



兵貴神速



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



# 速 神 贵 兵

中国成语故事之十六



上海人民美術出版社



# 目次

升	堂	入	室.....	1
从	善	如	流.....	8
蓝	田	生	玉.....	19
老	牛	舐	犊.....	30
兵	贵	神	速.....	51
犁	庭	扫	间.....	64
穷	兵	黻	武.....	75
芒	刺	在	背.....	86
任	劳	任	怨.....	95
望	门	投	止.....	106



# 升堂入室

编文 吴添汗  
绘画 刘国辉

出处 《论语·先进》：“子曰：‘由也升堂矣，未入于室也。’”

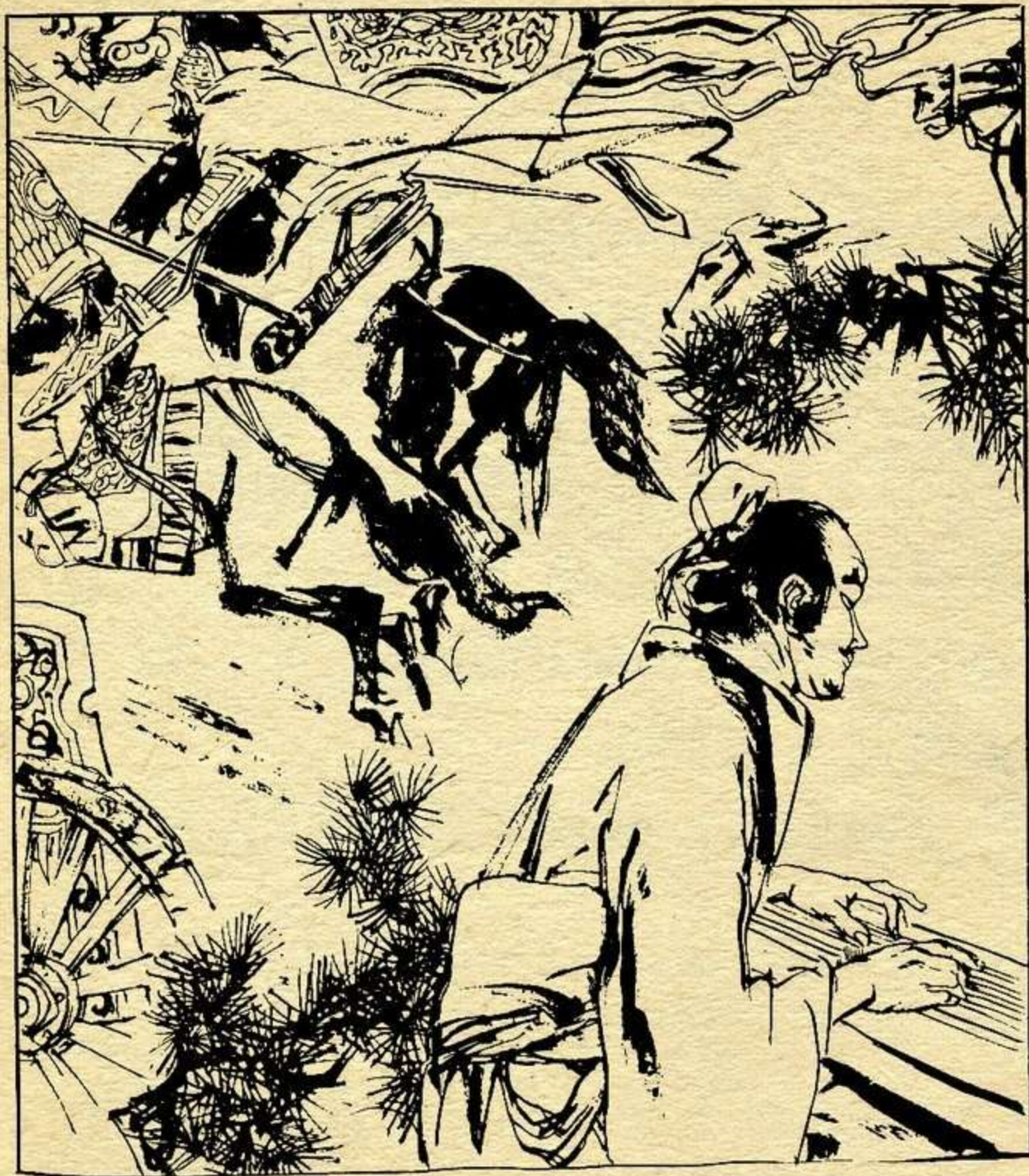
释义 登上厅堂，进入内室，比喻造诣高深的程度。“入室”比喻最高境界，“升堂”次于入室。一作“登堂入室”。





一 孔子的弟子子路（仲氏，名由），有一天在孔子的家里鼓瑟（sè 色；古时一种拨弦乐器，象琴）。





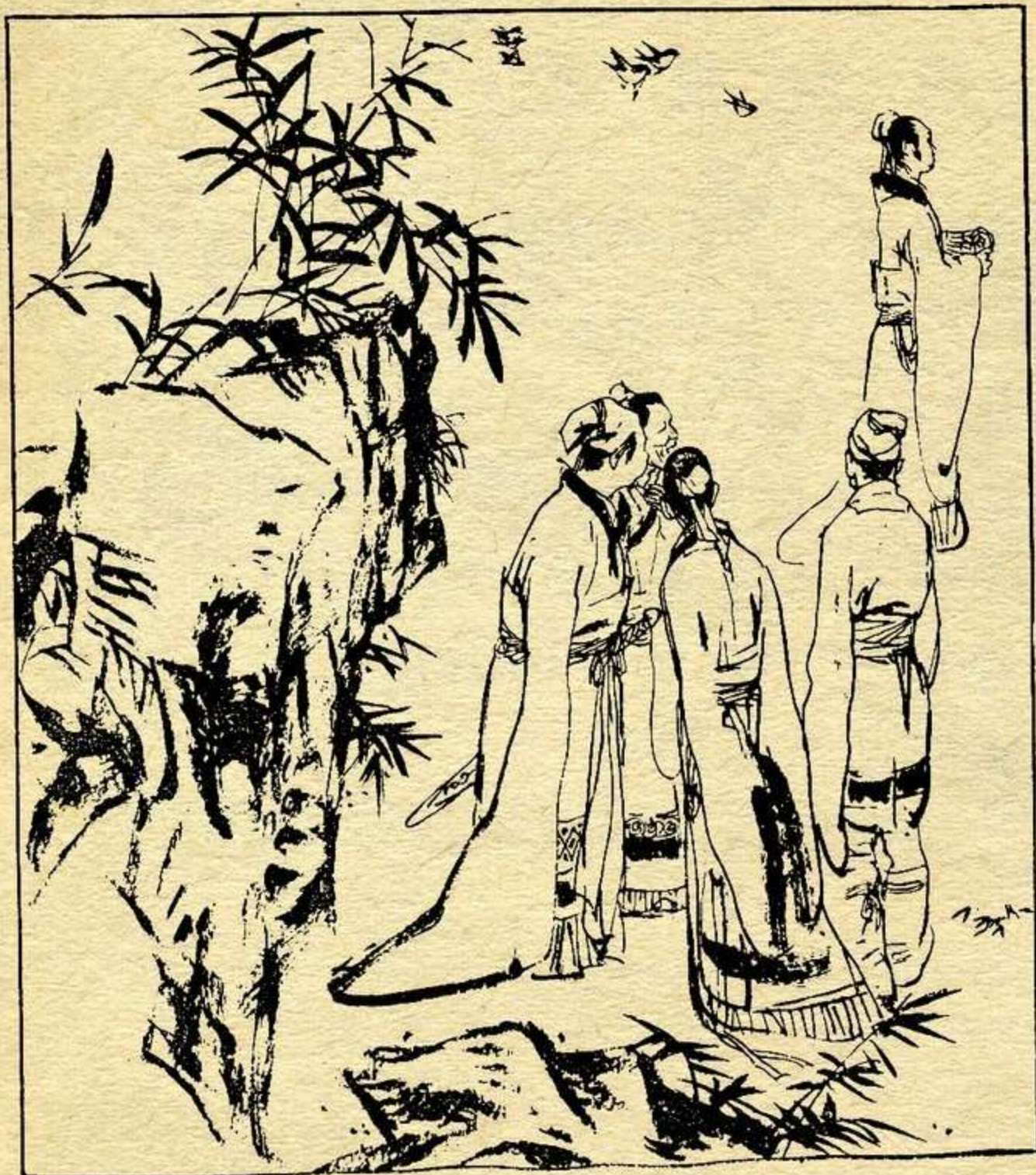
二 子路是一个刚勇的人，他弹出的声音就象在北部边境上打仗一样，充满着杀声。





三 孔子听了不大满意，就说：“为什么要在我家里弹呢？”原来，孔子一向主张“仁”和“中庸之道”，因此觉得这乐声不平 and 。





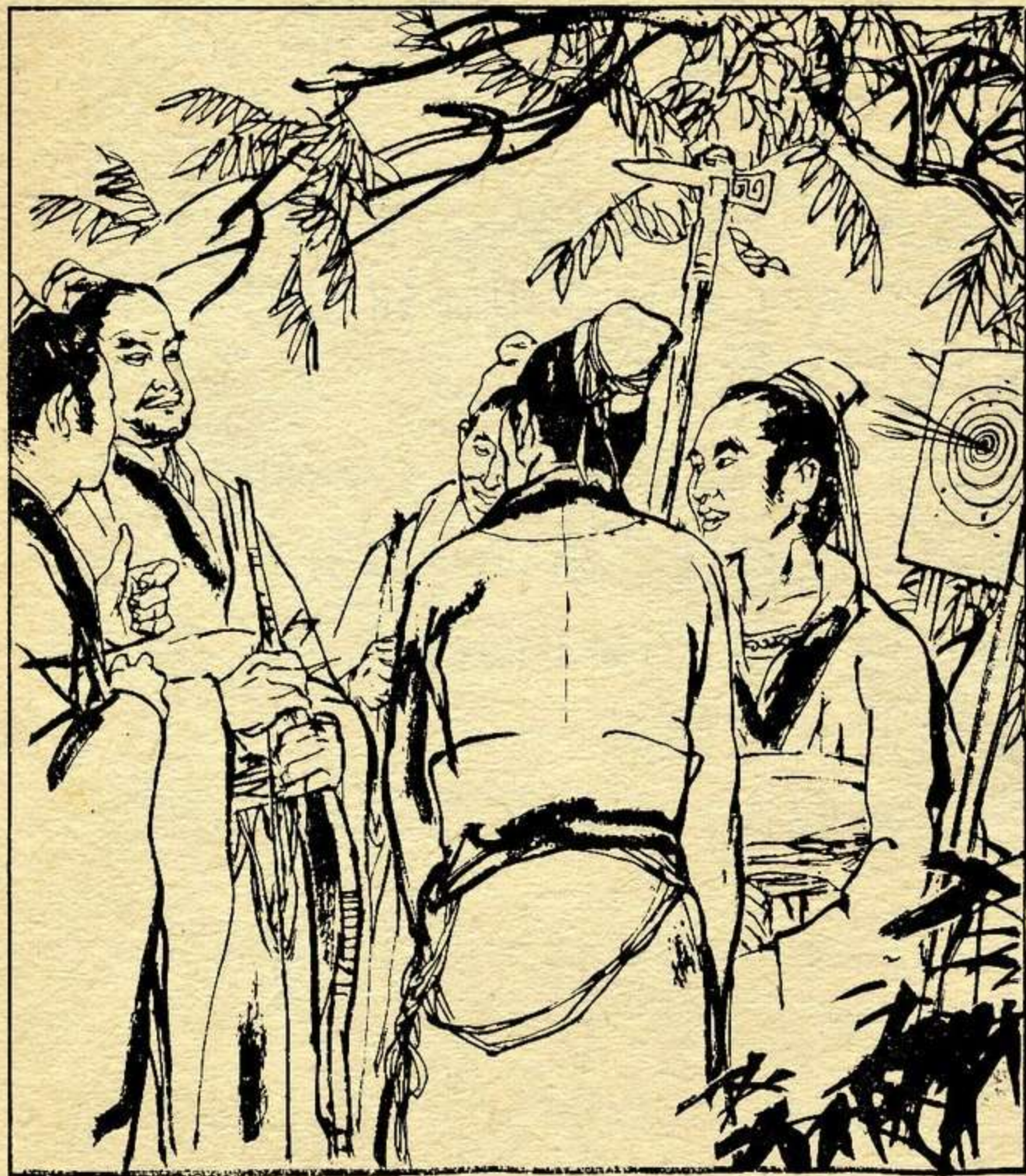
四 孔子的门徒们得知孔子对子路鼓瑟的评论后，就对子路不尊敬，脸色也两样了，还在背后叽叽喳喳地议论。





