



鸡鸣狗盗



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



# 鸡 鸣 狗 盗

中国成语故事之二十



上海人民美術出版社



# 目 次

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 大材小用               | 1   |
| 鸡鸣狗盗               | 20  |
| 昭德塞违               | 43  |
| 论功行赏               | 60  |
| 白头如新               | 73  |
| 纵虎归山               | 80  |
| 奉公守法               | 95  |
| 不知所云               | 104 |
| 桃李满天下              | 117 |
| 桃李不言               | 128 |
| 《中国成语故事》连环画一至二十册索引 | 147 |



# 大材小用

编文 庄 威  
绘画 刘国辉

出处 宋·陆游《剑南诗稿·送辛幼安殿撰造朝》  
诗：“大材小用古所叹，管仲萧何实流亚。”

释义 大的材料，用在小处，比喻使用不当，造成浪费。管仲：春秋时政治家；萧何：西汉初政治家；流亚：同一流人物。





一 辛弃疾是南宋杰出的词人和爱国英雄。当时，我国东北女真贵族建立的金国不断出兵南侵，辛弃疾出生在金兵占领的山东。他青年时代，就在家乡参加耿京领导的抗金义军。





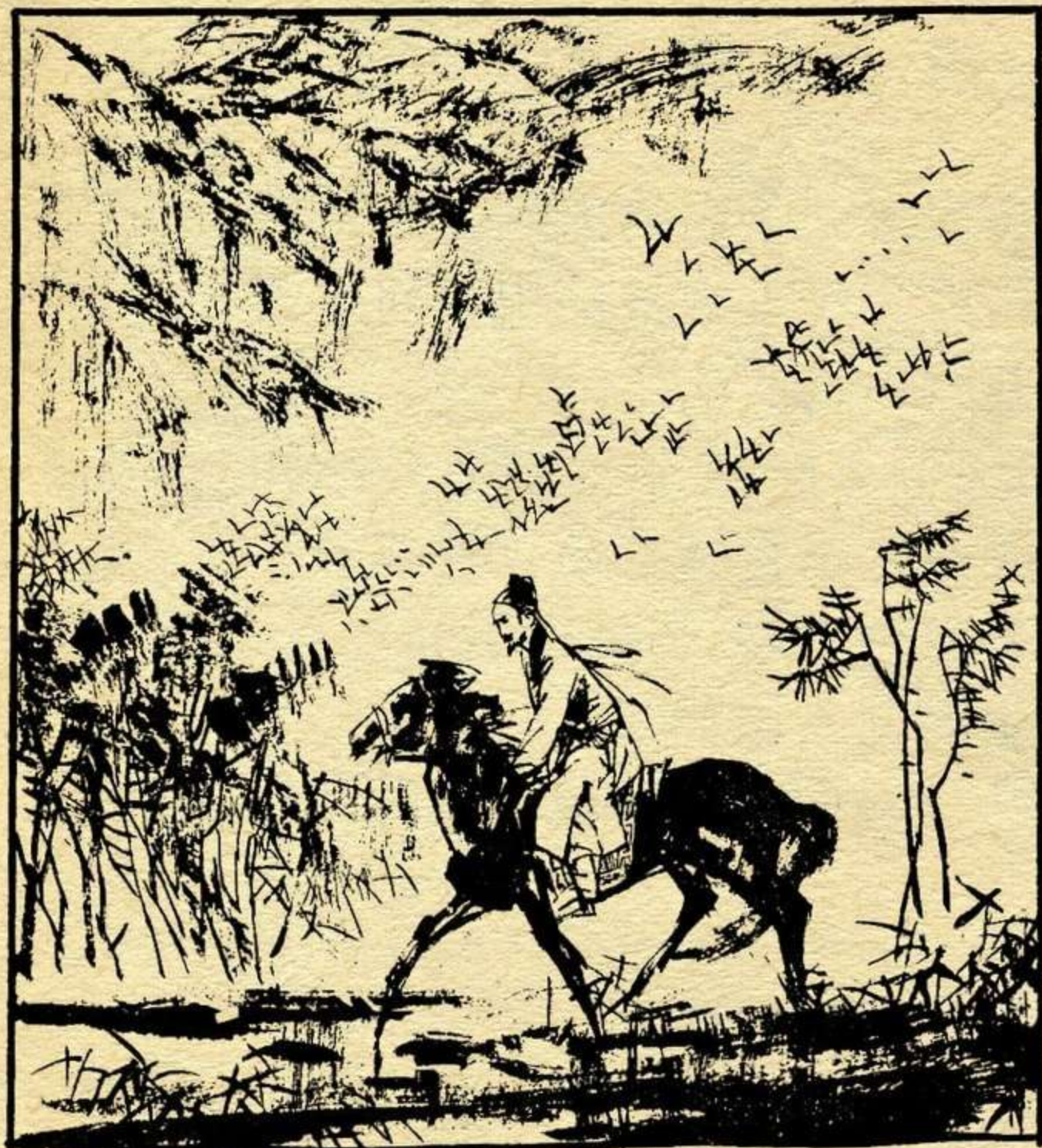
二 后来，辛弃疾来到南方，留在南宋政府中，历任湖北、江西、湖南、福建安抚使等职。他一生坚决主张抗金，写了很多充满战斗激情的词文，抒发力图恢复国家统一的爱国热忱，跟当时上层统治集团的投降势力进行斗争。





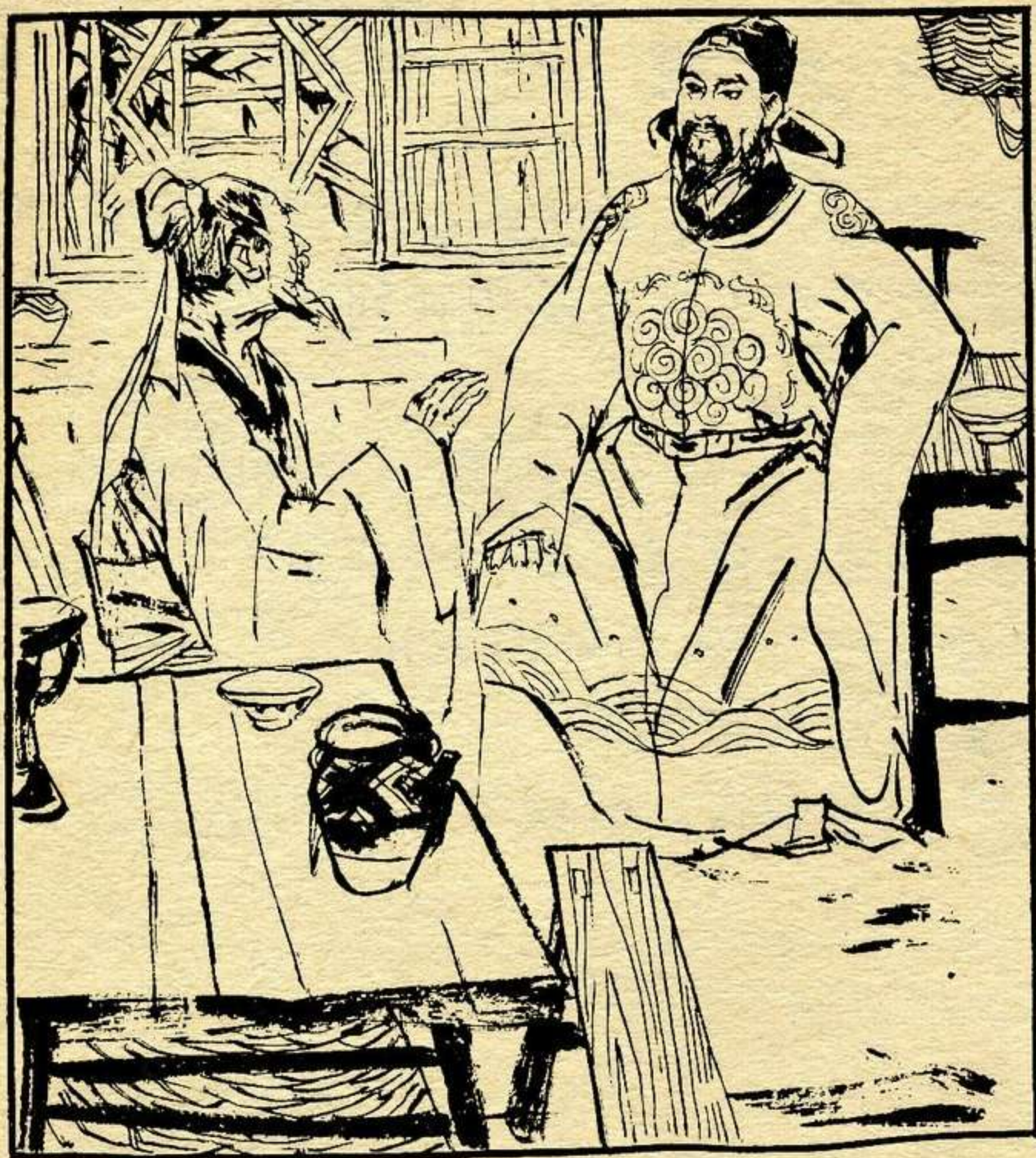
三 由于主和派的打击和排挤，从公元1181年起，辛弃疾两度被朝廷罢掉官职，寓居在江西上饶带湖旁，前后被迫度过了十八年悠长的退隐生活。





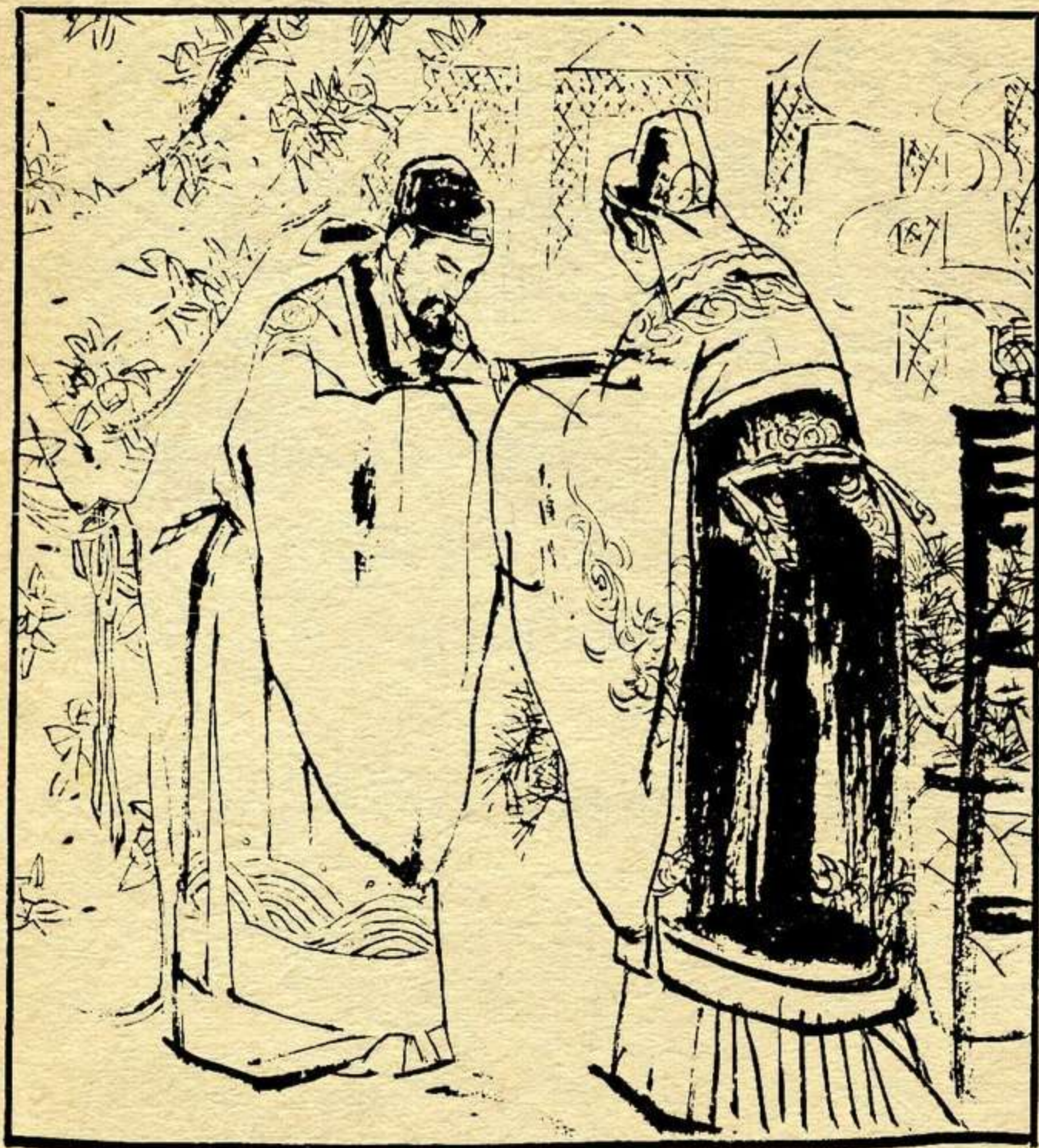
四 公元1203年，在南宋政府中专权的大官僚韩侂(tuō 托)胄，想利用抗金来巩固自己的权位，就起用辛弃疾，任命他为浙东安抚使兼绍兴知府。于是，辛弃疾以六十四岁的高龄，去绍兴上任。





五 当时，著名的爱国诗人陆游，已经八十岁了，就住在绍兴鉴湖旁，他和辛弃疾是好朋友。辛弃疾经常去拜访陆游，一道议论国家大事。





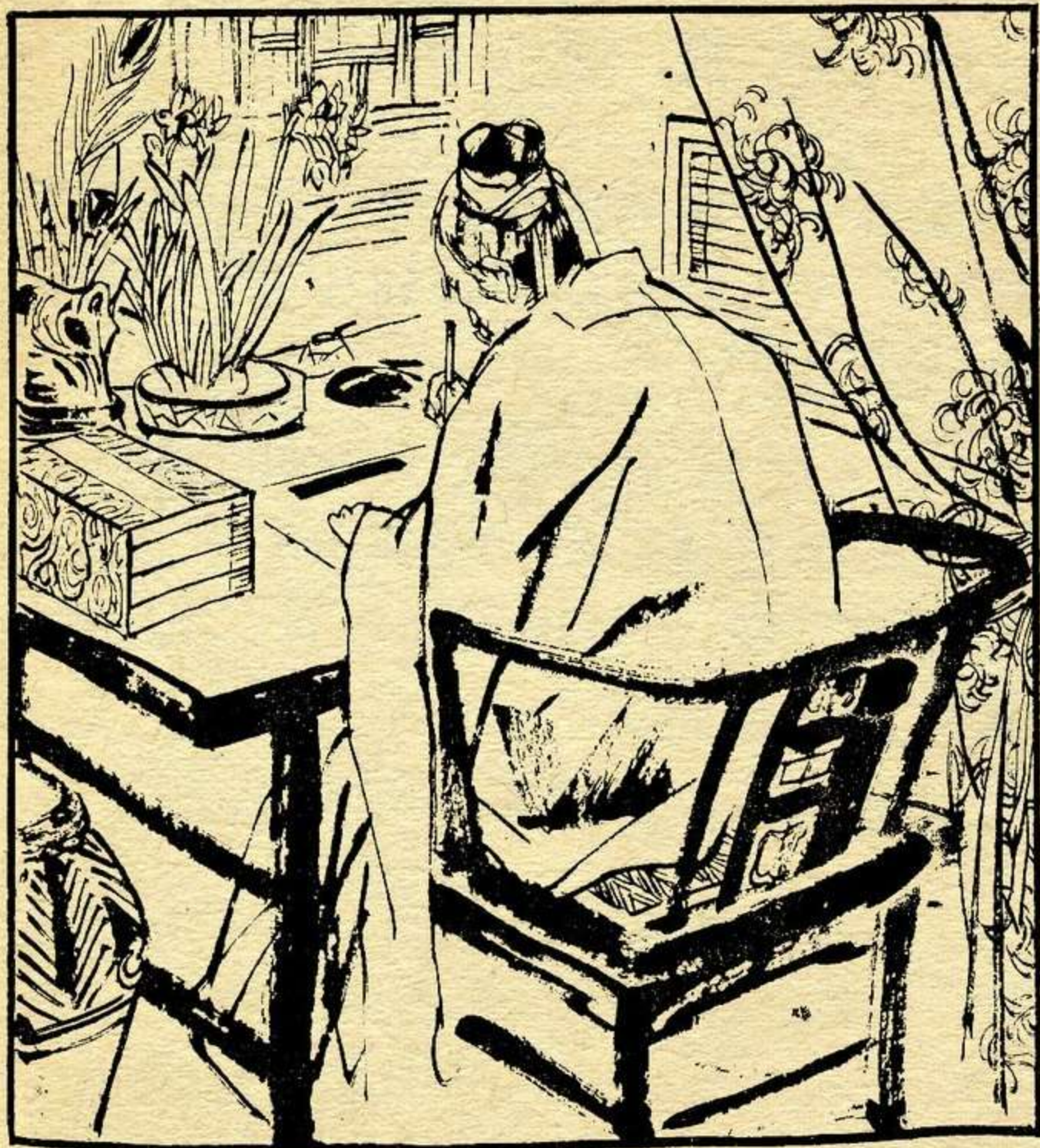
六 翌年春，宋宁宗赵扩突然降旨要辛弃疾到京师临安（今杭州）去，征询他对北伐金国的意见。





七 辛弃疾把要去临安的事情，告诉了陆游。陆游觉得这是向朝廷提出北伐建议的好机会，也非常高兴。





八 陆游特地写了一首长诗送给他，诗中说：“大材小用古所叹，管仲萧何实流亚。”陆游认为辛弃疾是古代大政治家管仲、萧何一流人物，做浙东安抚使实在是大材小用，鼓励他努力恢复中原，不要因为受排挤不得志而介意。





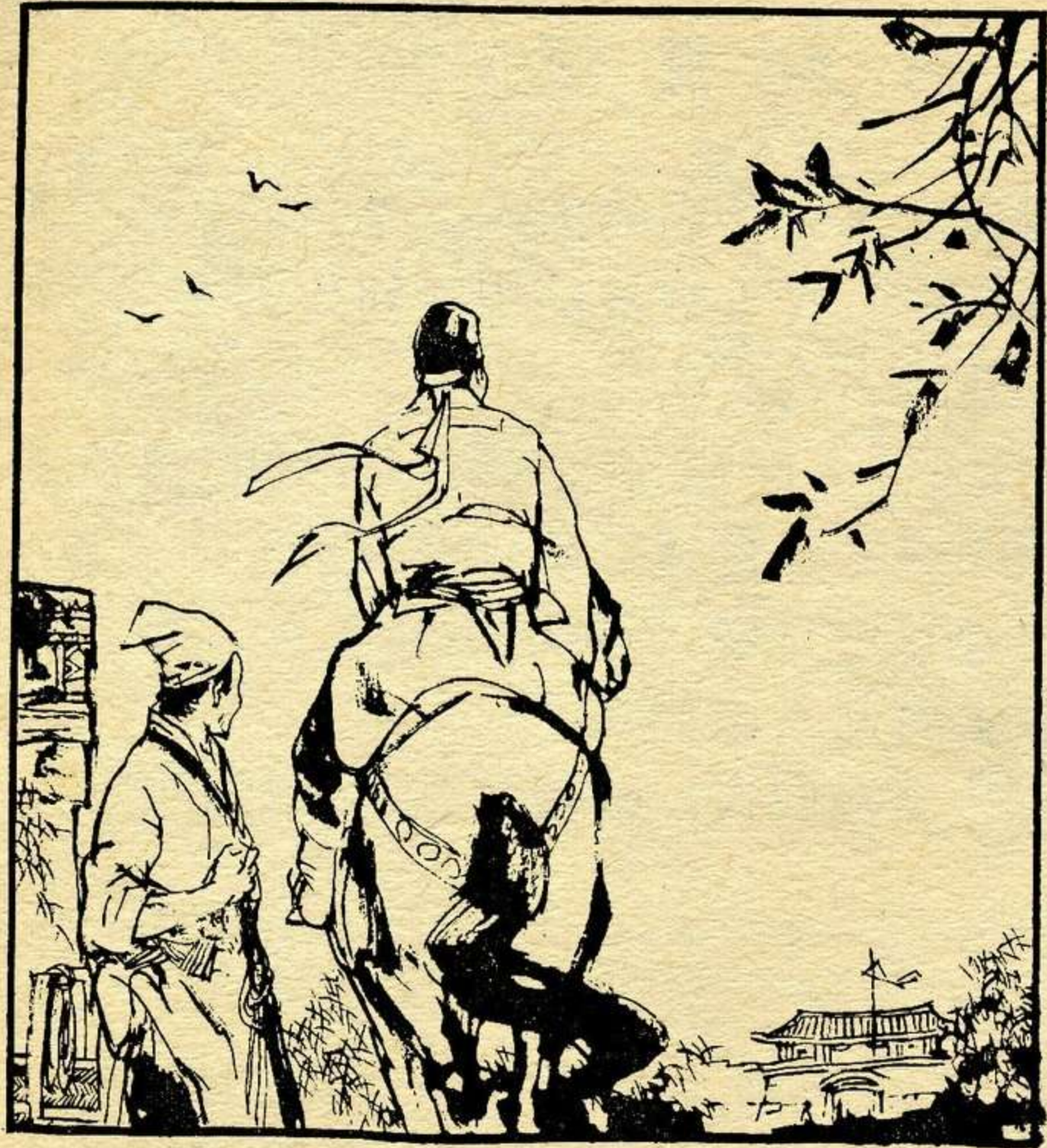
九 读了老诗人这首题为《送辛幼安殿撰造朝》（幼安：辛弃疾字幼安；殿撰：宋代有集贤殿修撰等官，简称殿撰；造朝：赴朝廷）的赠诗，辛弃疾非常感动，思想上受到了很大的鼓舞。





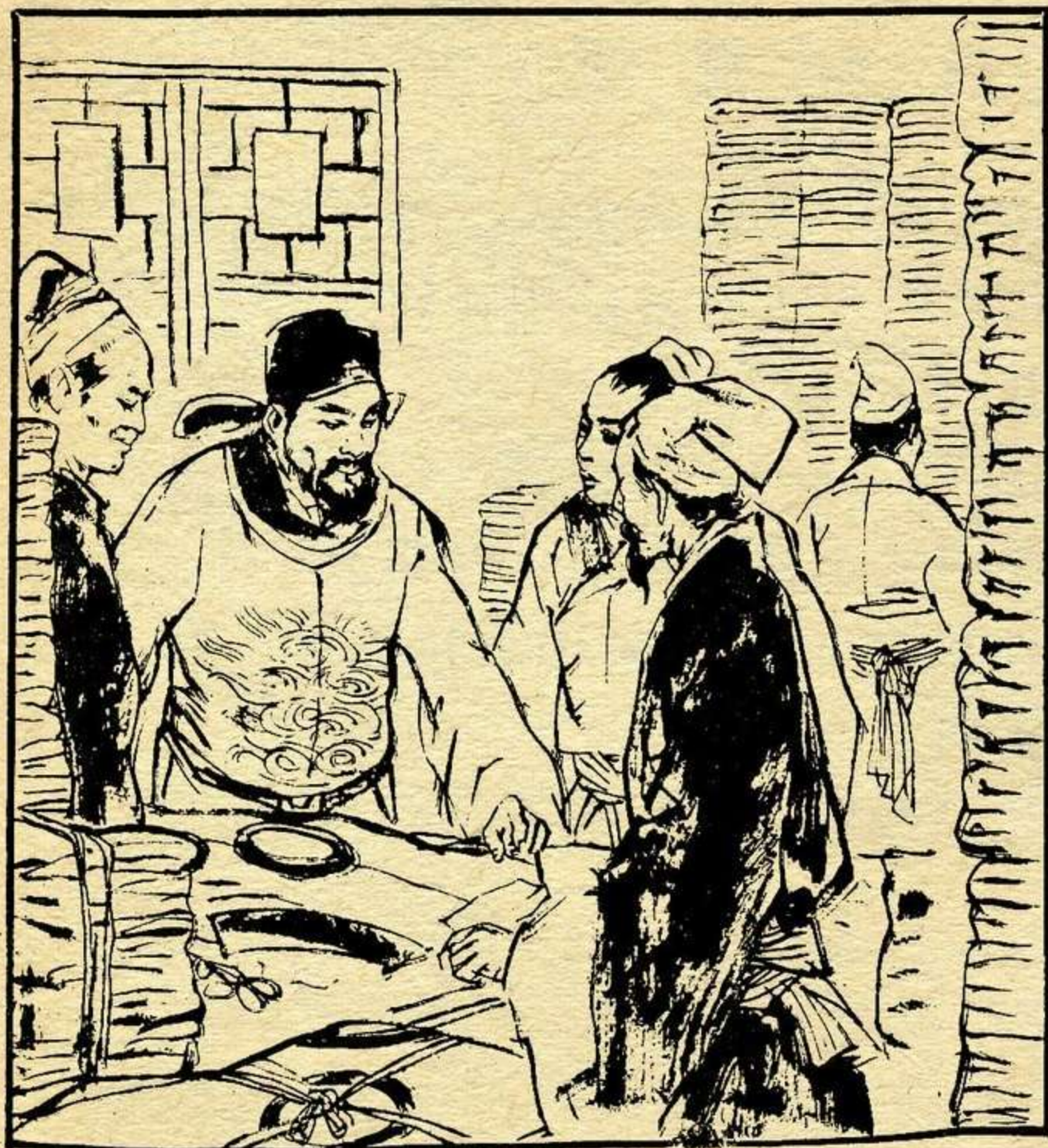
一〇 他到了临安，向韩侂胄提出许多积极的北伐建议。可是，韩侂胄不过是利用辛弃疾的名气，并不重视他的意见。





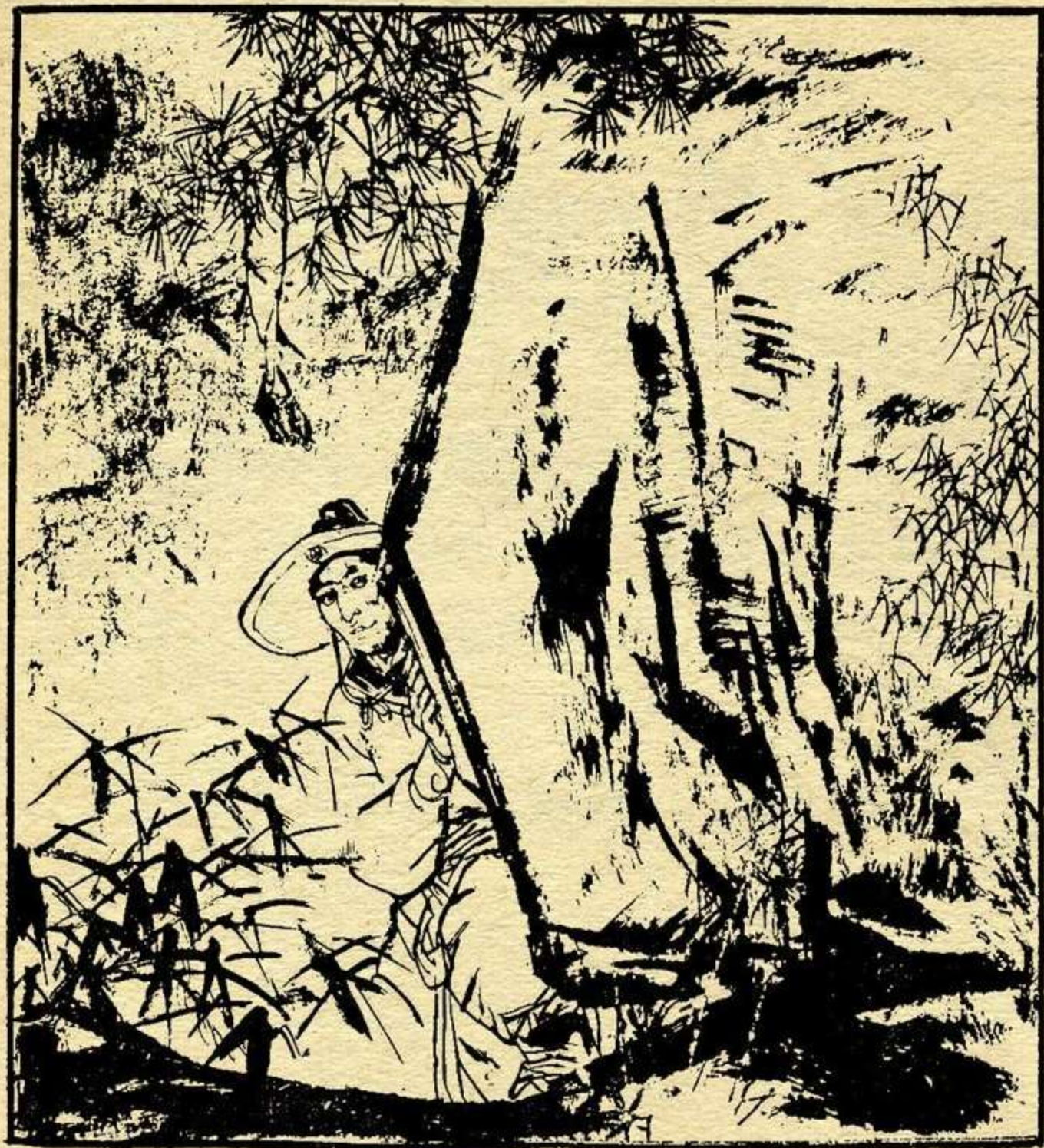
—— 辛弃疾并没有受到真正的重用，只是被安排为镇江府知府。因此，他又到镇江上任去了。





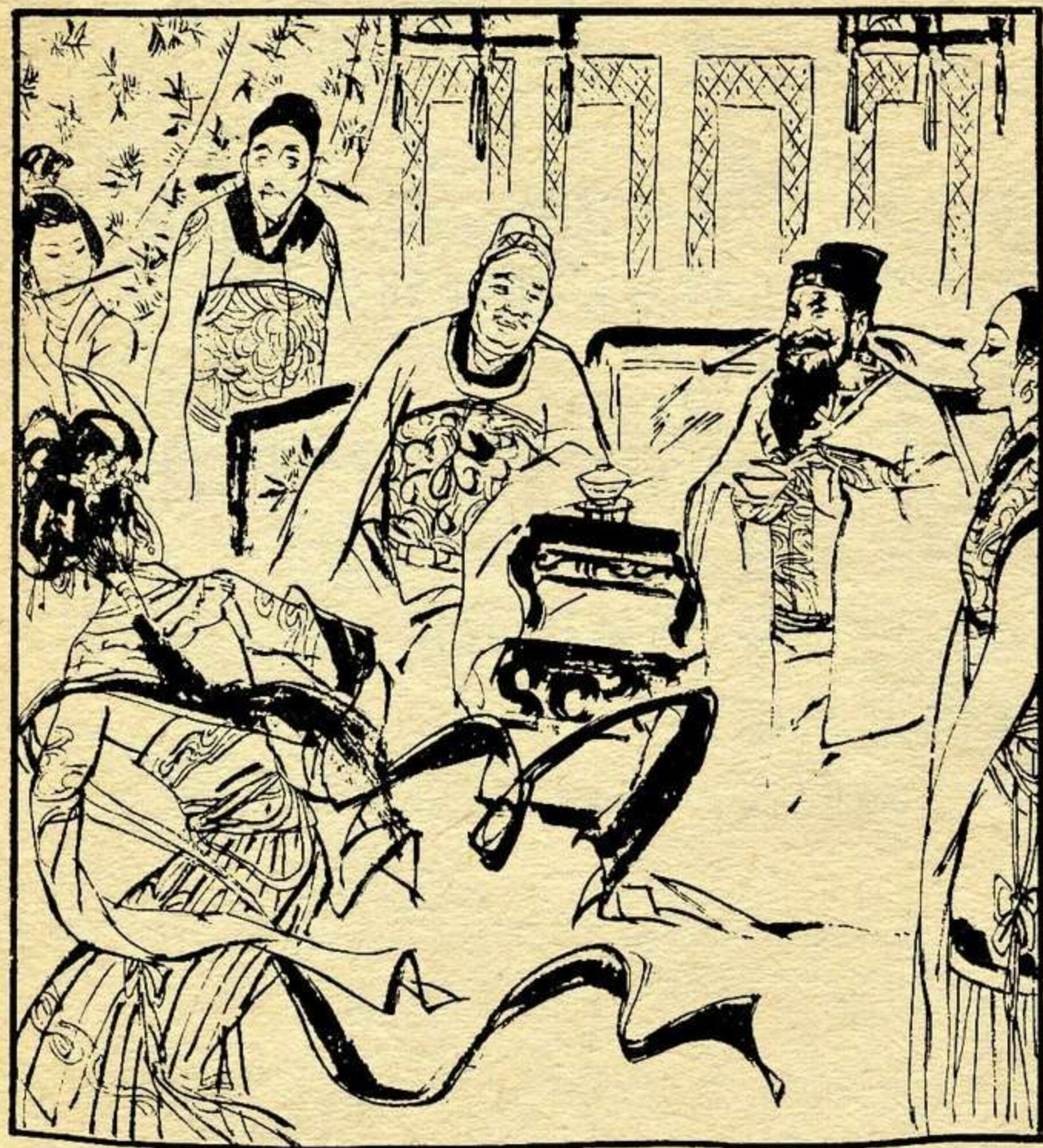
一二 在镇江,辛弃疾苦心经营,为北伐作必要的准备。他预先制成一万件红衲军装,打算招募新兵,严加训练,组成一支北伐劲旅。





一三 他还派人四出刺探金国的兵骑数目、屯戍地点、库藏方位、将帅姓名等情报，掌握敌方的内情。他不求侥幸获胜，希望能够确有把握地一步一步作到收复失地，恢复中原。





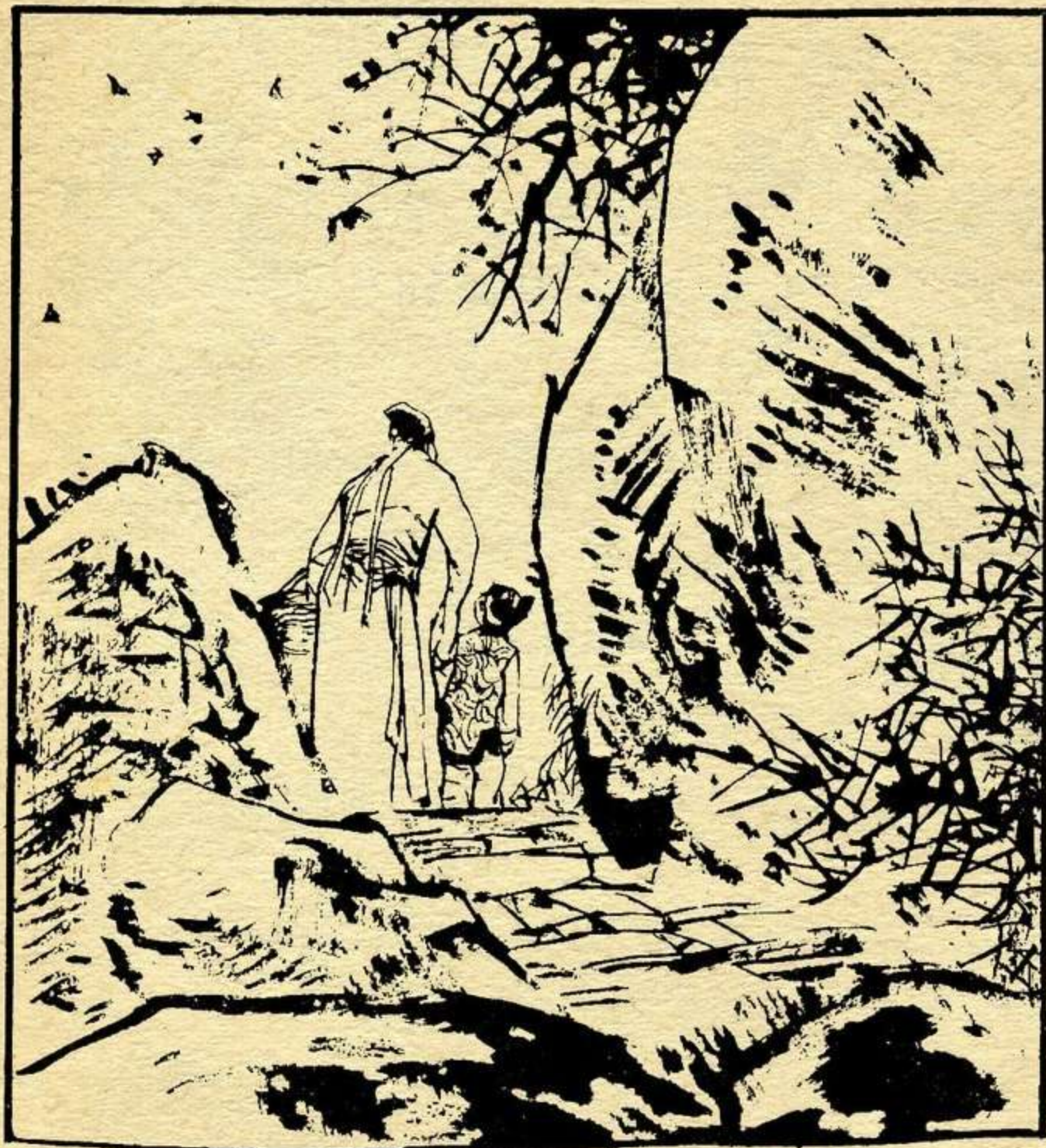
一四 韩侂胄却重用一些吹牛拍马的纨绔子弟，成天聚集在他周围吃喝玩乐，对抗金北伐不作认真准备。





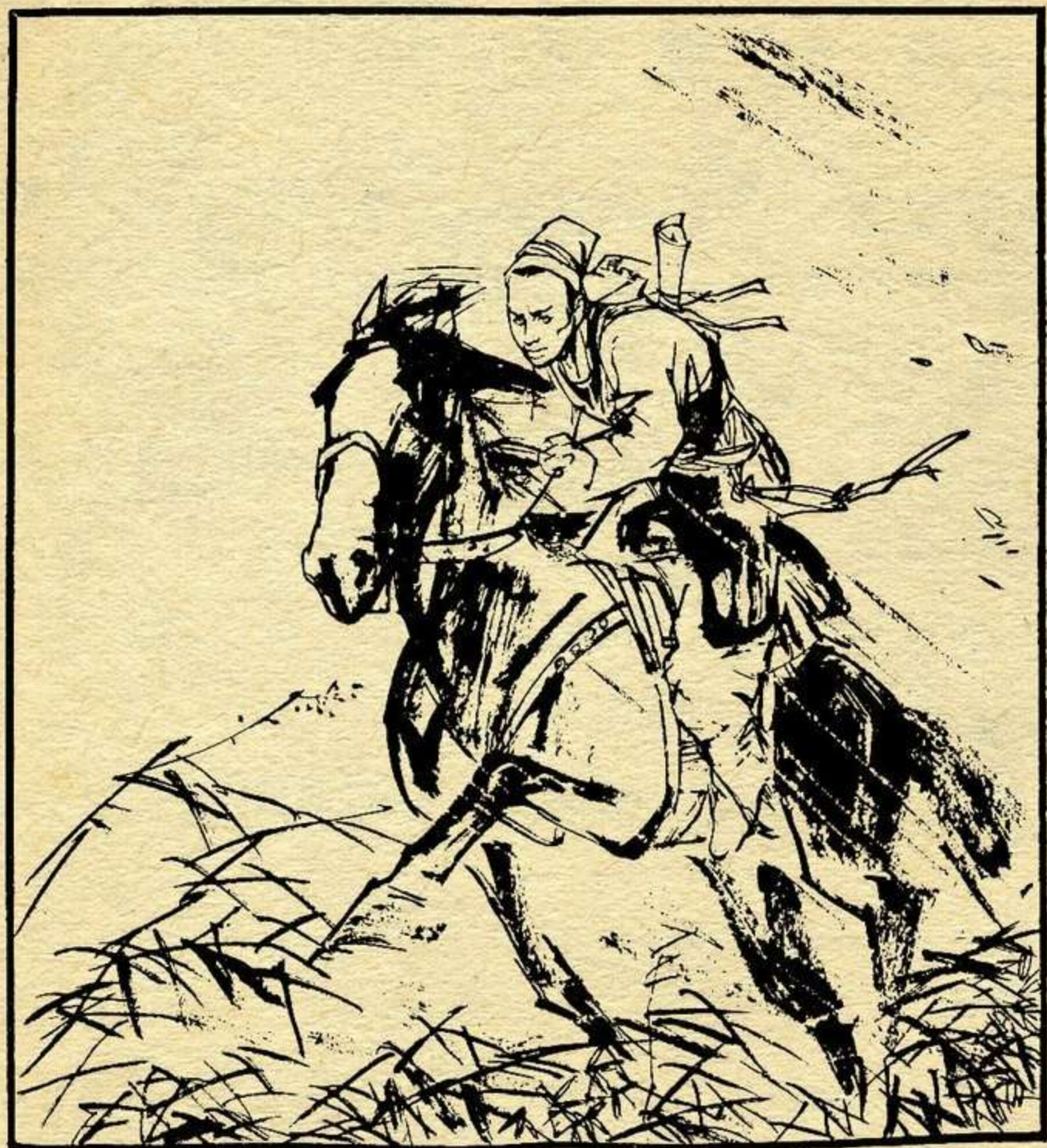
一五 好大喜功的韩侂胄，不听辛弃疾等关于加强兵力、待机应变的再三劝告，于公元1206年仓卒北伐，结果被金兵打得大败。





