

鸡犬升天

中国成语故事之二十一



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>

鸡犬升天

中国成语故事之二十一

軒觀
印潮

上海人民美術出版社



——鸡 犬 升 天

中国成语故事之二十一

编 文 于 玉 生 等

绘 画 谷

长 等

上海人民美術出版社出版(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷十厂印刷

开本850×1048 1/64 印张 2 14/32 1981年2月

第1版 1981年2月 第1次印刷 印数 000,001—800,000

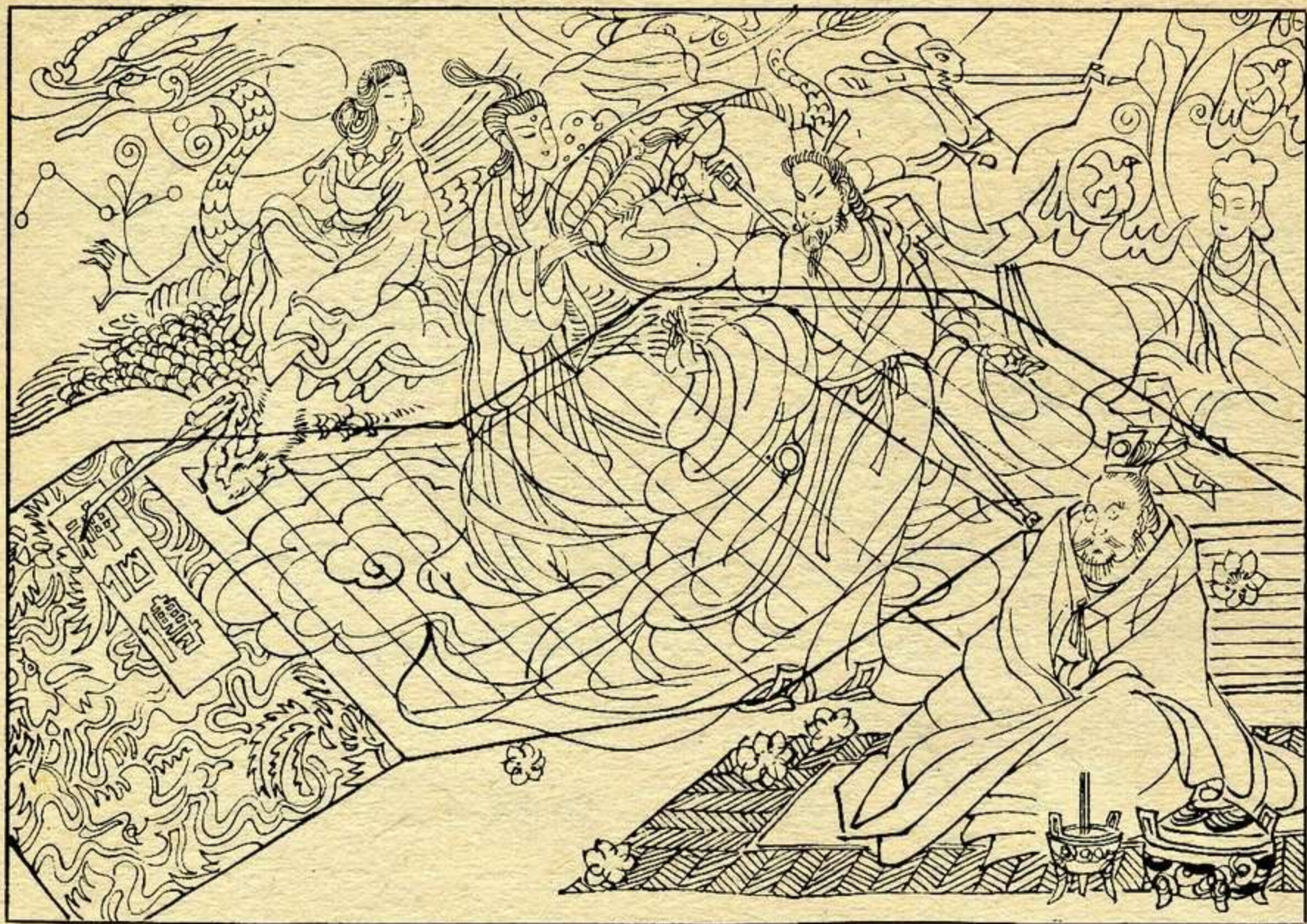
—— 统一书号: 8081·12319 定价: 0.19元 ——

鸡犬升天

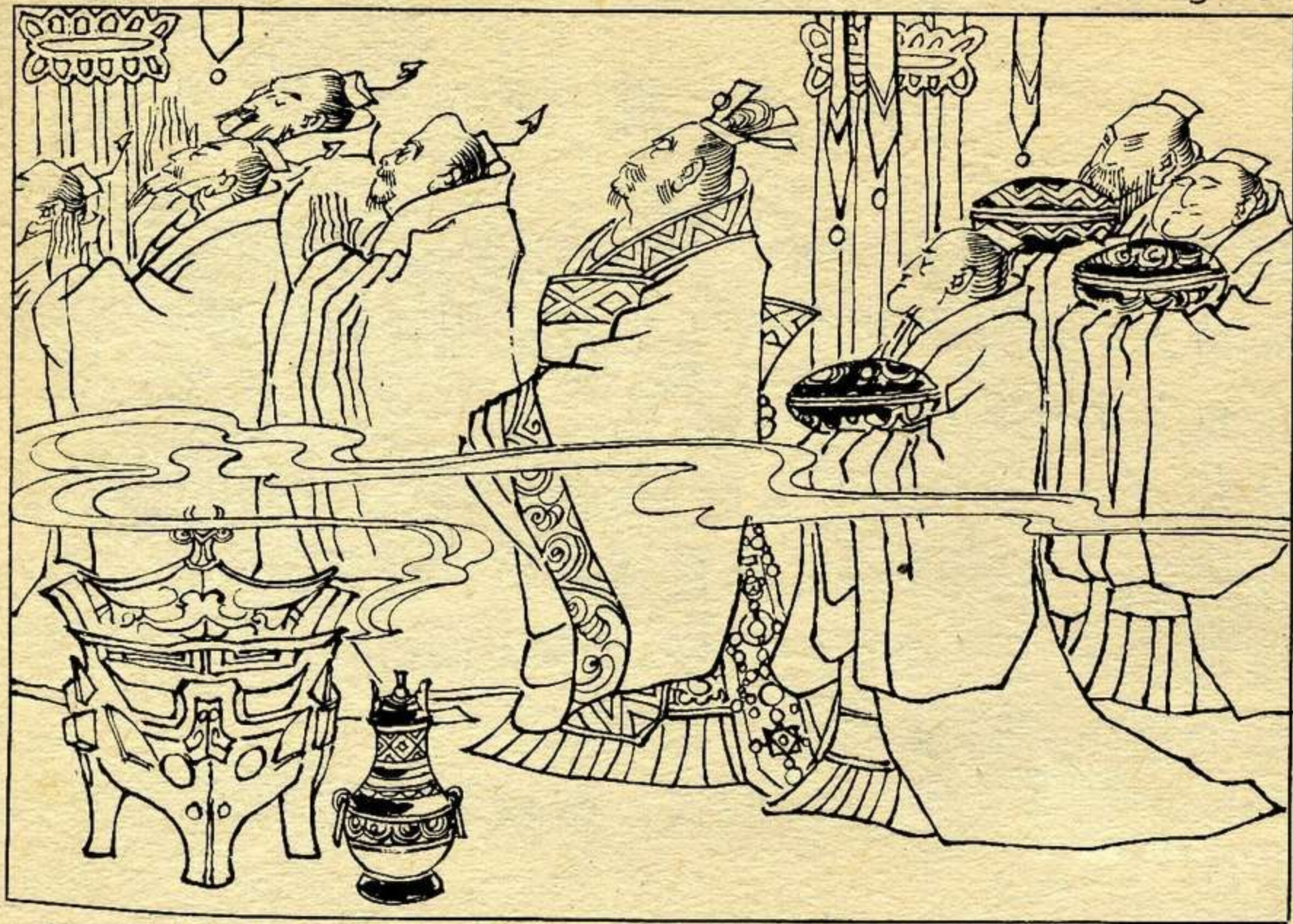
编文 于玉生
绘画 谷 长

出处 晋·葛洪《神仙传·刘安》：“时人传八公、安临去时，余药器置在中庭，鸡犬舐啄之，尽得升天，故鸡鸣天上，犬吠云中也。”

释义 “一人得道，鸡犬升天”，比喻一个人做了大官，同他有联系的人也跟着得势。



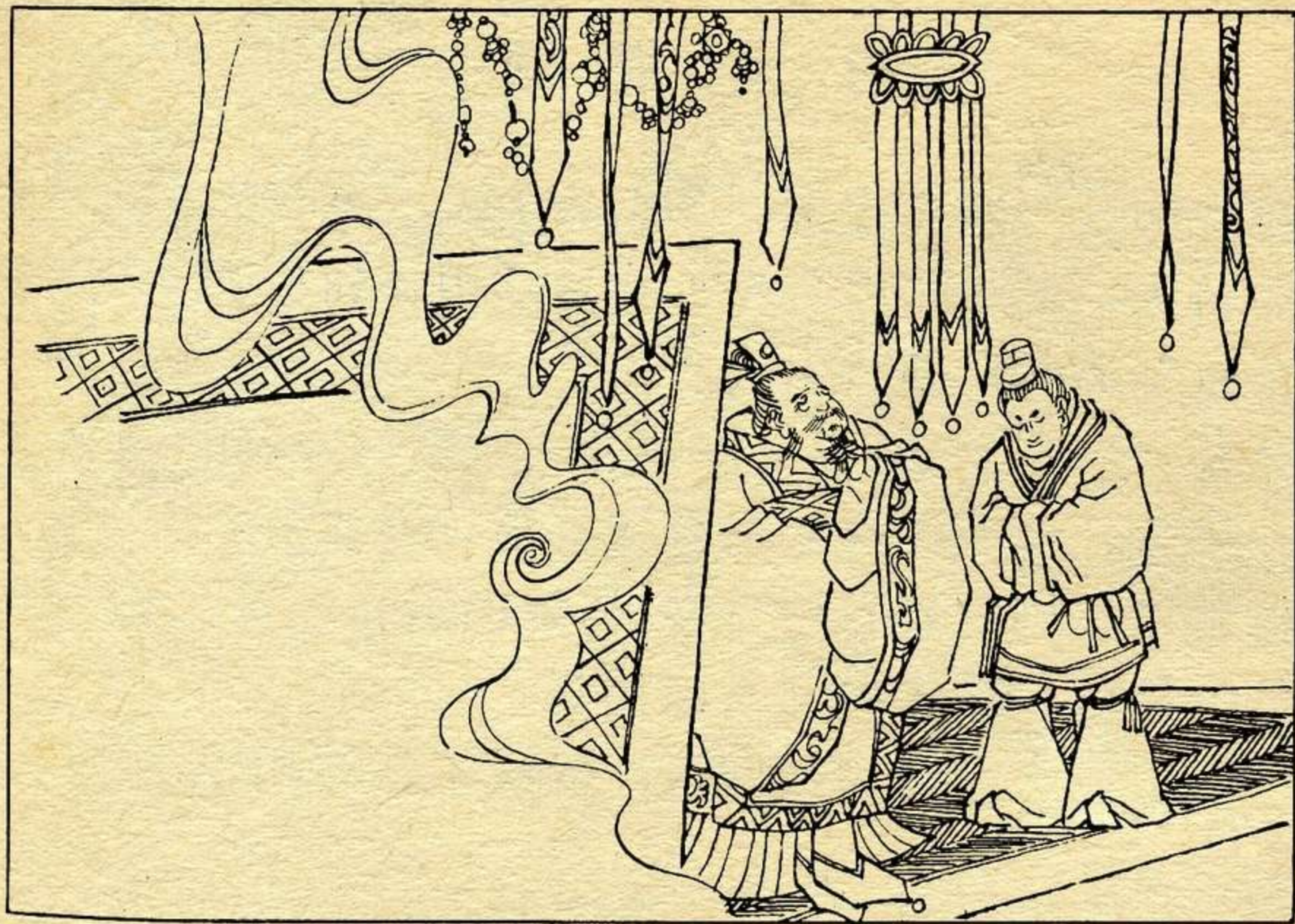
一 《神仙传》是一部道教书籍，东晋道教理论家、医学家、炼丹术家葛洪所著，全书十卷，叙述古代传说中九十四个神仙的故事，其中“刘安”一篇，写汉高祖刘邦的孙子——淮南王刘安的事，十分有趣。



二 刘安此人爱好文学、哲学、仙术、炼丹，门下养有宾客和方士（讲神仙方术的人）数千人，集体编写《淮南子》一书，其中内二十一篇，外三十三篇；又据《神仙传》载该书有“中篇”八卷，论神仙之道、点金炼丹之术，约二十万言。



三 由于刘安重金招致门客，据说有一日，八位神态飘逸、白须皓眉的老人，一齐登门求见。



四 门吏禀报刘安，刘安授意出点难题问问这八公，看他们有没有本事。



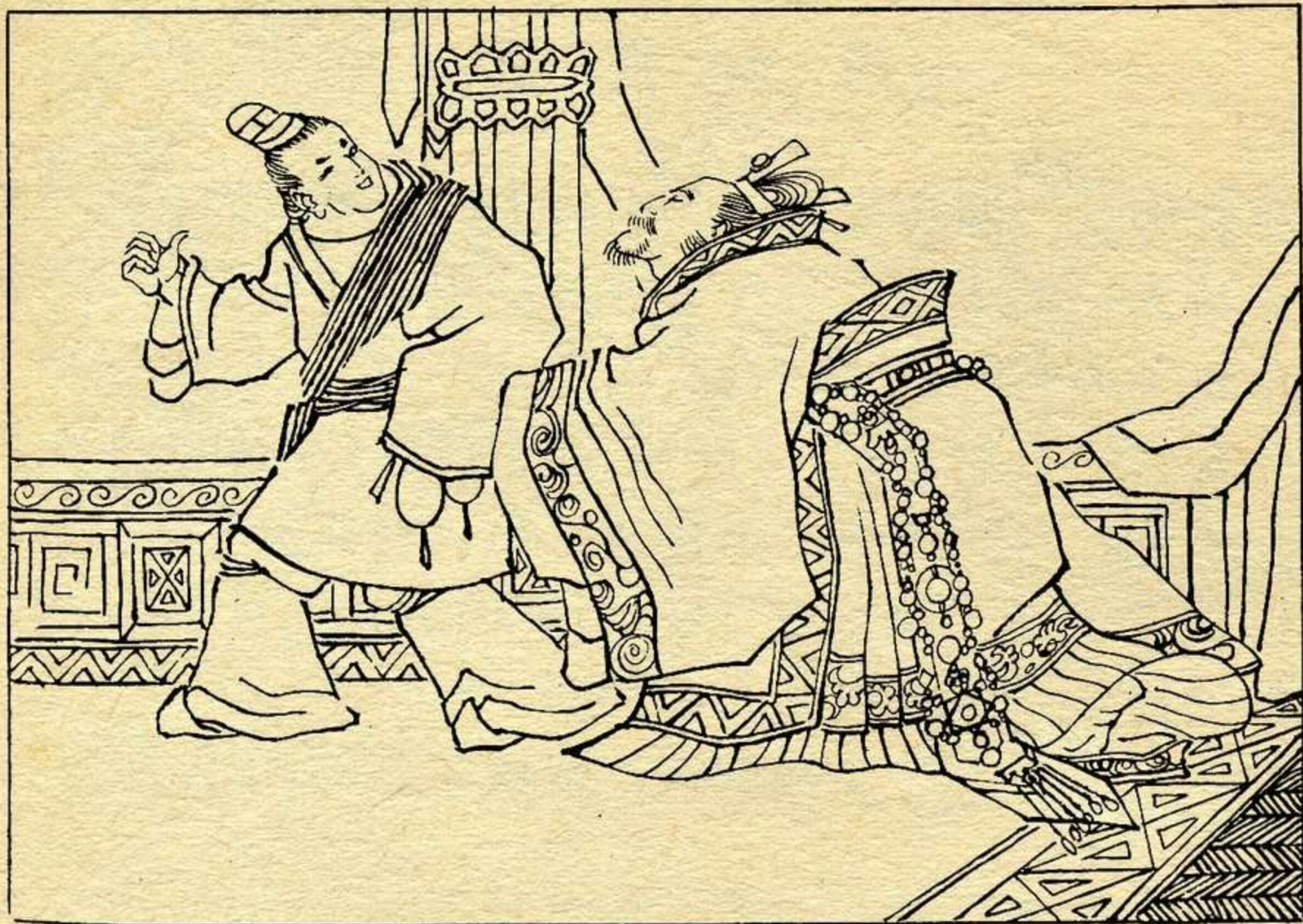
五 未等八公开言，门吏摆出一副瞧不起人的神气说：“我王爷上欲求长生不老之术，中欲得才识广博之儒，下欲得武力勇猛之士。今先生都已年老，三者俱缺，不能通报。”



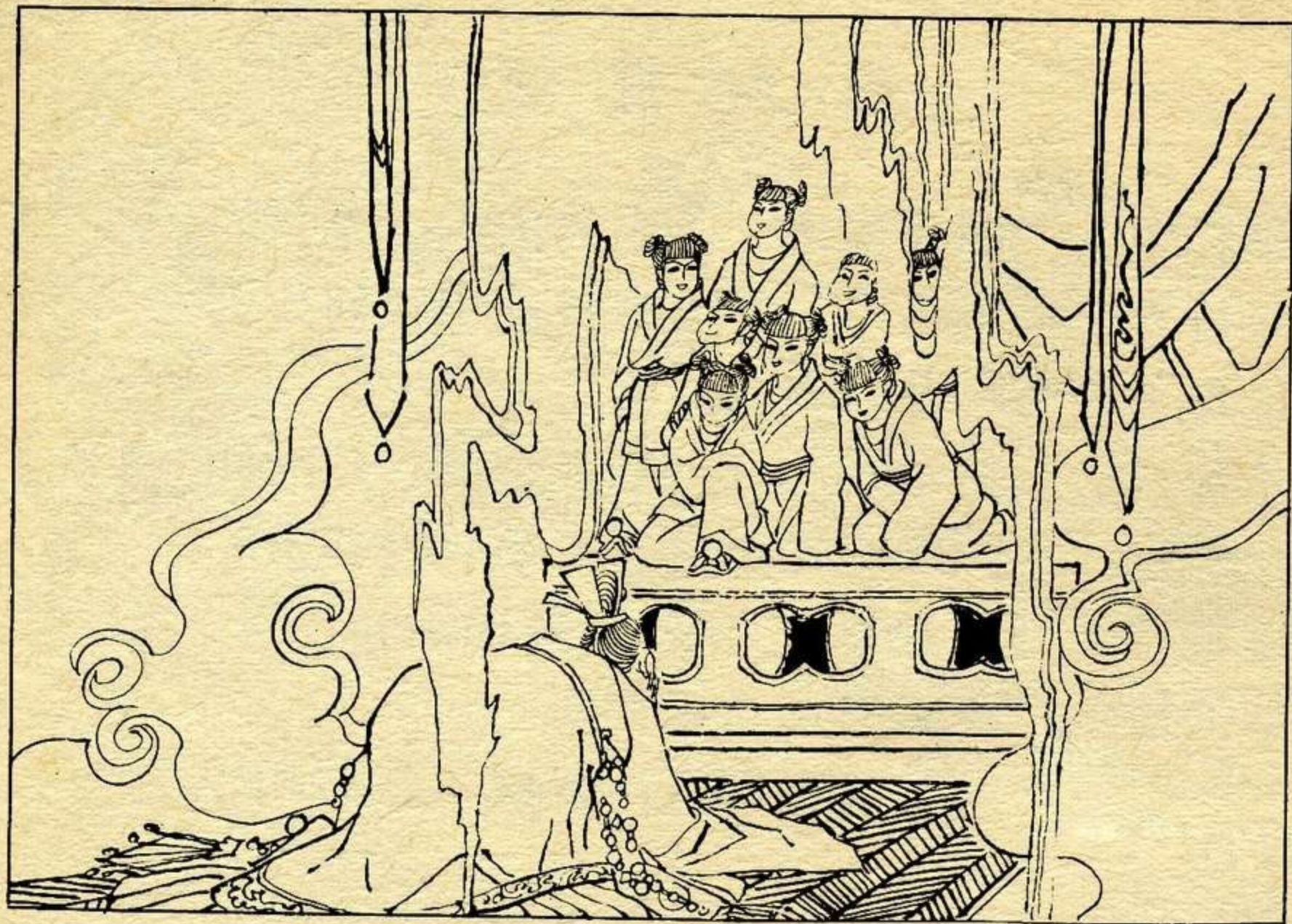
六 八公中一人笑了笑说：“我们闻听王爷尊贤礼士，凡有一技之长，莫不欢迎。为什么见到年老的嫌弃不见呀？王爷若认为只有少年人多才学，白头人都是庸物，这恐怕不是发掘山石采集宝玉、探索深渊求取真珠的态度吧！”



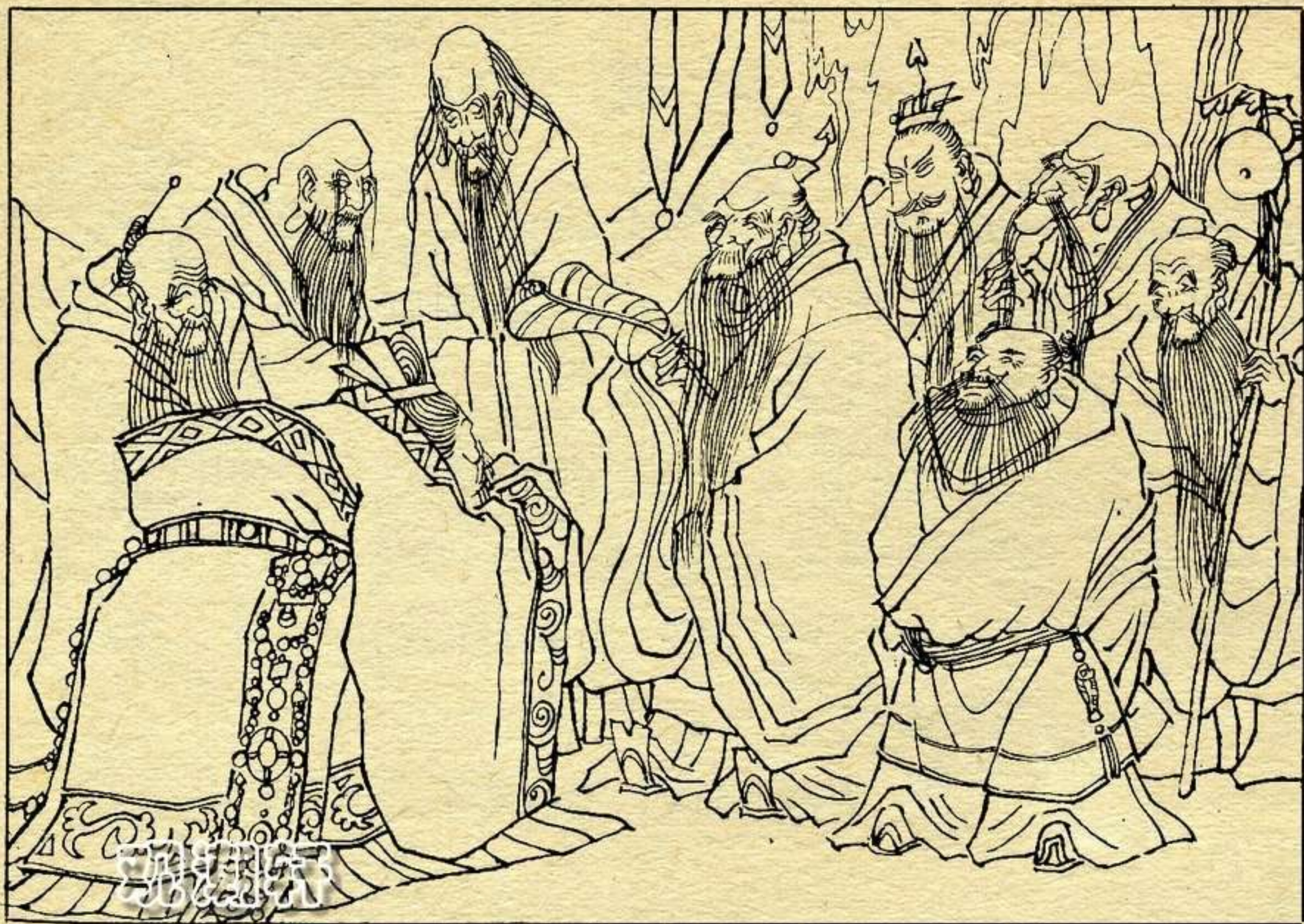
七 说到这儿，其余老人纷纷插嘴道：“好吧，嫌我们老，那就变少吧。”话音刚落，八公一下子都变为十四五岁的童子，头上打着乌黑的角髻，面色象桃花样鲜艳。



八 门吏大吃一惊，急忙报告刘安。刘安闻报，连鞋子也来不及穿，慌忙出来迎接。



九 王府上下，个个不敢怠慢，当即设下思仙台，张起锦绣帐，焚烧百合香，请八童子高坐在金玉椅上，由刘安北面跪叩，行弟子大礼。



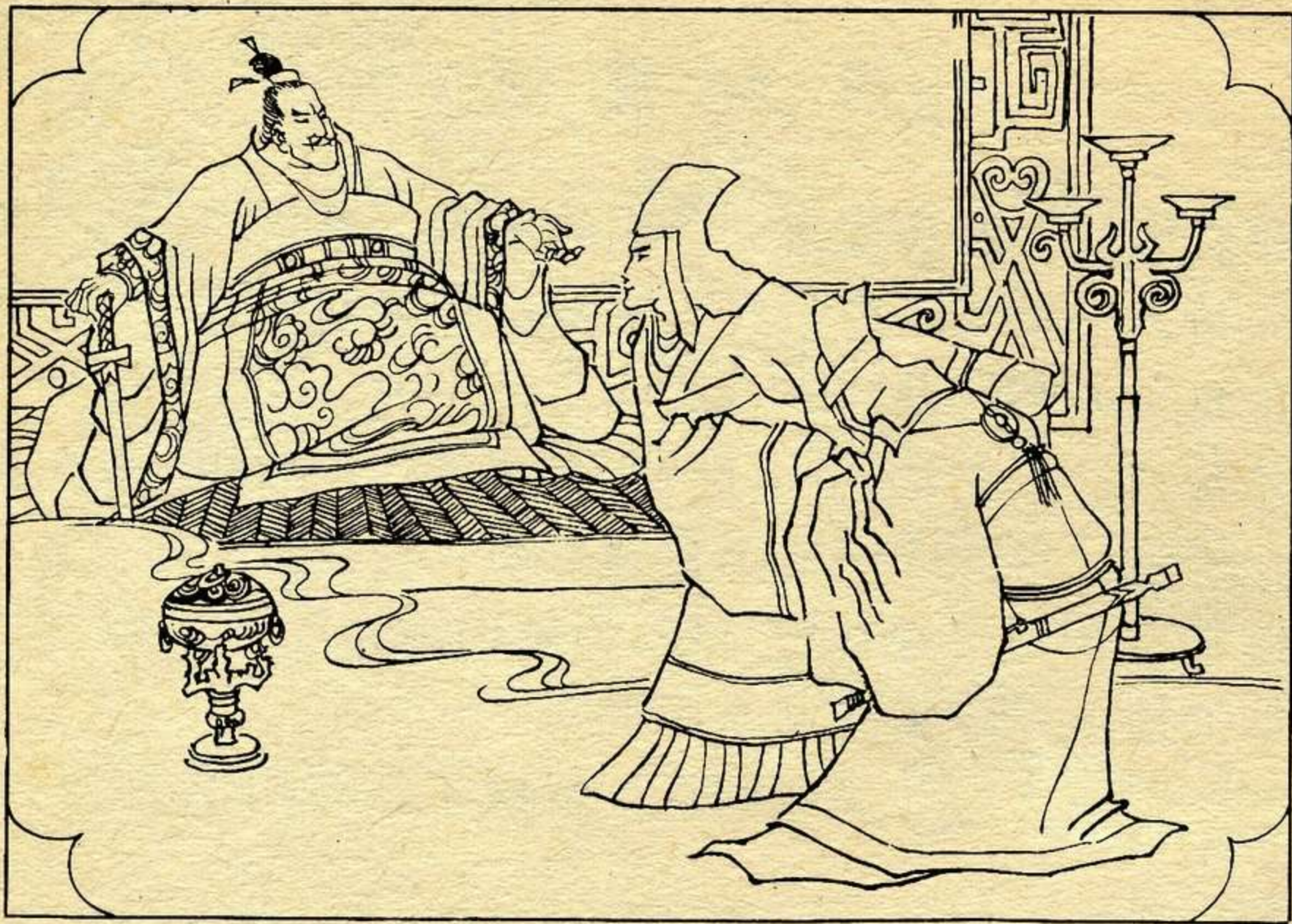
一〇 一霎眼，八童子又变为老人，对刘安夸耀本领说：“我们八人各有神通，能千变万化，呼风唤雨，差使鬼神，分形易貌，越海凌波，刀枪不入，点泥成金。不知王爷有何欲求？”



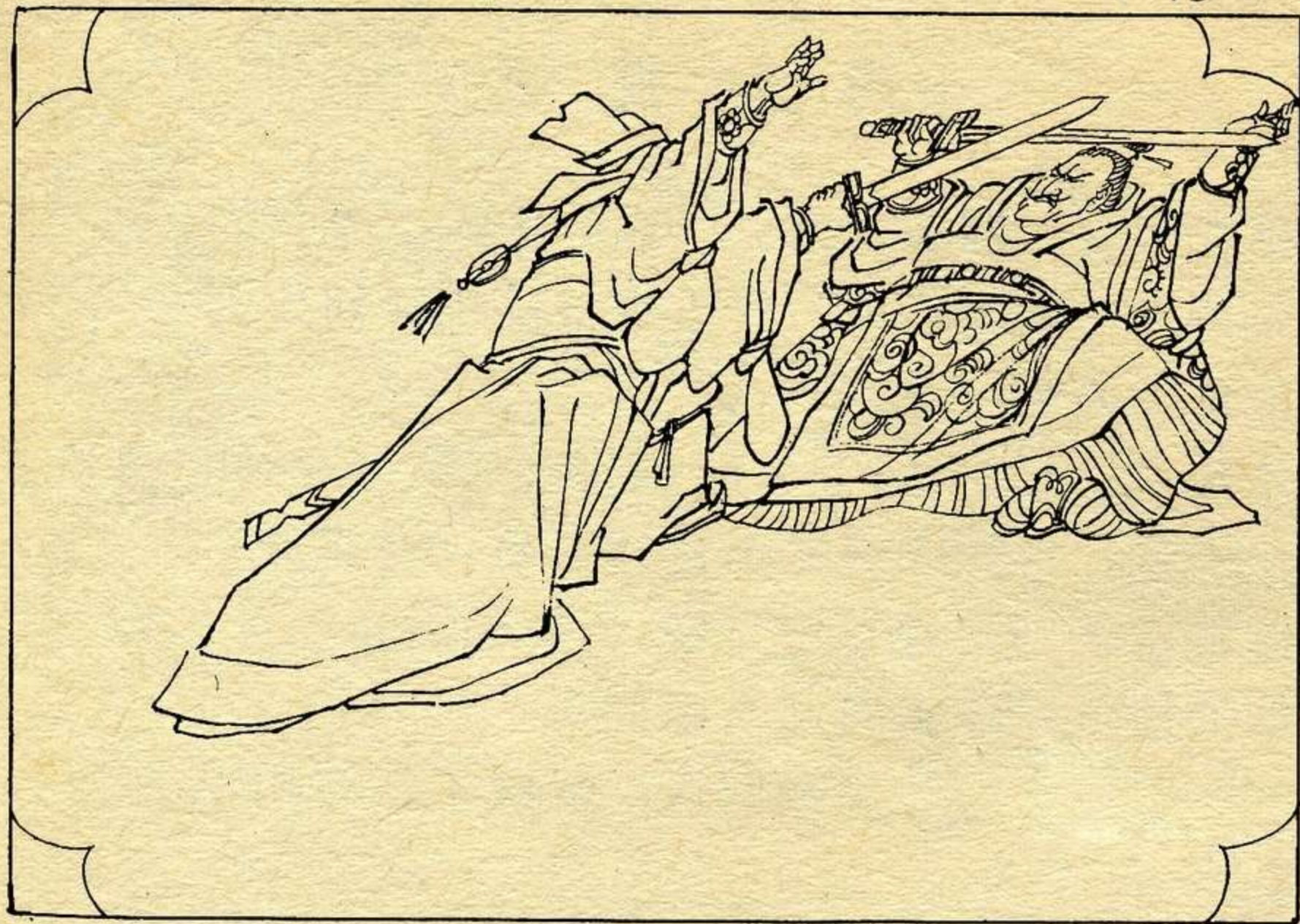
—— 刘安便虔诚地早晚朝拜八公，供奉美酒佳食，并一一试验各种异术，无不灵验。



一二 八公传授刘安丹经三十六卷，依法炼成丹药。刘安还未服下，他儿子却惹出了是非。



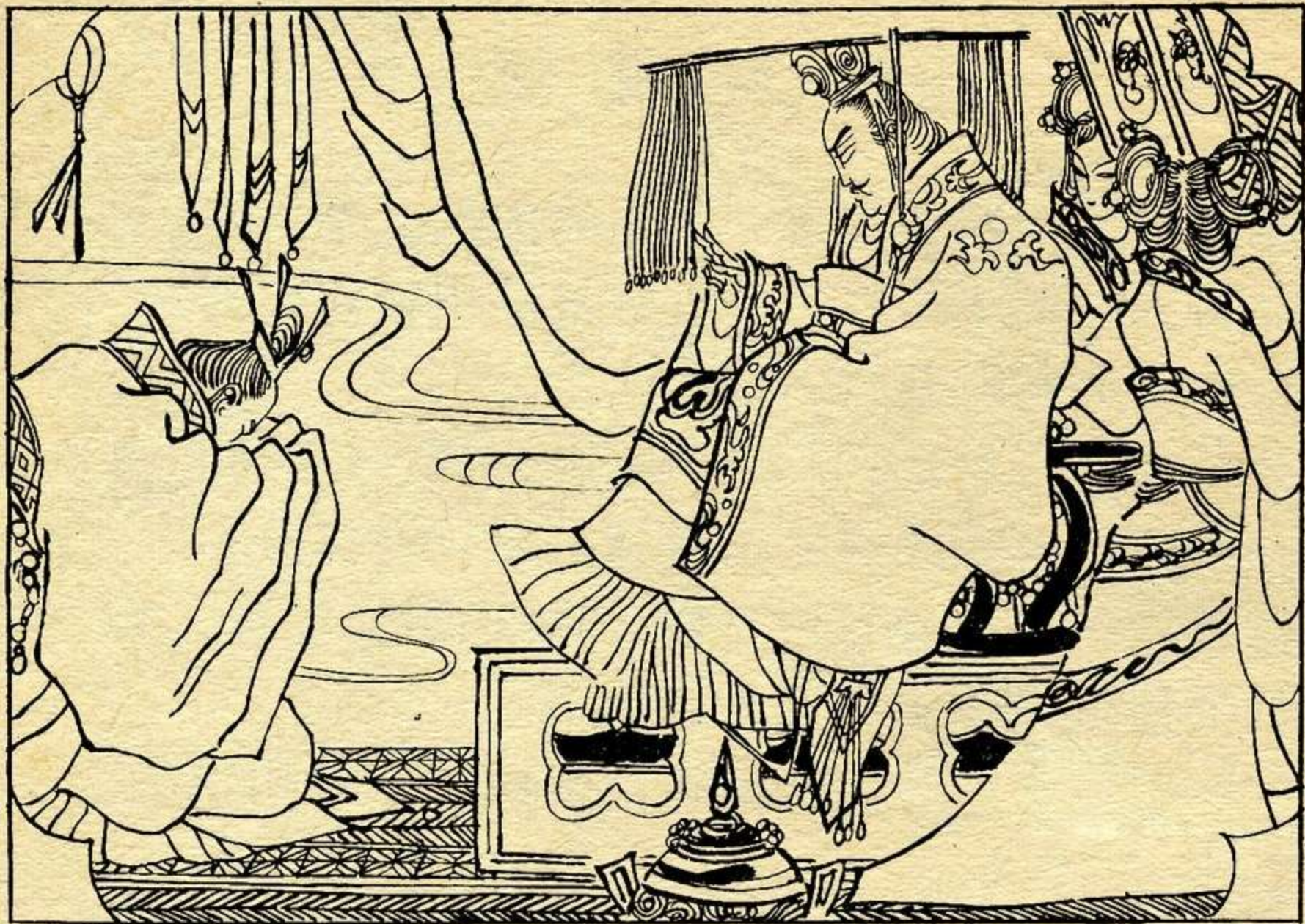
一三 原来，刘安的儿子刘迁爱好剑术，自以为别人都不及他，听说郎中（官名，管理车、骑、门户）雷被善于舞剑，召来与他比试。



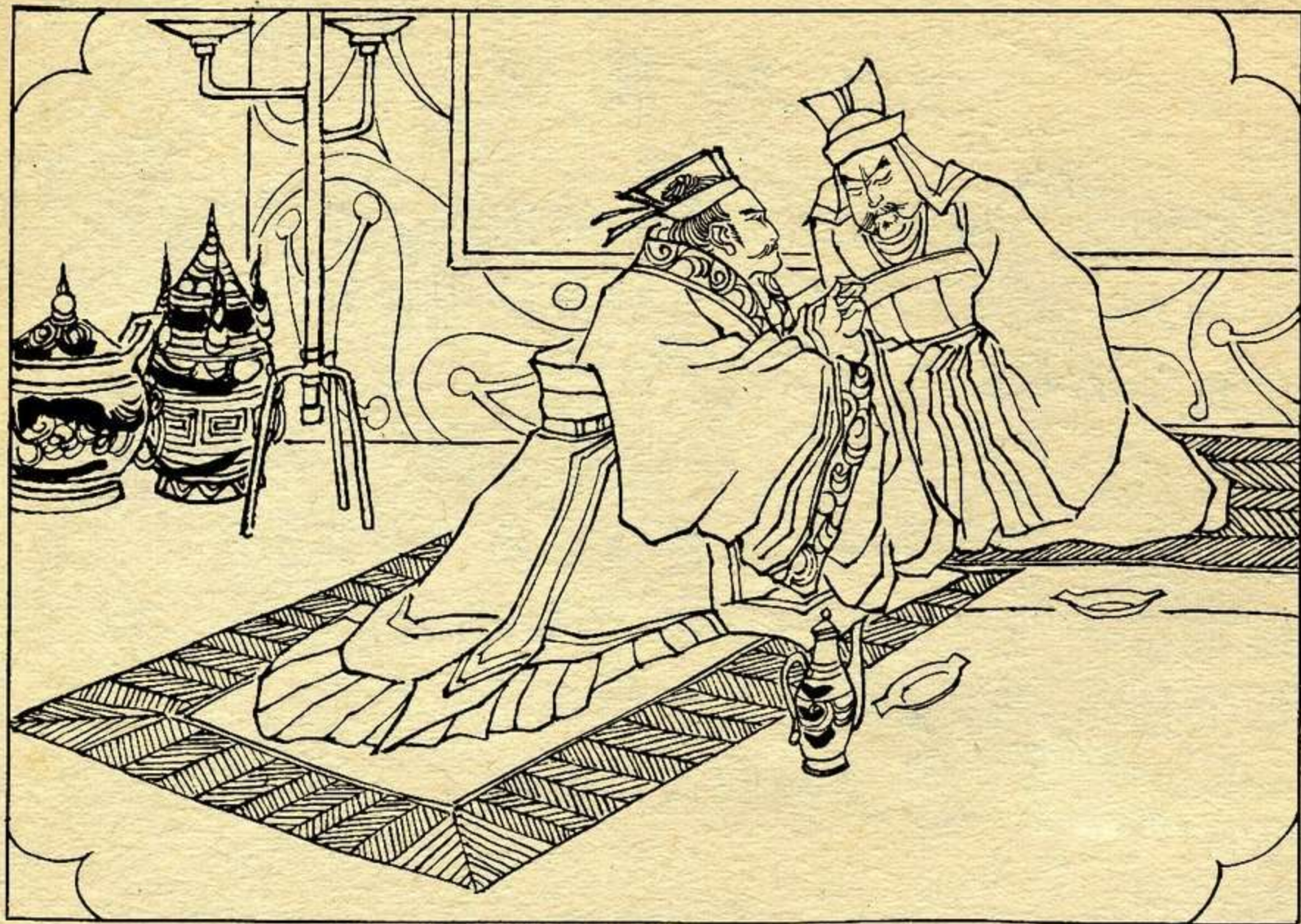
一四 雷被再三辞让，刘迁不依，定要比个高低。比试时，雷被的剑不幸误中刘迁，刘迁大怒。



