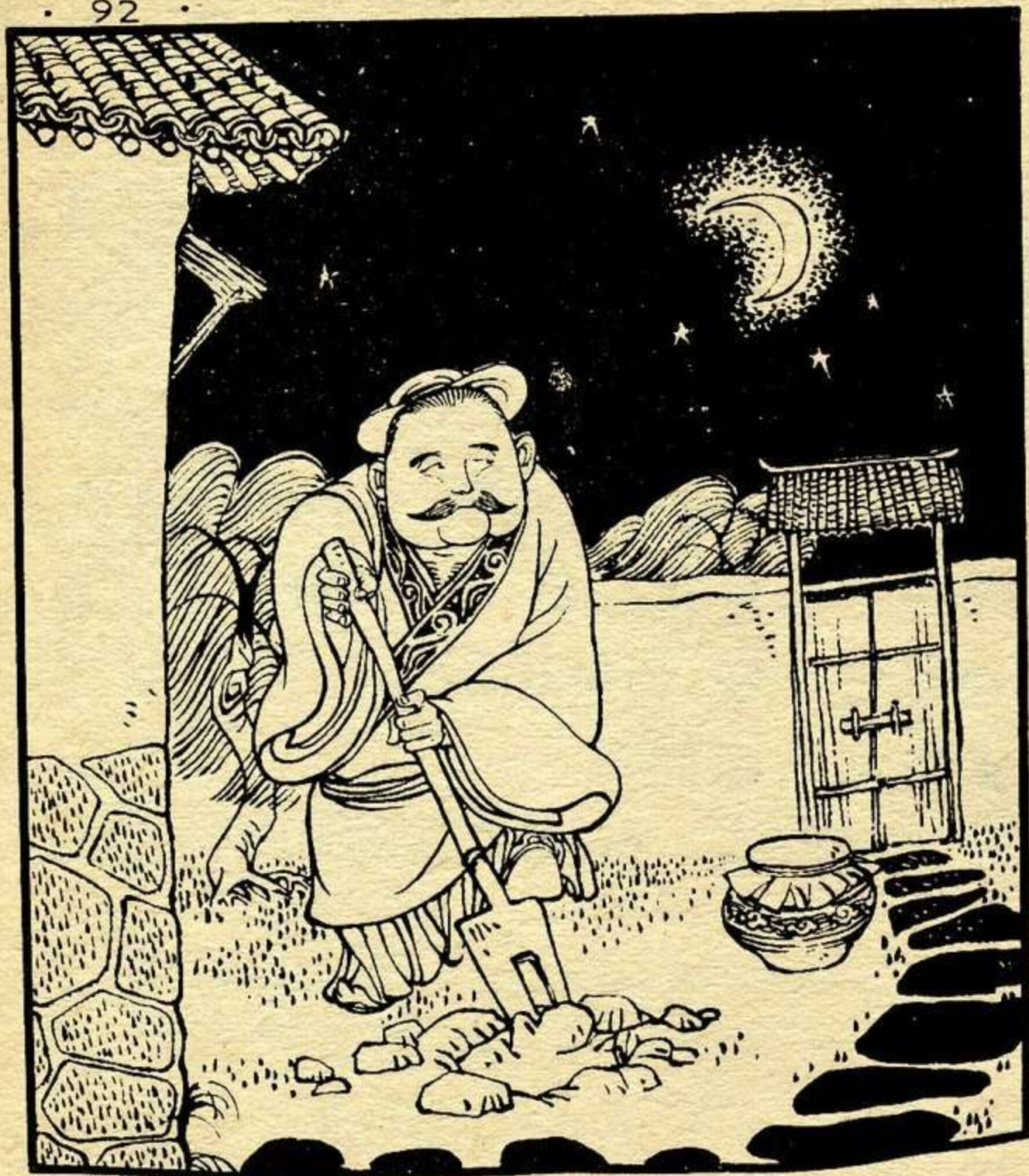
三 转眼一想：
不行，假使来个
小偷，连箱子一
起偷了去，怎么
办？他越想越不
放心。



四 当夜，张三从箱子中取出银子，决计另外找地方藏起来。



五 他东张张，
西望望，觉得把
银子埋在屋后地
下，最为稳妥。



六 趁着黑夜，张三在屋后墙脚边挖了一个坑，悄悄地把银子埋到坑里。



七 这样还不放心，还得防别人掘了去。他左思右忖，终于找到了一个自以为巧妙的办法，便拿了一张纸，在上面写下“此地无银三百两”七个字，贴在埋银子那个地方的墙脚边。



八 干完这一切，张三认为万无一失，放心地走了。谁知他的一举一动，都没有逃过隔壁邻居王二的眼睛。



九 到了半夜里，王二等张三睡熟了，就去屋后偷偷挖掘，把三百两银子偷走了。



一〇 这王二也是个自作聪明的笨蛋，他偷了银子，害怕张三知道，也在墙脚边贴张纸，上面写着“隔壁王二不曾偷”。于是，人们把要想隐瞒掩饰，结果反而暴露，叫作“此地无银三百两，隔壁王二不曾偷”。