五 孔子知道后，就对学生们解释说：“由也升堂矣，未入于室也。”意思是说，仲由（即子路）在音乐方面已经入门而且有一定的成就，但还没有达到高深的境地。





六 经孔子这么一解释，学生们这才改变了对子路的态度。后来，“升堂”、“入室”被人们并列起来，用以赞扬人在学问或技能方面有高深的造诣。



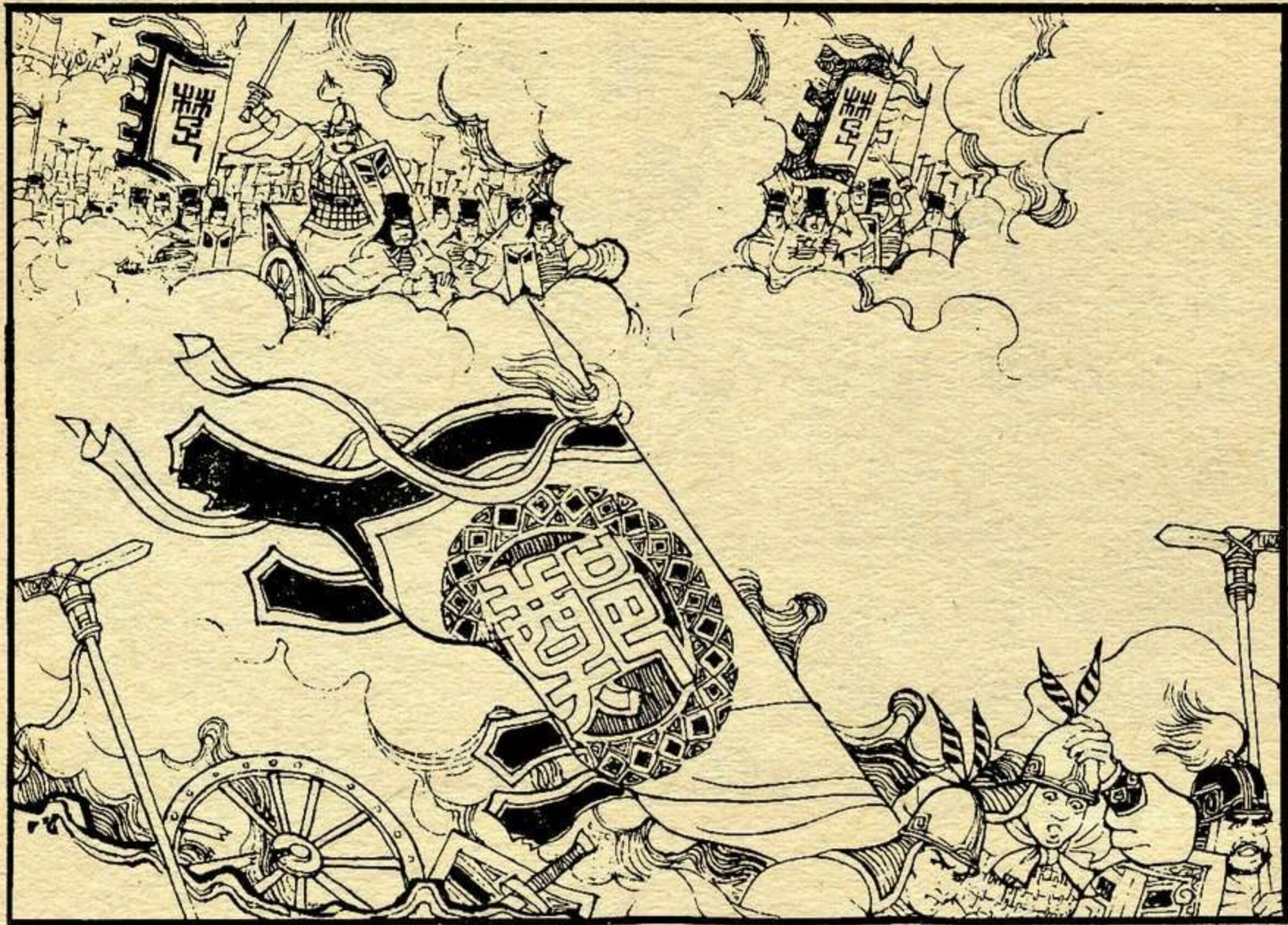
# 从善如流

编文 庄 威  
绘画 郭 兵

**出处** 《左传·成公八年》：“楚师之还也，晋侵沈，获沈子揖，初从知、范、韩也。君子曰：‘从善如流，宜哉！’”

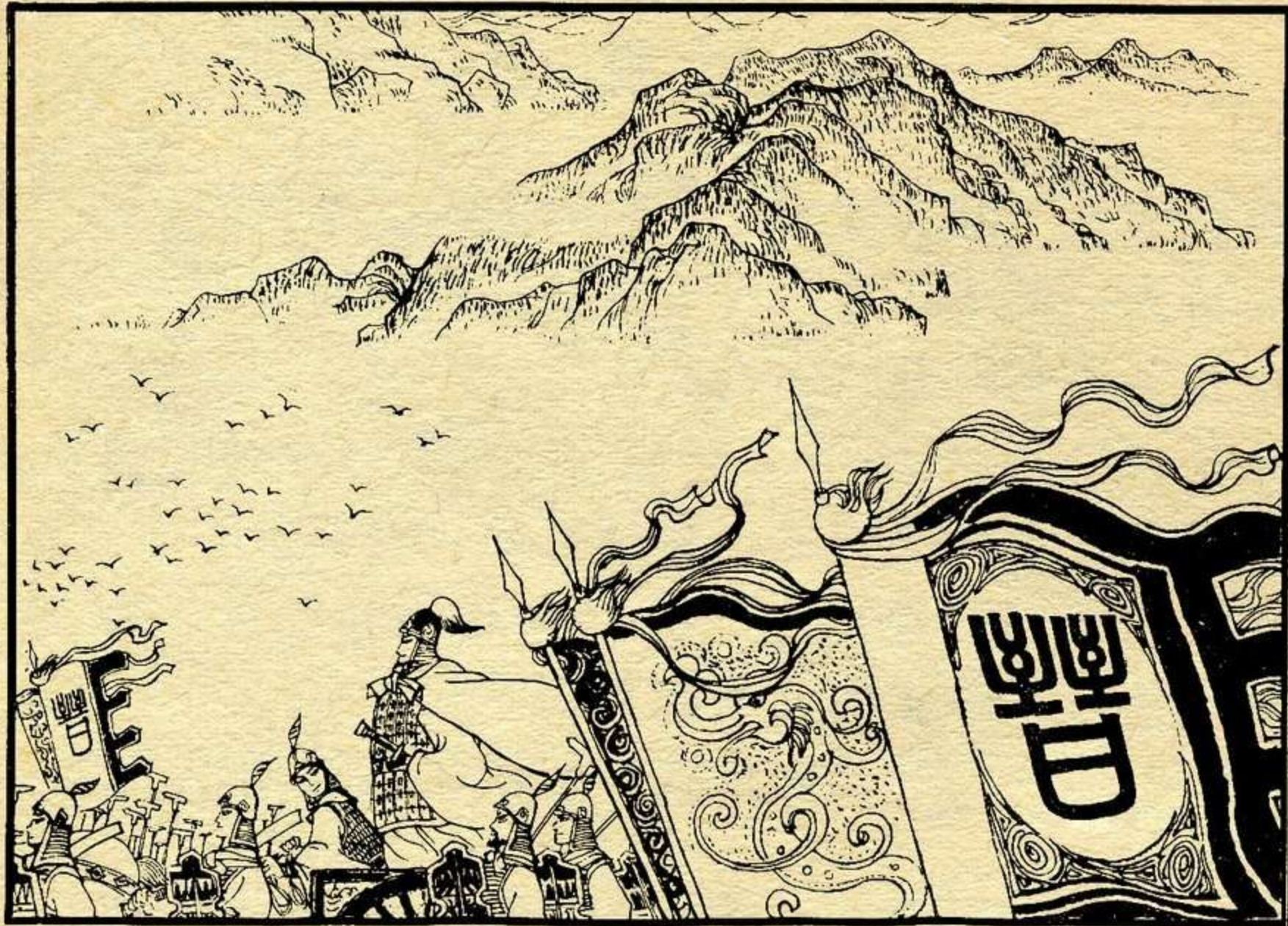
**释义** 从善：听从好的、正确的意见；如流：象流水一样，比喻迅速。从善如流，指乐意接受别人正确的意见。





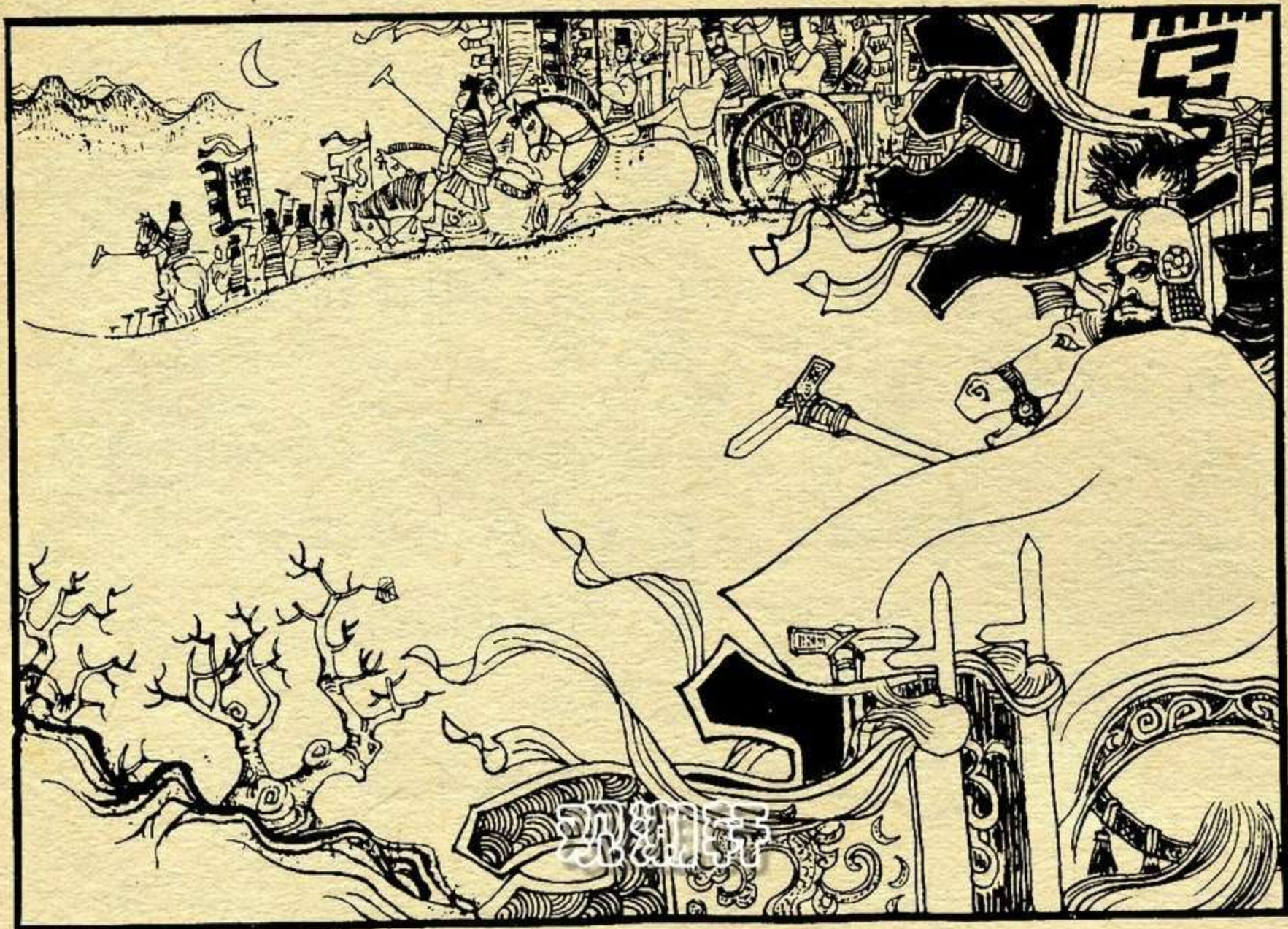
一 春秋后期，楚国比较强大，不断兼并周围小国。公元前 585 年，楚军进攻郑国。郑国的军队哪里是楚军的对手，结果被打得大败。





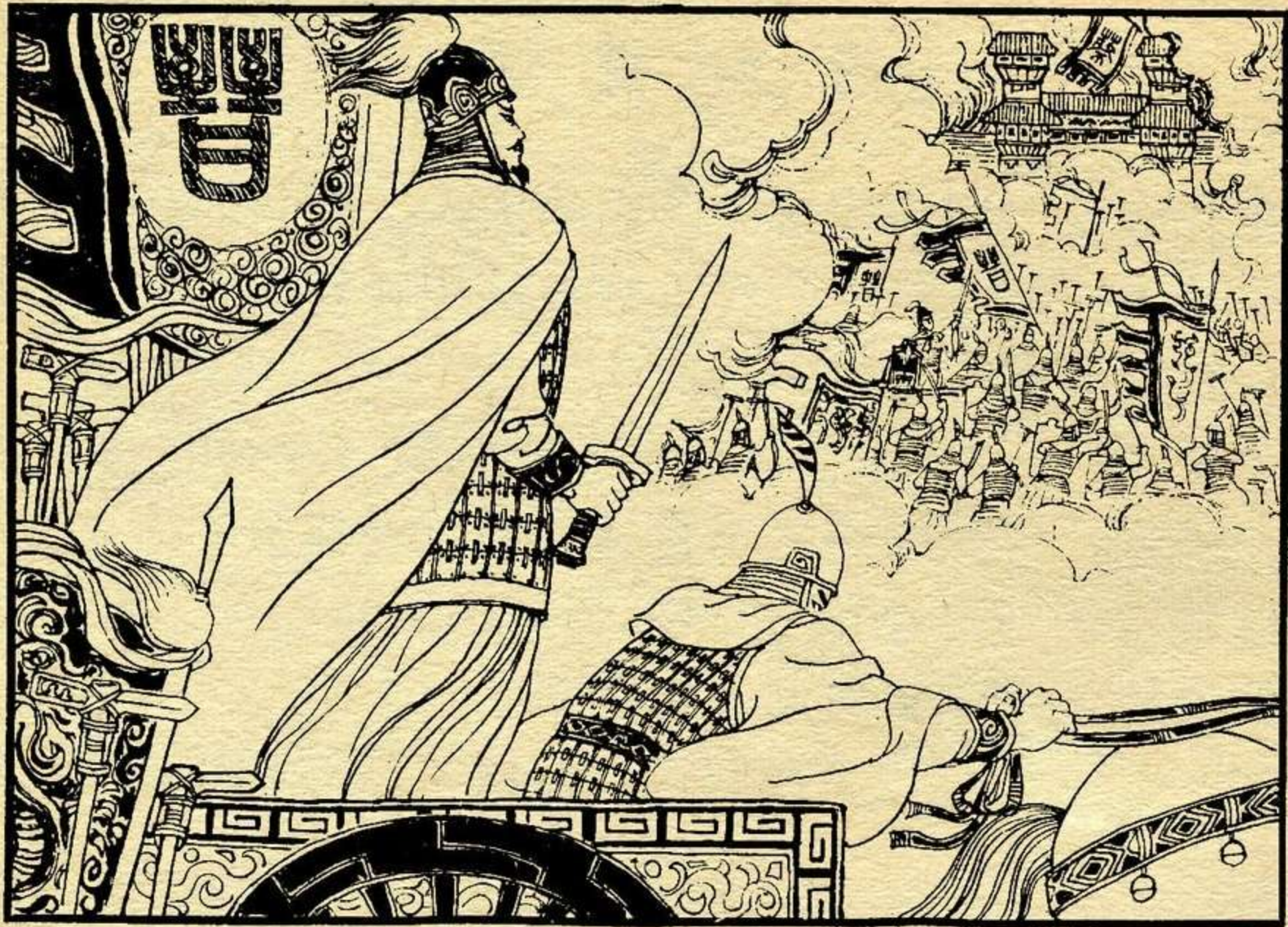
二 郑国和晋国的关系很好，晋国也是强国，因此，晋景公就派大臣栾书带领大军，前去救援郑国。





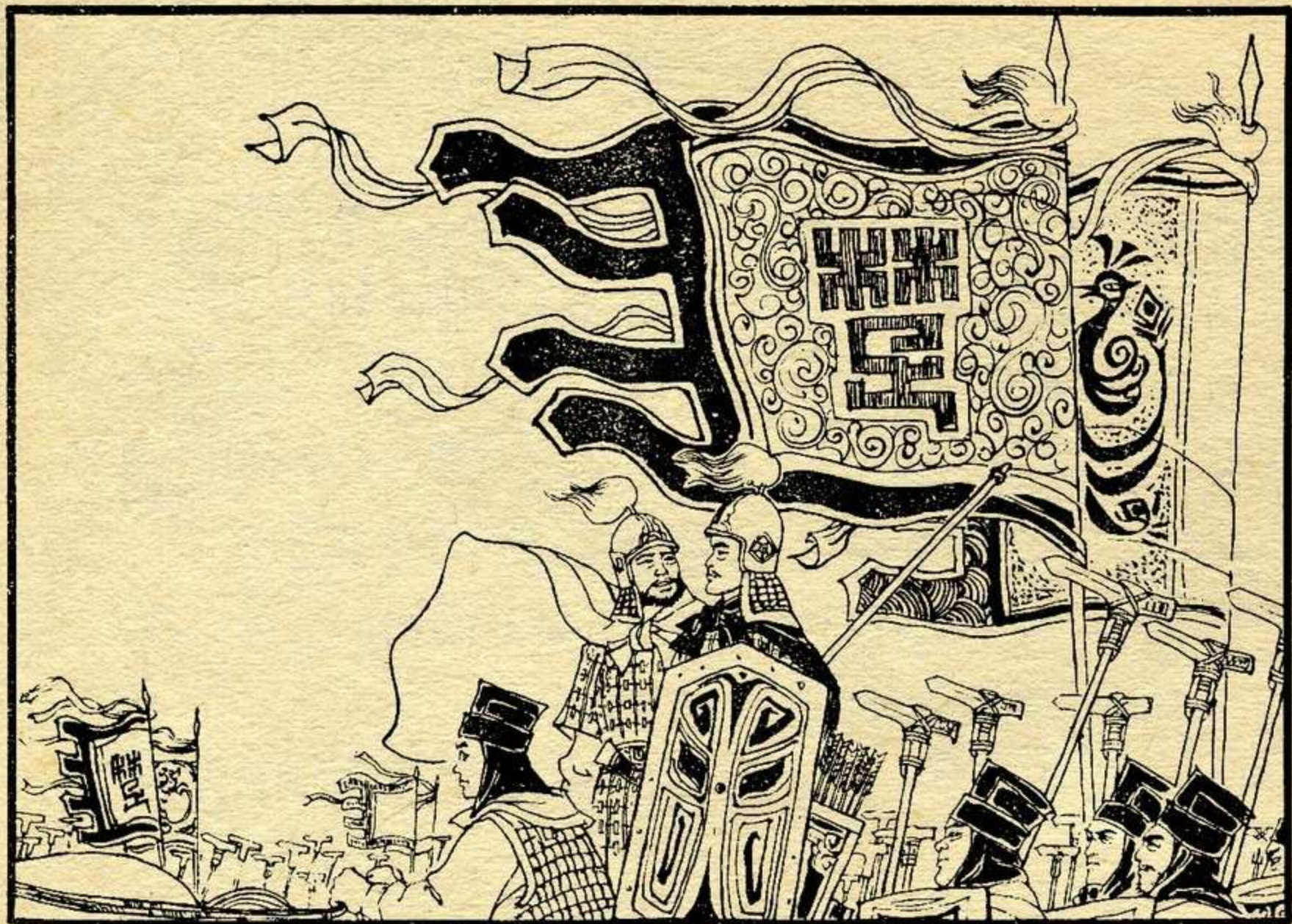
三 晋军与楚军，在郑国境内相遇。楚军看到晋军来势凶猛，很难对敌，就退兵回国去了。