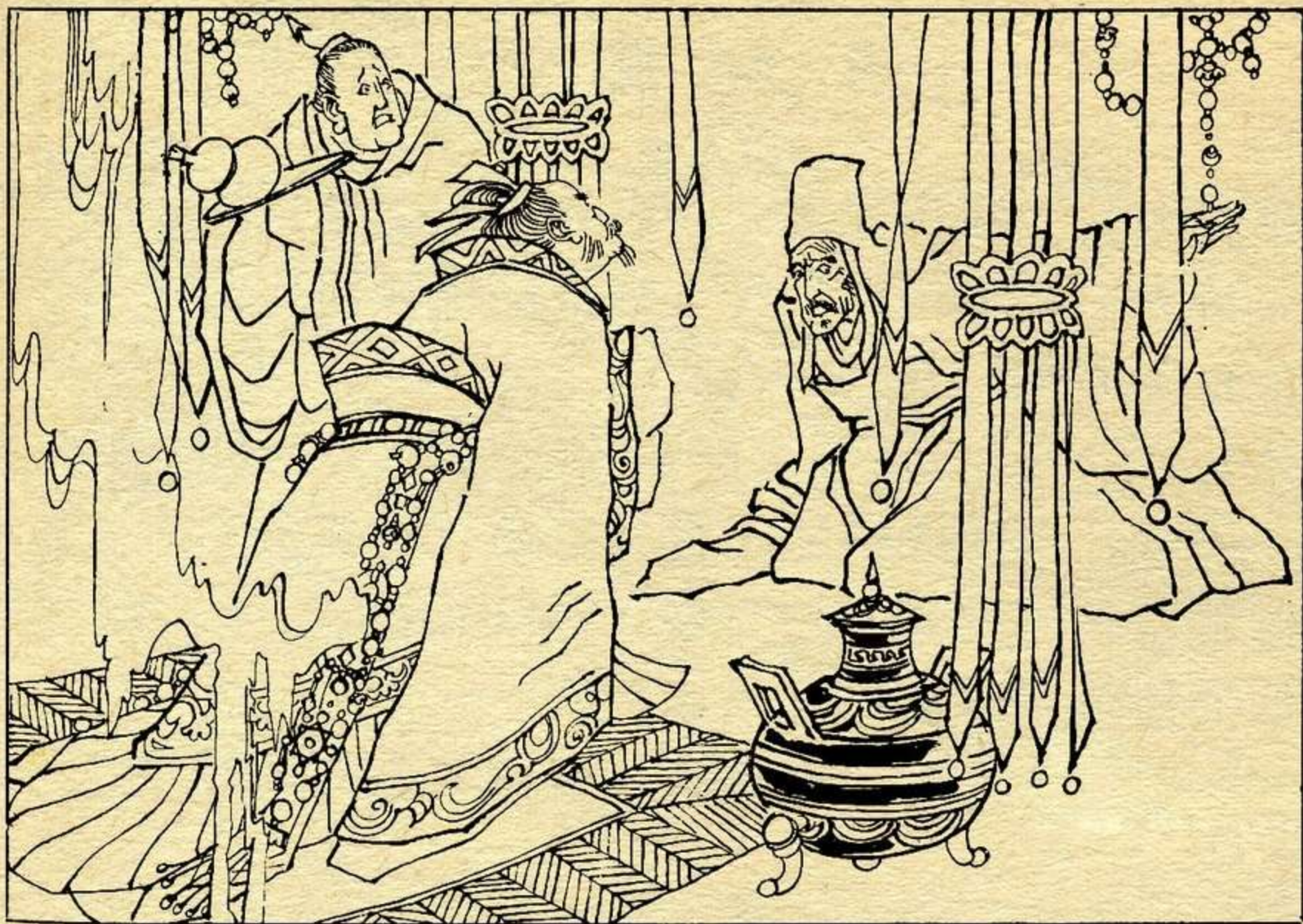
一五 雷被眼见闯下大祸，生怕被刘迁杀掉，这时朝廷正好招募军人抗击匈奴，雷被请求淮南王刘安让他前去，以赎罪责。刘安不允。



一六 雷被更生疑窦，心里越加恐惧，只得上书天子，控告刘安阻止他从军抗击匈奴。按当时汉朝法律，诸侯犯此罪，应当处死。可是由于刘安是汉武帝刘彻的从叔父，深得武帝器重，才免了死罪，只削去两县封地。



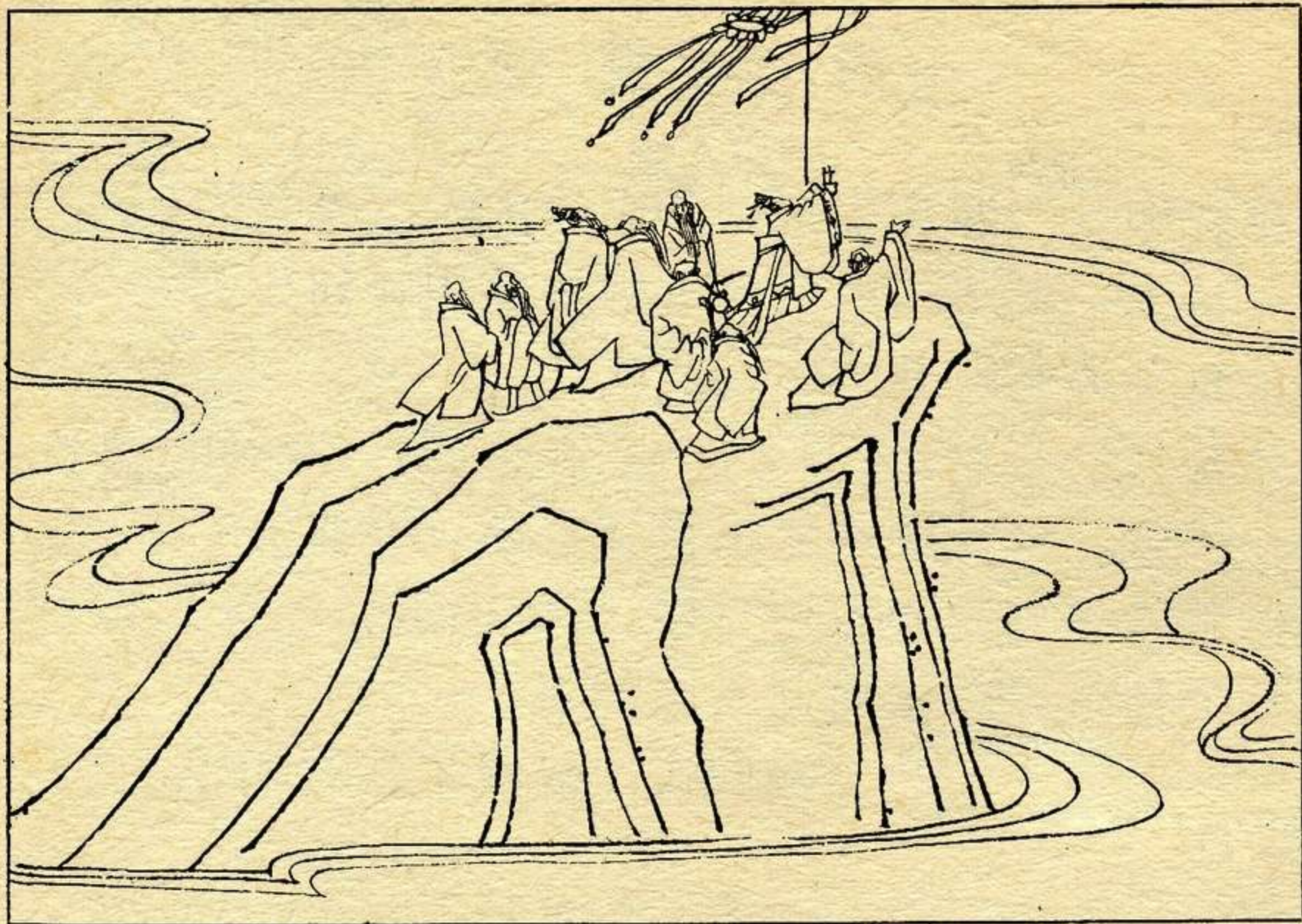
一七 蒙受削地耻辱，刘安忿恨雷被。雷被与往日得罪过刘安的淮南中郎（近侍官）伍被，都害怕被刘安所杀，两人商议，共同诬告刘安谋反。



一八 于是，汉武帝派宗正（皇族事务机关长官）持节捉拿刘安惩办。淮南王见宫邸被围，大惊失色。



一九 刘安大难临头，向八公问计。八公对他说：“这是上天要召王爷去了，必须如此如此……”



二〇 遵照八公嘱咐，刘安登山大祭，埋金地下，然后把炼成的丹药服下。



二一 果然，他渐渐觉得自己身轻如仙，竟随着八公白日升天而去；他们立足的山头，山石深陷，留下了十八只脚印。



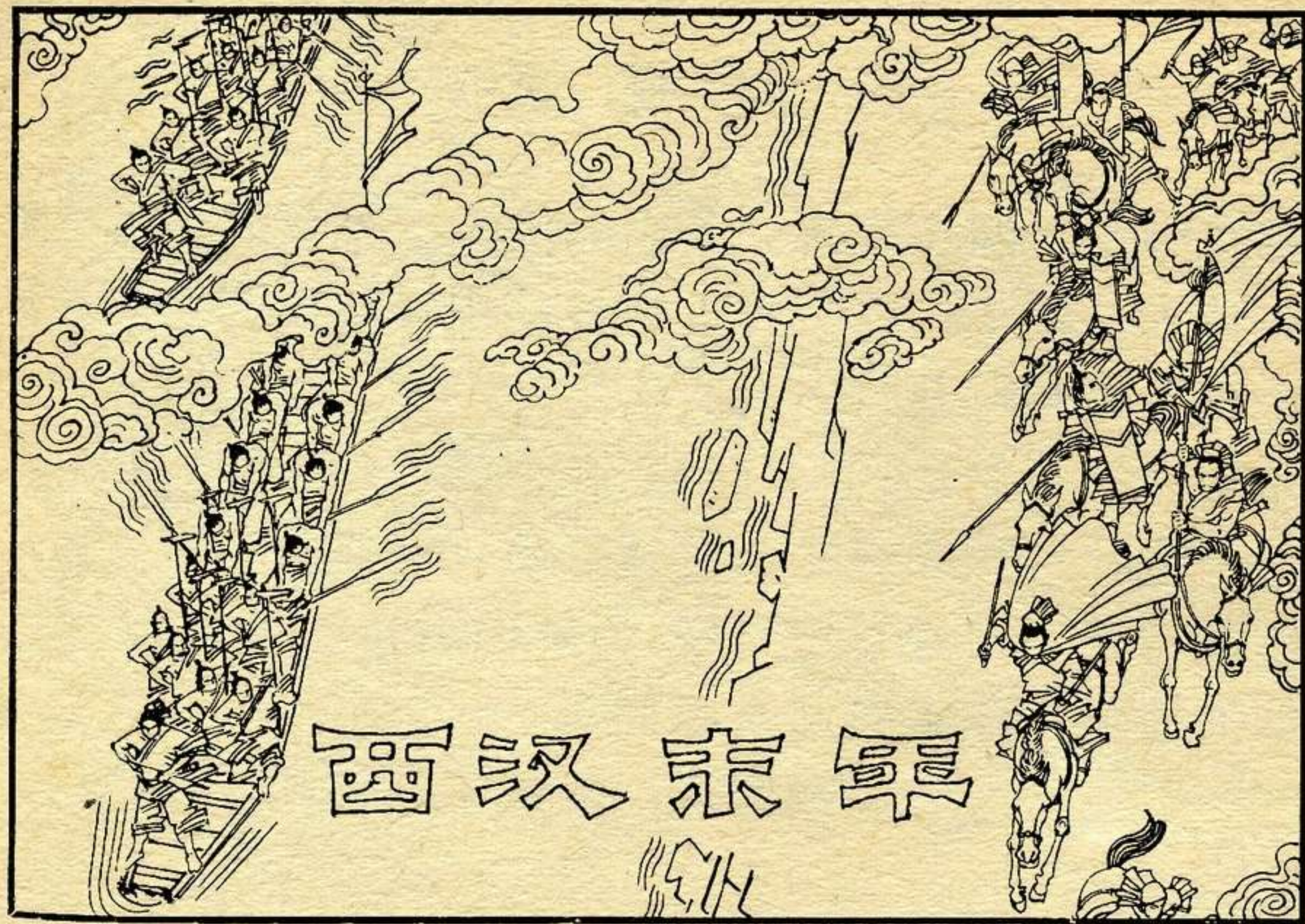
二二 刘安服剩的丹药撒在庭院里，鸡和狗吃了，也都升天而去。按历史上的刘安，实是谋反自杀，这是《神仙传》作者葛洪假托淮南王写成的传说故事。后来，人们用“鸡犬升天”，比喻一个人做了高官，和他有关的人都跟着得势。

乐此不疲

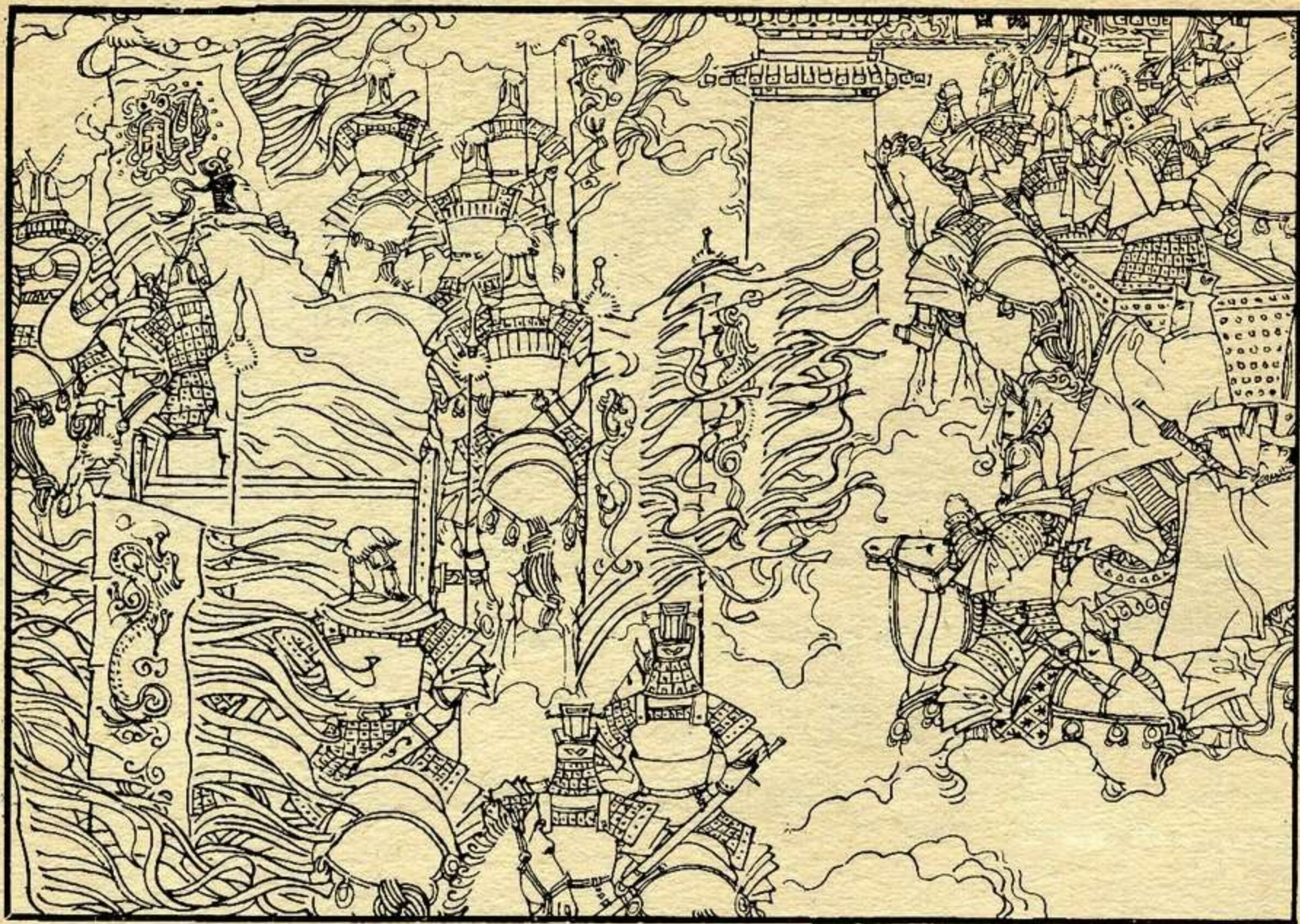
编文 钱兴凤
绘画 徐恒瑜

出处 《后汉书·光武帝纪下》：“帝曰：‘我自乐此，不为疲也。’”

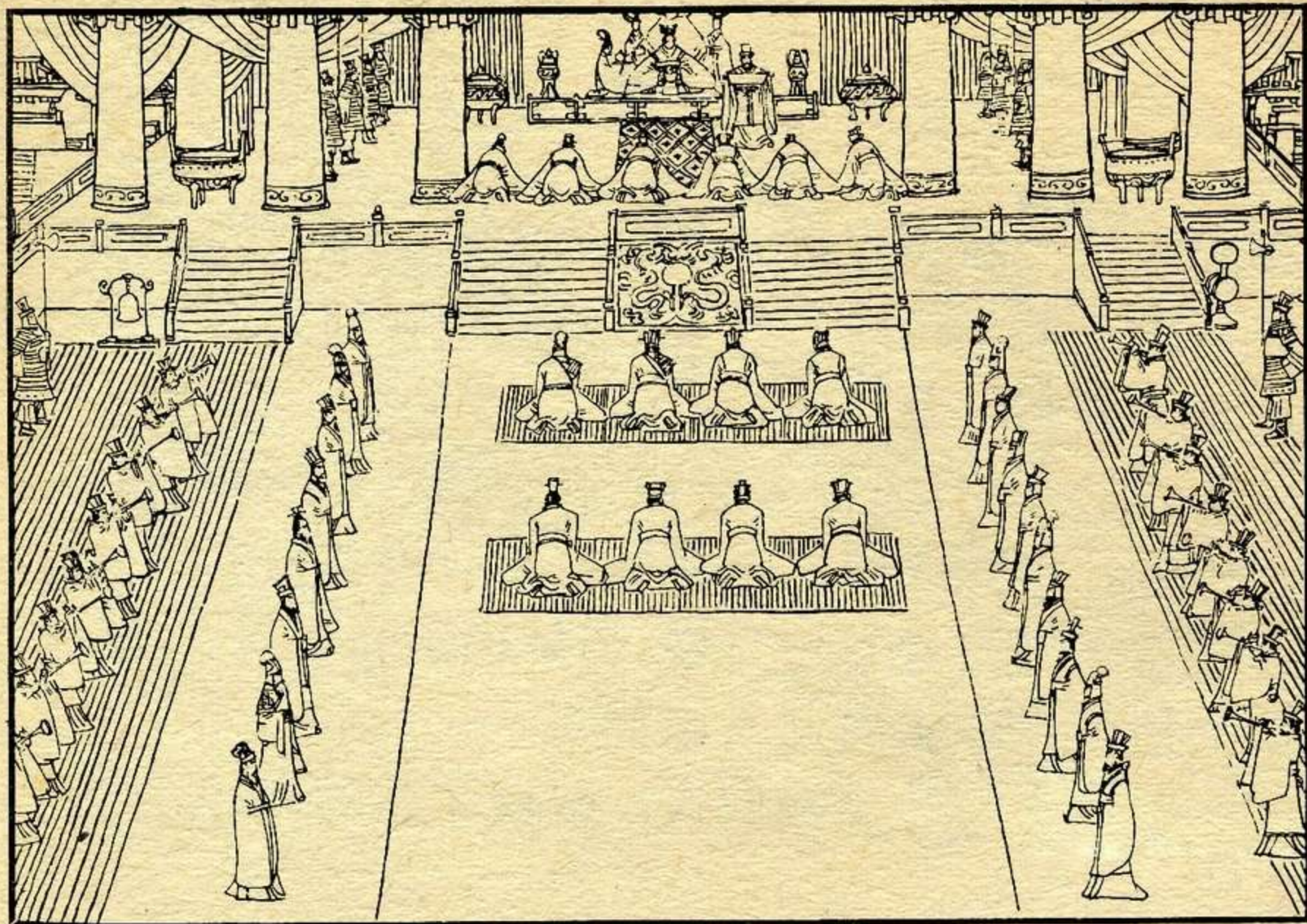
释义 对某一事物发生了兴趣，沉溺其中，不觉疲倦。



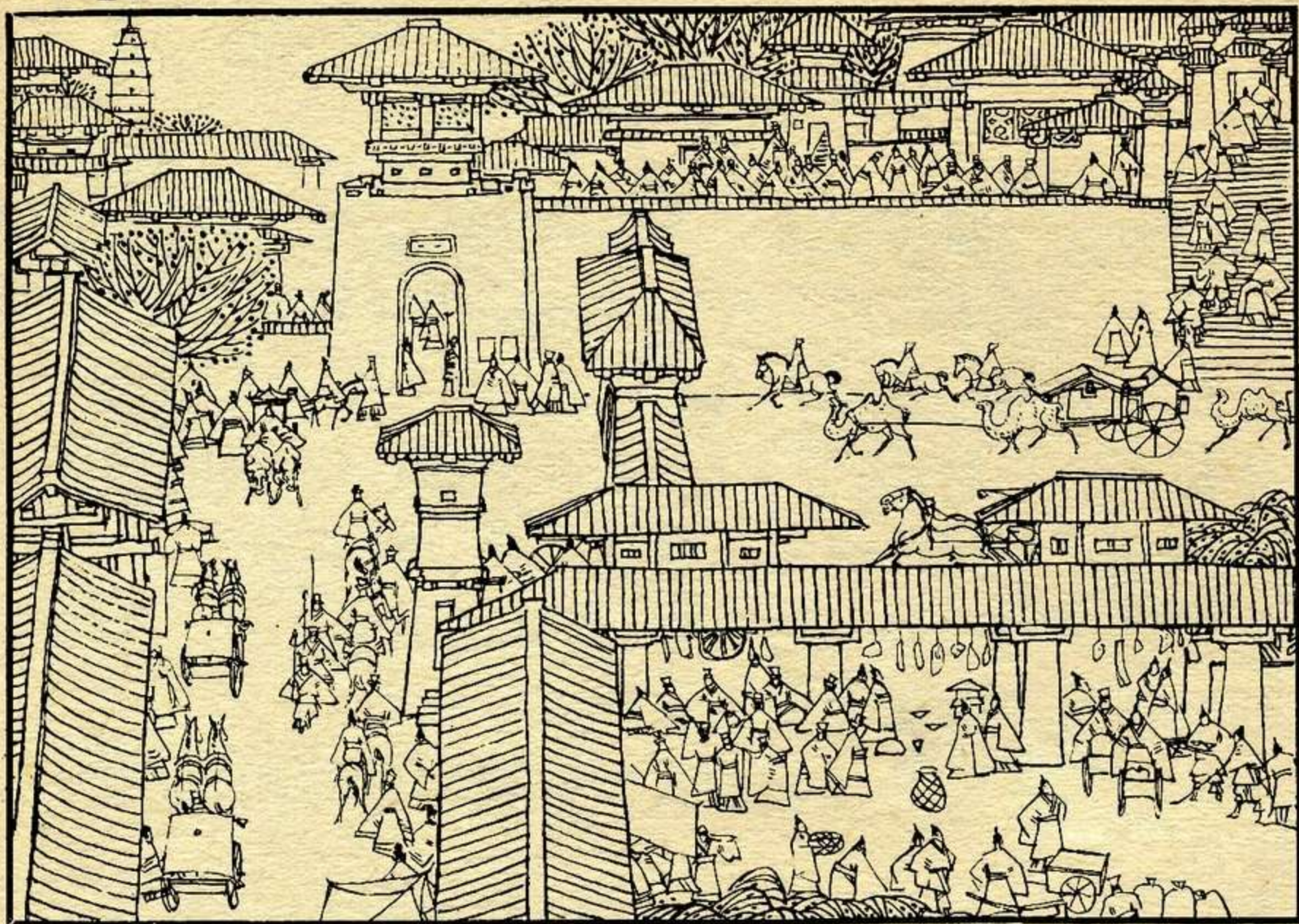
一 西汉末年，王莽篡位，改国号为“新”。新王朝倒行逆施，残酷剥削百姓，弄得民不聊生，天下大乱。不久，便爆发了全国性的农民大起义。



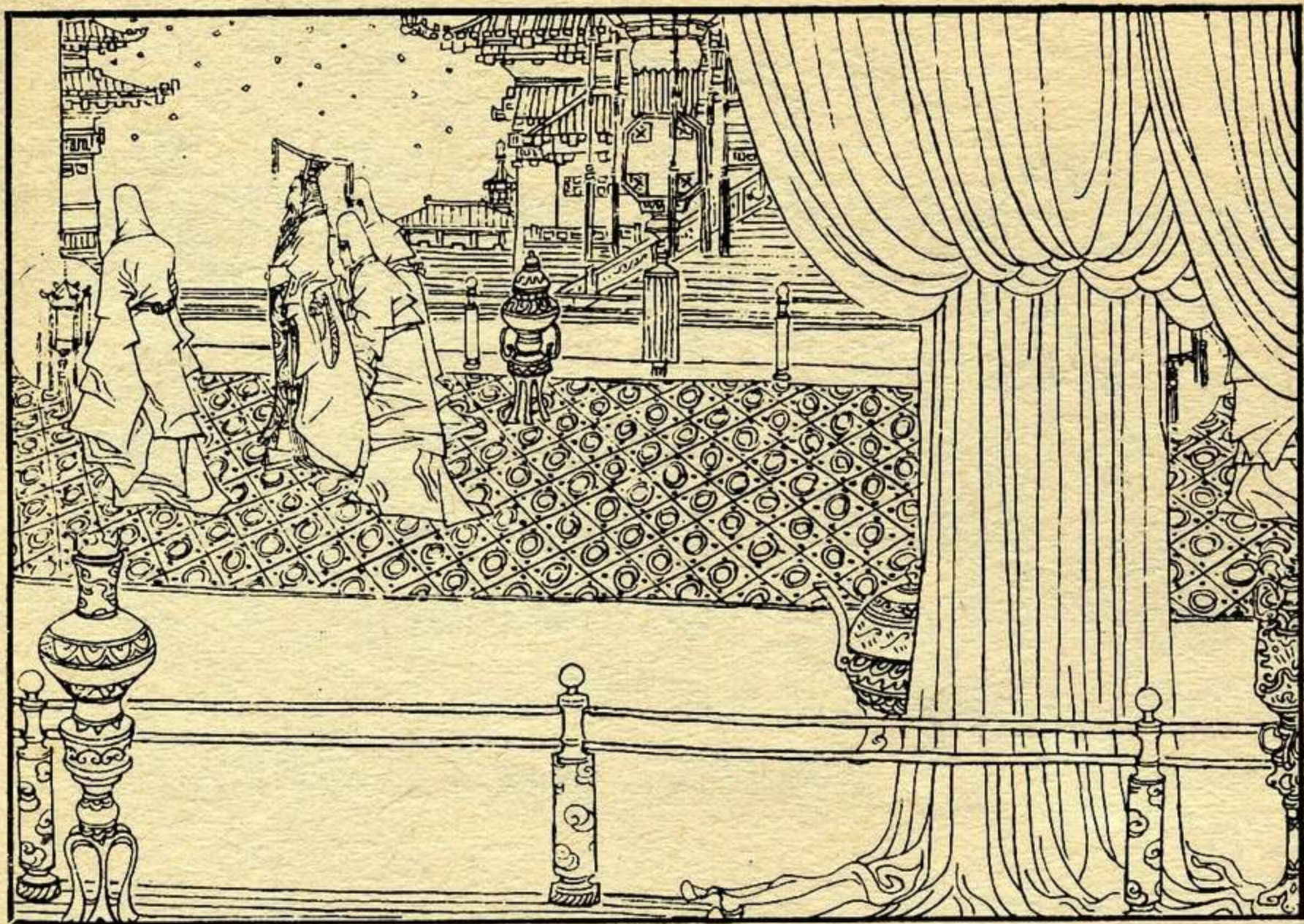
二 公元 22 年，西汉皇族、南阳地区的地主刘秀兄弟，也起兵与农民起义军配合，共同反对王莽政权。刘秀在作战时常常身先士卒，冲锋陷阵，昆阳一战消灭敌军四十万，创造了我国历史上一个以少胜多的著名战例。



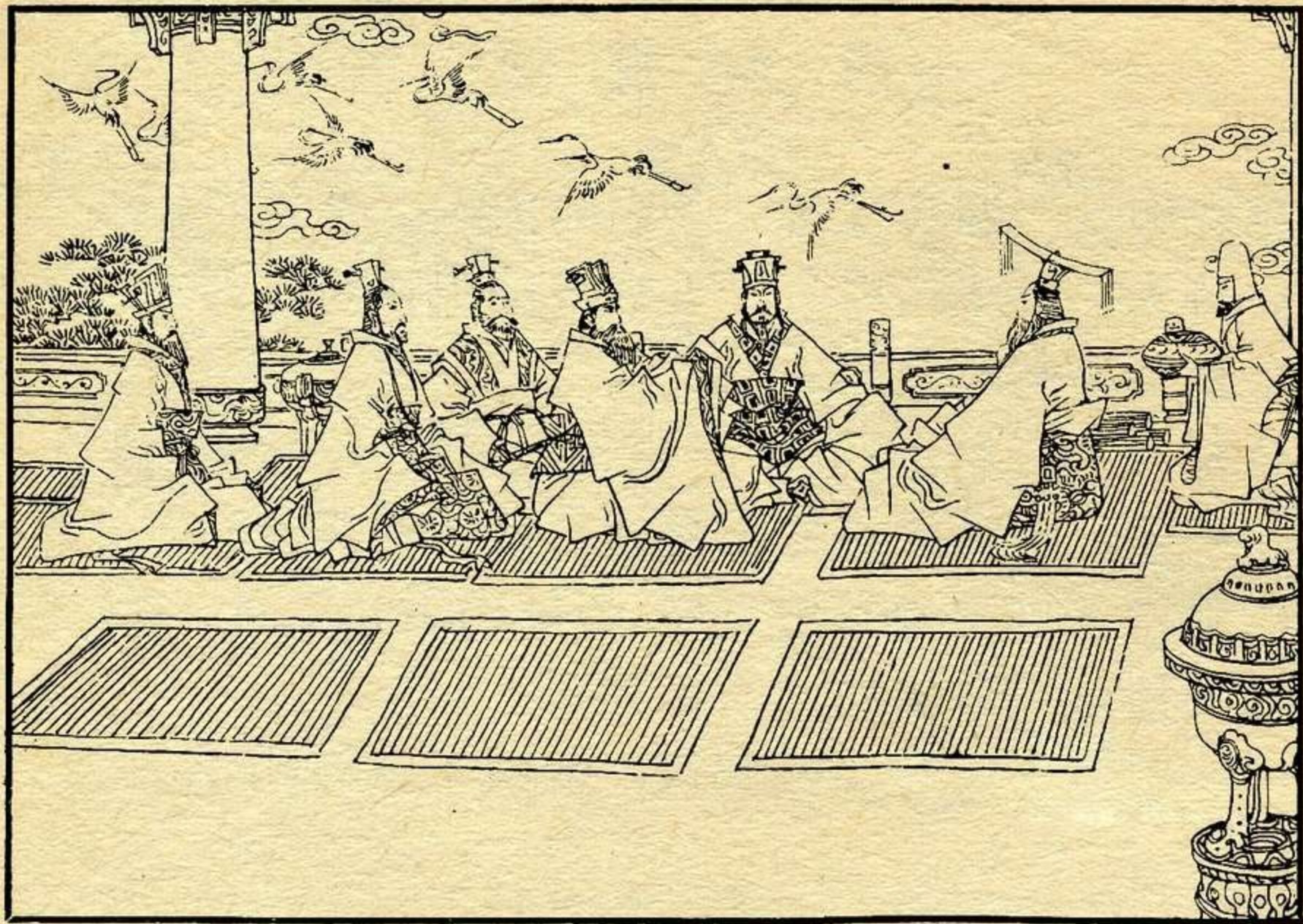
三 刘秀以恢复汉家制度为号召，取得河北等地官僚、地主的支持，经过数年征战，终于平定天下，中兴汉室，建都洛阳。因洛阳在西汉都城长安的东面，史称东汉，称刘秀为光武帝。



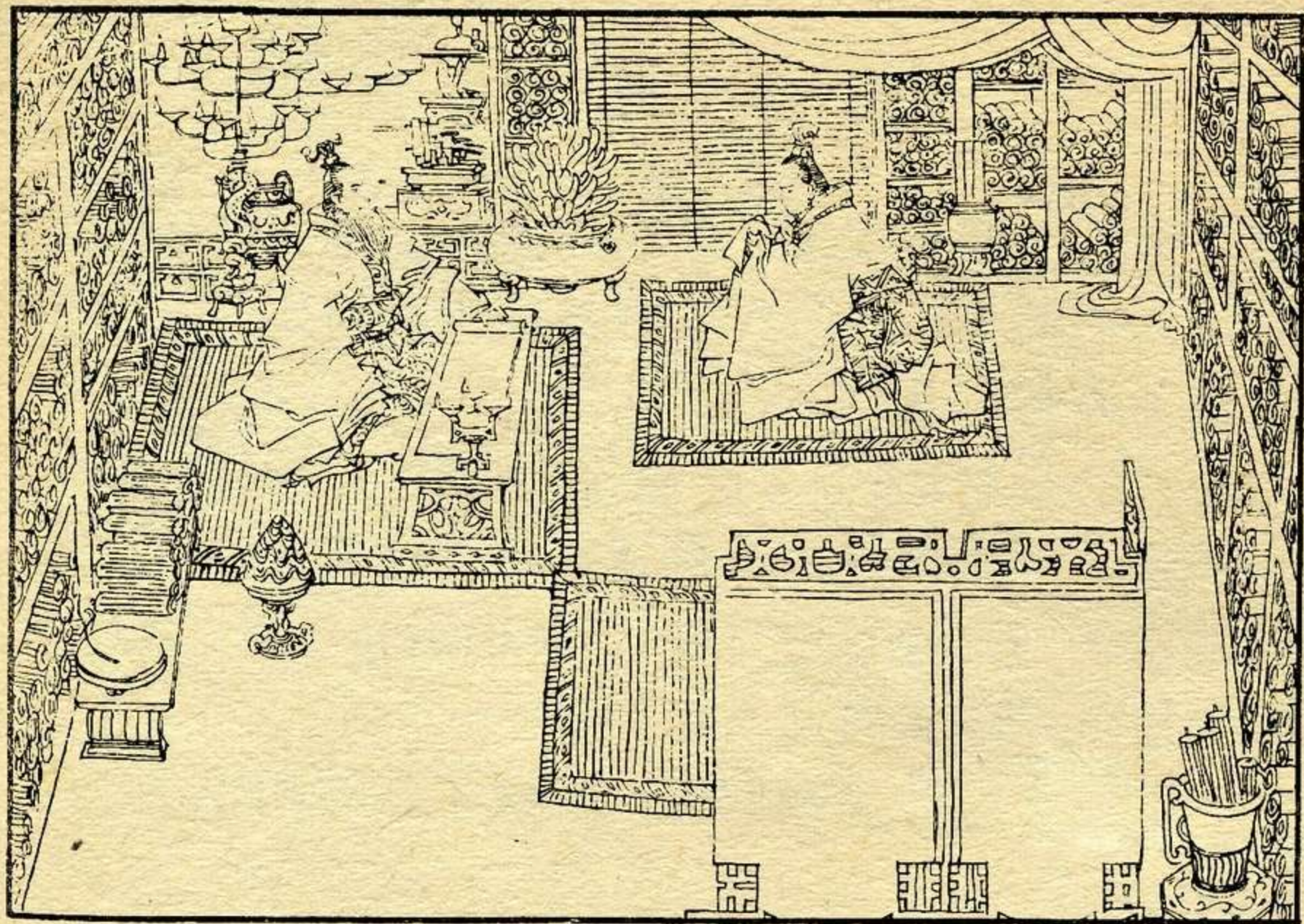
四 光武帝比较关心民间疾苦，施政“务悦民心”。他改革弊政，废除苛法，安定了社会秩序，恢复发展了生产，使汉朝又重新强盛起来，人民的生活也得到了改善。



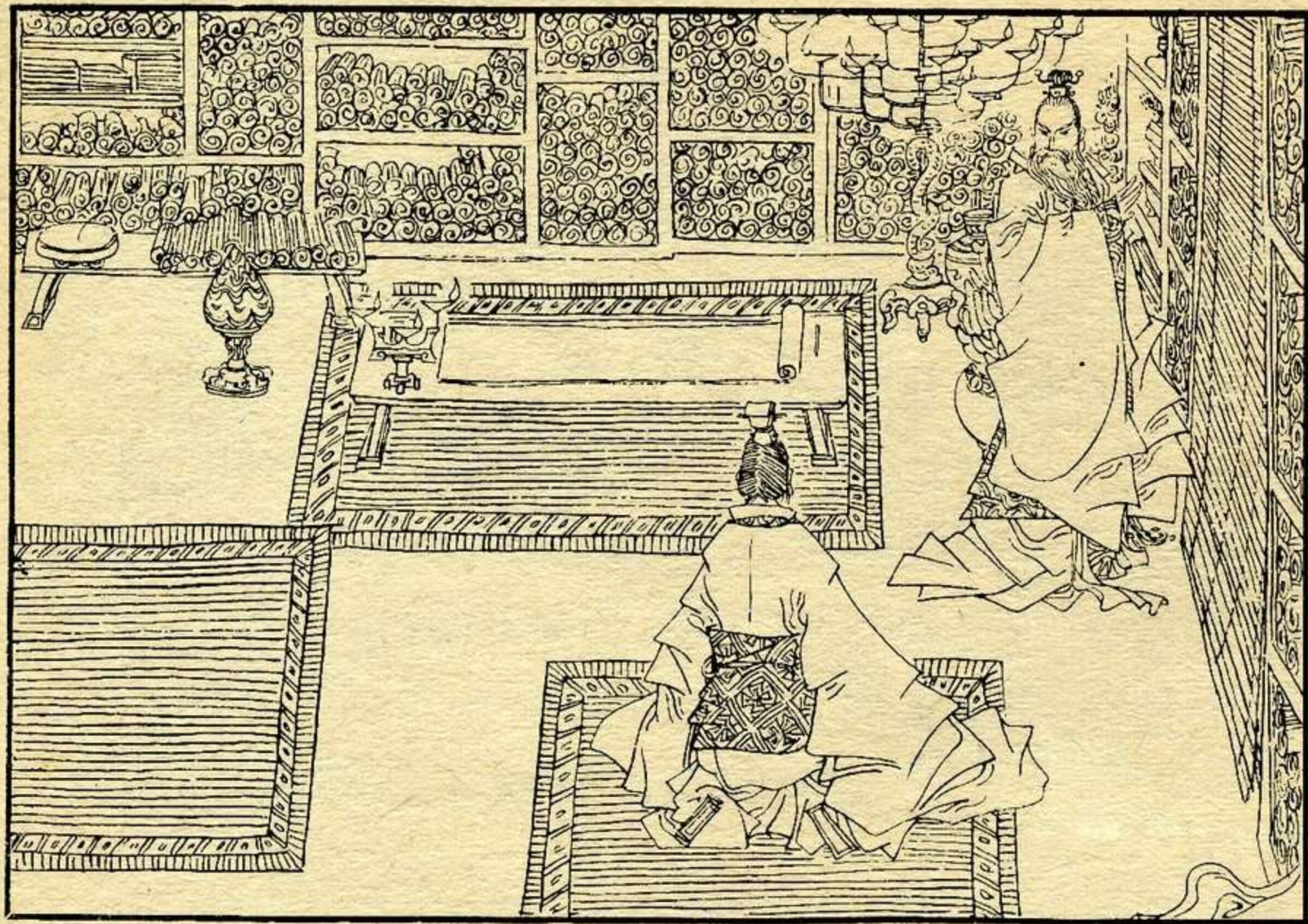
五 他勤政爱民，六十多岁时，仍然是天不亮就坐朝，直到日头偏西才回宫。



六 为了吸取历史上治乱兴衰的经验教训，光武帝常常召集公卿郎将，谈论经史义理，往往深更半夜才就寝。



七 太子刘庄，见父皇偌大年纪，一天到晚如此勤劳，便劝谏道：“陛下有（夏）禹、（商）汤之明，而失黄（帝）、老（子）养生之道。愿从此颐养精神，优游自适，不要再黎明临朝，半夜就寝了！”



八 光武听了这话，不以为然地摇头道：“我自乐此，不为疲也。”意思是说：“我自己乐意这样做，并不觉得疲劳。”后人因称耽乐其事不知疲倦为“乐此不疲”。

人杰地灵

编文 吴添汗
绘画 吴山明

出处 唐·王勃《滕王阁序》：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”