一六 辛弃疾看到这些情形，感到非常痛心。他早在一年前就被韩侂胄借故撤除一切职务，离开镇江回家闲居。





一七 韩侂胄抗金失利，又想请辛弃疾出来支撑残局，但辛弃疾已经患有重病，不能再为抗金出力了。





一八 不久，这位长期得不到重用的爱国英雄，在忧愤中病逝。当初陆游用“大材小用”四字感叹辛弃疾的不能一展抱负，十分有深意；人才浪费，是封建时代无法克服的现象。



# 鸡鸣狗盗

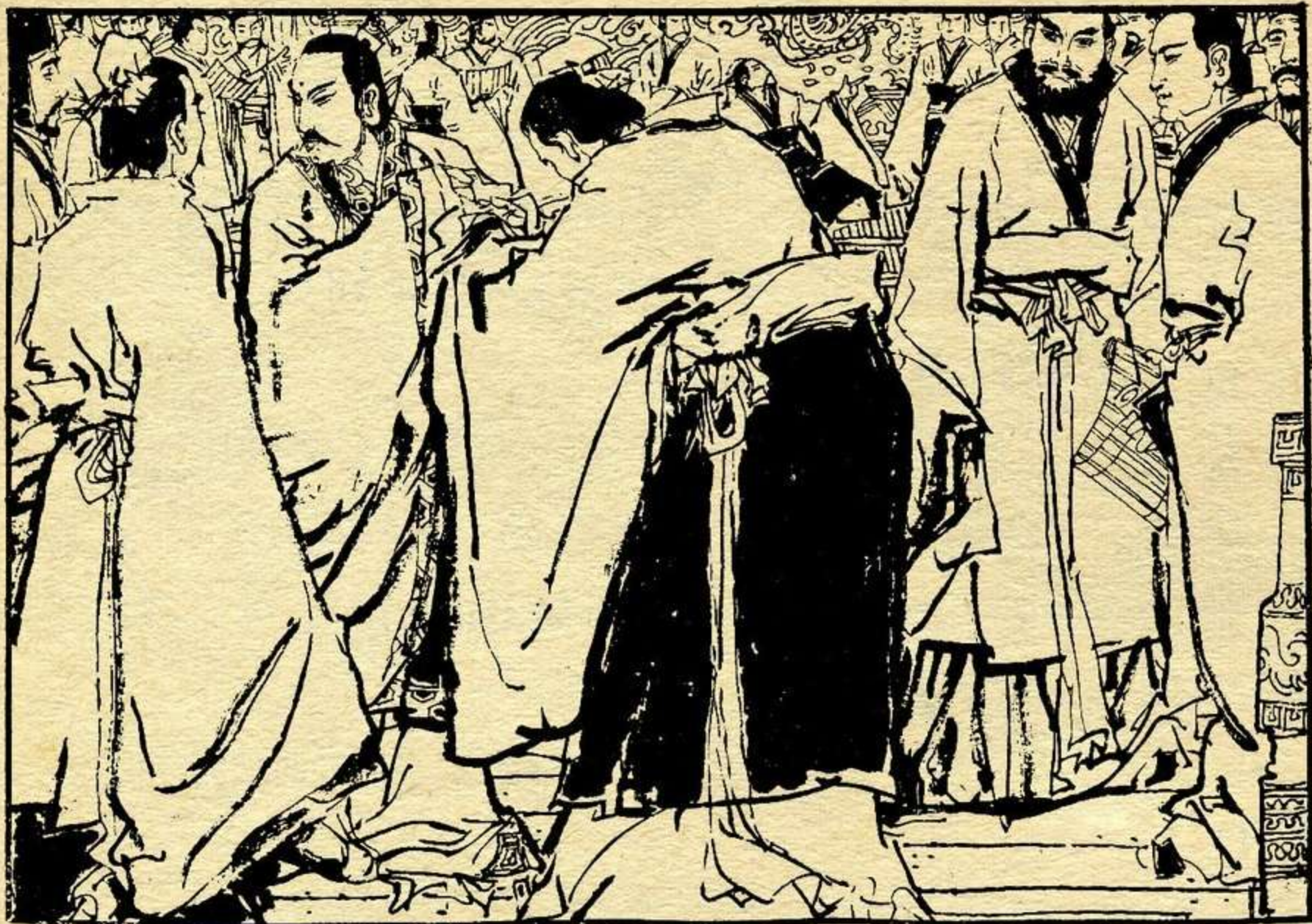
编文 钱兴凤  
绘画 徐恒瑜

出处 《史记·孟尝君列传》：“最下坐有能为狗盗者，曰：‘臣能得狐白裘。’乃夜为狗，以入秦宫臧中，取所献狐白裘至，以献秦王幸姬……孟尝君至关，关法鸡鸣，出客，孟尝君恐追至，客之居下坐者有能为鸡鸣，而鸡齐鸣，遂发传出。”

宋·王安石《读孟尝君传》：“孟尝君特鸡鸣狗盗之雄耳！”

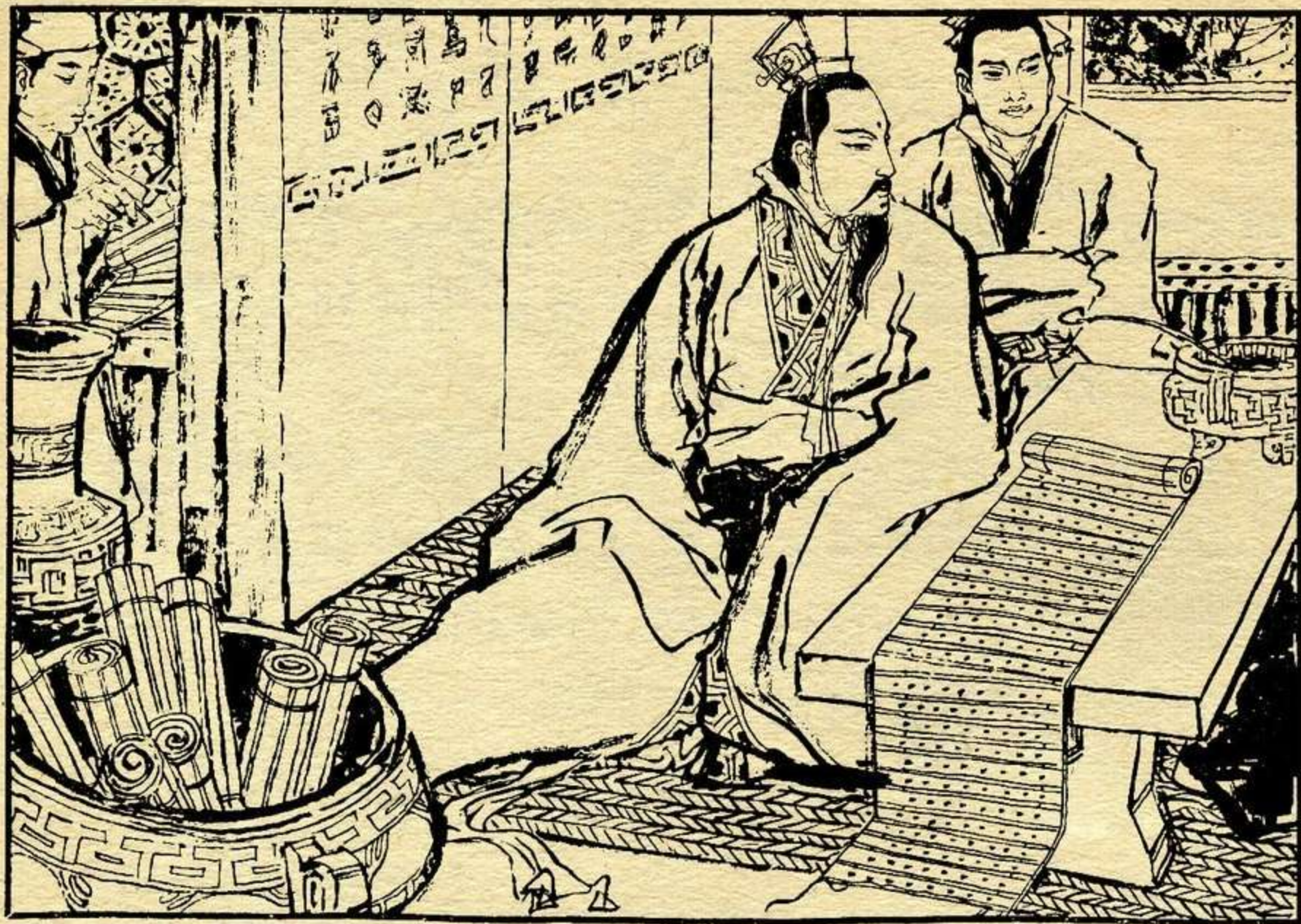
释义 鸡鸣狗盗，本指装鸡叫和夜间装狗偷盗。原用以称有微末技能的人；后多用“鸡鸣狗盗”比喻不足称道的卑下技能。





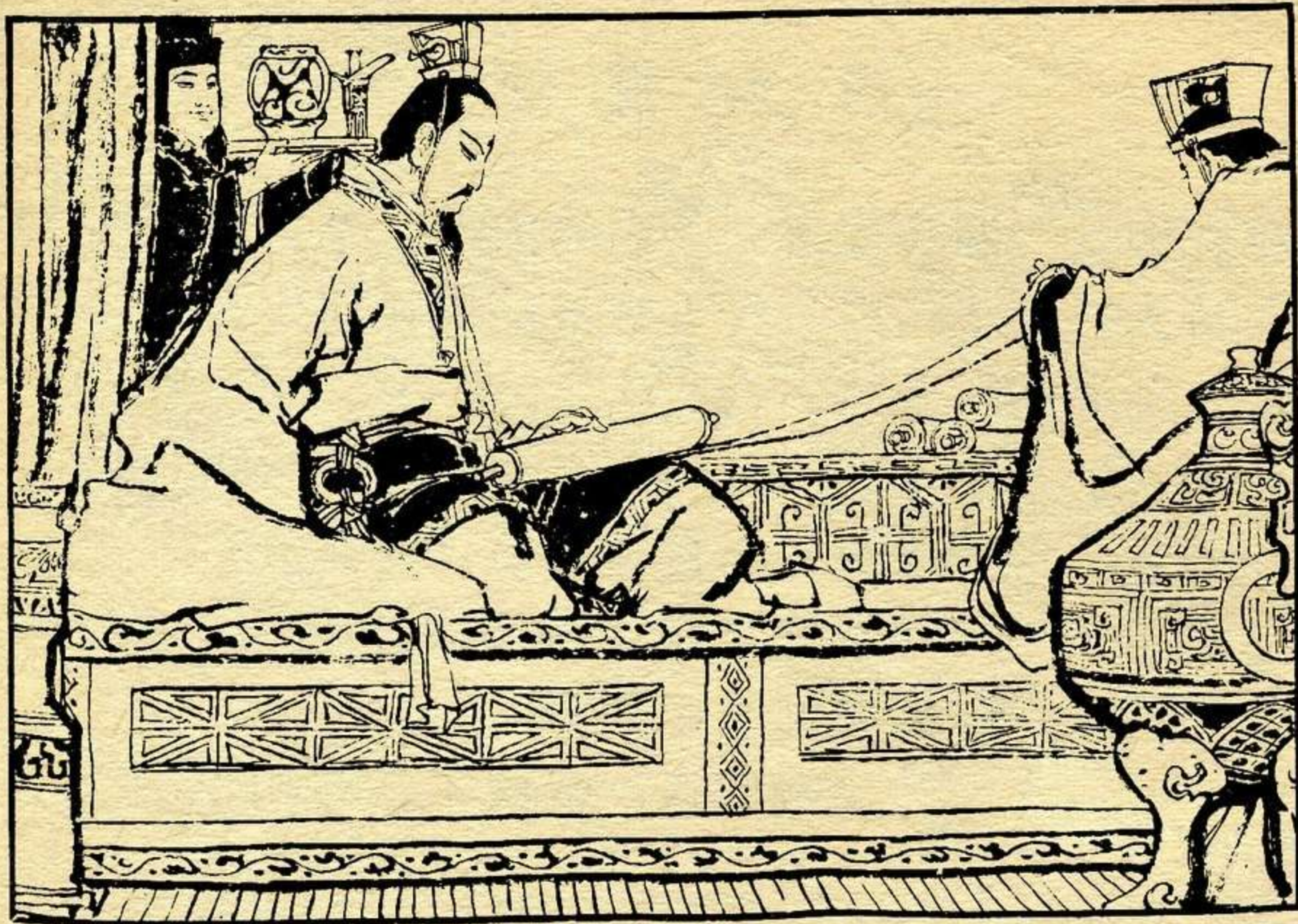
一 孟尝君田文，是战国时代齐国的贵族。他慷慨好客，广招天下士人，不论才能大小、声望高低、有何特长，只要来投，一律欢迎，门下食客多至三千余人。





二 孟尝君对门客的亲属也很关心，与门客谈话时，派人在屏风后作记录，把客人亲属的住处以及有何困难等情一一记下。客人告辞不久，孟尝君派去看望其亲属并赠送礼物的人就到了。





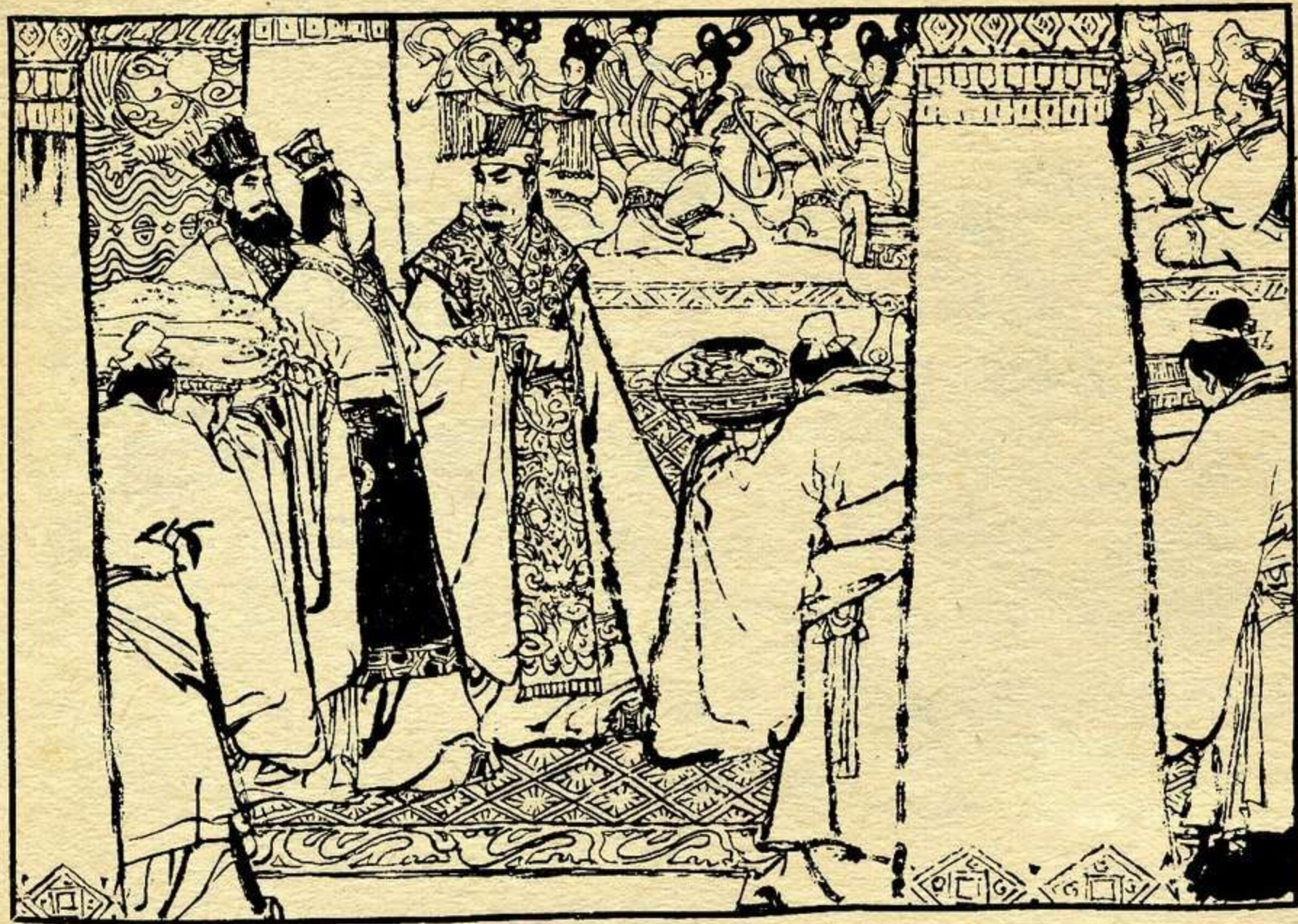
三 由于孟尝君礼贤下士，广招人材，他的声望越来越高。各国诸侯得知孟尝君贤能，都很尊重齐国，齐王便拜孟尝君为相国。





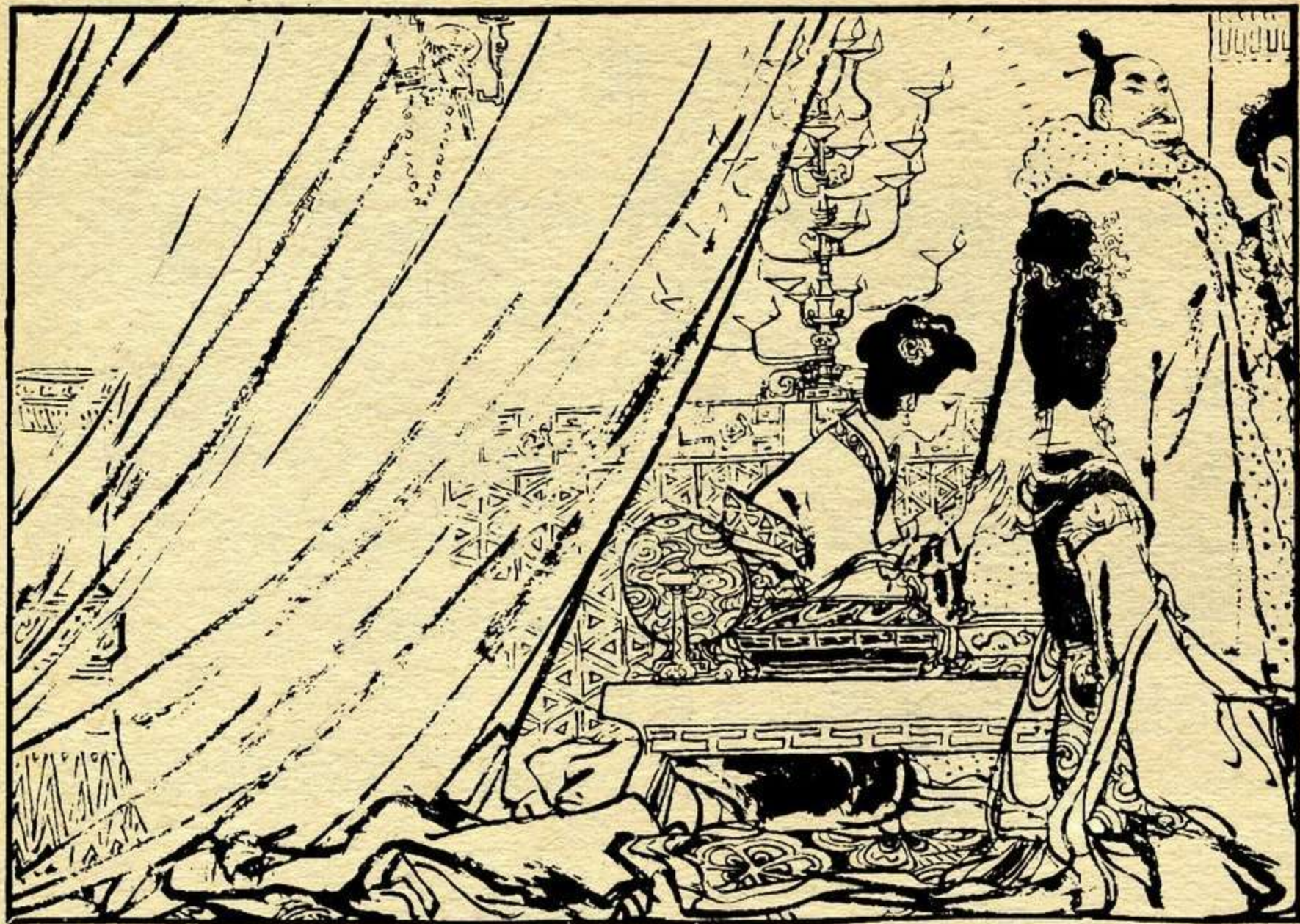
四 在各国诸侯中，秦昭王对孟尝君最为敬慕，他派特使去齐，迎孟尝君来秦。孟尝君带着宾客千余人，车骑百余乘，浩浩荡荡西入咸阳，谒见秦王。





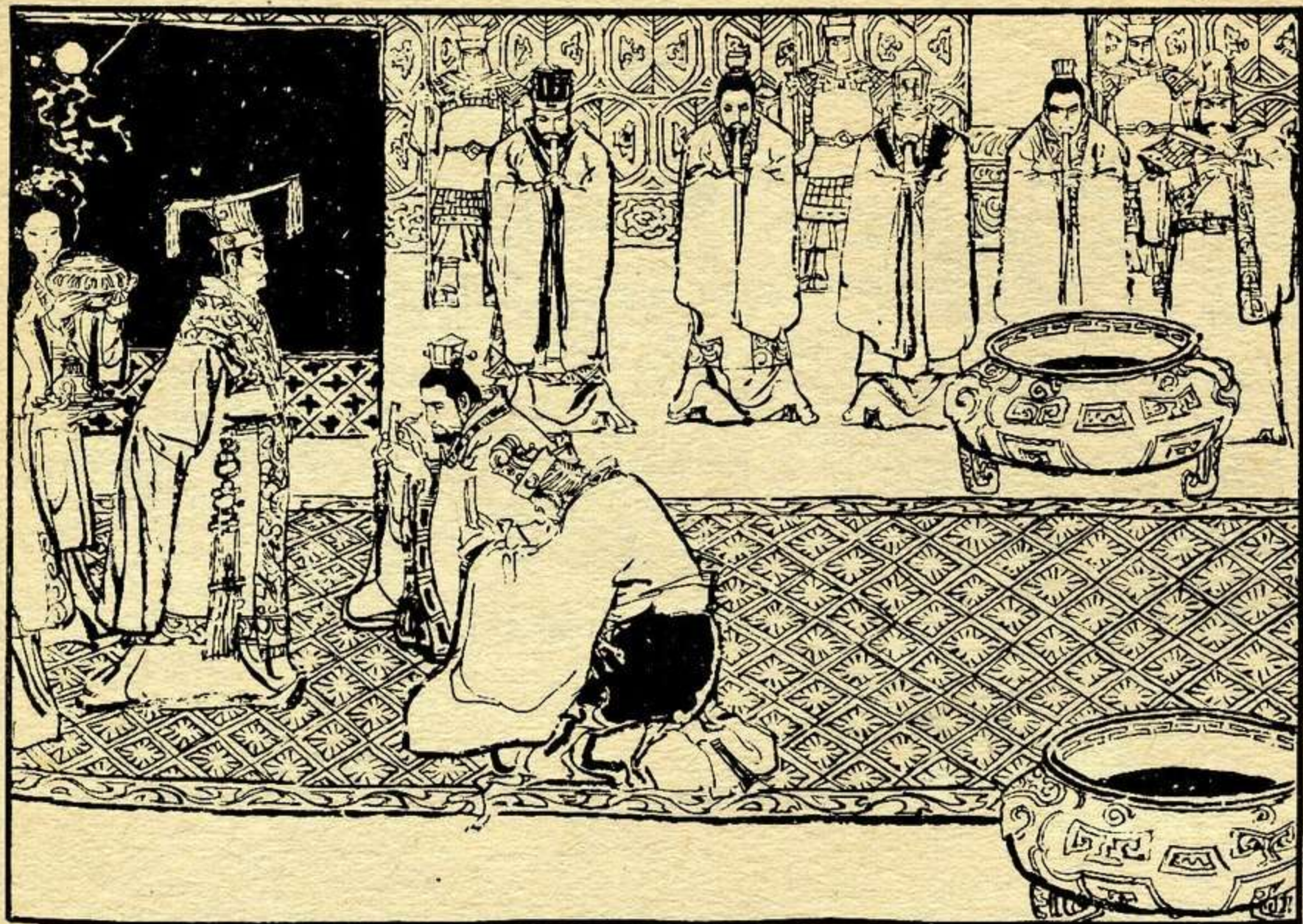
五 秦王降阶相迎。孟尝君献给秦王许多礼品，其中有一件狐白裘，毛深二寸，其白如雪，价值千金，天下无双。





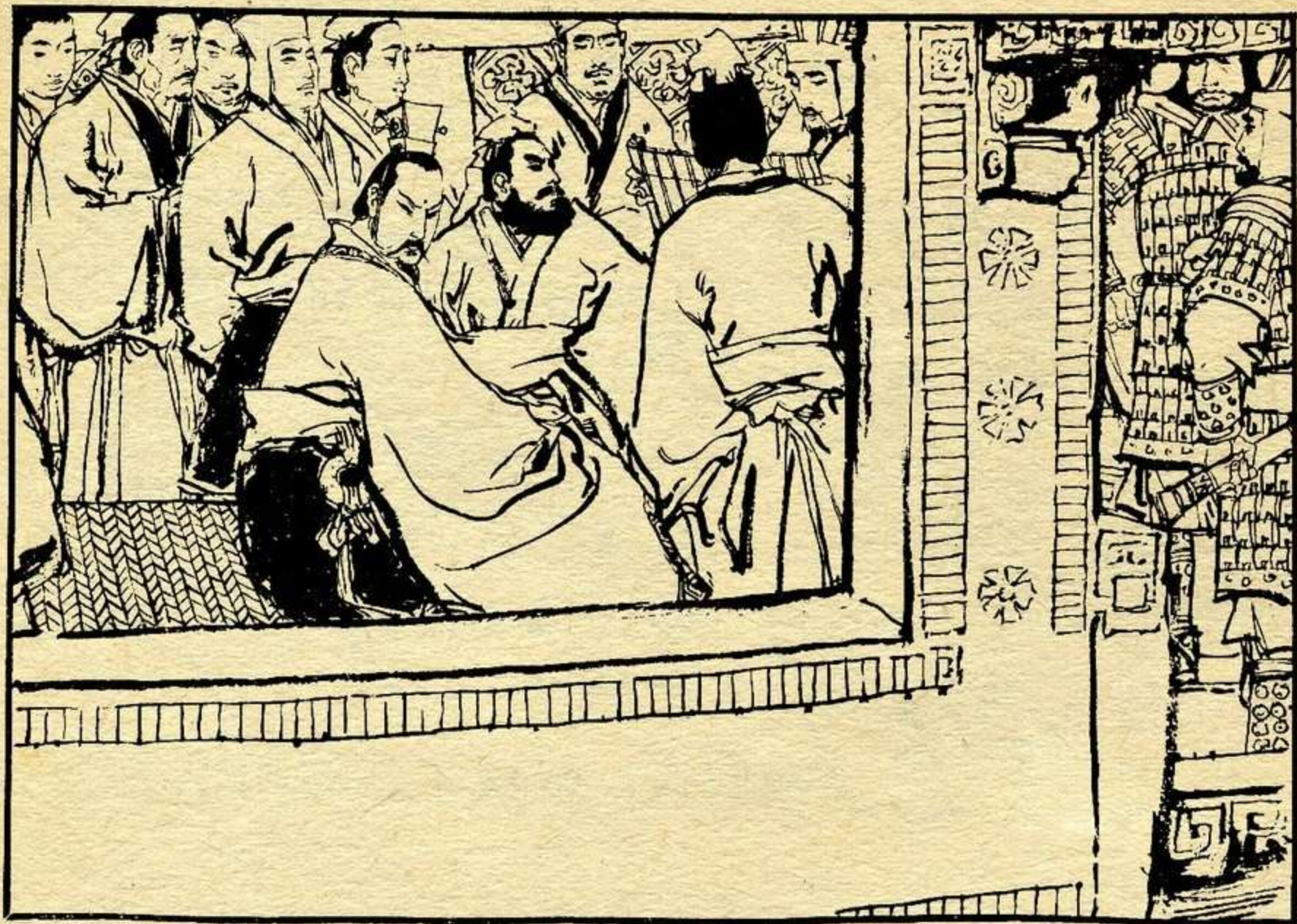
六 秦王穿了此裘，向他的宠妾燕姬夸耀说：“狐非数千年不白，这件狐裘，是用许多狐腋补缀而成，所以贵重。齐是山东大国，才有此珍品！”当时天气尚暖，秦王吩咐宫中管事将狐白裘珍藏起来，待天冷时穿用。





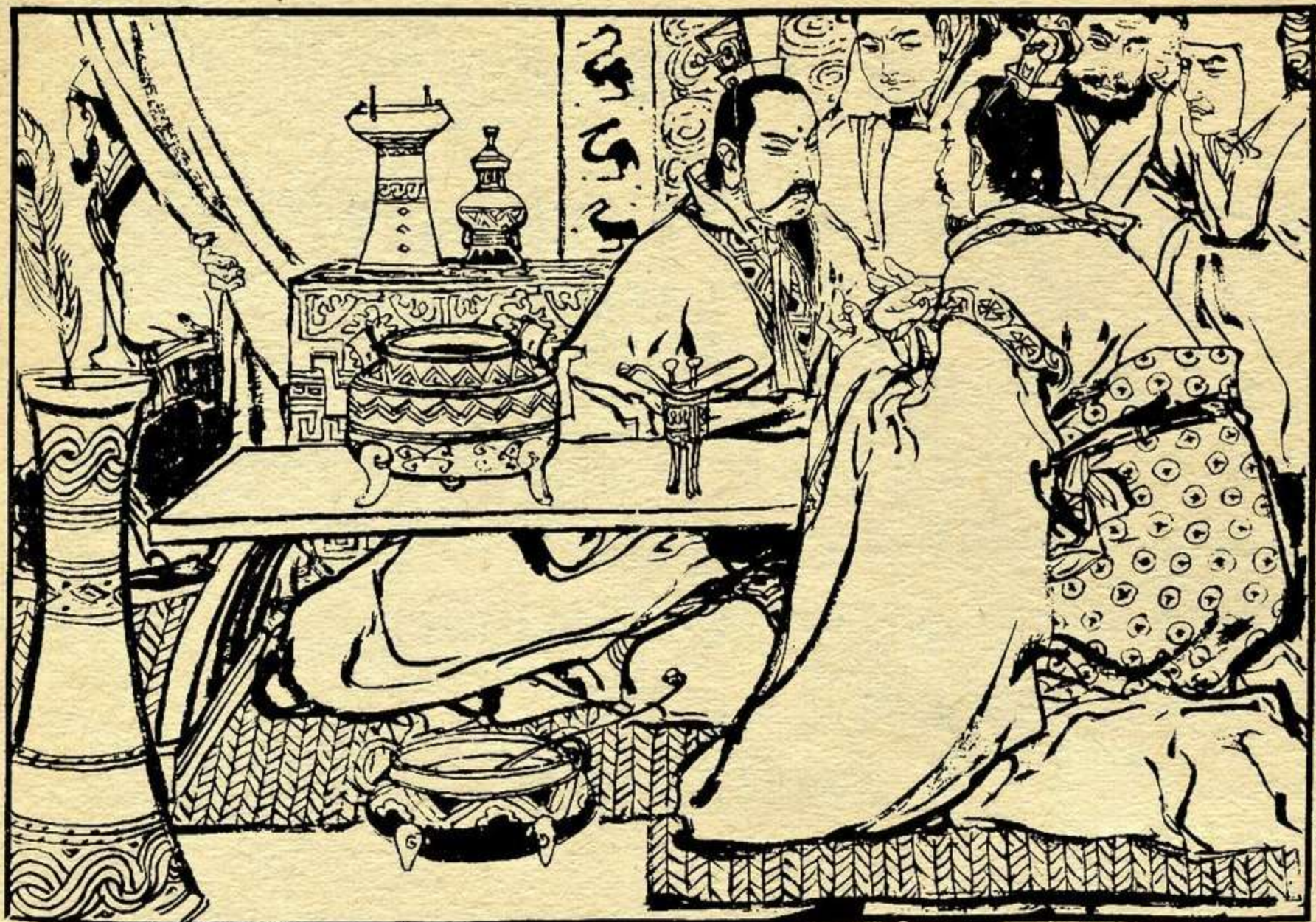
七 过了些日子，秦昭王拜孟尝君为丞相。秦国的一些大臣恐怕丧失权力，对秦王说：“孟尝君是齐王的宗族，今相秦，必然要暗地里为齐国谋利益。如此，秦国就危险了！”





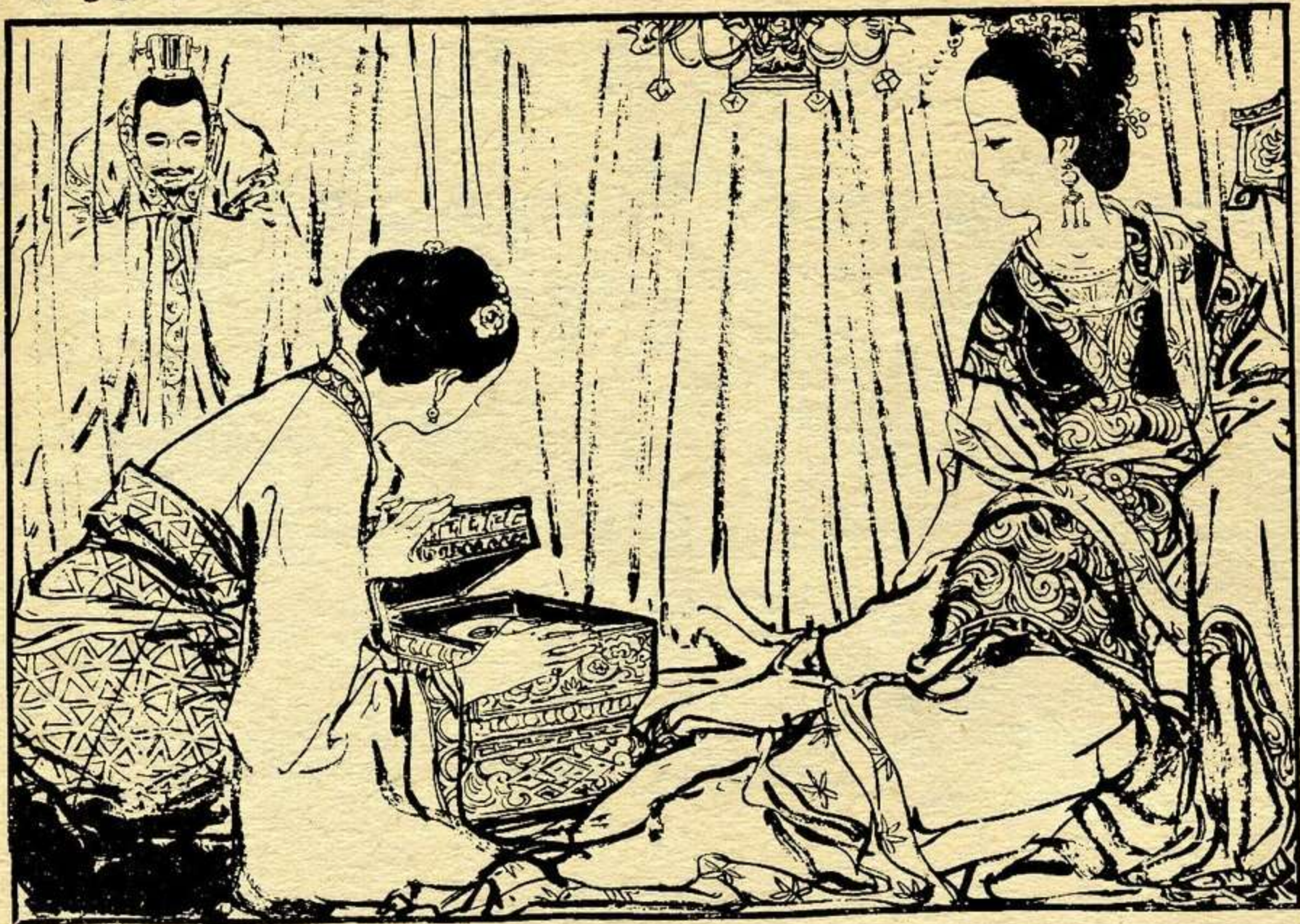
八 秦昭王问道：“那该怎么办，把他送回去吗？”大臣们答道：“孟尝君来到秦国已有不少日子，对秦国的情况尽已知晓，若放他回齐，终究必为秦患，不如杀了太平。”秦王犹豫未决，暂把孟尝君软禁在宾馆中。





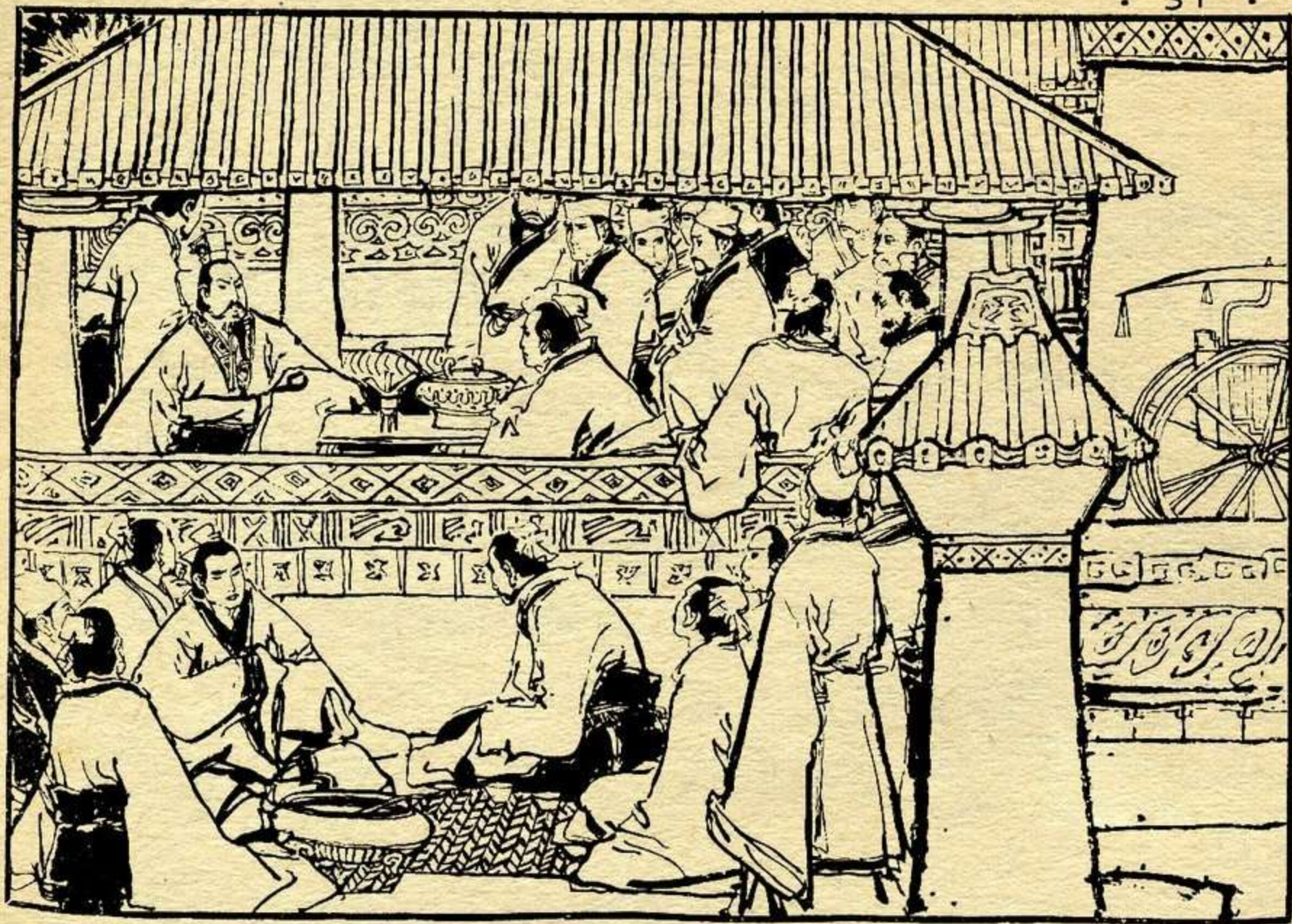
九 秦昭王的兄弟泾阳君曾在齐国当人质，孟尝君待他很好。他得知此事，悄悄跑去告诉孟尝君，并说：“宫中燕姬最受秦王宠爱，言听计从。若得她对秦王说句好话，放你回国，就可以免祸了！”





一〇 于是孟尝君以白璧两双，托涇阳君献给燕姬。燕姬表示不爱白璧而爱狐白裘，必得此裘，才肯进言。





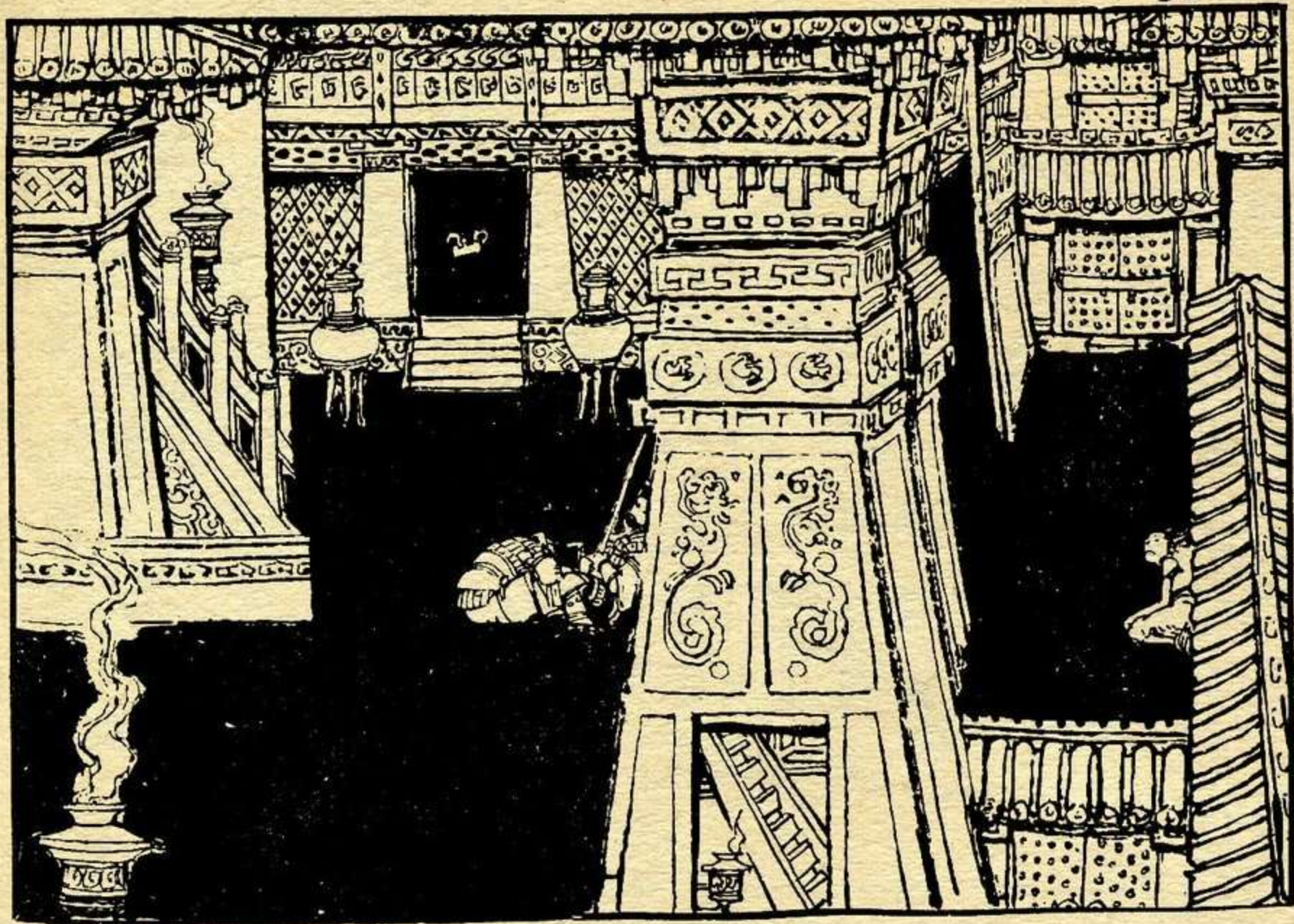
—— 涇阳君回报孟尝君。孟尝君因只有一裘，已献给秦王，再也拿不出第二件。他只得问众宾客：“你们谁能把狐白裘再弄回来？”