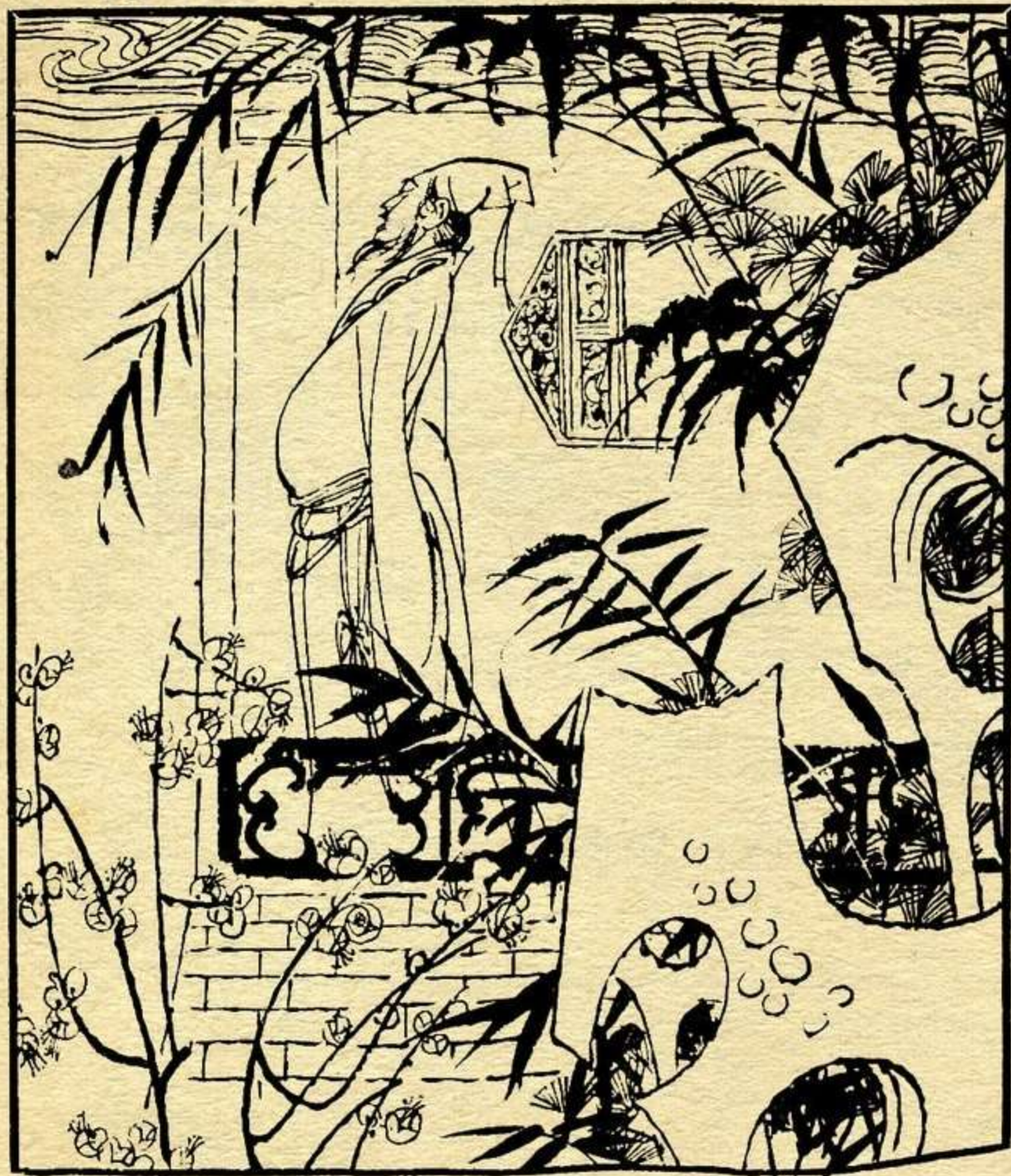
胸有成竹

编文 仓阳卿
绘画 刘国伟

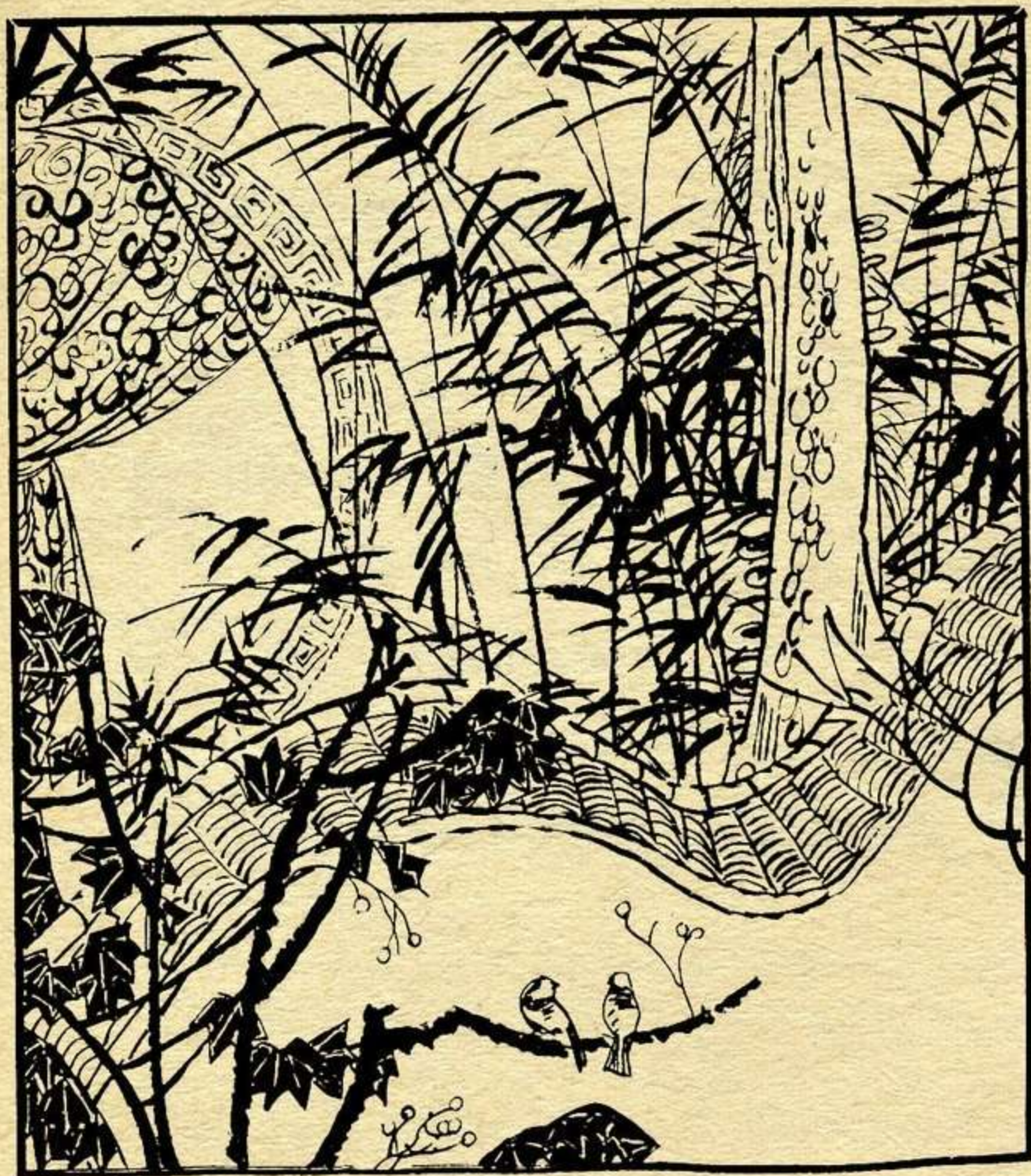
出处 宋·苏轼《文与可画筼筻谷偃竹记》：“故画竹，必先得成竹于胸中……”

宋·晁补之《赠文潜甥杨克一学文与可画竹求诗》诗：“与可画竹时，胸中有成竹。”

释义 比喻在做事之前，心里已经有了全面的考虑。也作“成竹在胸”。



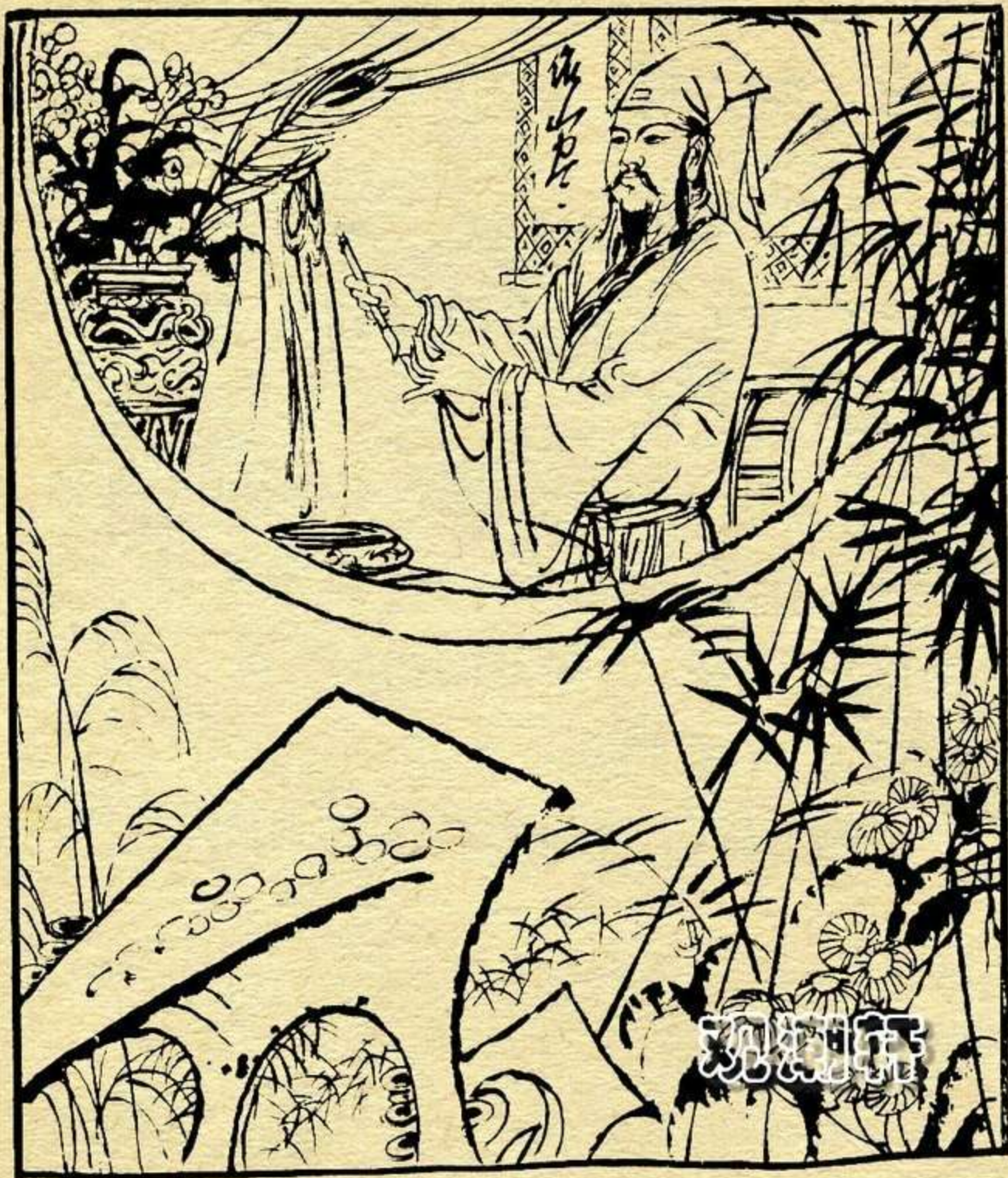
一 文同，又名文与可，北宋梓州梓潼人，操行高洁，以学问闻名于当时。他能诗善文，通篆、隶、行、草、飞白等各体书法，又擅绘画。