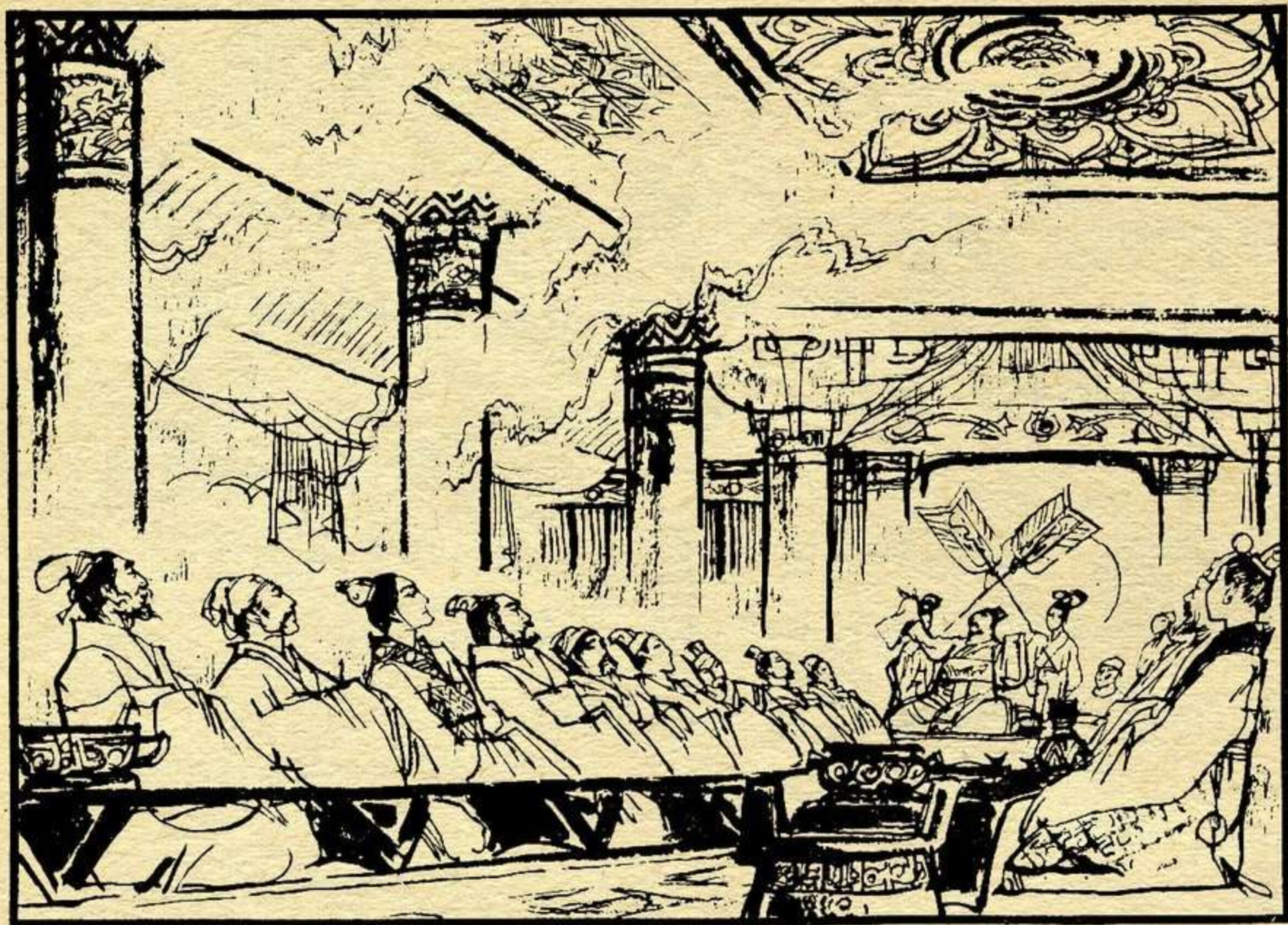
释义 杰：才智过人、有特出才能的人；灵：好。“人杰地灵”，意思是指杰出人物降生在这里或曾经到过这里，这地方也就成了名胜之区。



一 唐代著名文学家王勃(650—676年)，绛州龙门(今山西河津)人，少年时就才华出众。他和杨炯、卢照邻、骆宾王，都以文词齐名，文学史上并称“王杨卢骆”，亦称“初唐四杰”。



二 公元 675 年(唐高宗上元二年),王勃去南方看望父亲,路过南昌,正碰上农历九月初九重阳节,当时的洪州(治所在南昌)都督阎某(名不详),在滕王阁大宴宾僚。王勃也应邀参加,坐在末位。



三 酒过三巡，阎都督对大家说：“滕王阁是洪都的胜景，请诸位到这里来，想请高手作一篇《滕王阁序》，刻石为碑，永留纪念。诸位幸勿推辞。”



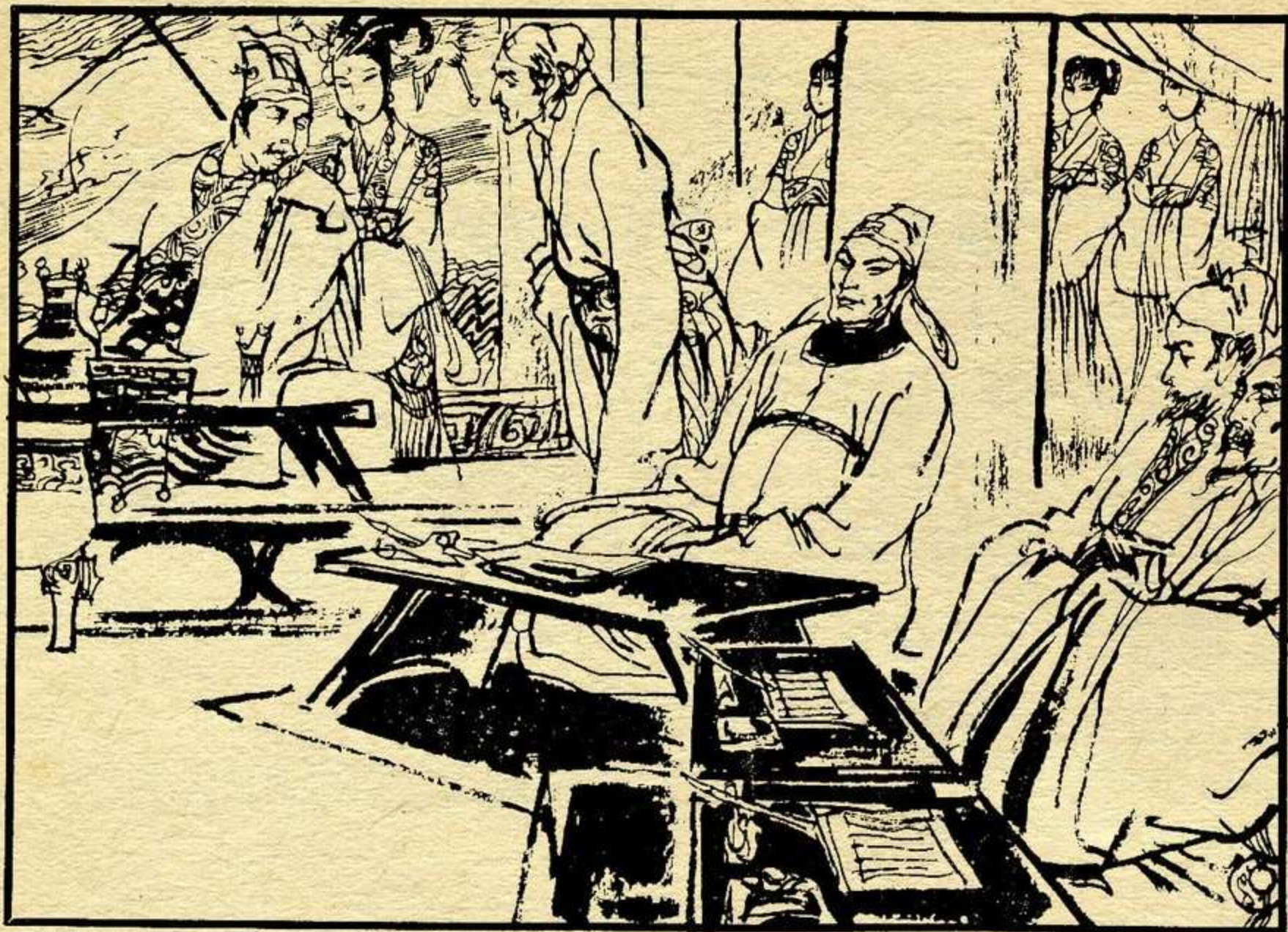
四 言毕，侍候的吏人将纸笔放在大家面前，但没有人敢写。众宾客从上到下一个个推让下去，推了半天，还是没有人动笔。



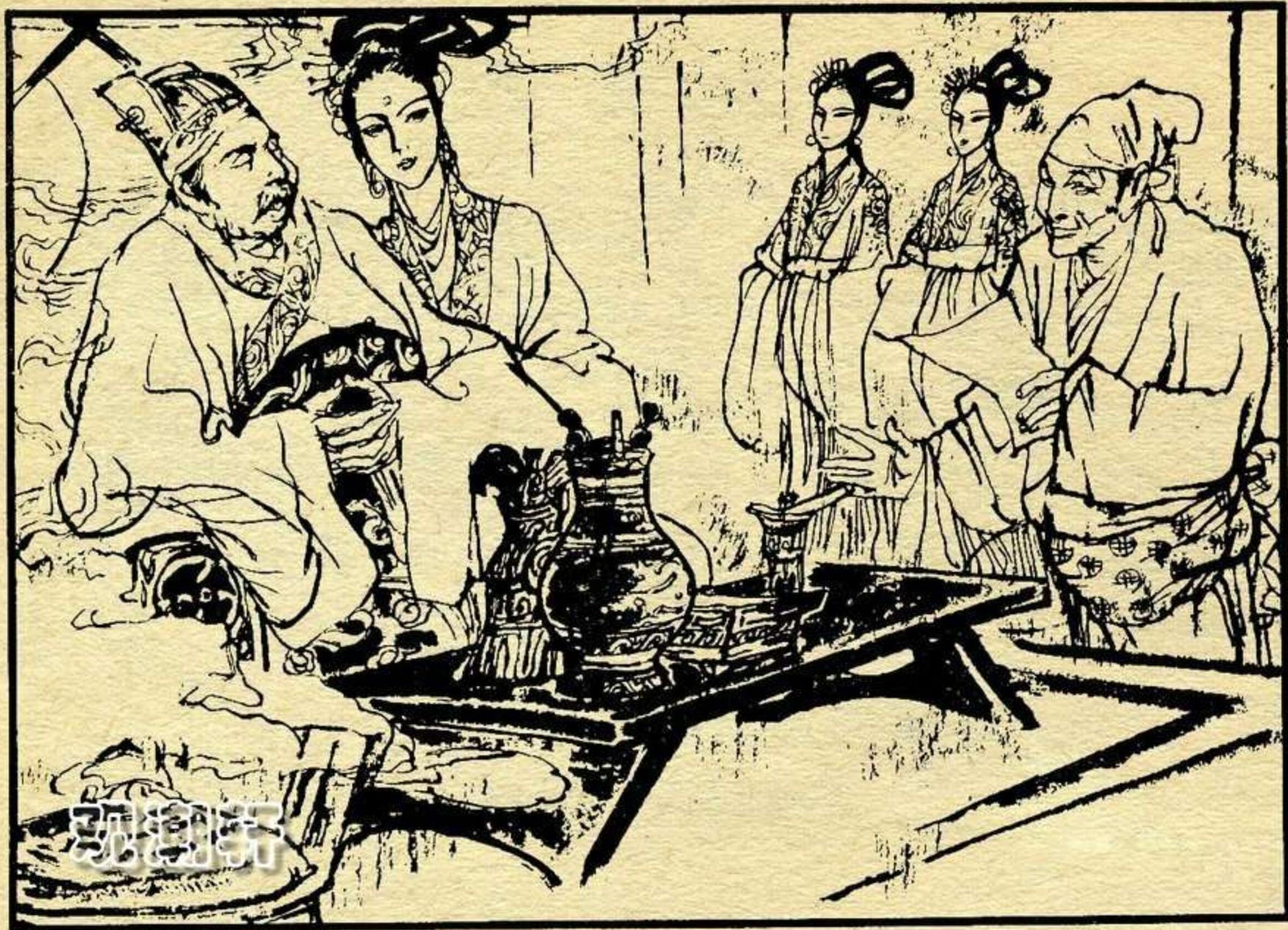
五 这样一直推到王勃的面前，大家想，这么个末座客人更不会写了。谁知王勃却将纸笔收下，低头沉思起来。



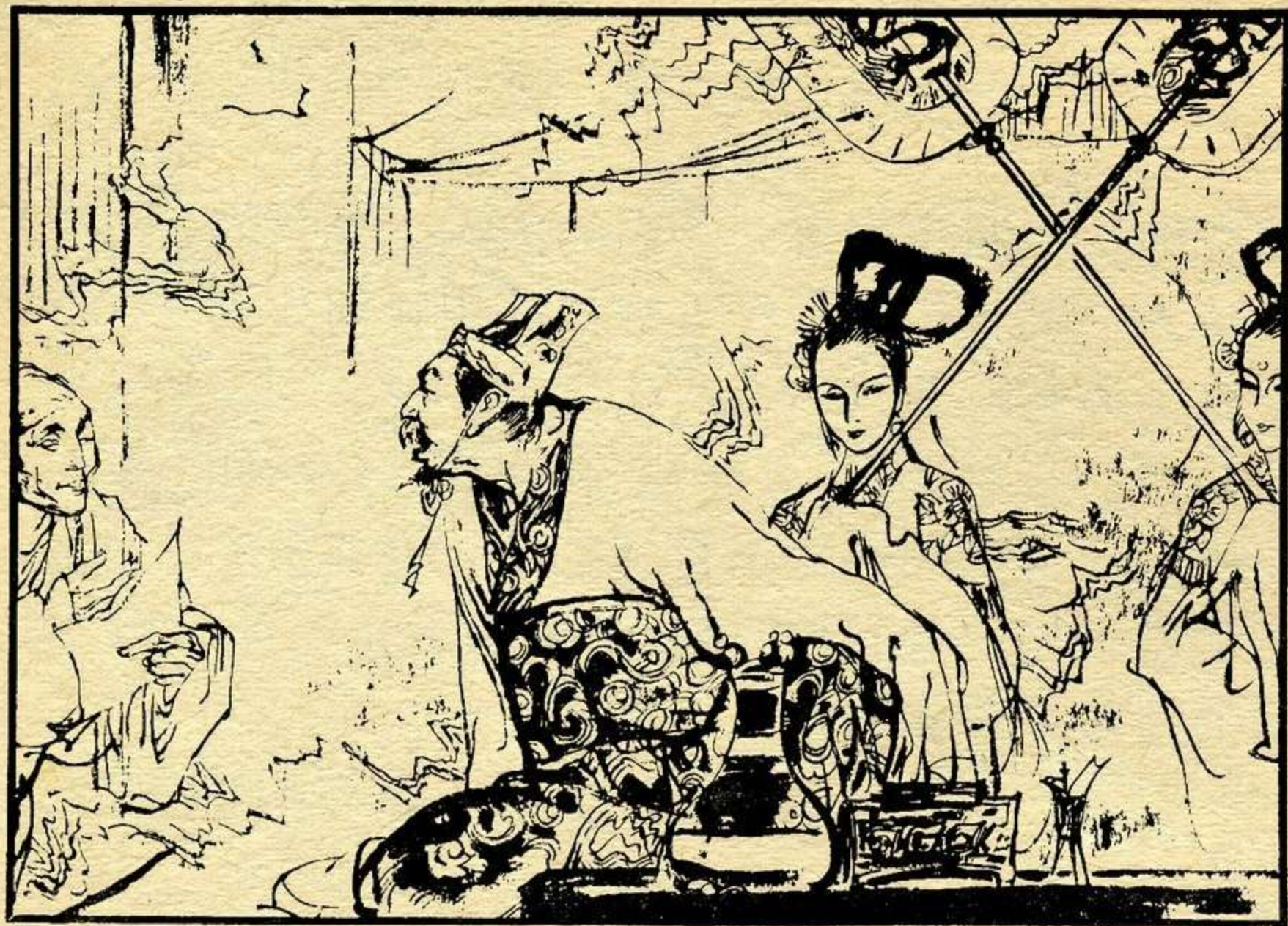
六 满座宾客见他无意谦让，都很不高兴，大家纷纷议论：
“这年轻人是谁？竟敢这样无礼！”



七 阎都督心里也不痛快，他想：“在座这么多文人学士都不肯轻动，这后生倒目中无人！”于是吩咐吏人，看他写些什么，随时来报。



八 一会儿，吏人报了开头四句：“南昌故郡，洪都新府。星分翼轸，地接衡庐。”阎都督一听，这是说滕王阁所在地洪州府，地理位置正对着翼、轸二星的分野处，衡山、庐山的相接点。他认为这很平常，谁都会写。



九 吏人接着又报了几句，阎都督都有批评，觉得并不出色。一会，只听吏人又报道：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”这下阎都督有点震动了。



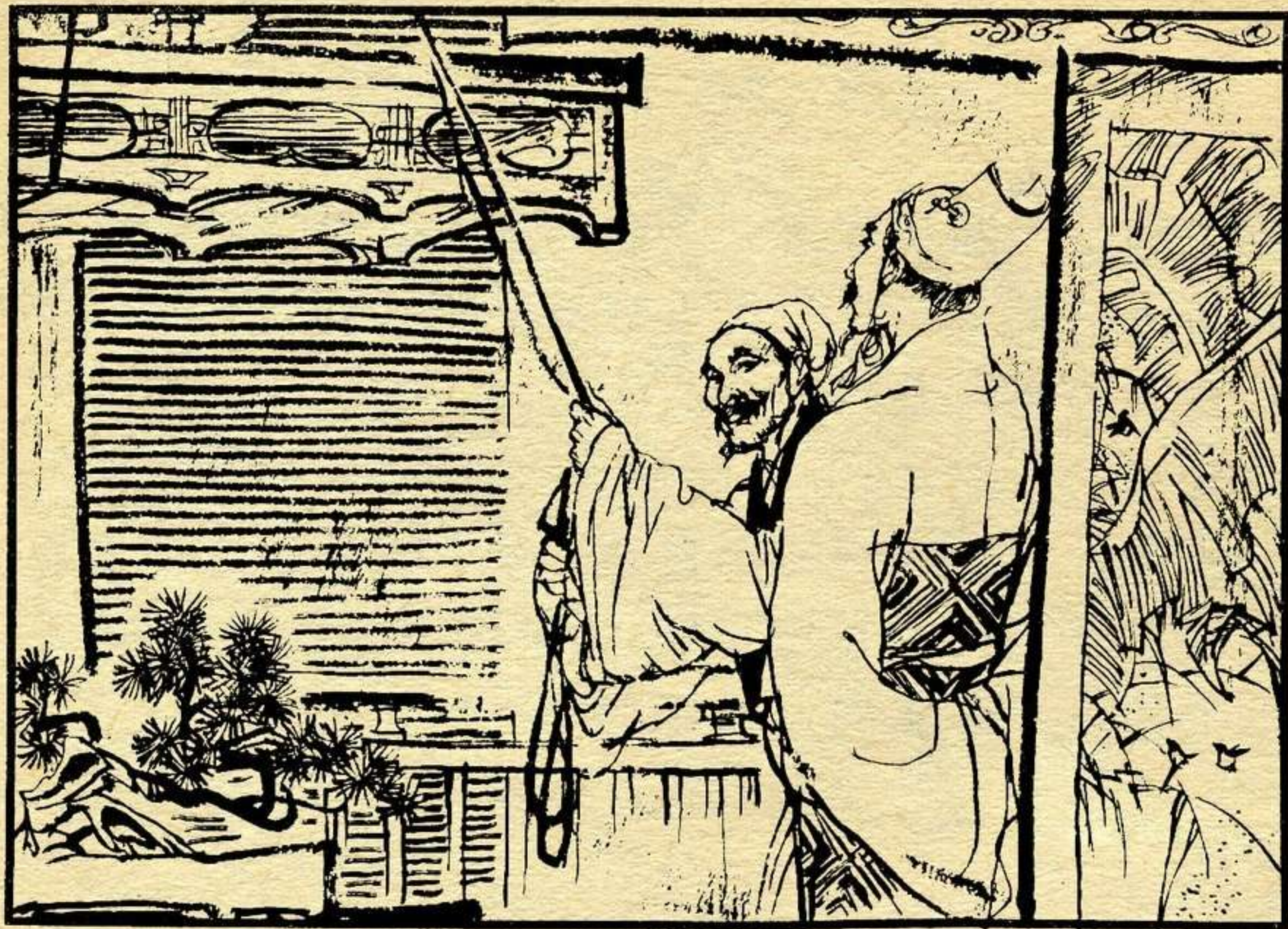
一〇 王勃在这里用了两个典故，把洪州的天时、地利、人杰都写了出来。物有精华，天有珍宝，龙泉宝剑的光辉，直射天上二十八星宿中的斗宿和牛宿之间。这个典故出自《晋书·张华传》。



—— 相传晋武帝时，中书令张华因发现斗牛之间常有紫气，认为是宝剑的精华上达于天，便派术士雷焕为丰城令，让他寻找宝剑。雷焕终于找到两把宝剑，其中一把就叫“龙泉”。这两句讲的是洪州有奇宝。



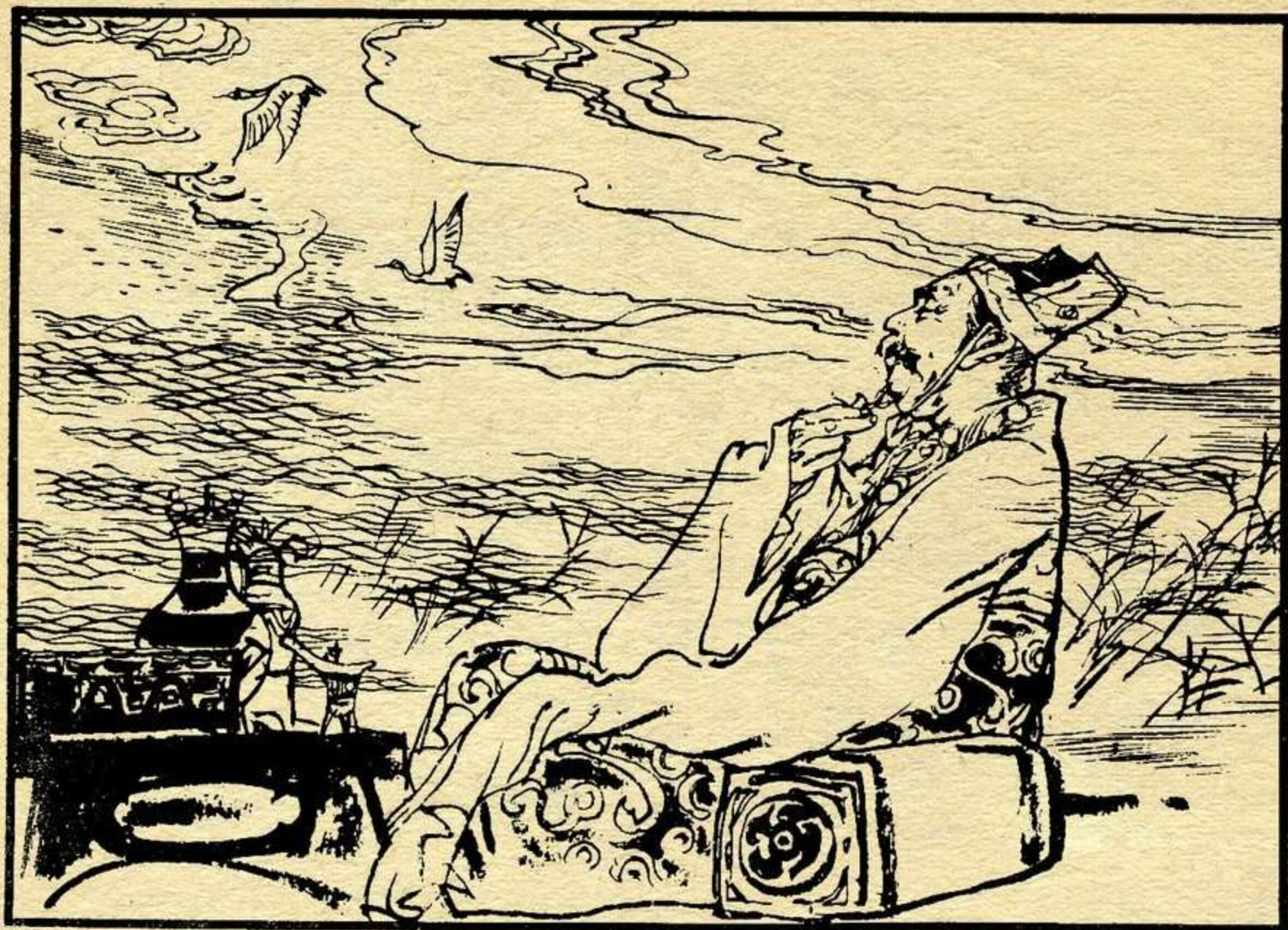
一二 “人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻”，典故出自《世说新语》。徐孺就是徐孺子，名稚，东汉豫章郡南昌人，家贫，种田自养，不肯出来做官。他与豫章太守陈蕃是好朋友。



一三 陈蕃平常不喜欢接待宾客，但特设一榻专供接待徐稚，他来时才把榻放下，走后就悬挂起来，不许别人使用。这是说洪州有杰出的人材。



一四 阎都督正在玩味辞意，吏人又继续报下去。当报到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”两句时，阎都督不禁拍案叫绝，连声说：“好啊！写得真好！”



一五 他已经陶醉在王勃描绘的意境里，兴奋地说：“晚霞飘浮、孤鹜（野鸭）展翅，仿佛一起在天空中飞行，难以分辨出来；清沏的秋水，与蓝天相接，水天一色，也看不出哪儿是水，哪儿是天。真是写景的佳句啊！”

滕王高閣臨江渚，佩玉鳴鸞罷歌舞。
 畫棟朝飛南浦雲，朱帘暮卷西山雨。
 閑雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。
 閣中帝子今何在？檻外長江空自流！



一六 王勃一气呵成，很快写完了全文，最后赋诗一首：
 “滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。画栋朝飞南浦云，朱帘暮卷西山雨。闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。阁中帝子今何在？槛外长江空自流！”



一七 满座的人无不惊奇赞赏，个个叹服。阎都督连忙请王勃上座，大家纷纷跑来向他祝贺。



一八 从此，王勃的《滕王阁序》成为名篇，留传至今。此文词采华美，声调和谐，意境开阔，文中的许多佳句也成了人们常用的成语，“人杰地灵”就是其中一句。可惜的是，王勃不久渡海溺水，惊悸而死，年仅二十七岁。

乘兴而来

编文 王 涛
绘画 王亦秋

出处 《世说新语·任诞》：“王子猷……忽忆戴安道，时戴在剡，即便夜乘小船就之，经宿方至，造门不前而返。人问其故，曰：‘吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴！’”

《晋书·王徽之传》作“乘兴而来”。

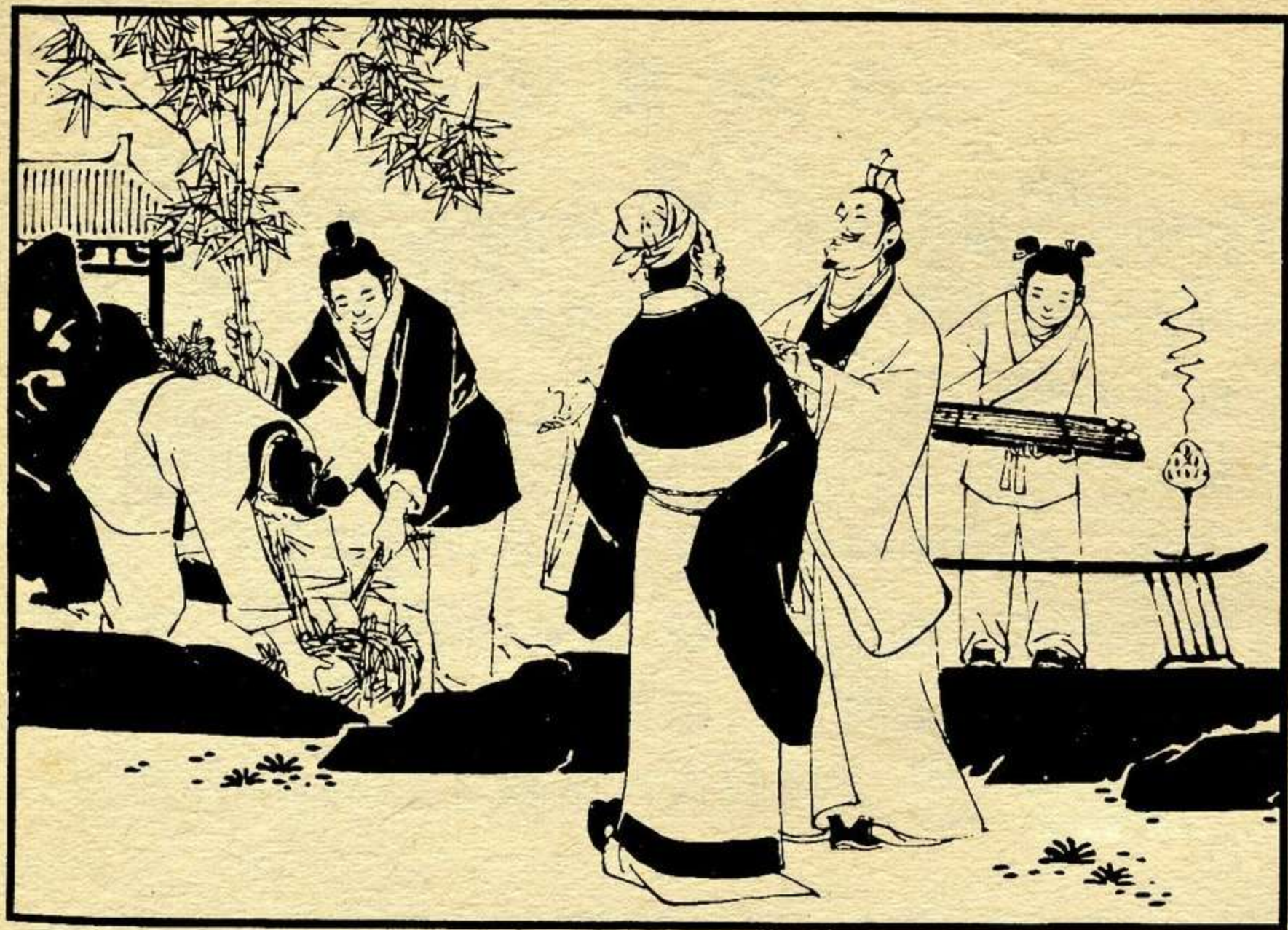
释义 本谓凭藉一时的兴致而来，后多指满怀喜悦地来到。



一 王徽之，字子猷，东晋琅邪临沂（今属山东）人，大书法家王羲之的儿子。他因出身于士族名门，孤高傲世，一向自命不凡。



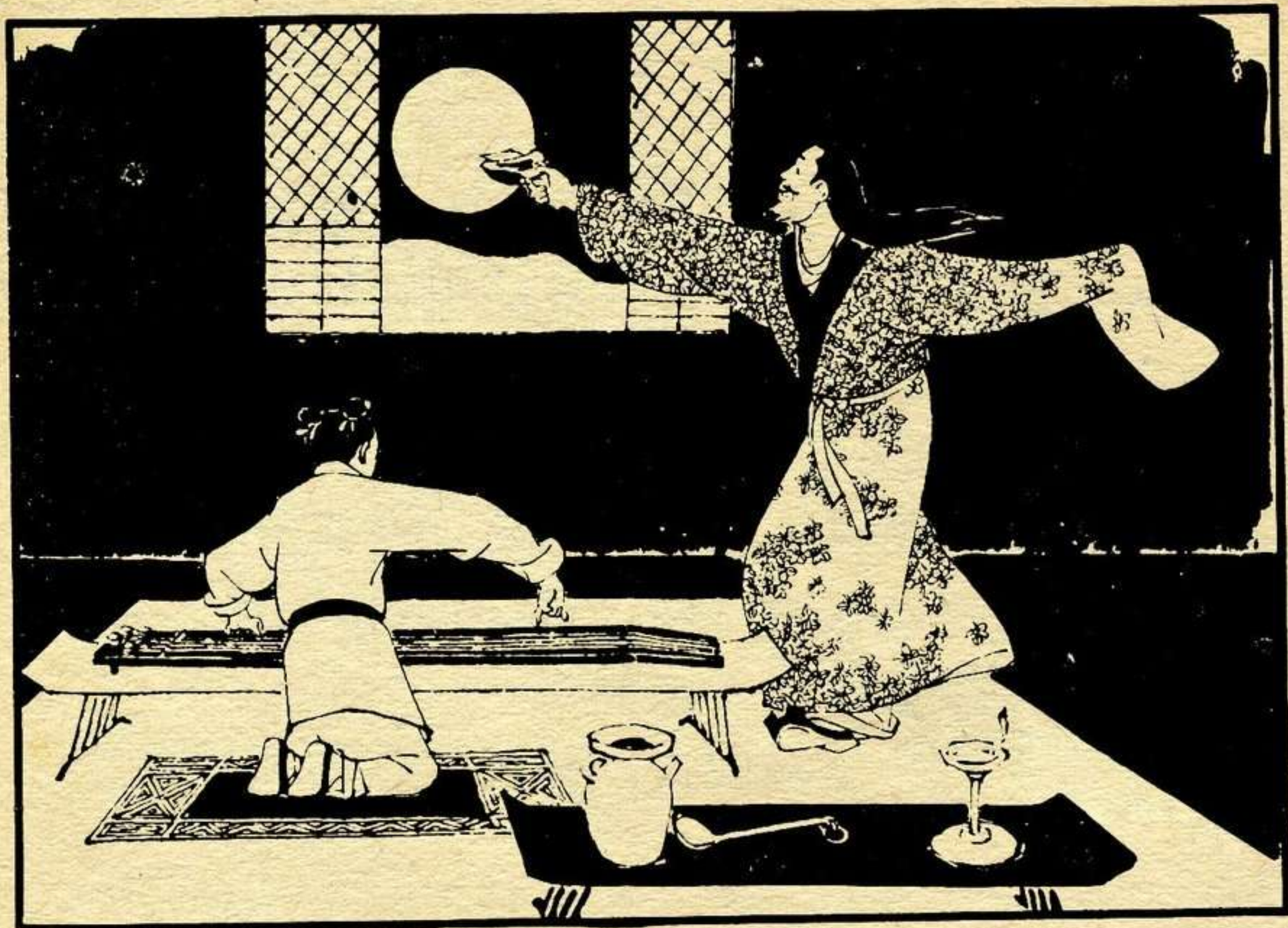
二 他在朝做官，但不过问政事，终日蓬头垢面，衣冠不整，逍遥于小桥流水、翠竹山林之间。一次，车骑将军桓冲问他：“你掌管哪一部门？”他自己弄不清楚，随口答道：“好象是马曹（管马的官署）吧！”



三 王徽之酷爱翠竹。他曾借寓在别人的大宅院里，刚刚住下便指使仆人种竹子。别人问他：“暂时住几天，何必找这麻烦？”他从容地吟完诗歌，指着竹子答道：“我是‘不可一日无此君’呀！”



四 后来他弃官到山阴隐居。一夜，落了一场漫天大雪，雪过天晴，王徽之夜半醒来，开窗眺望：窗外明月高悬，清冷的月光与皑皑的白雪交相辉映，分外幽寂皎洁。真是一派发人情兴的美景。



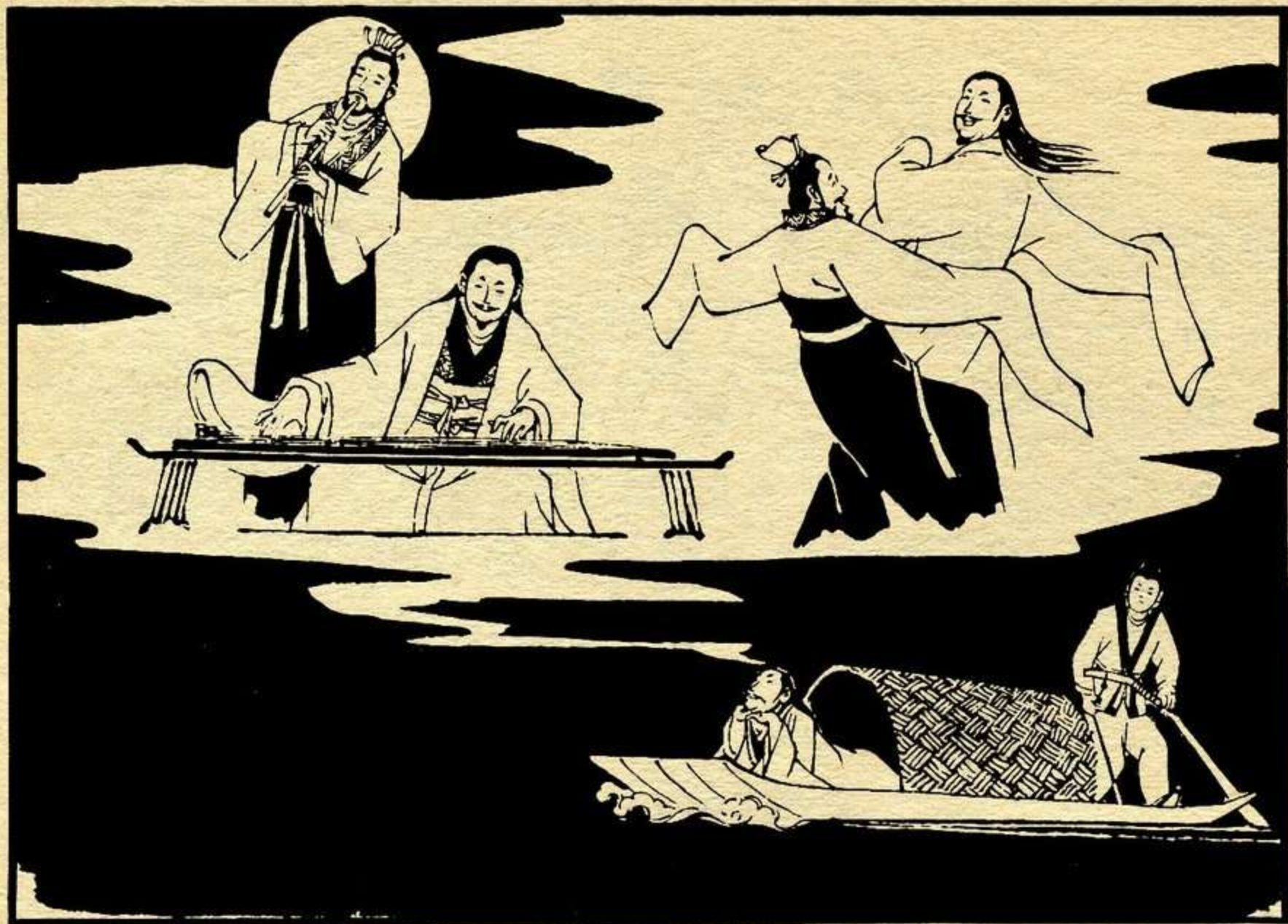
五 王徽之豪兴大发，就命小僮摆上酒菜，他一面欣赏着月色，一面朗诵起著名文学家左思的《招隐》诗来。