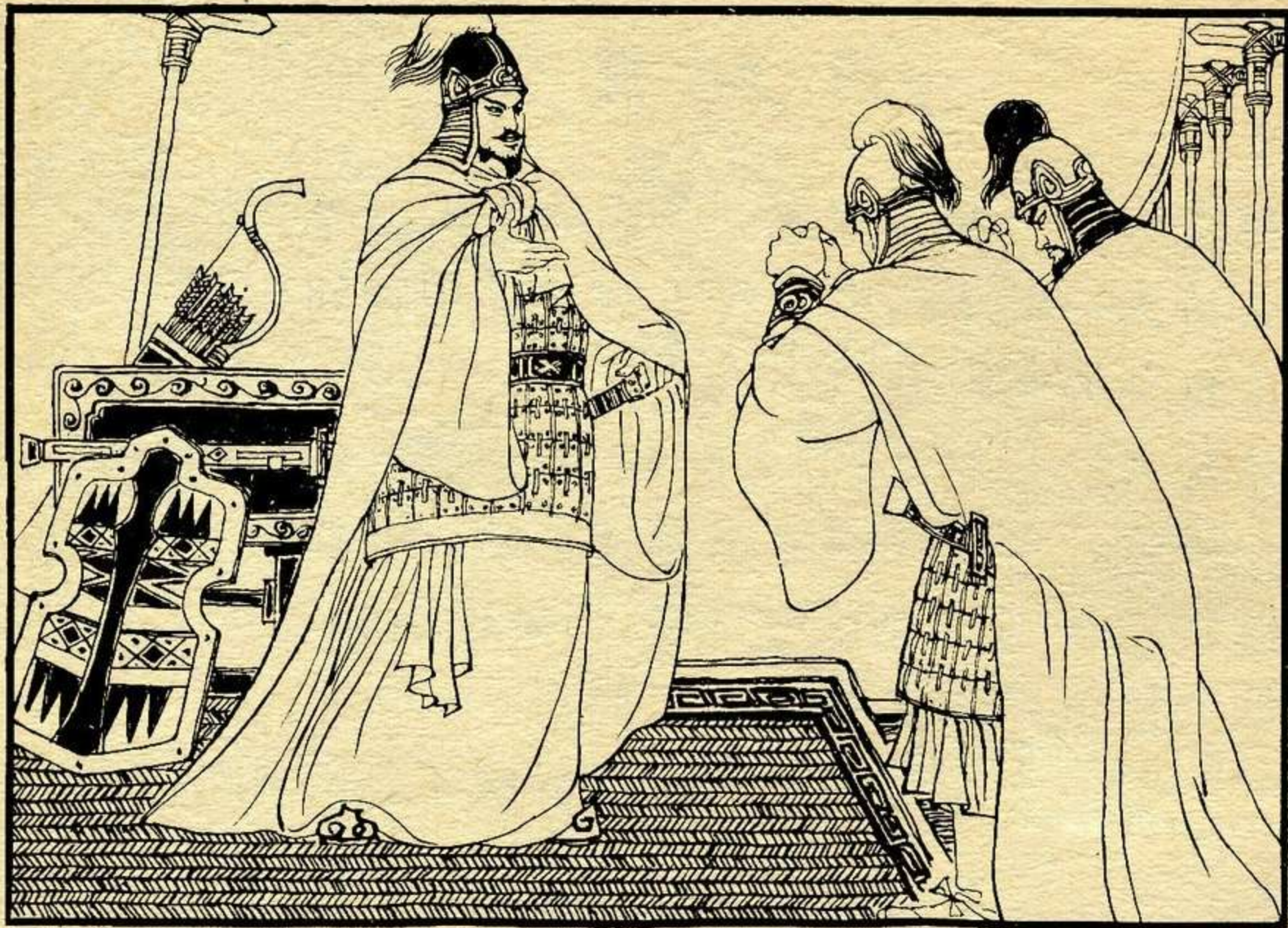
四 栾书很是恼火，也挥兵去攻打楚国的盟友——蔡国。蔡国是个小国，当然不是晋军的对手。





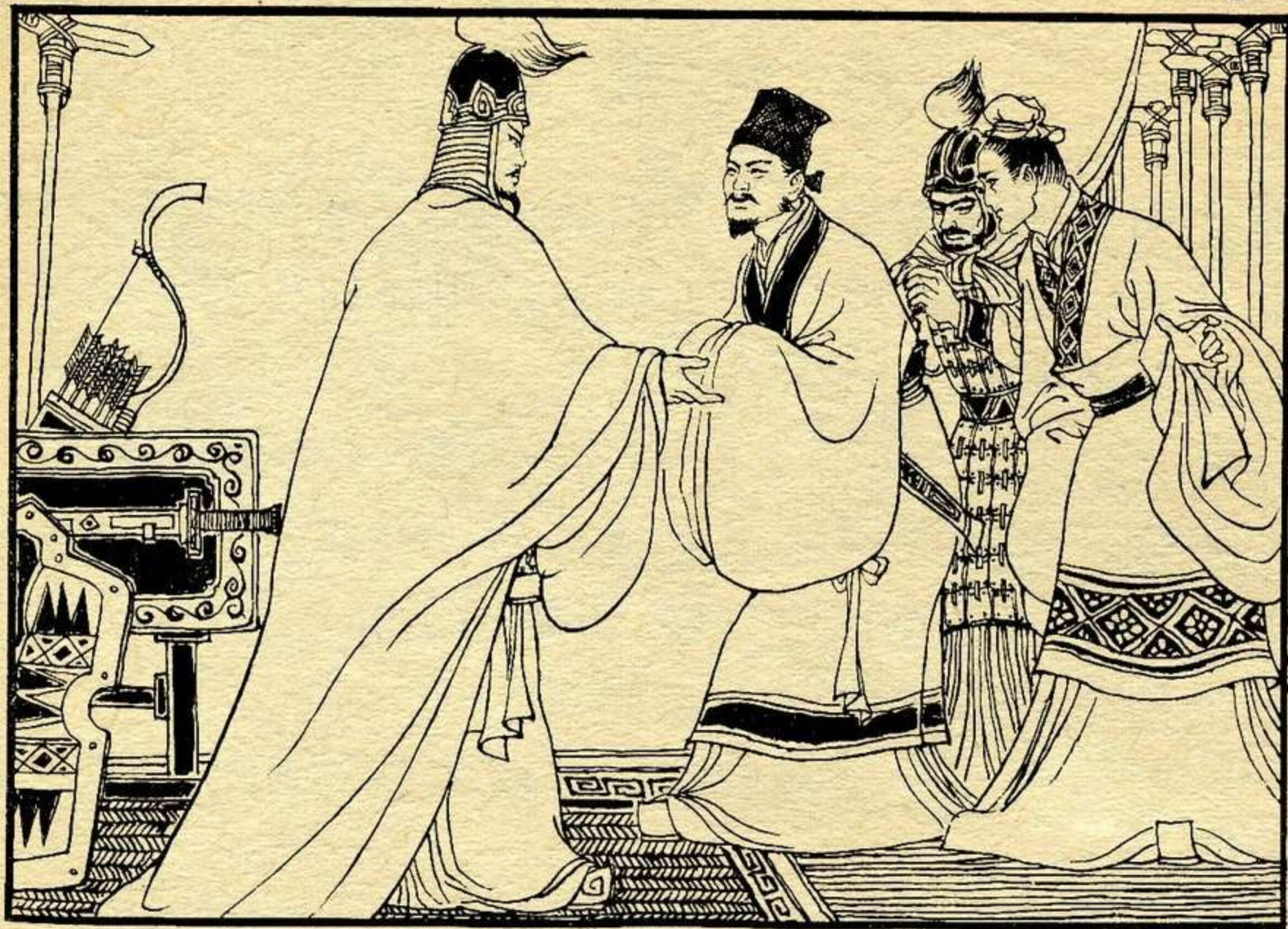
五 蔡国派人向楚国求援。这时，楚国也不愿罢休了，马上派公子申、公子成两人，带领申县、息县的军队，前去救援。





六 楚军来了，晋国的大将赵同和赵括向中军元帅栾书请战，栾书准备同意他们的请求。





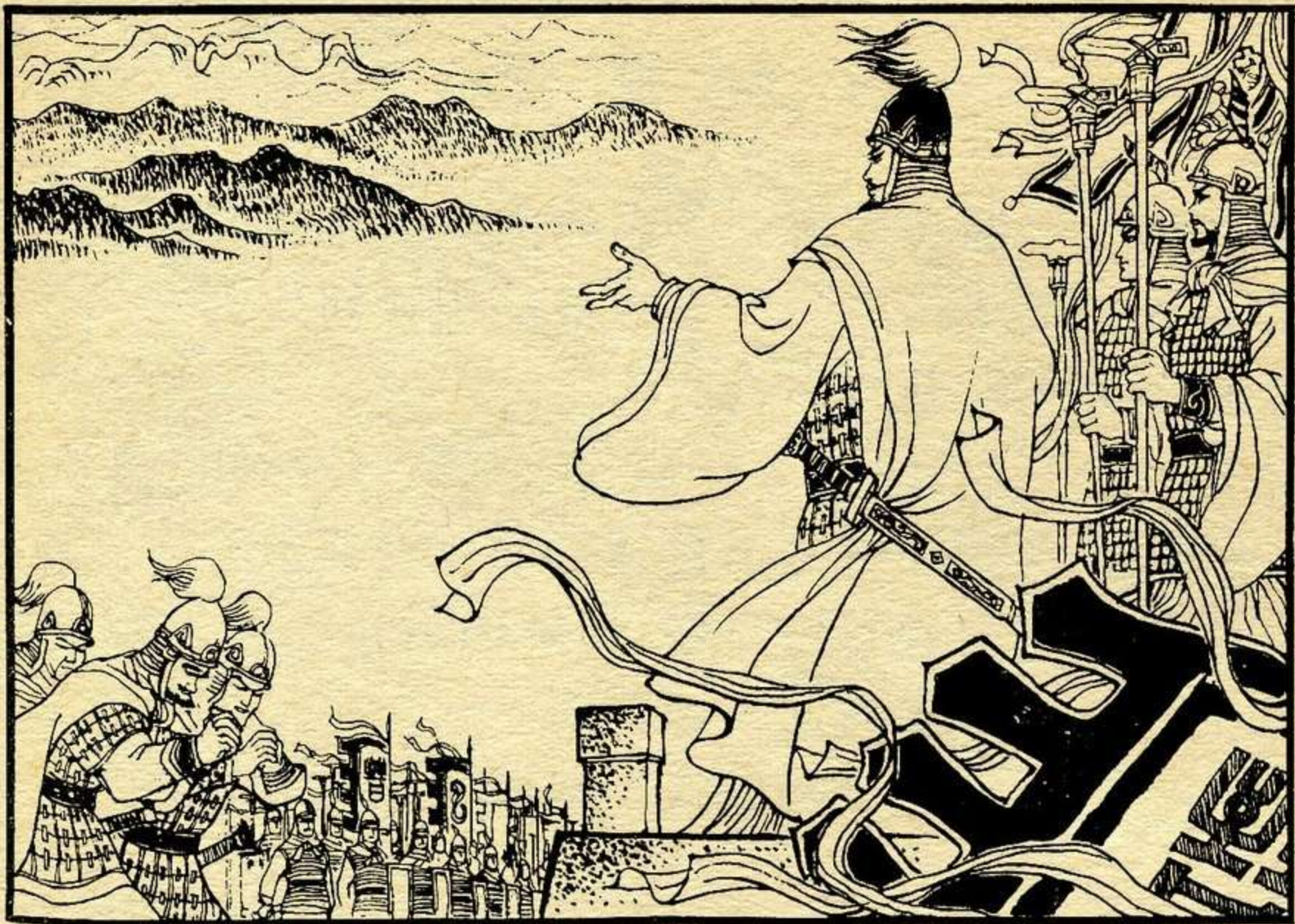
七 部下知庄子、范文子、韩献子对栾书说：“不能打。楚军退了又来，一定很难对付。我们即使打胜了，也不过打败楚国两县的军队，不足为荣；如果打败，那就耻辱极了。”





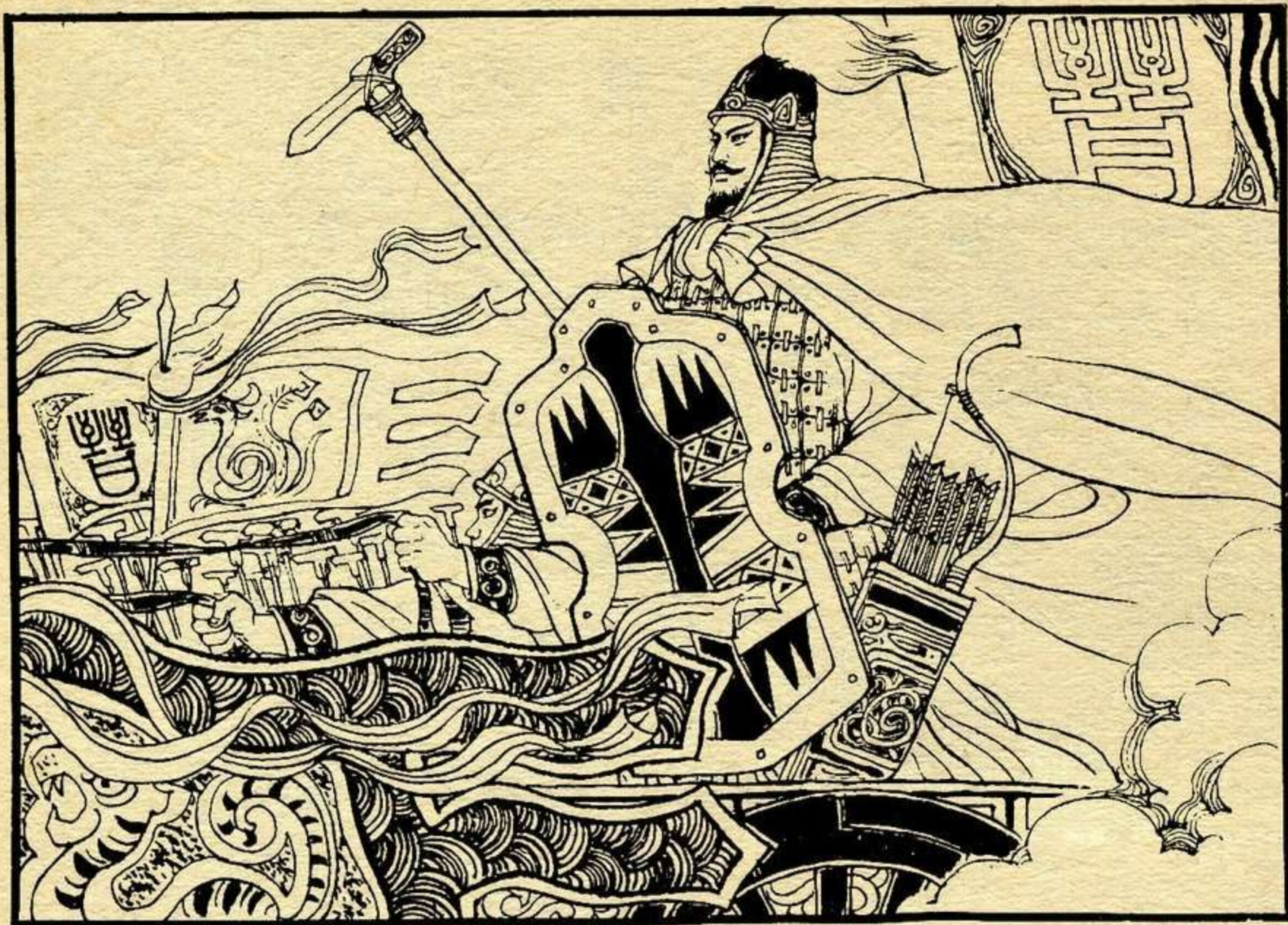
八 栾书听后，觉得很有道理，准备收兵回国。军中有些人不以为然，说：“元帅手下六军卿佐共十一人，只有三人不主张打，可见想打的人占多数。元帅为什么不按多数人的想法行事？”





九 栾书答道：“只有正确的意见，才能代表大多数。知庄子他们三位都是晋国的贤人，所提建议又很正确，他们才是真能代表大多数的人。我采纳他们的意见，岂不很好！”于是，下令退兵，避免与楚军直接交锋。





一〇 过了两年，栾书趁楚方不备，出兵进攻蔡国、沈国，轻易地赢得了胜利。因为栾书能很快听从部下的正确意见，当时，人们就赞扬他说：“（栾书）从善如流，宜哉（做得恰当极了）！”