一二 众客面面相觑，毫无办法。这时有位下座门客表示能为狗盗，可以盗回狐白裘。孟尝君急于逃命，顾不得体面，吩咐这位门客当夜下手。





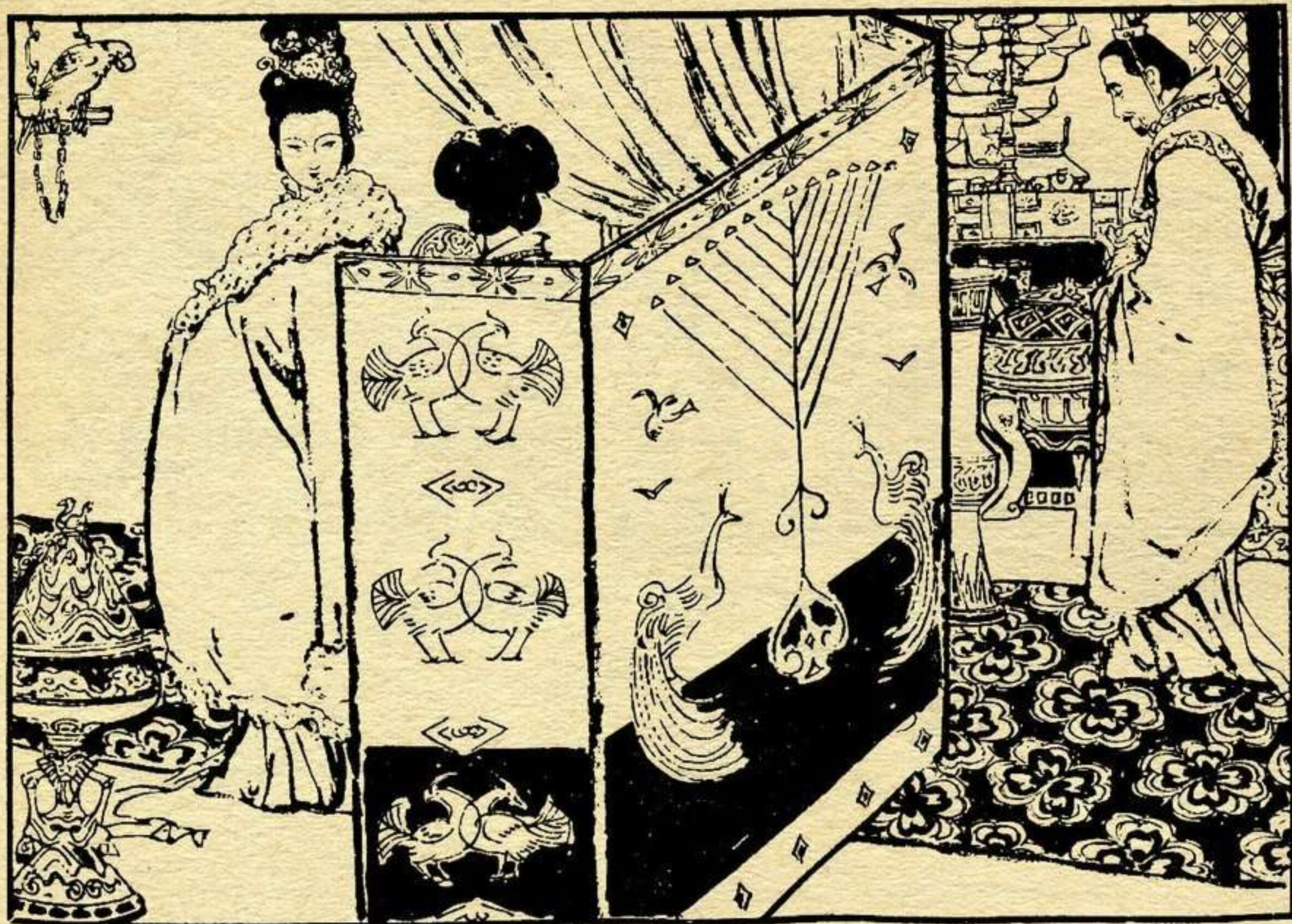
一三 入晚，那位门客装束如狗，从狗洞中潜入秦宫衣库附近。看守以为是自己养的狗，未加怀疑。





一四 等看守睡熟，门客从他身上取下钥匙，打开衣库，盗出那件狐白裘，献给孟尝君。





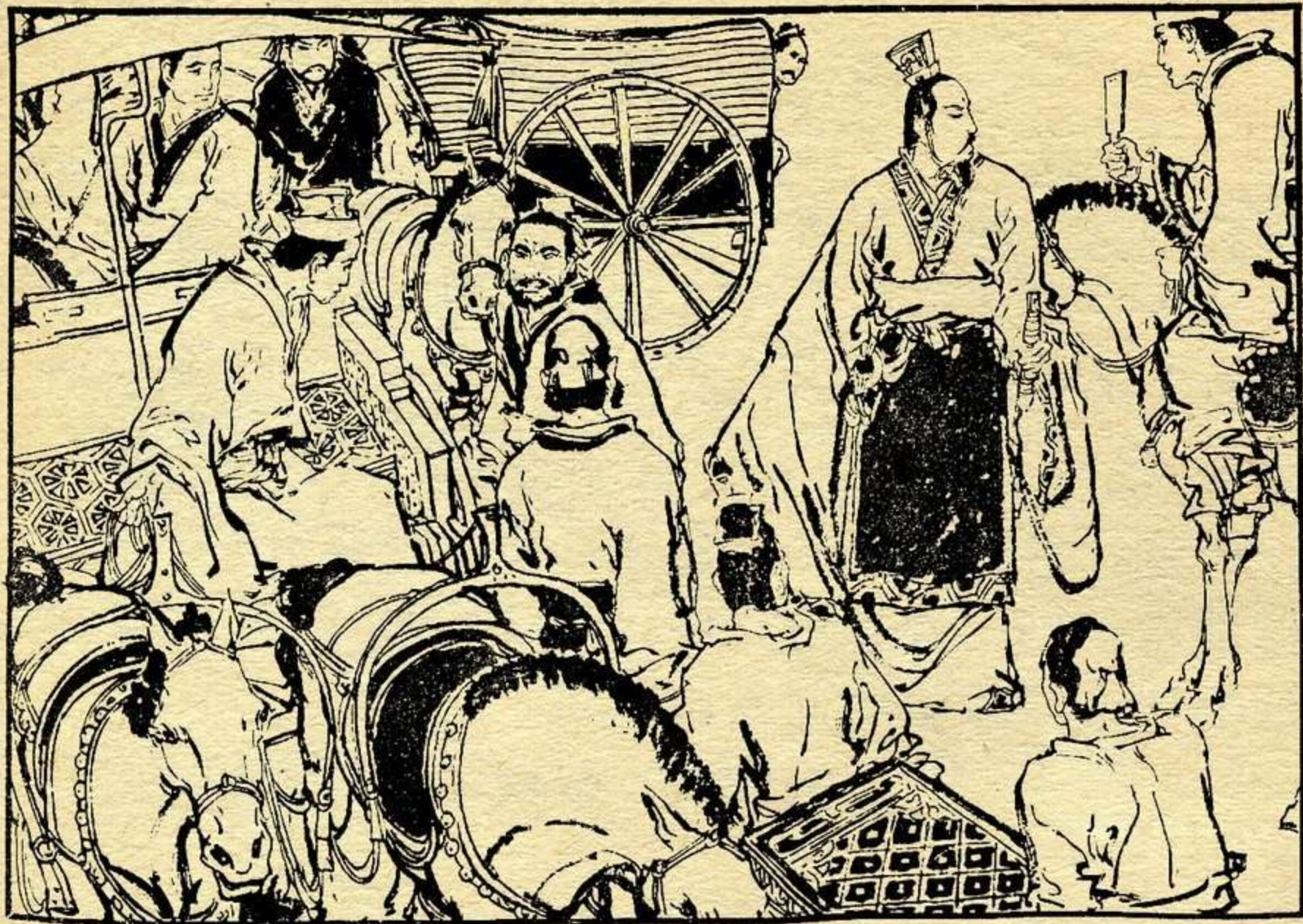
一五 孟尝君便请涇阳君将狐白裘转献给燕姬。燕姬十分高兴，答允把事情办好。





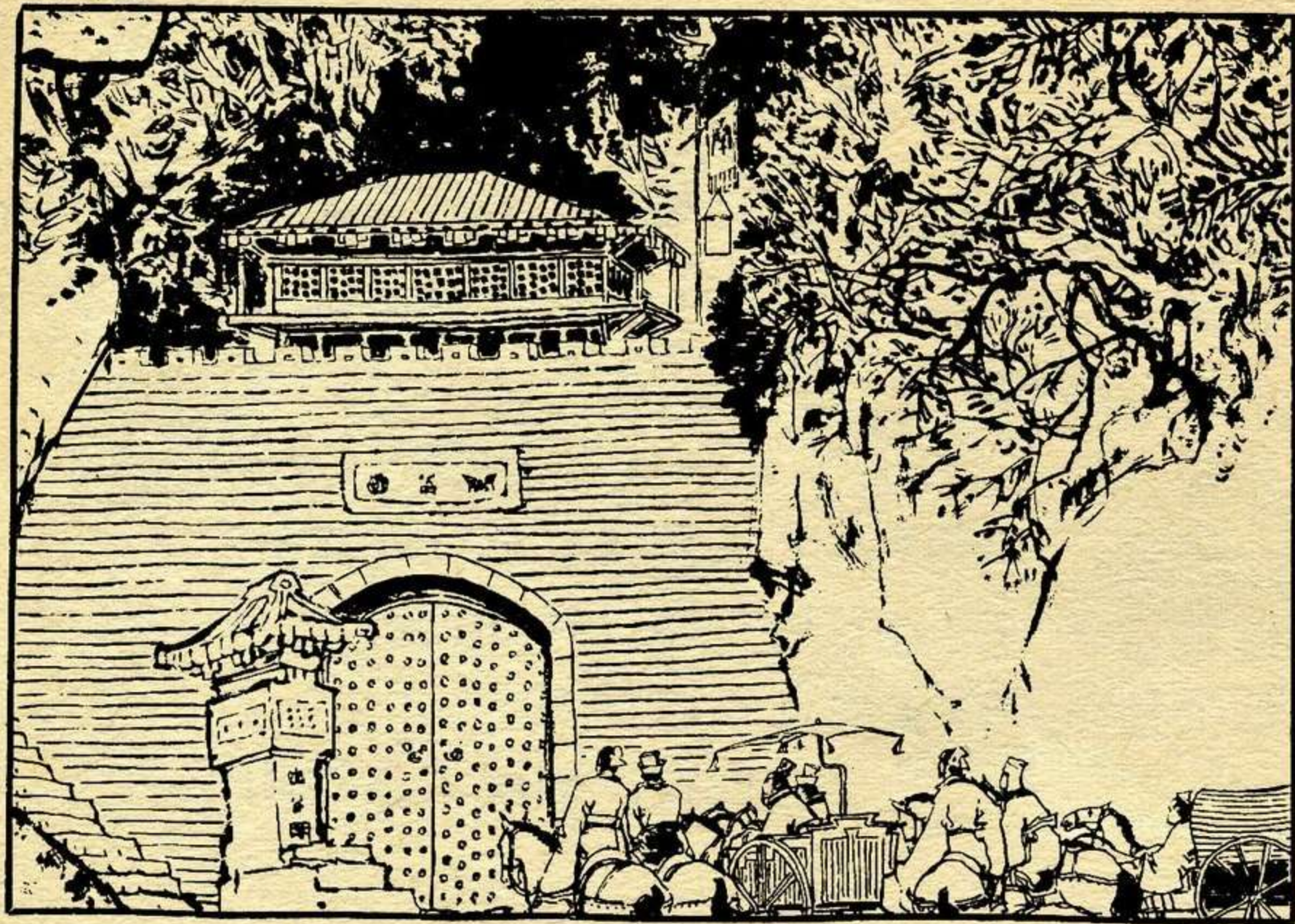
一六 这夜燕姬正好陪伴秦王饮酒，趁秦王略有醉意，她说：“久闻孟尝君是个大贤人，又是齐国相国，今请来不用，要无故把他杀掉，大王背上杀贤之名，恐天下贤士都不敢来秦国了。”





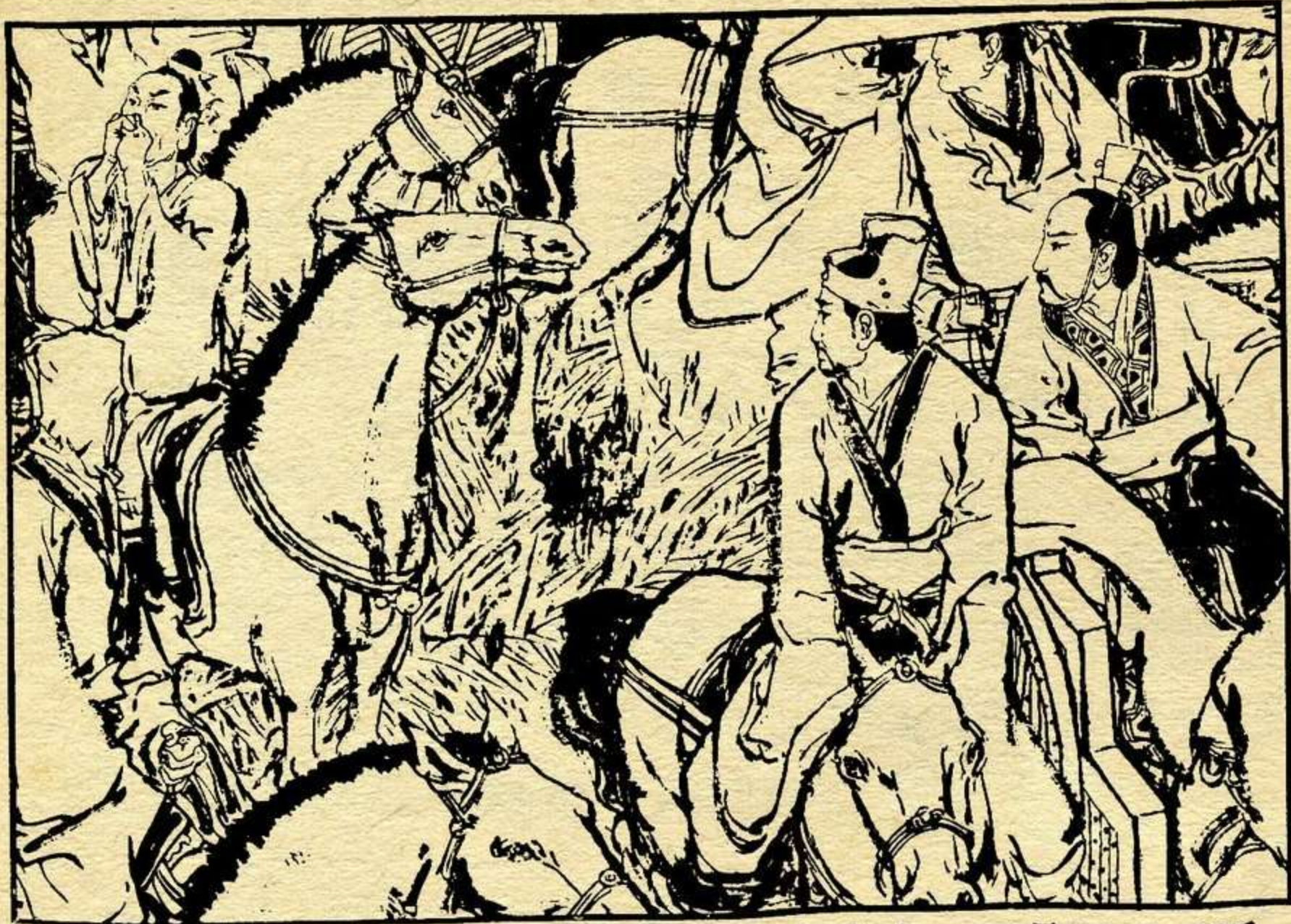
一七 秦昭王觉得燕姬之言有理，当即命人备好车马，发给封传（即通行证），放孟尝君回齐。





一八 孟尝君怕秦王反悔，乃星驰而去。半夜到了函谷关，他怕有人来追，急欲出关，但关门早已下锁。按照秦国规定，鸡鸣才能开关。孟尝君心急如焚，不知如何是好。





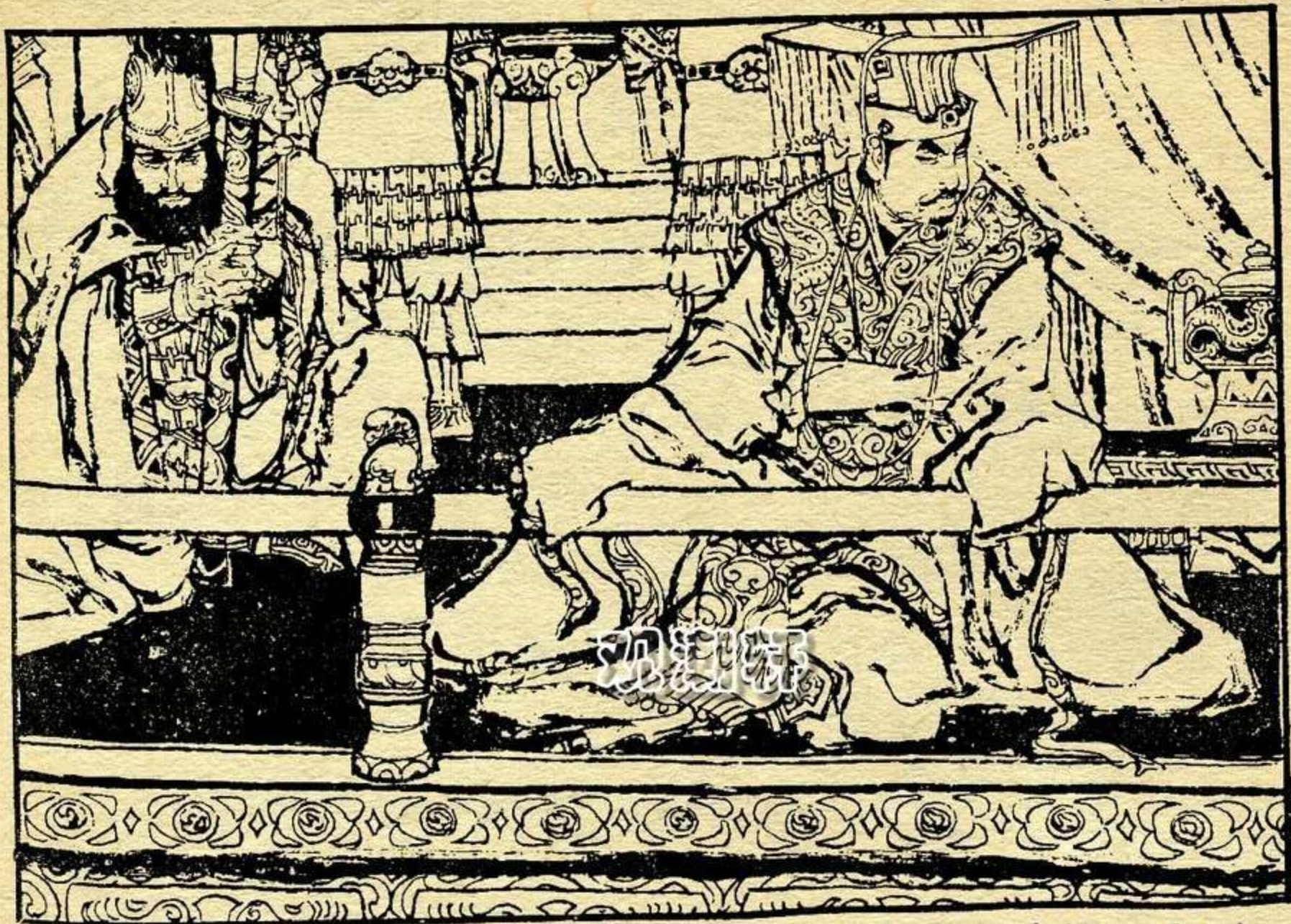
一九 忽然间，在宾客群中传出一声鸡鸣，于是远远近近的群鸡也跟着鸣叫起来。孟尝君感到奇怪，循声望去，见有一位下座门客正在摹仿鸡叫，引得关门一带的公鸡一齐打鸣不停。





二十 关吏听到鸡鸣，以为天将亮了，即起身验了封传，开了关门，放孟尝君一行出关。





二一 孟尝君走后，秦王果然反悔，派人火速追赶，来到函谷关时，得知迟了一步，追不上了，乃回报秦王。秦王叹道：“孟尝君有鬼神不测之机，他的门下人材众多，我们秦国比不上他。”





二二 脱险之后，孟尝君深有感慨地说：“吾之得脱虎口，乃鸡鸣狗盗之力也。”众上宾自愧无功，从此不敢怠慢下座之客。对于此事，后人赞道：“狗吠裘得，鸡鸣关启，虽为圣贤，不如彼鄙。细流纳海，累尘成岗，用人唯器，勿陋孟尝。”



# 昭德塞违

编文 金文明  
绘画 马方路

**出处** 《左传·桓公二年》：“君人者，将昭德塞违，以临照百官，犹惧或失之。”

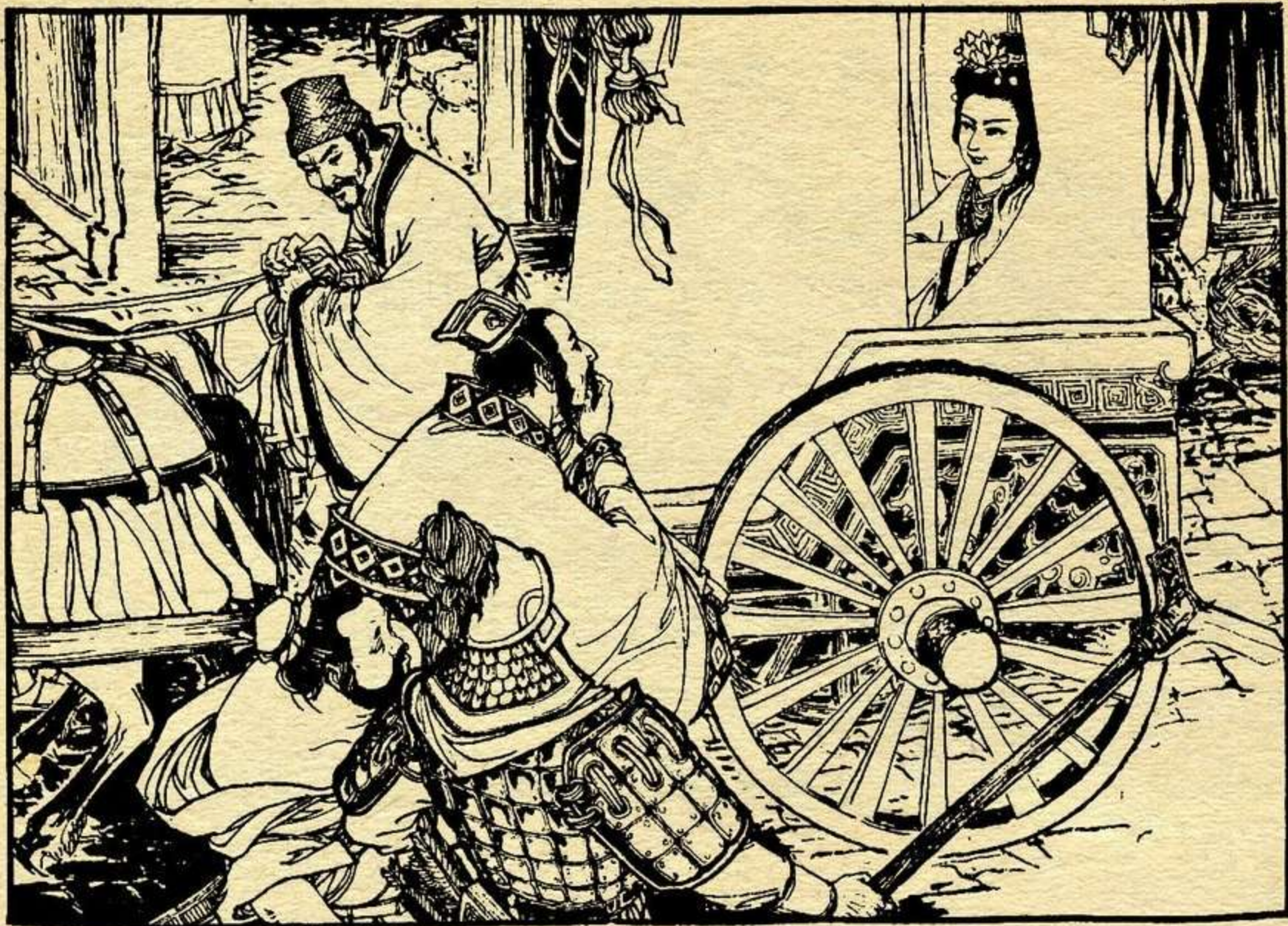
**释义** 昭：显扬；塞：阻塞，杜绝；违：邪恶，错失。昭德塞违，意思是显扬美德，杜绝邪恶的行为。





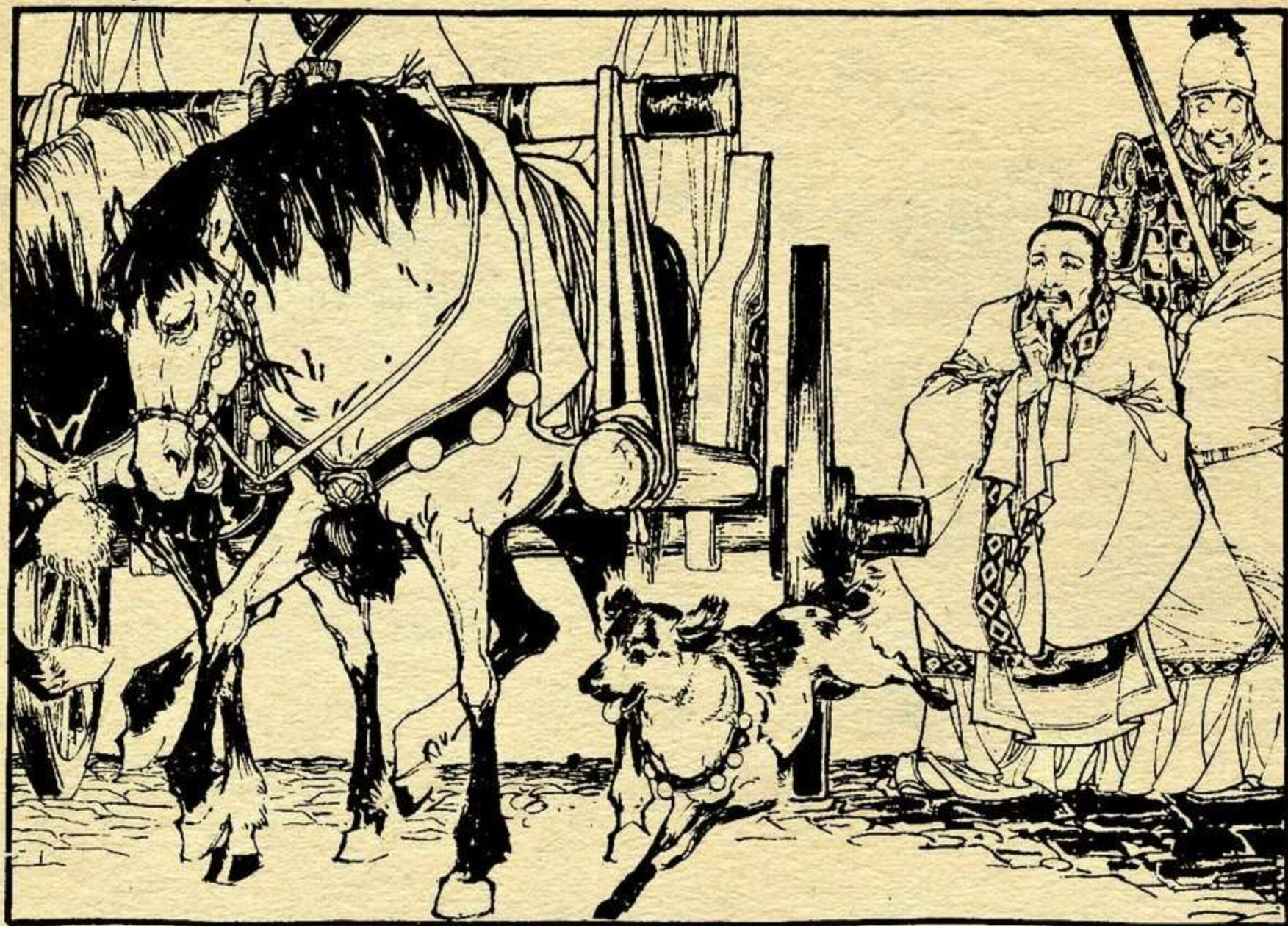
一 春秋时代，宋国的太宰（辅助国君处理政务的大臣）华督，是个生性暴虐的好色之徒。有一天，他带着两个随从上街闲逛，忽然一旁驰出一辆装饰华贵的马车。





二 那马夫见前面有人，正想吆喝，一看是太宰华督，慌得连忙勒住缰绳，停下车来。这时车帘一动，一位非常漂亮的年轻妇女从车厢里探出头来问道：“马夫，为什么停车？”





三 华督被那位妇女美丽的容貌吸引住了，不由自主地让到一旁。车帘掩上了，马夫向华督躬身行了一礼，继续赶车前进。华督站在那里一动也不动，目送着马车渐渐远去。





四 华督回过头来问随从道：“这是谁家的女子？”随从回答说：“她是司马（掌军事的大臣）孔父嘉的夫人魏氏。”





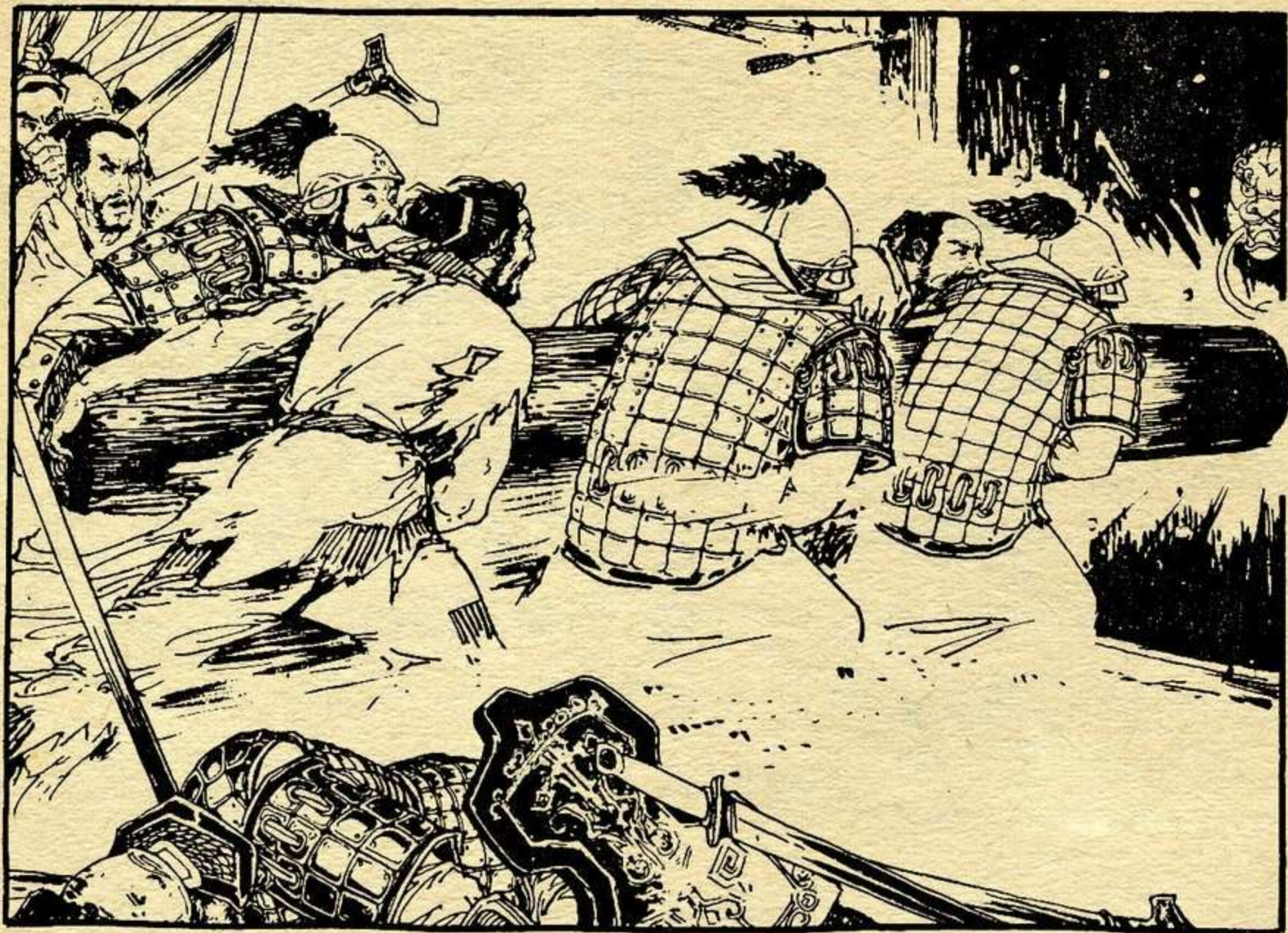
五 华督回到府里，念念不忘路上的这段巧遇，弄得神魂颠倒，茶饭不思。最后，他决定施展阴谋诡计杀掉孔父嘉，把魏氏占为己有。





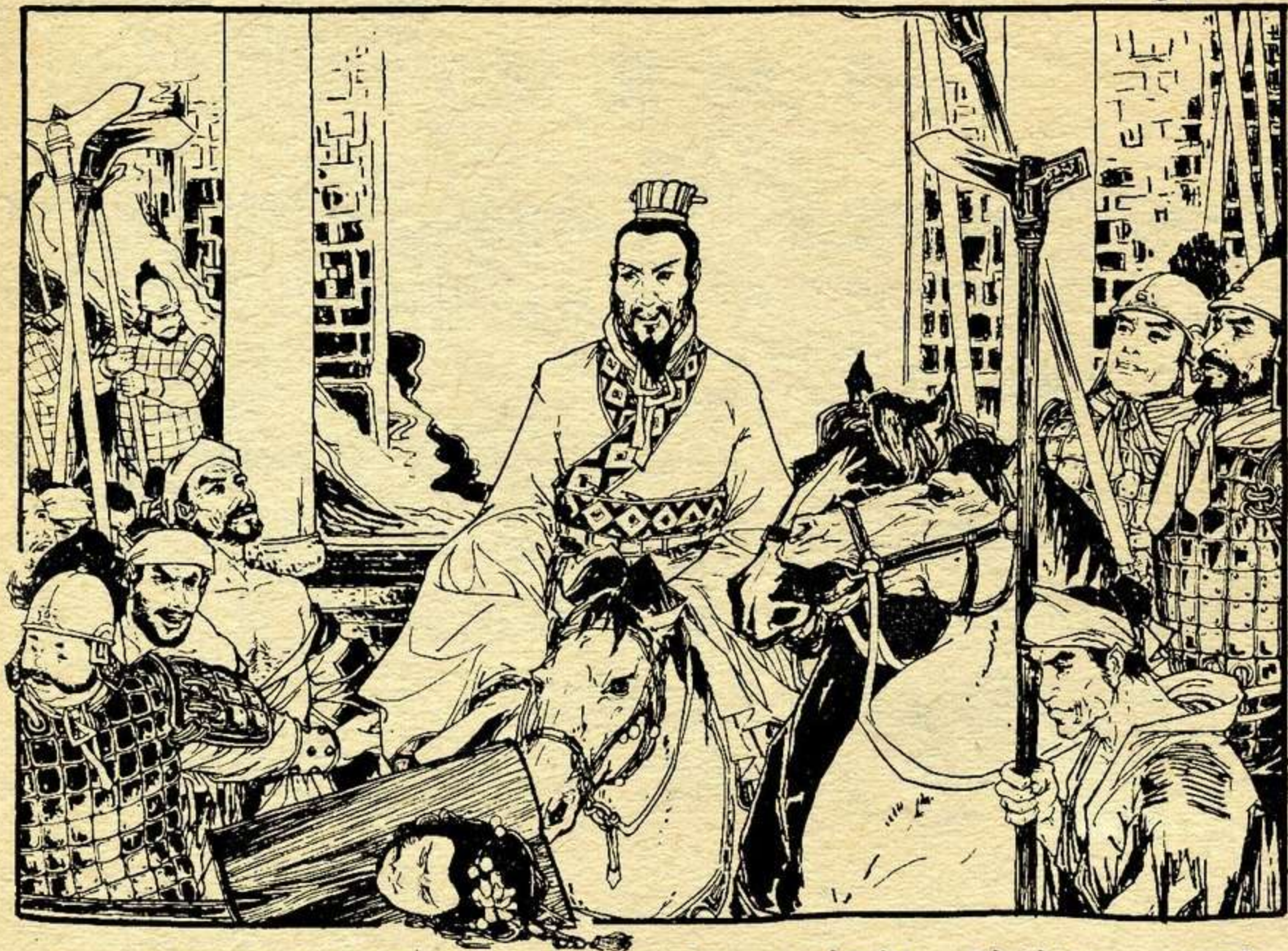
六 他随即派出一批亲信，在国都商丘（今河南商丘南）城里散布流言说：“主公即位才十年，就同郑、鲁、卫等邻国打了十一次仗，搞得百姓痛苦不堪，这都是孔父嘉出的坏主意。太宰准备把他杀掉，使大家能够过太平的日子。”





七 百姓们听了这些流言，果然被激怒了，都说孔父嘉该杀。华督看到时机成熟，就在公元前 710 年春天突然调集军队去攻打孔父嘉。许多老百姓都主动去助战。





八 毫无准备的孔父嘉仓卒应战，被打得一败涂地，束手就擒。华督当即下令把他处死，然后亲自闯进孔府，抢走了魏氏。





九 宋君殇公知道以后，非常愤怒，准备把华督逮捕问罪。华督就不做，二不休，趁殇公到孔府视丧的时候，预先埋伏好甲士，突然冲出来把殇公也杀死了。





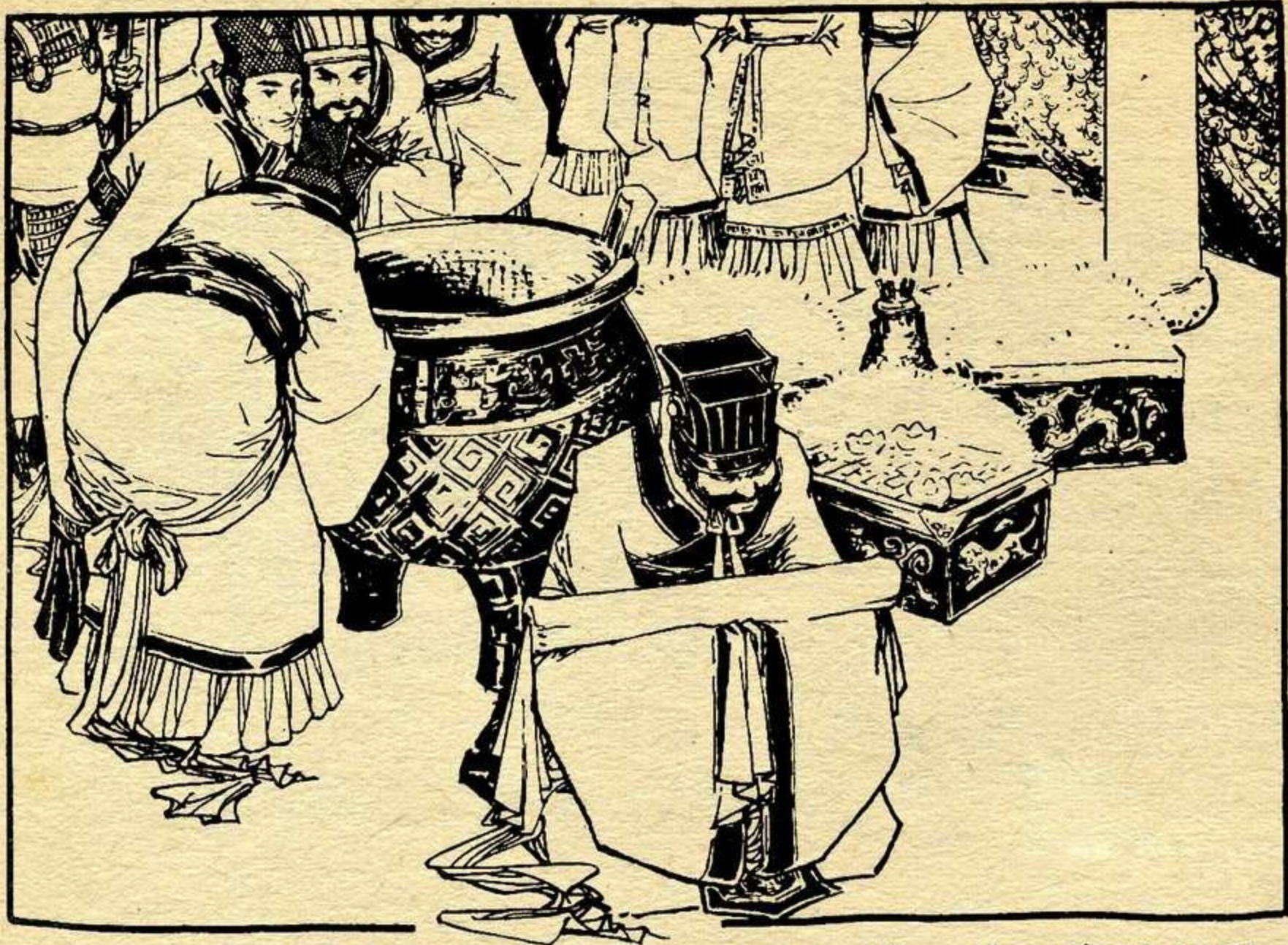
一〇 按照周天子规定的礼法，臣杀君就是犯了弥天大罪。但是，鬼计多端的华督，马上派人去把流亡在郑国的公子冯接回来做国君——史称宋庄公，自己当上了执政大臣。这样，他就不但没有什么罪名，而且地位比以前更高了。