二 文同的住屋前后，茂林修竹，景色优美。其中不少参差有致的竹子，是文同亲手栽种的。



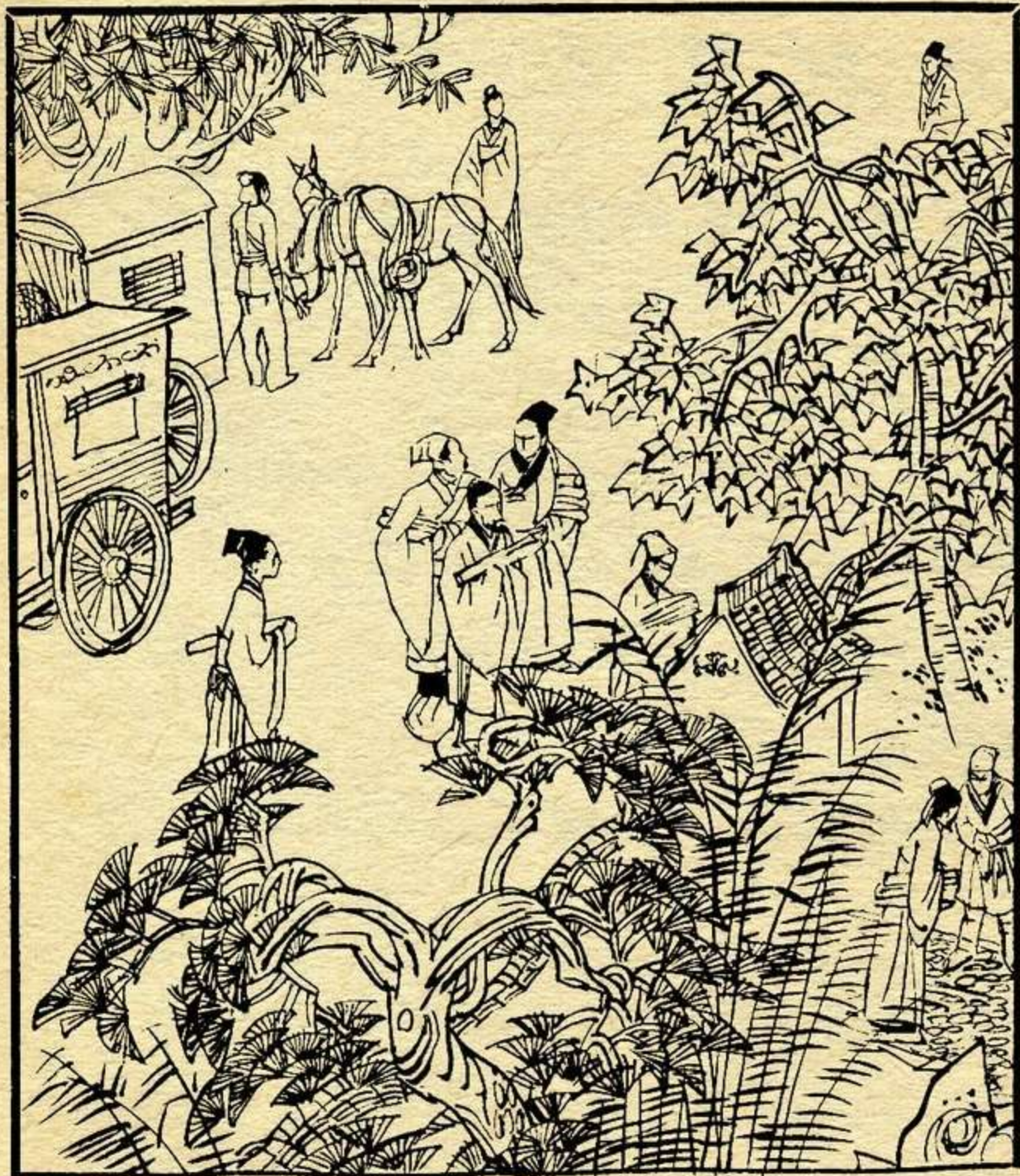
三 闲暇之时，
文同常去竹林，
观察竹子的长
势，琢磨竹枝、竹
叶的各种形态，
悉心研究体会。