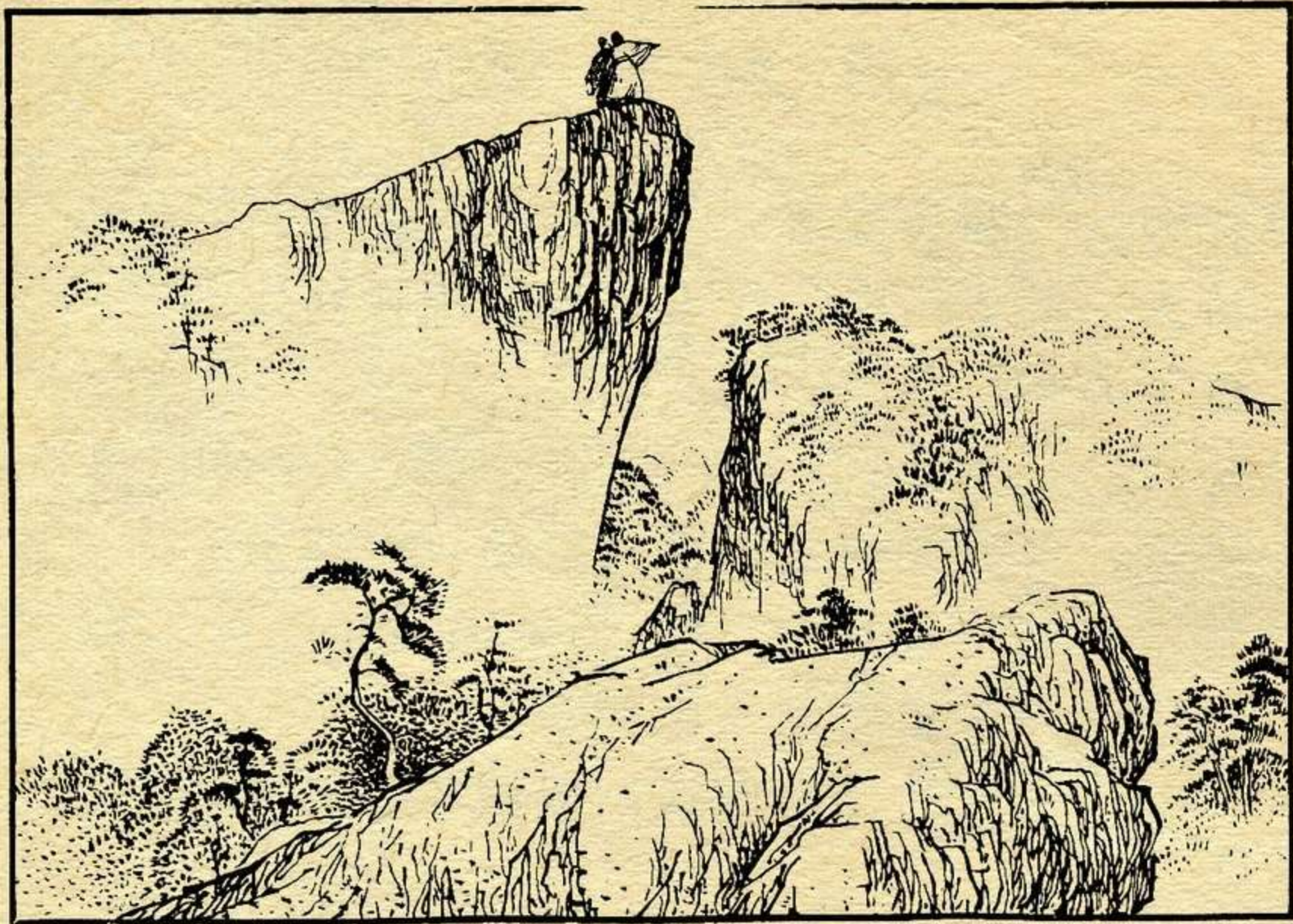
# 蓝田生玉

编文 甘礼乐  
绘画 马方路 卢天苏

出处 《三国志·吴书·诸葛恪传》裴松之注引《江表传》：“恪少有才名，……权见而奇之，谓瑾曰：‘蓝田生玉，真不虚也。’”

释义 蓝田：山名，在陕西蓝田县东南，古时出产美玉。蓝田生玉，旧时比喻贤父生贤子。





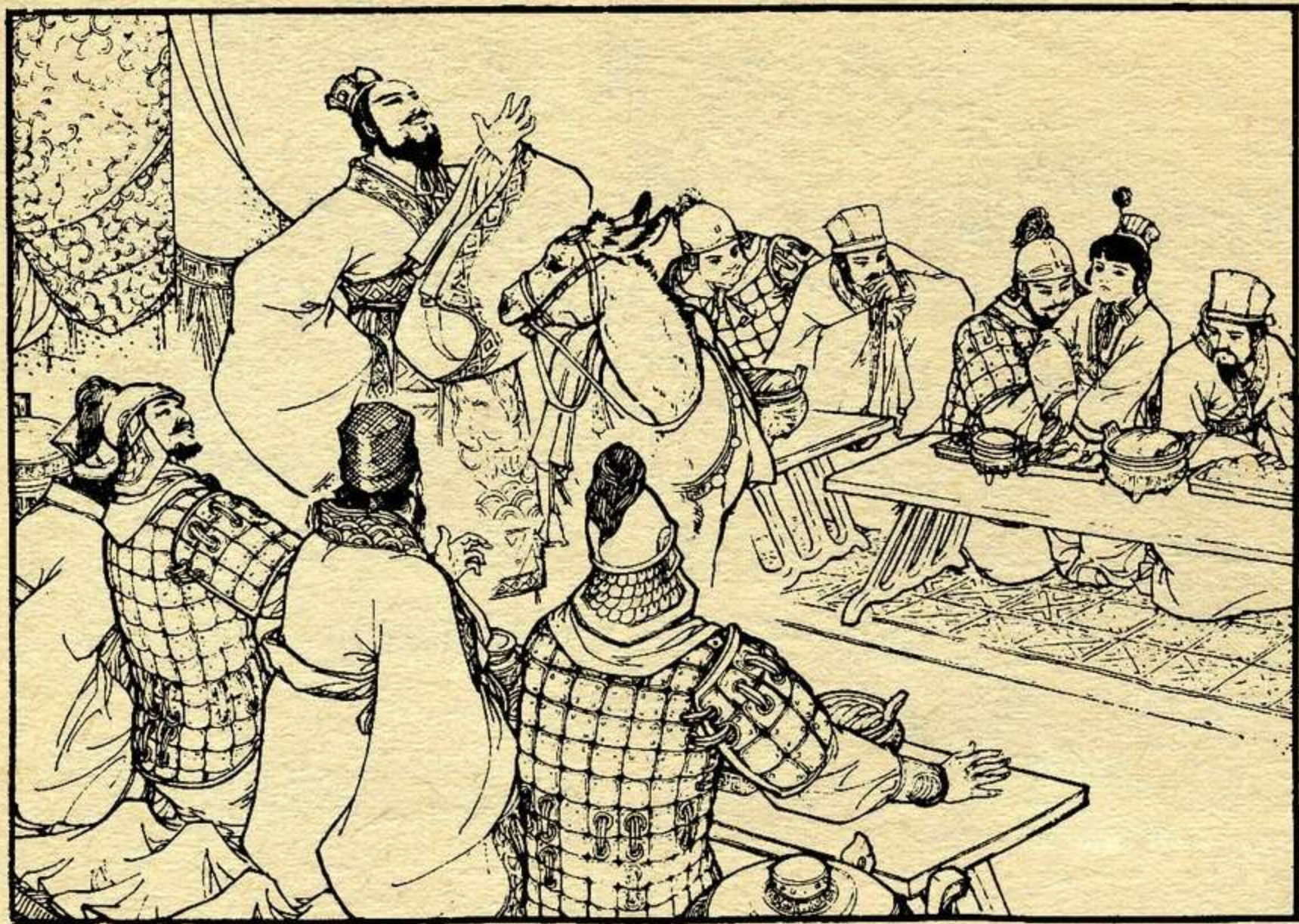
— 陕西蓝田县东南有座蓝田山，一名覆车山，古时这里盛产美玉，所以又名玉山。蓝田生玉，指的就是蓝田县出产美玉；后来人们比喻名门生贤子叫“蓝田生玉”，这却有着一个著名的故事——





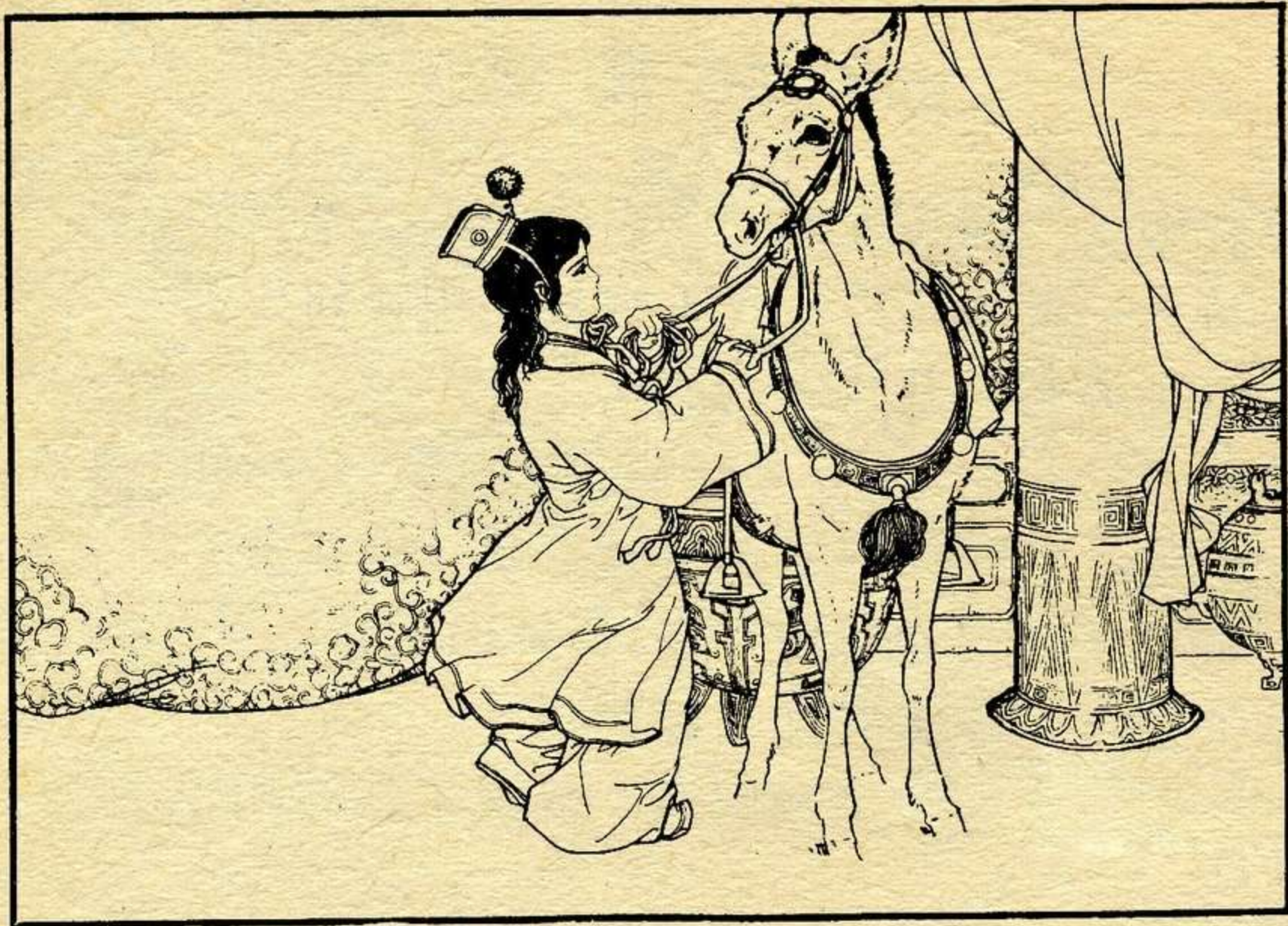
二 三国时代，蜀汉丞相诸葛亮的哥哥诸葛瑾在东吴做官，吴主孙权对他非常信任。诸葛瑾的儿子诸葛恪(kè 课)，从小聪明过人，口才极好，甚得孙权宠爱。





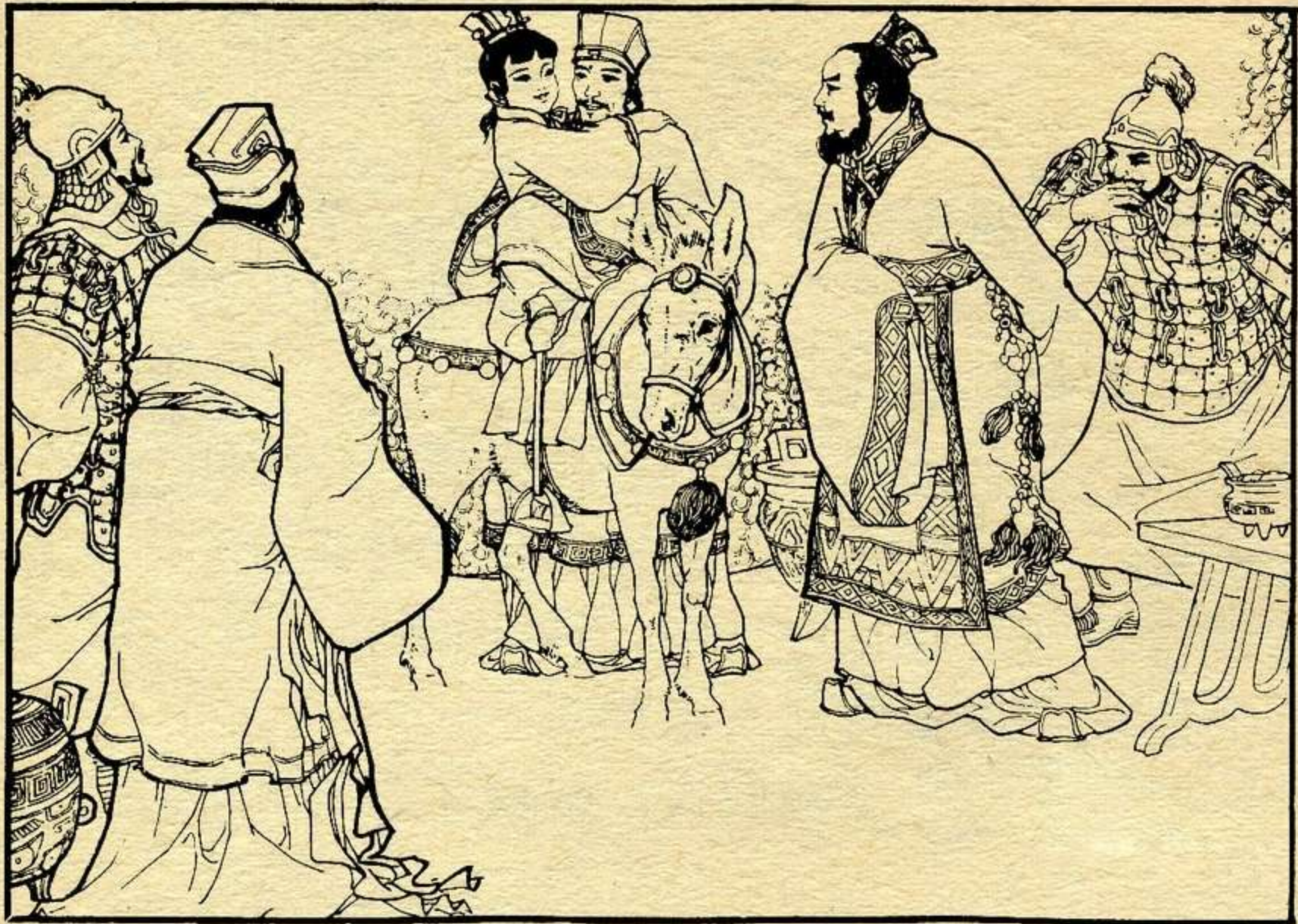
三 诸葛恪六岁那年，随父亲出席朝廷筵会。孙权因诸葛瑾面长似驴，故意命人牵来一头毛驴，用粉笔在驴脸上写了“诸葛子瑜”（瑾字子瑜）四字。众人见了，大笑不止。