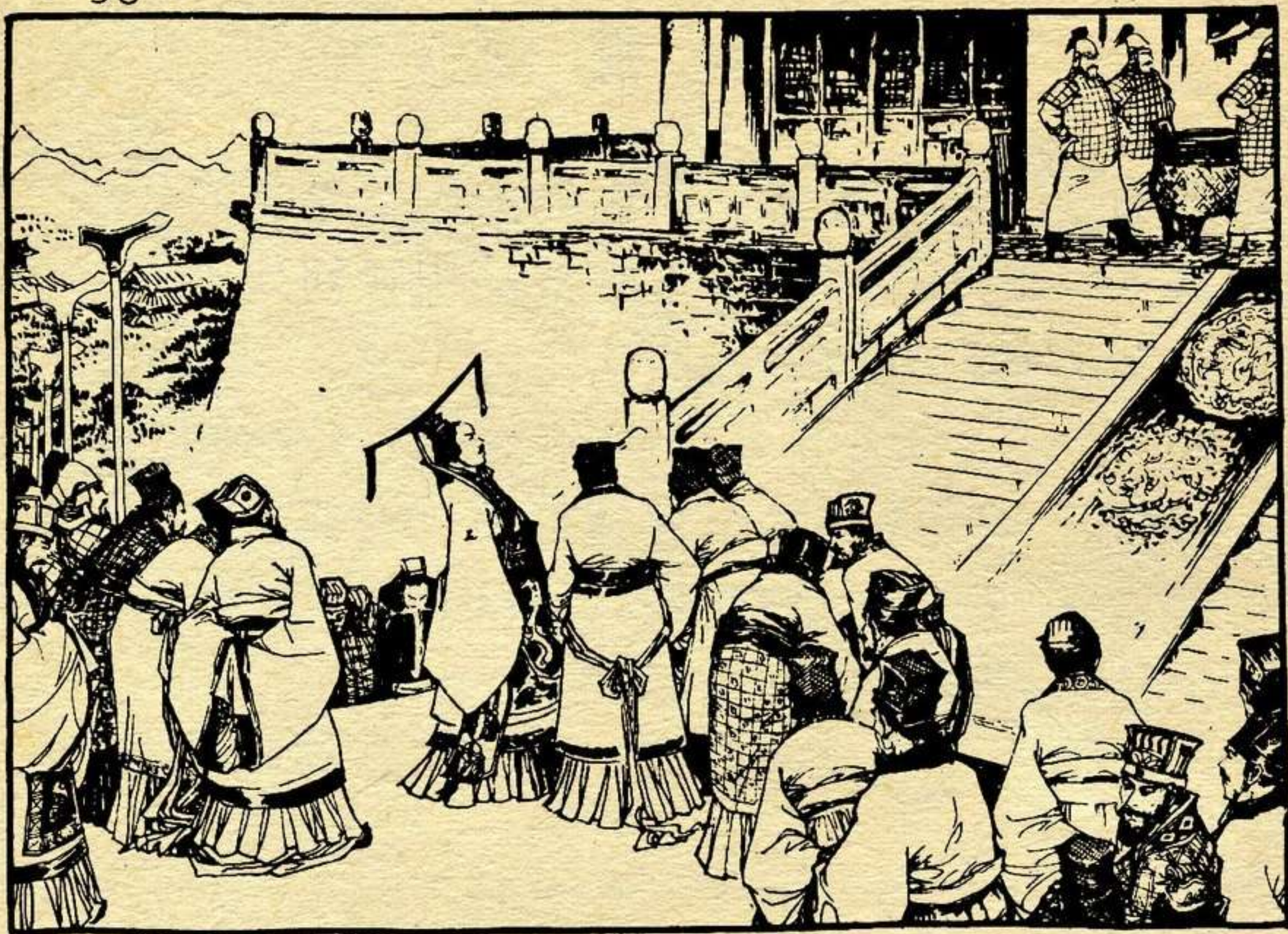
一一 为了防止各国前来兴师问罪，华督还给宋庄公出了一个主意，要他从国库里拿出许多珍宝来贿赂邻国的诸侯，以博取他们的欢心。





一二 宋庄公按照华督的意见，给齐、鲁、陈、郑等邻国分别送去了行贿的礼品。在送给鲁国的礼品中，有一个郕（gào 告）国铸造的大鼎，鼎身足有五尺多高，图像新巧，质地精美，是不可多得的传国之宝。





一三 鲁君桓公看到郕鼎，不由高兴得眉飞色舞，马上派人把它运到太庙（帝王祭祀祖宗的地方）里供起来。





一四 这件事情，引起了大夫臧哀伯的忧虑。他劝谏桓公说：“作为一个国君，应当昭德塞违，做百官的表率。现在你把宋国贿赂的郕鼎公开放在太庙里，这不是给百官树立一个坏榜样吗？如果他们照着去做，你怎么处理呢？”





一五 可是在鲁桓公眼里，重要的是宝物，对于什么是“德”，什么是“违”，他根本不在乎，因为他自己也是靠用阴谋手段杀掉哥哥鲁隐公以后才当上国君的。他听罢臧哀伯的劝谏，嘿嘿笑了两声，把袖子一挥，就转身回宫去了。





一六 后来，鲁桓公娶了齐僖公的女儿文姜做妻子。文姜生性淫荡，在齐国时就和异母所生的哥哥齐襄公关系暧昧。公元前 694 年，鲁桓公不听大臣的劝谏，陪着文姜到齐国去看望齐襄公，结果被齐襄公派人杀死在车中。



# 论功行赏

编文 金文明  
绘画 朱 涛 祝世明

出处 《史记·萧相国世家》：“汉五年，既杀项羽，定天下，论功行封。”

《三国志·吴志·顾谭传》：“时论功行赏，以为驻敌之功大，退敌之功小。”

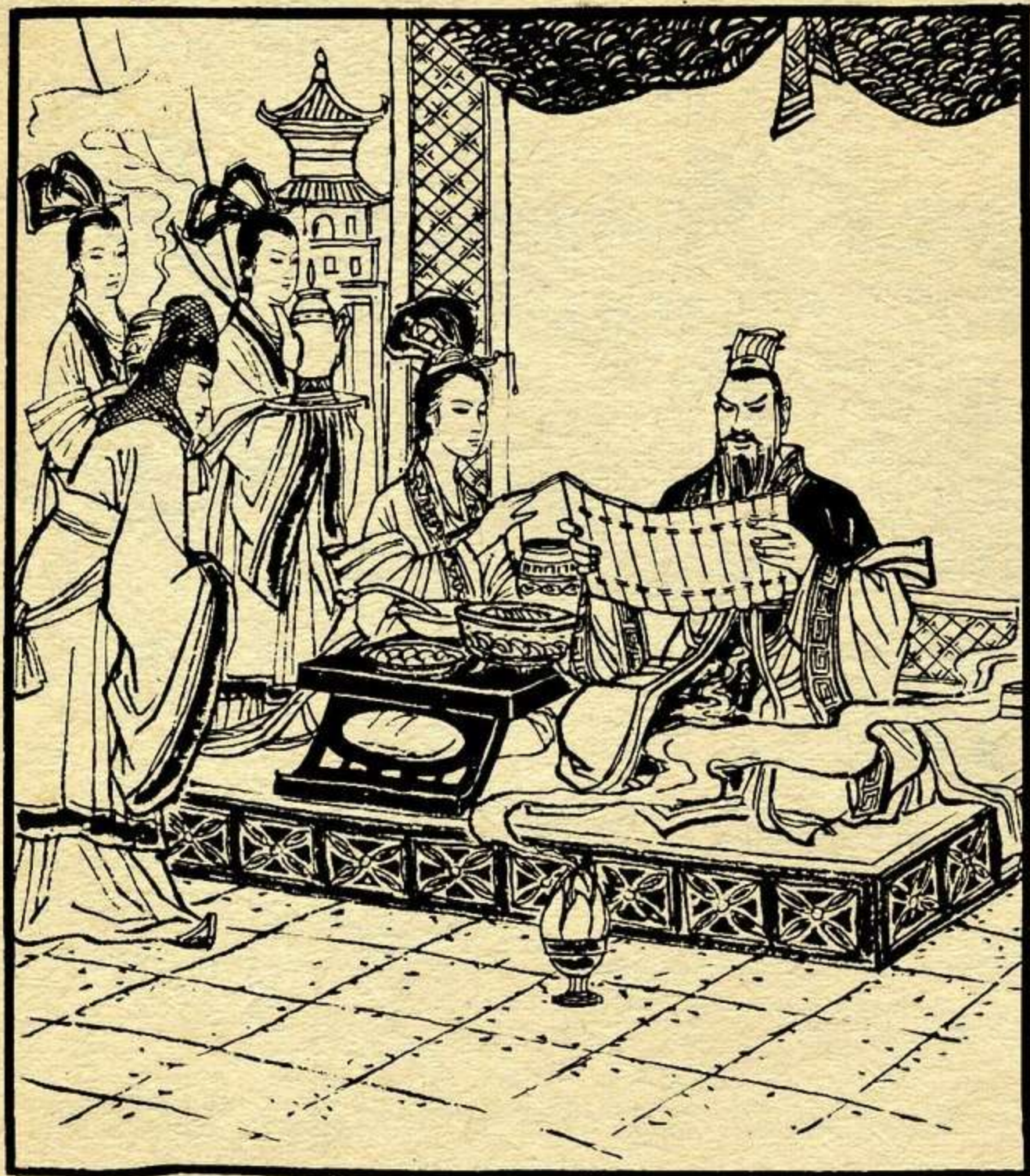
释义 按照功劳的大小，给予不同的奖赏。





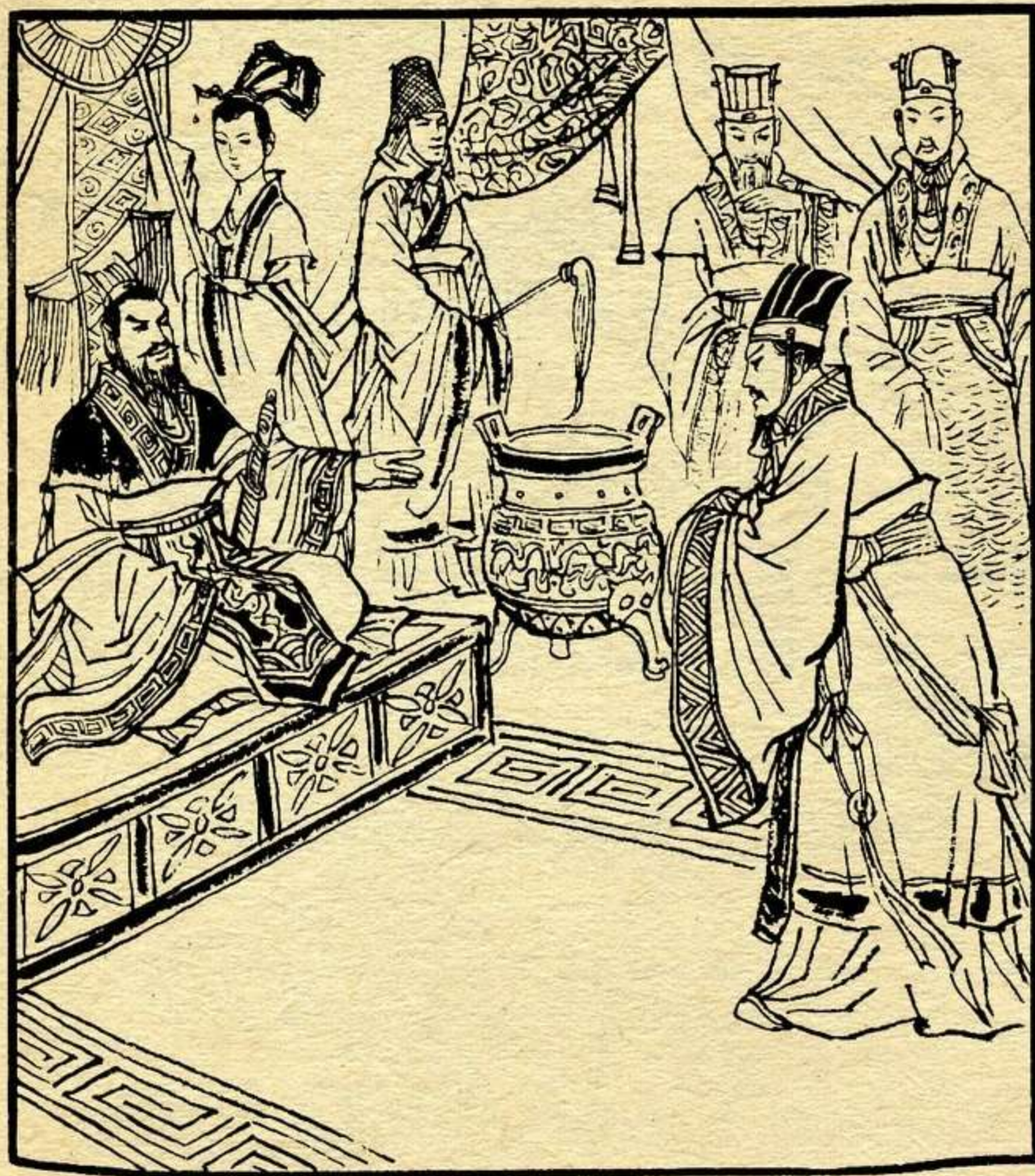
一 顾谭，字子默，是三国时东吴名相顾雍的孙子。他年轻的时候就才名出众，处理事情非常果断，而且有独到的见解，因此受到人们的推重。





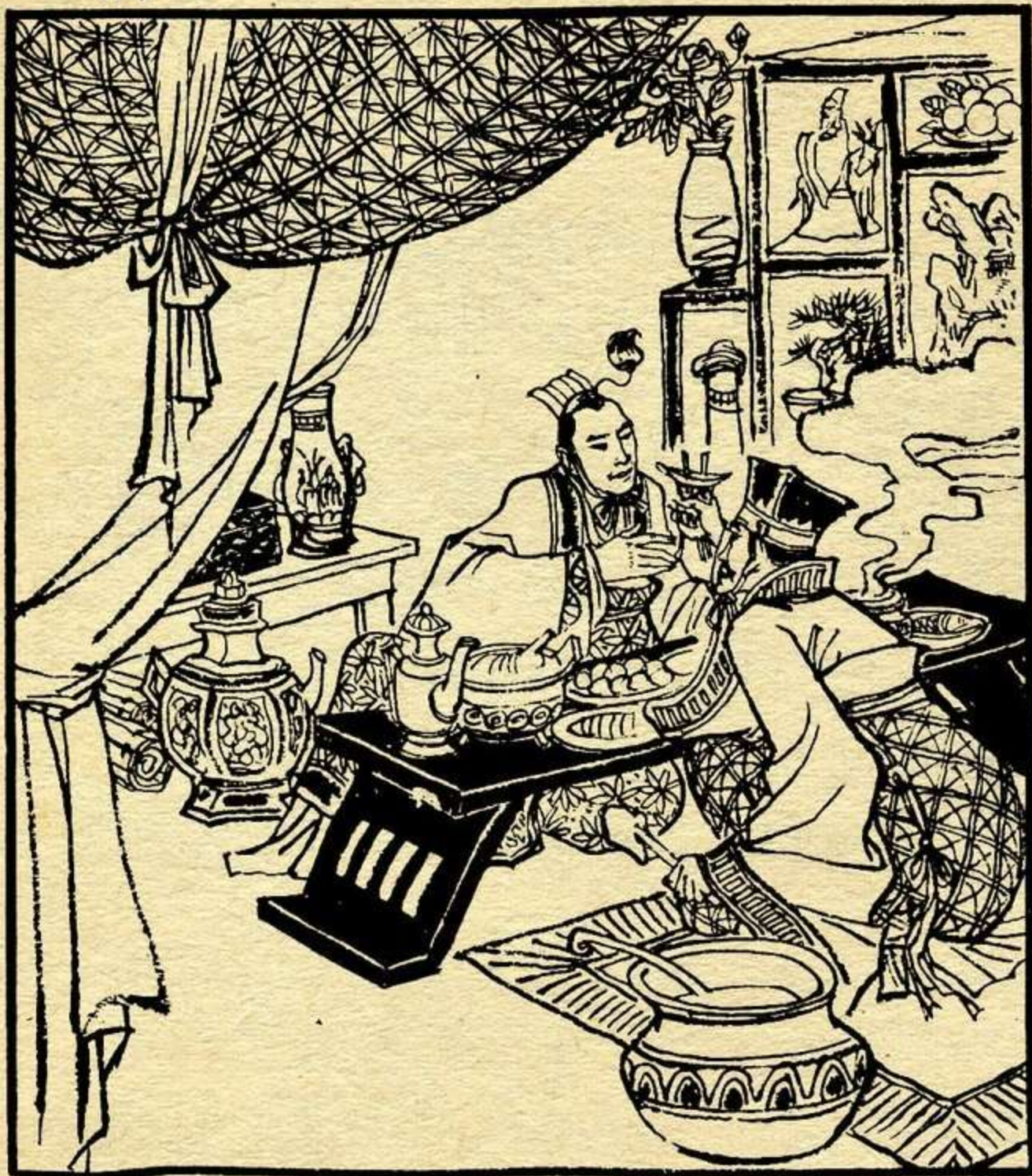
二 顾谭为人质朴，敢于直言，不怕得罪权贵。后来他做了左节度，一到任，就上疏给国君孙权，议论当前政事的得失。孙权接到奏疏时正在吃饭，马上放下筷子来细读，读罢不由大为赞赏，以后就经常把他召进宫去长谈。





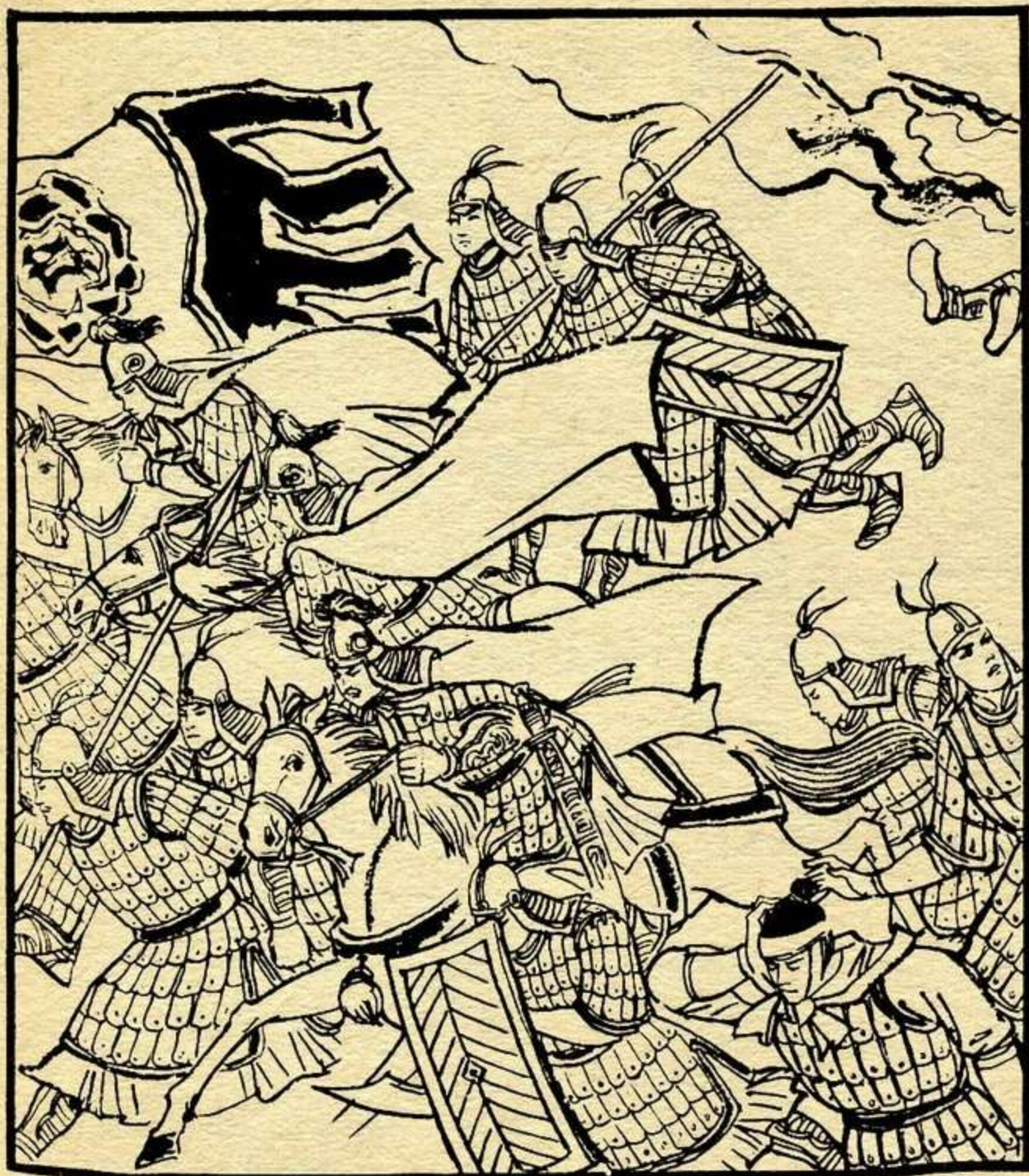
三 鲁王孙霸和太子孙和，是同母所生的兄弟。孙霸仗着父母的宠爱，处处想同太子平起平坐。顾谭考虑到历史上兄弟之间为了争权而互相残杀的事例很多，就上疏劝谏孙权对孙霸严加管束。这件事，引起了孙霸对他的怨恨。





四 卫将军全琮(cóng 丛)的儿子全寄，是个趋炎附势的小人。他曾经想去结交顾谭，顾谭鄙薄他的为人，没有睬他，因此他就怀恨在心。后来，全寄当了孙霸的宾客，两人勾结在一起，准备寻找机会陷害顾谭。





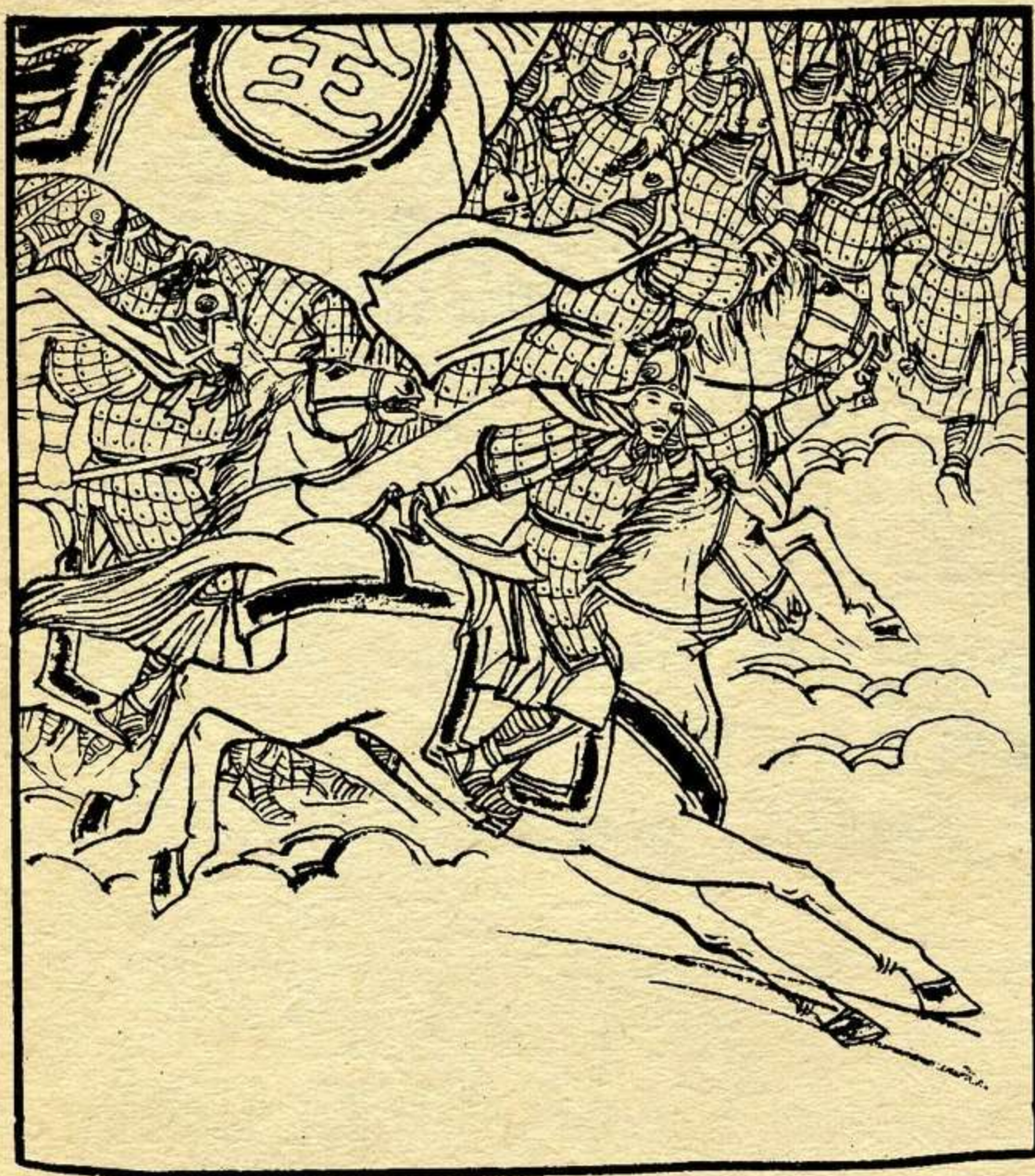
五 公元 241 年夏天，孙权任命全琮为大都督，率兵北伐魏国的淮南地区，与魏将王凌在芍陂（què bēi 却悲；古代大湖，位于今安徽寿县南）发生激战。吴军大败，中郎将秦晃等十多人阵亡。





六 当时，顾谭的弟弟顾承和另一名将领张休正在寿春（今安徽寿县）作战，听说芍陂战事吃紧，立即回师前来救援，正好碰上王淩在乘胜追击吴军。顾承、张休当即率领部下冲到阵前，经过一场奋战，总算把魏军的攻势挡住了。





七 全琮的两个侄儿全绪、全瑞也在吴军中担任将领，看到魏军被挡住，就转身率领部队反攻过去。魏军站不住阵脚，只好仓皇退走。





八 战斗结束以后，吴军回到京城建业（今江苏南京）。孙权大会群臣，在朝廷上论功行赏。大家认为，挡住敌军的功劳大，打退敌军的功劳小。因此，顾承、张休都被封为正将军，全绪、全瑞只得了个偏将的称号。





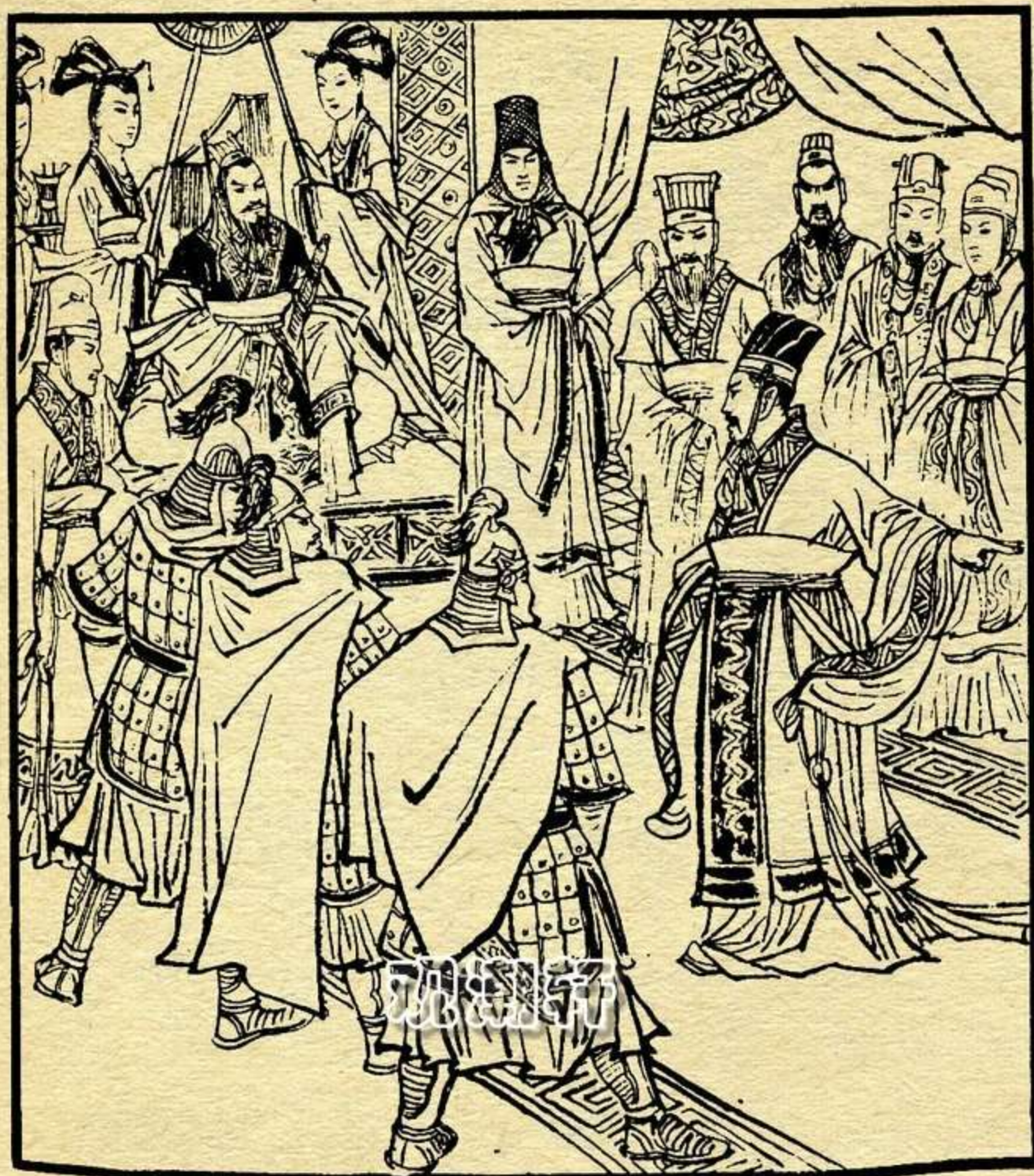
九 这一来，更加深了全琮、全寄父子二人对顾谭兄弟的仇恨。他们千方百计地罗织罪名，并通过孙霸，向孙权上告说：顾承、张休同典军陈恂（xún 旬）关系密切，他们通过陈恂谎报战功，犯了欺君之罪。





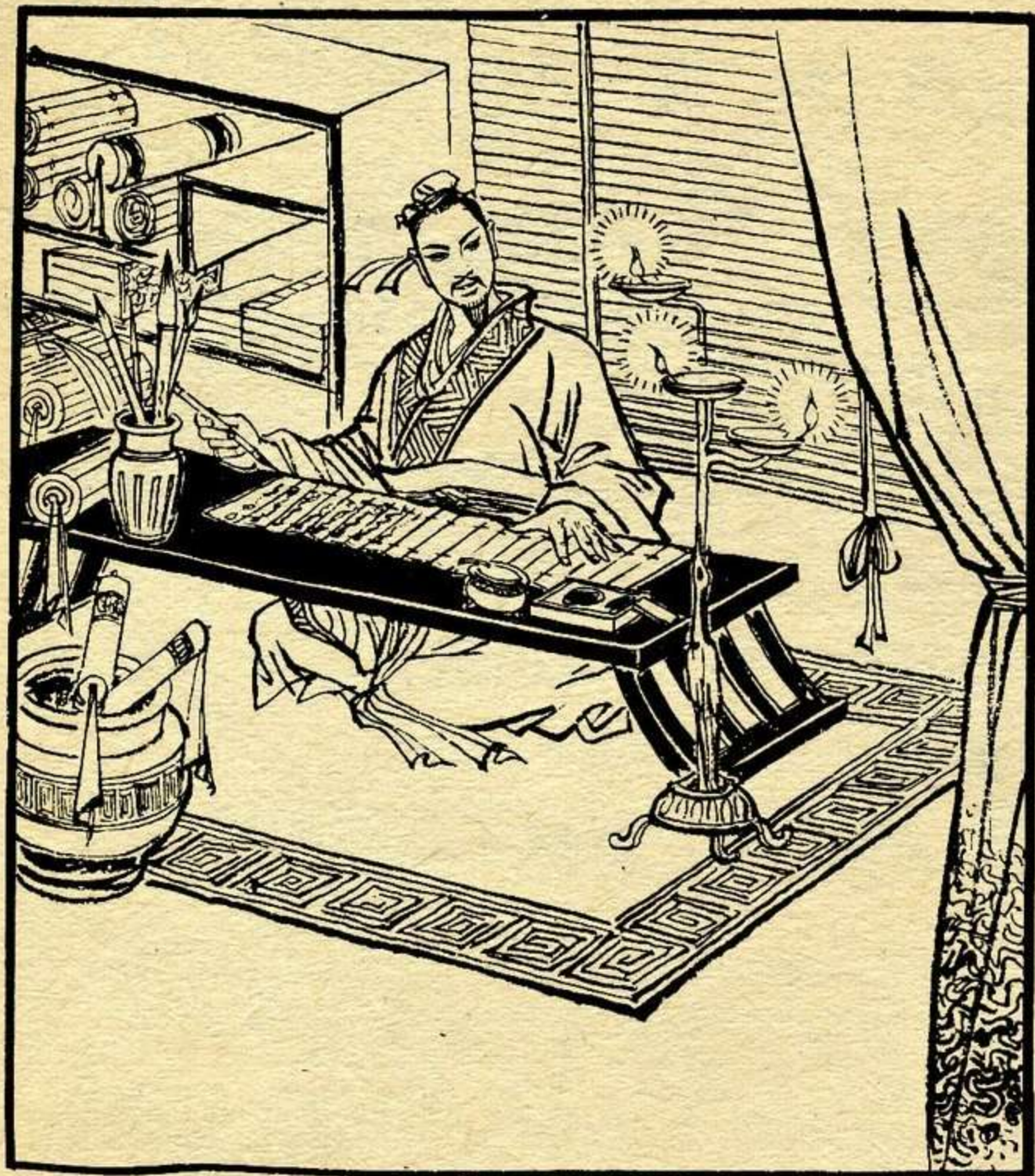
一〇 孙权不作调查，就听信了谗言，下令把张休逮捕下狱。对于顾承，孙权留了一手，想找个机会让顾谭公开出面为他谢一下罪，就开恩把他赦免。





—— 一天，孙权召集群臣聚会，问顾谭说：“令弟的事情怎么办？”谁知顾谭不但不替顾承求情谢罪，反而高声责问他说：“陛下，难道你真的愿意让这些无中生有的谗言来蒙蔽你吗！”





一二 顾谭的话，使孙权在群臣面前无法下台。他在盛怒之下，决定把顾谭兄弟二人贬谪到交州去。顾谭到了交州，写了《新言》二十篇，以抒发自己悲愤的心情。两年以后，他就病死在交州。



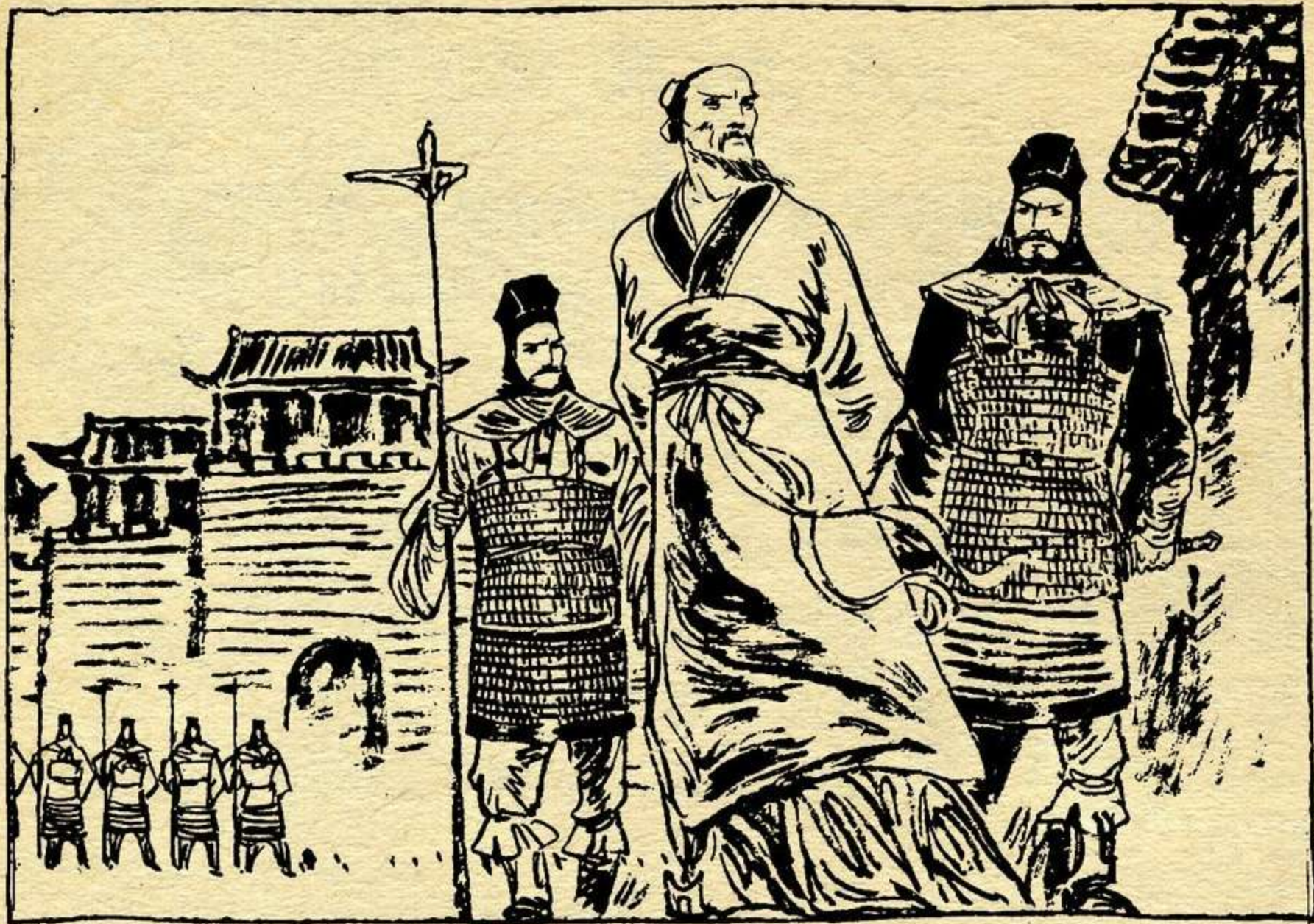
# 白头如新

编文 吴添汗  
绘画 胡若军

**出处** 《史记·鲁仲连邹阳列传》：“谚曰：‘有白头如新，倾盖如故。’”

**释义** 白头：老年；倾盖：朋友相遇，停车交谈，两车车盖相交而稍稍倾斜，这里作初见面新朋友解。“白头如新”，意思是说朋友之间相互不了解，即使到了老年，也还象刚认识的一样。形容交情不深。





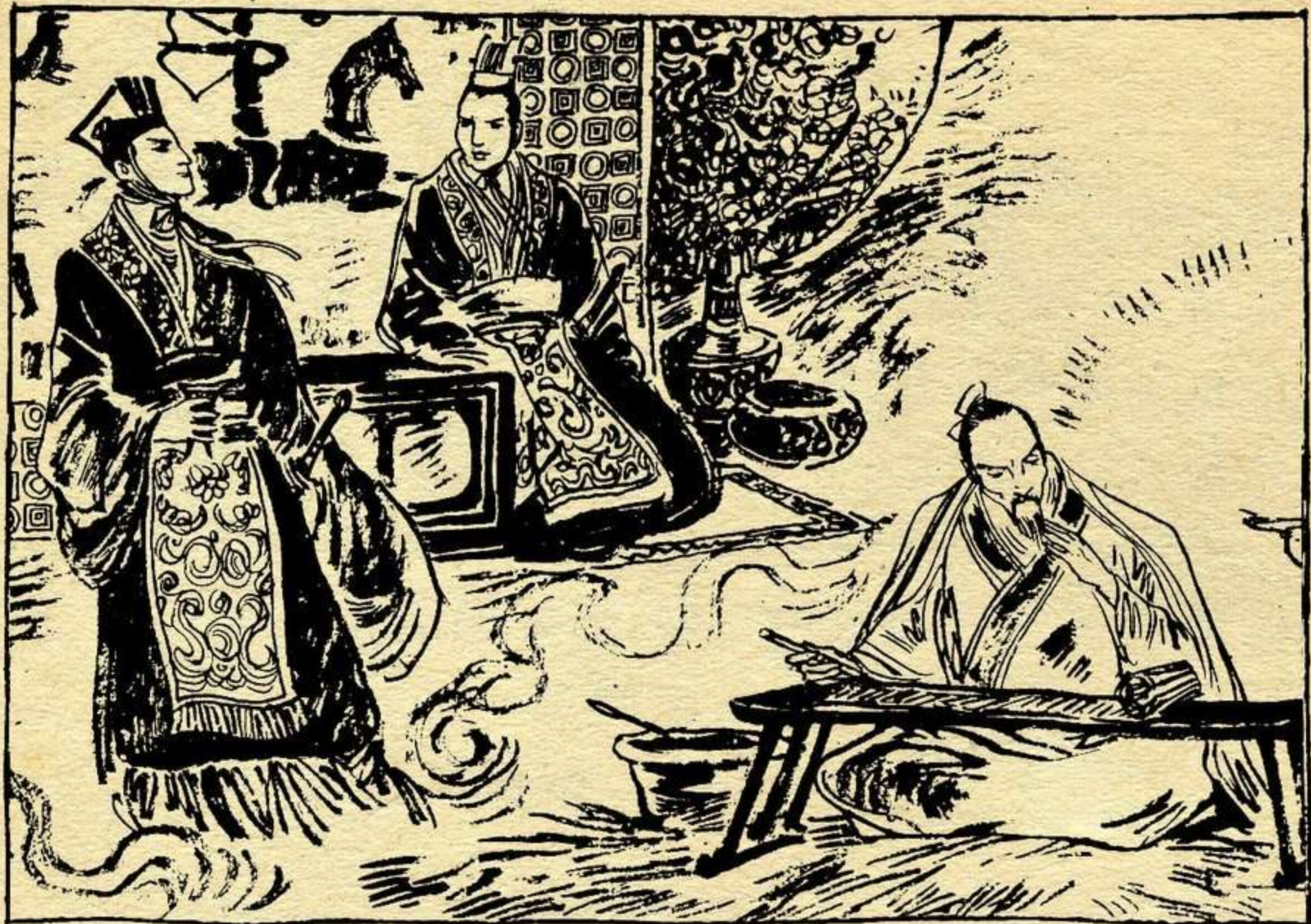
一 邹阳是西汉时齐人，一次，他出游到梁地，因受人陷害，被梁孝王关进监狱，准备处死。





二 邹阳在狱中怀着十分激愤的心情，给梁孝王写了一封信，这就是有名的《于狱中上书自明》。信中列举许多事例说明：他原来深信待人真诚就不会被人怀疑，现在看来这只是空话而已。





三 他写道：“荆轲仰慕燕太子丹的义气，冒死为太子丹去行刺秦始皇，气贯长虹；可是燕太子丹一度还是怀疑荆轲胆小畏惧，误以为他不敢立即出发。”





四 “从前卞和得了一块宝玉，真心诚意地献给楚王；可是楚王硬说卞和骗他，犯了欺君之罪，下令砍掉他的脚。





五 “还有李斯尽力辅助秦始皇改革政治，使秦国更加富强，但最后还是给秦二世胡亥处以极刑。





六 “所以谚语说：‘有白头如新，倾盖如故。’双方互不了解，即使交往了一辈子，也还是象刚认识时一样；真正相互了解，即使是初交，也会象老朋友一样。”梁孝王读了邹阳的信后，大受感动，立即将他释放，并奉为上宾。