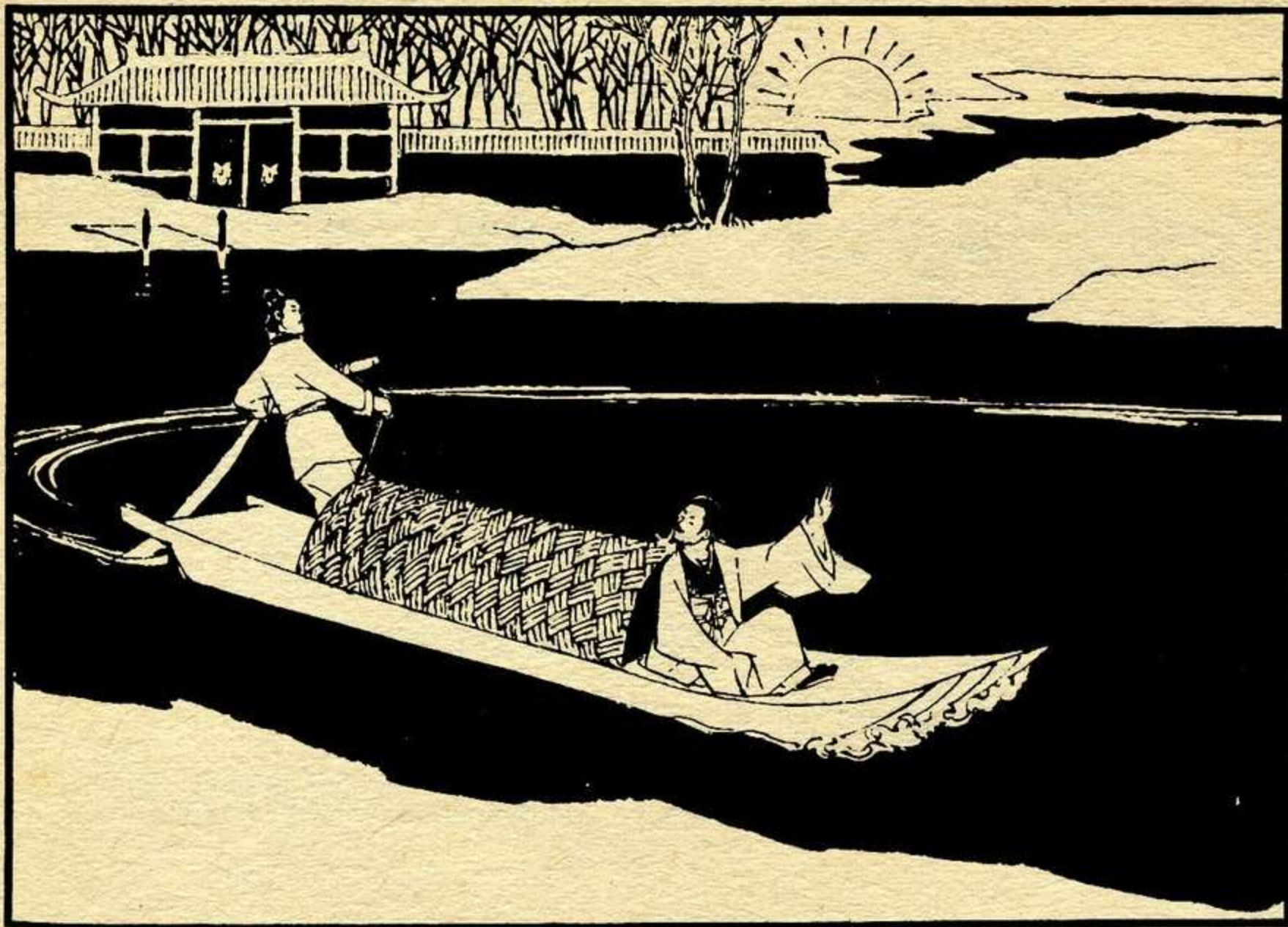
六 吟罢诗歌，他忽然想起住在剡溪（即曹娥江上游，在浙江嵊县；剡，音 shàn 扇）的好朋友戴逵，便命仆人备船，兴致勃勃地连夜去访戴逵。船儿沐浴着月光，在清澈的溪水中荡漾而行。



七 戴逵的为人与王徽之颇为相似。他弹得一手好琴，晋朝的权贵武陵王曾派人召他去弹琴，他当着来使的面把琴摔破，说：“戴逵不作王门的优伶！”他与王徽之经常来往，嬉游于山水之间，共度隐遁的生涯。



八 且说王徽之眺望着两岸秀丽的夜色，想到即将与知心朋友相会时，兴致越发高涨起来。渐渐地，他仿佛觉得已与戴逵共同来到户外，在雪地里摆上几案，鼓琴吹箫，吟诗起舞……



九 谁知拂晓时抵达戴逵的住所，王徽之的兴致不觉消散了一大半，也就无心再找戴逵了。船已到戴家门口，他忽然叫掉转船头回去。仆人虽然有点莫名其妙，也只好遵命。



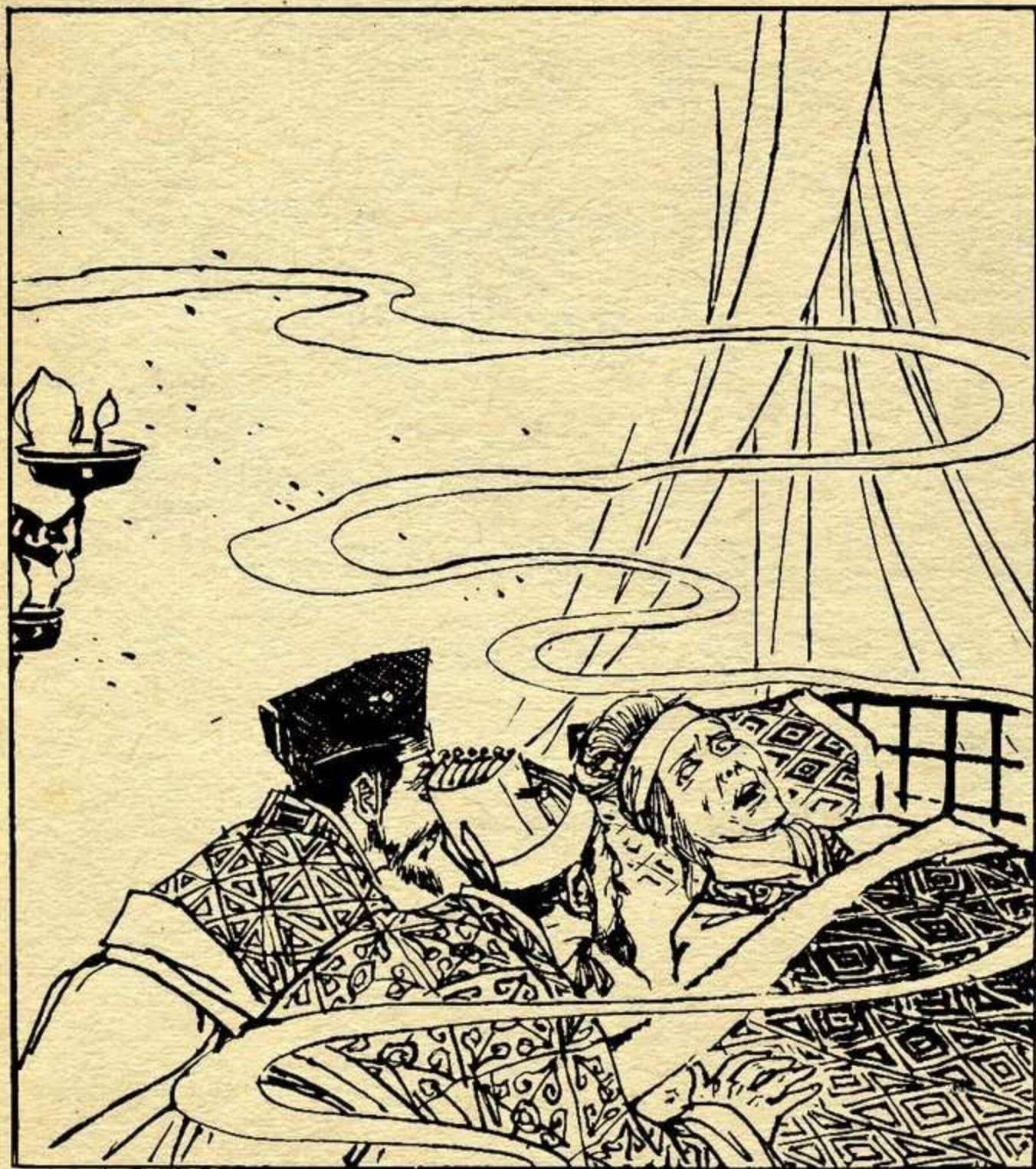
一〇 事后有人问王徽之：“既然专程去访戴逵，为何不见他呢？”王徽之哈哈一笑，答道：“我本是乘兴而行，兴尽而返，何必一定要见戴逵！”这个故事载入史传，后来形成成语“乘兴而来”。

见利忘义

编文 甘礼乐
绘画 贺友直

出处 《汉书·樊鄴滕灌傅靳周传》：“当孝文时，天下以鄴寄为卖友。夫卖友者，谓见利而忘义也。若寄父为功臣而又执劫；虽摧吕禄，以安社稷，谊存君亲，可也。”

释义 见了私利，就忘了正义和义气。



一 汉高祖刘邦去世后，吕后专权，分王诸吕，排斥异己，诛杀功臣。公元180年，吕后病死，遗诏以侄子吕产为相国，另一侄子吕禄前已受命统领京都禁卫军，即可纠合审食其(yiji 益基)等吕党，全面篡夺刘汉政权。



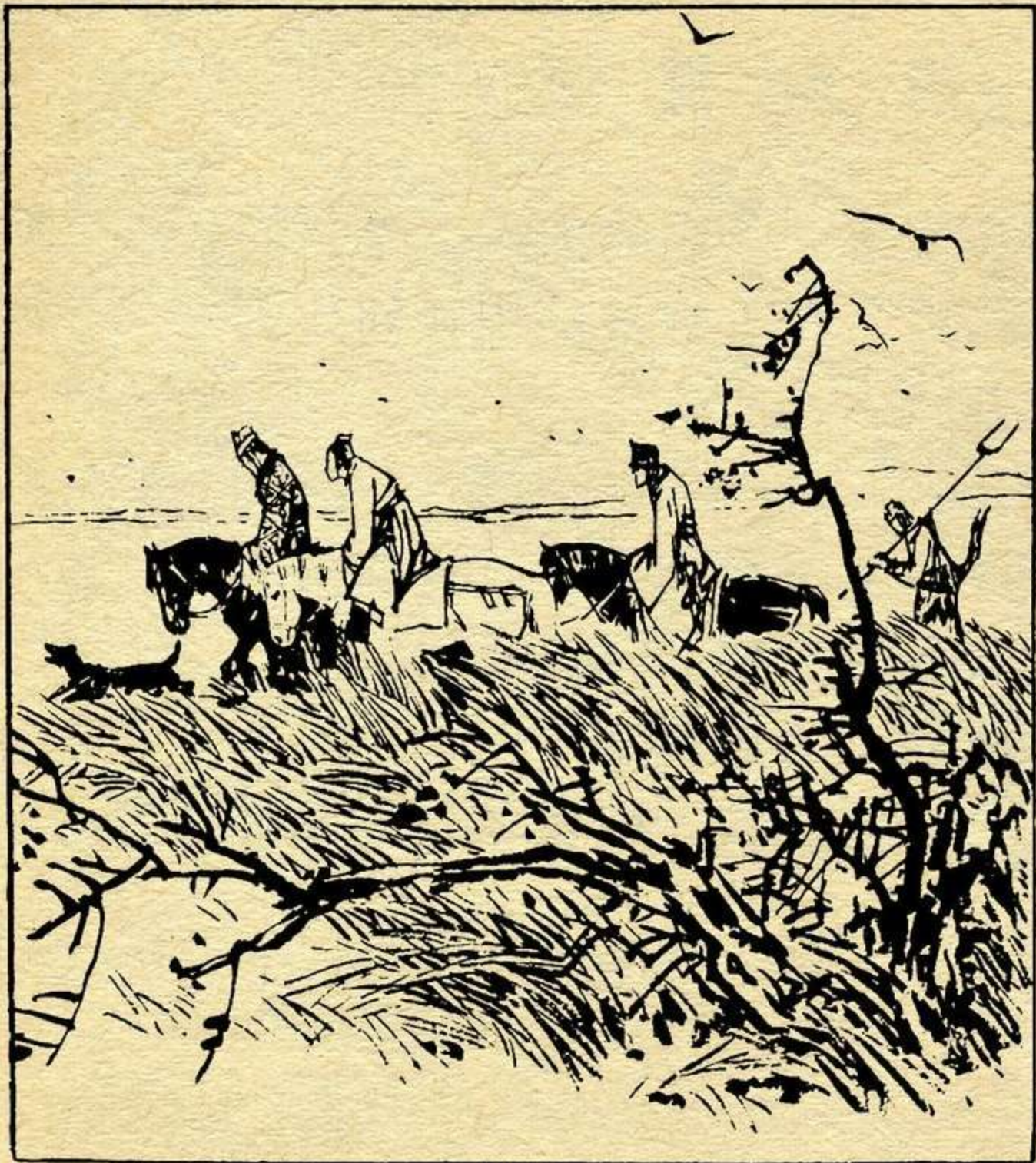
二 诸吕阴谋作乱，激起刘邦手下一批功臣宿将的愤慨，太尉（最高军事长官）周勃与丞相陈平等发起将政权夺归刘氏的斗争，但当时周勃的兵权已失，不得入军中指挥军队，他打算与陈平密议对策。



三 两人商量下来，觉得吕禄与曲周侯酈商父子结谊最深，于是便将酈商软禁起来，迫令其子酈寄前去劝诱吕禄交出兵权。



四 酈寄因老父被扣作人质，只好按着周勃、陈平的计策去对吕禄说：“你等封王，大臣诸侯各无异言，如今拥兵京都，为大家所疑。何不将兵权交还太尉，回封地享福，可免大臣诸侯合力生变。”



五 吕禄本是草包，一听好朋友说的不错，当下派人去告知吕产等人。诸吕中有的说可行，有的说不可行，一时犹豫不决。吕禄心烦，邀酈寄打猎散心，两人在郊外玩了半天，方才回来。



六 路过临光侯吕须(吕后之妹)府邸，吕禄顺便去看望姑母。吕须劈面痛骂吕禄饭桶，并将家中珠宝统统扔在地上说：“你要放弃兵权，吕氏一族必将死无葬身之地，我还守着这些东西有什么用？”



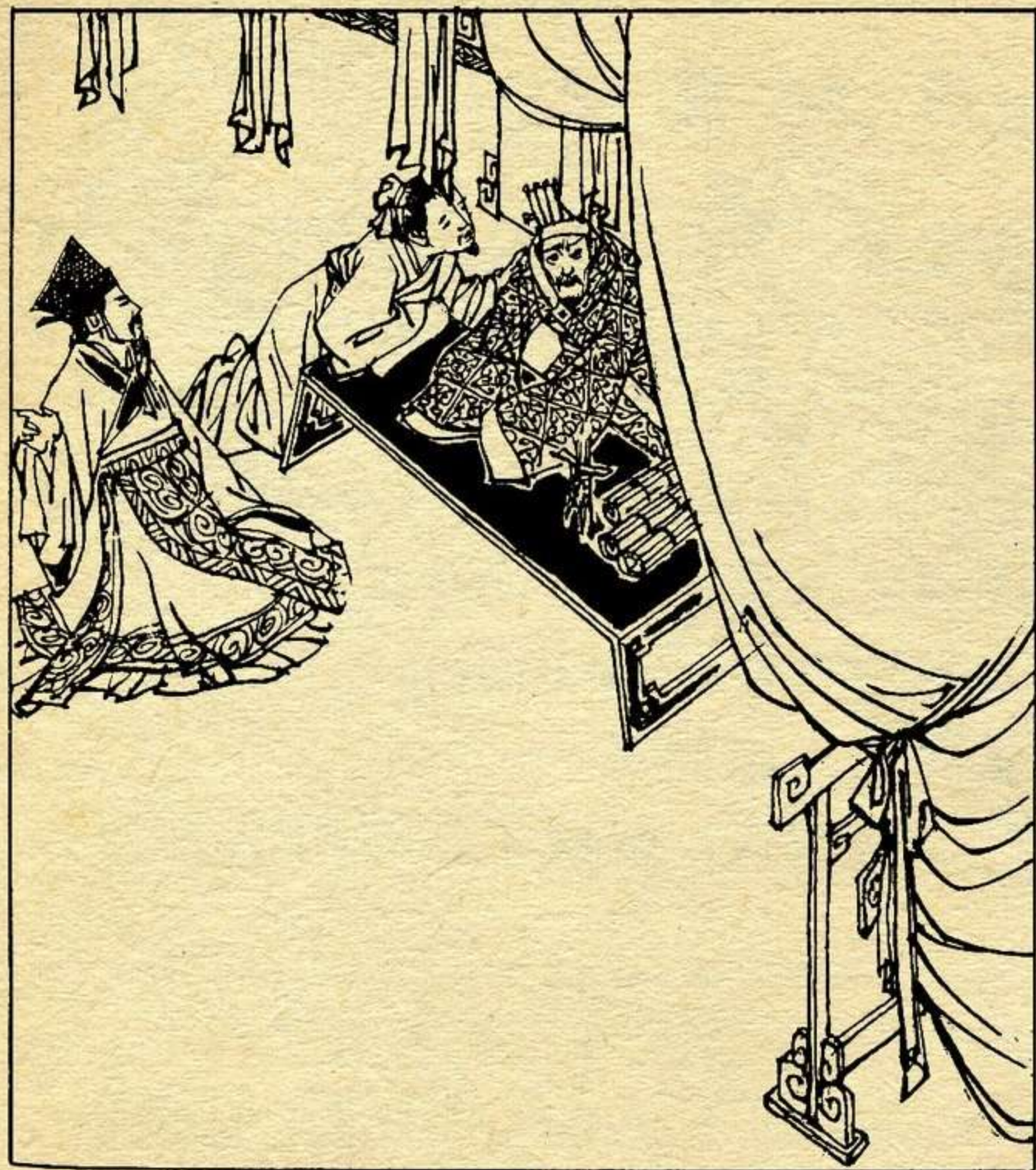
七 吕禄被骂，惘然退出。酈寄见他神色有异，问明原委，不觉一惊，只好说是老人多虑，何致有此。吕禄似信非信，别了酈寄，自返府中。



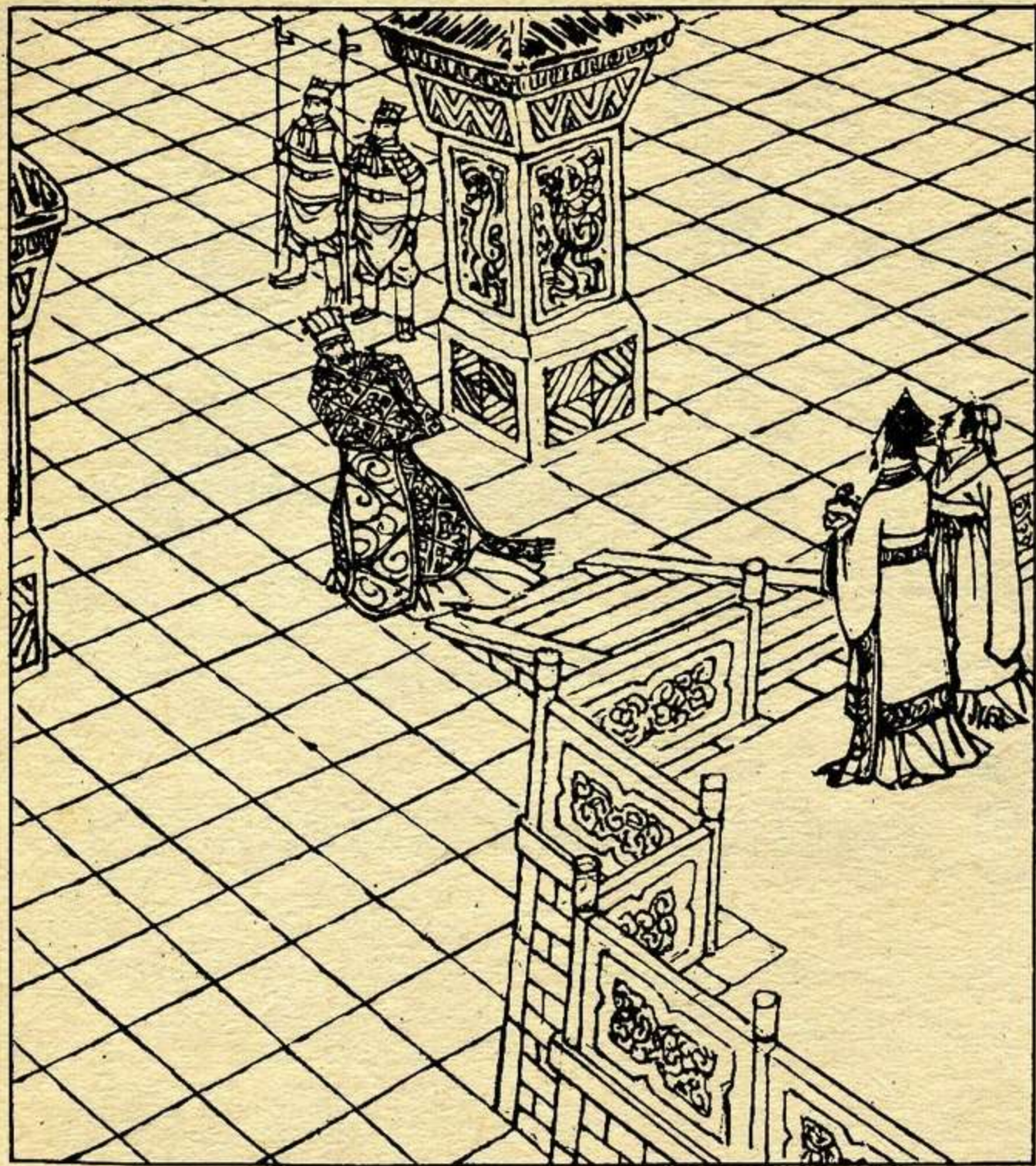
八 酈寄急忙驰报周勃、陈平，恰好前相国曹参的嗣子曹宙（zhú 烛）也来报告：大将军灌婴联合齐王刘襄等刘氏军，回师京城欲诛诸吕。周勃、陈平决定立即动手，内外呼应。



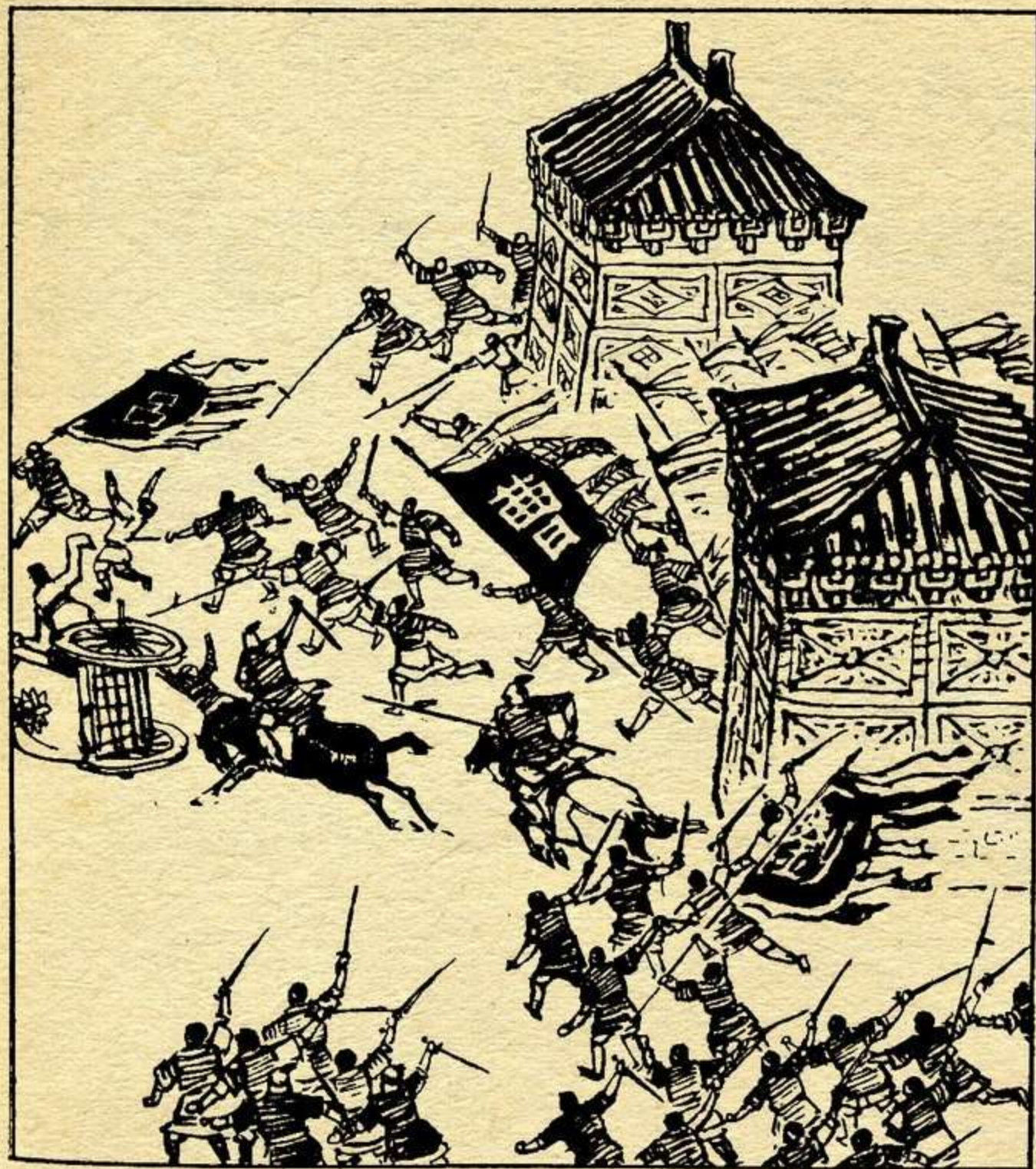
九 刘邦功臣纪信的儿子纪通，在朝廷掌管符节（出入关门或调动军队的凭证），也来相助周勃。周勃一身是胆，亲自出马去北军（护卫京城的禁军，驻扎城外），凭着纪通拿来的符节，通行无阻。



一〇 周勃进入北军统兵，又恐吕禄不服，再命酈寄和典客（官名，职掌外交及处理国内少数民族事务）刘揭同去劝诱吕禄说：“太尉奉命掌管北军，足下急宜交出将印，速回封地享福，否则祸在眼前！”



—— 吕禄本来
犹豫，更因酈寄
是个好友，总道
他不致相欺，乃
取出将印交与刘
揭，匆匆离去。



一二 北军终于全归周勃指挥；曹窋又配合朱虚侯刘章控制了南军（皇宫禁军），杀吕产于未央宫。其余诸吕，也都被周勃派人捉住，一一斩首。



一三 吕氏势力全被消灭，周勃、陈平等迎立代王刘恒为帝，是为汉文帝。酈寄因在诛灭诸吕的斗争中也算出了力，袭父爵为曲周侯。但当时舆论却认为酈寄的行为是出卖朋友，对他颇有议论。



一四 《汉书》作者班固在记述以上史实时分析说：“夫卖友者，谓见利而忘义也。”他认为酈寄虽然毁了吕禄，但使国家得到安定，这跟“见利忘义”不同，不应否定。“见利忘义”是指见了私利就忘了正义，那是应受谴责的。

尸居余气

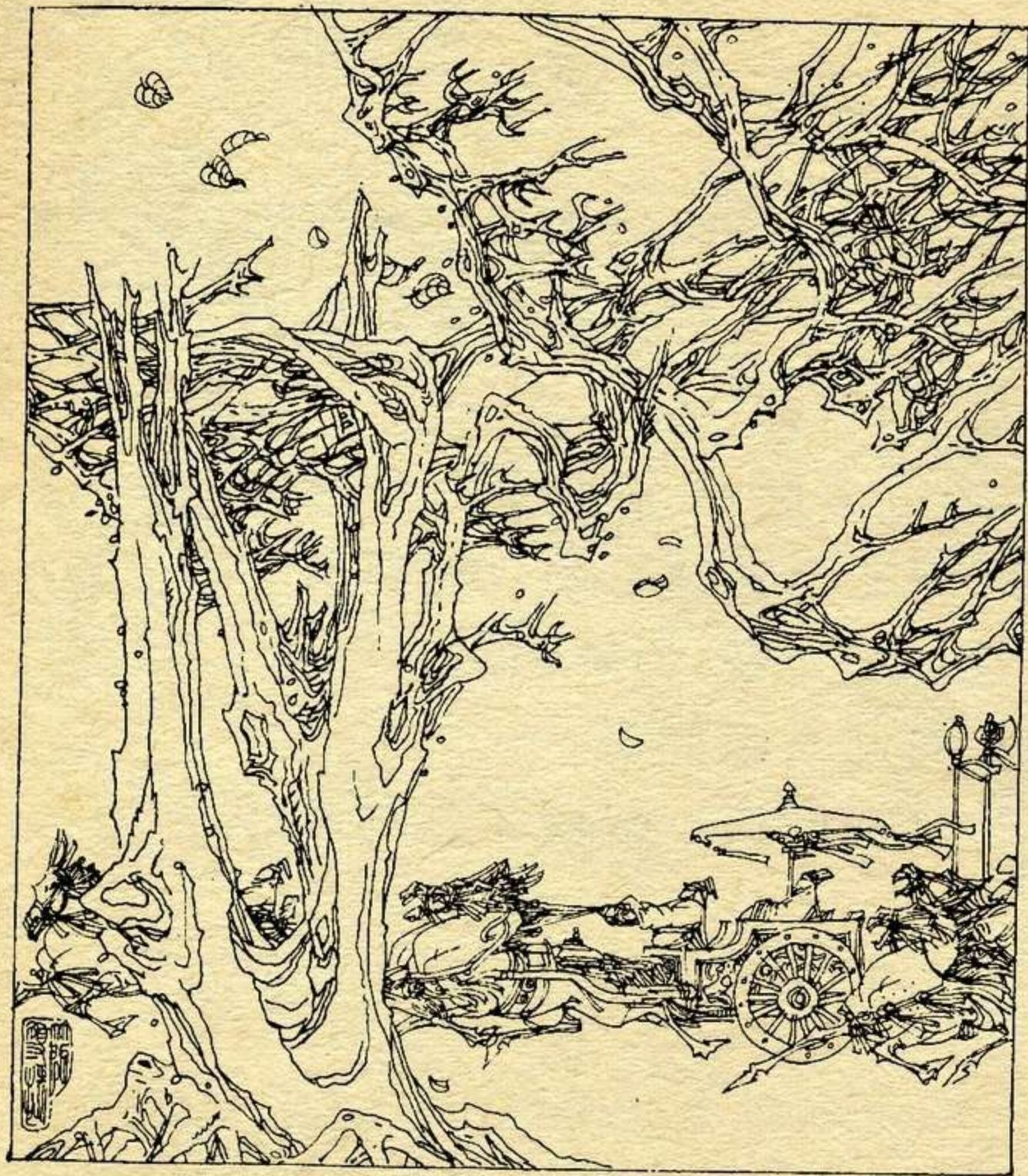
编文 金文明
绘画 导越迹

出处 《晋书·宣帝纪》：“司马公尸居余气，形神已离，不足虑矣。”

释义 象尸体一样躺着，只剩下一点点气息。形容人衰弱到了极点，很快就要死亡。



一 公元 239 年春天，三国魏明帝曹睿（rui 锐）病危，太子曹芳年才八岁。为了安排好身后的军国大事，明帝派使者辟邪星夜赶往河内（今河南武陟西南），召太尉司马懿回京城洛阳接受遗命。



二 司马懿接到圣旨，不敢怠慢，立即乘车上路，经过一日一夜四百多里的长途奔驰，在第二天上午赶到了洛阳。



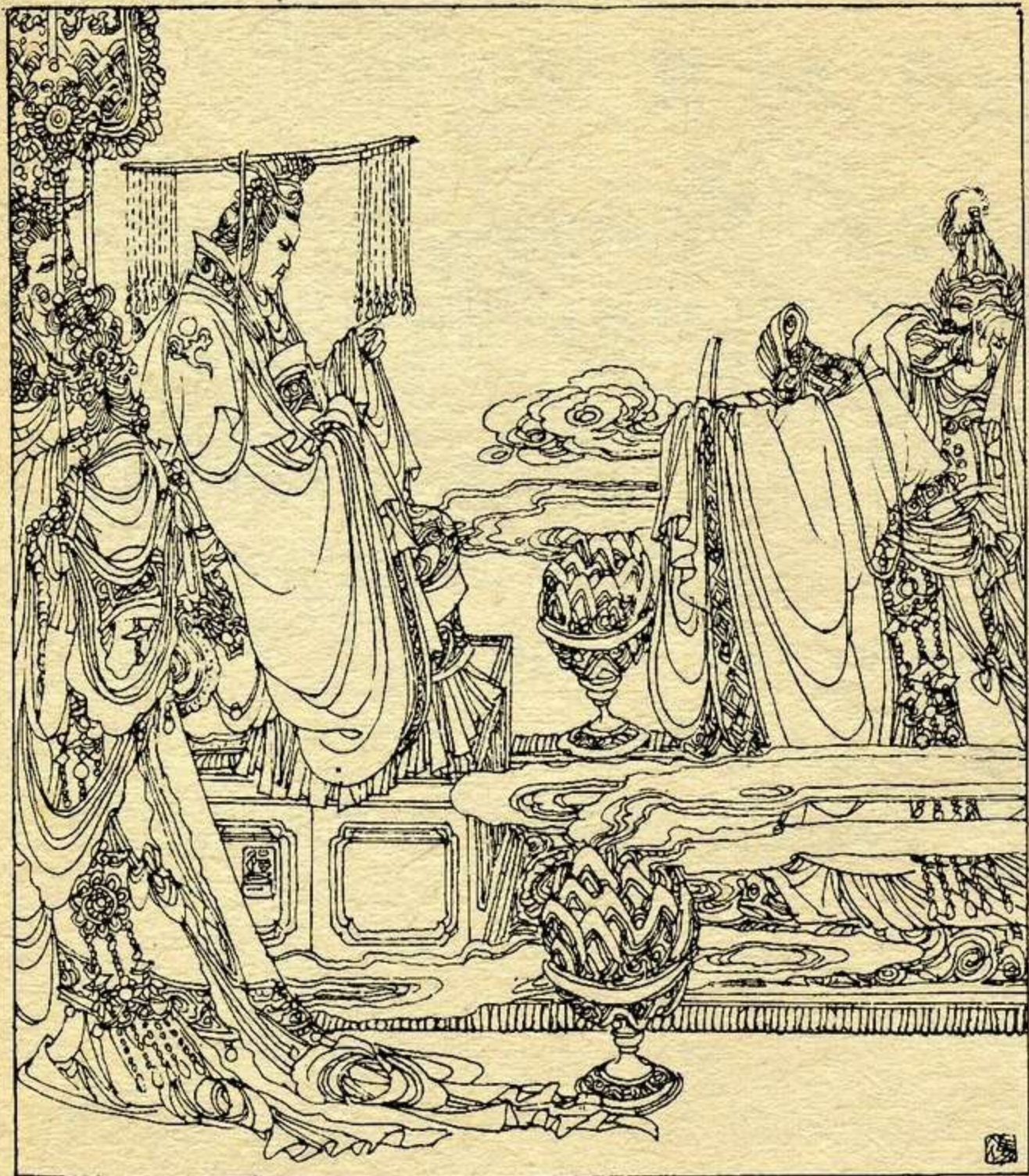
三 当司马懿带着满身风尘进入嘉福殿时，明帝已经奄奄一息。他挣扎着坐起身来，握住司马懿的手说：“寡人忍死待君前来，现在能够临终一见，总算放心了。”说罢就让司马懿和大将军曹爽在床前接受遗命，辅佐太子曹芳即位。



四 明帝死后，八岁的曹芳做了天子，朝政由司马懿和曹爽共同执掌。曹爽是宗室近臣，司马懿对他十分礼让；另一方面，由于司马懿年高望重，曹爽待他也象长辈一样，遇事不敢独断专行。因此在一段时间里，两人尚能相安无事。



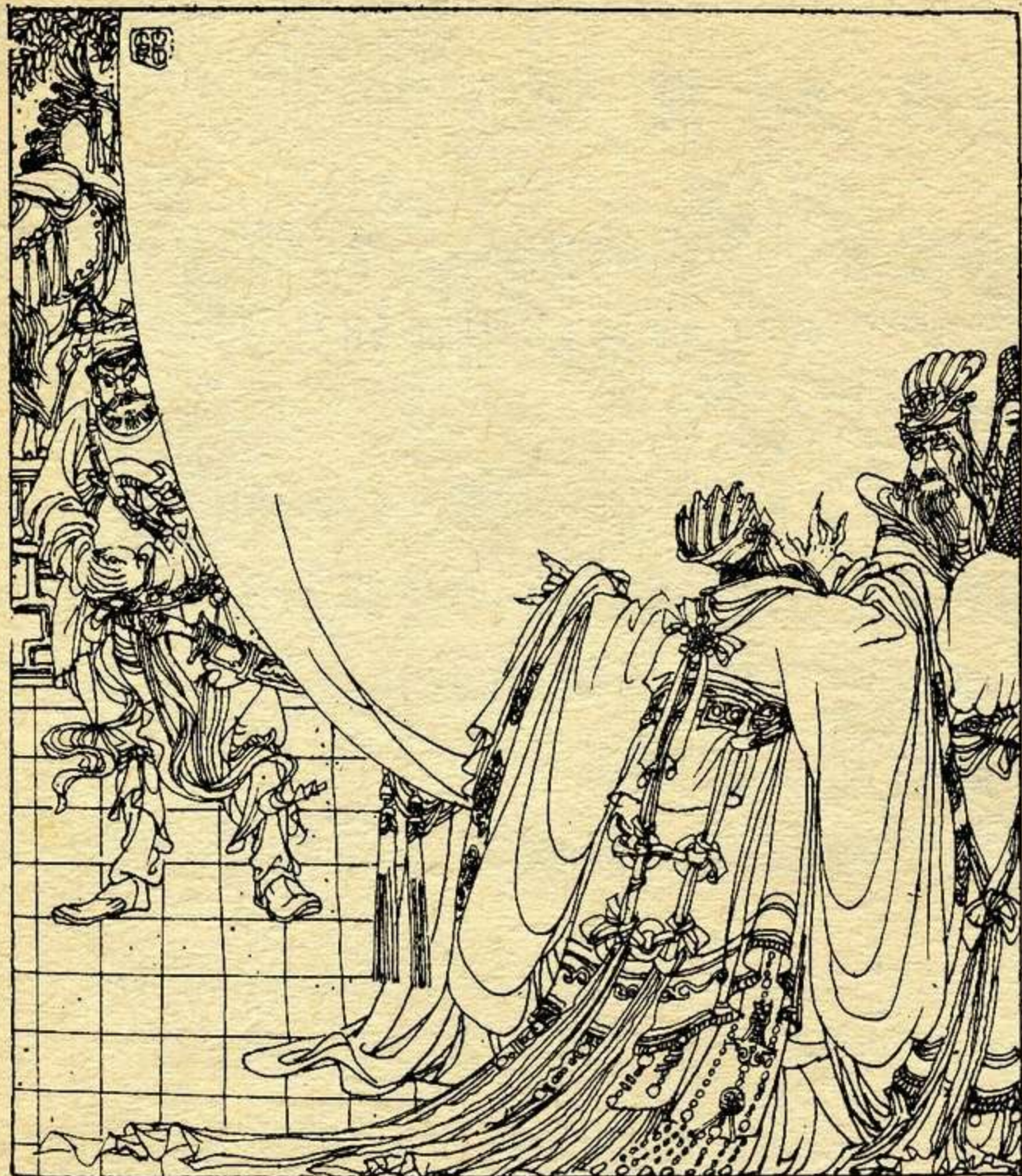
五 后来，曹爽提拔了何晏、邓飏、李胜、丁谧(mi 密)等一批亲信到朝廷担任要职。他们为了自己的利益，经常给曹爽出谋划策，要他逐步排挤司马懿，独揽朝政大权。曹爽在他们的怂恿下，渐渐骄横跋扈起来。



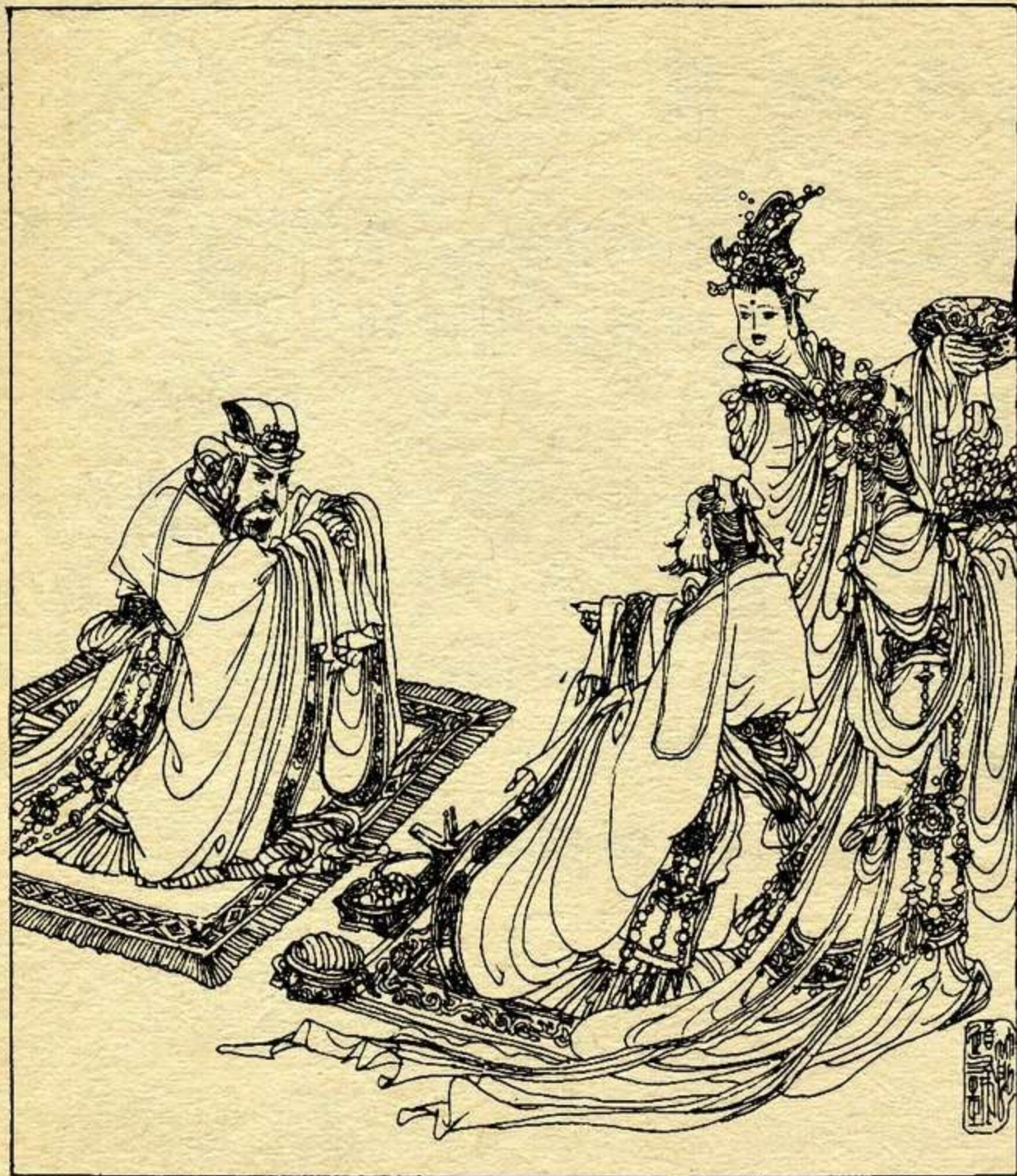
六 不久，曹爽根据丁谧的献策，奏请天子改任司马懿为太傅。这从表面看来是提高了司马懿的地位，其实却削减了他处理政事的权力。从此以后，两人之间的矛盾日益加深，展开了一场勾心斗角的权力之争。