四 兴致浓时，他回到书房，铺纸磨墨，信手作画。他画的竹，形态逼真，非常传神。



五 他认为，自己只是把心中琢磨成熟的竹子画下来罢了，并不觉得有什么了不起。可是，人们一看到他画的竹，都赞不绝口，视为珍宝。



六 文同善于画竹的名声不胫而走，四面八方的人纷纷带着缣素（书画用的洁白丝织品）登门求画，常常门庭若市。



七 文学家、诗人晁补之，是文同的好朋友。文同常邀他到竹林品茶闲谈，他尤其喜欢看文同当场挥毫画竹。



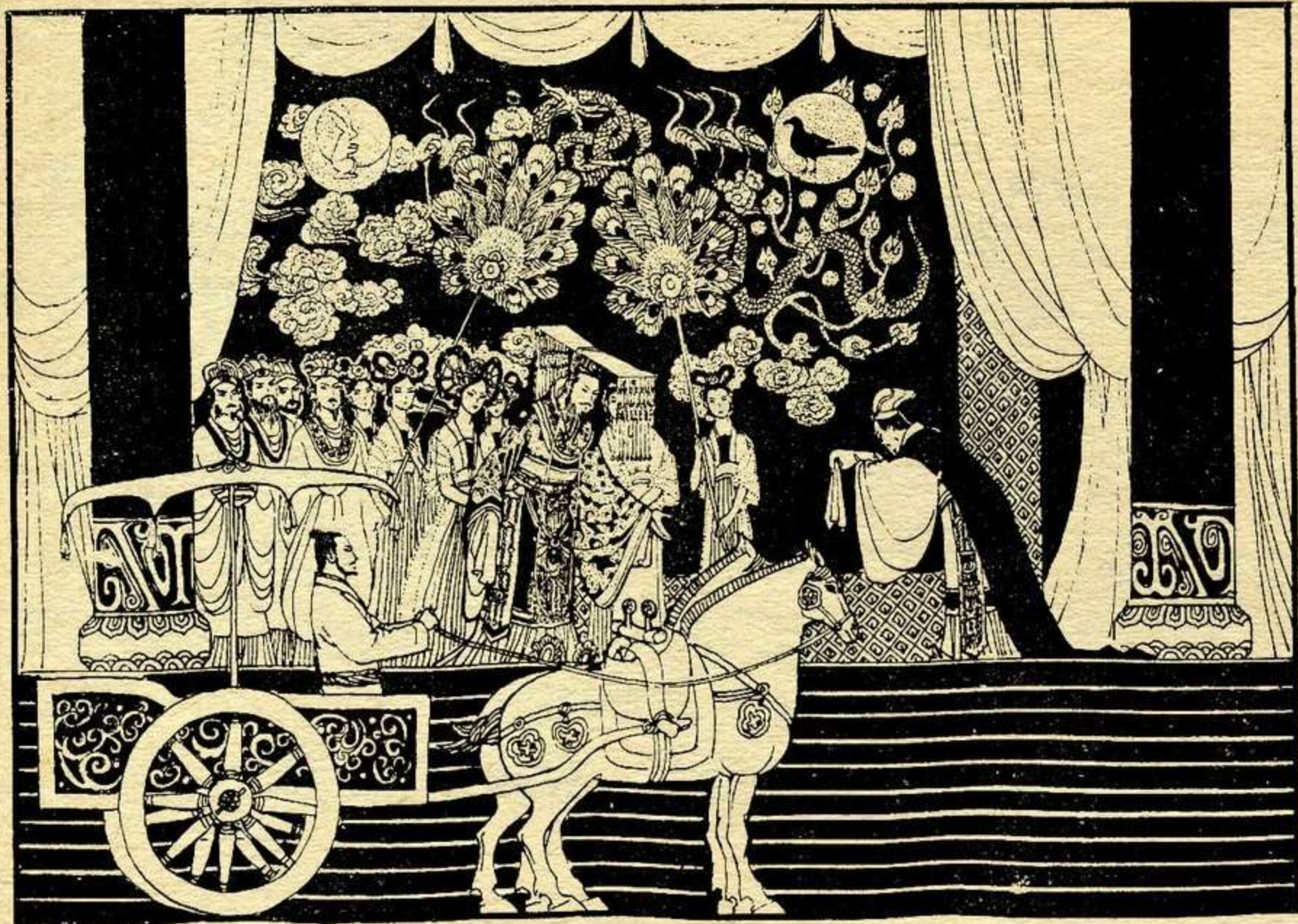
八 一位有志于学文同画竹的青年人，知道晁补之对文同的画很有研究，就前往求教。晁补之就写了一首诗送他，其中有两句说：“与可画竹时，胸中有成竹。”后来人们就把它简化成“胸有成竹”这一成语。

比肩继踵

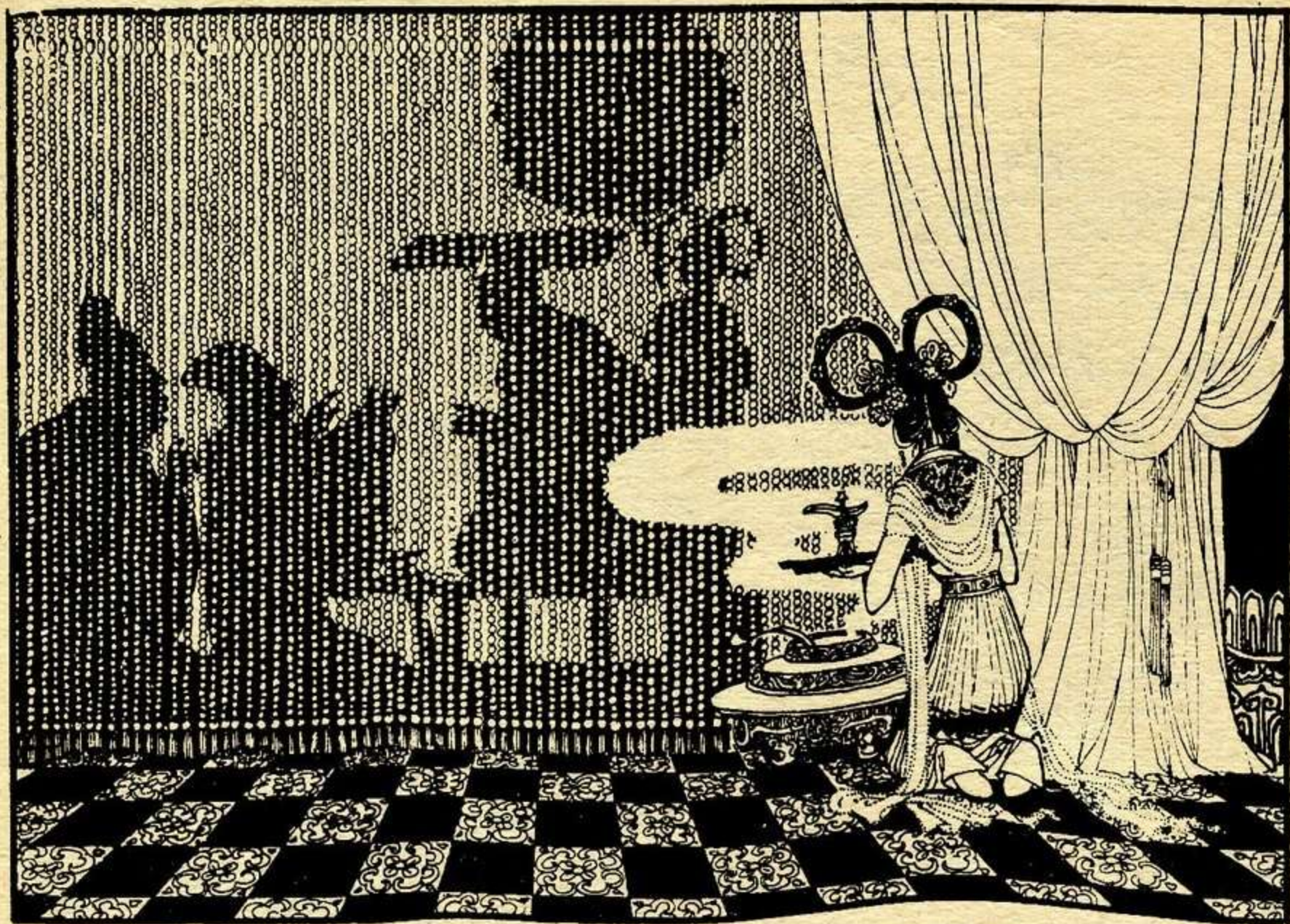
编文 初 辛
绘画 王震坤

出处 《晏子春秋·杂下》：“临淄三百闾，张袂成阴，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人？”