# 纵虎归山

编文 杨兆林  
绘画 郭 兵

**出处** 《三国演义》第廿一回：“程昱曰：‘昔刘备为豫州牧时，某等请杀之，丞相不听；今日又与之兵，此放龙入海，纵虎归山也。’”

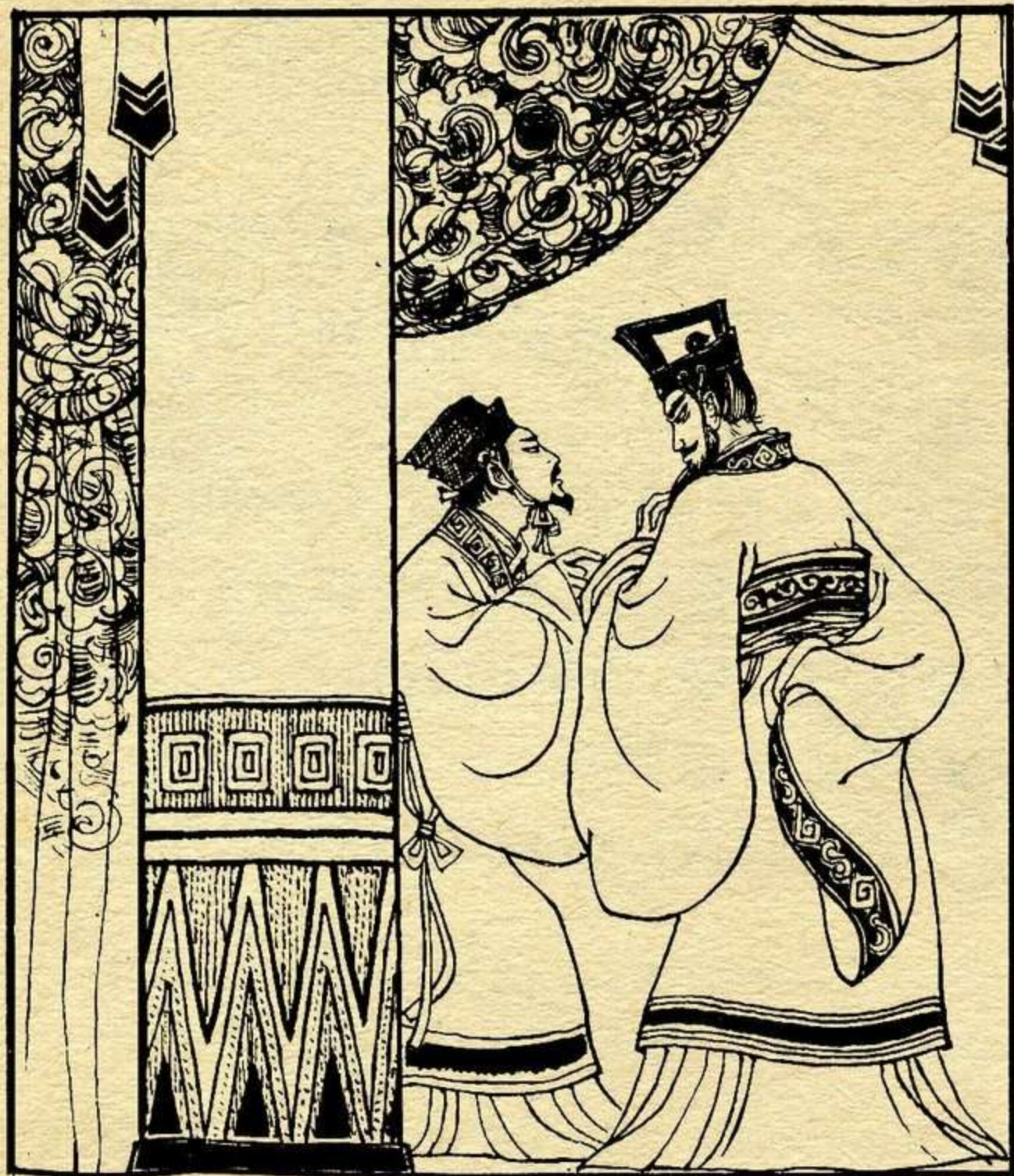
**释义** 纵：释放 纵虎归山，把老虎放回山上去。  
比喻把敌人放回窝巢，留下祸根。





一 东汉末年，天下大乱，群雄各霸一方。屯兵小沛的刘备，被割据徐州的吕布打败，只得暂时投奔曹操。曹操十分高兴，设宴欢迎，并封刘备为豫州牧。





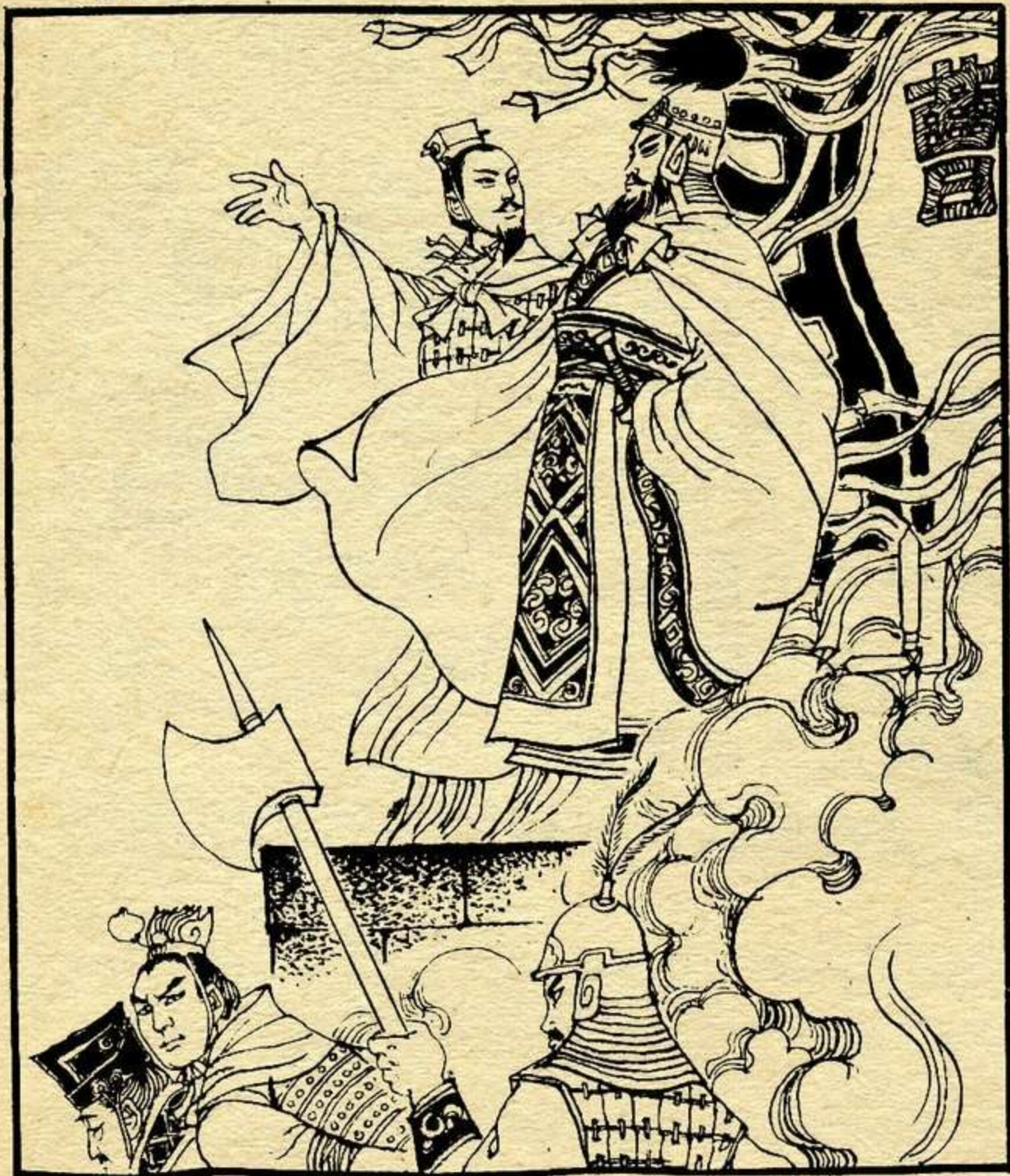
二 席散后，谋士程昱对曹操说：“刘备这个人志向不小，颇有点英雄气概，如果现在不消灭他，以后必成祸患。”





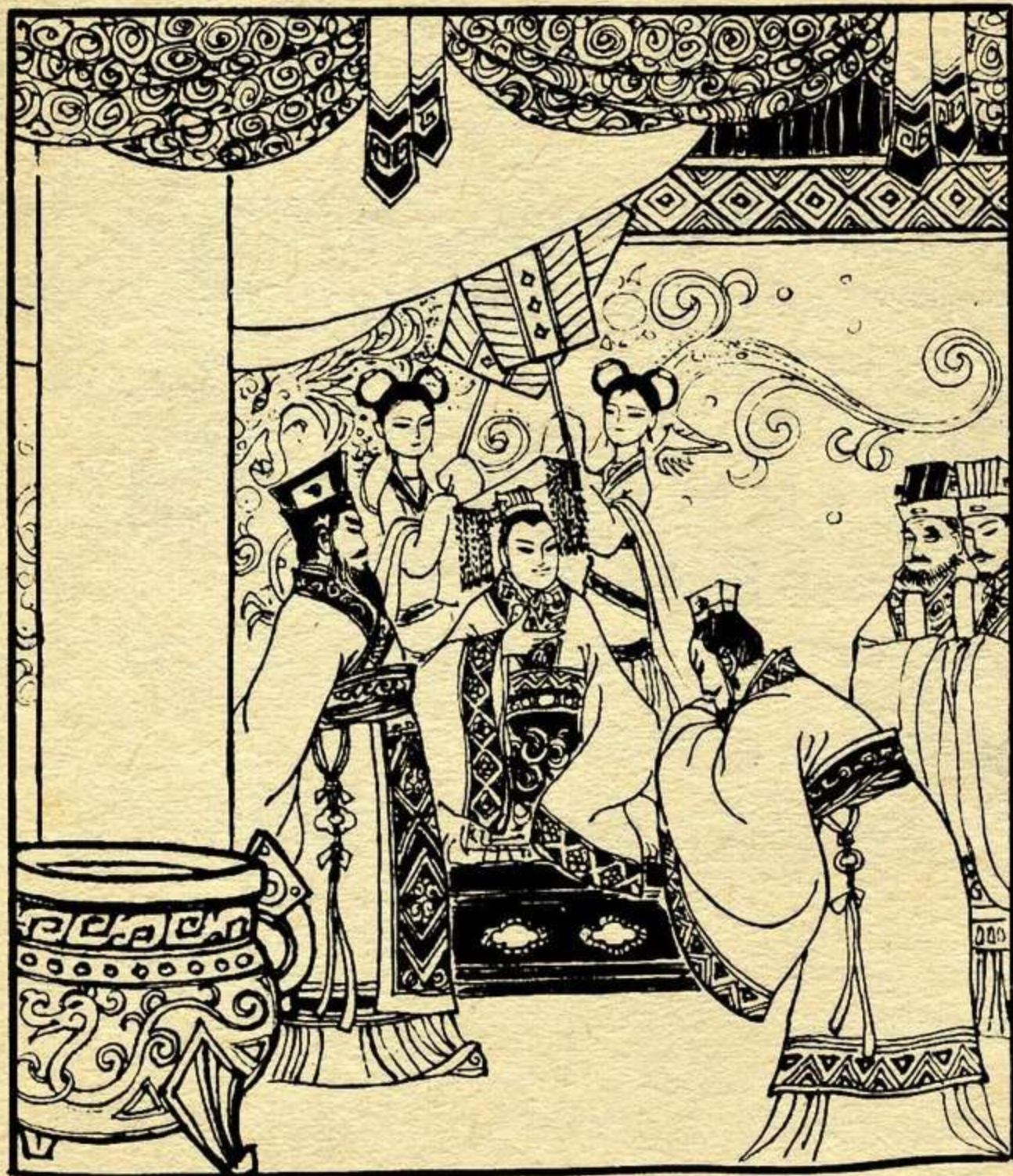
三 曹操拿不定主意，征求谋士郭嘉的意见。郭嘉认为：现在正是荐用人才的时候，刘备是个英雄，失败了投奔这里，如果杀害他，将落个害贤的坏名声，这对统一天下的大业没有好处。曹操点头微笑：“你说得对！”





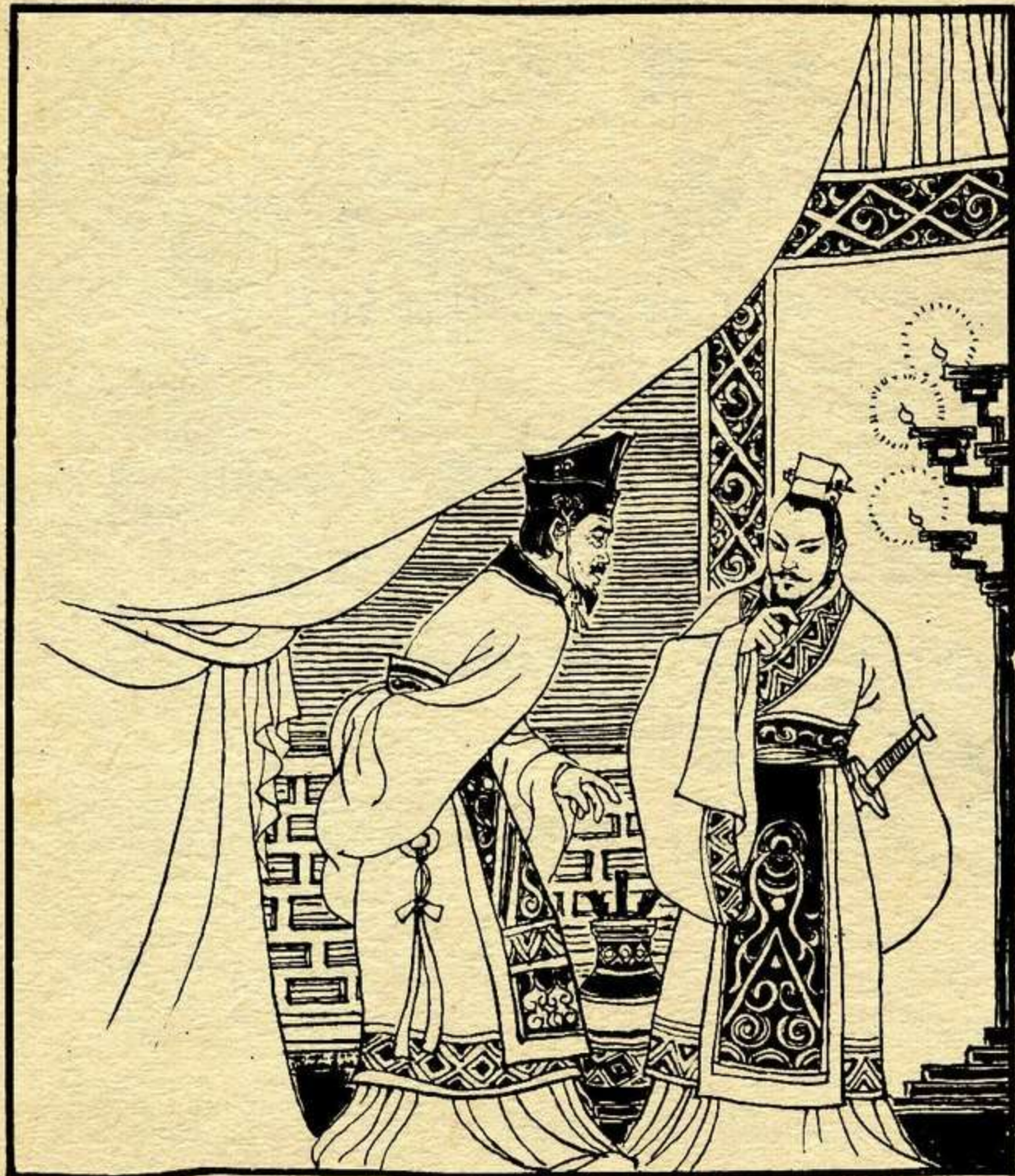
四 后来，曹操亲率大军征讨吕布，攻占下邳，取得大捷，并在下邳城的白门楼上杀死吕布。刘备在这次战争中也立了功。





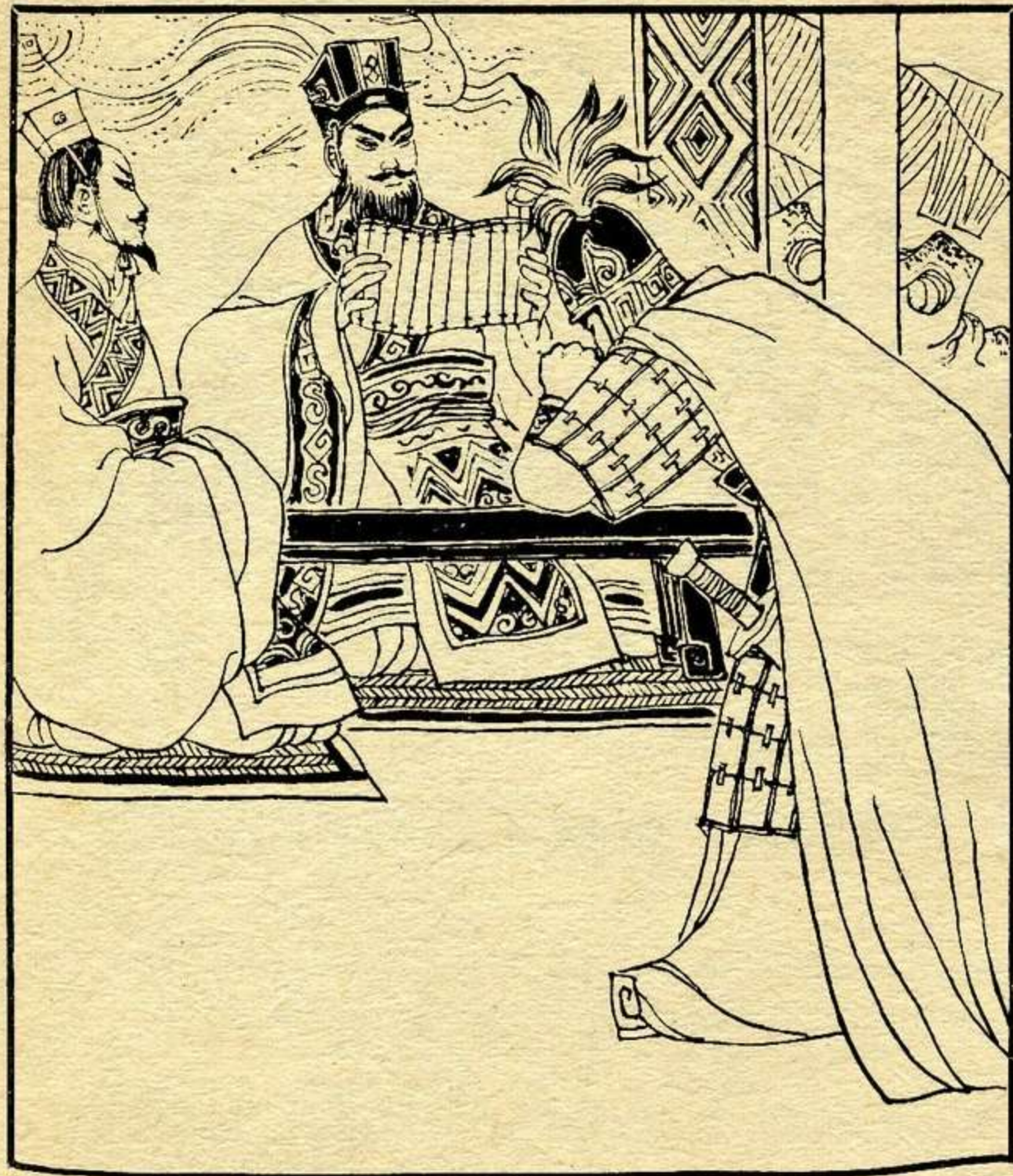
五 曹操回到许昌，封赏出征人员，并引了刘备来见汉献帝，表奏刘备的军功。献帝派人取出宗族世谱检看，按照辈分，刘备是献帝的叔父，所以后来也称刘备为刘皇叔。献帝封他为左将军、宜城亭侯。





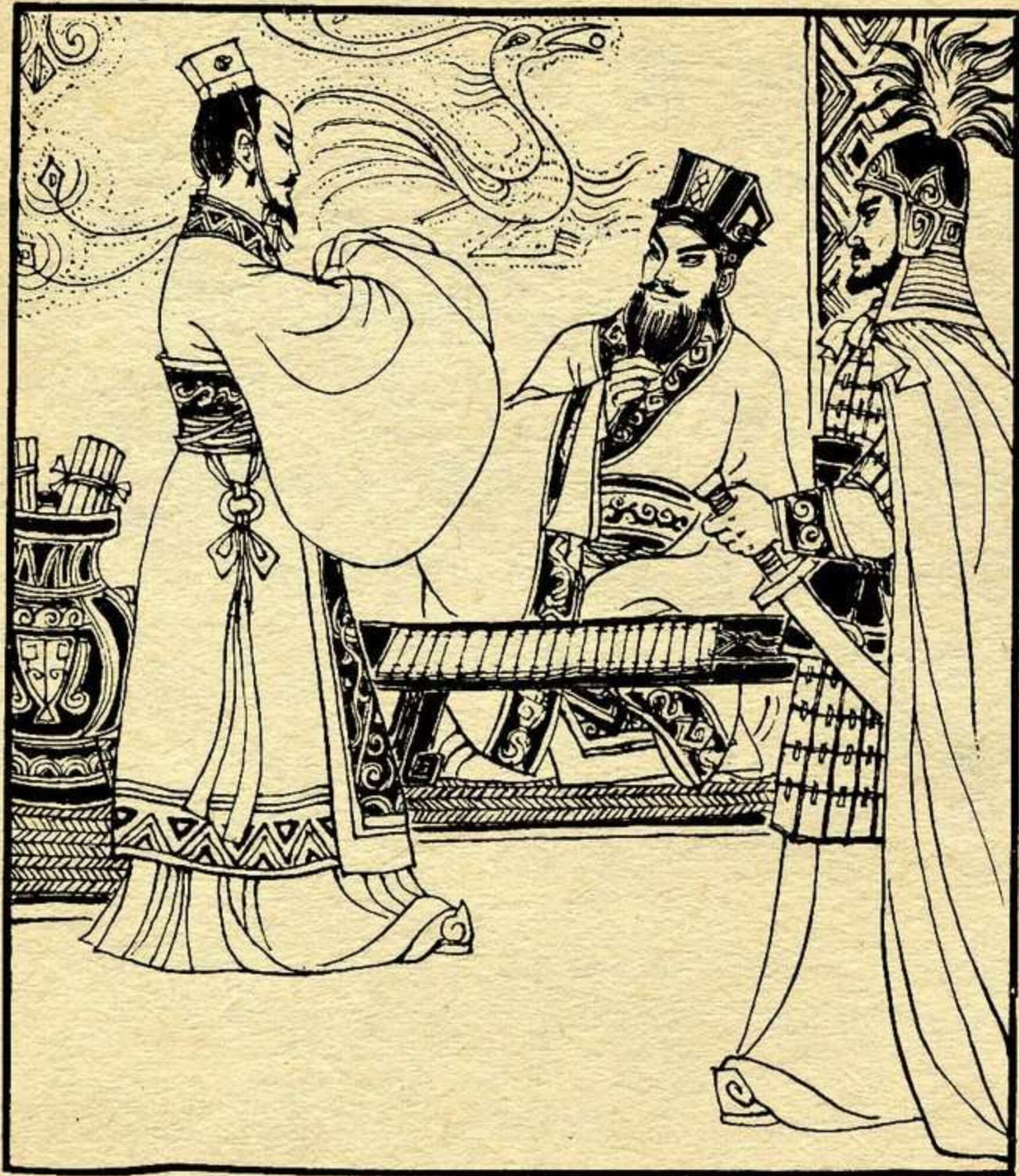
六 当时，曹操在朝中掌握大权，献帝极不自在，暗中叮嘱国舅、车骑将军董承谋杀曹操。董承秘密串联刘备和其他一些大臣，打算伺机下手。曹操戒备很严，刘备心虚，也有点儿担惊受怕。





七 第二年，盘据冀州的袁绍势力日益强大，割据淮南的袁术打算把私藏的玉玺亲自送到河北，劝他的哥哥袁绍称帝。这消息传到许昌曹操那儿，恰好刘备也在座。





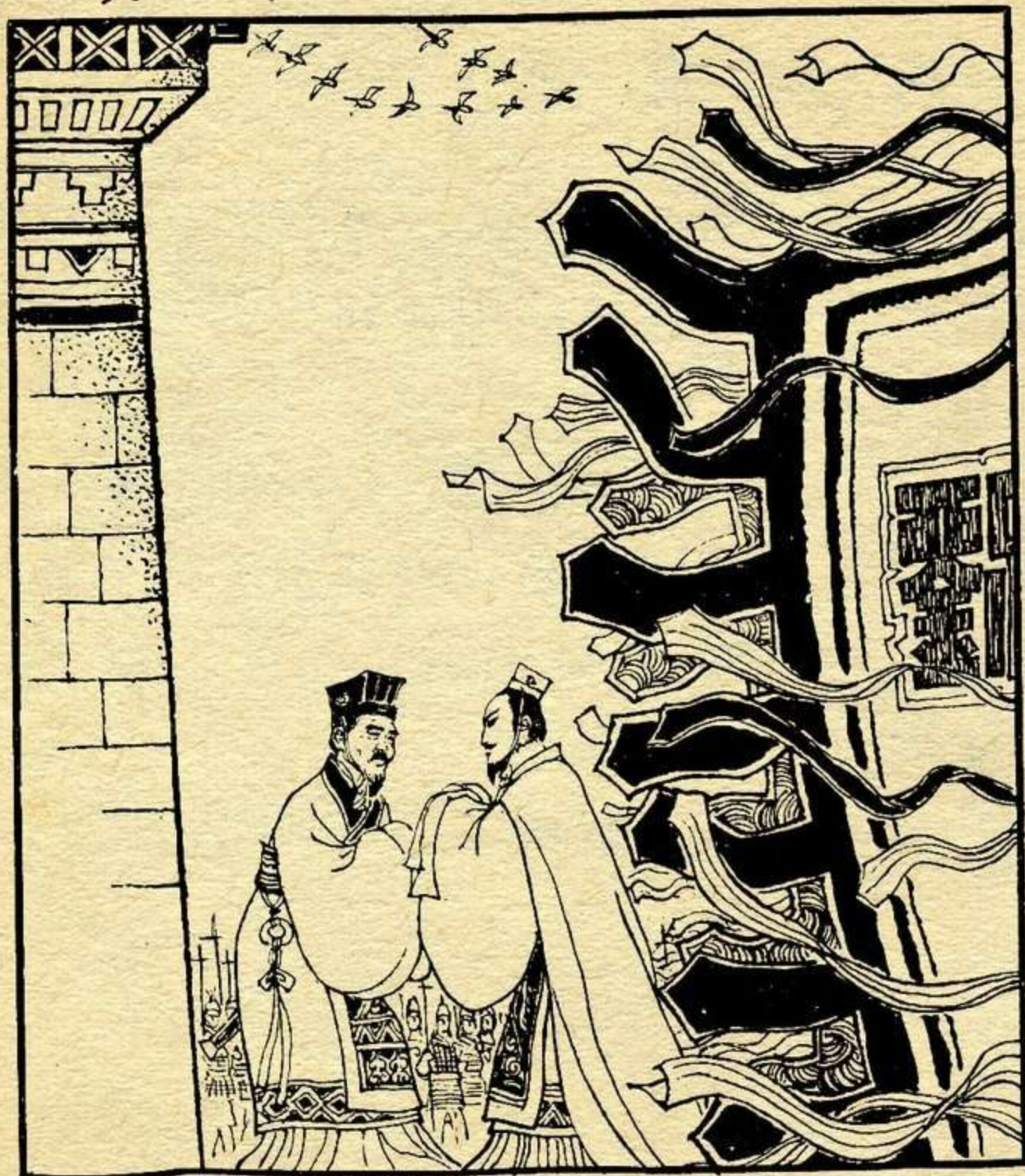
八 刘备暗想：何不乘这时寻个脱身机会？他起身对曹操说：“袁术如到河北去，一定要经过徐州。我愿率领一支军队在半路上截击，可以生擒袁术。”曹操笑了笑：“明日奏明献帝，便可起兵。”





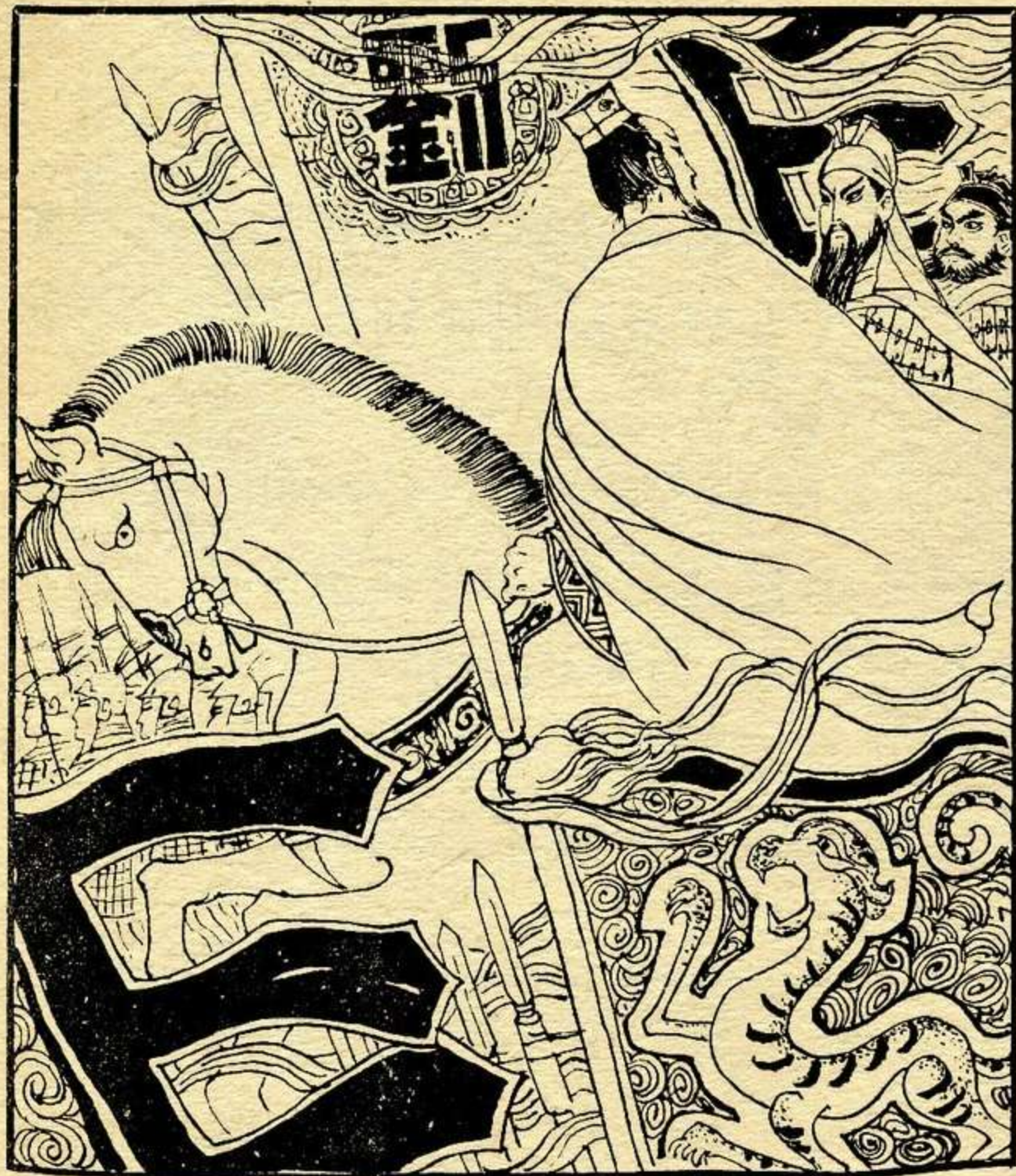
九 第二天，刘备面奏献帝，得到许可。曹操命令刘备总督五万人马，又差朱灵、路昭二人同行。





一〇 刘备准备  
了几天，就指挥  
部队出发。离开  
许昌时，董承前  
来送行，暗中叮  
嘱刘备不要辜负  
献帝期望。刘备  
点点头，要董承  
暂且忍耐一个时  
候，便匆匆告别。





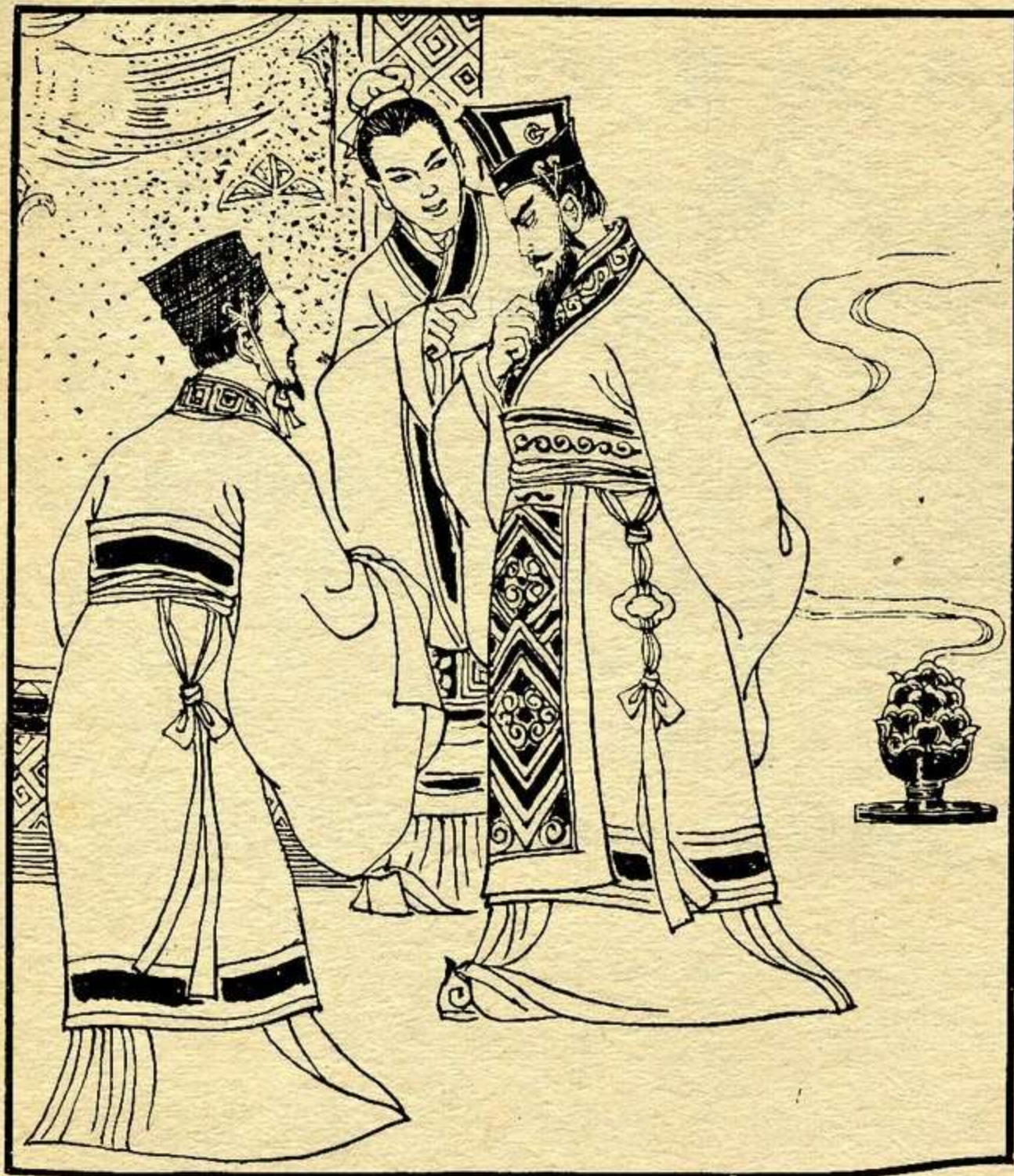
—— 踏上征途，  
关羽和张飞问刘  
备道：“兄长今番  
出征，何故这样  
慌忙？”刘备说：  
“我是笼中鸟，网  
中鱼，此行如鱼  
入大海，鸟上青  
云，再不受笼网  
的羁绊了！”说罢，  
他叫关、张催促  
朱灵、路昭的军  
马加速行进。





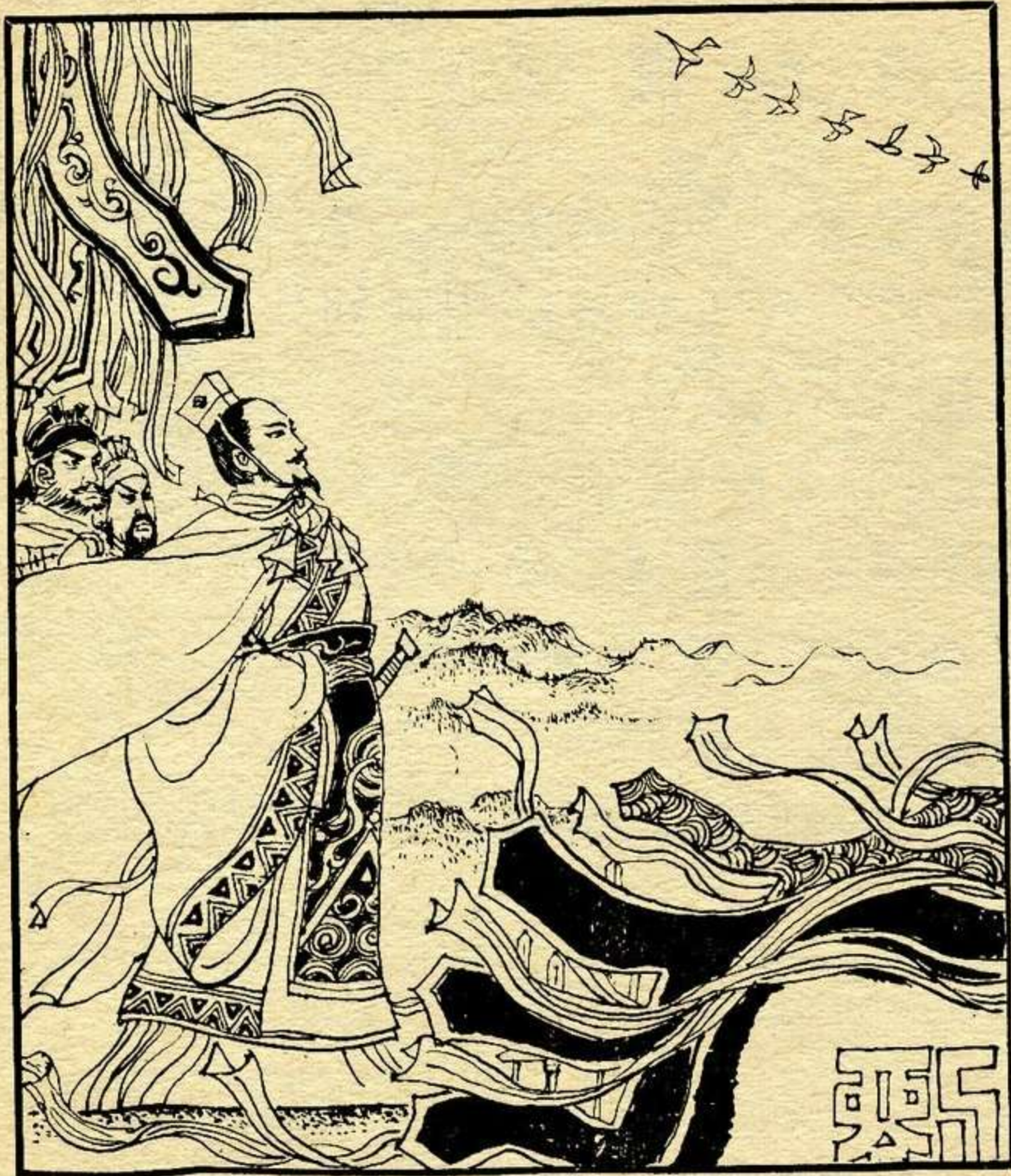
一二 刘备离开许昌不久，程昱和郭嘉刚从外地回来，一听说这件事，慌忙来见曹操，问道：“丞相何故令刘备督军？”曹操说：“让他去截击袁术罢了。”





一三 程昱不以为然地说：“以前刘备来归时，我请求除了他，丞相不听；今日又给他兵马，这等于放龙入海，纵虎归山啊！再想控制他，那就难了。”郭嘉也不赞成让刘备带兵出征。





一四 曹操便派许褚领兵前往，务要追刘备回来。刘备自然不听，在徐州附近杀败了袁术部队，率部进驻徐州，离开曹操而自成门户。后来终于打开了局面，建立了蜀汉政权，与曹魏争霸天下。