七 曹爽在朝中安插了许多亲信，自以为已经大权独揽，越来越肆无忌惮。他把宫中的珍宝偷运到家里，建起豪华的窟室，日夜同何晏、丁谧等人在其中饮酒作乐。乘坐的车马，穿戴的服饰，都和天子一样。



八 老谋深算的司马懿，为了麻痹曹爽，经常称病不去上朝；对于曹爽的胡作非为，他也装作不闻不问。但是，他在暗中却派人密切注视着朝廷的动态，作好了应付事变的准备。



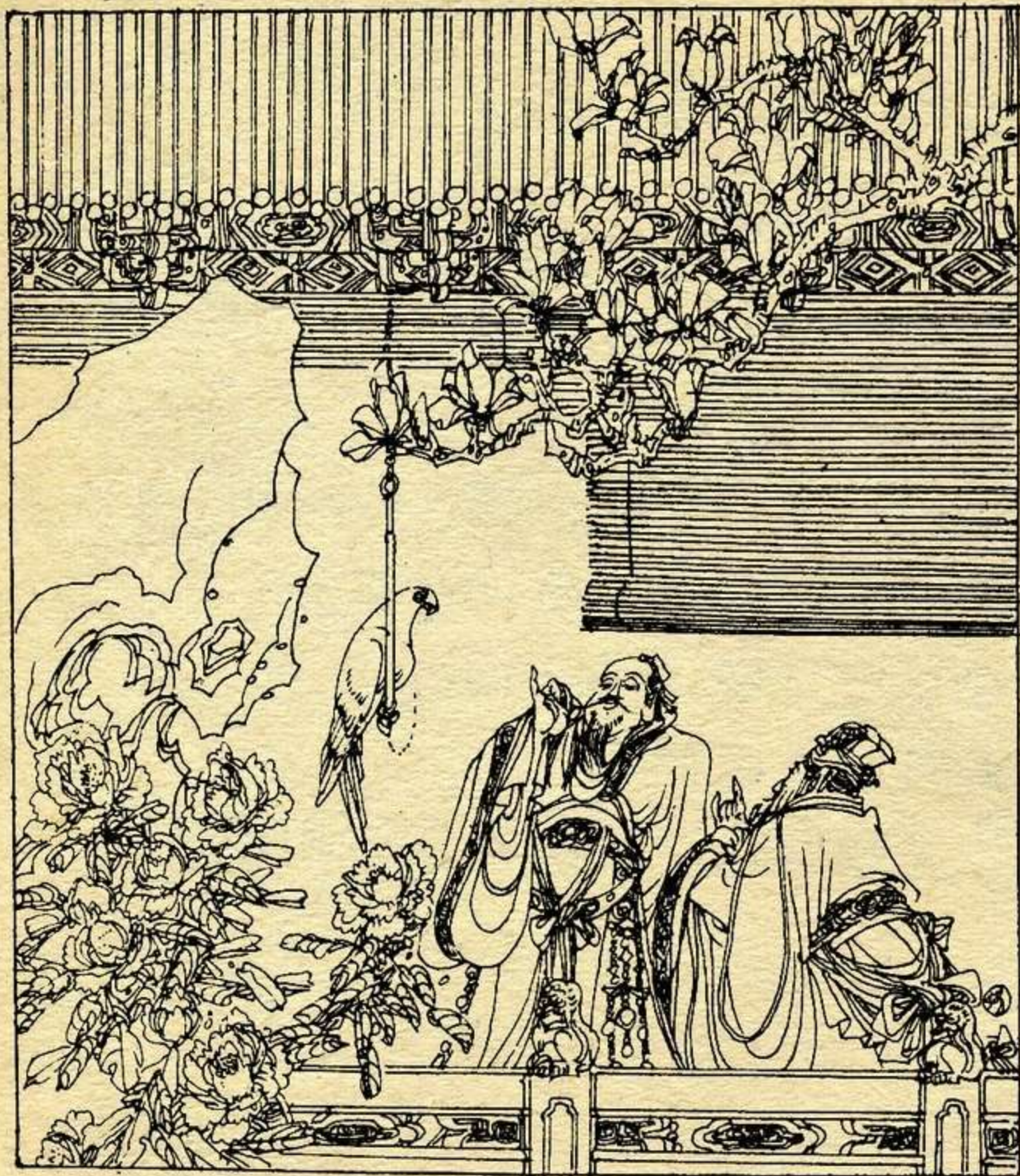
九 公元 248 年冬天，李胜被任命为荆州刺史。临行前，曹爽叫他到太傅府里去辞别，趁机观察一下司马懿的动静。



一〇 李胜被侍从引进内室，只见老态龙钟的司马懿由两个侍女扶着躺在靠椅上。李胜刚坐下，司马懿就指指嘴表示口渴。侍女端来一碗粥汤，喂他喝了几口，没有咽下去的粥汤顺着嘴角流下来，把胸前的衣襟都沾湿了。



—— 李胜对司马懿说，自己要到荆州去当刺史，特地前来辞行。司马懿眯着两眼有气无力地说：“你到并州吗？那里是边境地区，要注意守备。”李胜说：“不是并州，是荆州。”司马懿抱歉地说：“我年纪老，不中用了，希望你好好为国立功。”



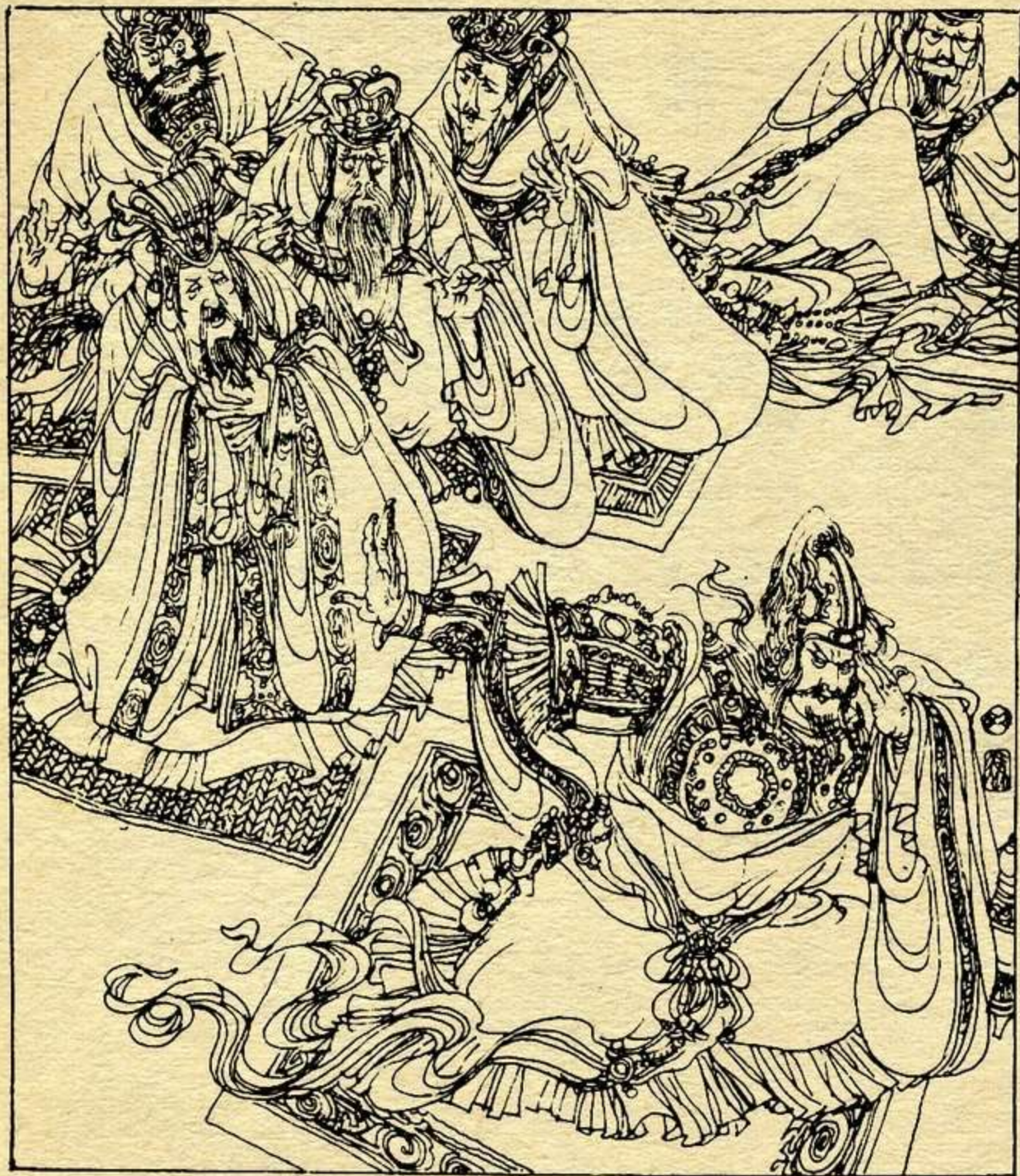
一二 李胜告别司马懿后，立即去见曹爽说：“司马公尸居余气，他的神思和躯壳已经分离，看来支持不了多久，你用不着再为他担心了。”曹爽听罢非常高兴，从此以后，果然不再对司马懿心存戒备。



一三 公元 249 年 2 月 5 日，天子曹芳率领一班文武官员到洛阳城北去祭扫明帝陵墓，曹爽和兄弟曹羲、曹训等率领卫队随驾前往。司马懿等他们一出城，就立即调动军队占领武库，同时亲自带兵扼守洛水浮桥，截断了曹爽的归路。



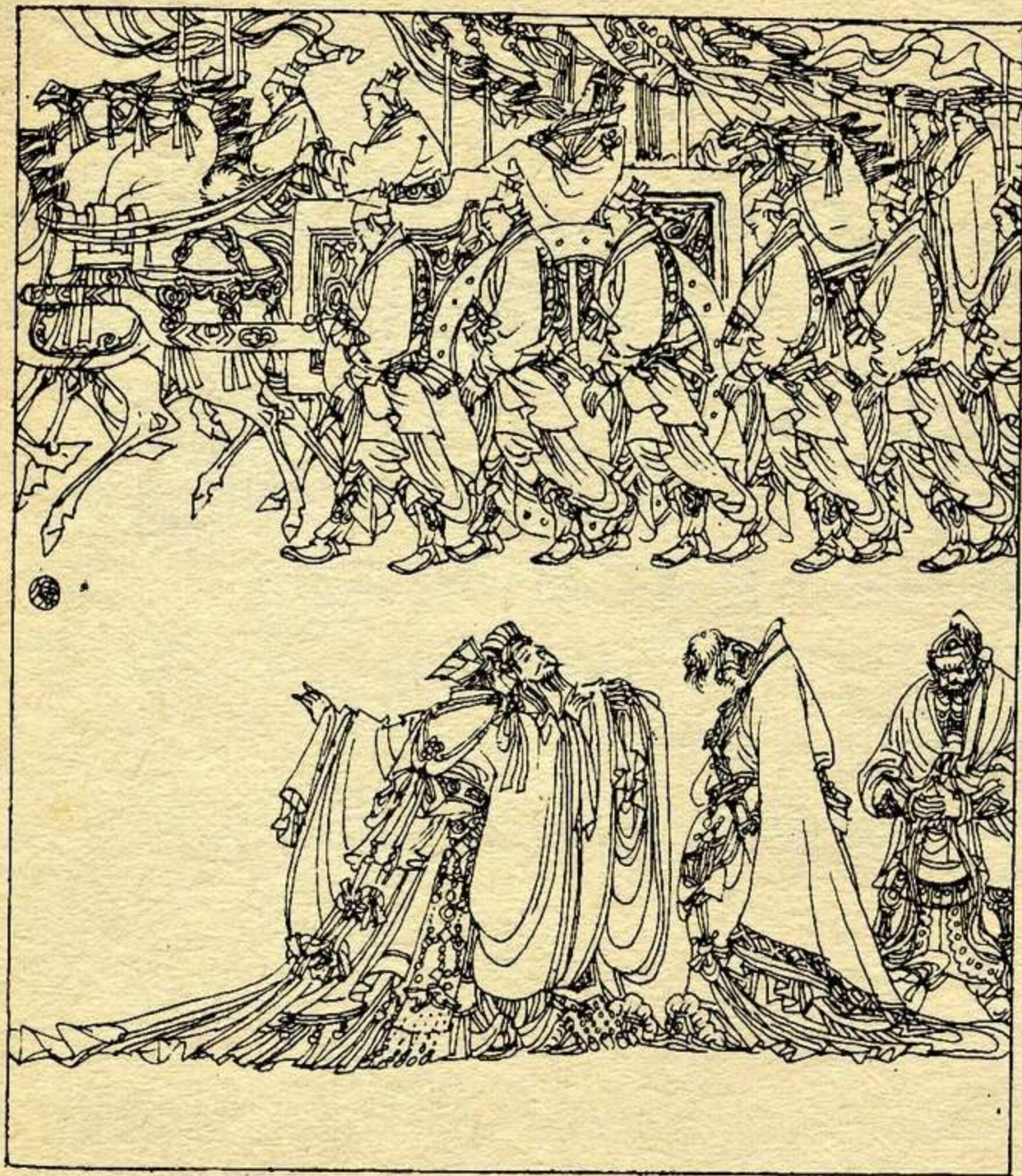
一四 司马懿一面在城中晓谕百官，安定民心；一面派人到陵墓去迎接天子回城，同时送上一道奏章，历数曹爽背弃先帝遗命、犯上作乱的罪行，请求天子罢免曹氏兄弟的官职，让他们回府去听候发落。



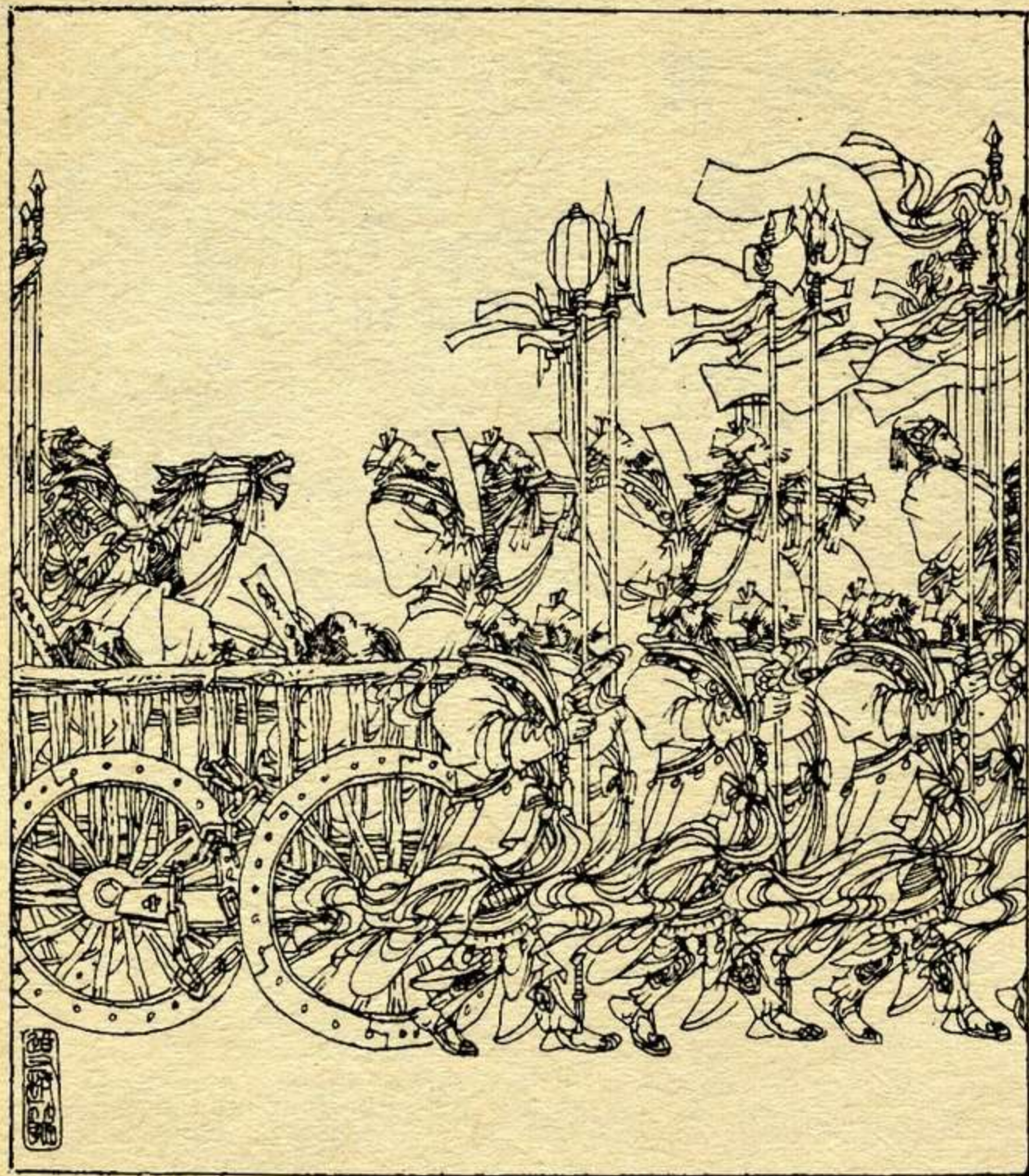
一五 大司农桓范是曹爽的亲信，他乘混乱之际只身逃出洛阳，来到曹爽营中。他劝曹爽千万不要放弃兵权，应当乘机挟持天子到许昌去，召集各路军队来同司马懿决战。惊慌失措的曹爽感到自己不是司马懿的对手，没有同意。



一六 侍中许允、尚书陈泰知道曹爽只想保住自己的身家性命，不敢和司马懿对抗，就劝他主动向司马懿认罪，以求得到宽恕。曹爽就请他们二人进城接洽。司马懿答应只要曹氏兄弟解除武装，免职回府，就可不予追究。



一七 许允、陈泰回去把司马懿的意见告诉给曹爽。曹爽听了信以为真，高兴地说：“只要保住性命，即使没有了官职，我还可以做个富家翁呢！”于是他就命令卫队放下武器，随天子回城去了。



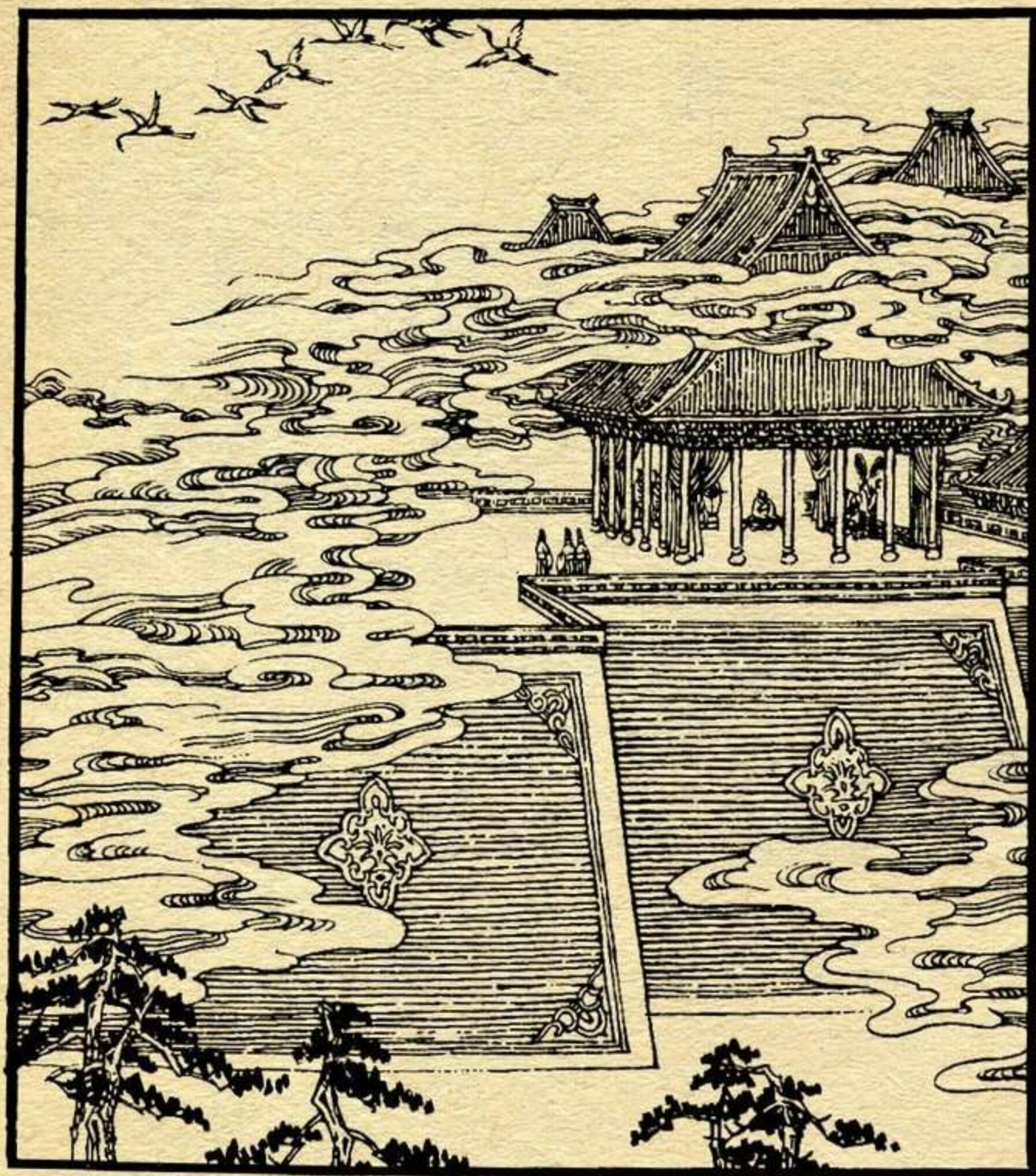
一八 可是仅仅过了几天，曹爽的亲信何晏等人就被司马懿逮捕下狱，事情很快牵连到曹爽身上。2月9日，司马懿以“阴谋反逆”的罪名，把曹氏兄弟及其党羽一网打尽，全部押赴东市处死。

明珠暗投

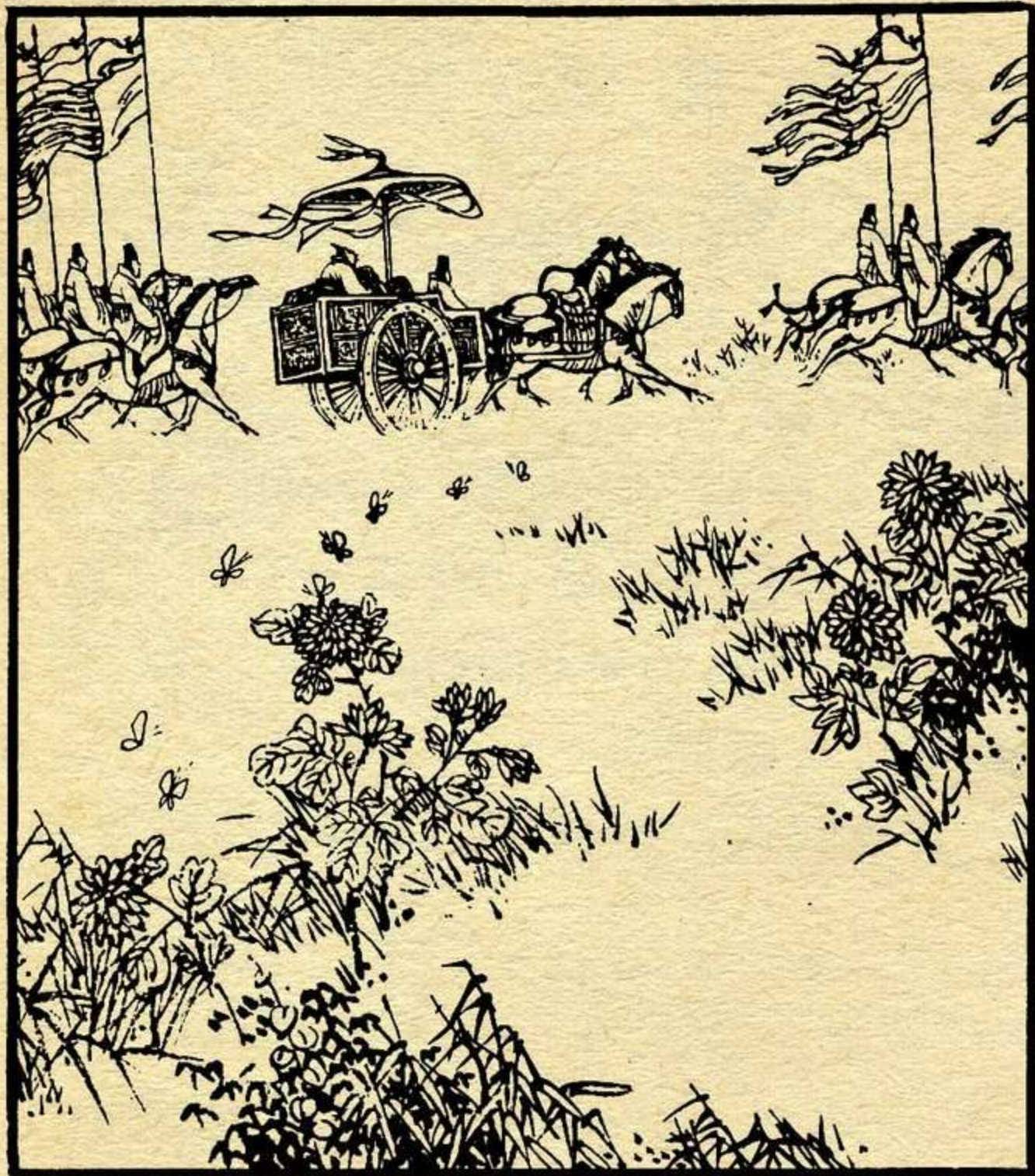
编文 陆士达
绘画 朱岷甫

出处 《史记·鲁仲连邹阳列传》：“臣闻明月之珠，夜光之璧，以暗投人于道路，人无不按剑相眄者，何则？无因而至前也。”

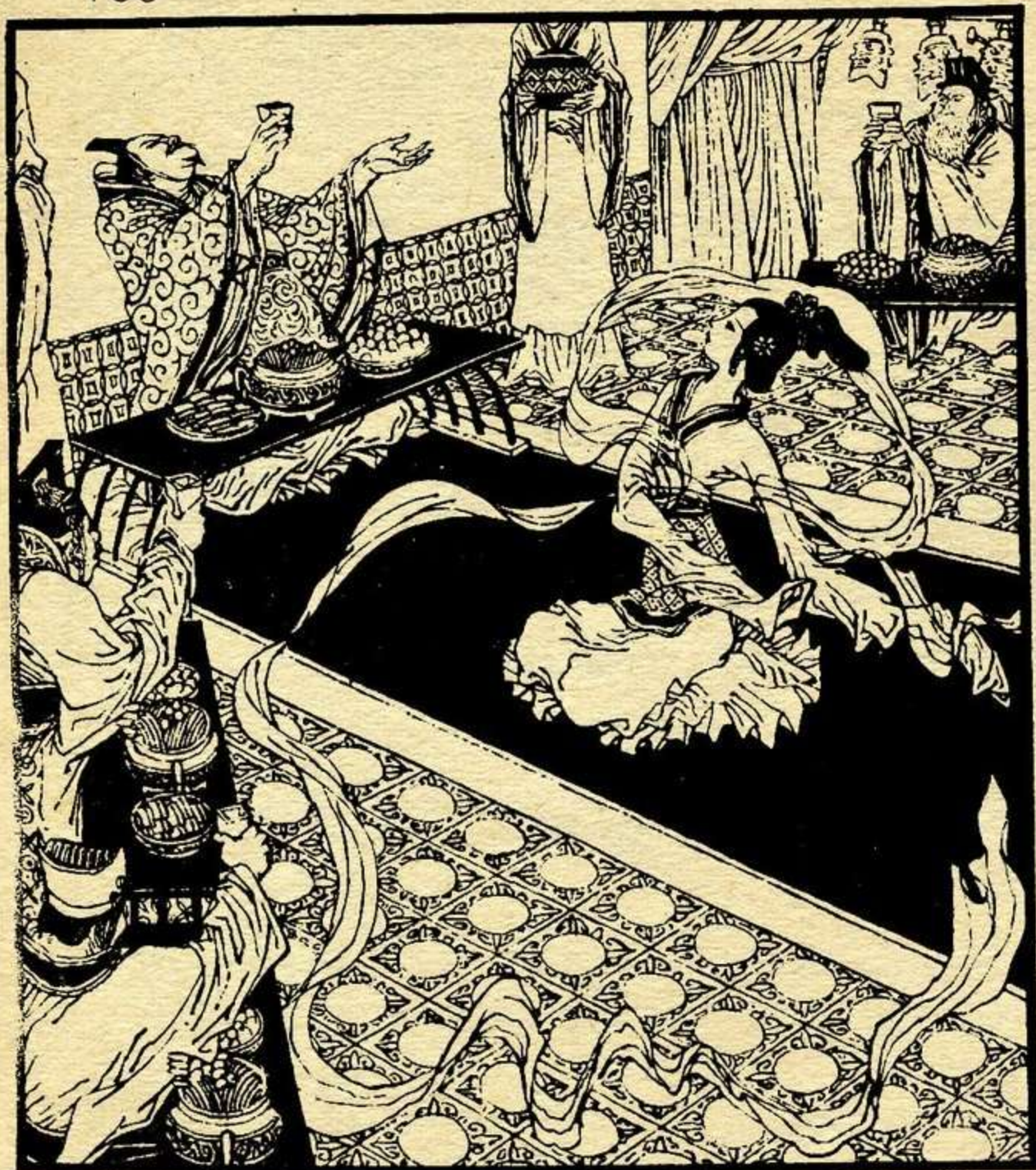
释义 比喻贵重物品落到不识货的人手里；也比喻有才能的人没有得到重视。出处引文原意是：把闪闪发光的珍珠和宝玉偷偷地投到路上行人的面前，行人看到无不楞楞地按住防身武器瞧着，谁也不敢随便上前去取它。



一 汉景帝的兄弟梁孝王，最得窦太后宠爱。因景帝未立太子，孝王一直抱着将来由他继承帝位的希望。景帝看出孝王心事，有一次在孝王进京朝见时，故意试探说，他将来死后把帝位传给孝王。



二 孝王明知景帝说的未必是真话，心里还是存着希望。窦太后偏爱孝王，同样非常高兴，在孝王辞归时，赏给他很多财宝，叫他回到封国后多结交几个有名人物，扩大他的影响和实力。



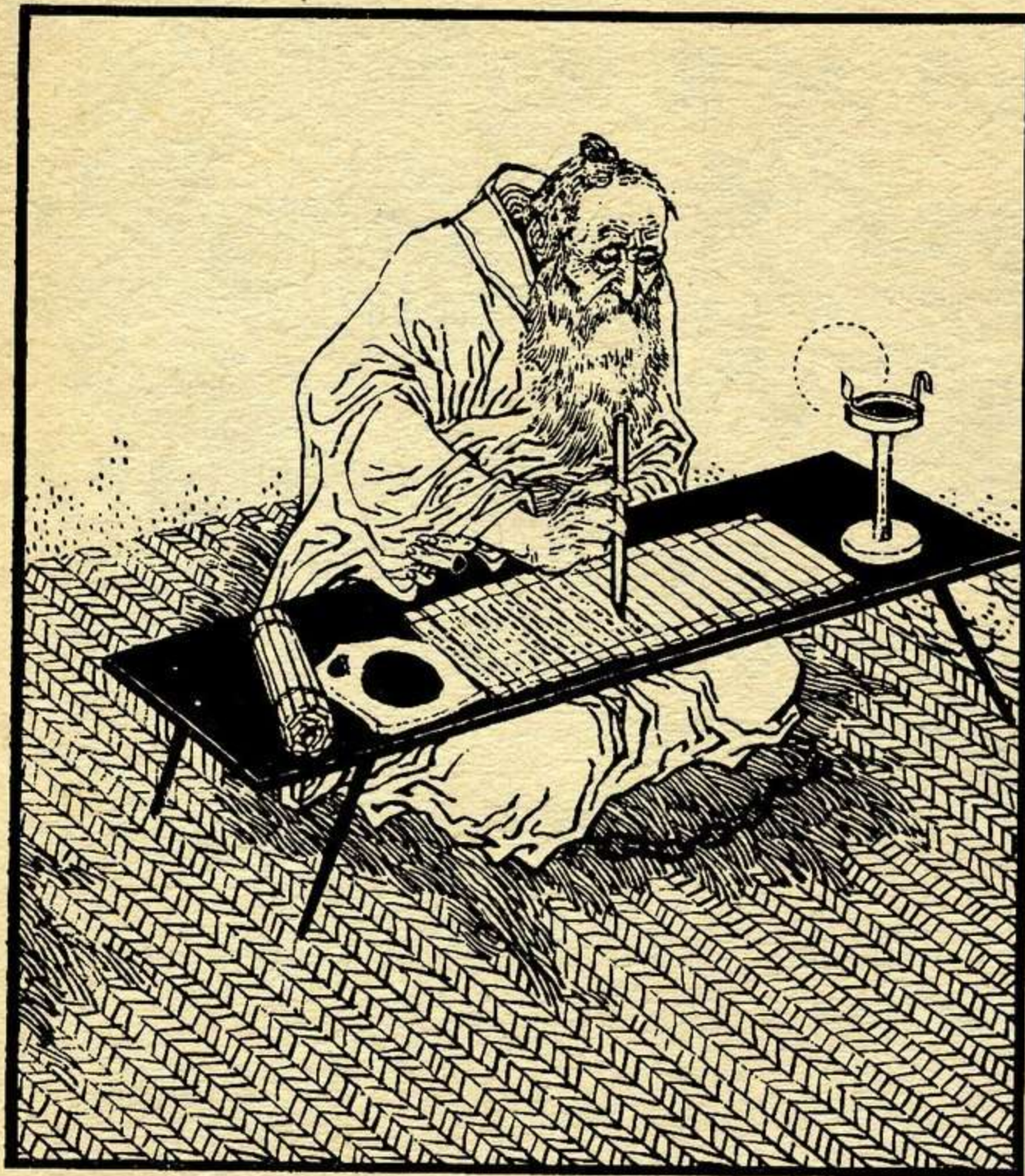
三 梁国地大物博，孝王又得了太后的厚赐，府库更加充足。他回到睢阳（今河南商丘），马上大兴土木，扩建宫室和园林，并广招四方豪杰，经常带着邹阳、枚乘、严忌等有名文人饮酒高会。



四 其实孝王并不信任邹阳等人，不过是想利用他们的文名，博取一个“尊贤礼士”的声誉罢了。孝王亲信的谋士是羊胜、公孙诡二人，常和他们秘密策划收买朝廷权臣、刺探宫中隐事，准备必要时来个宫廷政变。



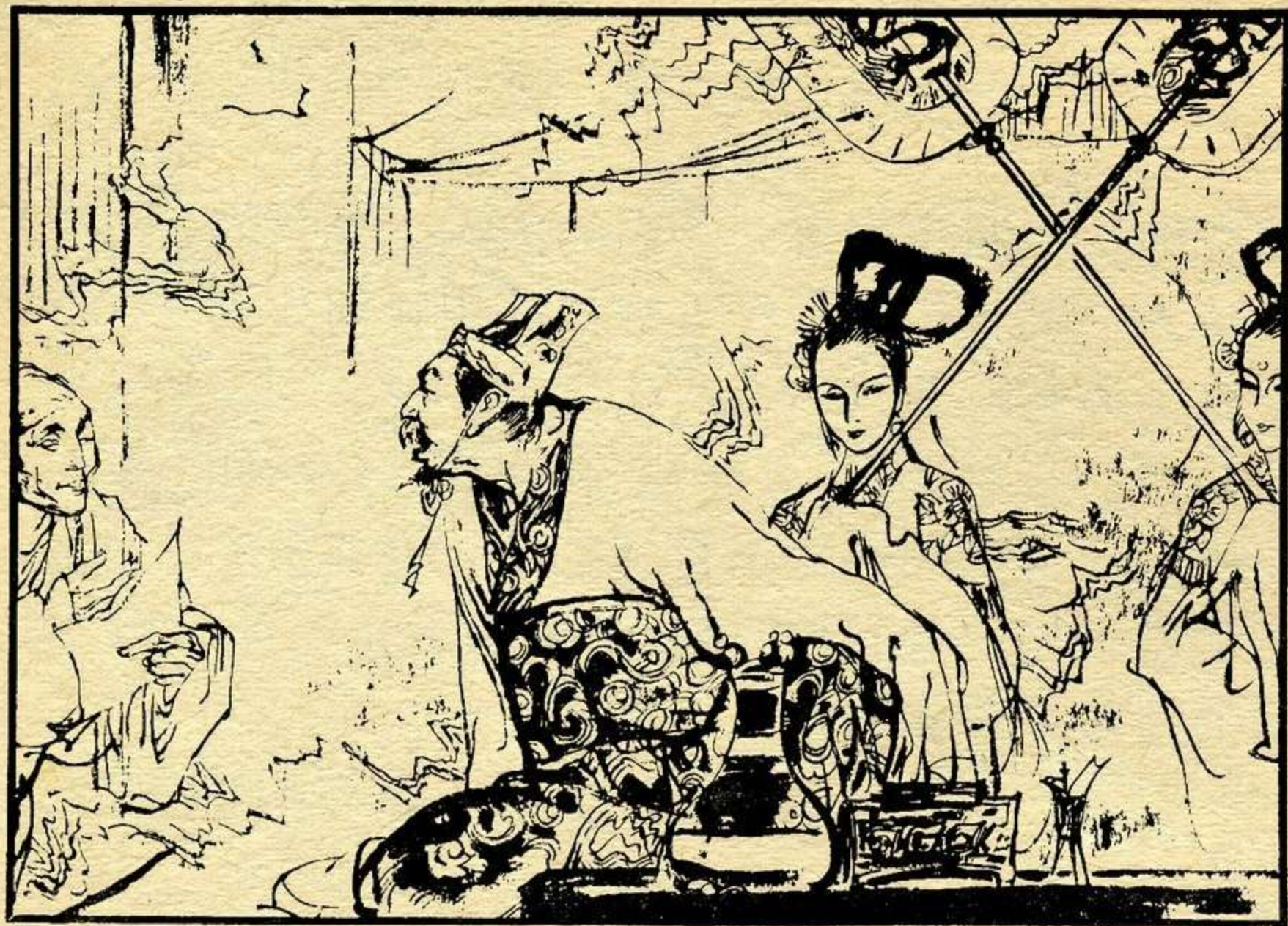
五枚乘、严忌想去进谏，只怕触怒孝王；不谏吧，又怕将来连累自己受祸，因而犹豫不定。唯有邹阳态度坚定，几次说明利害，力劝孝王不要轻举妄动。这果然遭到羊胜、公孙诡的疑忌，劝孝王把邹阳关进监狱。