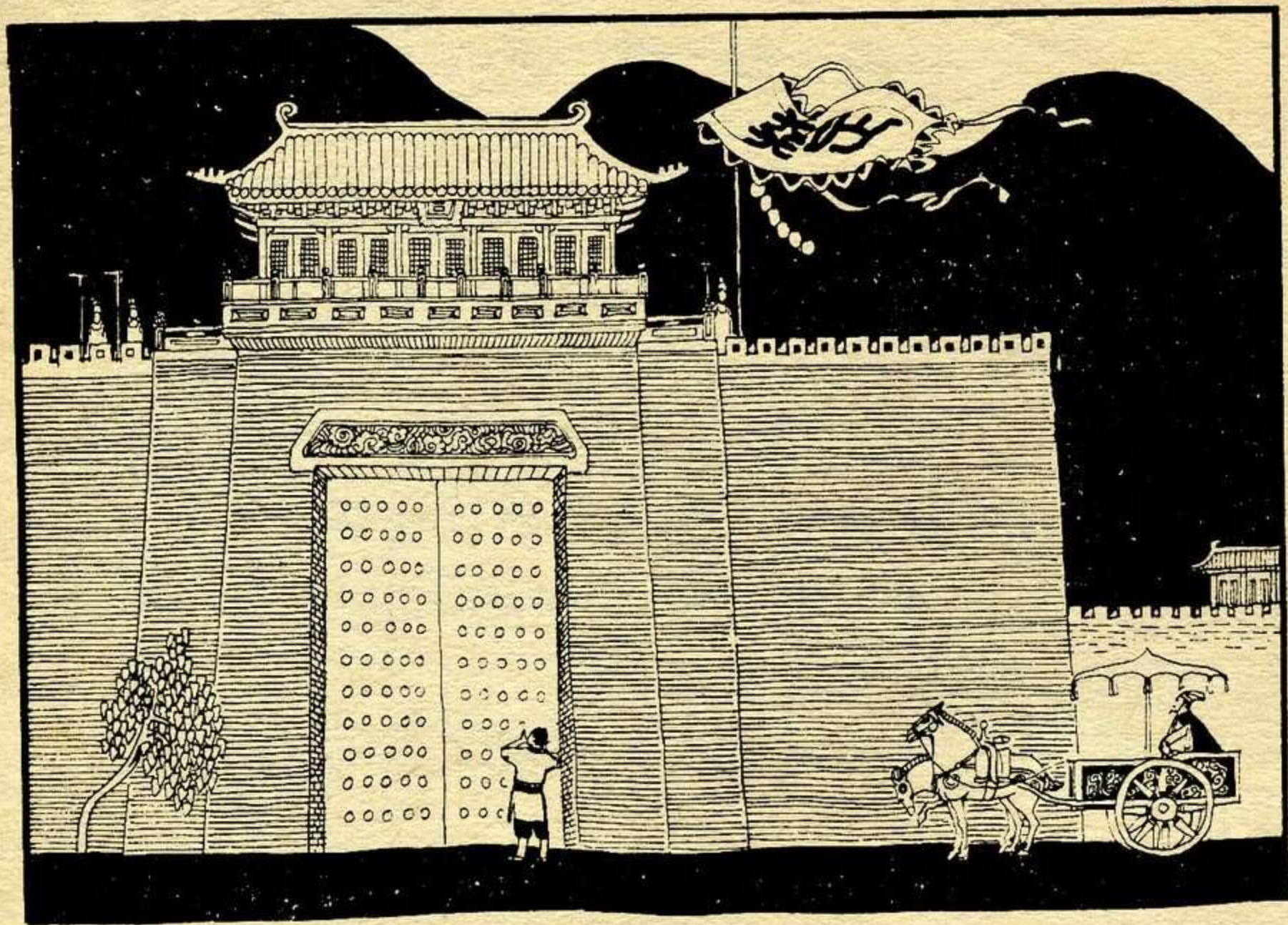
释义 比：并；比肩：并肩，肩膀靠肩膀；踵：脚跟；继踵：脚尖碰脚跟。比肩继踵，形容人多、拥挤。



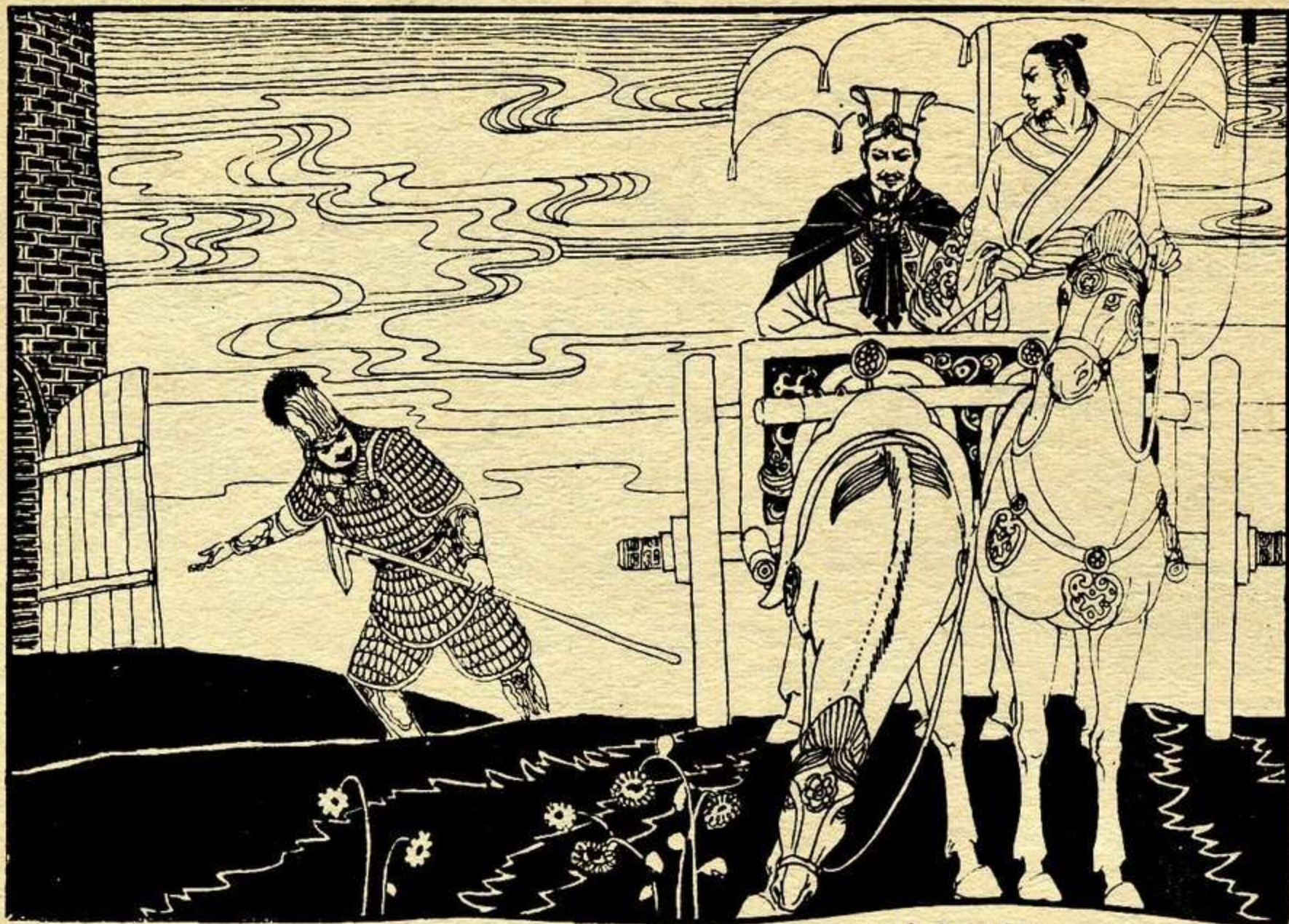
一 春秋时代，齐国的大夫晏婴，个子矮小，面貌也不出众，但他节俭力行，忠心为国。有一回，他奉命出使到楚国去。