# 奉公守法

编文 杨兆林  
绘画 高志岳

**出处** 《史记·廉颇蔺相如列传》：“以君之贵，奉公如法，则上下平。”

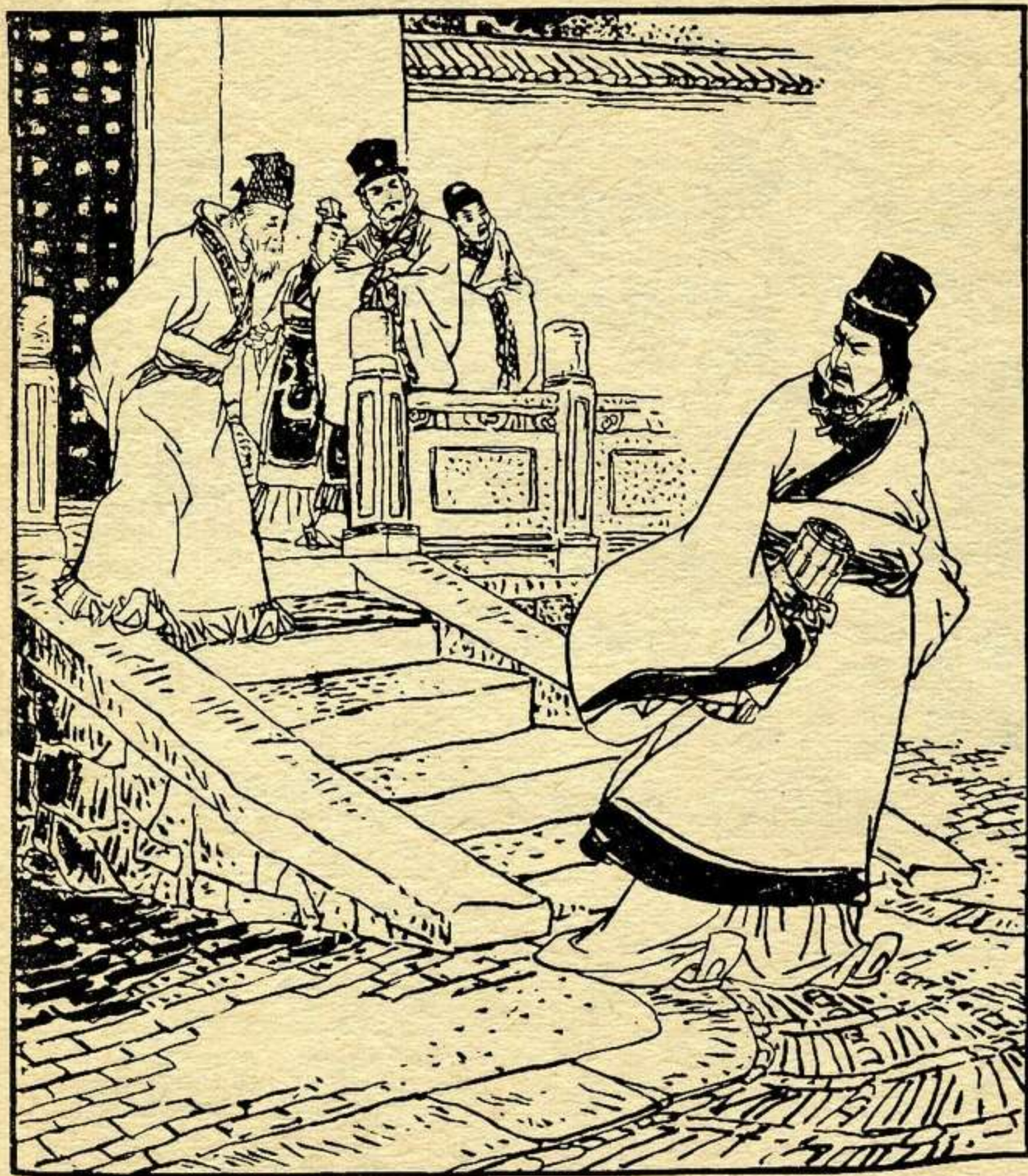
**释义** 奉行公事，遵守国家规定的法令制度。





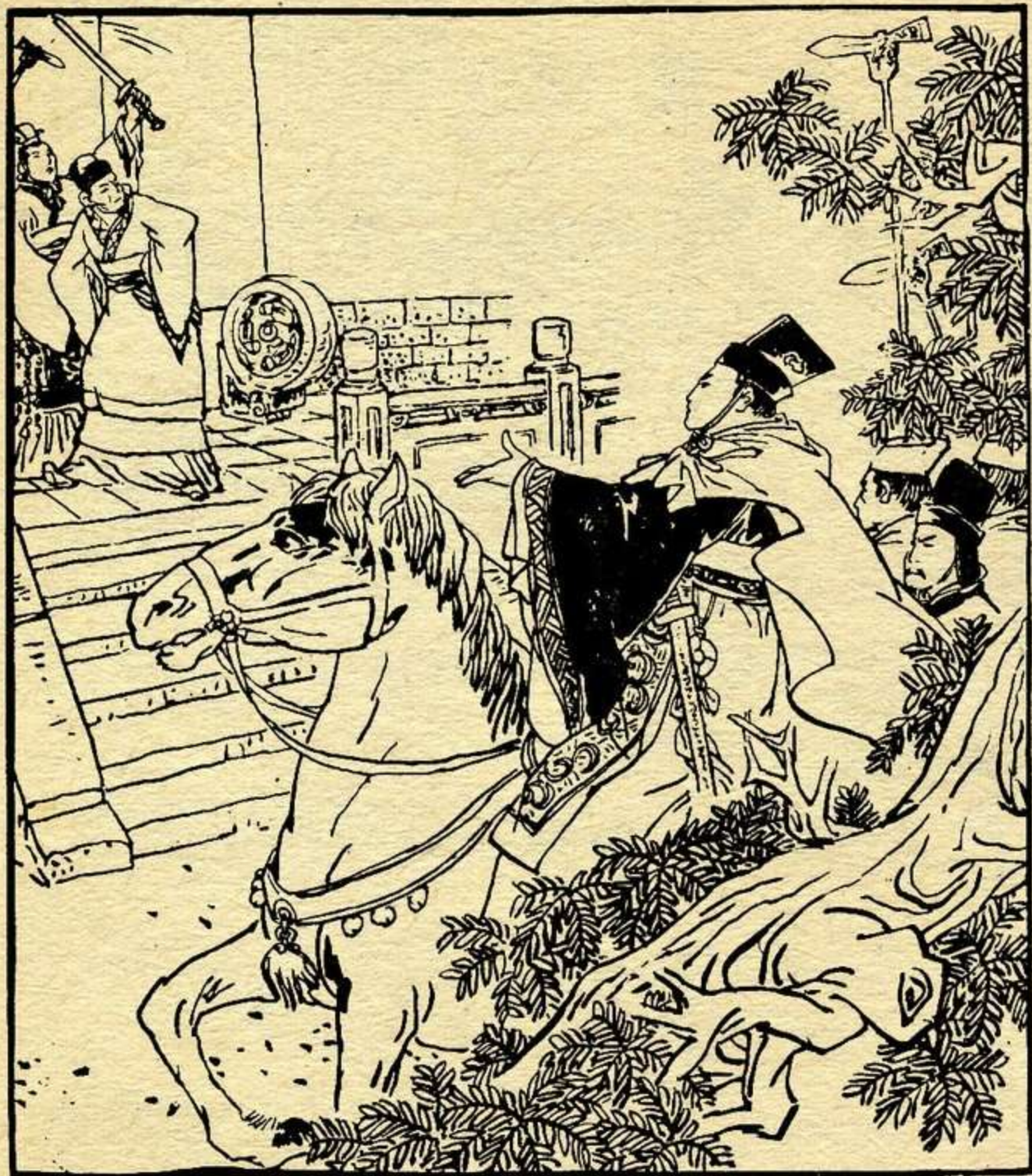
一 赵奢是战国时代的赵国人，二十多岁时担任田部吏，在一个地方主管征收田赋的工作。





二 他手下有些干事的，每到秋收以后，就要出去收租。那时，任赵相的是平原君赵胜，家有食客数千人，占有大量土地。平原君家里那些管理田地的人，依仗势力，不肯交纳田赋。





三 赵奢听了手下人回报以后，非常生气，亲自去向为平原君管庄园的人索取田赋。这些人当然不买帐。





四 赵奢迫不得已，逮捕了十多人，对其中态度蛮横、仍不低头的，根据国法杀了九个。





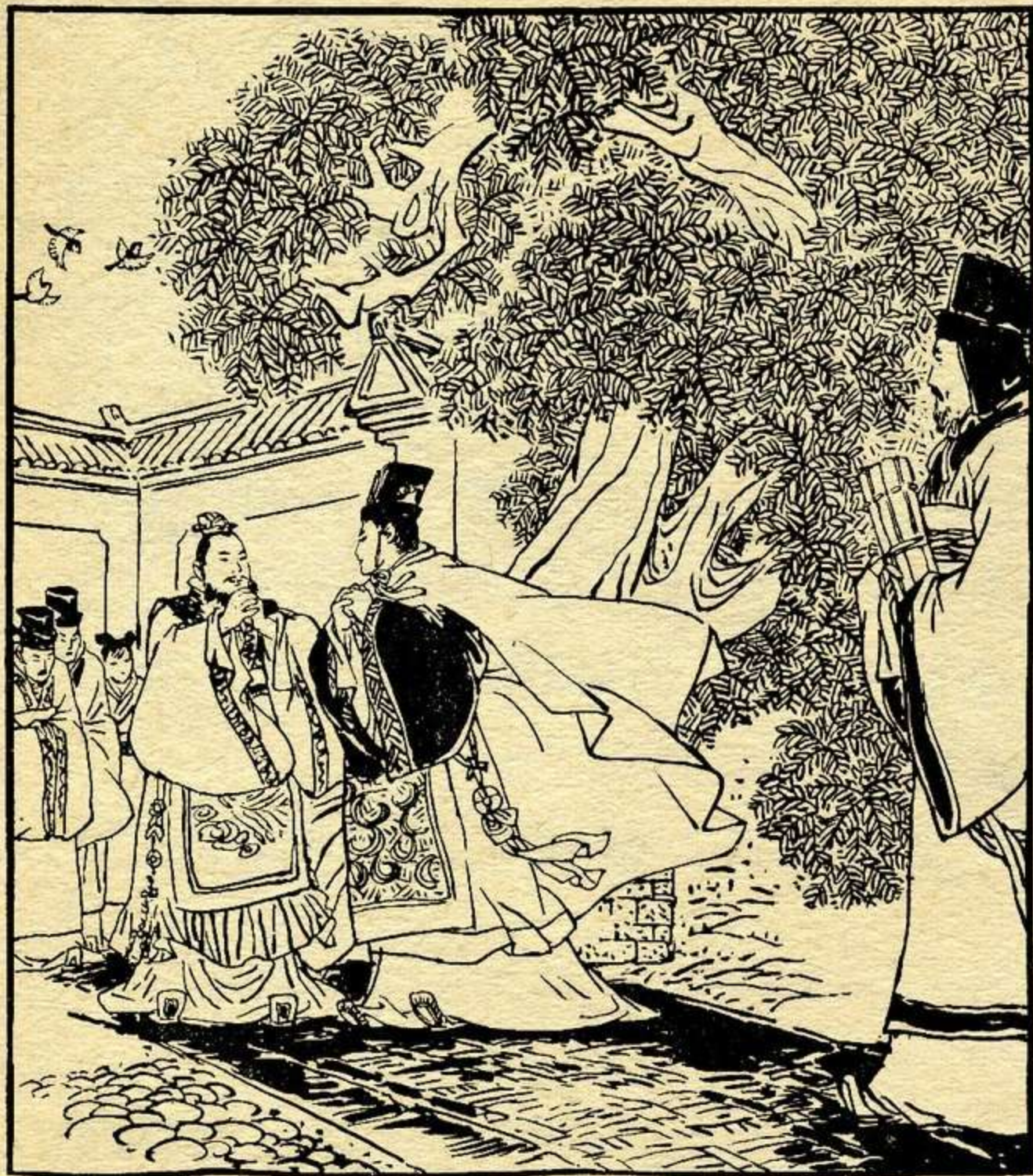
五 这一下，捅了马蜂窝了。平原君大怒，下令逮捕赵奢，打算处以死刑，为他的手下人出气。





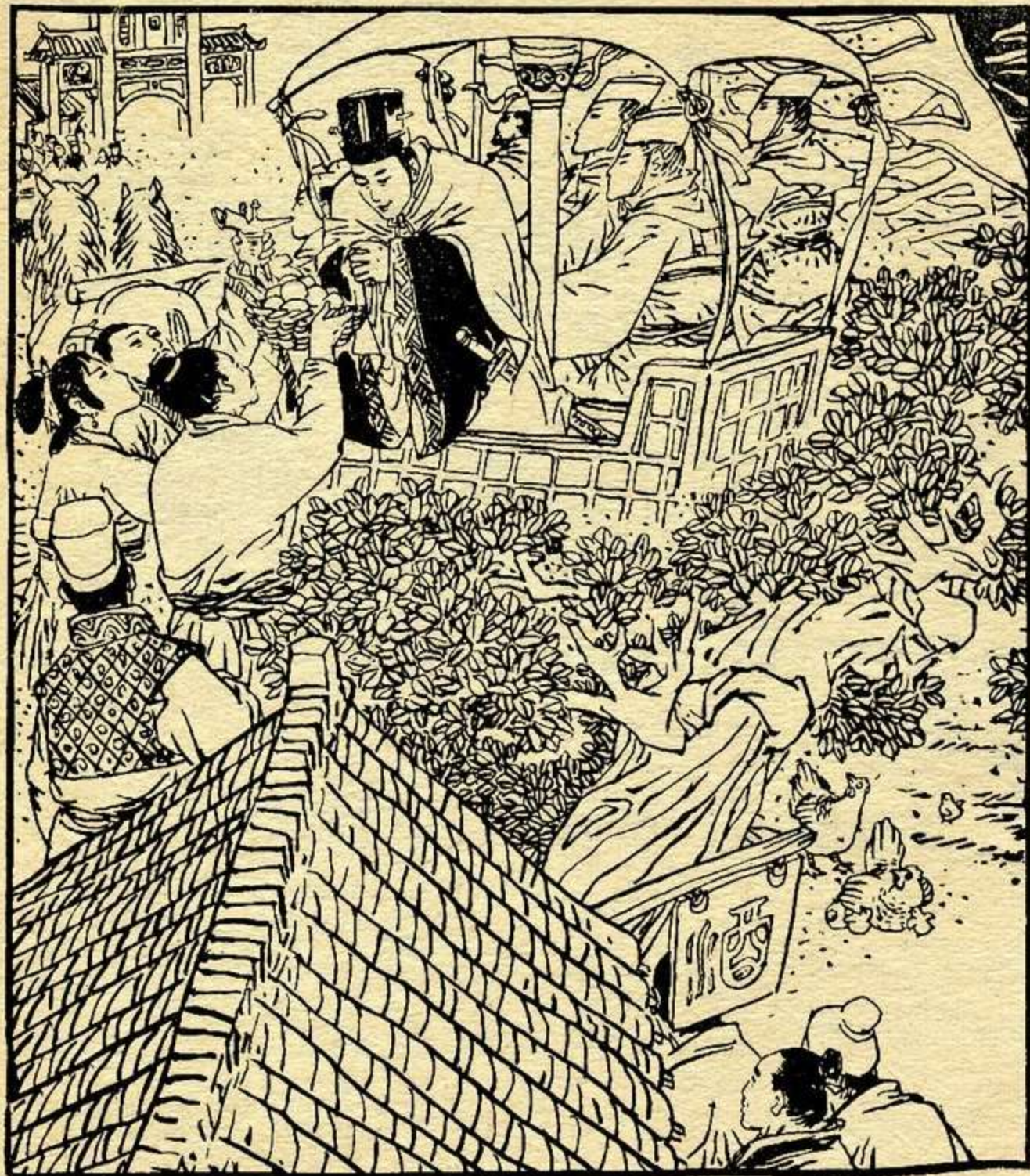
六 赵奢见了平原君，理直气壮地说：“你是赵国的贵公子，放纵手下人抗缴田赋，不遵守法令。法令被破坏，国家必然会衰弱下去；国家衰弱，诸侯就要侵犯，如果灭掉赵国，你还能保持现在的富贵吗？”





七 平原君稍有所动。赵奢继续说：“以你这样的高贵，如能奉公守法，那么上下就公平了。上下公平，国家就会强盛起来。赵国强大了，身为贵戚的你，还会损失什么吗？还会被天下看轻吗？”平原君频频点头，下令释放他。





八 平原君觉得赵奢不错，很能办事，就向赵王推荐。赵王提拔了赵奢，让他管理全国的税收工作。赵奢任职后，国赋收入大增，上下公平，百姓也多富裕起来。“奉公守法”这句成语，就是从这儿出来的。



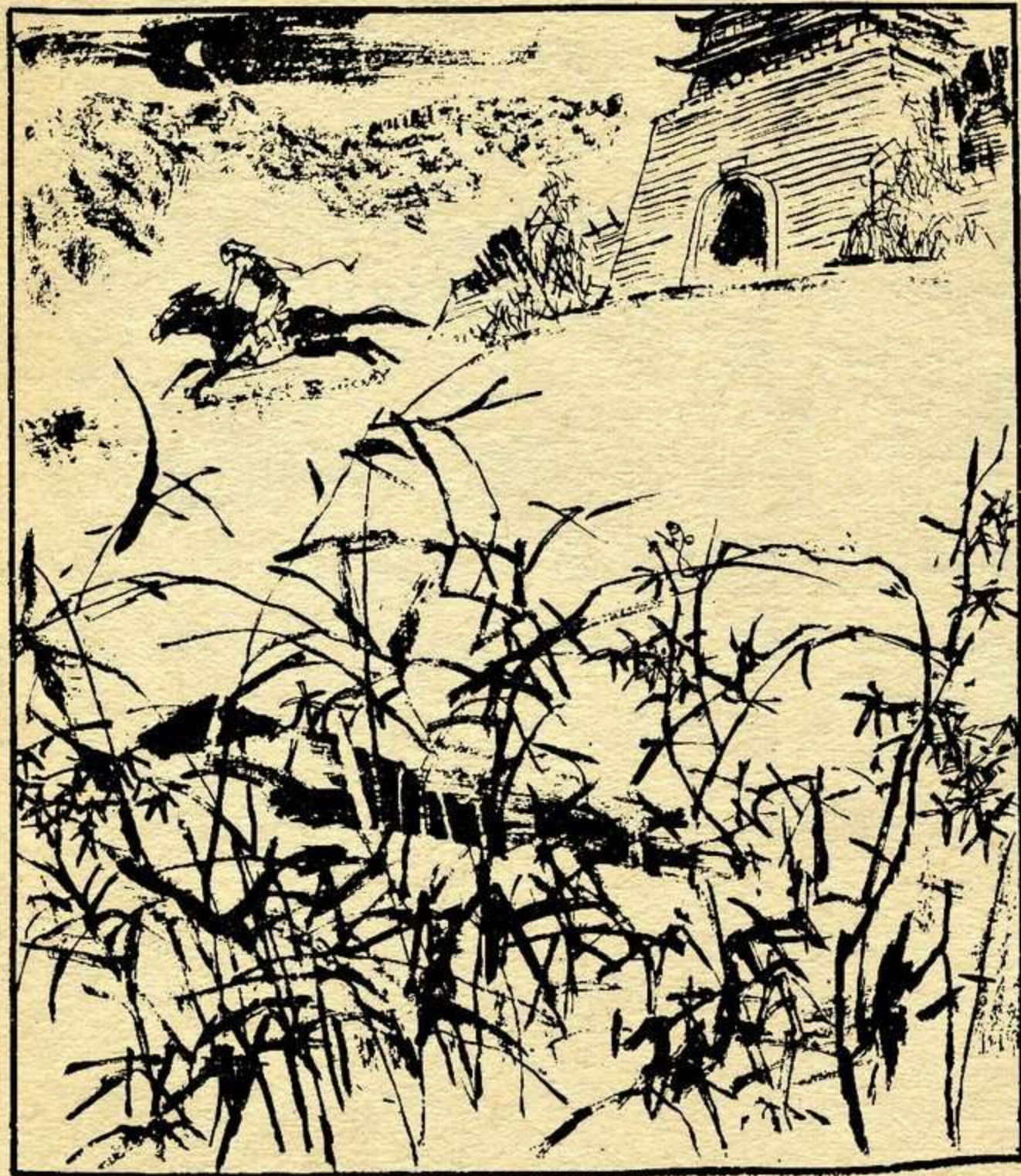
# 不知所云

编文 邓向群  
绘画 志平

出处 《文选·诸葛亮〈前出师表〉》：“临表涕泣，不知所云。”

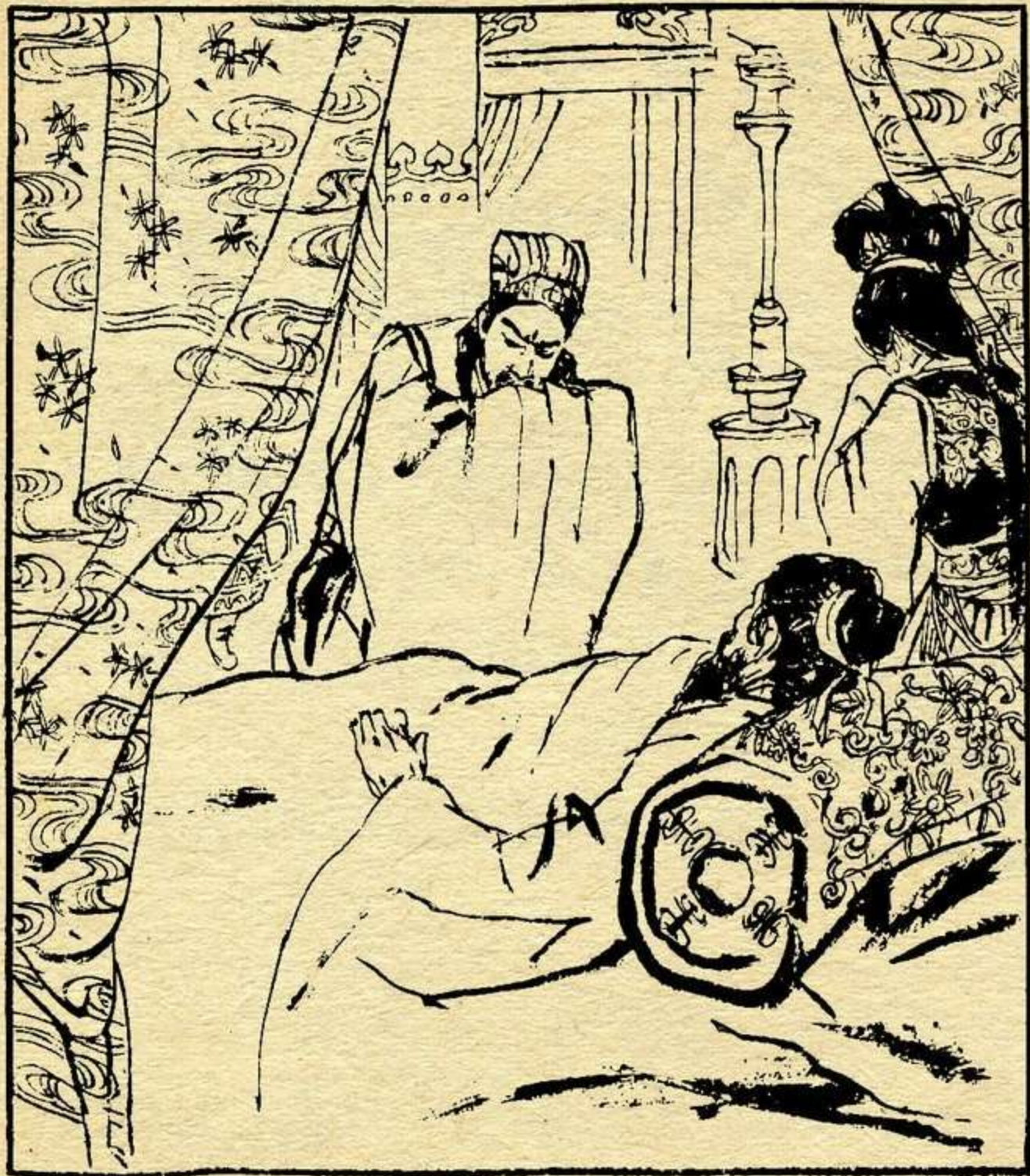
释义 云：说。不知所云，意即不知道说些什么。原是诸葛亮的自谦之词。现在泛指言语紊乱、空泛。





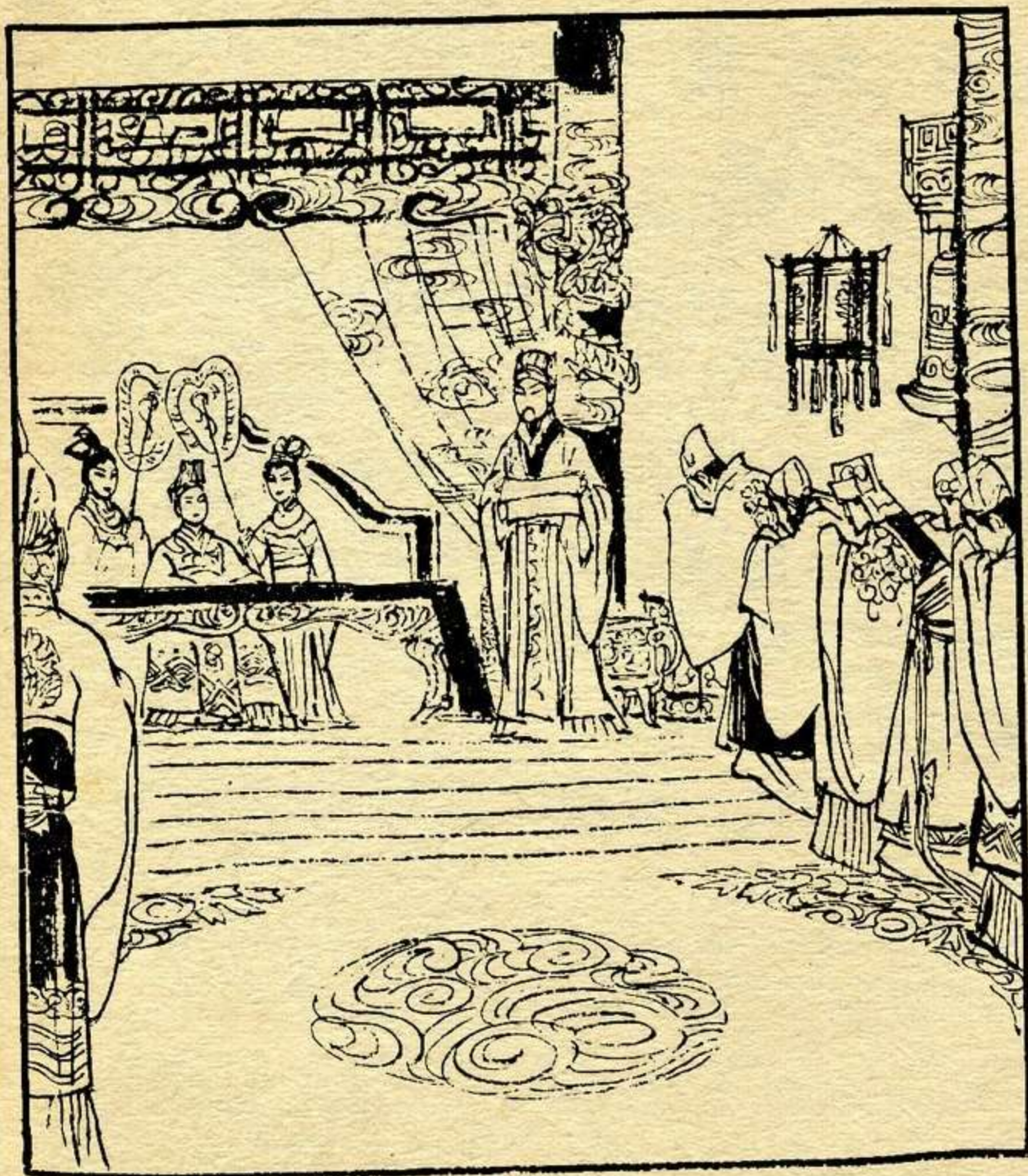
一 三国时，东吴袭取荆州，杀了蜀国的大将关羽；蜀主刘备不听丞相诸葛亮的劝阻，兴兵前去报仇，又遭惨败。刘备退守白帝城（今四川奉节），悔恨交加，害起了重病，便差人请诸葛亮来托付后事。





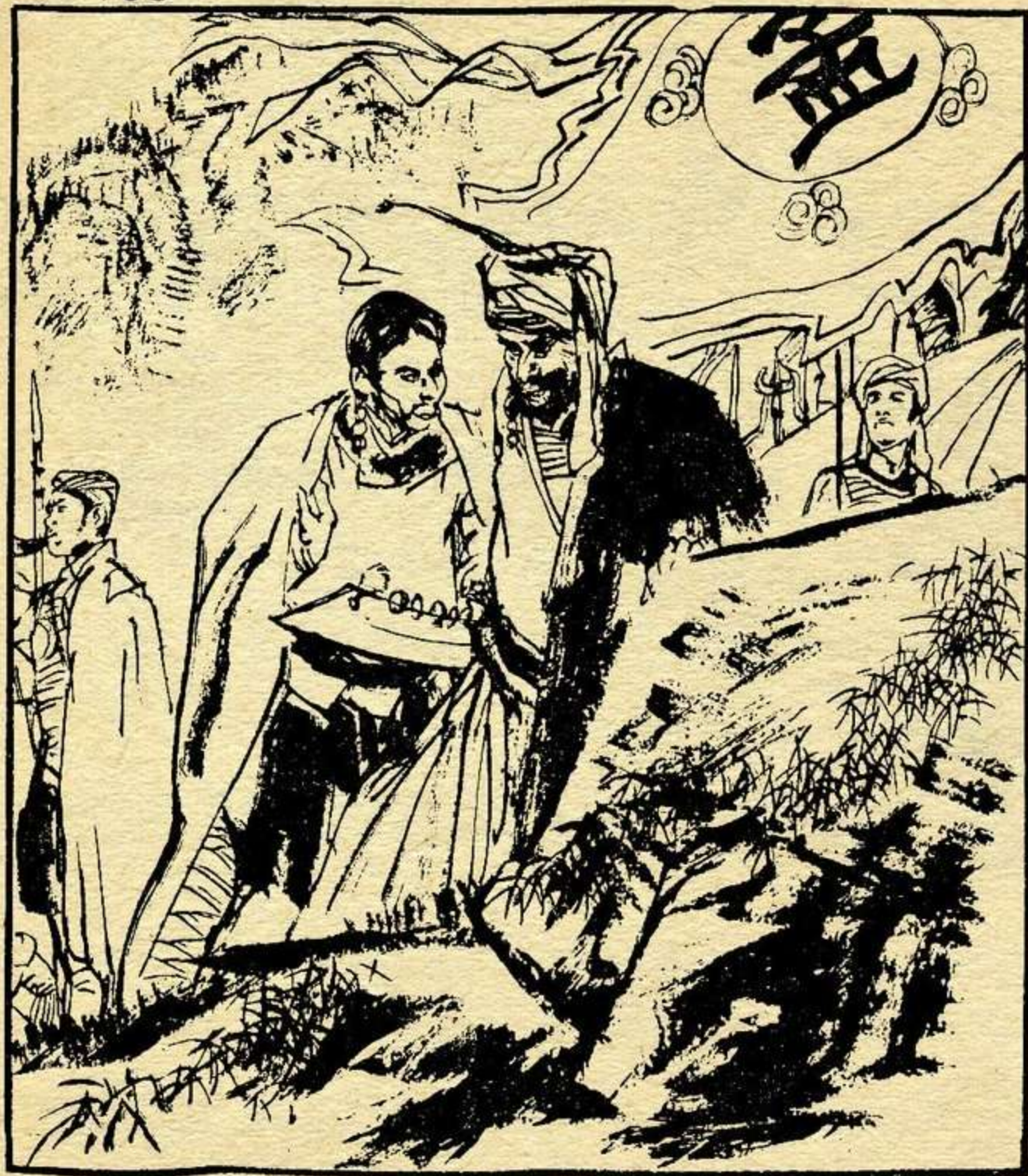
二 正在成都留守的诸葛亮，匆匆赶到白帝城。刘备对他说：“你的才能比曹丕强十倍，必能安邦定国，完成统一大业。如我儿可辅，你就辅佐他；如他不才，你可取而代之。”言毕，就去世了。





三 诸葛亮决心辅佐刘备的儿子刘禅，中兴汉室。他办完丧事之后，即召集群臣，立刘禅为帝。





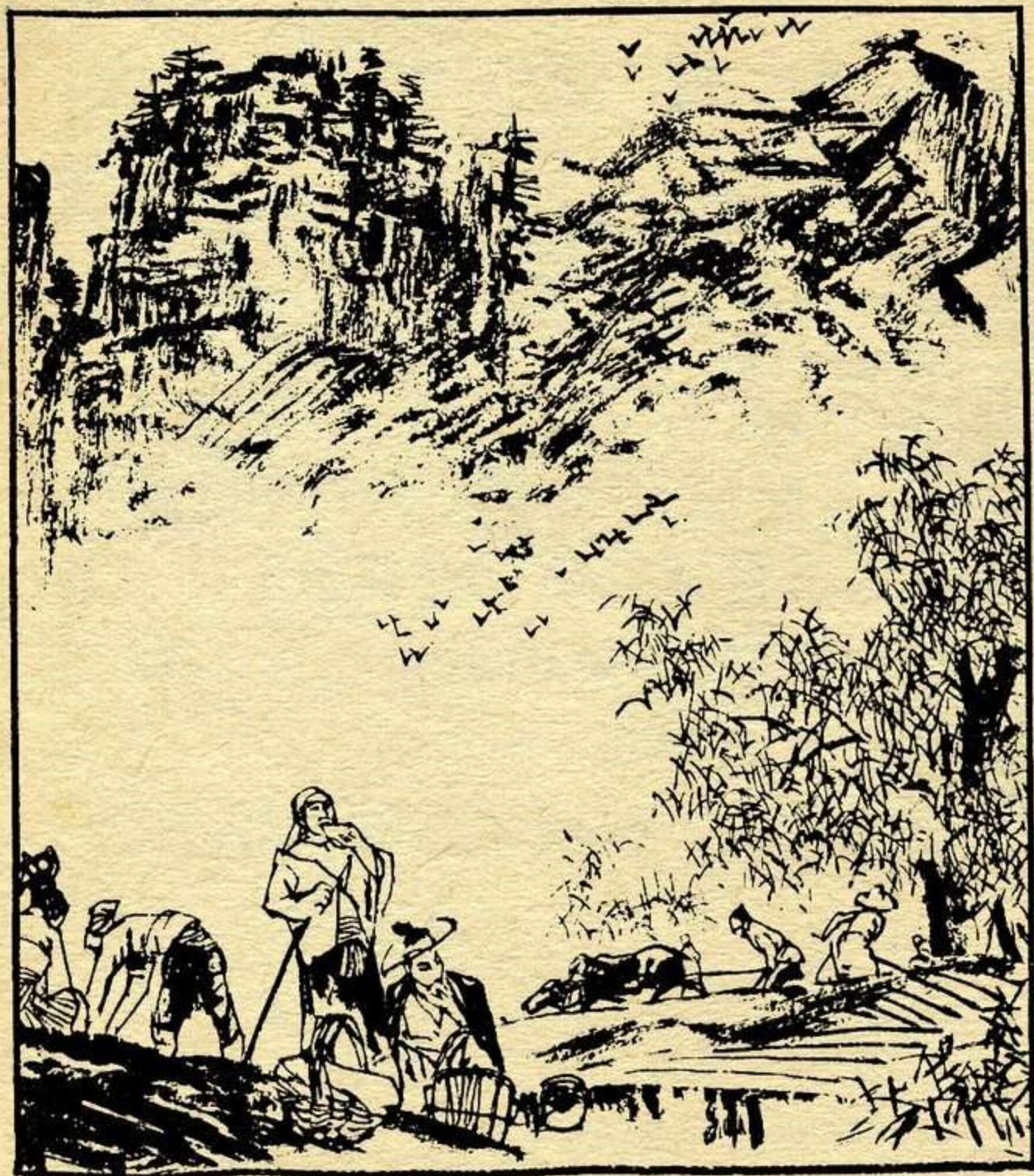
四 这时，居住在蜀国南部的彝族酋长孟获，看到蜀国征吴惨败，又新遭大丧，便乘机起兵反蜀。





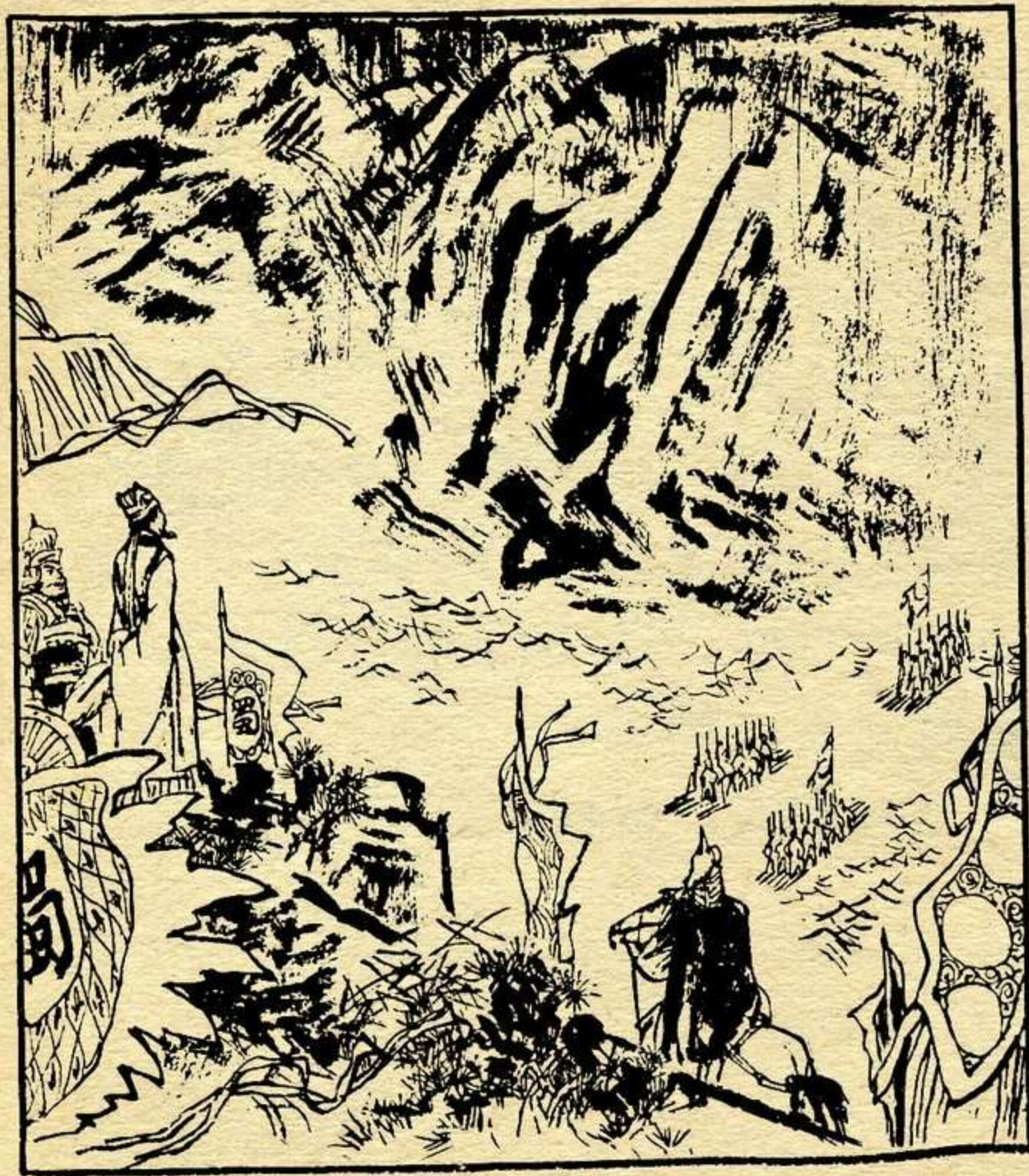
五 诸葛亮考虑到征吴失败国力大伤，加之刘备刚去世，不宜大动刀兵，便派人前去安抚。





六 这样做的目的是为了获得安定的局面，以便休养生息。诸葛亮利用这段时间，对外与东吴恢复了联盟关系，对内奖励农桑，发展生产，整顿吏治，训练军队，为日后南征北伐创造条件。





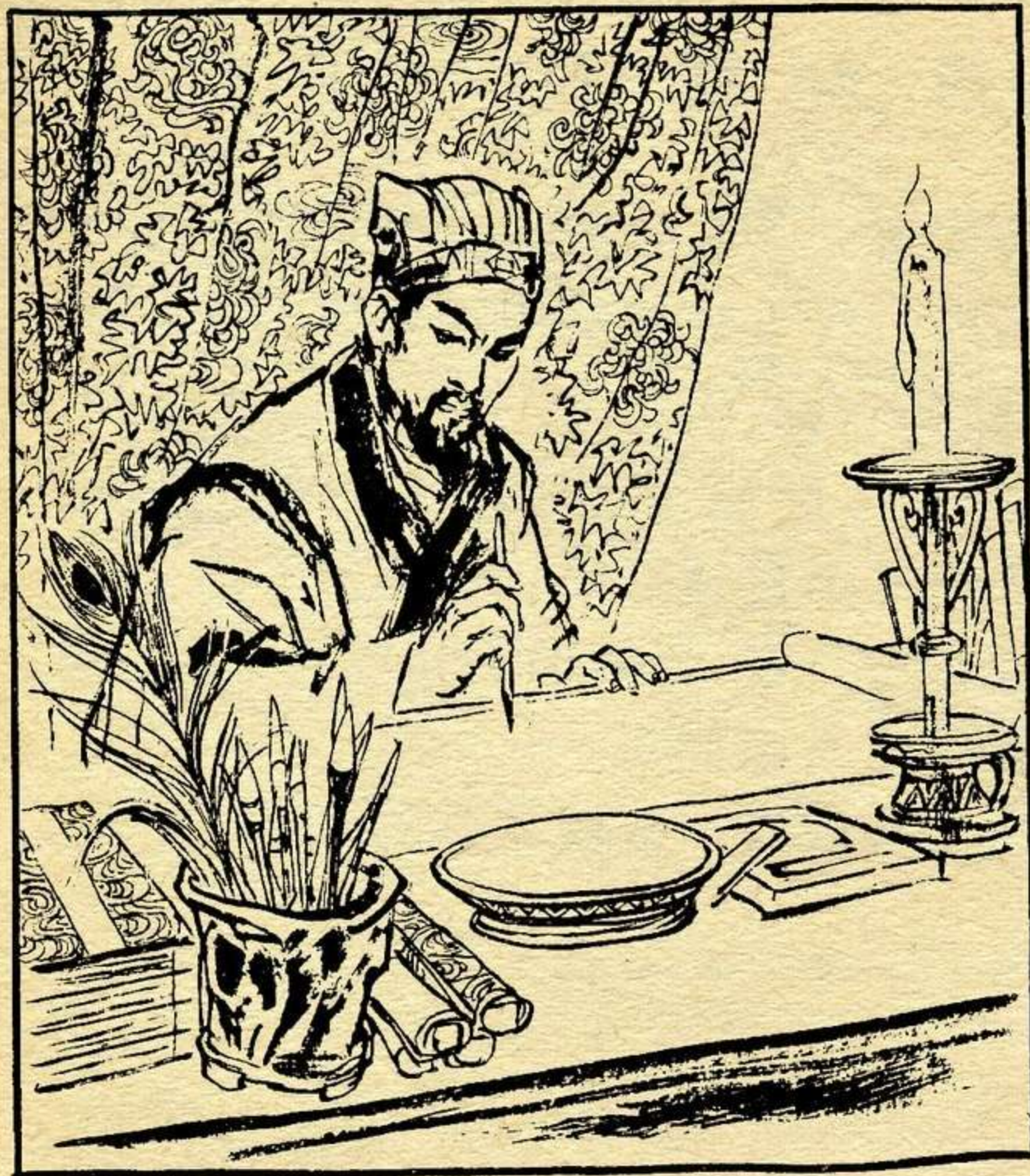
七 几年之后，诸葛亮的政策大见成效，蜀国恢复了元气，兵强马壮，粮食充足。公元225年夏，诸葛亮不避盛暑，亲率大军渡过泸水（即金沙江），南征孟获。