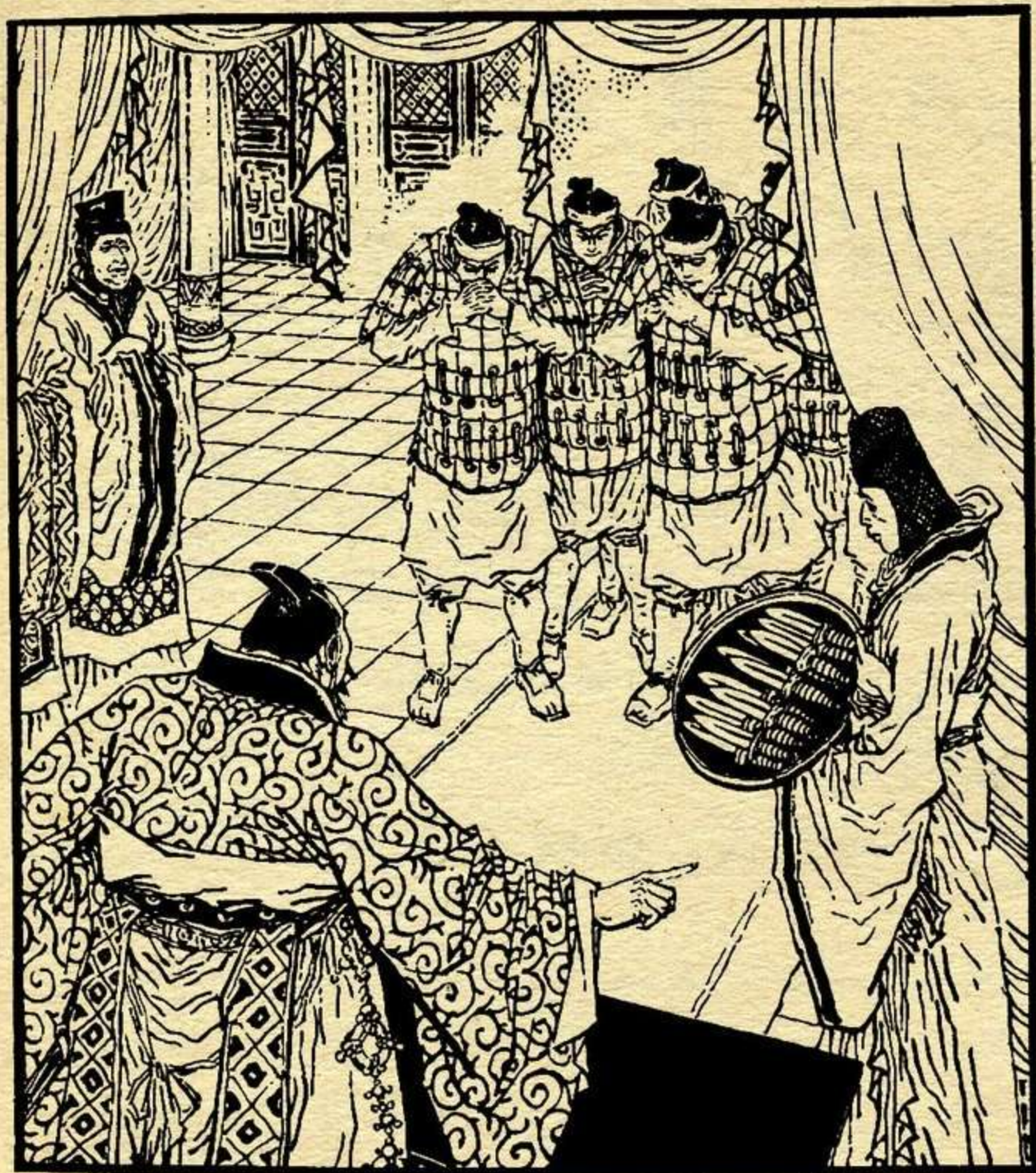
六 邹阳生怕自己死了不算，还要连累别人，未免太冤屈了。他在监狱里写了一封长信，就是被后人传诵的《狱中上梁王书》，信里引证大量史实，指出从古以来忠臣义士无端受屈的事屡见不鲜，并不是当代才有。



七 他获得的教训是：“臣闻明月之珠，夜光之璧，以暗投人于道路，人无不按剑相眄者，何则？无因而至前也。”就是说，把闪闪发光的珠宝、璧玉暗暗丢在路上，见到的人势必按剑相互瞪着，因为宝物的出现太令人惊怪了。



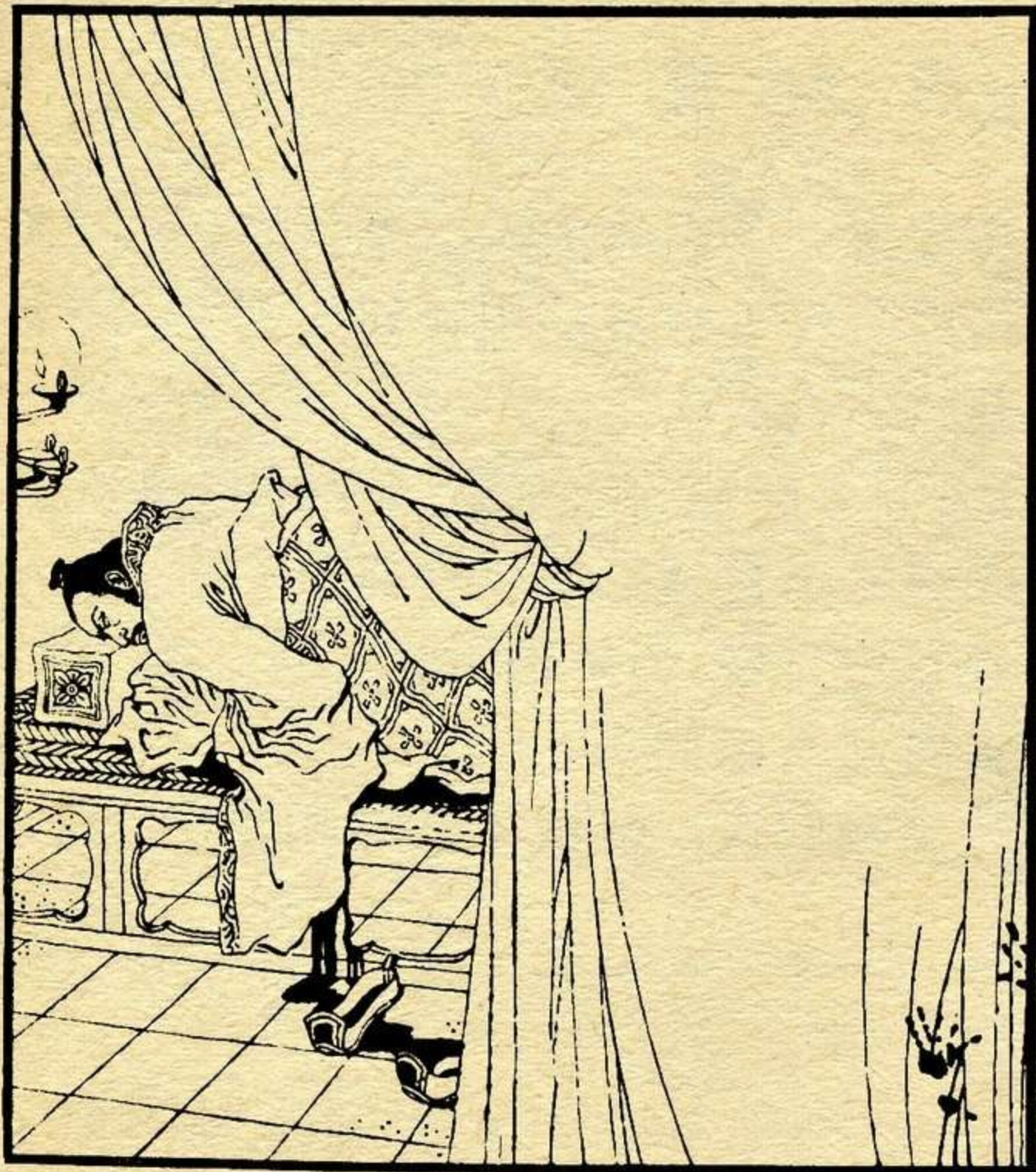
九 吏人接着又报了几句，阎都督都有批评，觉得并不出色。一会，只听吏人又报道：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”这下阎都督有点震动了。



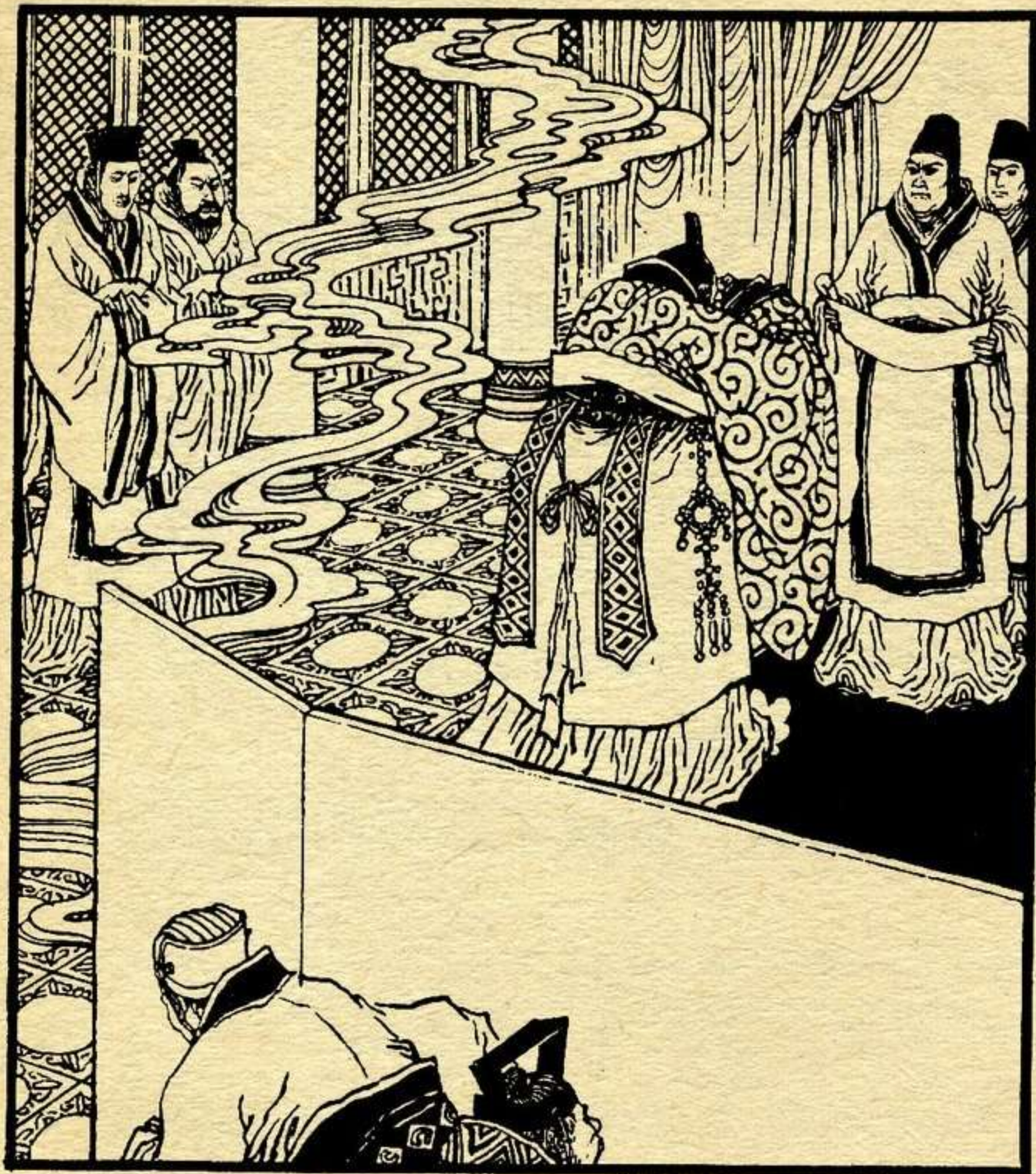
九 不久，消息传来，景帝已经采纳爰盎(àng)等大臣的计议，立了太子。孝王无计可施，派了十几名刺客进京去刺杀爰盎泄愤。



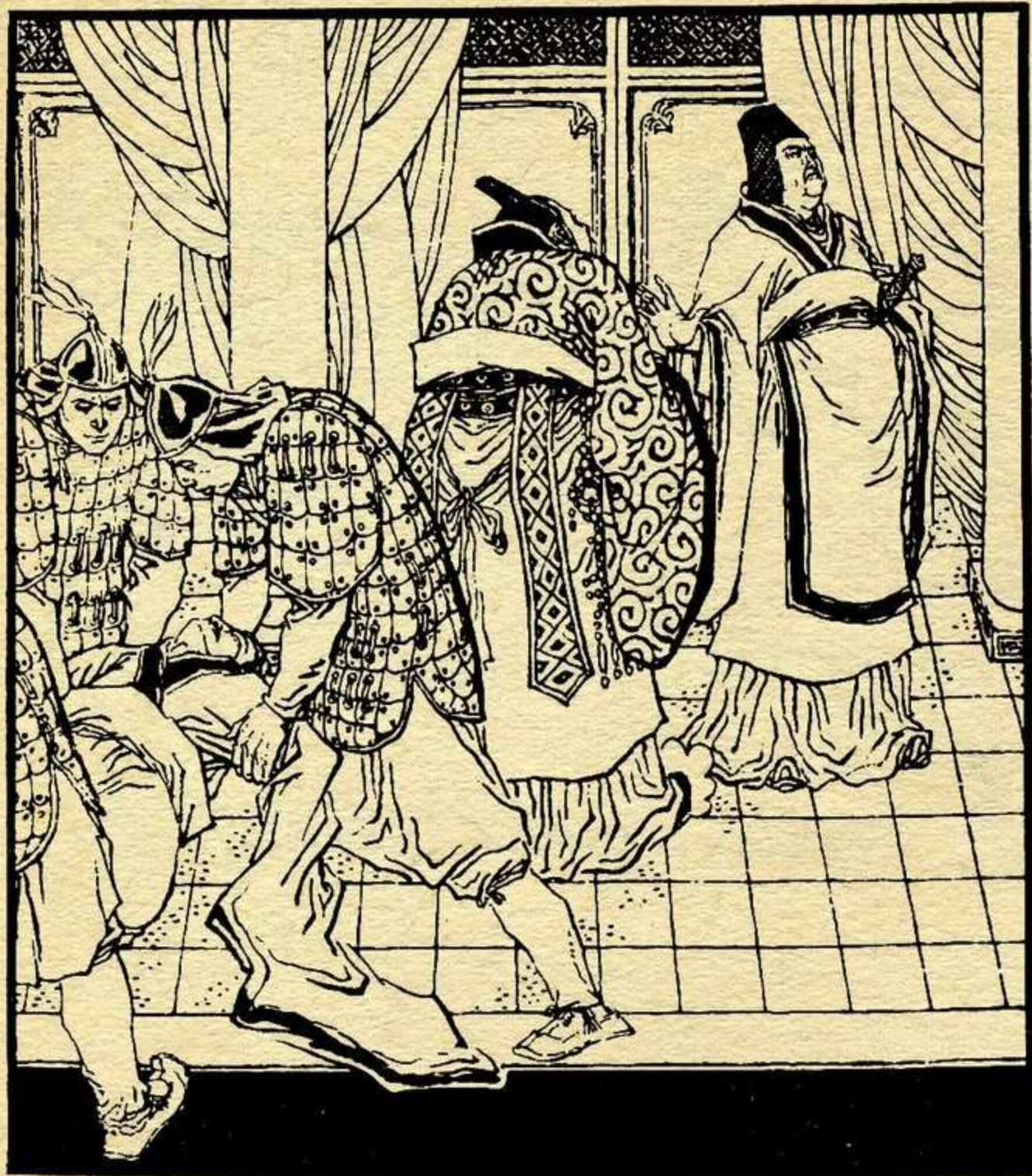
一〇 刺客是分头出发的，其中有个刺客一路上听到很多人赞扬爱盎，暗记在心。他首先找着了爱盎，不忍动手杀害，反而把实情相告，叫爱盎留心躲避。



—— 可是日子一长，爰盗防不胜防，结果还是遭了毒手，给随后赶来的刺客杀了。



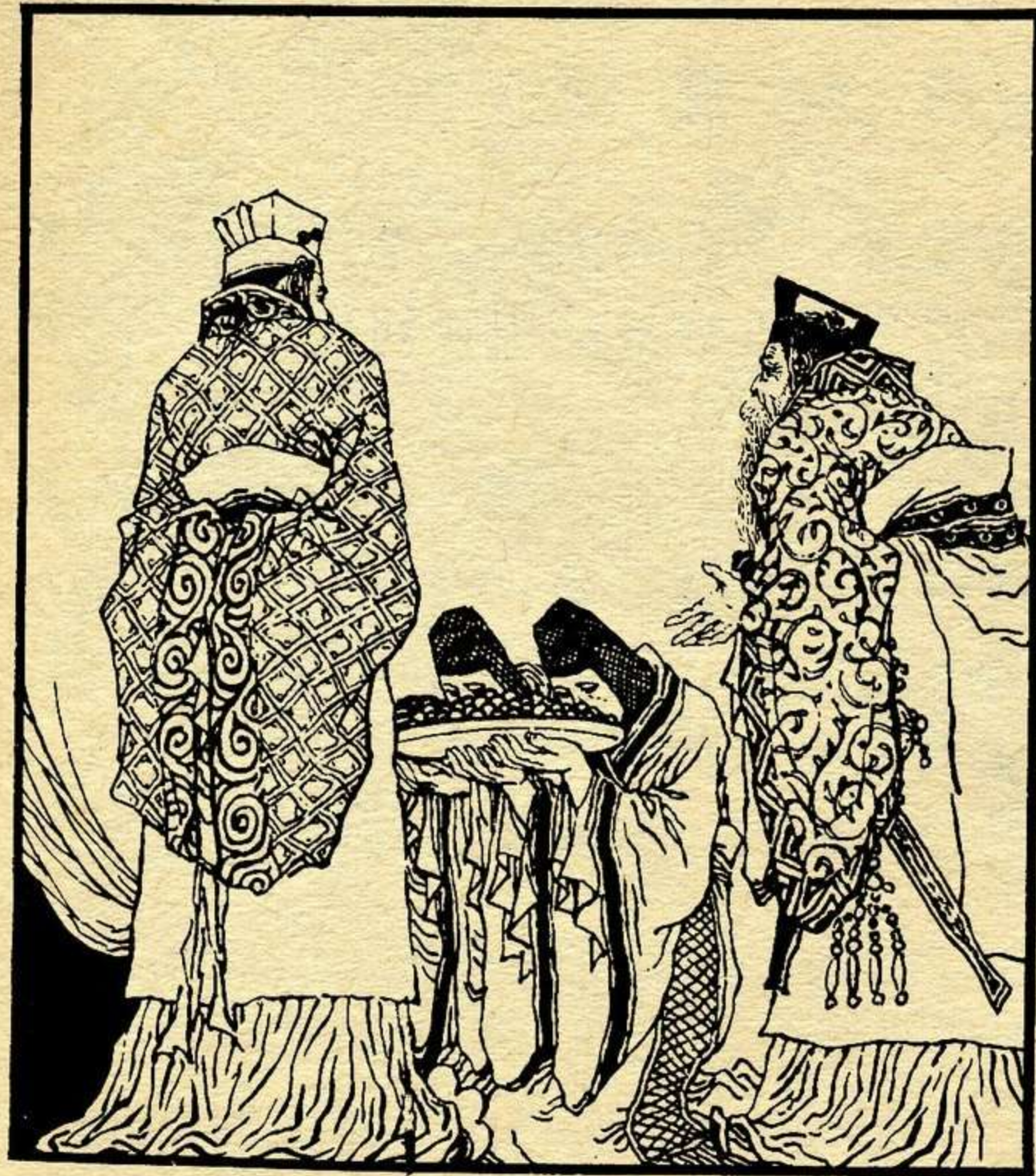
一二 景帝闻知，异常震怒，料想是孝王派人干的，便接二连三地派使者前去严厉责问孝王，限他交出主谋处刑。羊胜和公孙诡躲在孝王宫中，不敢出头。



一三 后来使者追查得越来越急，眼见羊胜、公孙诡在王宫也躲不过去，孝王无奈，只得迫令他们自杀，然后把罪过都推在死人身上，请使者验看尸首。使者还是不依，一定要追查下去。



一四 孝王懊悔
不听邹阳劝谏，
陷入了现在的困
境。他请了邹阳
来，把他奉为上
宾，看得和“明月
之珠、夜光之璧”
一般贵重，并送
给邹阳千金，要
他去寻求一个为
自己免罪的办法。



一五 邹阳进京去多方奔走，找到了王长君这条门路。原来王长君的妹妹王美人，在宫中很得景帝宠爱。邹阳把带来的金子都转送了他，请他去找王美人转向景帝讨情。王长君看出这样做将会博得窦太后的欢心，就答应了。



一六 之后不久，景帝把差往梁国的使者全数召回。这显然是邹阳奔走成功，景帝不再追究孝王的事了。

楚囚对泣

编文 庄 威
绘画 施大畏

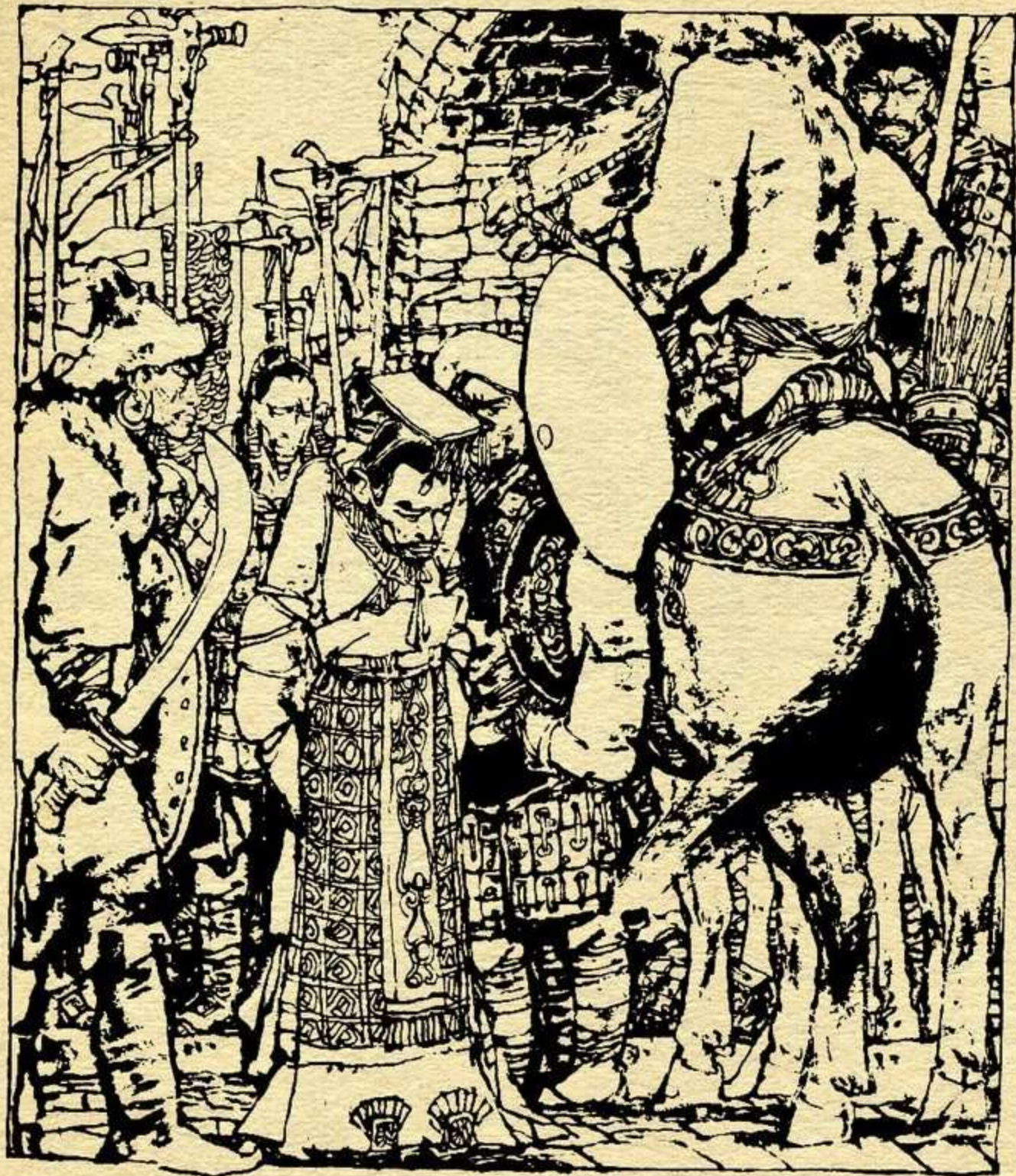
出处 “楚囚”一语，见《左传·成公九年》：“楚子重侵陈以救郑。晋侯观于军府，见钟仪，问之曰：‘南冠而縶者，谁也？’有司对曰：‘郑人所献楚囚也。’”

《世说新语·言语》：“当共戮力王室，克复神州，何至作楚囚相对！”

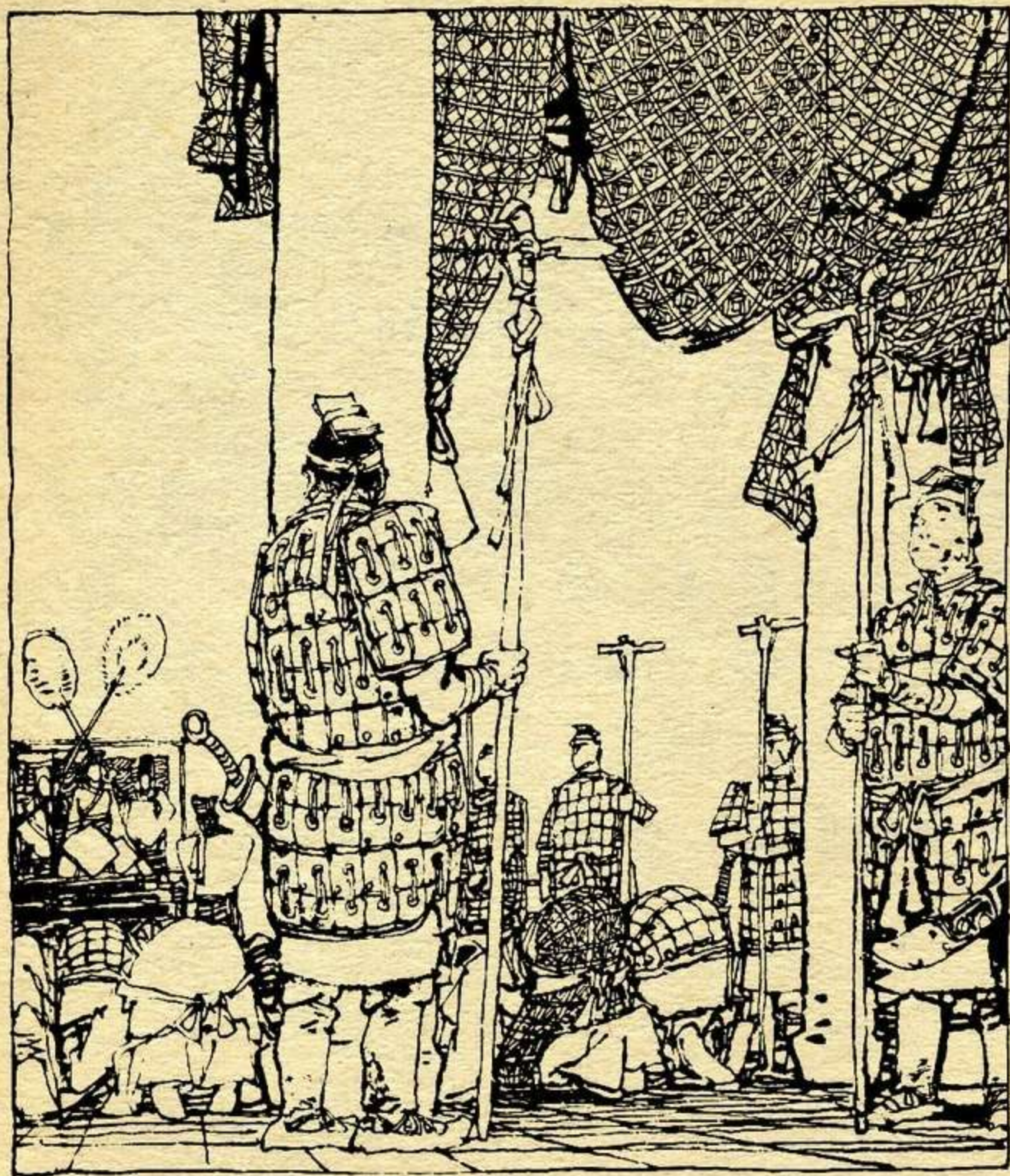
释义 楚囚：本指春秋时被俘到晋国的楚人钟仪，后用以比喻处境窘迫的人。“楚囚对泣”，指在国破家亡时或在其他恶劣环境下，含悲忍受，束手无策。原作“楚囚相对”。



一 西晋末年，
政治黑暗，皇族
争权。公元 291
年爆发“八王之
乱”，混战十六
年，造成巨大破
坏，各族人民纷
纷起义。



二 这时，迁到内地的各少数民族贵族，也乘机起兵，夺取政权。公元 316 年，匈奴贵族刘曜攻占长安，西晋最后一个皇帝——晋愍帝司马邺投降。就这样，西晋灭亡了。



三 第二年，逃亡到江南的西晋贵族、官僚和大地主，联合江南士族，拥戴晋皇族司马睿在建康（今南京）做皇帝，建立了东晋王朝。



四 这些南迁的
贵族、官僚，一
旦在偏安江南的
小朝廷里站稳脚
跟，便相邀宴饮，
寻欢作乐。



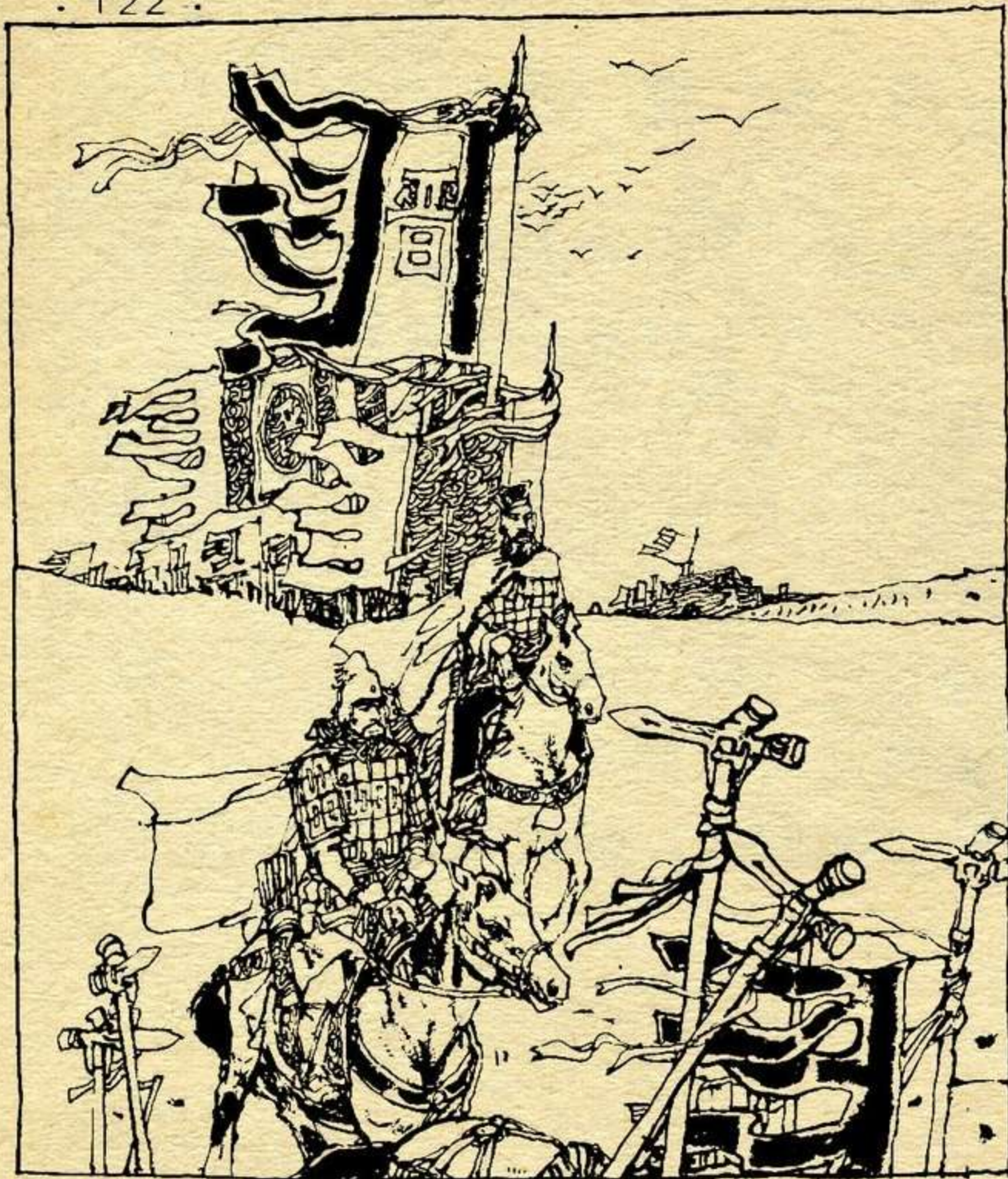
五 也有人忧心国事，愁眉不展。一次，大家正在建康郊外的新亭宴会，武城侯周顗(yǐ 蚁)忽然停杯不饮，长叹一声说：“风景还是这样，可是国家的河山却变样了！”



六 这一来，顿时引起众人的哀愁。好多人都流下了眼泪，相对哭泣起来。



七 丞相王导心里虽然也很难受，却站起来激昂地说：“大家应当为朝廷尽力，收复国土，怎么可以作楚囚相对？”他反对大家象春秋时被俘到晋国的楚国人那样相对哭泣，无所作为。



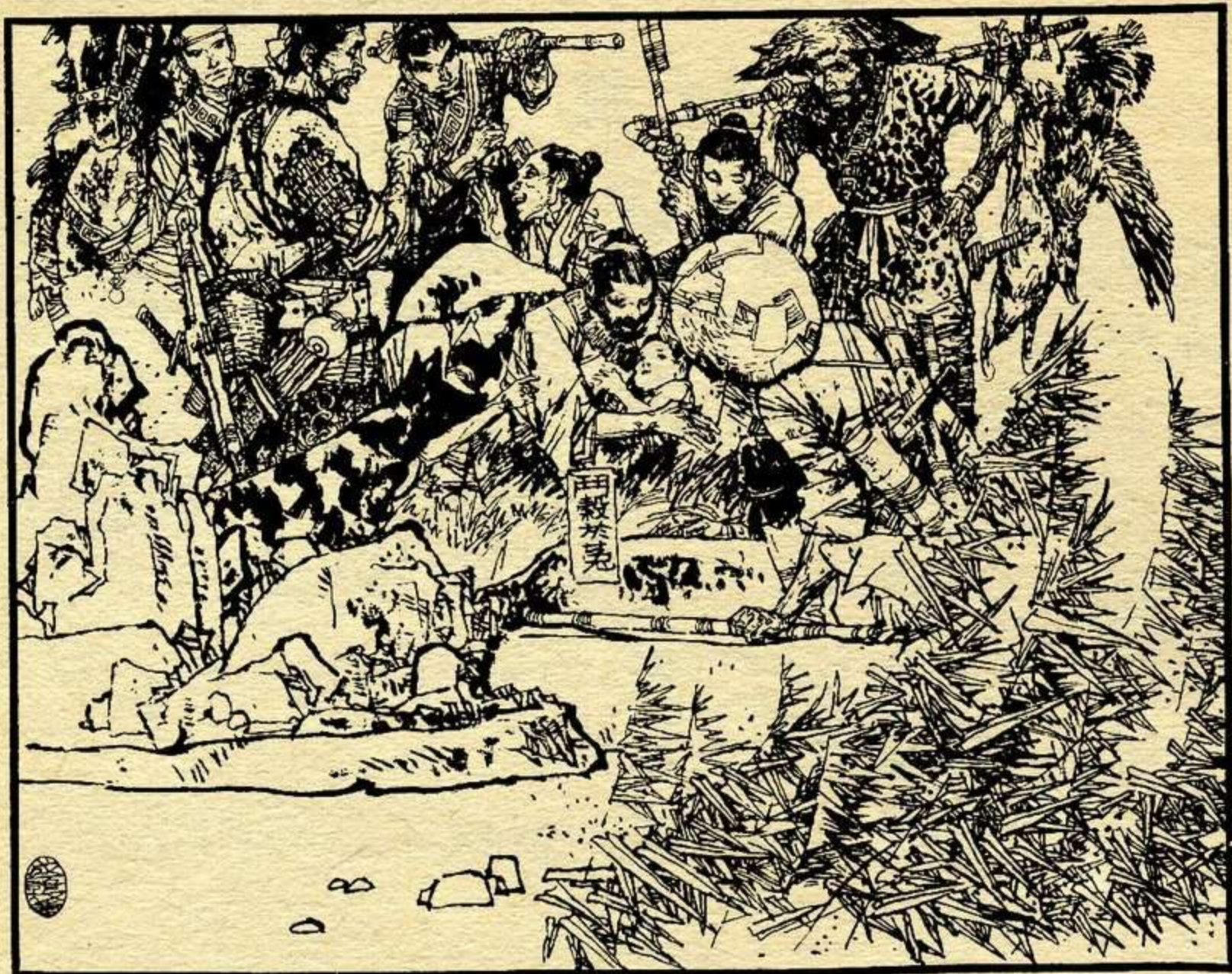
八 王导这样一讲，大家很是感奋，情绪马上改变了。后来，王导领导南迁士族，联合江南士族，稳定了东晋在南方的统治。

狼子野心

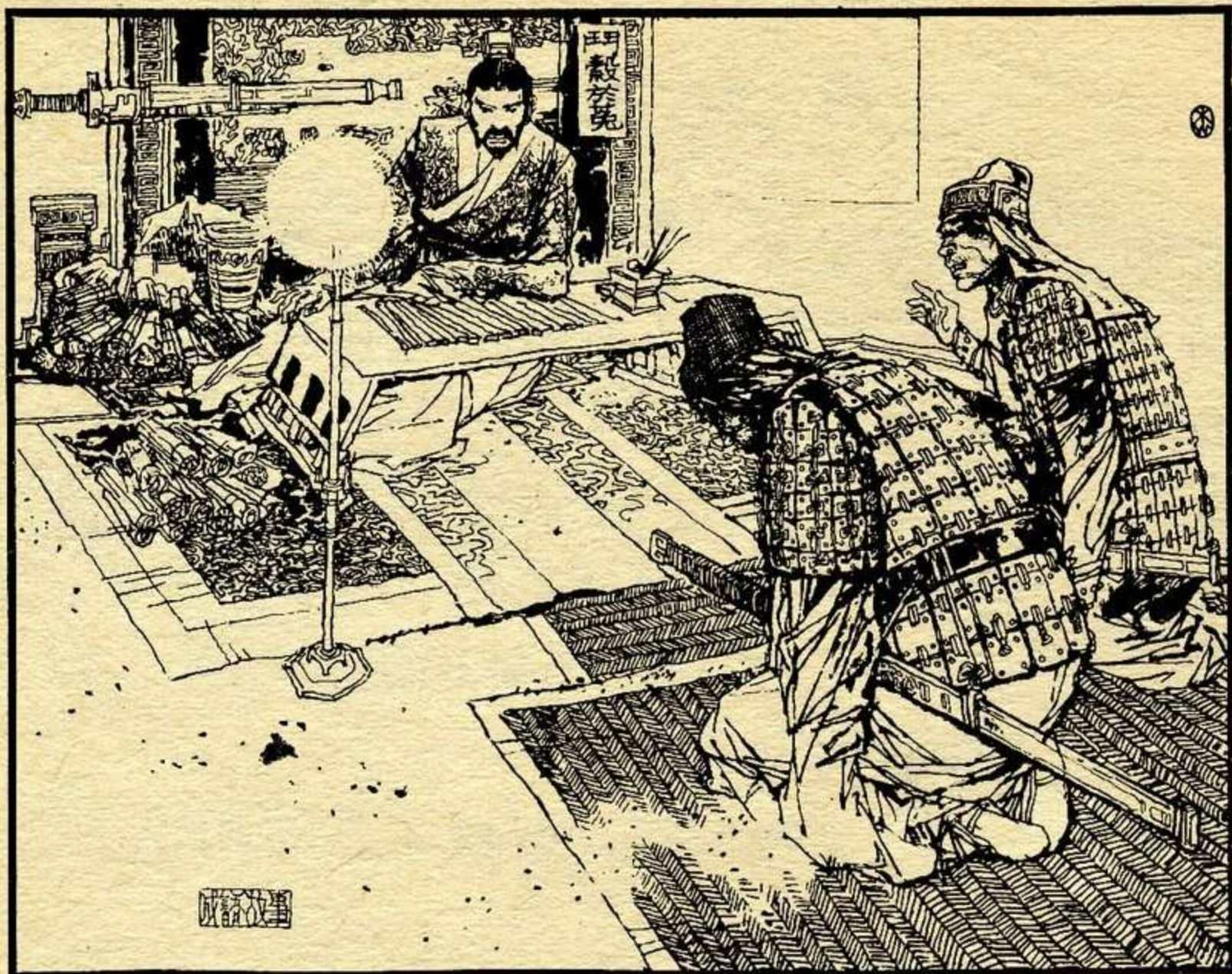
编文 陈桂珍
绘画 杨 杰

出处 《左传·宣公四年》：“谚曰：‘狼子野心’。是乃狼也，其可畜乎！”