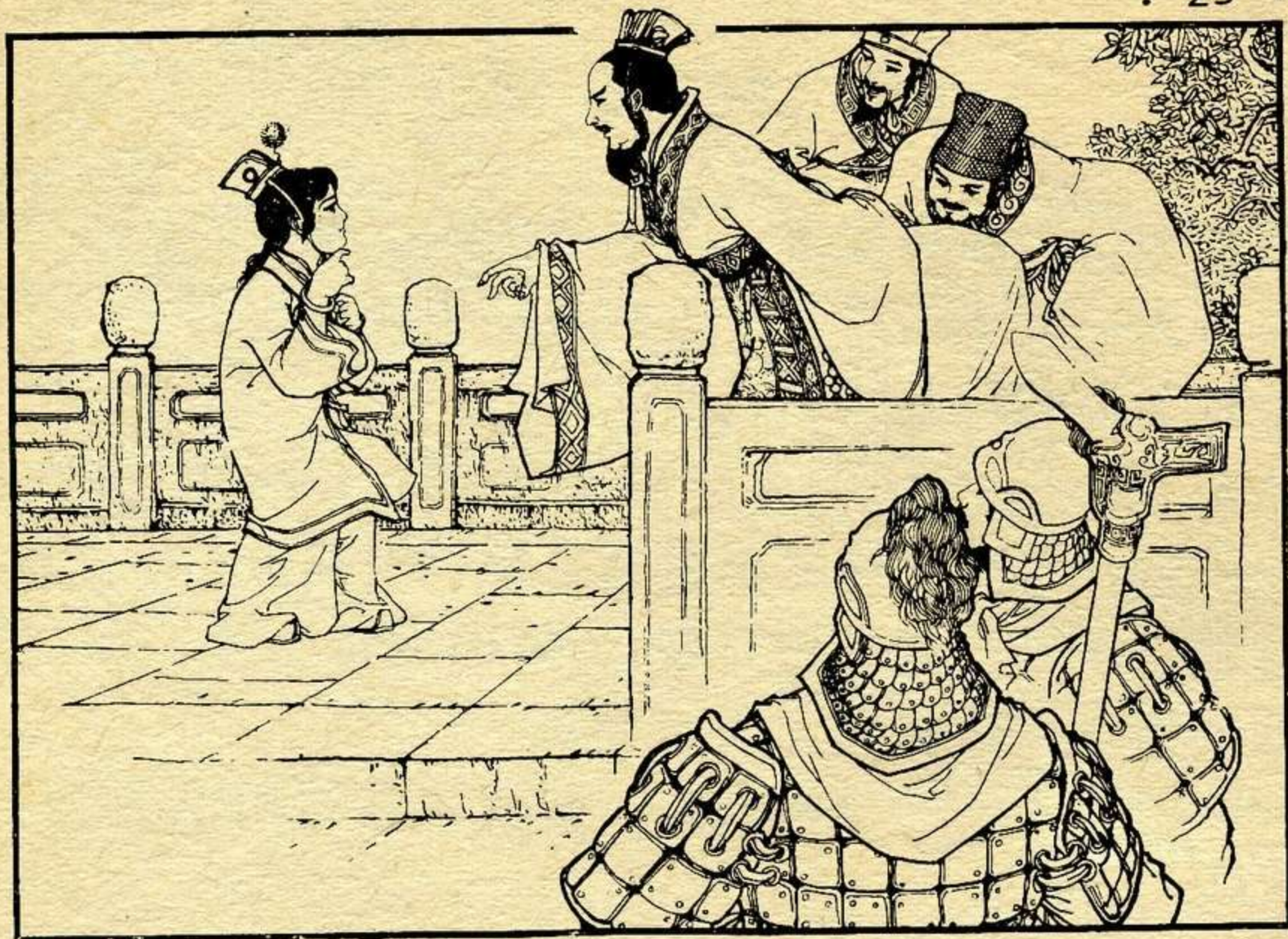
四 诸葛恪毫不着慌,跪请添写二字。孙权命人给他粉笔,他就在“诸葛子瑜”下加了“之驴”二字。





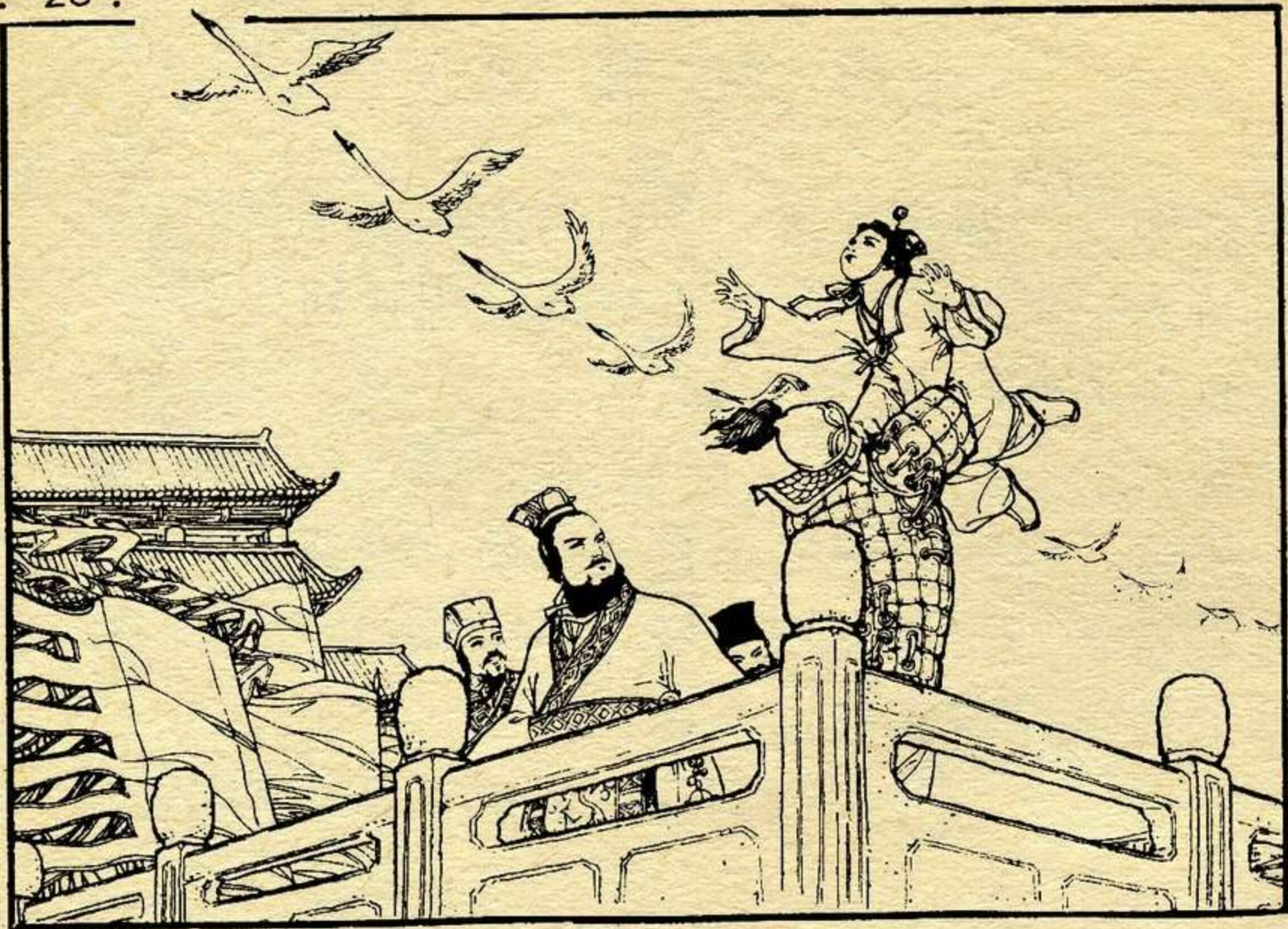
五 这一加，便成了“诸葛子瑜之驴”。满座的人，无不惊讶。孙权见诸葛恪如此机敏，十分高兴，当场将毛驴赏赐给他。





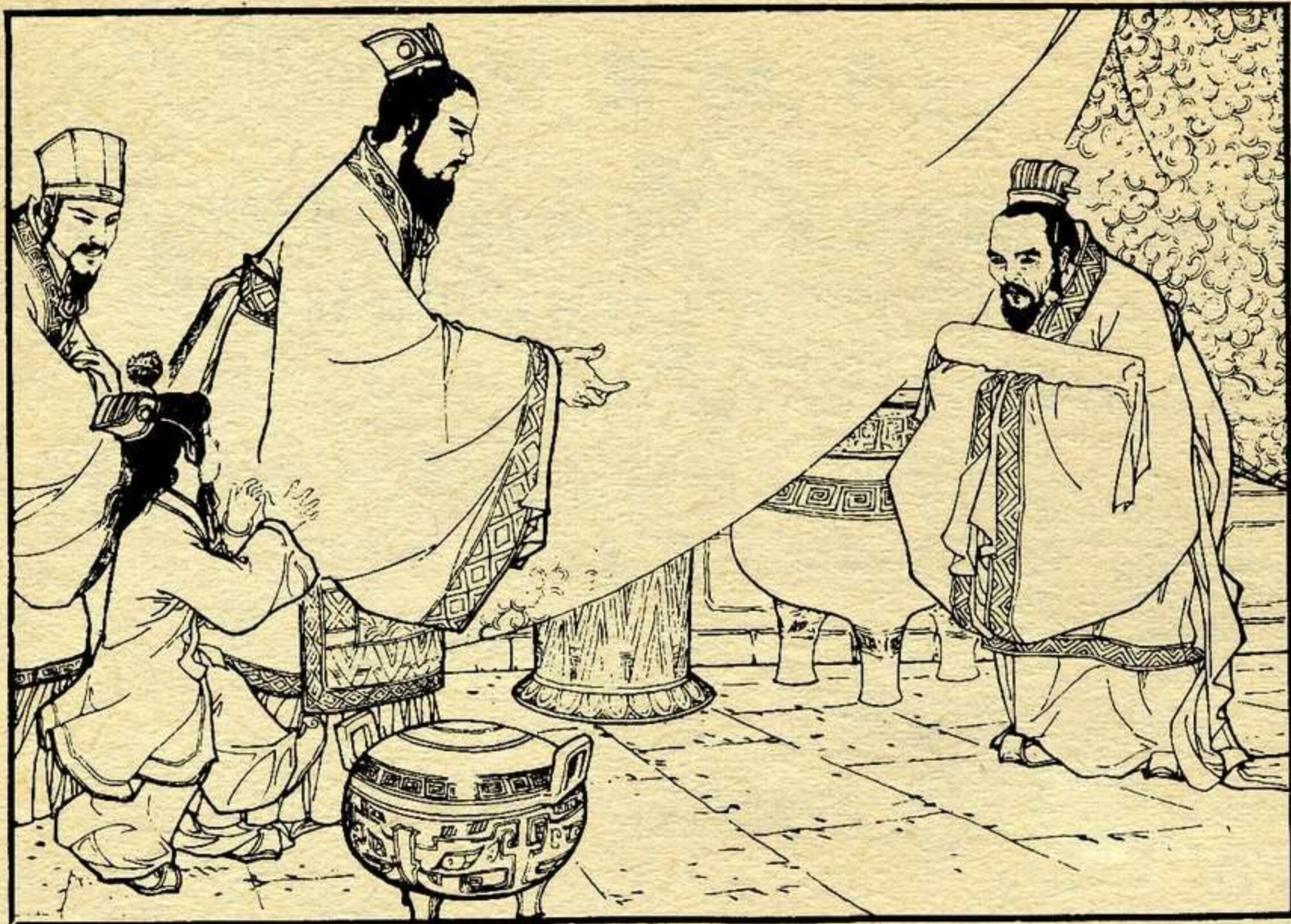
六 又有一次，诸葛恪得到进见的机会，孙权问他：“你的父亲与叔父，哪个高明？”诸葛恪答道：“我父亲。”孙权要他讲明理由，他就说：“我父亲懂得事奉明主，叔父却不懂得，所以我父亲高明。”





七 原来，东吴舆论一向认为只有孙权才是英豪，刘备并无出息；诸葛亮辅佐刘备，可见缺少眼光。诸葛恪的答话甚得孙权欢心，又被大大夸赞了一番。





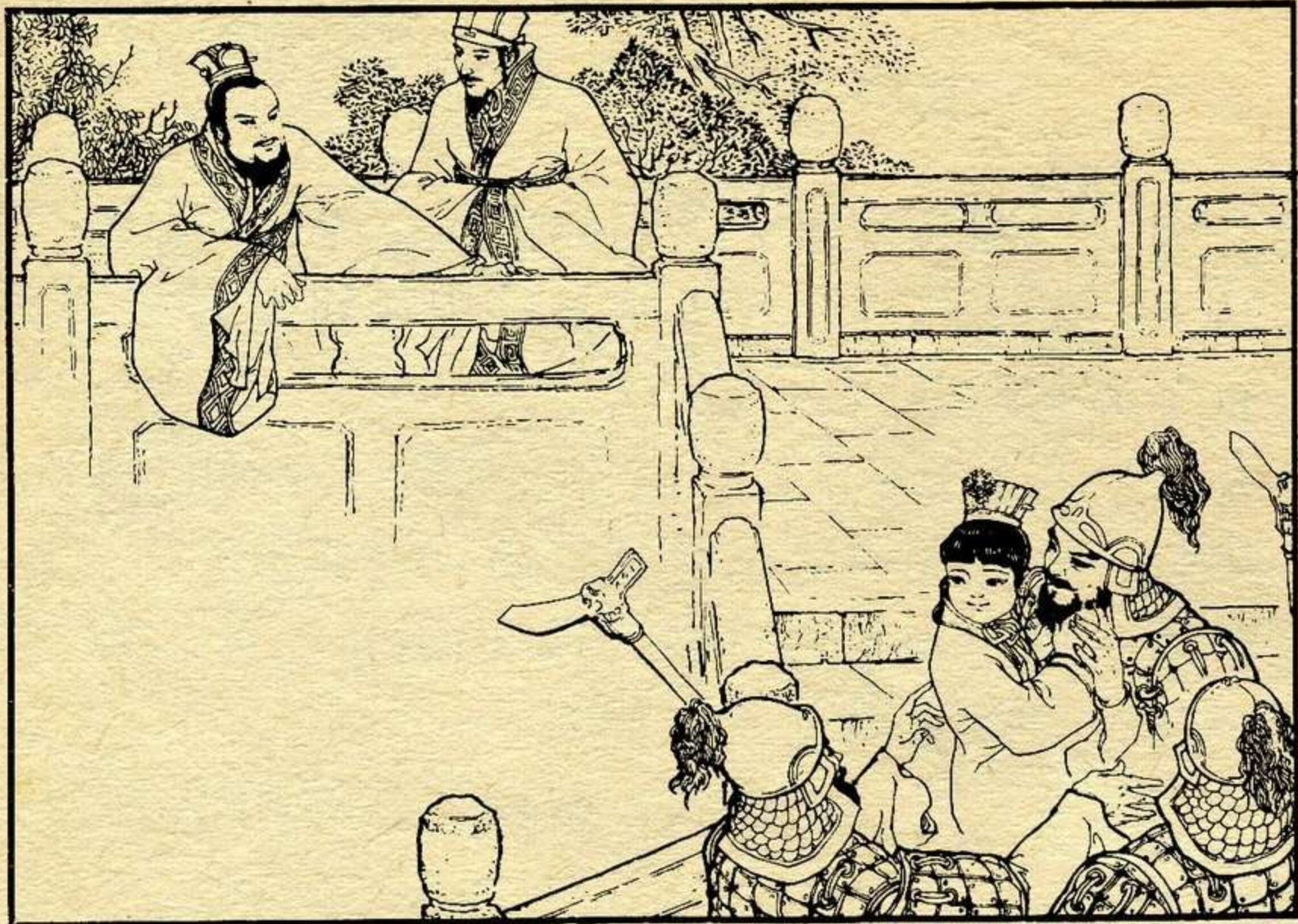
八 后来刘备派使者前来联络东吴，孙权对使者说：“我们这儿的诸葛恪喜欢骑马，请你回去转告诸葛丞相，给他这位侄儿送些好马来。”诸葛恪一听，便向孙权谢恩。





九 孙权问道：“马还没送来，你谢什么？”诸葛恪回答说：“蜀汉乃是陛下的外马房，今恩诏降下，必有好马送来，岂敢不谢？”