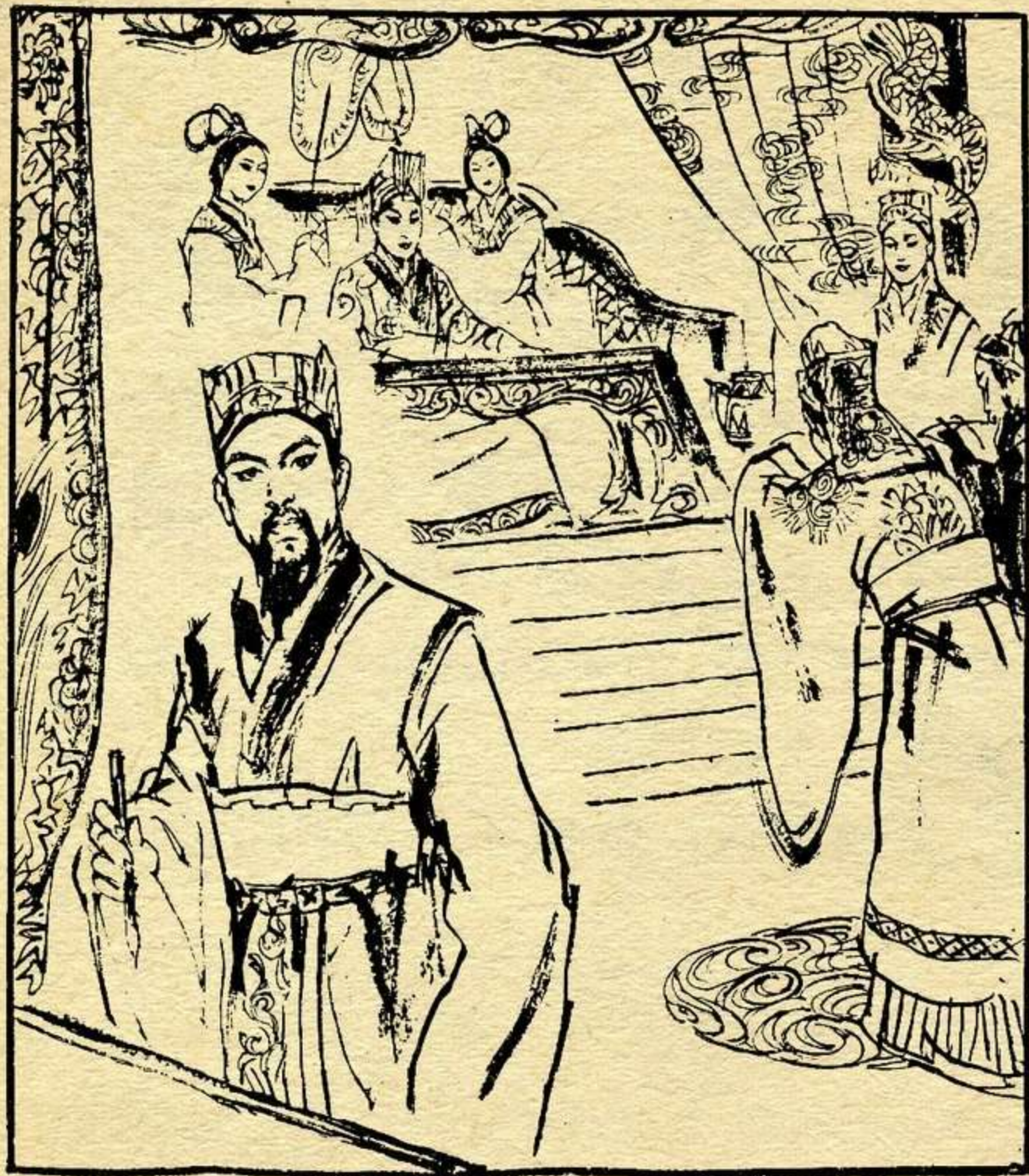
八 他采取“攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下”的策略，与孟获反复交锋，七次俘虏了他，又七次释放了他。最后，孟获终于心悦诚服地归顺蜀汉，他对诸葛亮说：“丞相天威，我不再反叛了！”





九 南方平定，解除了后顾之忧，诸葛亮决定实践刘备遗志，出师伐魏。临行前，他给刘禅上了一道表章，先从刘备创业未半就中途死去写起，然后说到他自己“受任于败军之际，奉命于危难之间”，至今已经二十一年了。





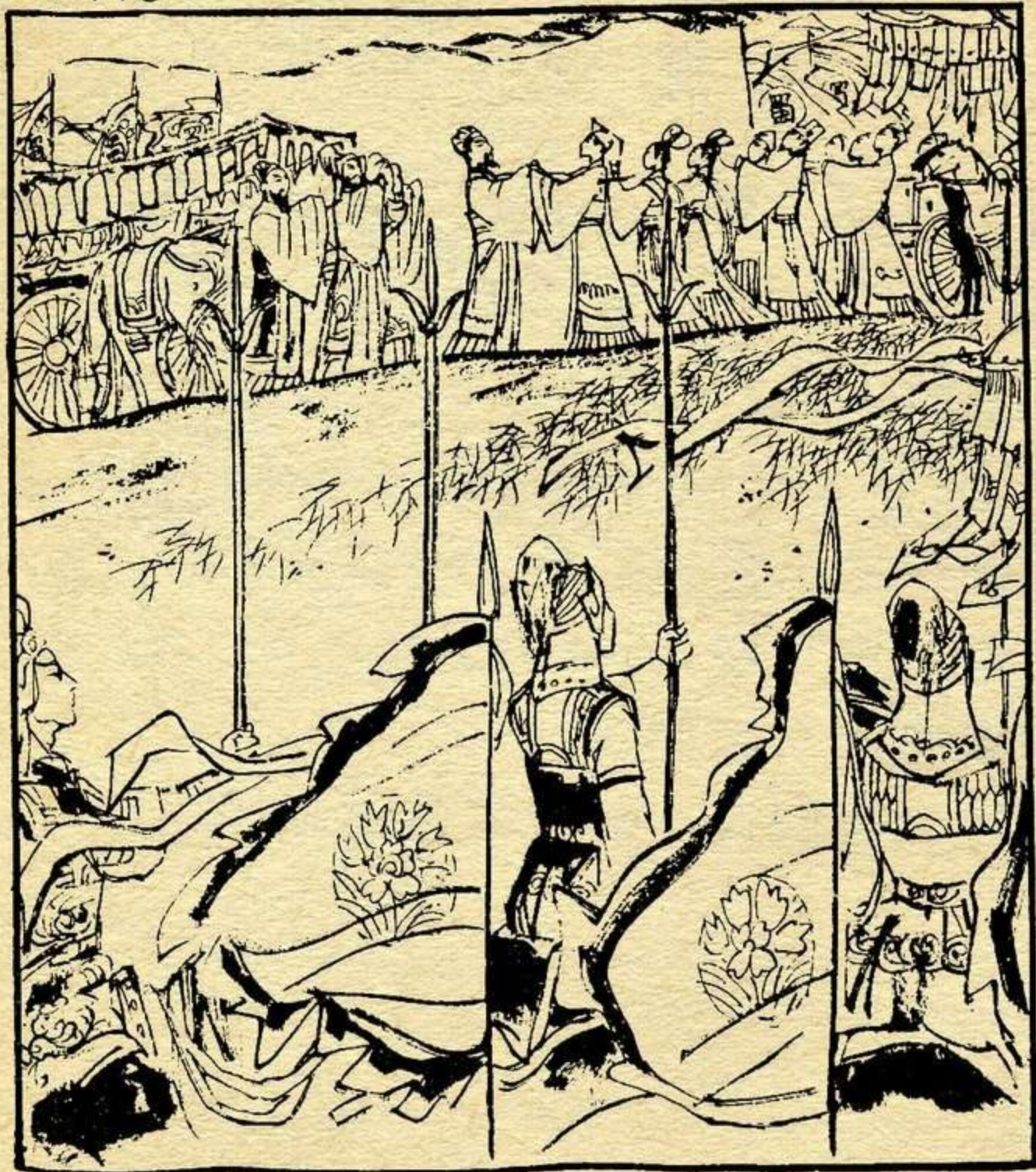
一〇 他指出,郭攸之、费祎、董允、向宠等人都是忠臣良将,要刘禅多多依靠他们;他也知道刘禅昏庸无能,因此在表中再三劝告刘禅要“亲贤臣,远小人”,“咨诤(zōu 邹)善道,察纳雅言”(访求并采纳各种有益的意见)。





——最后，诸葛亮用“今当远离，临表涕泣，不知所云”这几句话，充分表达自己恳切、激动的心情。后主刘禅表示：“相父南征方回，今又北征，恐劳神思。”诸葛亮说：“臣受先帝托孤之重，未尝有怠，今不北伐，更待何时？”





一二 于是，诸葛亮安排郭攸之、向宠等一百余名文武官员，掌管蜀中军政；亲率魏延、张翼、王平、马谡等将士，浩浩荡荡向汉中前线进发。后主刘禅率百官送至成都北门外十里方还。



# 桃李满天下

编文 张炳隅

绘画 王学明

**出处** “桃李”一语，见《资治通鉴·唐则天皇后久视元年》：“或谓仁杰曰：‘天下桃李，悉在公门矣。’仁杰曰：‘荐贤为国，非为私也。’”

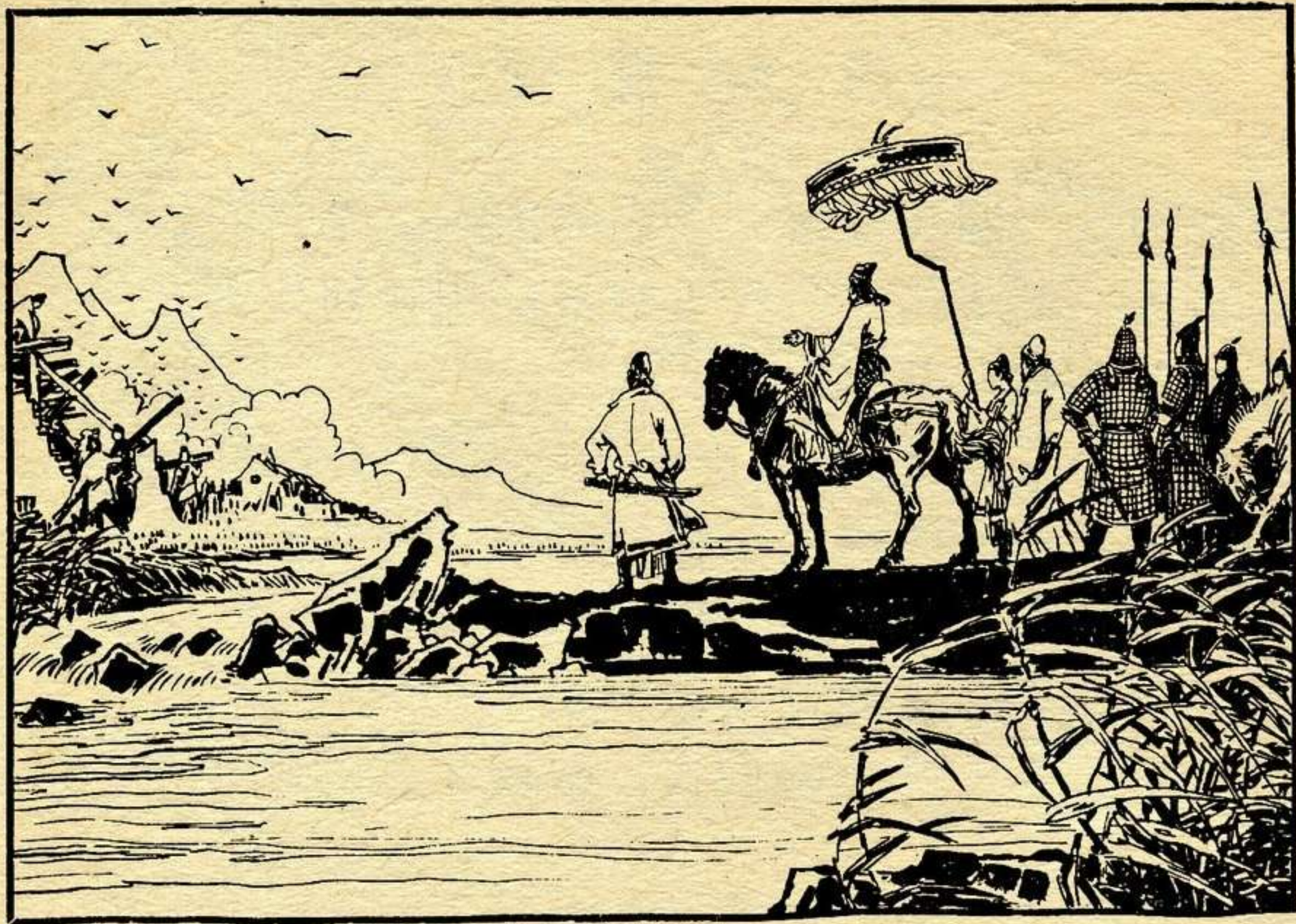
**释义** 桃李：桃树、李树，这里比喻所栽培的后辈或所教的学生。桃李满天下，比喻一个人到处都有学生。





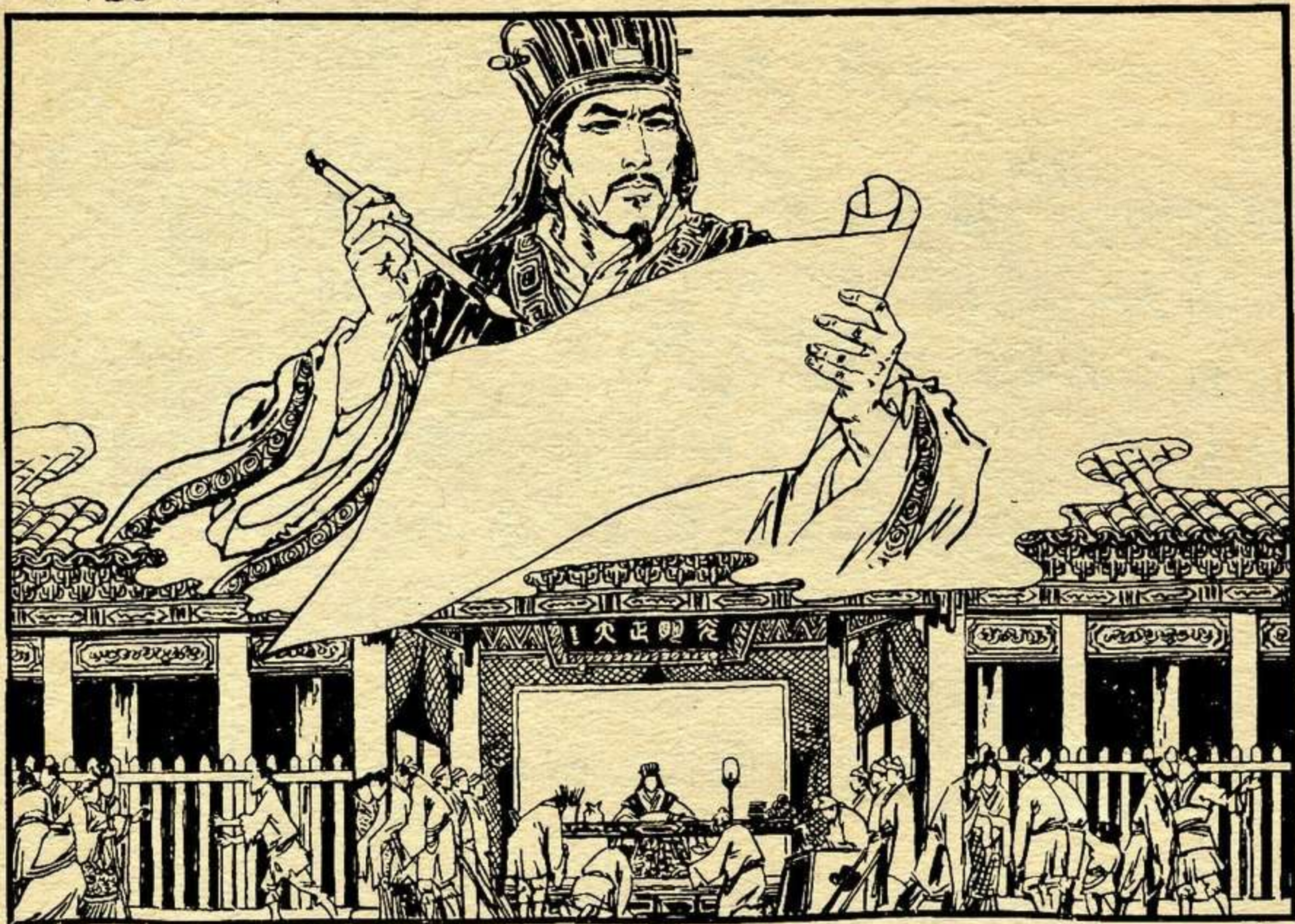
一 唐朝有个名臣叫狄仁杰(607~700)，山西太原人。他在高宗时曾做过大理丞(中央审判机构的官员)，善于处理各种疑难案子，在短短一年内办完了大量积案，牵涉到一万七千人，做到没有冤屈。





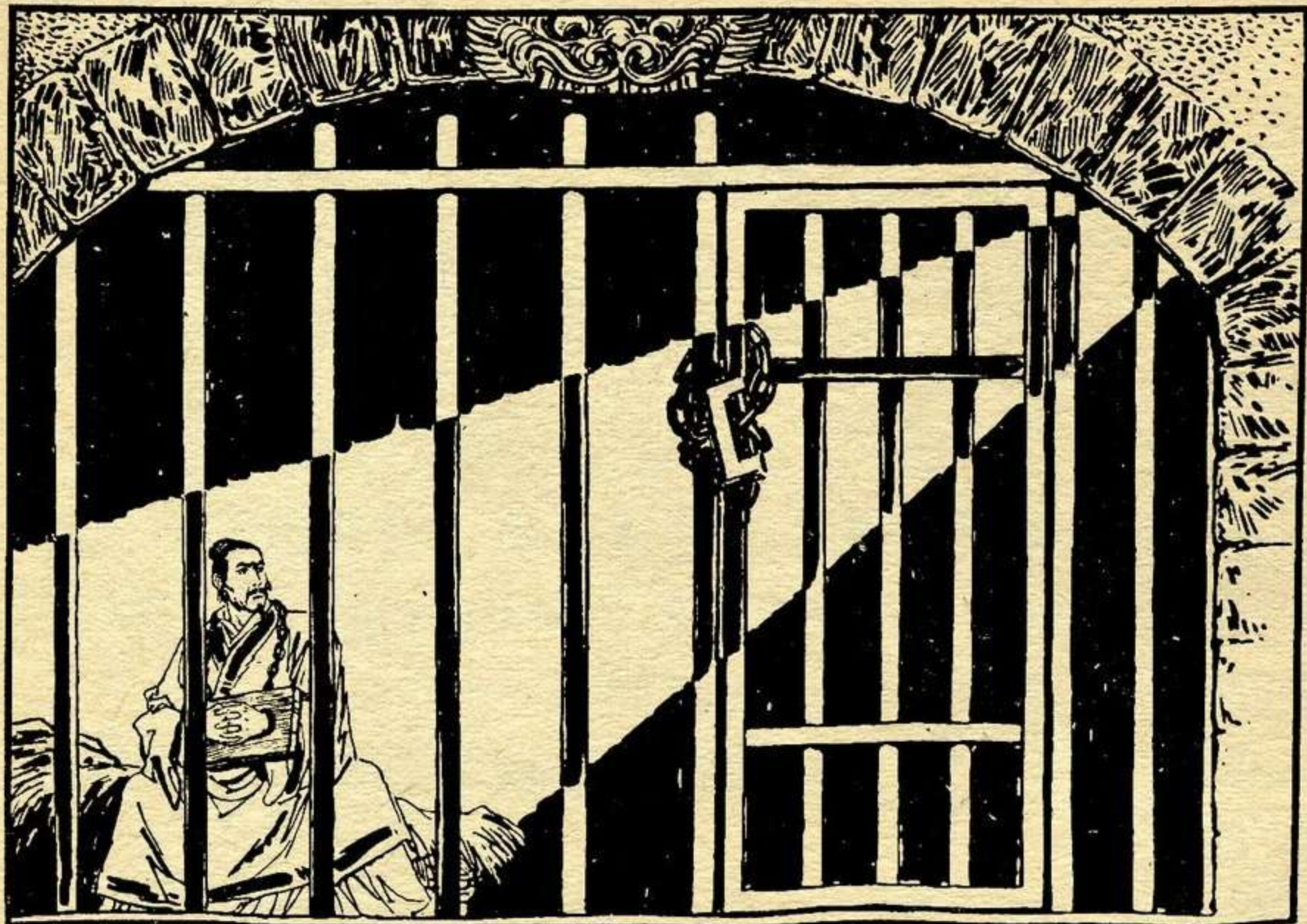
二 后来，狄仁杰做过江南巡抚使。他在任时，带头命人毁去吴、楚地区各种宣扬荒诞迷信的祠庙一千七百所，为时人所推崇。





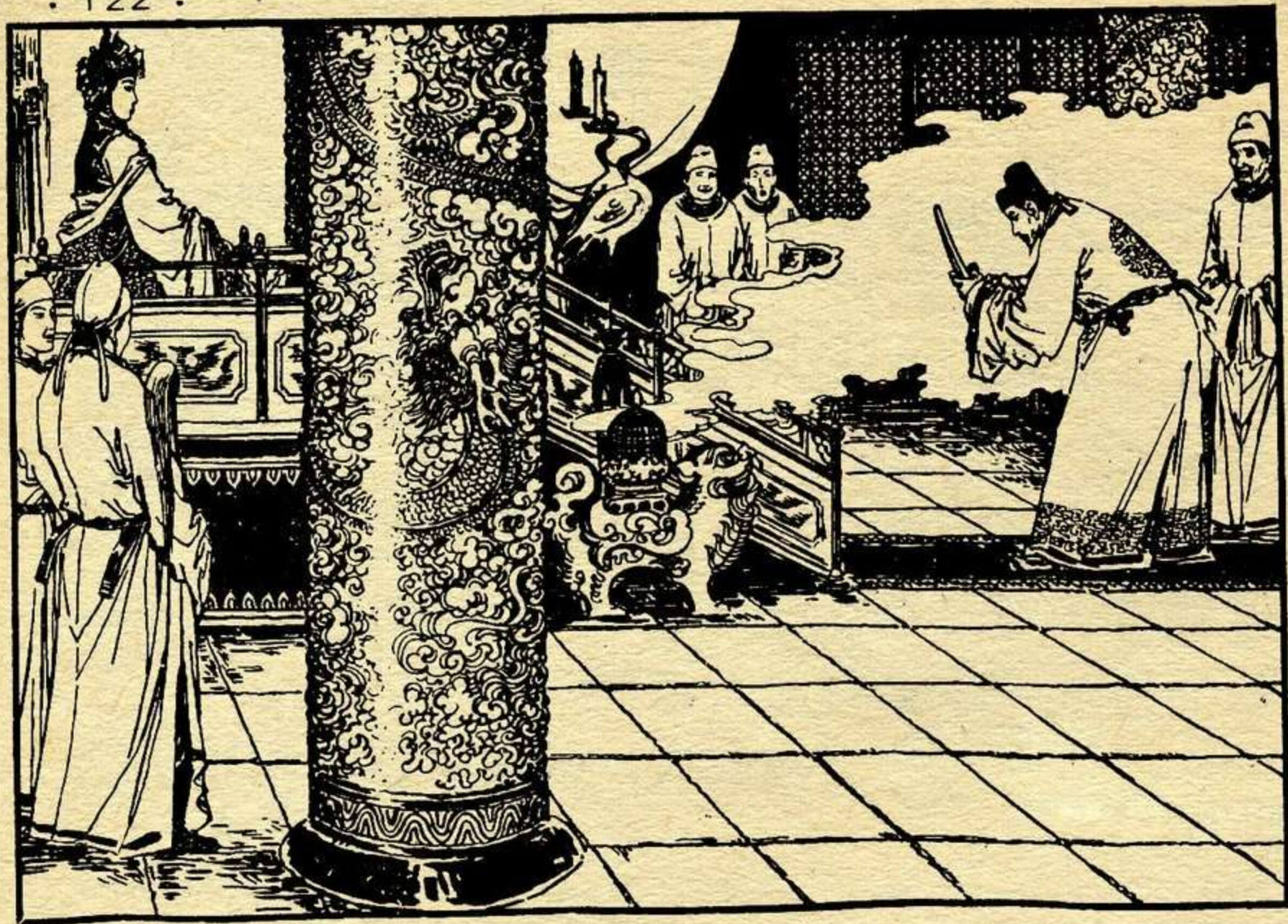
三 他又作过豫州刺史，在任期间力平冤狱，救活了误判死罪的二千余人，受到当地百姓的赞扬。





四 武则天当政时任用酷吏，以提倡告密和滥刑为手段，实行恐怖政策。狄仁杰也被著名酷吏来俊臣陷害下狱，后虽获释，却被贬为彭泽令。





五 数年后，武则天因狄仁杰在百姓中颇有声望，朝中也时常有人向她推荐，为了笼络人心，便提升狄仁杰为宰相。





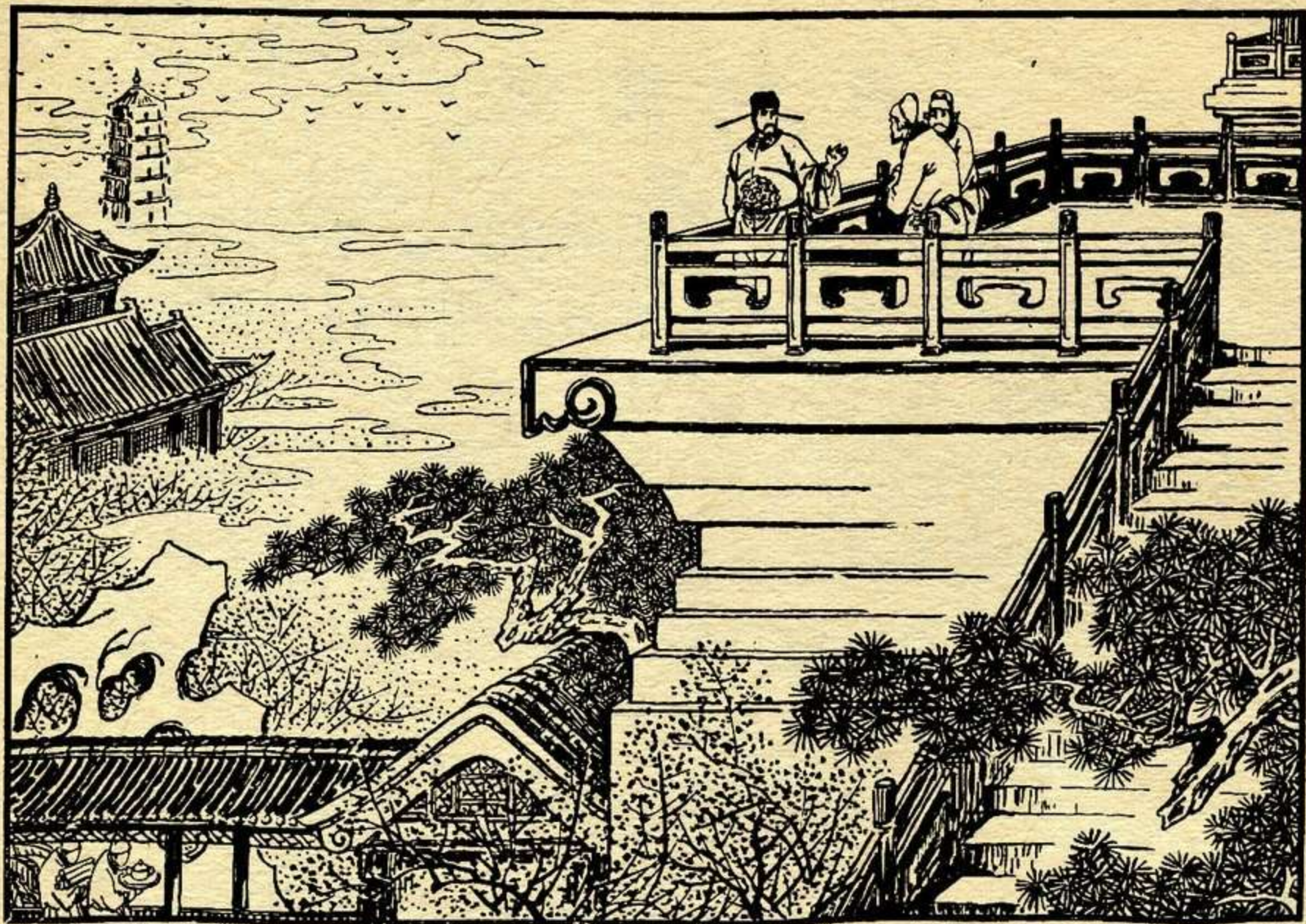
六 狄仁杰见武后宠用武氏亲属和张易之、张宗昌等宫廷奸党，国事日非，曾多次向武后提出举贤授能的主张。他把自己了解的门生、好友，如张柬之、桓彦范、敬晖、姚崇等人陆续推荐给武后。





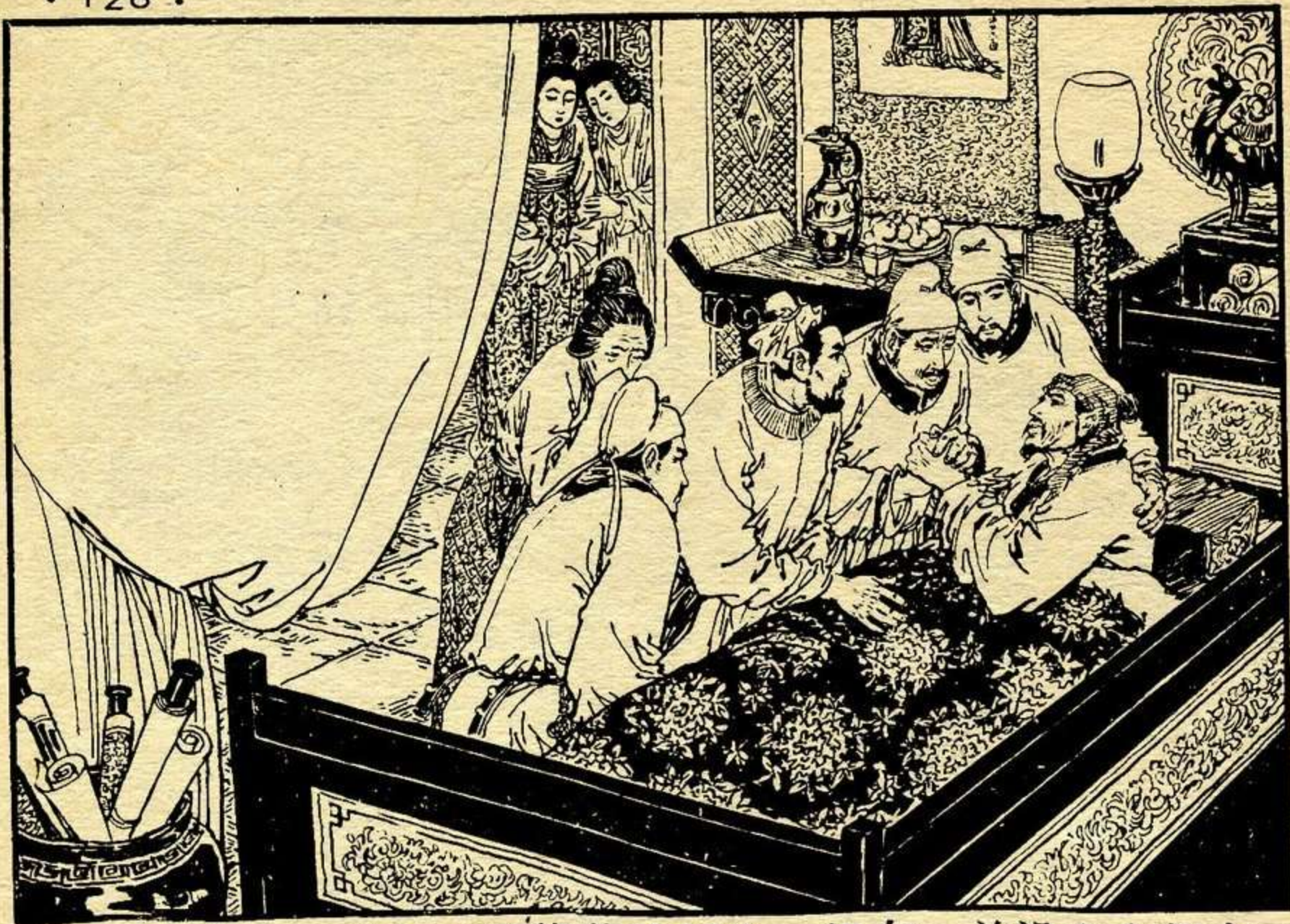
七 有一次，武后命宰相再推举一个尚书郎（在皇帝左右处理政务的官员）。狄仁杰不避嫌疑，提出自己的儿子狄光嗣可以胜任。武后同意了。后来事实证明他的儿子确实非常称职。





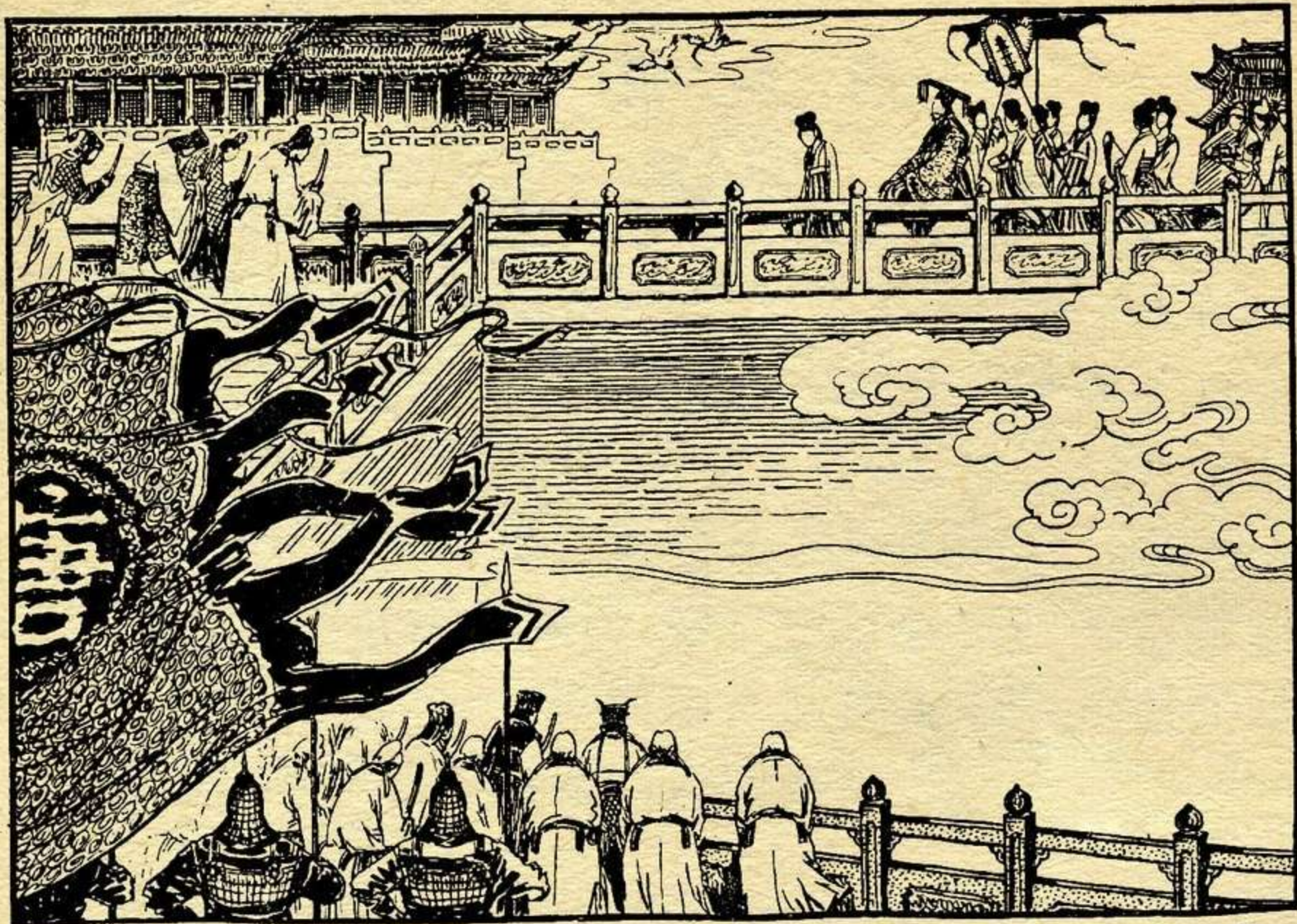
八 狄仁杰推举贤才，有人半开玩笑半当真地对他说：“天下桃李，悉在公门矣！”意思是说，你的学生都派大用场了！狄仁杰却正色回答道：“荐贤为国，非为私也。”





九 事实上，狄仁杰所推荐的门生、好友，并没有在朝中握有实权。狄仁杰非常担心随着武氏党徒的胡作非为，唐朝的江山难以长久。所以，他在临死时，把张柬之等召至榻前，进行了一番重要的嘱咐。





一〇 狄仁杰死后五年，张柬之等乘武则天患病之际，率领禁军，杀了张易之、张宗昌兄弟，把武则天推下了“女皇”宝座，拥中宗李显复位，复国号“唐”。“桃李满天下”的典故即出于此，“桃李”指门生。



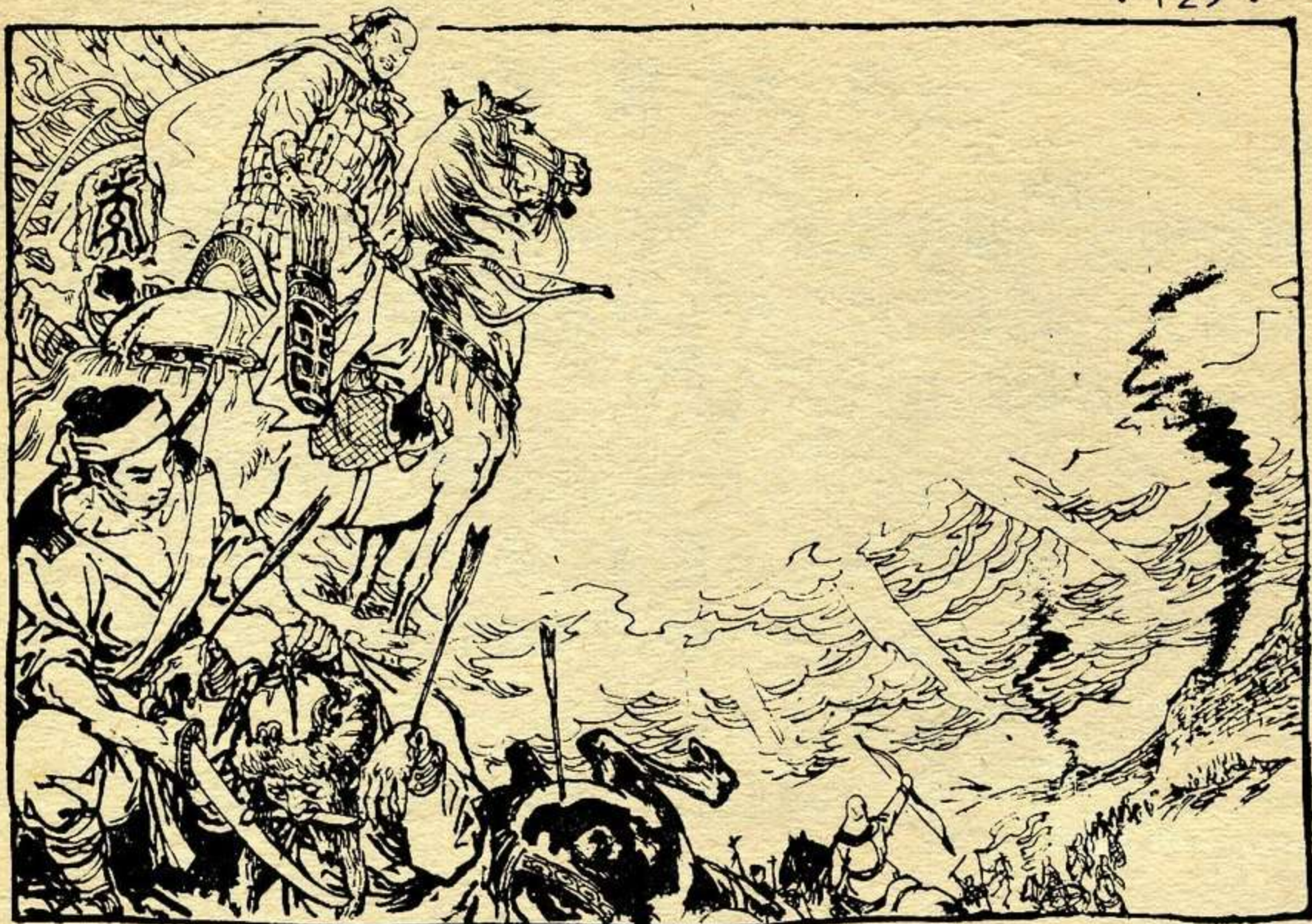
# 桃李不言

编文 张炳隅  
绘画 于骏治

出处 《史记·李将军列传赞》：“太史公曰：《传》曰‘其身正，不令而行；其身不正，虽令不从’，其李将军之谓也？余睹李将军悛悛如鄙人，口不能道辞，及死之日，天下知与不知，皆为尽哀。彼其忠实心诚信于士大夫也？谚曰：‘桃李不言，下自成蹊’，此言虽小，可以喻大也。”

释义 桃李：桃树、李树；蹊：小路。“桃李不言，下自成蹊”，指桃树、李树不向人打招呼，树下自然而然地被人走出一条路来。比喻只要为人真诚、正直，就能感动别人；也喻实至名归，重事实不重虚名。