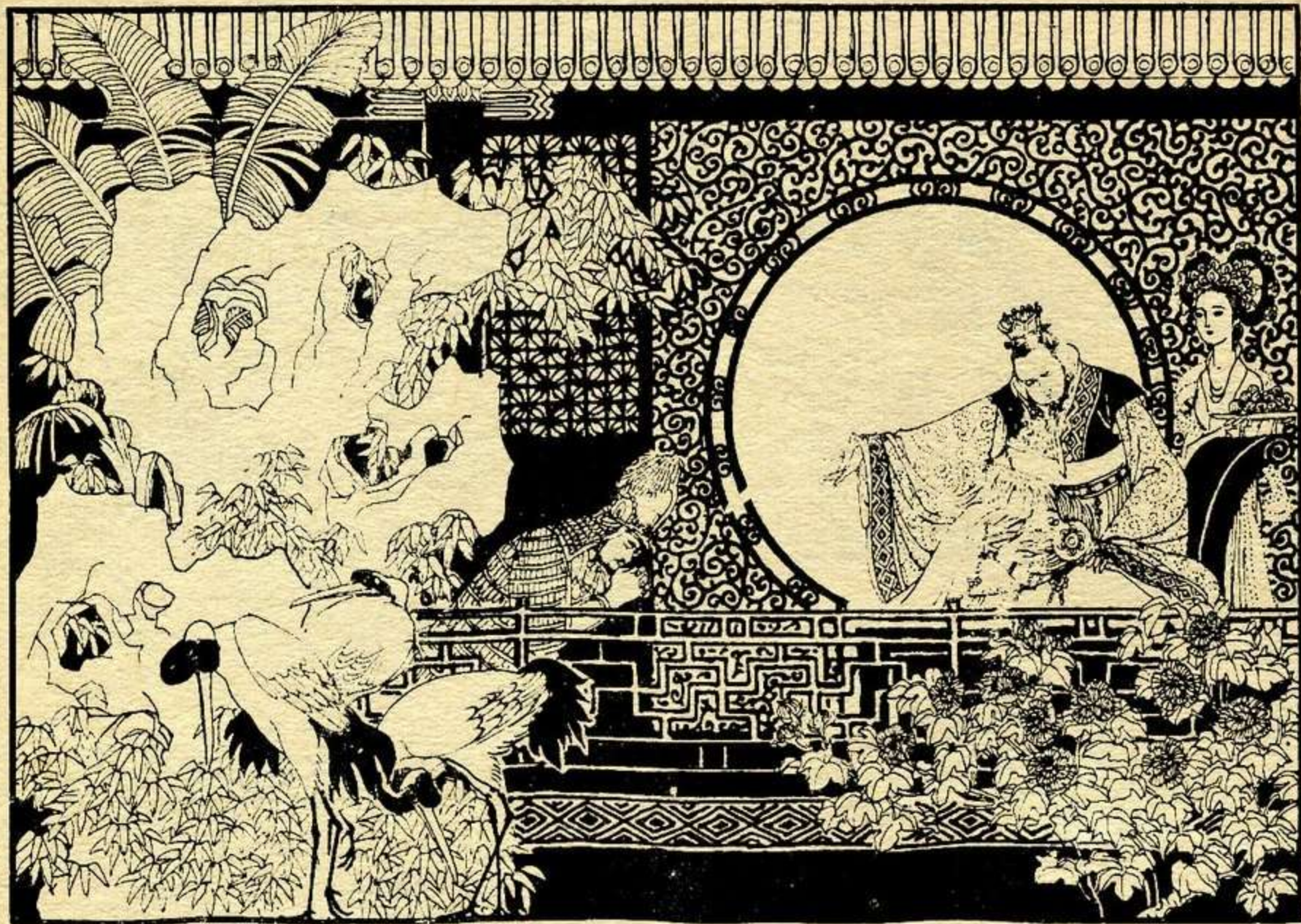
二 那时楚灵王当政。他自恃强大，骄横异常，竟和大臣们设计了一个侮辱晏婴的圈套。



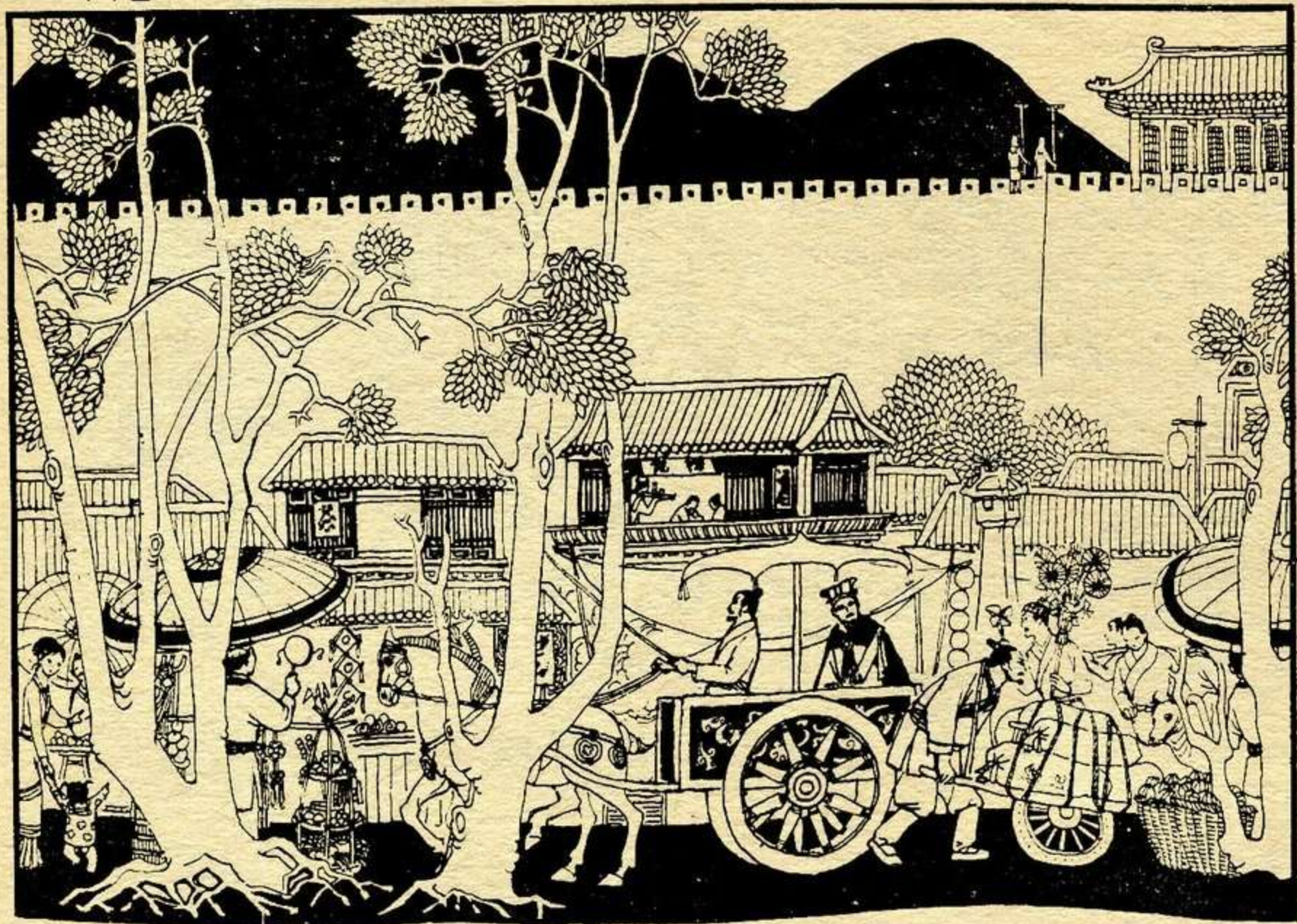
三 当晏婴的车马来到楚国郢都东门的时候，城门却紧紧关闭着。晏婴叫车夫向城楼上的守军喊话，要他们开门。