一〇 诸葛恪才思敏捷，对答如流。孙权大为赞叹，笑着对诸葛瑾说：“蓝田生玉，真不虚也”。就是说蓝田生美玉，名门出贤子，真是一点不假！



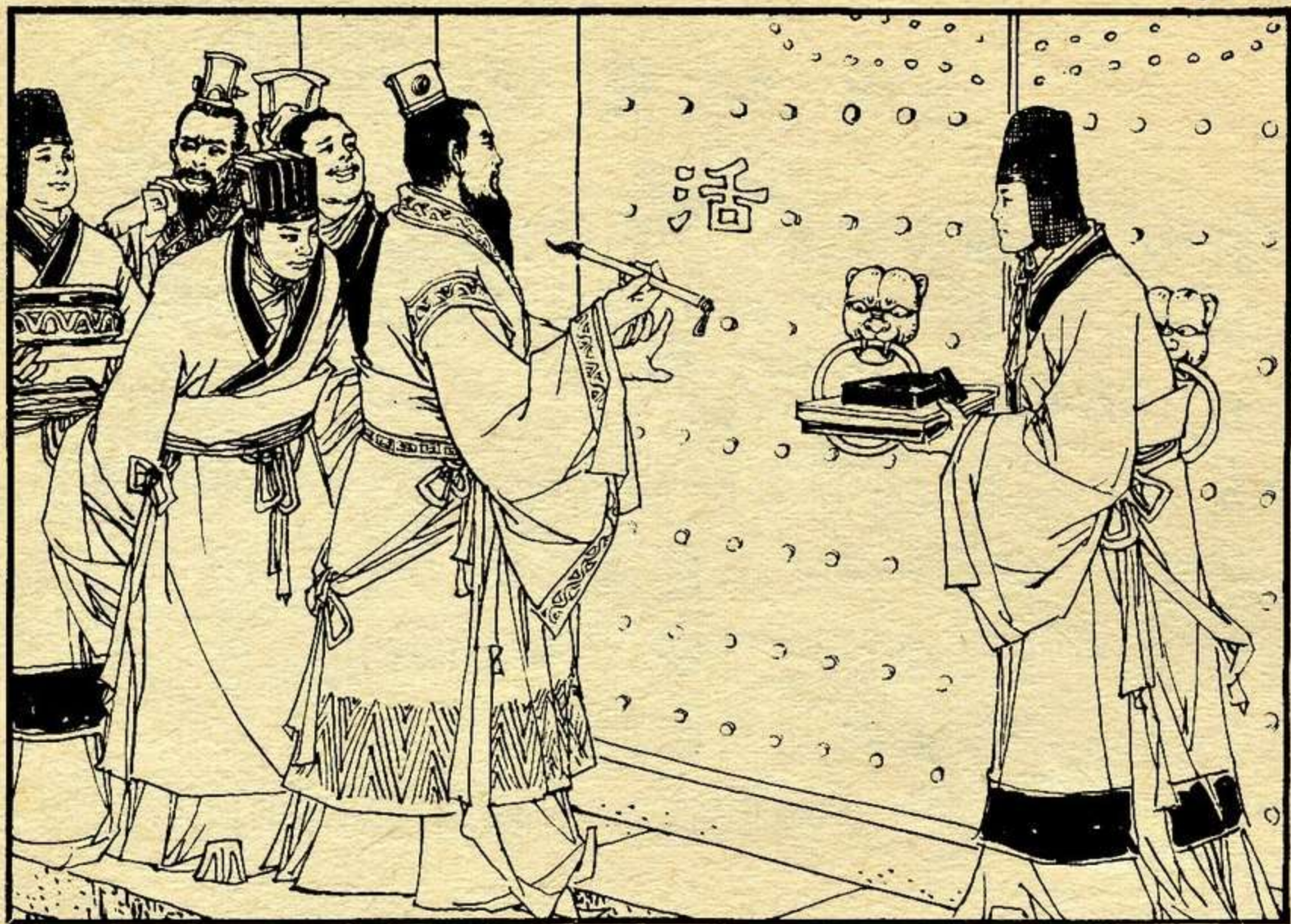
# 老牛舐犊

编文 甘礼乐  
绘画 刘斌昆

出处 《后汉书·杨彪传》：“(彪)子修为曹操所杀。操见彪问曰：‘公何瘦之甚！’对曰：‘愧无日磾先见之明，犹怀老牛舐犊之爱。’”

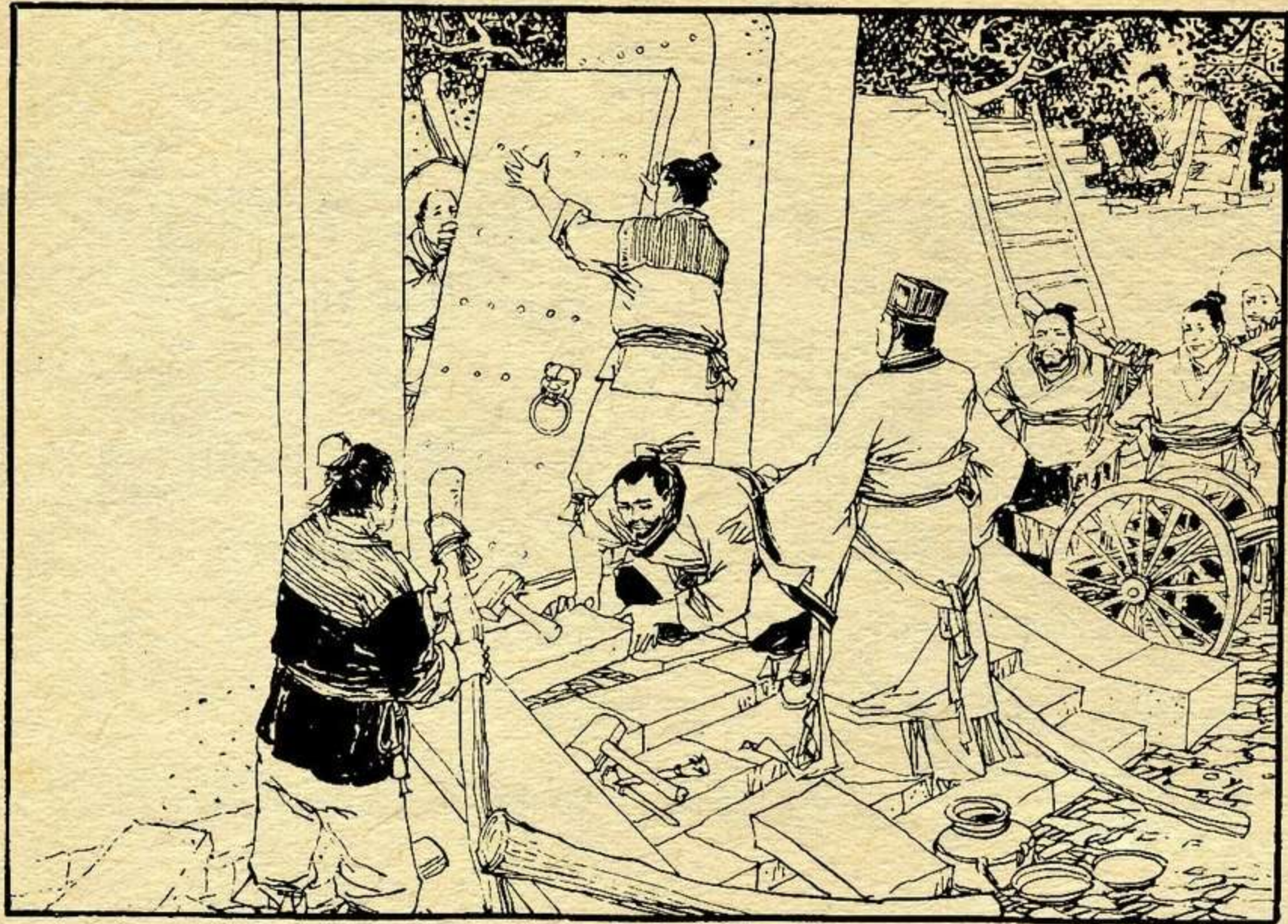
释义 舐(shì 氏)：舔；犊：小牛。老牛舐犊，就是老牛舔小牛，比喻疼爱儿子。日磾(mì dī 密低)：人名，指金日磾，本是匈奴贵族，汉武帝任为车骑将军，为人笃实。他的两个儿子为武帝所宠爱，养在宫中。后他察觉两儿淫乱，便把他们杀了，免生后患。





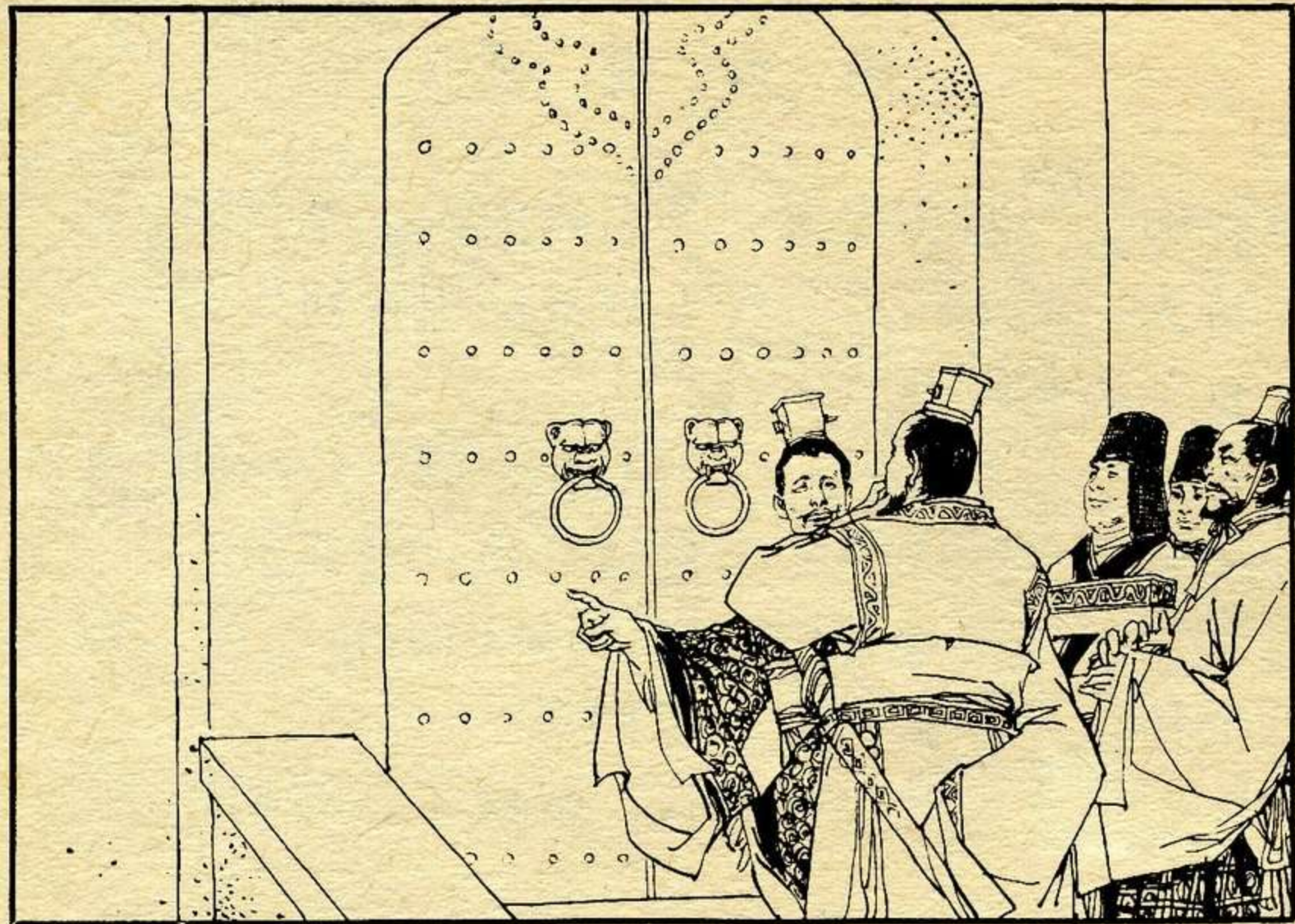
一 汉末文学家杨修，好学能文，才思敏捷，任丞相曹操主簿，善于猜测曹操心意。有一次，丞相府修建花园，曹操亲去观看后，在门上写一“活”字而去。众人猜不透是什么意思，只有杨修明白其中奥妙。





二 左右向杨修请教。杨修笑道：“‘门’内添‘活’便是个‘阔’字，丞相一定嫌园门太阔。”于是下令再筑墙围，重建园门。





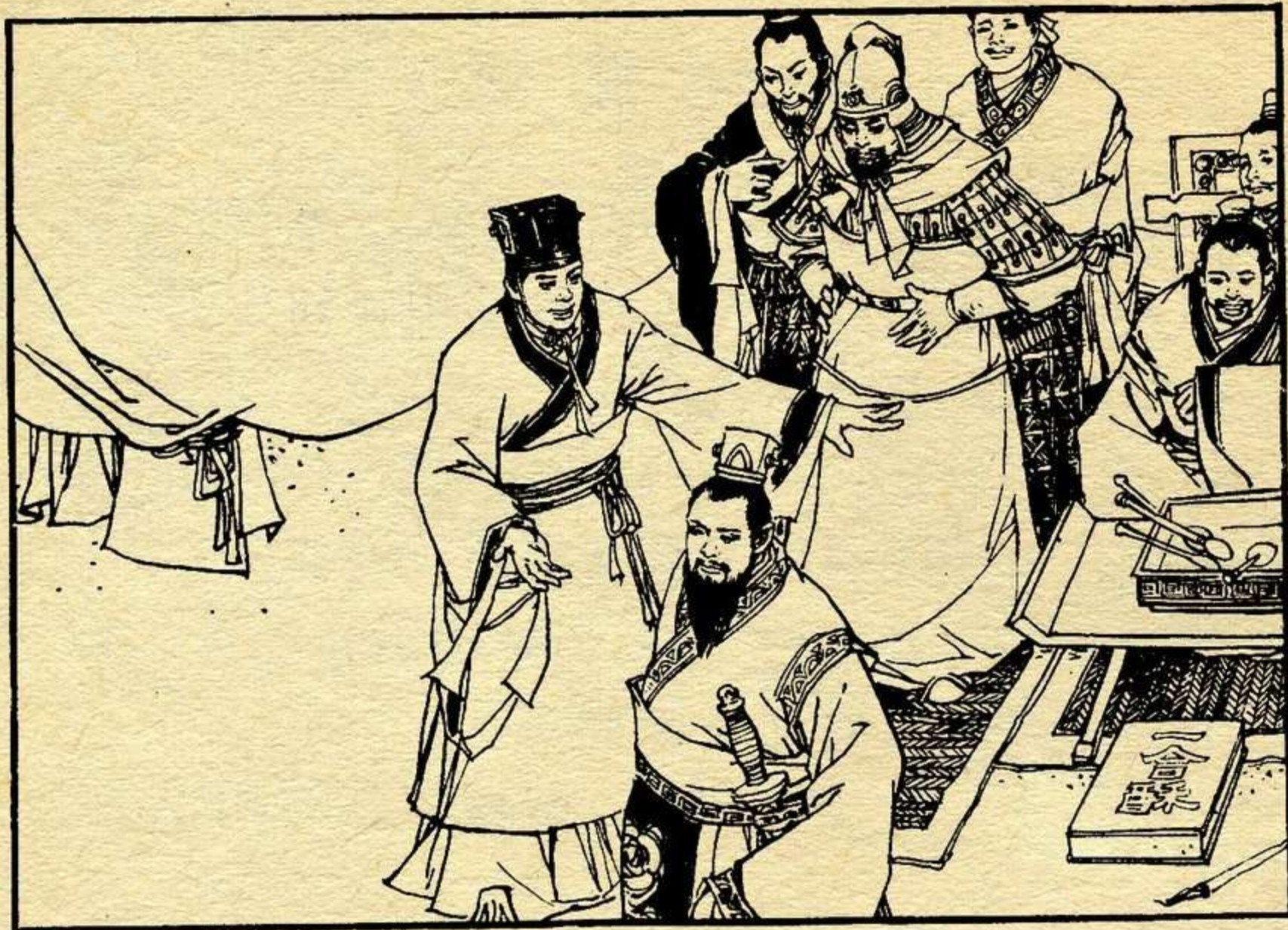
三 改造停当，再请丞相观看。曹操很满意，问道：“谁知我意？”左右答称杨修。曹操嘴上虽然称美，心里却有疑忌。