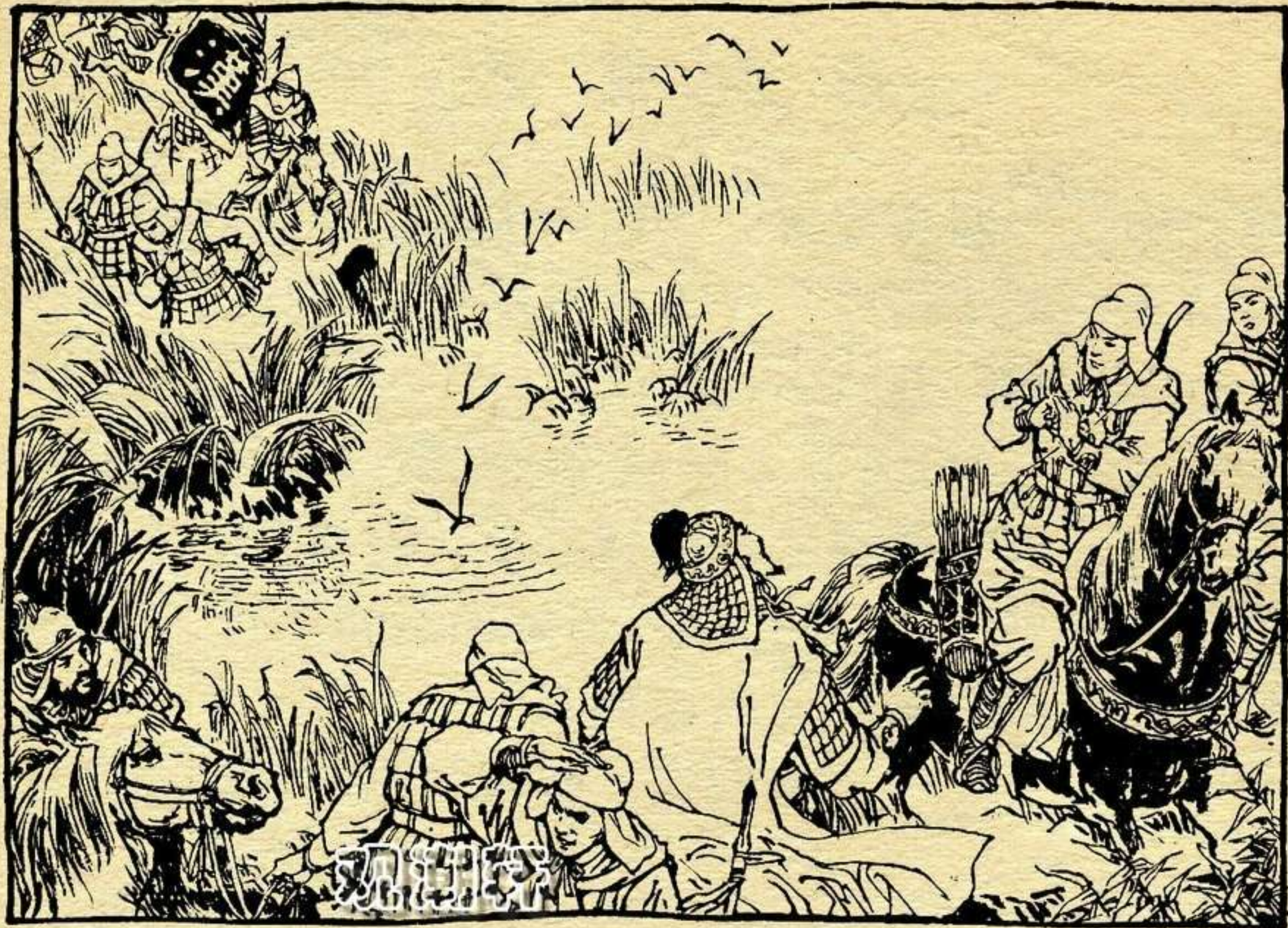
一 西汉名将李广，陇西成纪（今甘肃秦安）人，从小学得一身武艺，箭法特别高强。公元前 166 年，北方匈奴贵族侵入萧关（今宁夏固原东南），李广率领族众及乡里良家子弟从军抗击。





一〇 孙权不作调查，就听信了谗言，下令把张休逮捕下狱。对于顾承，孙权留了一手，想找个机会让顾谭公开出面为他谢一下罪，就开恩把他赦免。





三 李广治军极为简易，平时他对部下很宽厚，战时部下都乐意听他指挥，拚死作战。他带兵行军，部队编制精简，遇到水草时便随地休息，只派少数侦骑至远处巡察。





四 有一次，李广领兵出雁门袭击匈奴。不料匈奴兵越聚越多，打败了汉军，生俘李广。匈奴单于久闻李广威名，下令左右将李广解送回营，不得杀害。





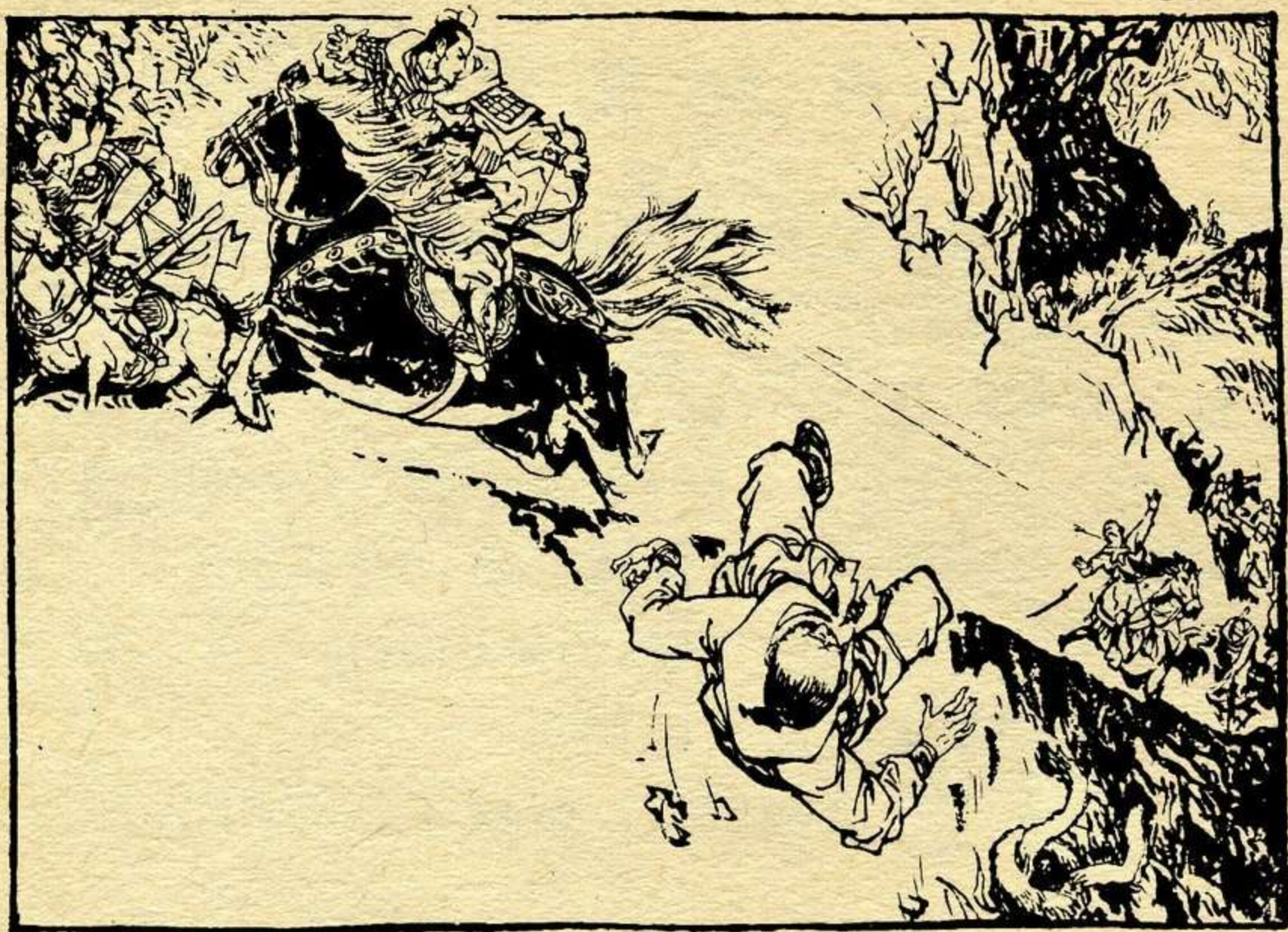
五 当时李广负伤，匈奴兵让他躺在网兜上，吊在两匹马中间驮着他，押到大营去献功。





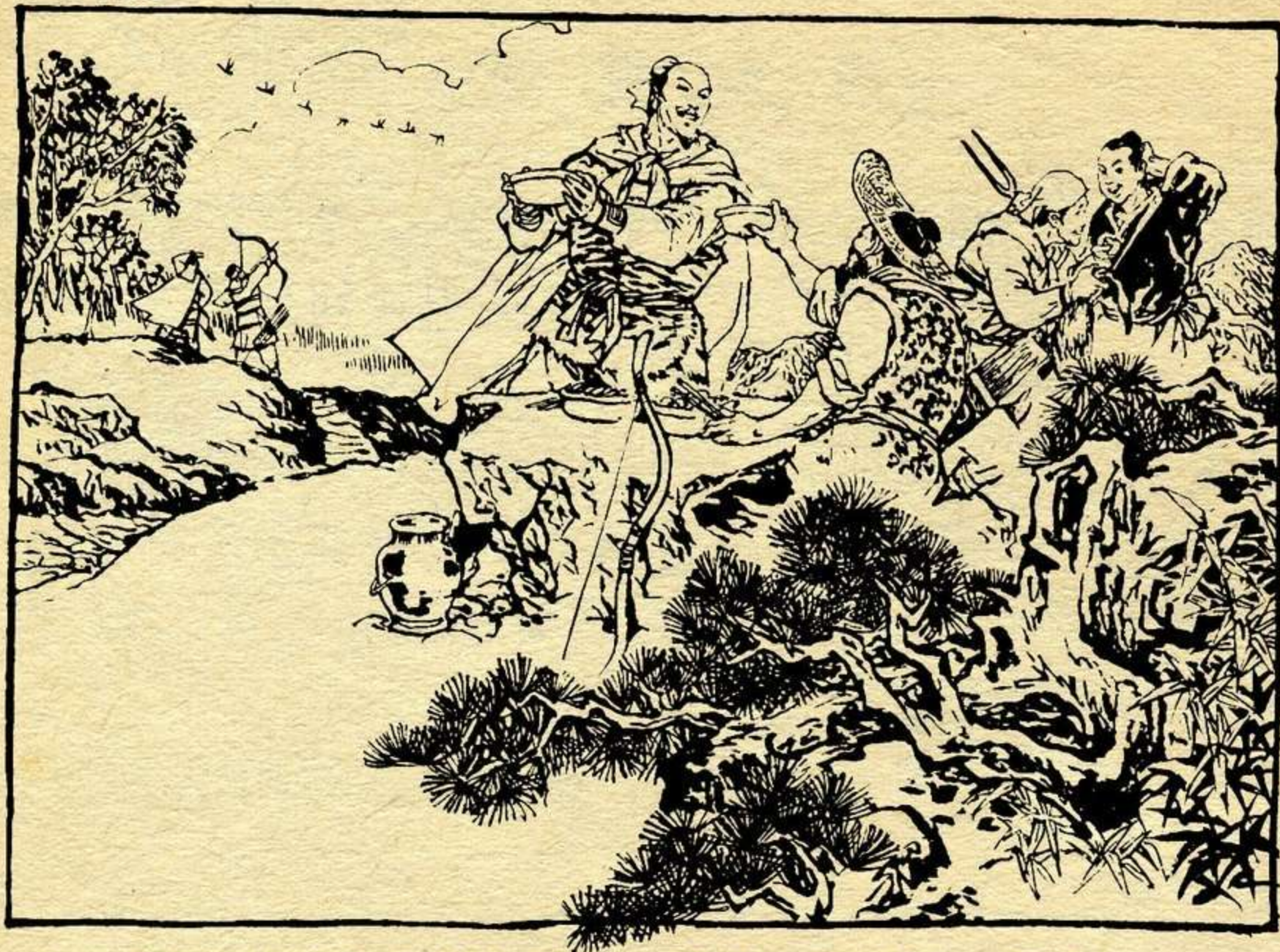
六 走了十几里，李广装做昏死过去的模样，一动不动；暗地里，他却斜眼瞅着旁边一个匈奴士兵骑的一匹骏马。忽然，他一个腾身窜上去挟住那个匈奴兵，策马飞也似地向汉营方向奔去。





七 在路上，他遇到一些汉军余骑，便和他们一起抵御匈奴追兵。匈奴追捕李广的有数百骑之多，但李广用那个匈奴兵身上的弓箭，射杀了许多追敌，终于逃回汉营。





八 李广因这次出战失利，几乎被上司斩首；后念他以前的功绩，免其死罪，削职为民。李广回老家闲居，无事便与友人饮酒射猎。





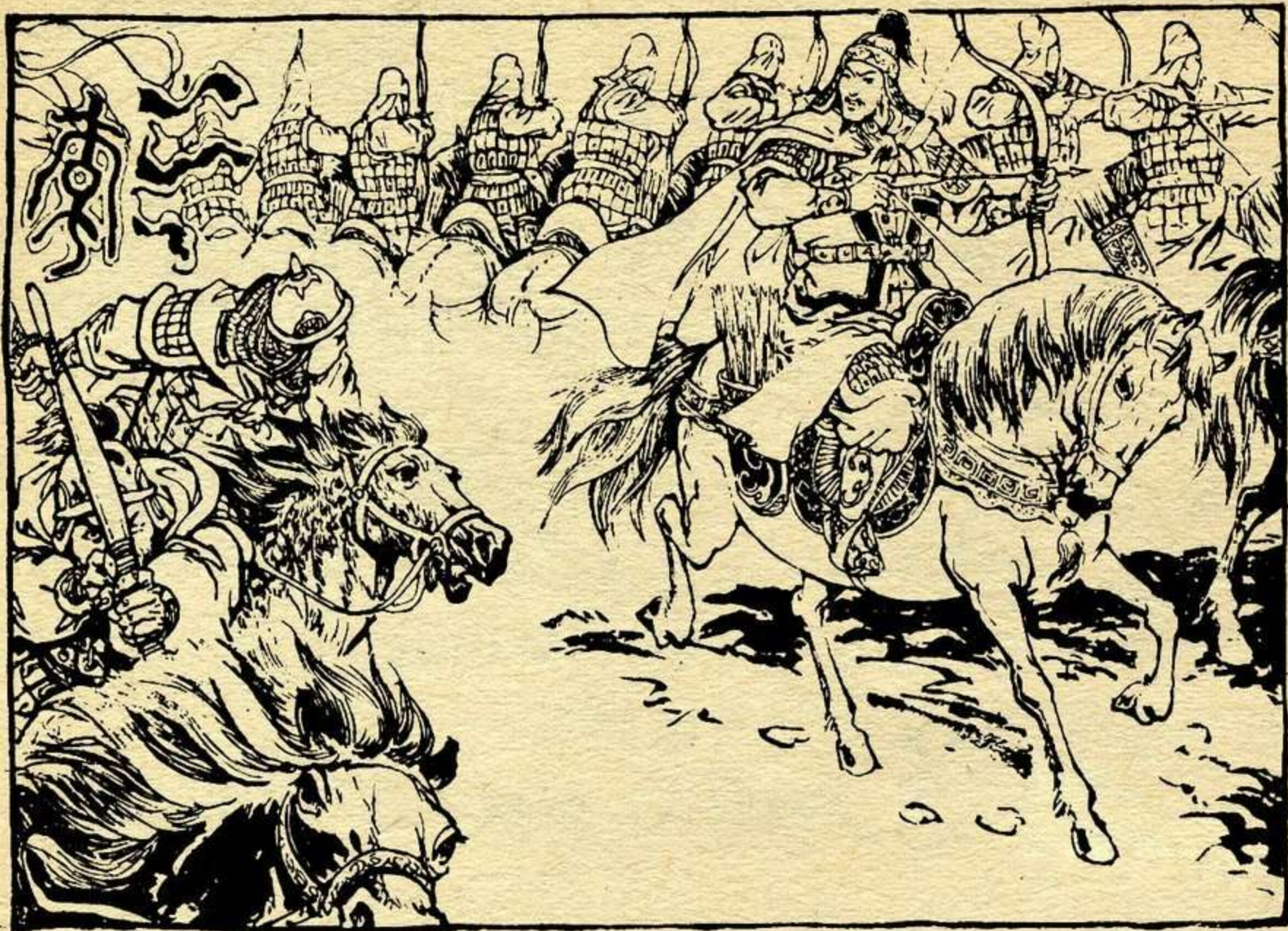
九 不久，匈奴又进入边关，杀死辽西太守，击败了韩安国将军。于是汉朝廷重新起用李广，封他为右北平（今属河北）太守。匈奴一听李广来了，都说：“这是汉朝的飞将军！”从此，又整整几年不敢侵入右北平。





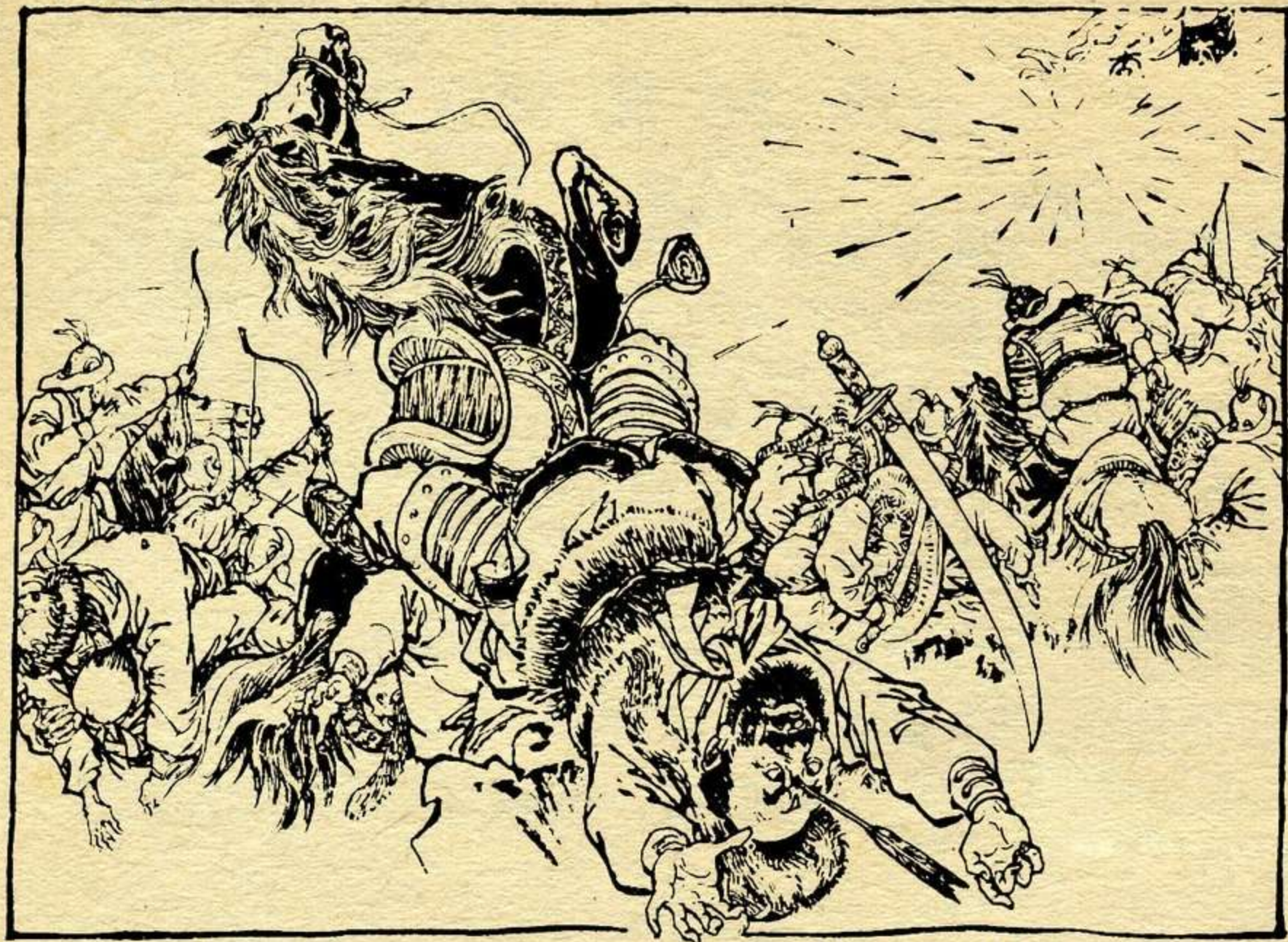
一〇 李广平时爱护部下，常与士卒一起比赛射箭。每逢出击，遇到缺食缺水的困境，李广总是先让部下吃饱喝足，再轮到自己。他作战后得到的赏赐，也经常分给部下。





—— 公元前 121 年，李广带了四千骑兵出右北平时，被匈奴左贤王的四万人围住了。李广一方面命自己的儿子带头冲入敌阵，试探匈奴虚实；另一方面让部下布成圆阵，拉满弓弦对着敌人，自己用强弓专射敌将。





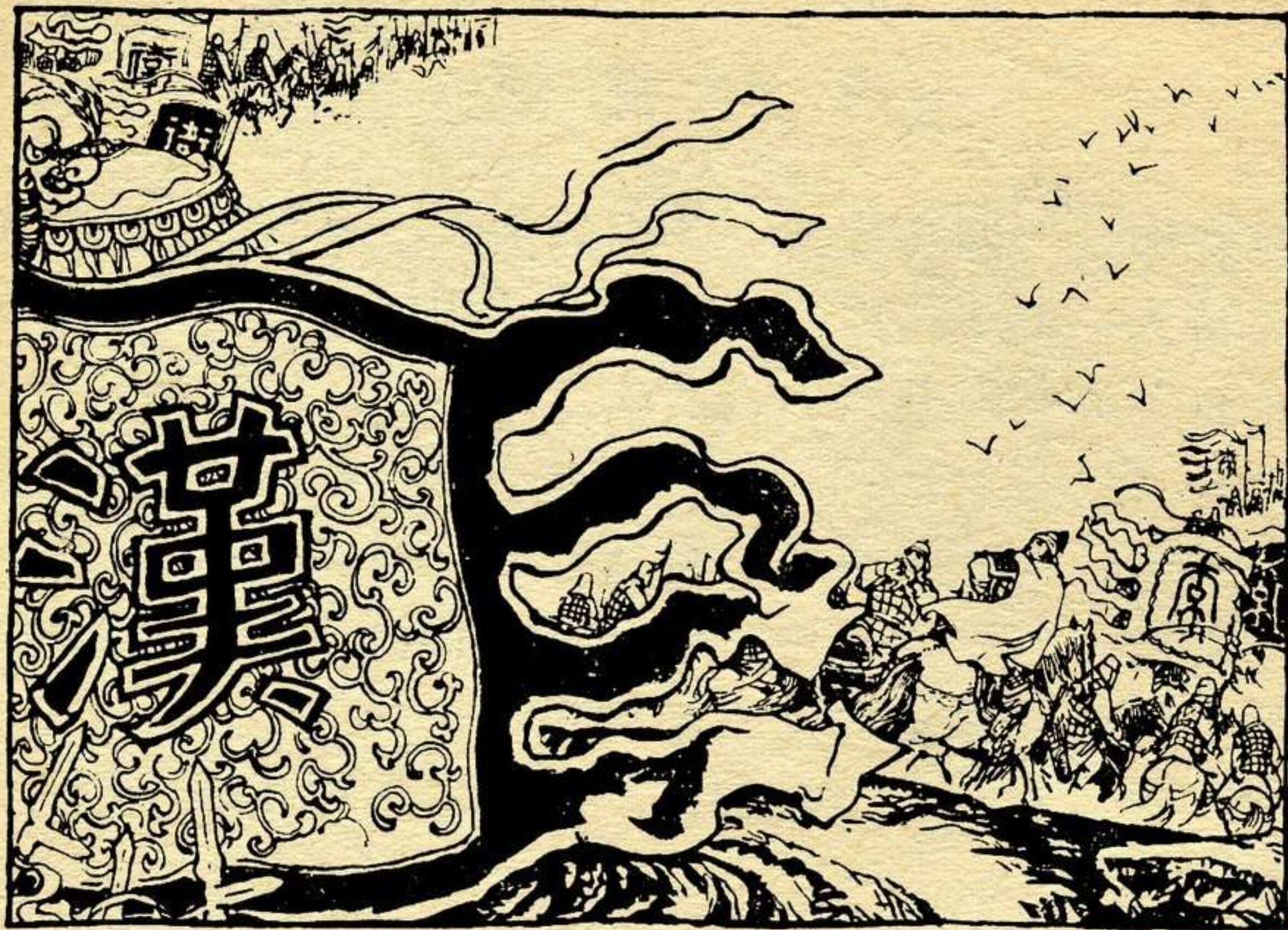
一二 匈奴加紧进攻，箭如雨下；汉军箭矢将尽，天色又接近黄昏，士兵开始着慌。李广仍从容指挥，并亲自射杀了匈奴几个裨将，使敌兵不敢逼近，终于坚持到天明援军赶来，得以脱险。





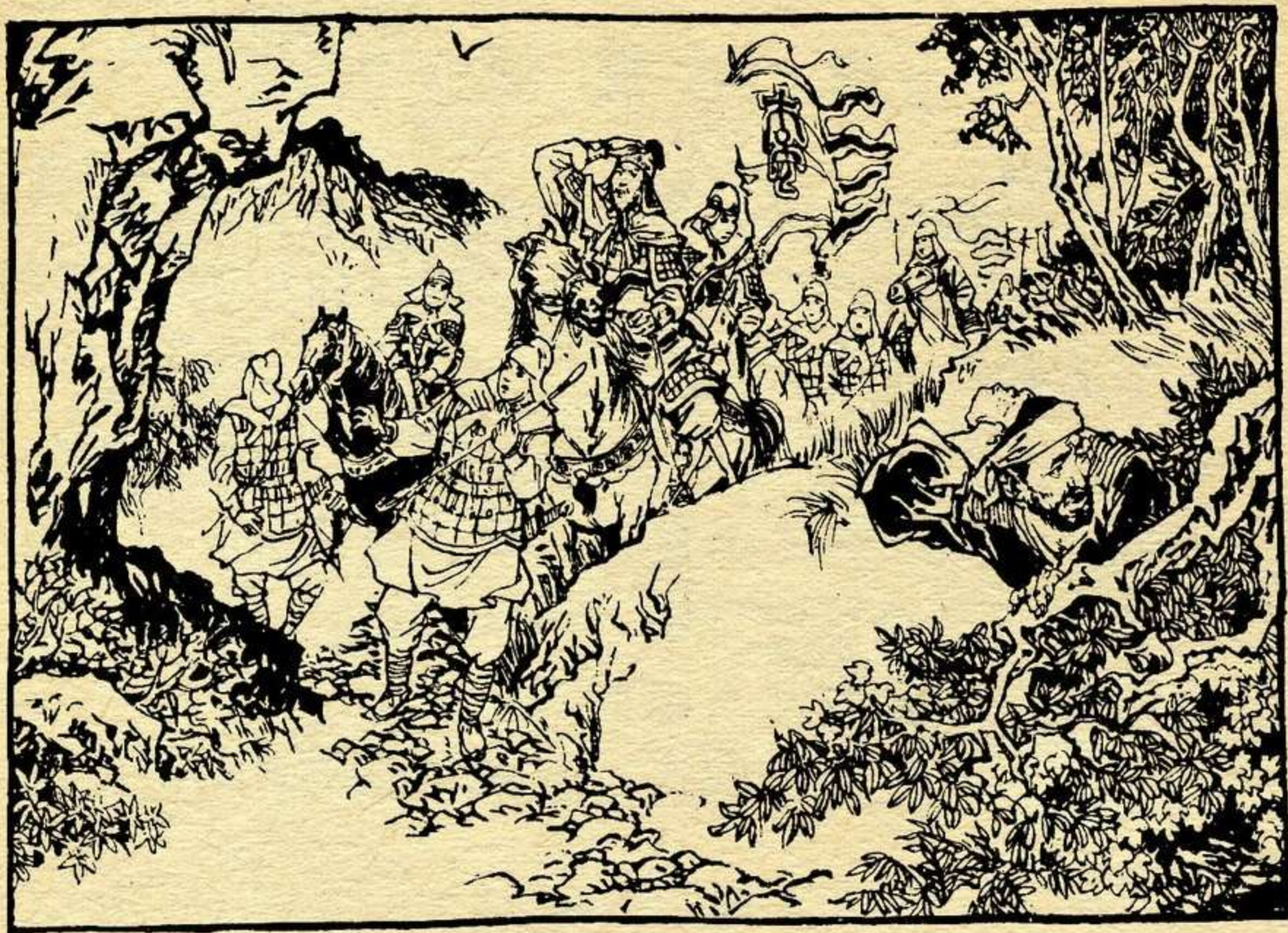
一三 李广在抗击匈奴的无数次战斗中出生入死，屡建奇功。但有时也损兵折将，因此一直未得到封侯，他也并不计较。公元前 119 年，大将军卫青、霍去病领兵出塞作战，李广请从。汉武帝嫌他老了，不让他去。





一四 经过再三请求，武帝才答应李广带一队人马归卫青统领。卫青遵照武帝嘱咐，不让李广独当一面，命他随右将军赵食其(yì jī 益基)往东绕道进兵，限期到漠北会齐。





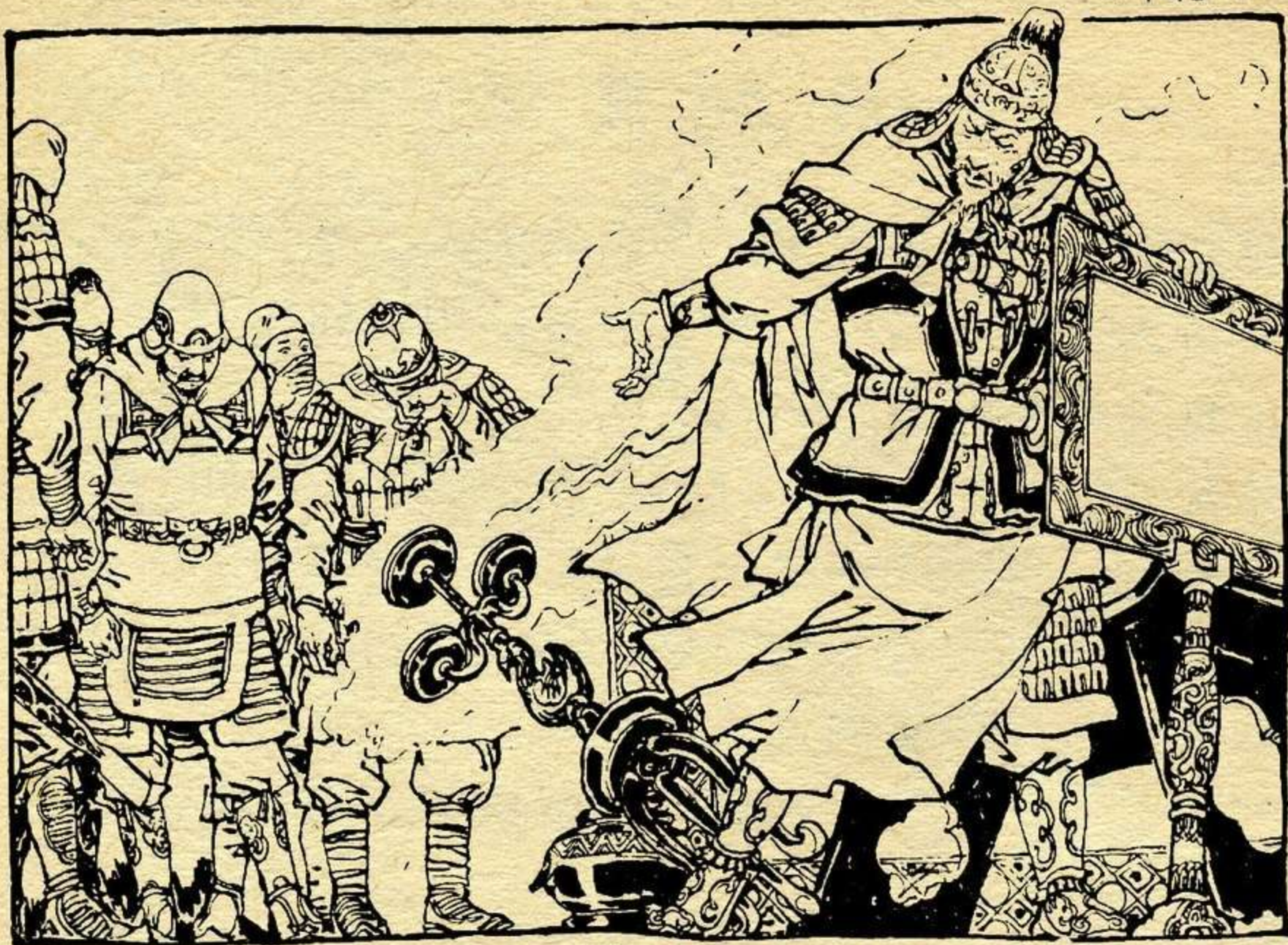
一五 李广走东道，一路水草很少，道路迂回，加以响导迷路，不能如期与卫青主力会合，误了军期。





一六 卫青在前方与匈奴单于接战，没能把单于俘获，于是深怪李广误失军期，要上报天子治李广的罪。李广表明，行军迷路是他一人的过失，由他一人负责，部下将士无罪。





一七 回到营中，李广流着眼泪对部下说：“我自从投军以来，跟匈奴打了大小七十多仗，有进无退。这次奉命绕道东进，路远迷途，误了日子，叫我说什么呐？我已六十多岁了，犯不着再受审判了！”说罢，引刀自杀。





一八 李广死后，李广军中上下皆哭，老百姓不论是否与李广相识，人人大为痛悼。后来文学家司马迁写《史记》时，十分感慨地说：“李将军为人真诚，虽然平时不善于讲话，但‘桃李不言，下自成蹊’，天下人都很敬佩他！”



# 《中国成语故事》连环画 1—20 册索引

|               |  |  |  |                 |        |                 |        |
|---------------|--|--|--|-----------------|--------|-----------------|--------|
| 一 画           |  |  |  | 木 人 石 心         | 17-1   | 玉 汝 于 成         | 19-73  |
| 一 去 不 复 返     |  |  |  | 不 可 多 得         | 17-51  | 功 败 垂 成         | 1-12   |
| 一 败 涂 地       |  |  |  | 不 敢 越 雷 池 一 步   | 12-50  | 世 外 桃 源         | 12-31  |
| 三 画           |  |  |  | 不 知 所 云         | 20-104 | 厉 兵 秣 马         | 9-33   |
| 三 人 成 虎       |  |  |  | 不 自 量 力         | 3-100  | 灭 此 朝 食         | 11-63  |
| 三 令 五 申       |  |  |  | 不 入 虎 穴 焉 得 虎 子 | 3-33   | 东 山 再 起         | 1-43   |
| 三 材 小 天 用 亲 剑 |  |  |  | 不 屈 不 挠         | 6-18   | 东 施 效 颦         | 13-1   |
| 大 口 蜜 腹 买 骨   |  |  |  | 犬 牙 交 错         | 4-54   | 叹 为 观 止         | 7-100  |
| 千 亡 门 马       |  |  |  | 太 公 钓 鱼         | 8-14   | 四 面 楚 歌         | 9-62   |
| 千 羊 补 牢       |  |  |  | 车 载 斗 量         | 5-48   | 生 灵 涂 炭         | 8-94   |
| 门 庭 若 市       |  |  |  | 比 肩 继 踵         | 19-106 | 白 头 如 新         | 20-73  |
| 马 革 裹 尸       |  |  |  | 毛 遂 自 荐         | 13-38  | 尔 虞 我 诈         | 13-53  |
| 四 画           |  |  |  | 升 堂 入 室         | 16-1   | 乐 不 思 蜀         | 19-1   |
| 开 门 揖 盗       |  |  |  | 长 驱 直 入         | 18-19  | 半 面 之 交         | 18-71  |
| 开 卷 有 益       |  |  |  | 从 善 如 流         | 16-8   | 宁 为 玉 碎 不 为 瓦 全 | 18-43  |
| 天 罗 地 网       |  |  |  | 公 而 忘 私         | 14-1   | 司 马 昭 之 心       | 14-77  |
| 专 心 致 志       |  |  |  | 风 吹 草 动         | 18-52  | 发 奸 擿 伏         | 14-106 |
|               |  |  |  | 水 滴 石 穿         | 17-44  | 对 牛 弹 琴         | 9-19   |
|               |  |  |  | 五 画             |        | 六 画             |        |



|   |   |   |   |       |   |   |   |   |        |   |   |   |   |       |
|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|-------|
| 老 | 当 | 益 | 壮 | 10-58 | 各 | 自 | 为 | 政 | 14-88  | 围 | 魏 | 救 | 赵 | 8-49  |
| 老 | 牛 | 舐 | 犊 | 16-30 | 各 | 得 | 其 | 所 | 2-1    | 困 | 兽 | 犹 | 斗 | 2-61  |
| 老 | 马 | 识 | 途 | 9-53  | 冰 | 消 | 瓦 | 解 | 17-109 | 别 | 无 | 长 | 物 | 4-31  |
| 芒 | 刺 | 在 | 背 | 16-86 | 闭 | 关 | 却 | 扫 | 18-93  | 兵 | 不 | 厌 | 诈 | 11-72 |
| 权 | 宜 | 之 | 计 | 2-36  | 守 | 株 | 待 | 兔 | 3-75   | 兵 | 贵 | 神 | 速 | 16-51 |
| 百 | 步 | 穿 | 杨 | 13-79 | 讳 | 莫 | 如 | 深 | 13-114 | 沧 | 海 | 桑 | 田 | 6-82  |
| 百 | 间 | 不 | 一 | 9-95  | 论 | 功 | 行 | 赏 | 20-60  | 穷 | 兵 | 黠 | 武 | 16-75 |
| 此 | 地 | 无 | 三 | 19-86 | 买 | 棧 | 还 | 珠 | 8-42   | 识 | 事 | 者 | 俊 | 14-29 |
| 曲 | 突 | 徙 | 薪 | 8-67  | 约 | 法 | 三 | 章 | 6-71   | 改 | 过 | 为 | 杰 | 2-83  |
| 同 | 仇 | 敌 | 汽 | 18-78 |   |   | 七 | 画 |        | 改 | 弦 | 自 | 新 | 14-18 |
| 因 | 势 | 利 | 导 | 5-57  | 声 | 名 | 狼 | 藉 | 4-74   | 鸡 | 鸣 | 狗 | 盗 | 20-20 |
| 先 | 发 | 制 | 人 | 10-74 | 邯 | 郸 | 学 | 步 | 4-24   | 纵 | 虎 | 归 | 山 | 20-80 |
| 任 | 劳 | 任 | 怨 | 16-95 | 克 | 己 | 奉 | 公 | 2-54   | 纸 | 上 | 谈 | 兵 | 11-19 |
| 价 | 值 | 连 | 城 | 15-74 | 杜 | 渐 | 防 | 萌 | 9-104  |   |   | 八 | 画 |       |
| 自 | 相 | 矛 | 盾 | 3-82  | 杞 | 人 | 忧 | 天 | 4-96   | 奉 | 公 | 守 | 法 | 20-95 |
| 后 | 起 | 之 | 秀 | 8-78  | 励 | 精 | 图 | 治 | 1-100  | 玩 | 物 | 丧 | 志 | 13-90 |
| 众 | 叛 | 亲 | 离 | 15-61 | 投 | 鞭 | 断 | 流 | 9-1    | 画 | 龙 | 点 | 晴 | 11-83 |
| 负 | 荆 | 请 | 罪 | 3-1   | 投 | 笔 | 从 | 戎 | 4-1    | 画 | 虎 | 类 | 犬 | 9-88  |
| 负 | 重 | 致 | 远 | 4-65  | 投 | 鼠 | 忌 | 器 | 10-94  | 卧 | 薪 | 尝 | 胆 | 7-1   |
| 多 | 行 | 必 | 毙 | 18-32 | 坚 | 壁 | 清 | 野 | 1-76   | 奇 | 货 | 可 | 居 | 11-96 |
| 多 | 难 | 兴 | 邦 | 19-25 | 旷 | 日 | 持 | 久 | 6-62   | 抱 | 残 | 守 | 缺 | 6-27  |



|           |        |            |        |            |        |
|-----------|--------|------------|--------|------------|--------|
| 披荆斩棘      | 1-63   | 临危不惧       | 14-42  | 铁杵成针       | 11-12  |
| 势如破竹      | 1-1    | 郢书燕悦       | 12-83  | 笑里有刀       | 12-1   |
| 歧路亡羊      | 12-44  | 冒天下之大不韪    | 5-17   | 胸有成竹       | 19-97  |
| 围穷匕类      | 12-97  | 昭德塞违       | 20-43  | 病入膏肓       | 7-50   |
| 物以城汤      | 8-87   | 重蹈覆辙       | 12-90  | 疲于奔命       | 13-101 |
| 金为天开      | 7-21   | 狡兔三窟       | 15-85  | 疾风知劲草      | 14-66  |
| 金贪功大      | 3-48   | 前倨后恭       | 12-70  | 兼听则明偏信则暗   | 11-1   |
| 贪失自求      | 7-87   | 将勤补拙       | 14-55  | 家徒四壁       | 17-31  |
| 夜刻重无      | 10-1   | 洛举棋不轻必     | 1-21   | 请君笑何容      | 3-20   |
| 卷空        | 17-68  | 举兵         | 7-57   | 谈何         | 2-10   |
|           | 15-16  |            | 9-79   |            | 8-58   |
|           | 17-20  |            | 5-24   |            |        |
|           | 4-10   |            |        |            |        |
| 九画        |        | 泰山压卵       | 9-44   | 黄粱一梦       | 15-1   |
| 舞之剑盟上命明骥一 | 2-23   | 泰山压鸿弄不天齿重伐 | 7-32   | 盛气凌盗气过扫患望错 | 1-32   |
|           | 6-93   | 班门李满李亡镜同   | 10-38  | 掩耳高枉庭旗陇根   | 9-26   |
|           | 17-122 | 桃李满天下寒圆异   | 20-128 | 趾矫犁偃得盘     | 11-48  |
|           | 5-33   |            | 20-117 |            | 2-45   |
|           | 15-23  |            | 10-45  |            | 16-64  |
|           | 15-102 |            | 6-1    |            | 1-89   |
|           | 15-34  |            | 19-49  |            | 13-66  |
|           |        |            |        |            | 6-102  |



鹿 死 谁 手 1-54  
 望 门 投 止 16-106  
 梁 上 君 子 11-34  
 弹 冠 相 庆 7-70  
 绿 衣 使 者 17-90

### 十二画

越 俎 代 庖 7-43  
 朝 三 暮 四 4-17  
 嗟 来 之 食 3-66  
 黑 白 混 淆 2-92  
 傍 人 门 户 15-54  
 集 思 广 益 18-1  
 游 刃 有 余 7-14  
 强 弩 之 末 19-12

### 十三画

蓝 田 生 玉 16-19  
 愚 公 移 山 12-20  
 暗 渡 陈 仓 18-102  
 数 典 忘 祖 8-1  
 滥 竽 充 数 5-94

### 十四至十八画

摧 枯 拉 朽 3-89  
 旗 鼓 相 当 5-10  
 精 卫 填 海 4-47  
 箭 在 弦 上 3-55  
 德 隆 望 重 15-47  
 戮 力 同 心 19-56  
 噤 若 寒 蝉 9-10  
 黔 驴 技 穷 4-38  
 篝 火 狐 鸣 13-8  
 罄 竹 难 书 5-1  
 螳 螂 捕 蝉 10-16  
 螳 臂 当 车 5-72  
 鹬 蚌 相 争 10-29  
 翻 然 改 图 17-83

说明:

篇名后数码, 前一个  
 表示册次, 后一个表  
 示页次。



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>





# 鸡 鸣 狗 盗

中国成语故事之二十

---

编 文      庄                      威   等

---

绘 画      刘      国      辉   等

---

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

---

新华书店上海发行所发行

---

上海市印刷十厂印刷

---

开本 850×1048 1/64 印张 2 12/32

1980年11月第1版 1980年11月第1次印刷

印数 000,001——100,000

统一书号：8081·12162

定价：0.18 元