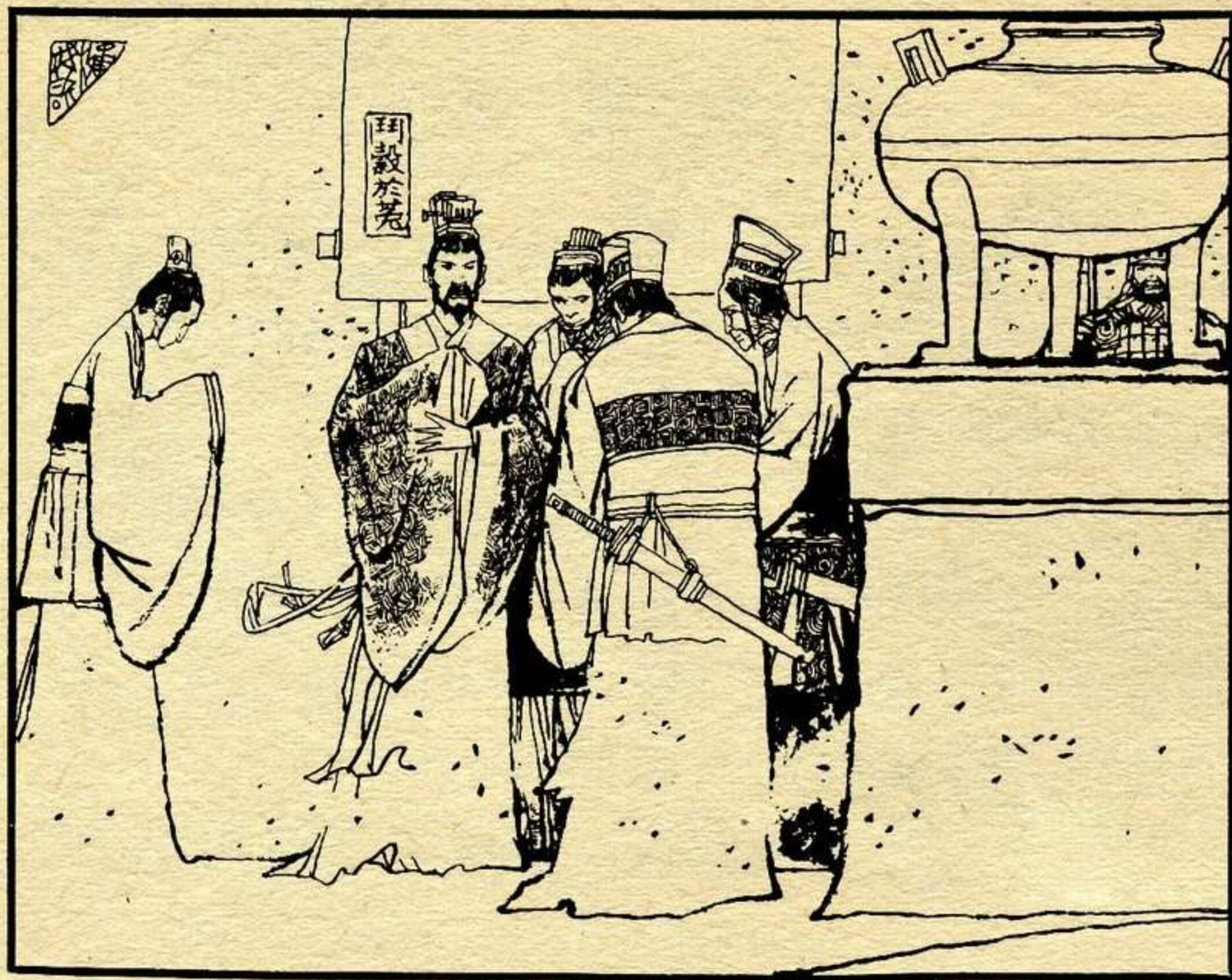
释义 狼崽虽小，却具有凶恶的本性。比喻凶暴的人野心难制。



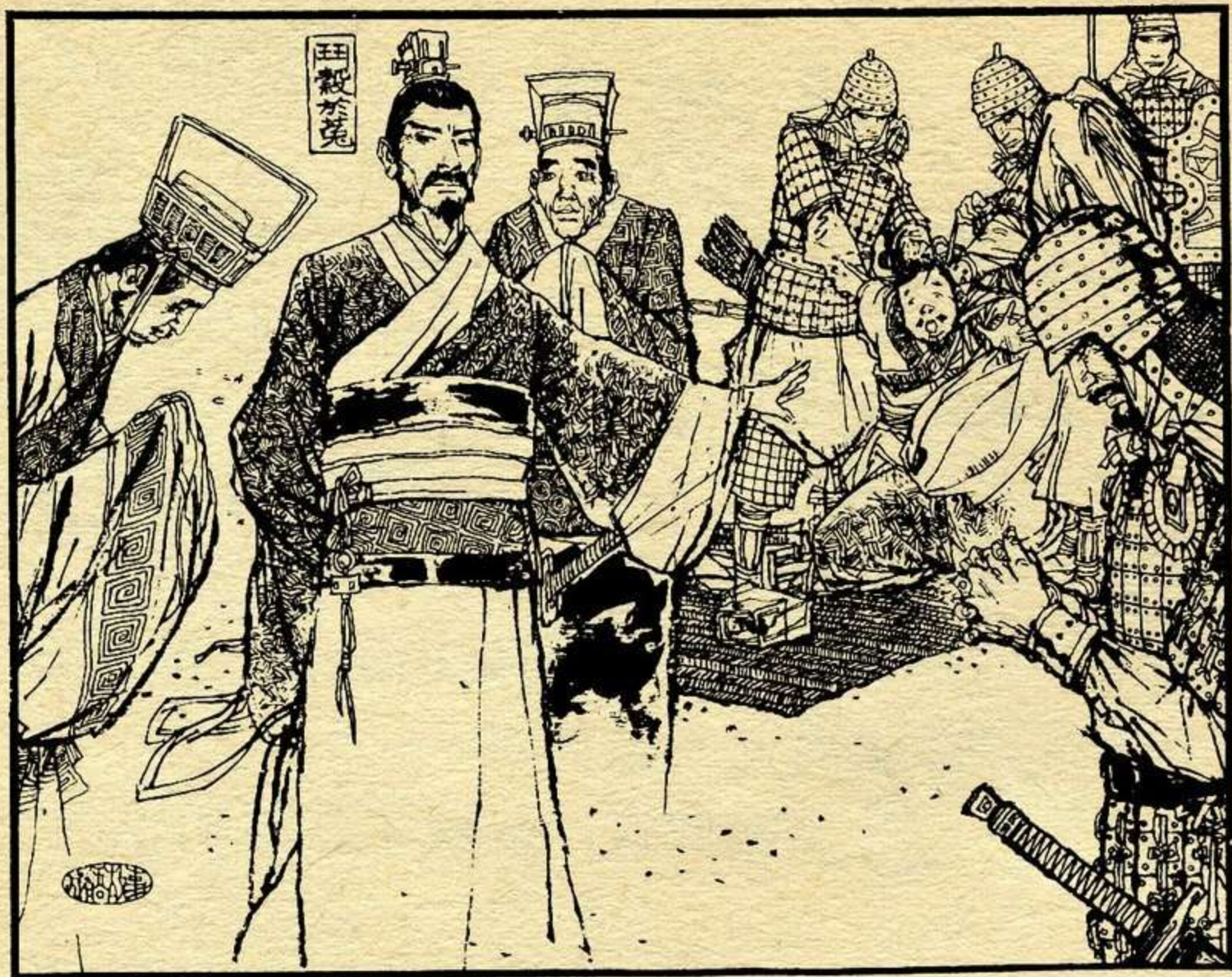
一 春秋时，楚国大臣門子文，本是若敖氏的后代。传说他降生时被弃在野外，被老虎叼去喂养，后来被人看见，以为此孩必有大福，又抱回家去。楚人习惯把虎叫“於菟”（wū tū 乌图），把乳叫作“穀”，就称他为門穀於菟。



二 門穀於菟在楚国当令尹（楚不设相国，以令尹为最高官职），这就是令尹子文。他为人公正，执法严明。有一次他的一个族人犯了法，执法部门顾全子文的面子不加追究而予释放，这事被子文知道了。



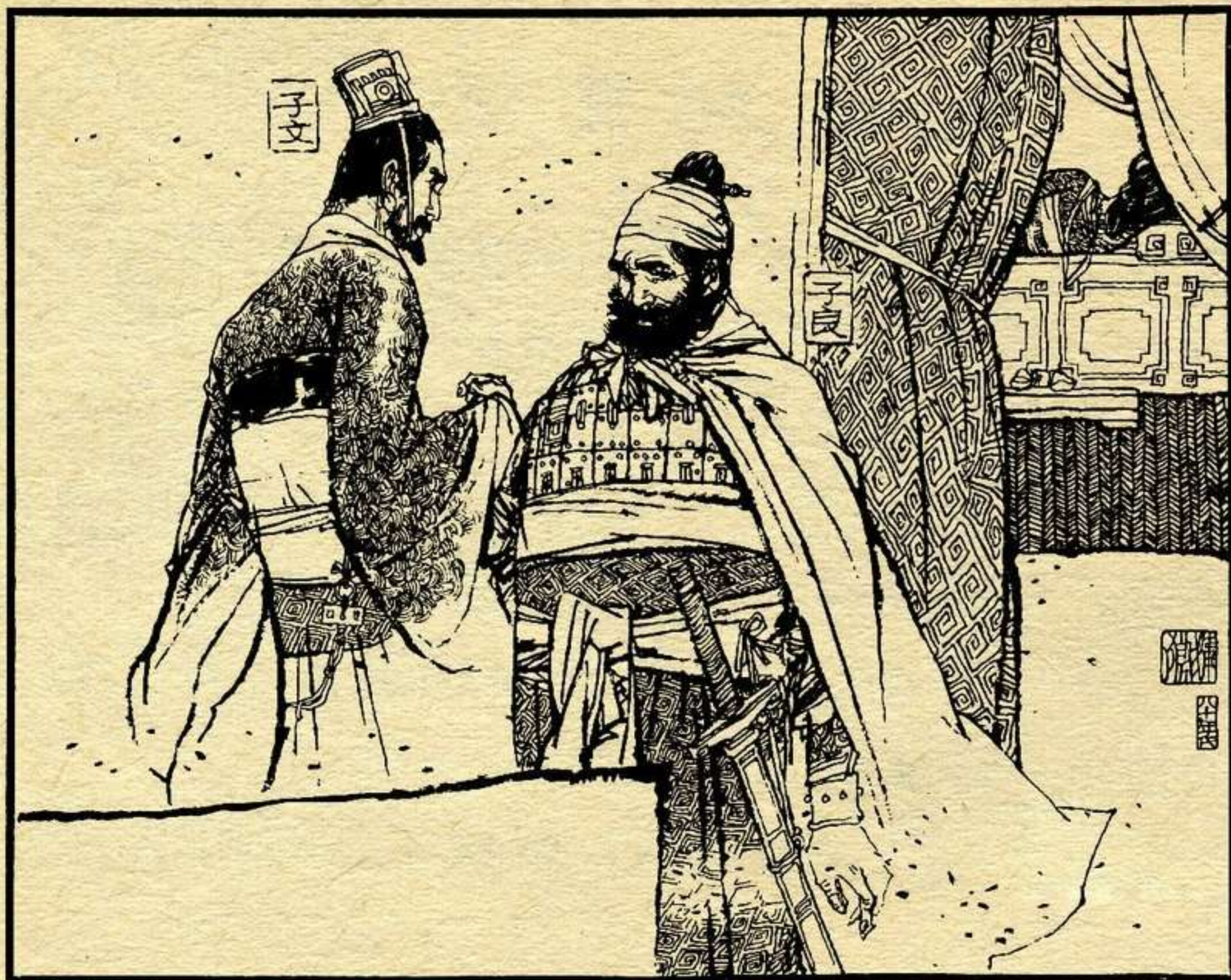
三 他马上到执法部门说：“国家立了执法机构，就是为了查察并法办那些触犯法令的人。如今你们不顾国法，把罪犯放掉，这是不允许的。不要说是我的族人，即使是我本人犯了法，也应当受法令处分。”



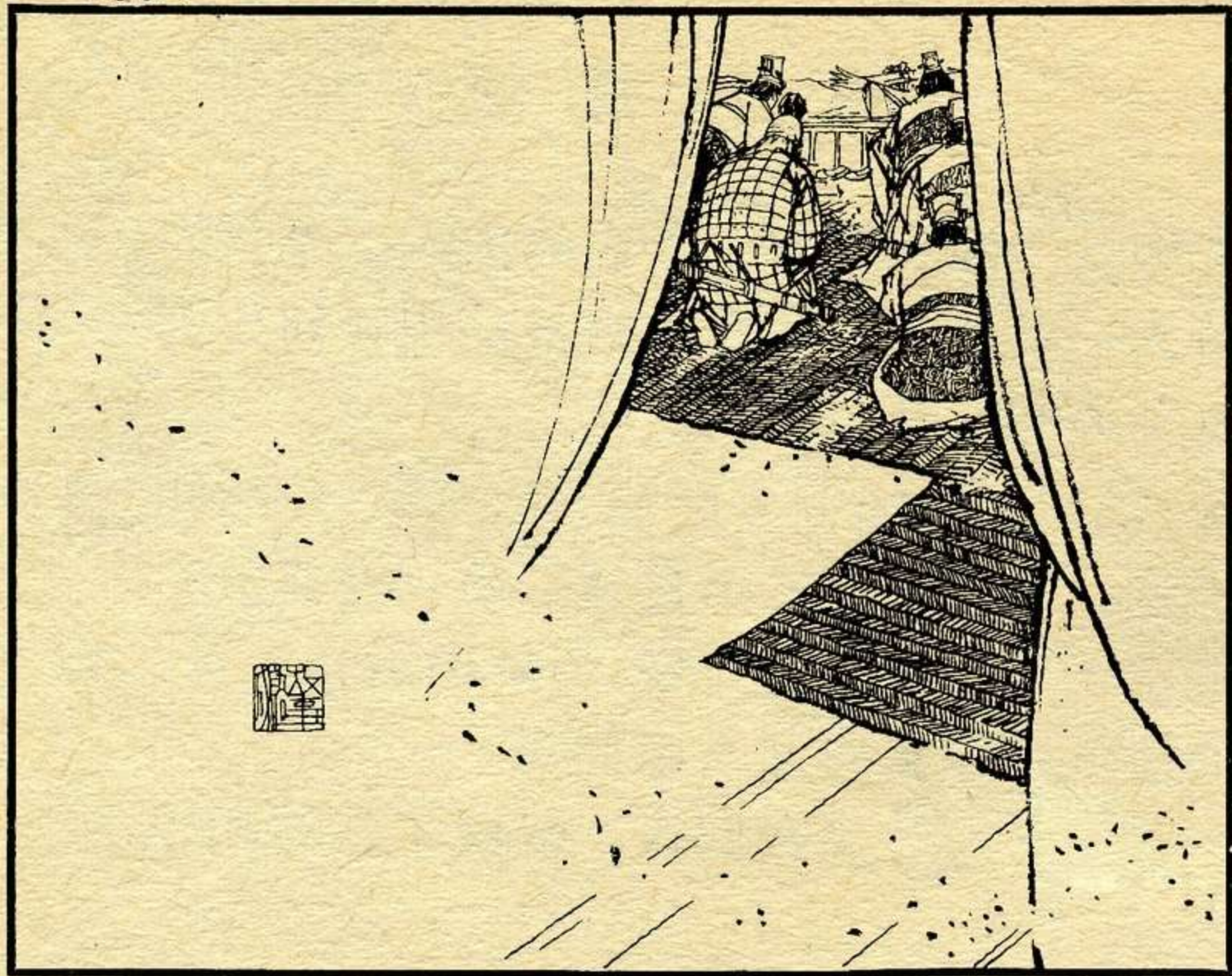
四 说完，他交出族人要求秉公办理，否则宁愿自杀，以免被全国百姓非议。于是，执法部门只得将那个族人处了应得的刑罚。



五 楚成王一听到这件事，来不及穿上鞋子就跑到子文家里，向他表示敬意。楚国的百姓知道了这件事，也都高兴地说：“要是大家都象令尹子文这样，我们楚国还愁治理不好吗？”



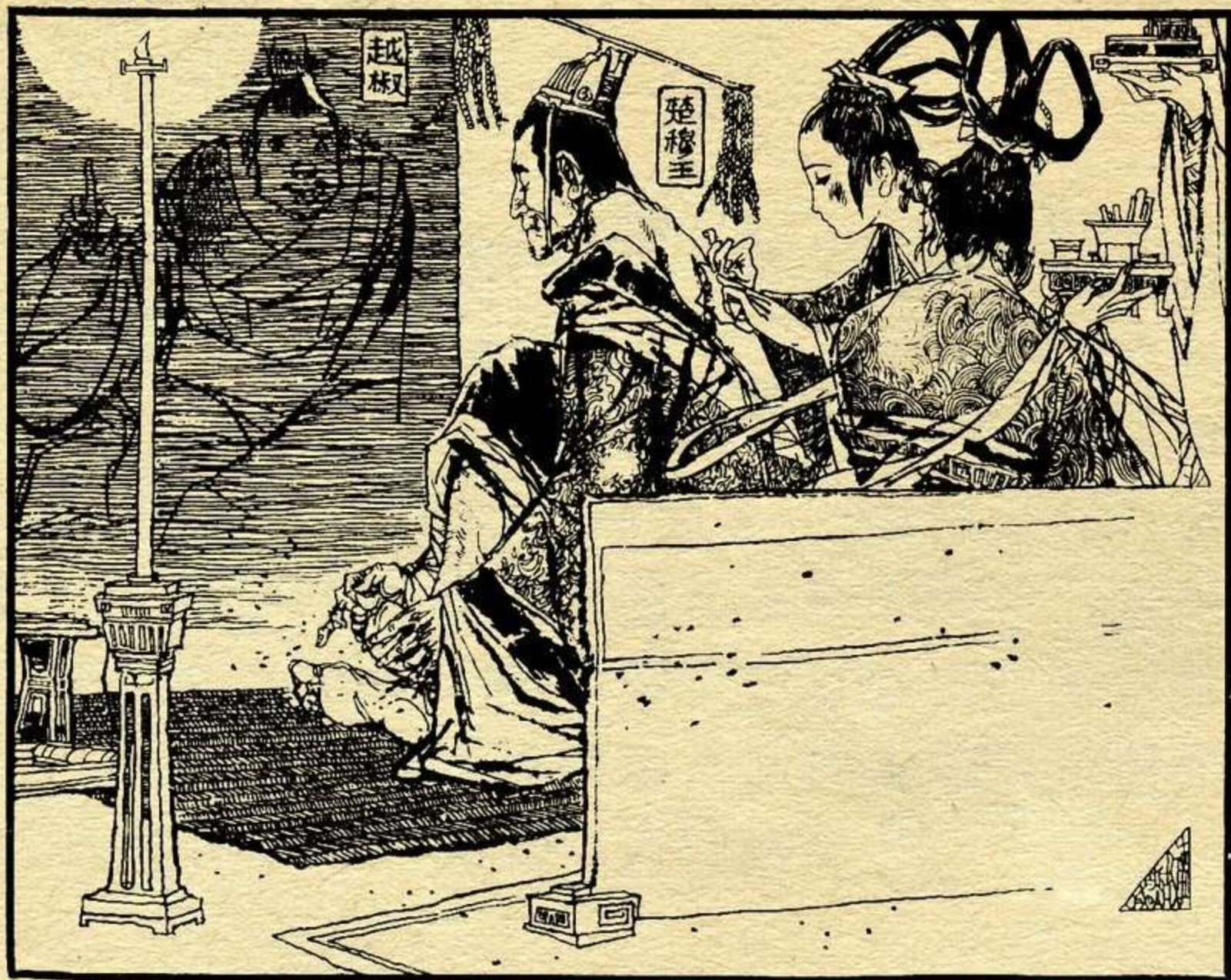
六 子文的兄弟子良，是楚国的司马（掌管军事），他生了个儿子叫越椒。子文跑去看了说：“你快把他杀了。他啼哭的声音象豺狼，长大之后必然是我们若敖氏的祸害。谚语说：‘狼子野心’。这是狼，岂能养着他？”



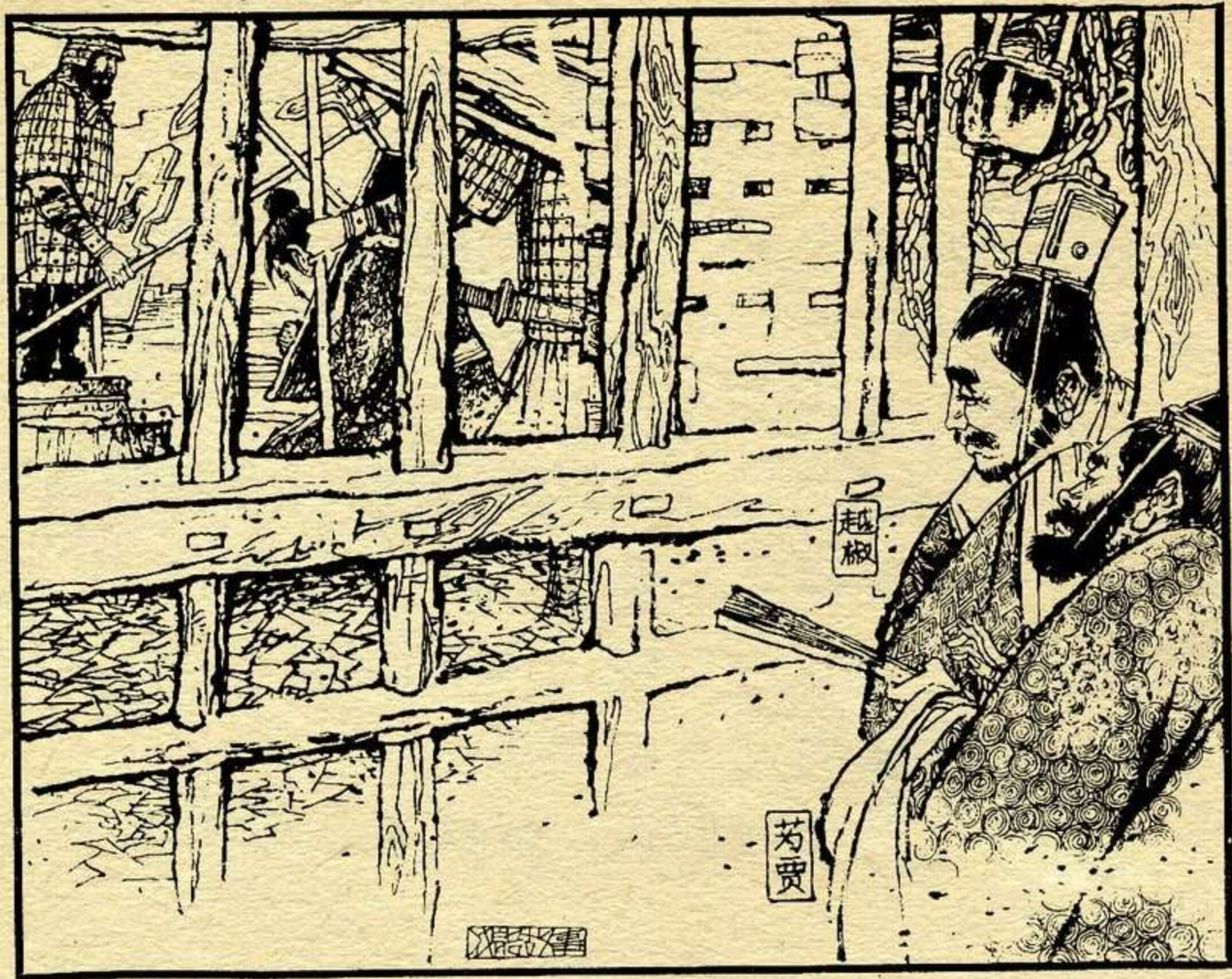
七 可是子良坚决不肯杀掉儿子。子文十分忧虑，在他年老临死前，把族人叫来说：“一旦越椒掌了权，你们赶快逃走，免得遭难。”他认定将来若敖氏必然丧在越椒手里，想到难免灭族之祸，不由伤心地哭了起来。



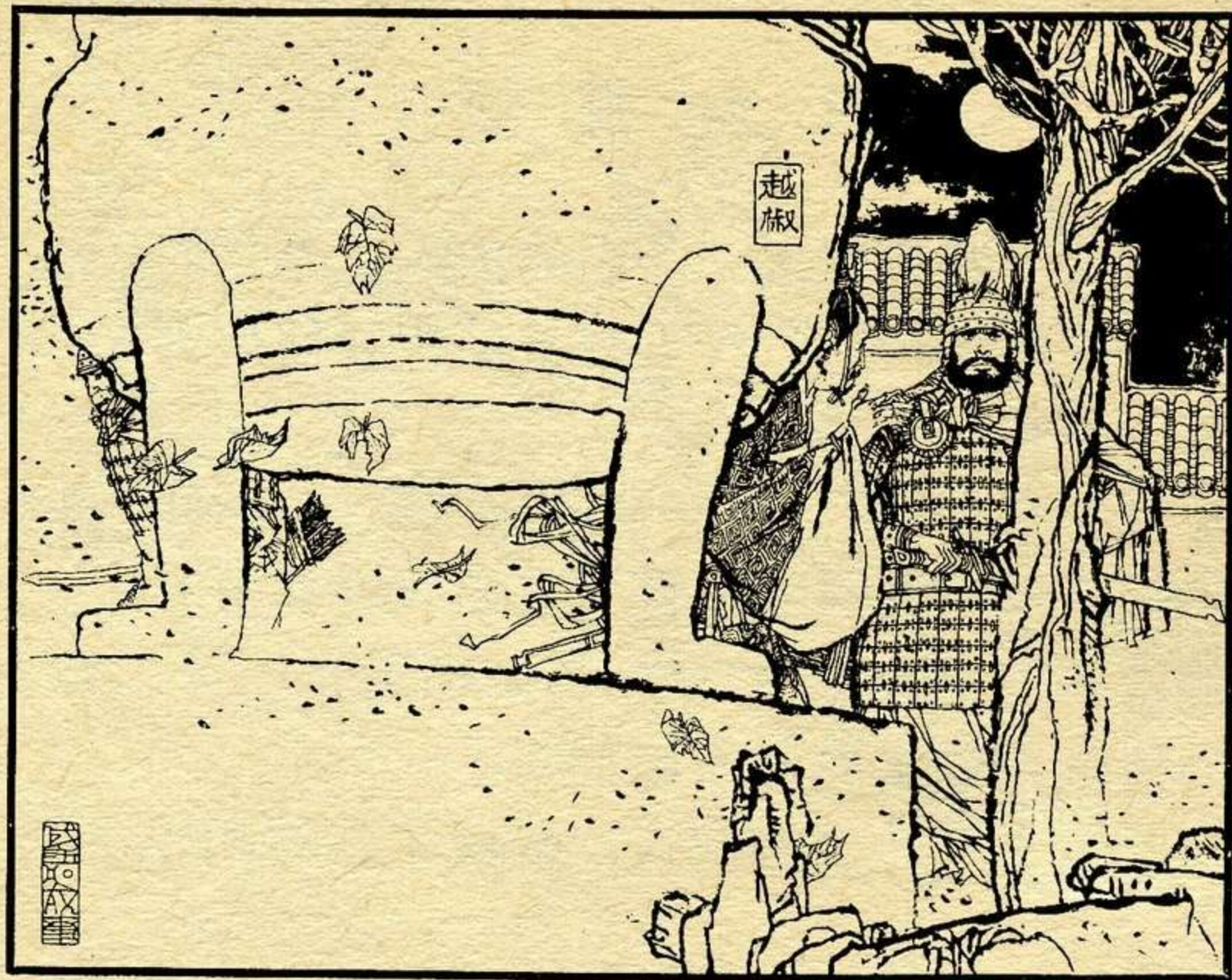
八 子文死后，他的儿子鬥般当了令尹。越椒也接替父亲当了司马。



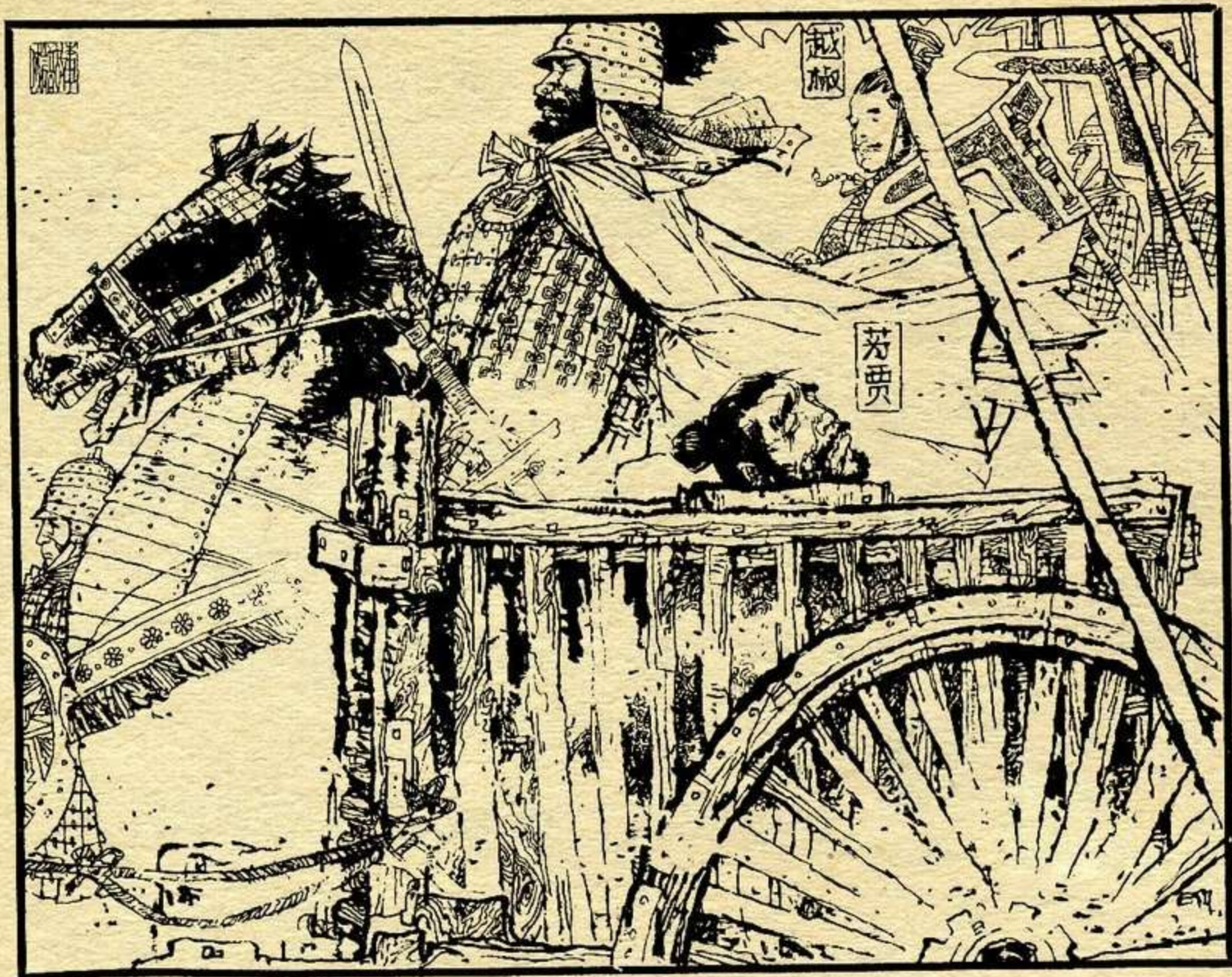
九 公元前 626 年，楚成王的儿子商臣杀父篡位，自立为王，就是楚穆王。令尹鬥般等都知道成王被谋害，却没人敢说话。越椒为了夺取令尹的职位，百般讨好穆王，常在穆王耳边说鬥般的坏话。



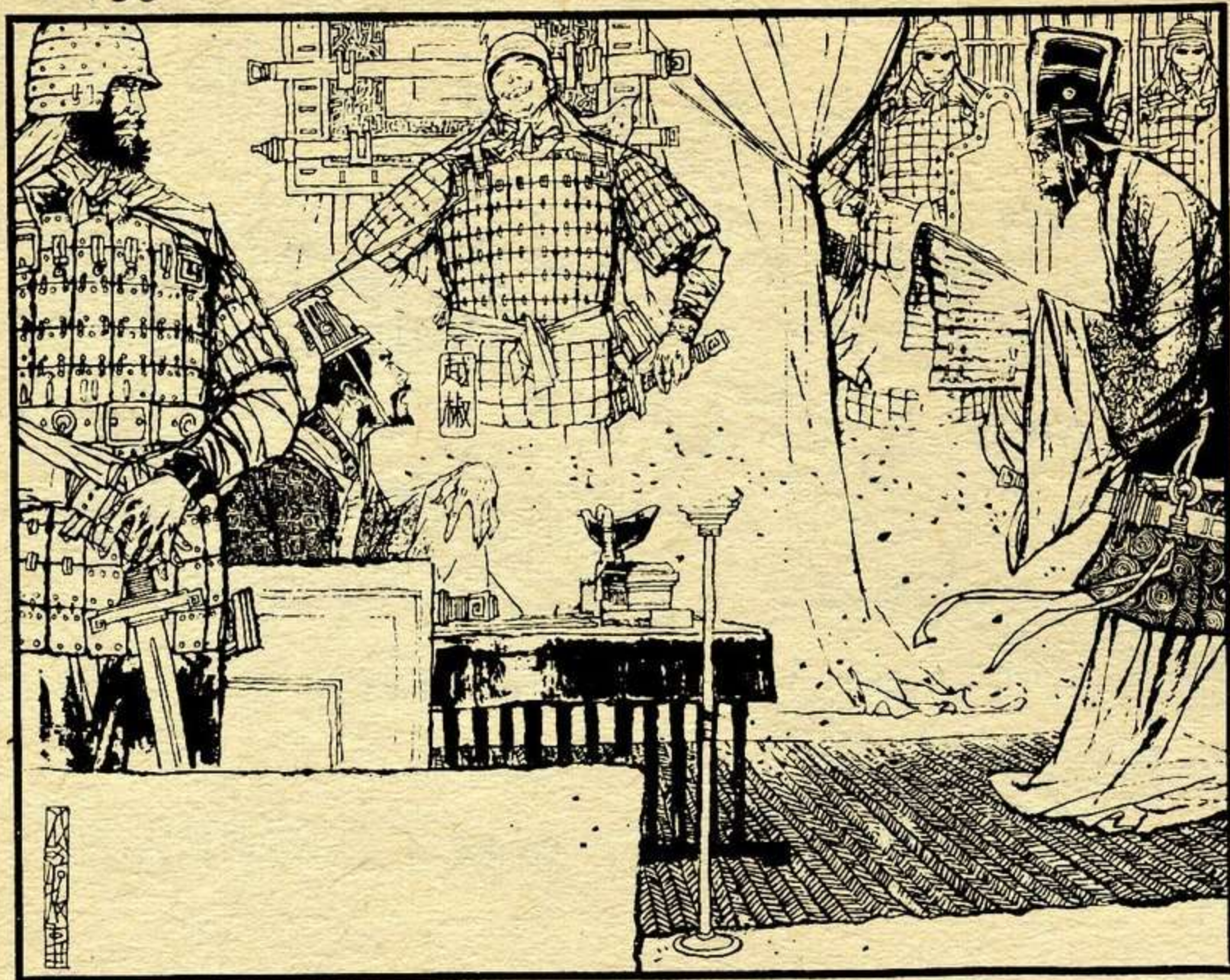
一〇 楚穆王听信越椒和工正(掌管百工和官营手工业的官员)芈贾的谗言,杀了鬥般,提拔越椒为令尹,让芈贾继越椒当上了司马。



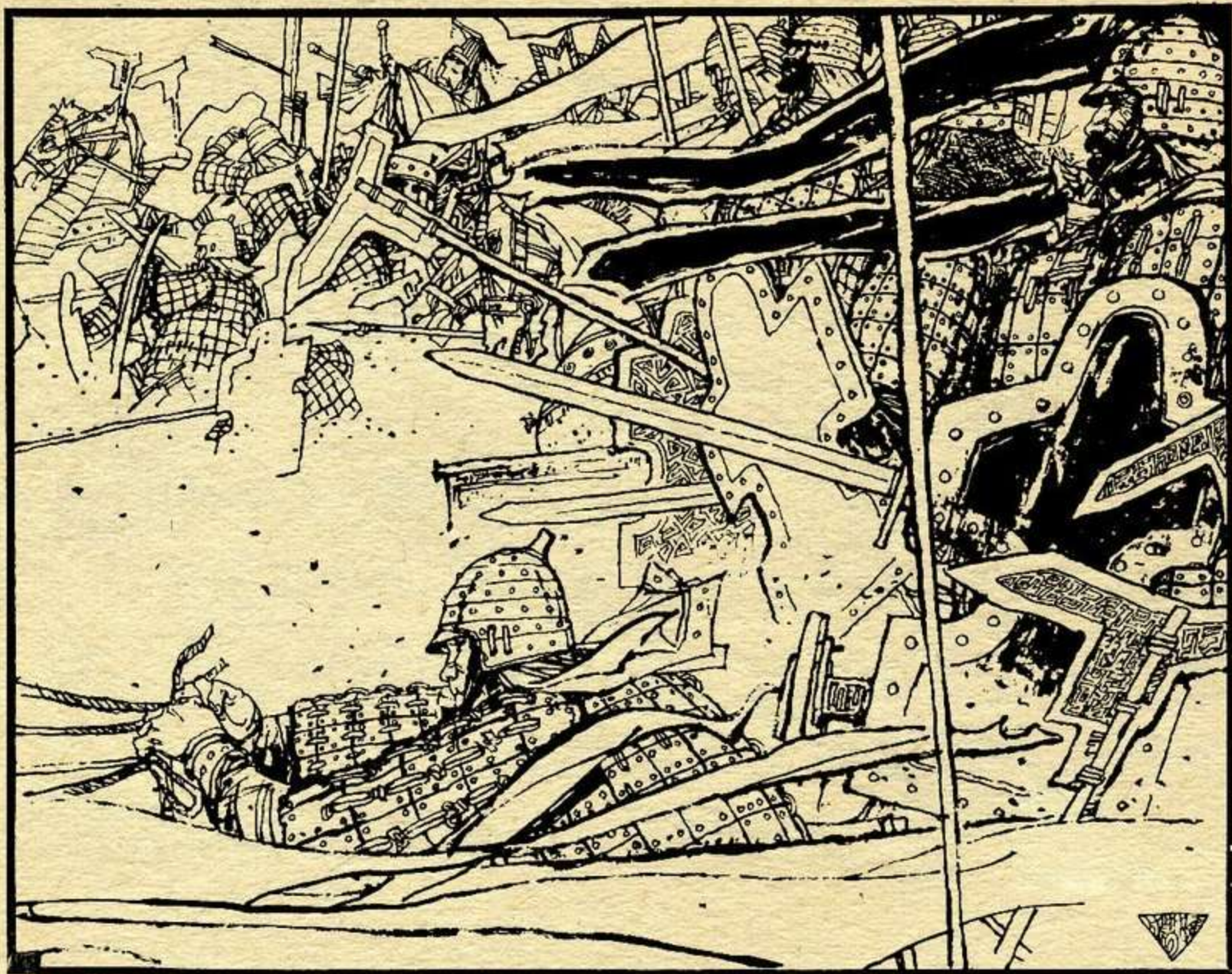
—— 越椒做了二十年令尹，那时楚穆王已死，庄王在位。越椒不把庄王放在眼里，又暗恨庄王重用芈贾分了他的权，便决意作乱。