四 又一日，塞北送来一盒酥点，曹操十分爱吃，亲自在盒上写了“一合酥”三字，放在案头。杨修进来看到了，竟取匙与众人分食，吃个精光。





五 曹操查问此事，杨修道：“盒上明明写着‘一人一口酥’，我等岂敢违背丞相命令！”曹操寻思那“合”字正好拆成“人一口”三字，一时无话可说。





六 曹操第三个儿子曹植，很爱慕杨修的才学，常邀杨修交谈，终夜不息。曹操宠爱曹植，要把他立为世子，消息传到大儿子曹丕耳中。





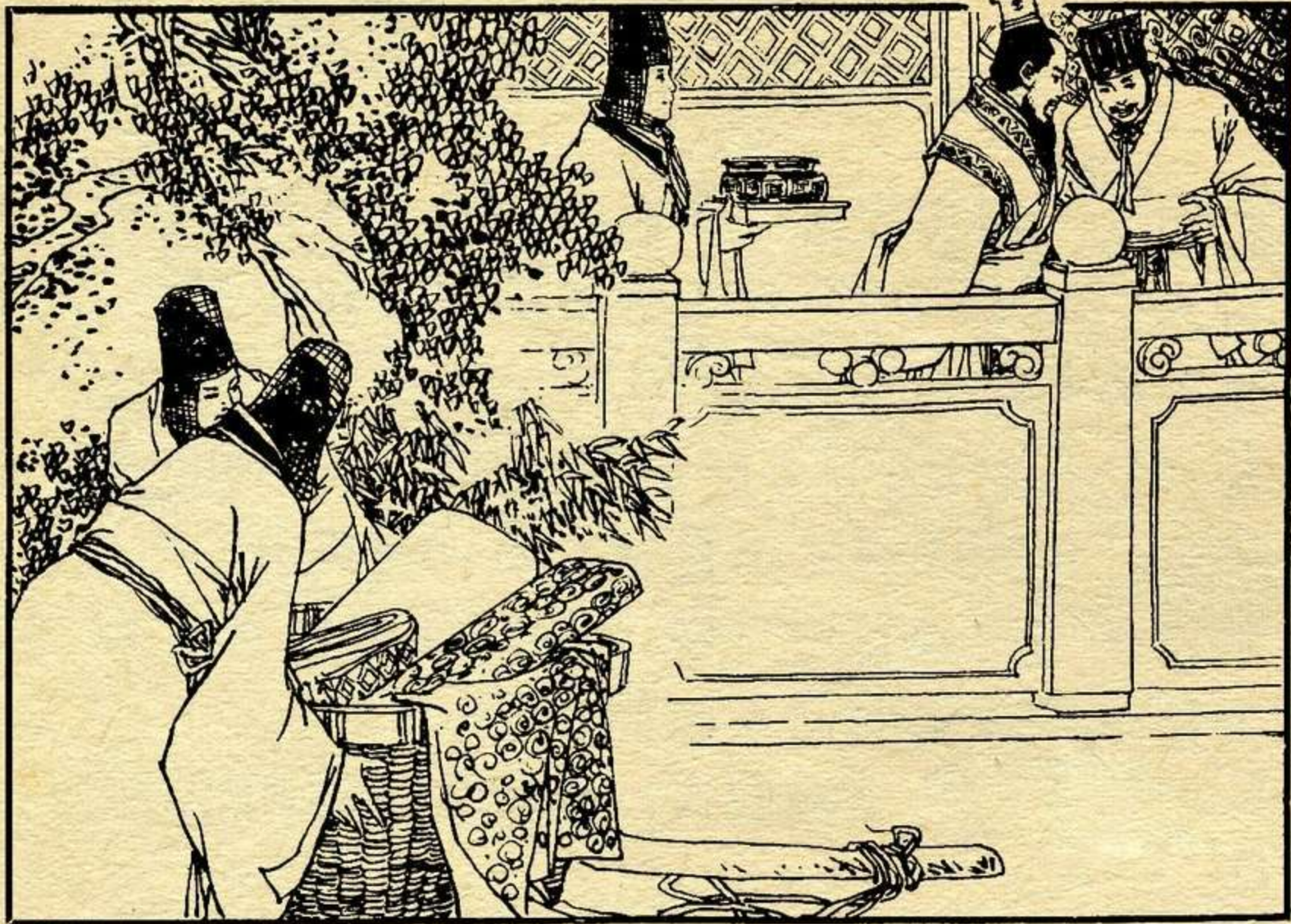
七 曹丕密邀朝歌长吴质入内府商议对策,因怕走漏消息,每次都用大箩筐把吴质藏在里面,只说是绢匹在内,载入府中。此情况被杨修探知,便向丞相报告。





八 曹操派人前去伺察，曹丕十分着慌。吴质却说：“不必担心！明天我们再用大箩筐，真的装着绢匹送进内府，就能迷惑他们。”





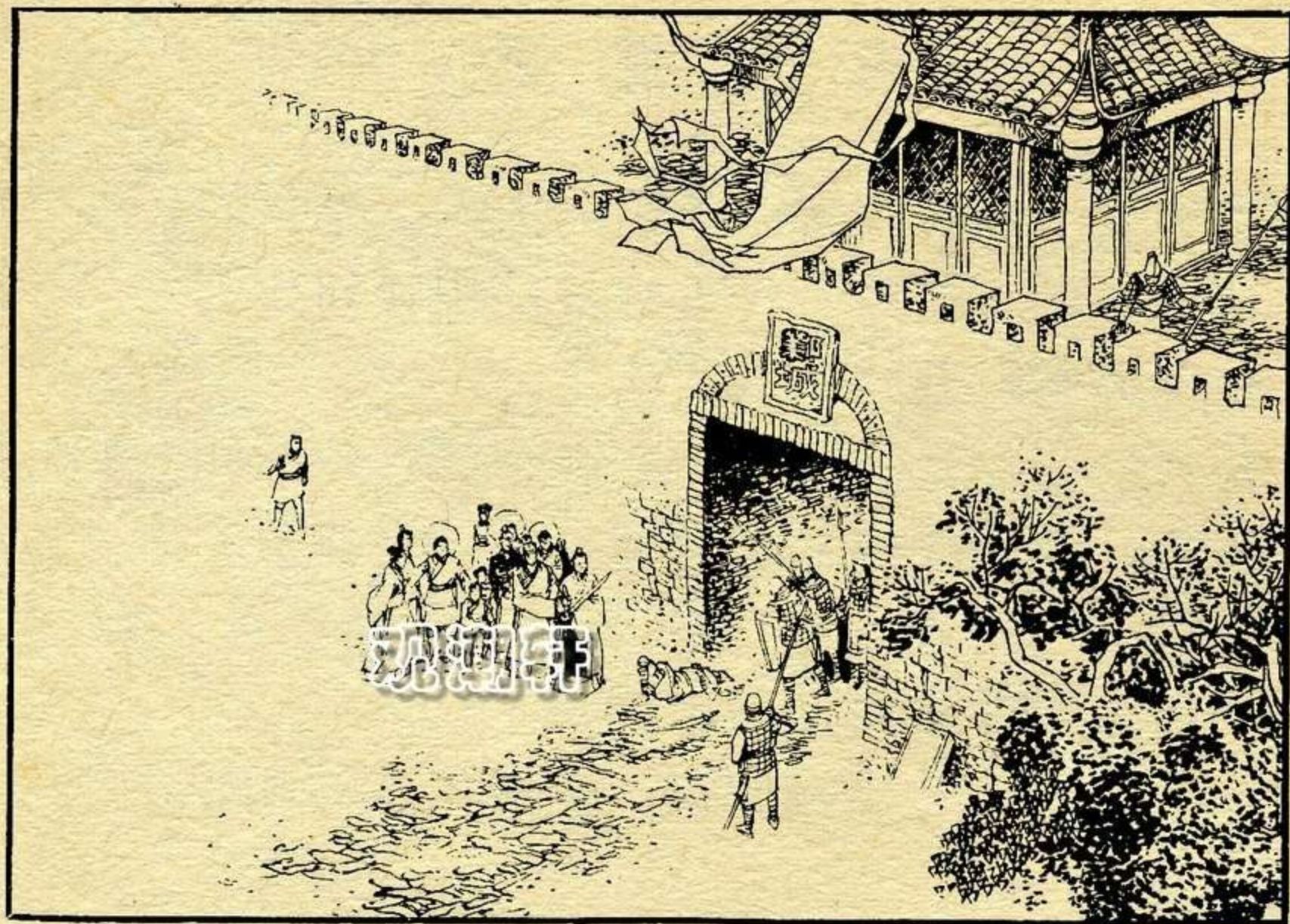
九 第二天，曹丕按计划行事。伺察的人搜看箩筐，里面果真装的是绢匹。曹操闻报，从此怀疑杨修有意诬害曹丕，对他更存戒心。





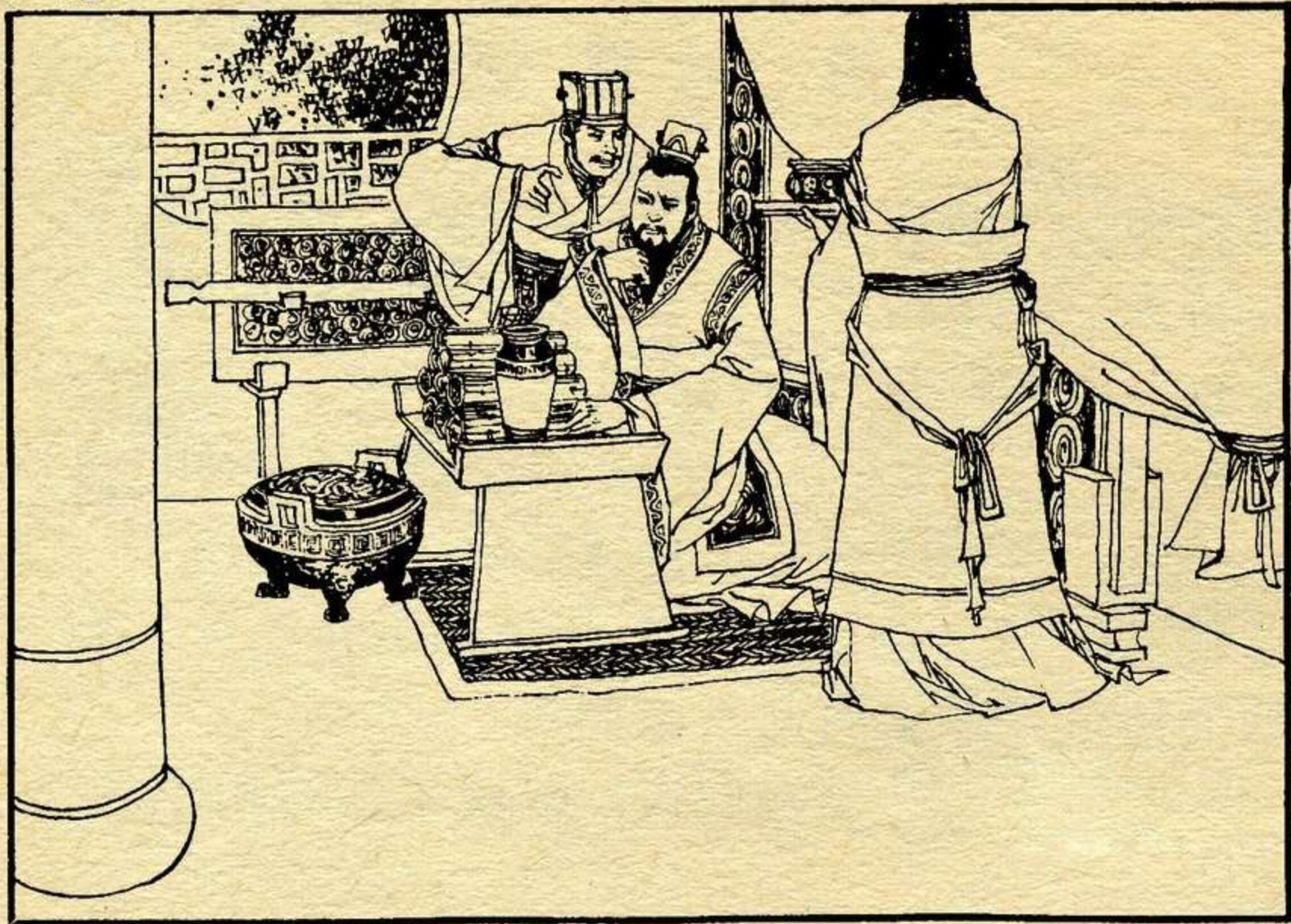
一〇 曹操要试试曹丕、曹植的才干。一天，他命两人各出邳城，却暗中派人吩咐守城门吏不放他们通行，看他们怎么办。曹丕先到城门口，被门吏阻住，只得退回。





—— 曹植听说门吏不肯放行，问杨修如何对付。杨修道：“你奉命外出，谁敢阻挡就杀了他！”曹植依从杨修，把阻挡他的门吏杀了。





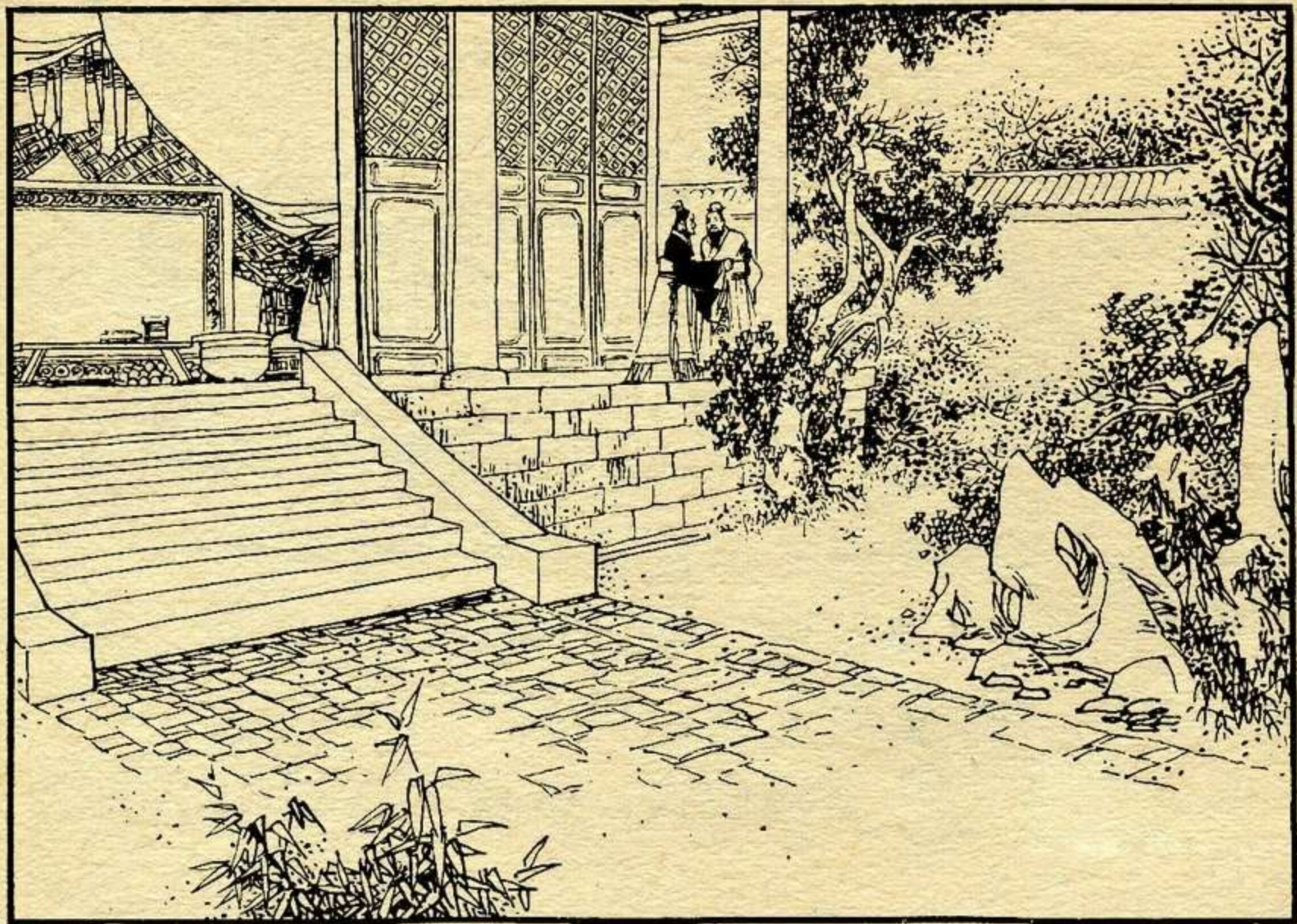
一二 于是曹操以为曹植能干。不料有人告诉他，这全是杨修所教。曹操大怒，越发憎恶杨修，曹植也因此失宠。