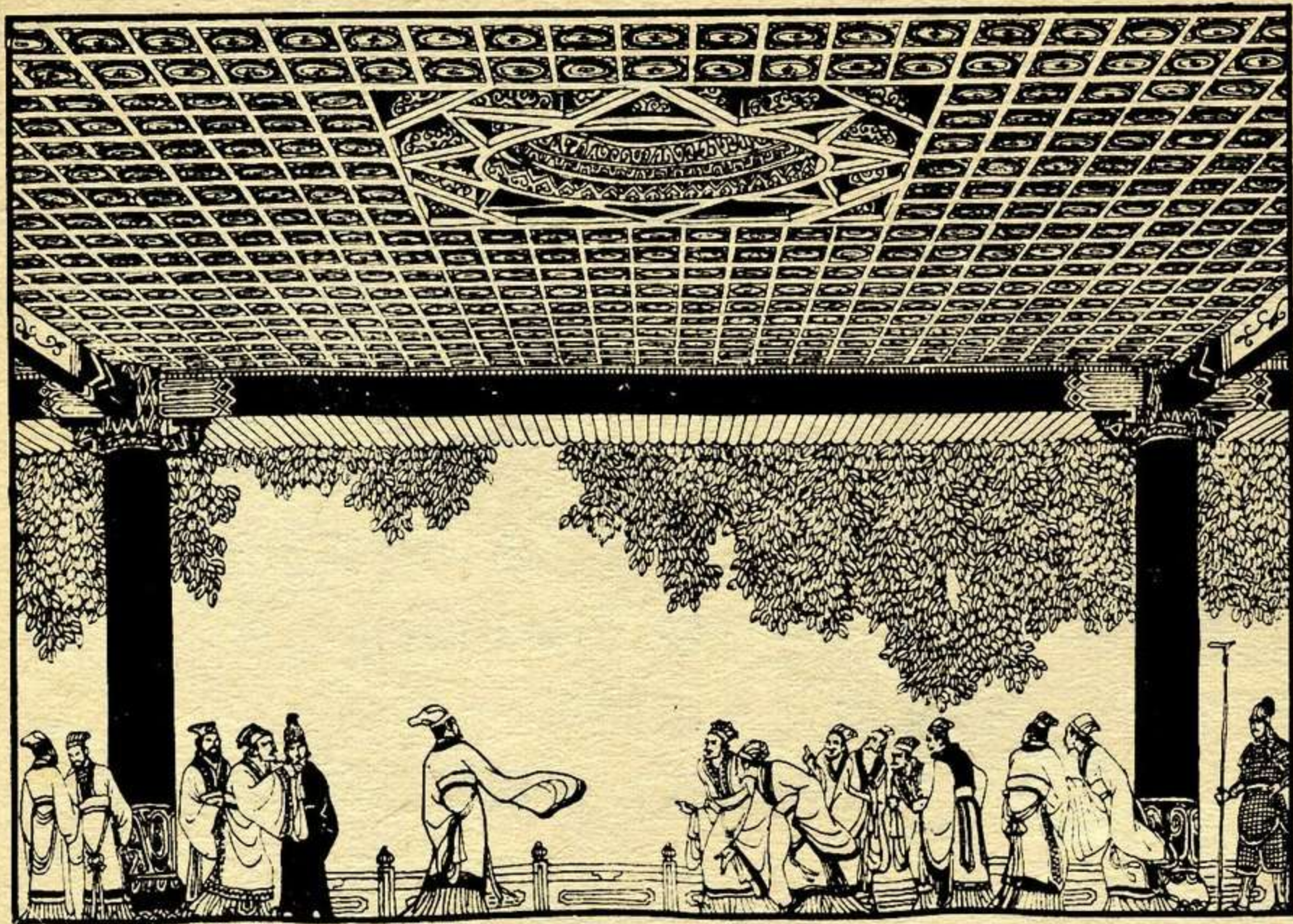
四 走下一个楚军卫士，把晏婴带到近旁新开的一个小门，要他从这里进城。晏子看透了他们有意侮辱自己，冷笑着说：“这是狗洞，出使狗国的人，才从狗门入；我现在是出使楚国，不应当从这里进去。”