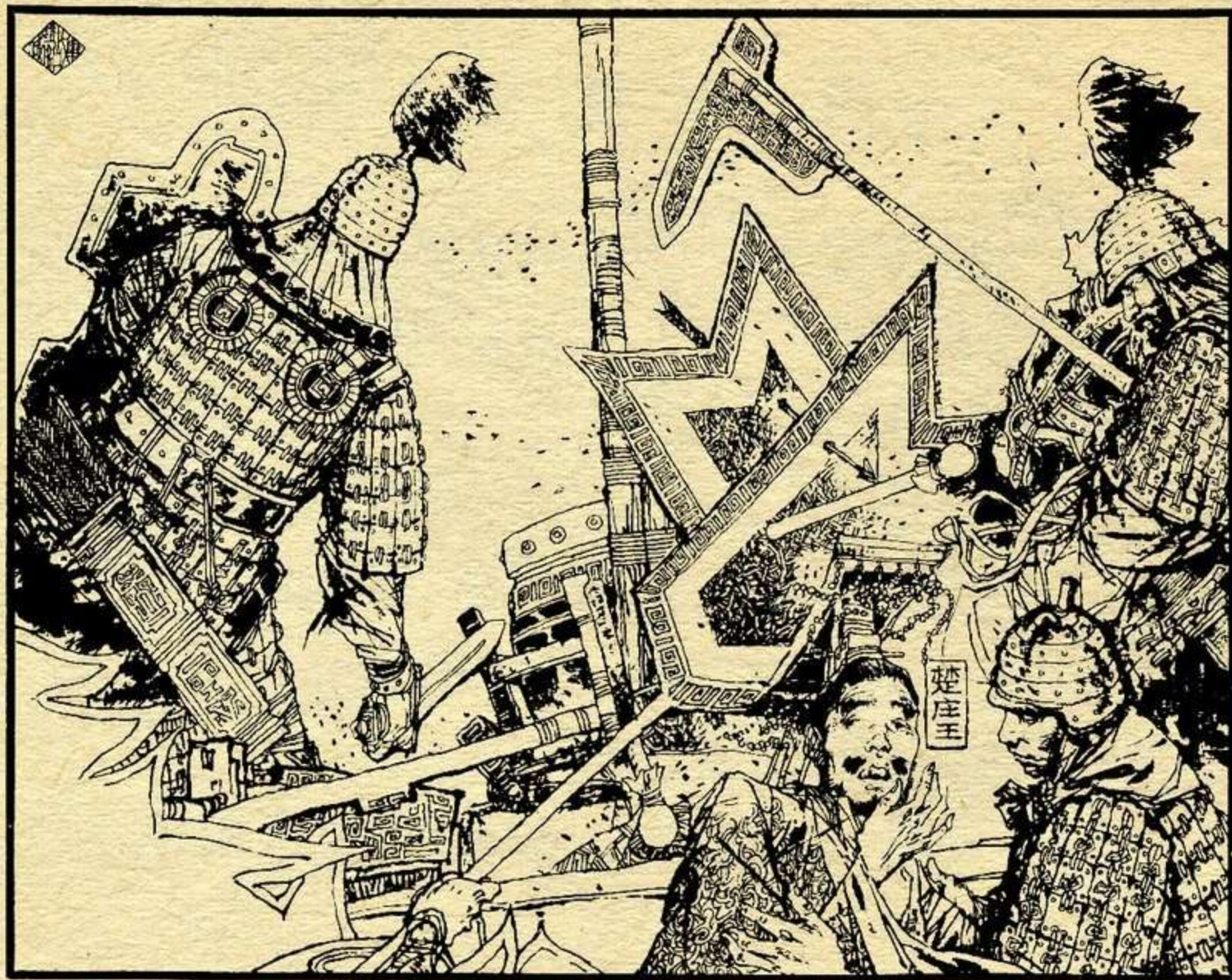
一二 他乘庄王兴兵出征的机会，带领若敖氏的人马逮住芈贾押往镣阳囚禁，最后把芈贾杀了。



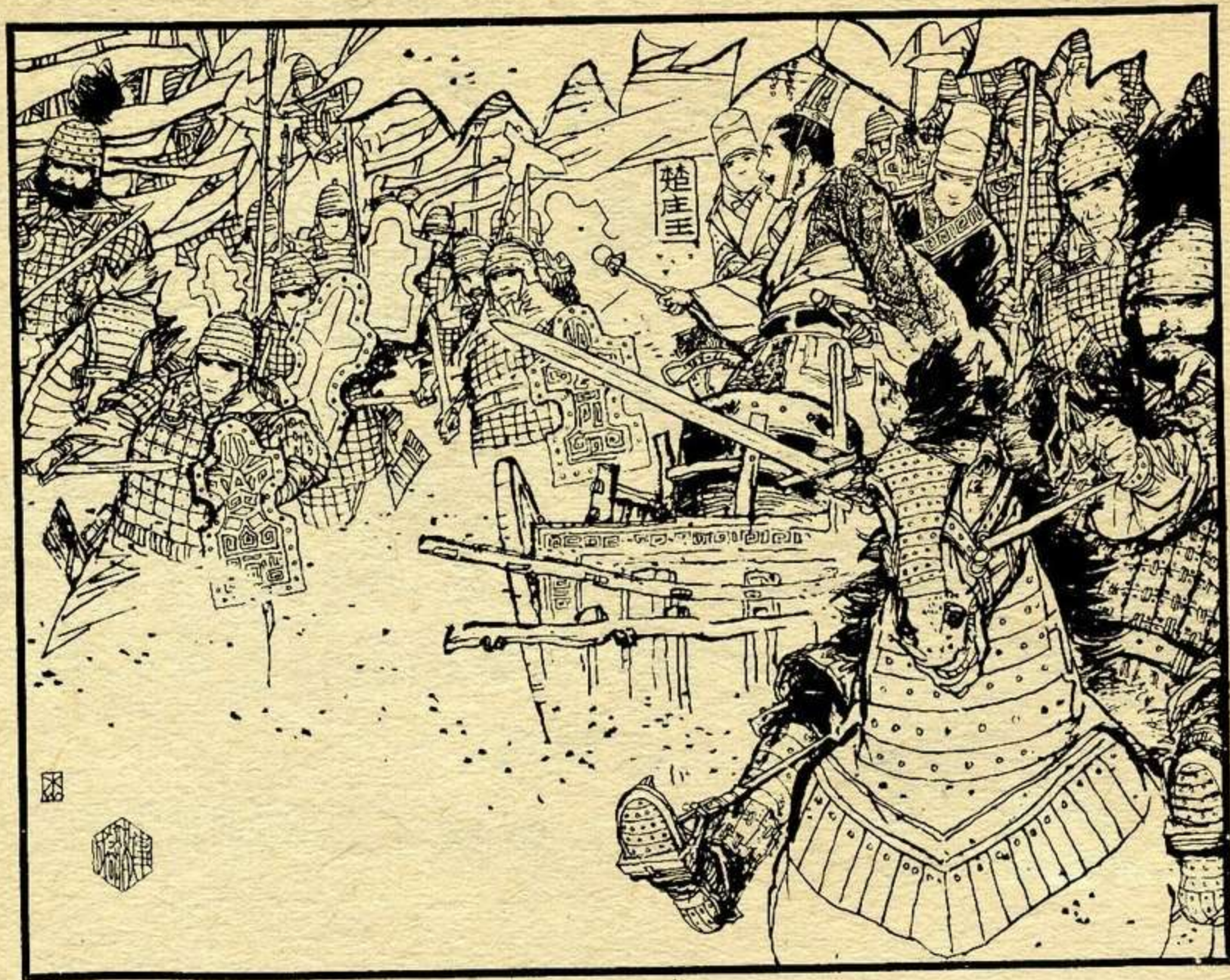
一三 越椒屯兵烝野，准备进一步攻打庄王。楚庄王得知消息，考虑到鬥氏世代有功于楚，宁可让越椒对不起他，他决不做对不起鬥氏的事。于是派人去见越椒，表示愿意将自己的子侄作人质，希望讲和。可是越椒拒不接受。



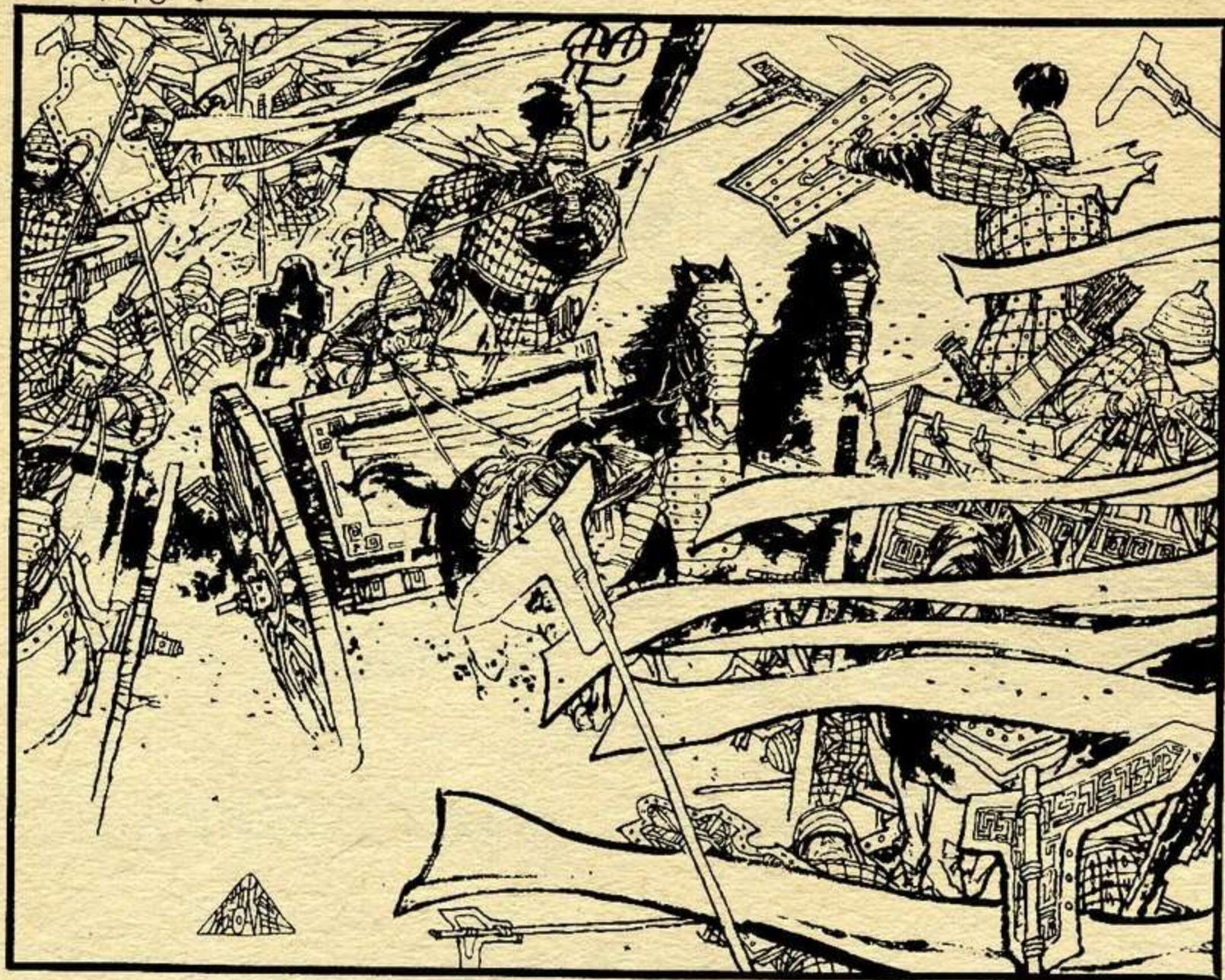
一四 这年七月间，越椒与庄王在皋浒交战。两军对阵，越椒亲自向庄王射箭，拉了一弓，只听见叮当一声，那箭直飞过庄王的车辕，射在鼓架之上。



一五 庄王正在亲自击鼓督战，吓得连同鼓槌一起栽下车来。左右慌忙各用大笠掩护庄王，正好越椒的第二箭射来，把左笠射个对穿。



一六 楚军个个吃惊，准备弃阵后退。庄王鼓励士众说：“越椒偷得太庙神箭两枝，如今已射完，不必怕他！”众将士这才稳住阵脚。



一七 庄王抓住战机，下令出击。顿时，楚军一鼓而进，把越椒打得一败涂地。



一八 从此，楚王就真的灭了若敖氏全族。越椒的狼子野心发展到如此地步，他给若敖氏带来灾难，是势所必然的事。

天之骄子

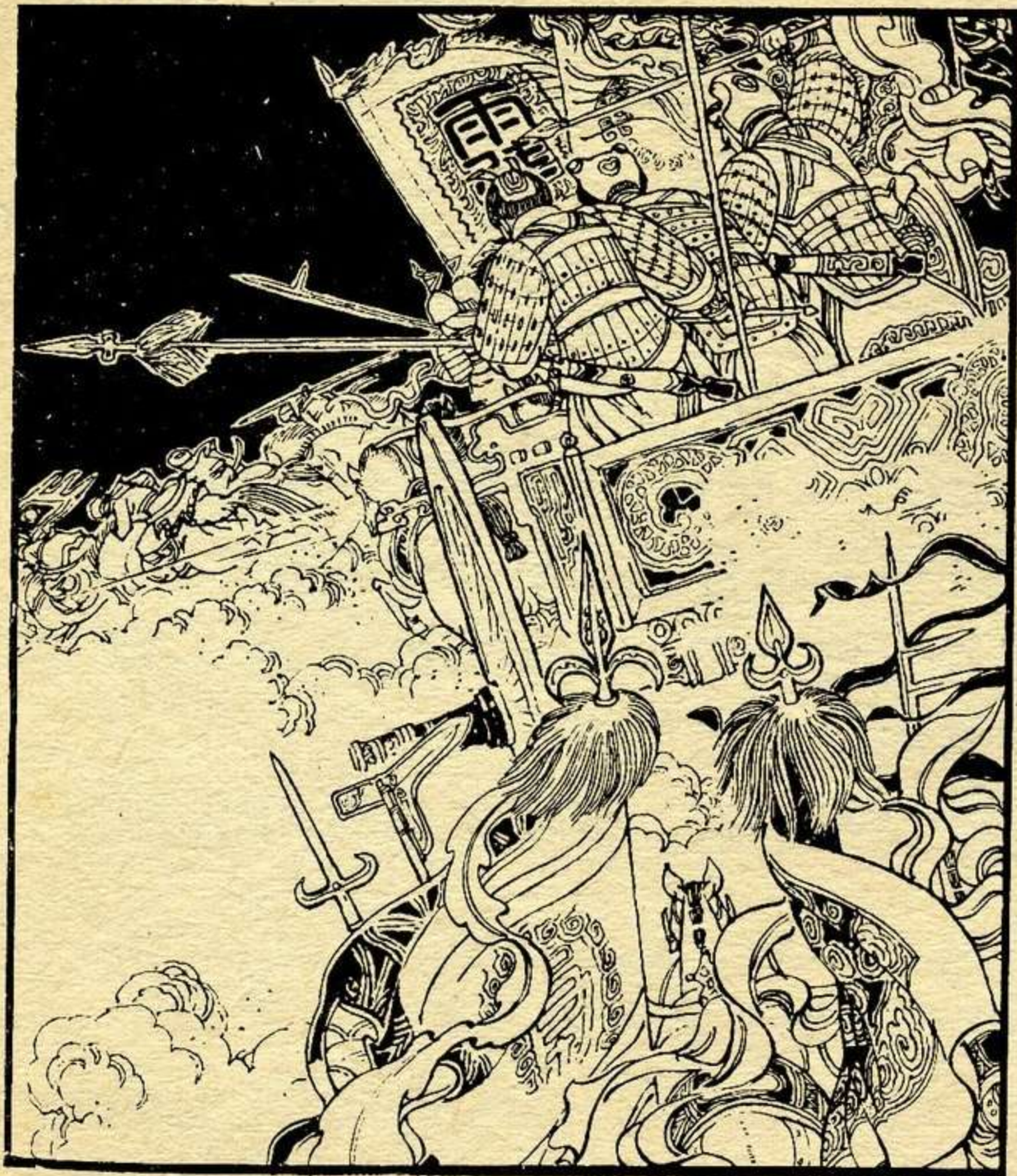
编文 张炳隅
绘画 中 流

出处 《汉书·匈奴传》：“单于遣使遗汉书云：‘南有大汉，北有强胡。胡者，天之骄子也……’”

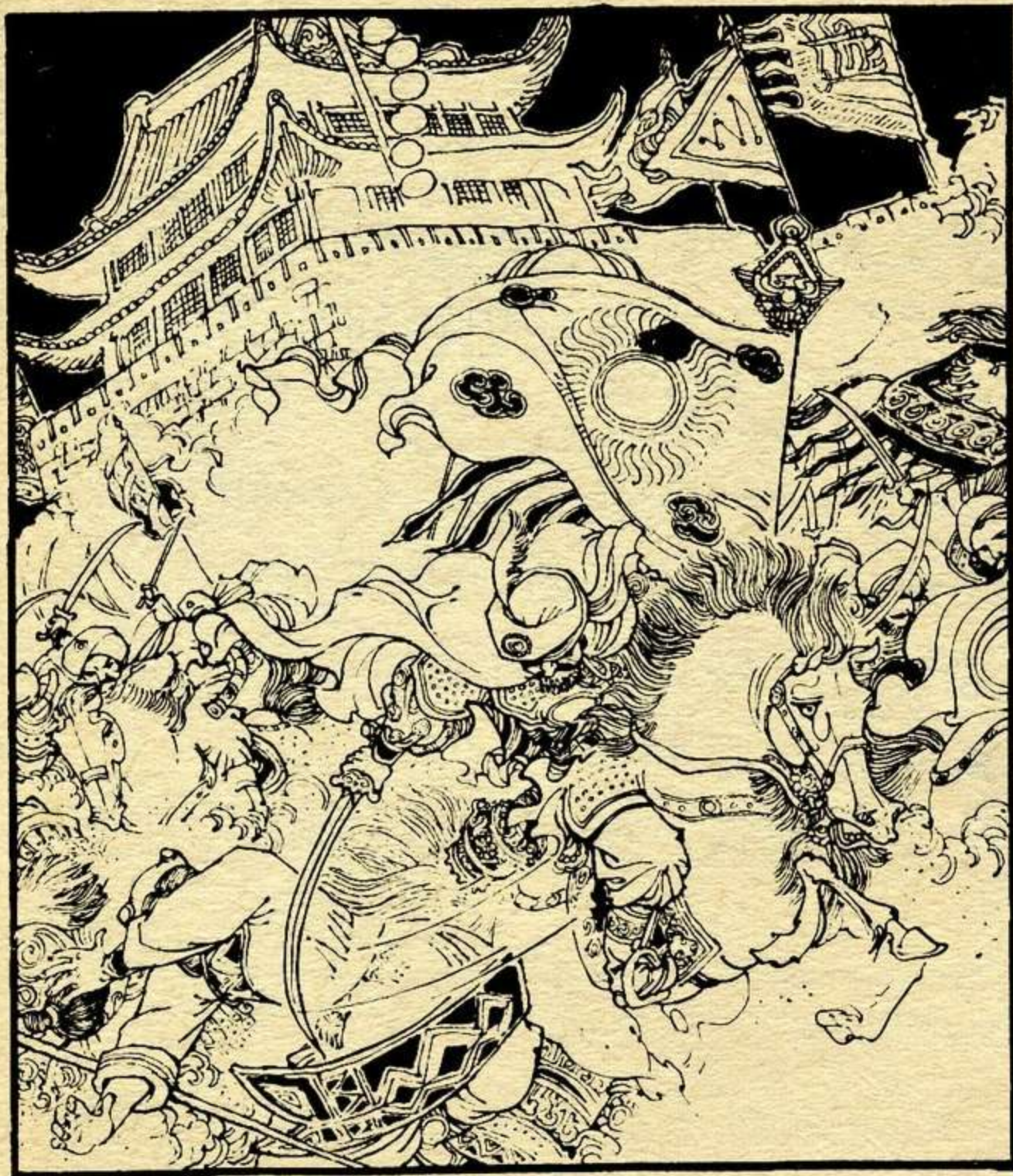
释义 老天爷的宠儿。汉时匈奴自称为“天之骄子”，意谓为天所骄宠，故极强盛。后用“天骄”称强盛的边地民族。今也指骄气十足的人。



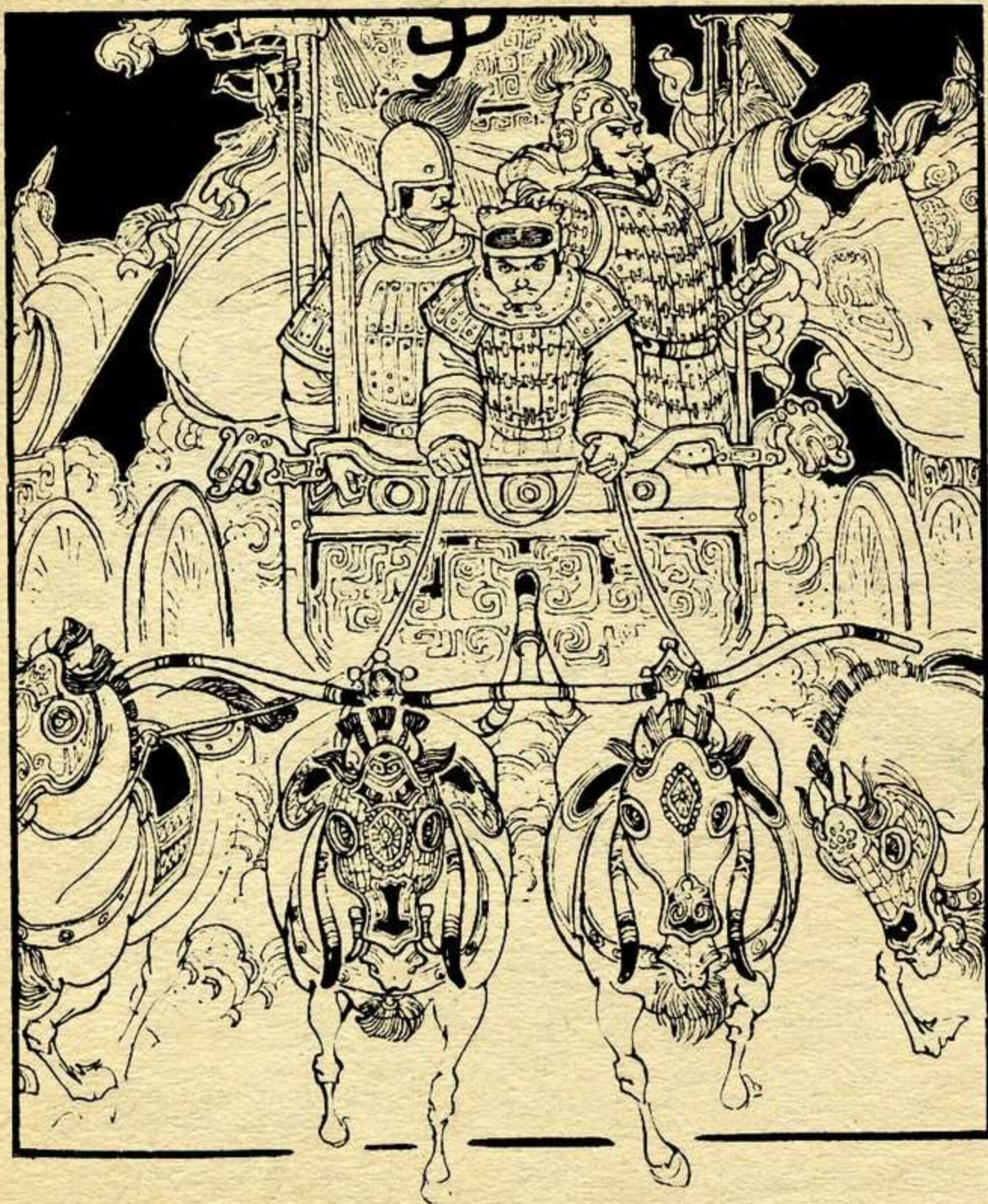
一 西汉时期，北方匈奴为主要边患。汉武帝前，对匈奴主要推行和亲政策，与匈奴通婚并赠送礼物。汉武帝即位后，准备改用武力征服匈奴。



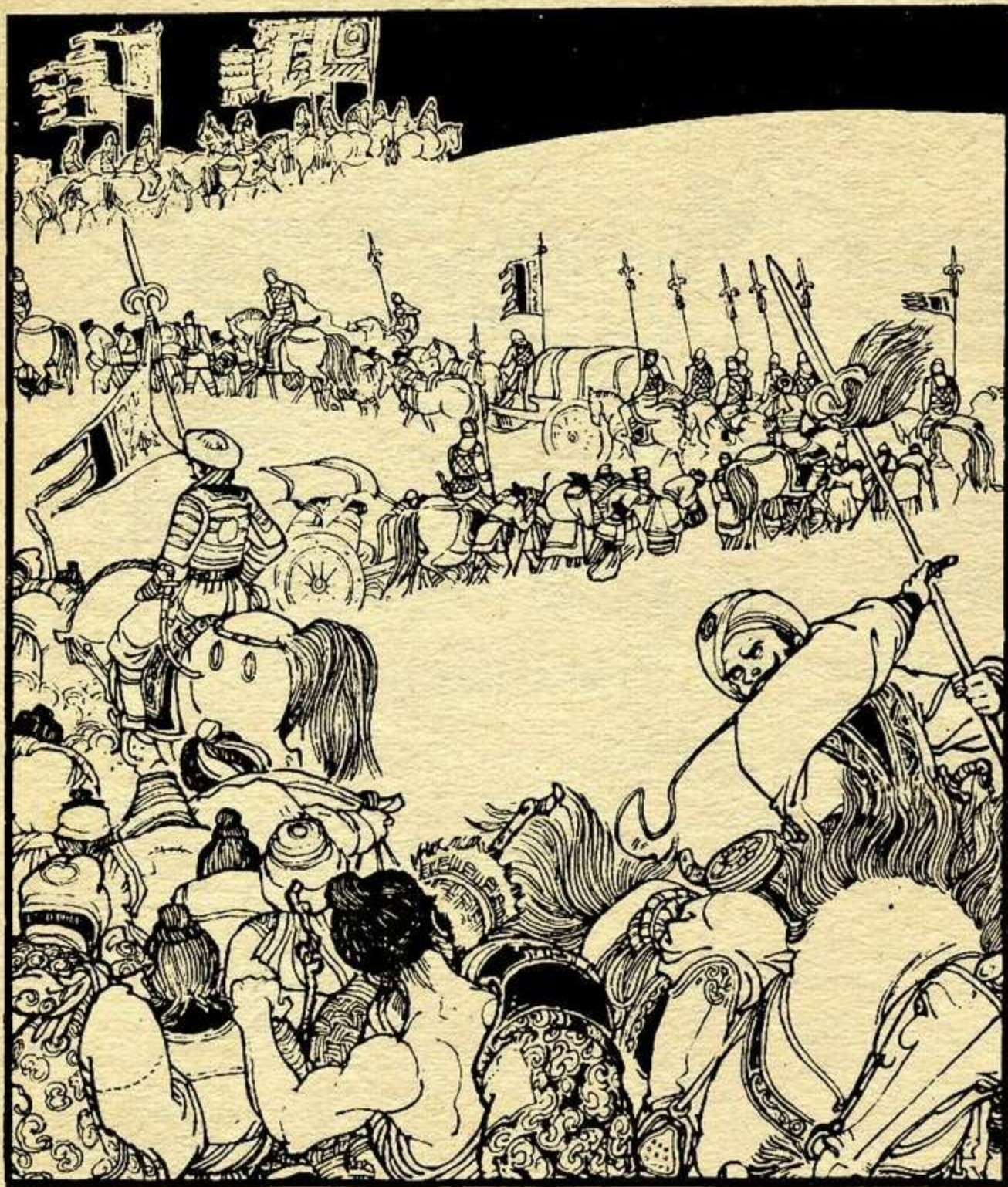
二 武帝在位的几十年中，先后派韩安国、卫青、李广、霍去病等大将出击匈奴，屡获大胜，深入漠北穷追二十余年，使匈奴疲于奔命。



三 公元前90年，匈奴狐鹿姑单于（“单于”是匈奴最高首领的称号；“单”音 chán 蝉）进兵上谷、五原等地，杀掠汉朝官民，继又侵占五原、酒泉，杀死了汉朝的两部都尉。



四 于是，汉武帝派贰师将军李广利领兵七万出五原，御史大夫商丘成领兵三万出西河，重合侯莽通领四万骑兵出酒泉千余里，反击匈奴。



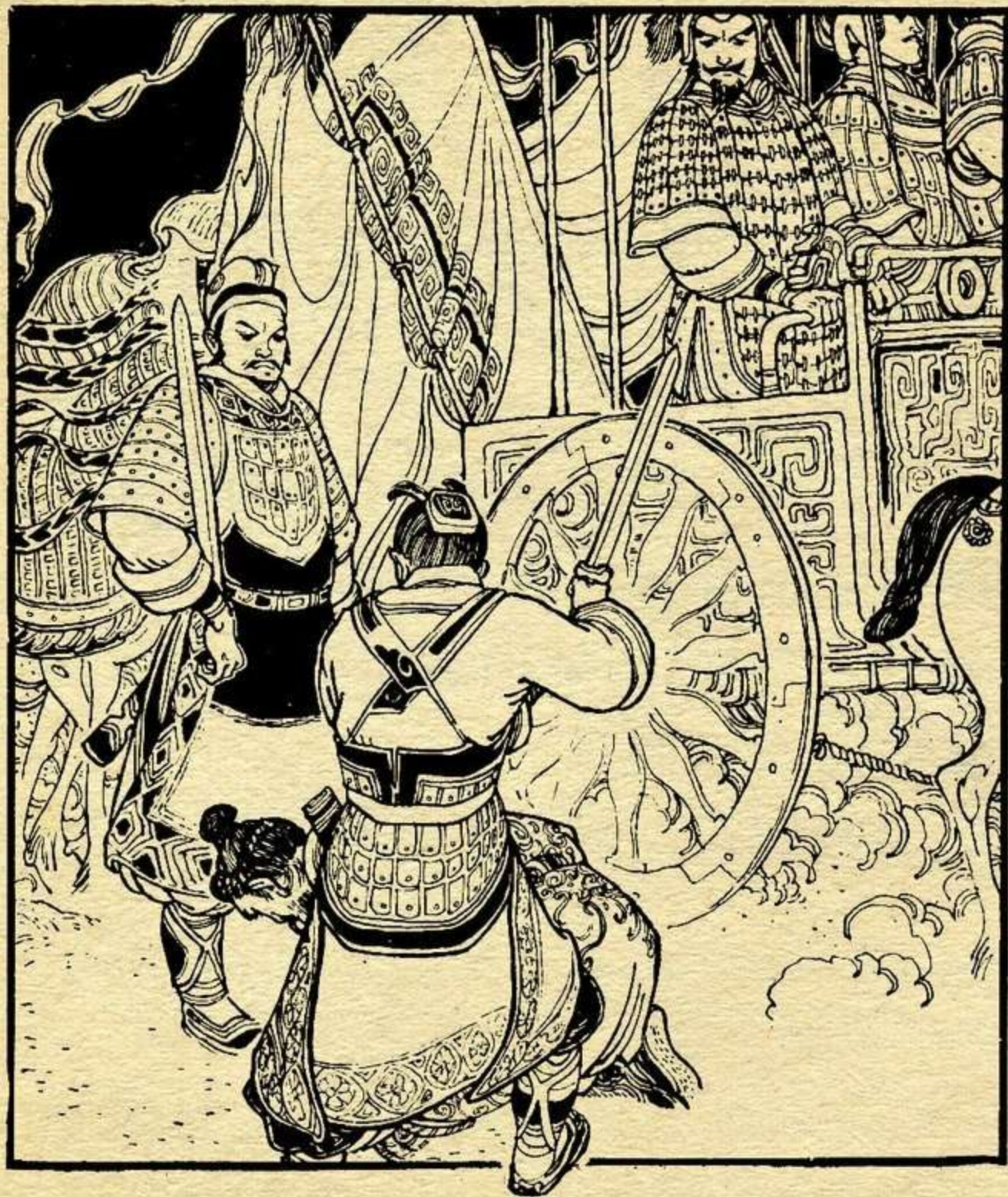
五 狐鹿姑单于得知汉兵大出，便抛弃辎重，驱迫民众迁居，但却保存着实力。



六 其后，御史大夫商丘成所率人马与匈奴兵在浚稽山会战了九天，互有杀伤。重合侯莽通所率人马进至天山，匈奴大将偃渠领兵二万前来迎战，因见汉兵两倍于己，便不战自退。



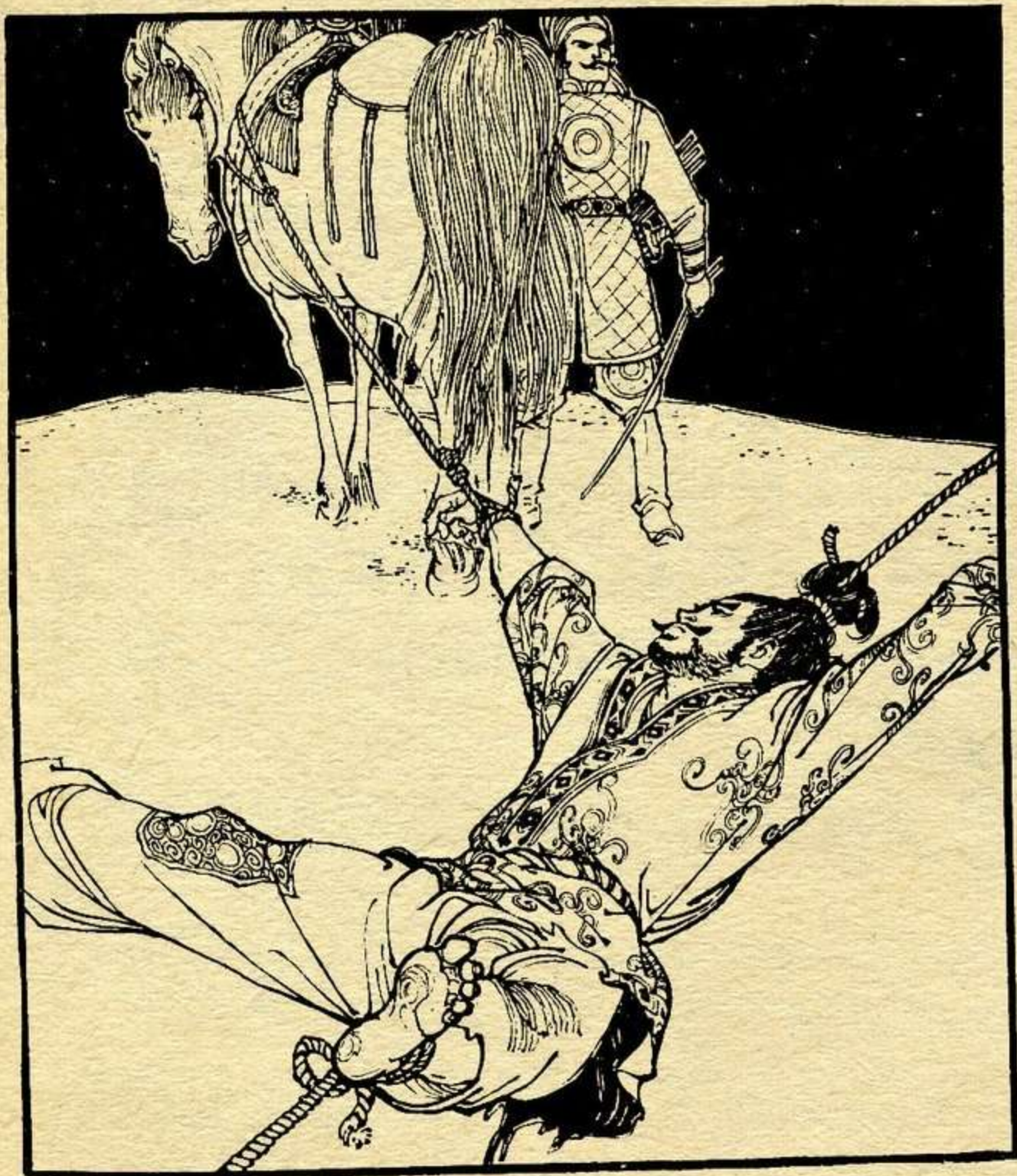
七 貳师将军李广利领兵出寨后,大败匈奴,乘胜北追,直至范夫人城。这时传来他的家属在京犯罪下狱的消息,李广利十分忧惧。左右献计,不如继续深入胡地,建功折罪。李广利称善。



八 他继续北进，又与匈奴打了一仗，杀了匈奴左大将，大获全胜。但军中长史却对左右说：“将军为了求功，叫我们冒险深入，恐怕一定要失败。”李广利听到后大怒，斩了长史，引兵退至燕然山。



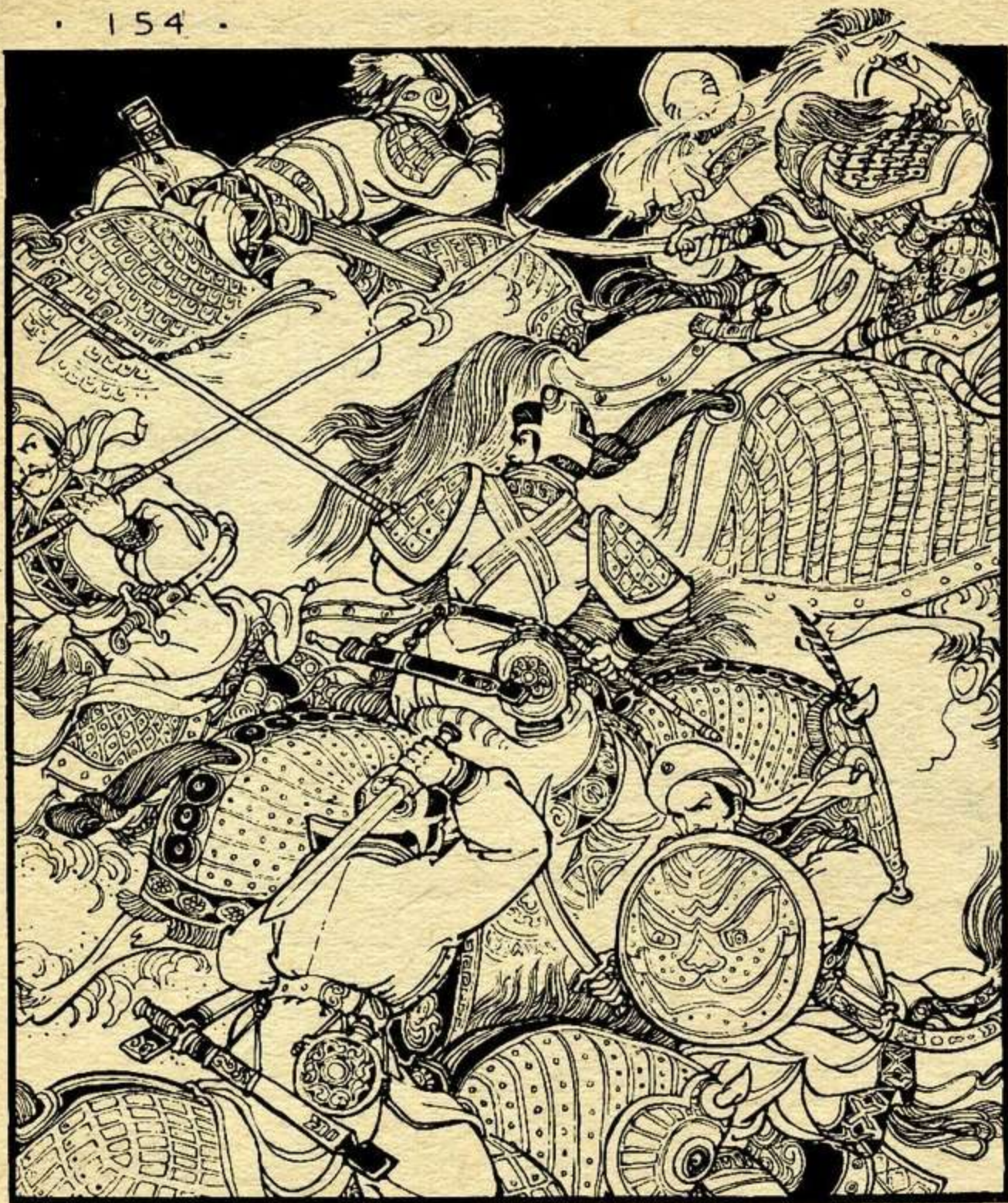
九 狐鹿姑单于知道汉军劳倦，便亲自率领五万骑兵袭击李广利。汉军猝不及防，大败，单于乘机招降了李广利。



一〇 单于素知李广利是汉朝大将，也是汉武帝的内兄，便把女儿嫁给他为妻，恩宠反在被封为“丁灵王”的卫律（本是汉使，投降匈奴）之上。卫律因此嫉恨，终于在一年后害了李广利。



—— 汉失大将，
丧了元气，单于
乘势致书汉武帝：“南有大汉，
北有强胡，胡者，
天之骄子也……”
他要求大开关
口，让匈奴出入
方便，并要娶汉
女为妻，每年给
他美酒粟米、绸
缎布帛，这样，他
们就不再骚扰边
境。



一二 汉武帝不得不承认强胡一时难灭，便也有和谈之意。但此时武帝已老，不久就死了。以后汉与匈奴仍时和时战，如此局面延续了许多年。“天之骄子”一词，即出自单于书，意思是匈奴乃老天宠儿，故极强盛。

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>

中国成语故事

見觀
車印

21

天之骄子 一四二

狼子野心 一二三

楚囚对泣 一一四

明珠暗投 九七

尸居余气 七八

见利忘义 六三

乘兴而来 五二

人杰地灵 三二

乐此不疲 一四

鸡犬升天