五 那个卫士碰了钉子，立刻报告楚灵王。楚灵王显得很尴尬，说：“我原来想戏弄他，结果反被他戏弄了。”他只得命卫士打开东门，请晏子进城。



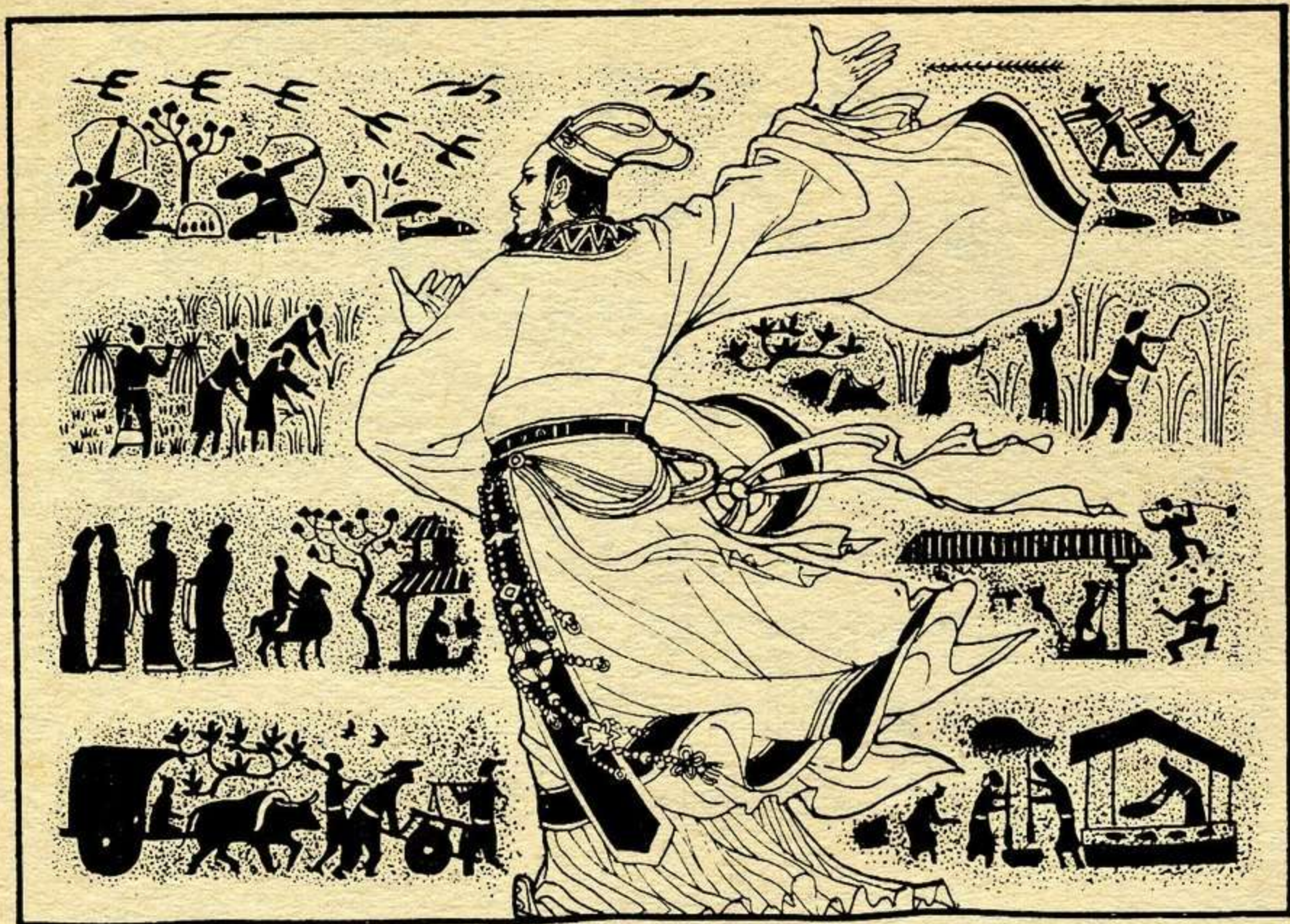
六 晏婴进了城,看到郢都城郭坚固,人口众多,暗中称赞。



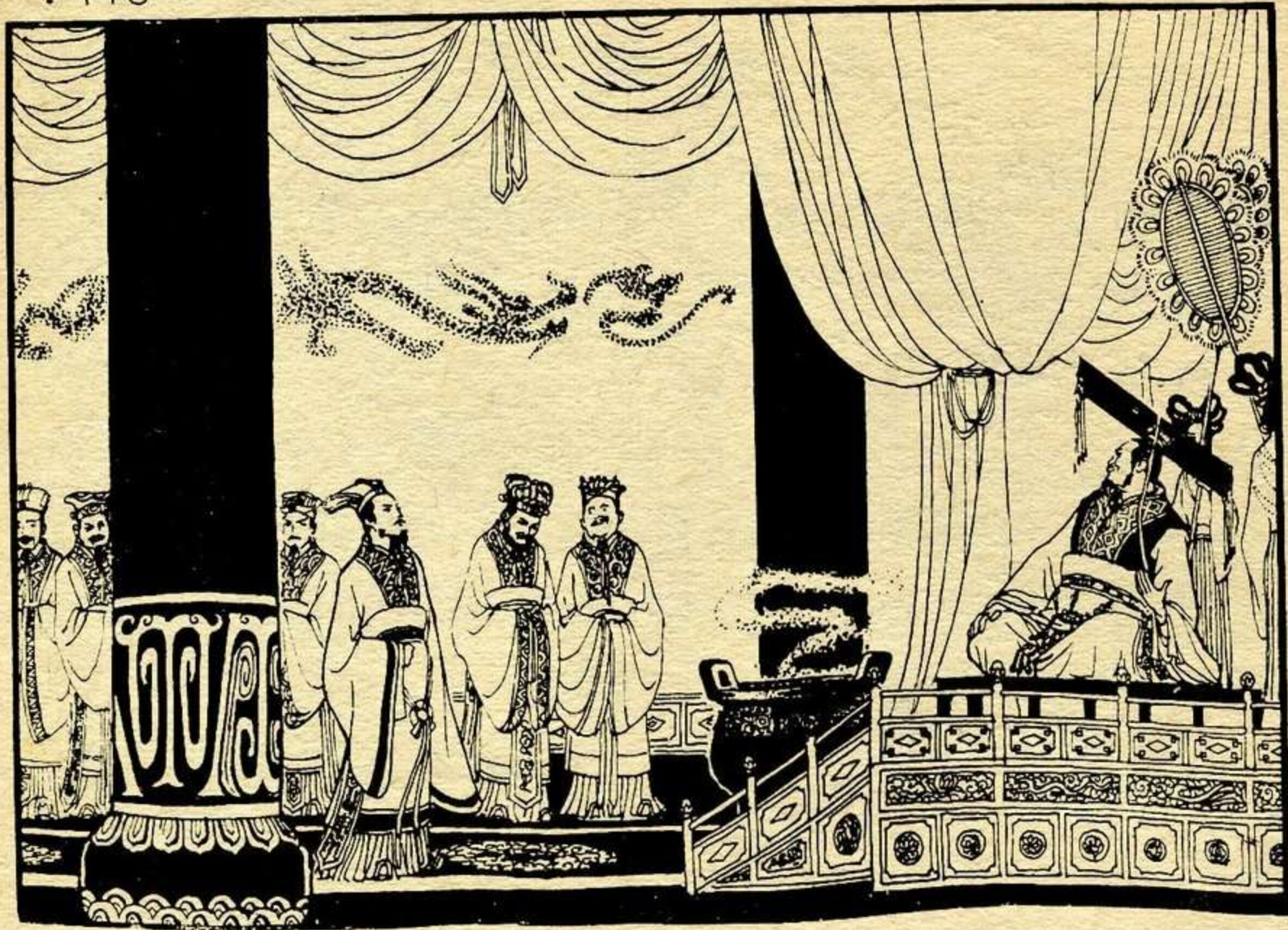
七 第二天上午，晏婴朝见楚王。这时，宫殿两旁已排好了楚国的文武官员，其中有些人向他提出一些挑衅性的问题，但都被他一一驳倒了。



八 一会儿，楚灵王在侍卫们的簇拥下，大摇大摆地上了殿。晏婴晋见楚王的时候，楚王故意耸了耸肩膀说：“难道齐国没有人了吗？”



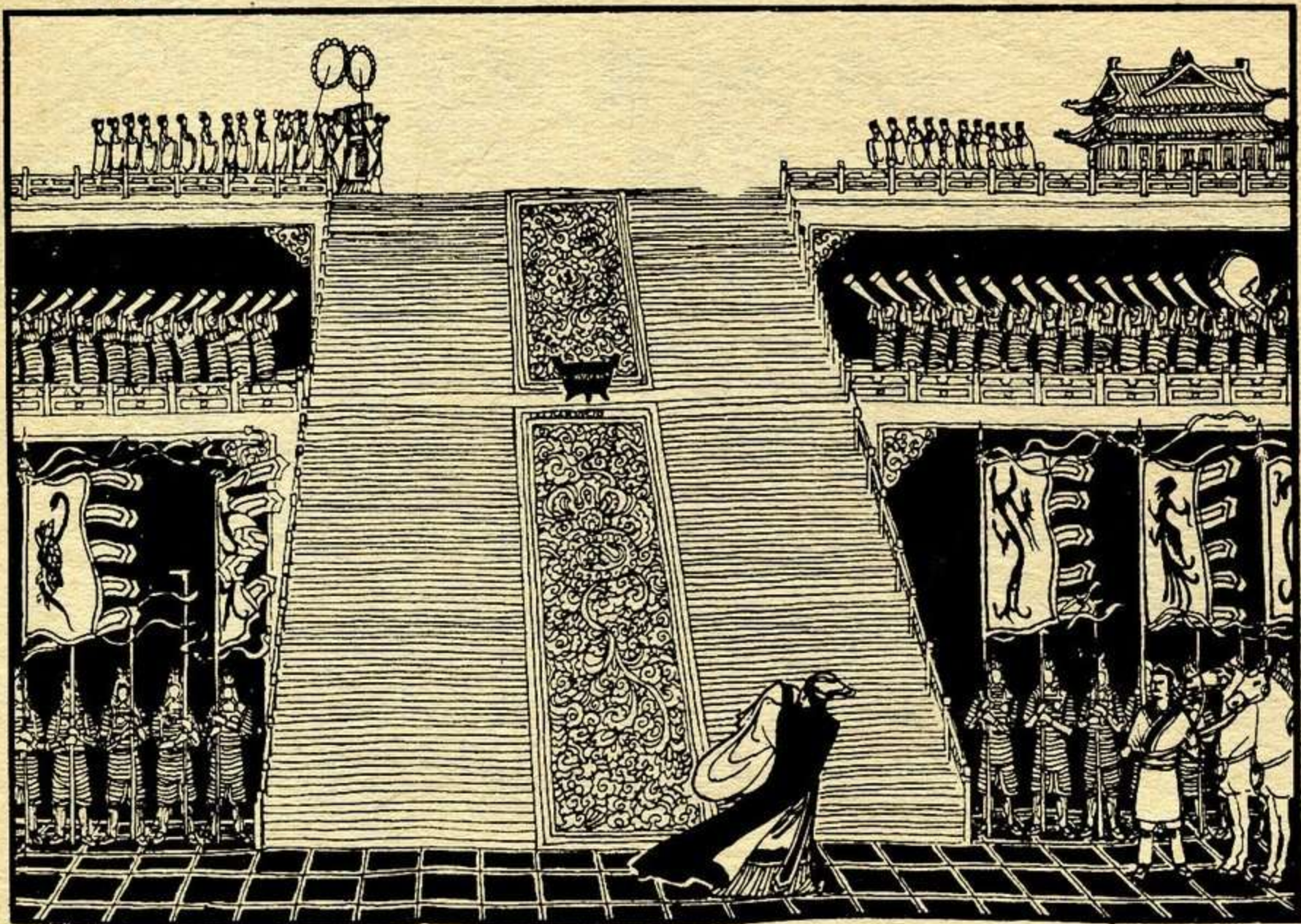
九 晏子答道：“齐国京城临淄有三万户人家，张开袖子可以连成一片阴影，大家挥汗可成阵雨，大路上行人肩膀靠着肩膀，脚尖碰着脚跟（“比肩继踵”），热闹非常，怎么说我国没有人？”



一〇 楚王不屑地说：“既然如此，齐国为什么会叫象你这样的人出使我国呢？”



—— 晏子从容答道：“我国任命使臣，历来有个规矩：让贤能的人出使到有贤君的国家，不中用的人出使到君主不中用的国家；我晏婴最为无用，所以只能派我出使到贵国来。”



一二 楚王被说得瞠目结舌，无言以对。他觉得晏婴是个出色的外交人才，不得不隆重接待。晏婴终于不辱使命，胜利地回到齐国。“比肩继踵”这则成语，就是从这个故事里引出来的。

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



乐不思蜀

中国成语故事之十九

编 文 钱 兴 凤 等

绘 画 徐 恒 瑜 等

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 1 28/32

1980年11月第1版 1980年11月第1次印刷

印数 000,001——400,000

统一书号：8081·12161

定价：0.15元