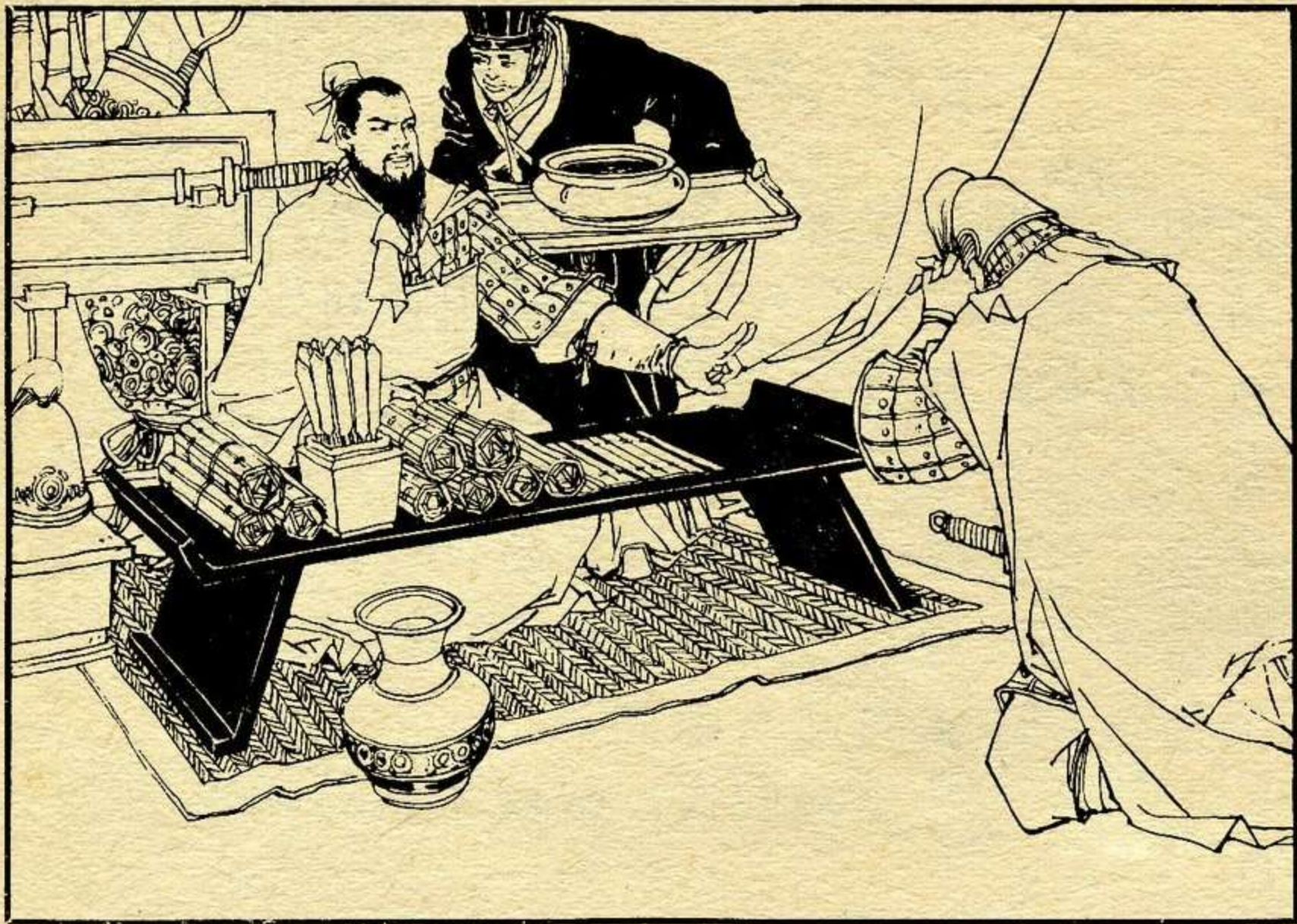
一三 这以后，曹操每与曹植论事，见他对答如流，便心中犯疑。实际上，曹植确是按照杨修事先做好的答案，逐条作答的。





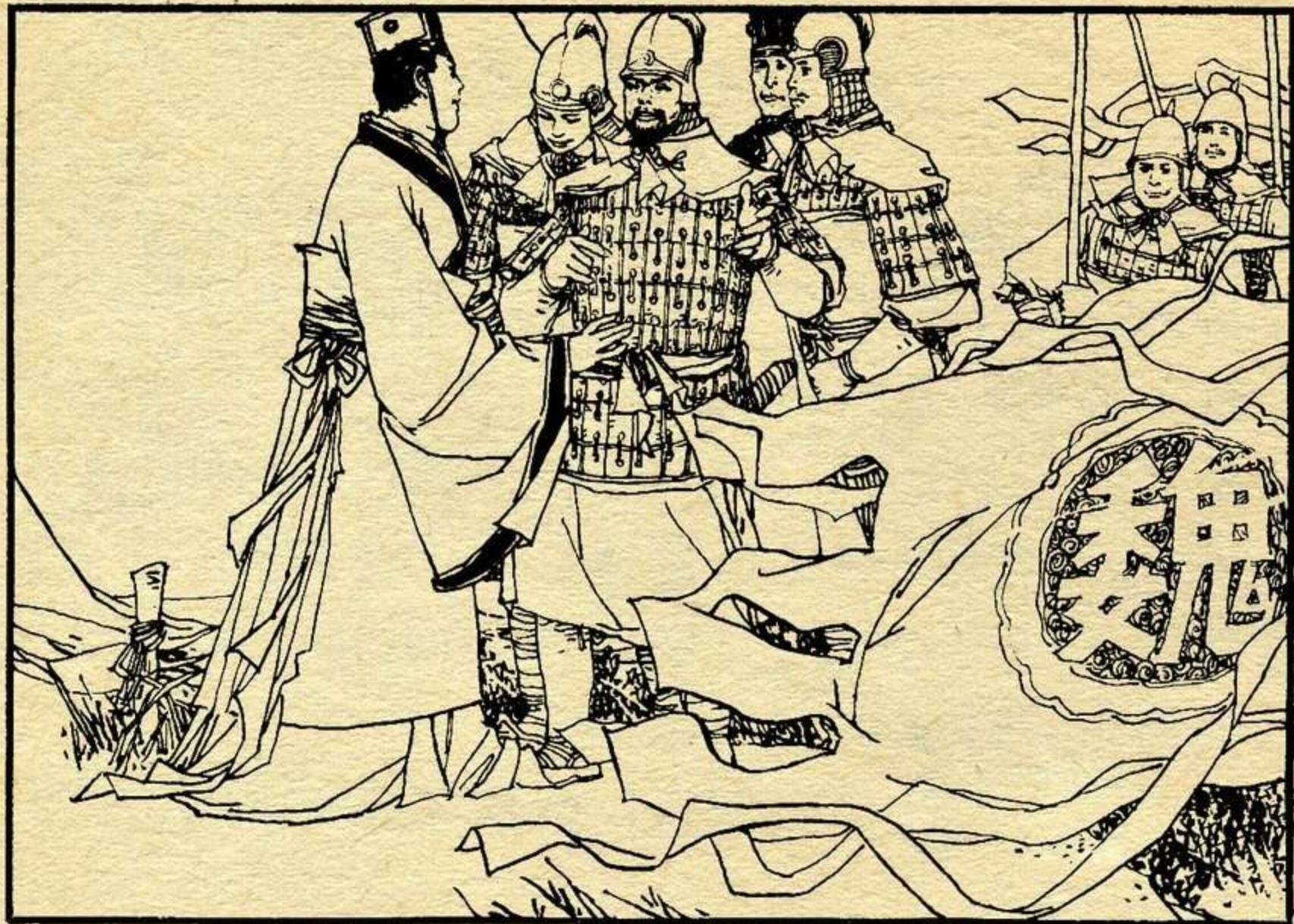
一四 曹丕探得实情，买通曹植左右偷出答案，进呈父亲。曹操见了骂道：“杨修匹夫，竟敢欺我！”此时便有了诛杀杨修之心。





一五 公元218年秋，曹操在汉中与刘备蜀军相持日久，打算收兵。一天傍晚，传令官禀请夜间口令，刚好厨官送上鸡汤，汤中有鸡肋，曹操便随口说了声“鸡肋”。





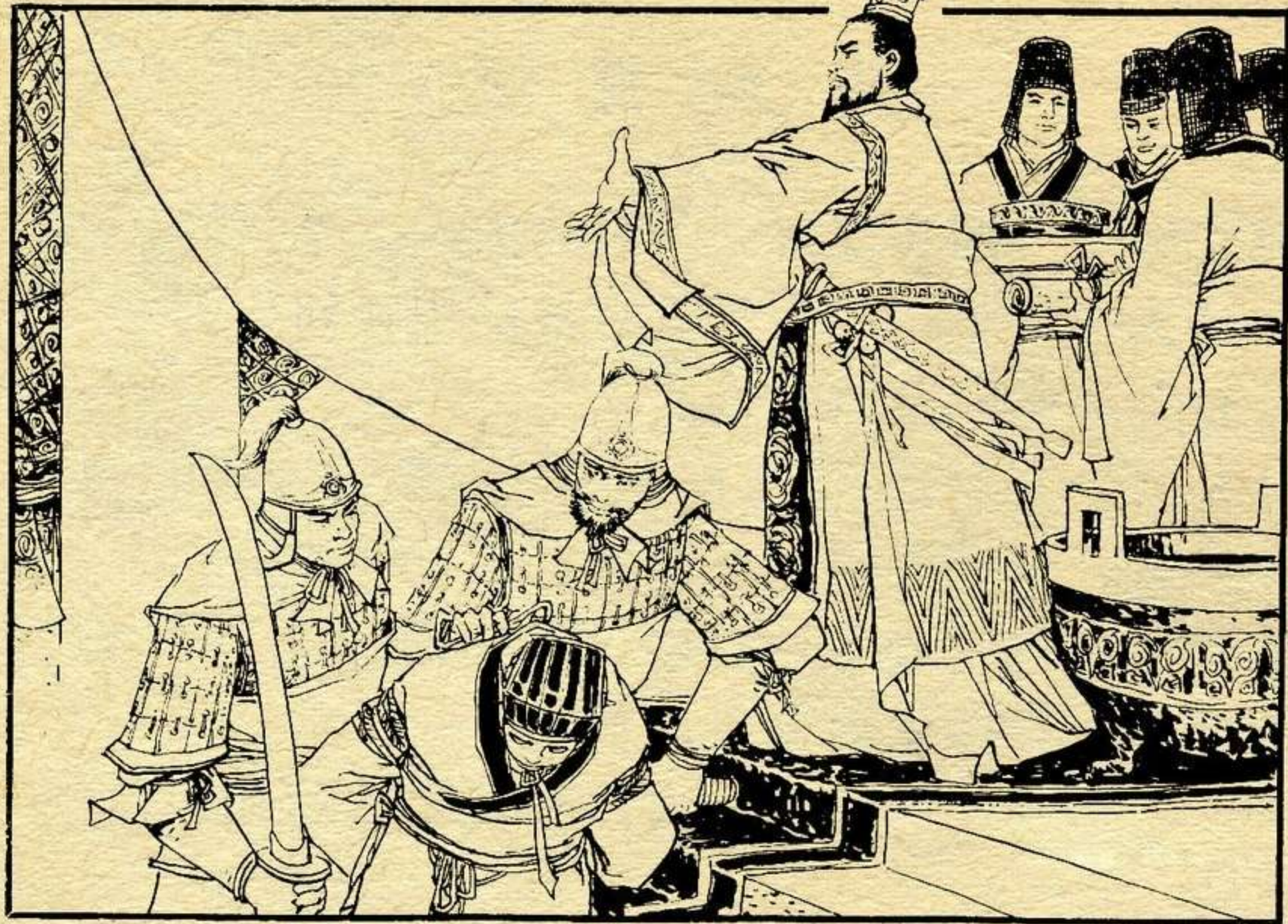
一六 行军主簿杨修见传“鸡肋”二字，当即吩咐随行军士各自收拾行装，准备归程。左右请问原由，他说：“鸡肋者，食之无肉，弃之可惜。今进不能胜，留此无益，不如早归。从今夜口令，可知退兵在即。”





一七 消息一下传开，军中都在收拾行装。曹操闻讯大为吃惊，召来杨修盘问。杨修把鸡肋的含意说了，曹操怒斥他扰乱军心，要从严治罪。





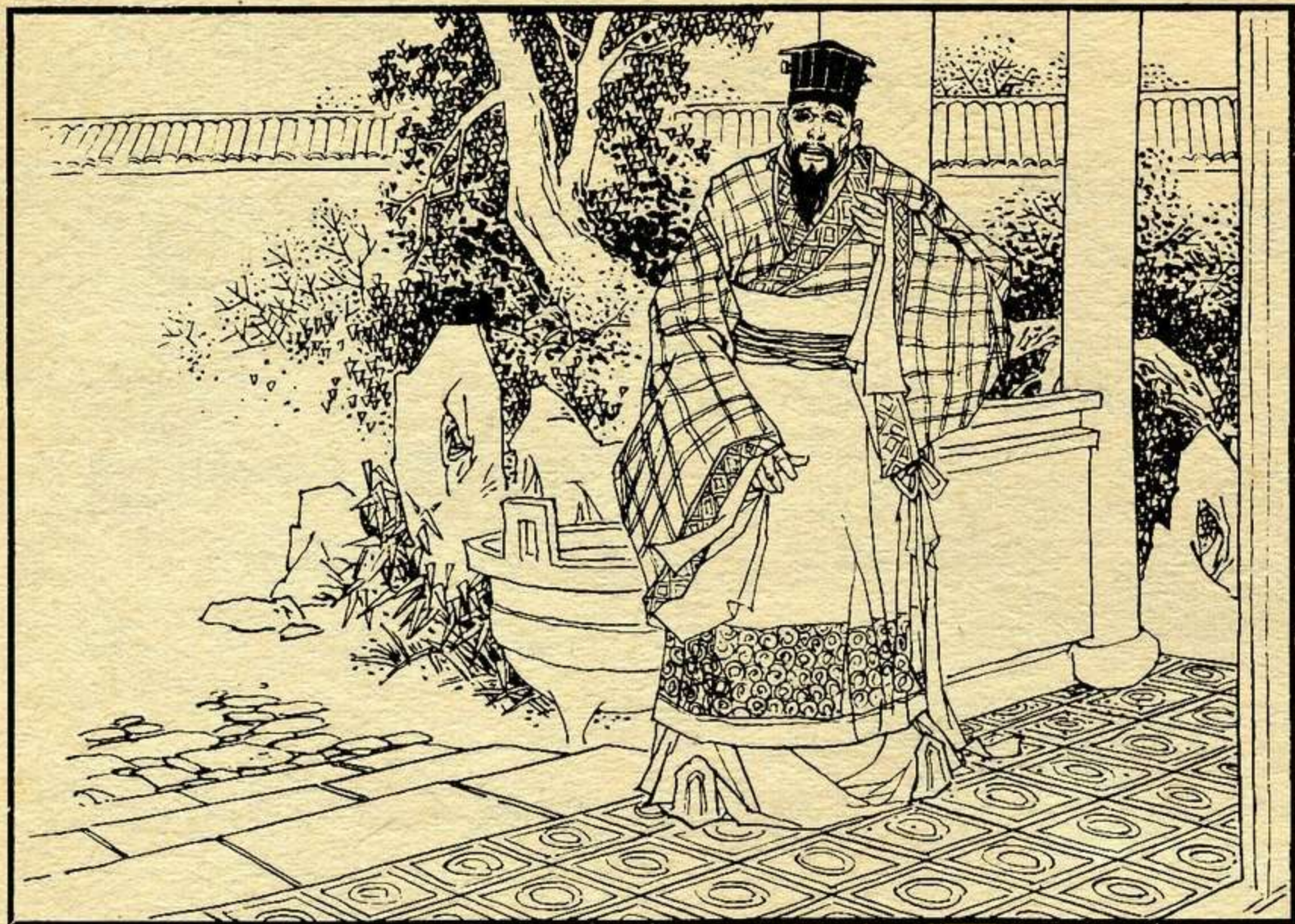
一八 杨修恃才放纵的事例，大多见于史传，野史演义所作发挥，也为世人熟知。曹操因杨修智谋过人，又是前已被他消灭的袁术的外甥，虑有后患，就借故把他杀了。





一九 杨修被杀，他的老父杨彪痛惜万分。杨彪本是汉献帝旧臣，一日曹操遇见他，问道：“老先生为何瘦得厉害？”杨彪回答说：“愧无日碑先见之明，犹怀老牛舐犊之爱。”





二〇 金日磾是汉武帝近臣，他杀了两个行为不端的儿子，免生后患。杨彪说愧无金日磾那样的先见之明，终究还怀有老牛舐小牛那样的亲子之爱，这是委婉地表达自己的痛惜心情。后人因以“老牛舐犊”比喻疼爱儿子。



# 兵贵神速

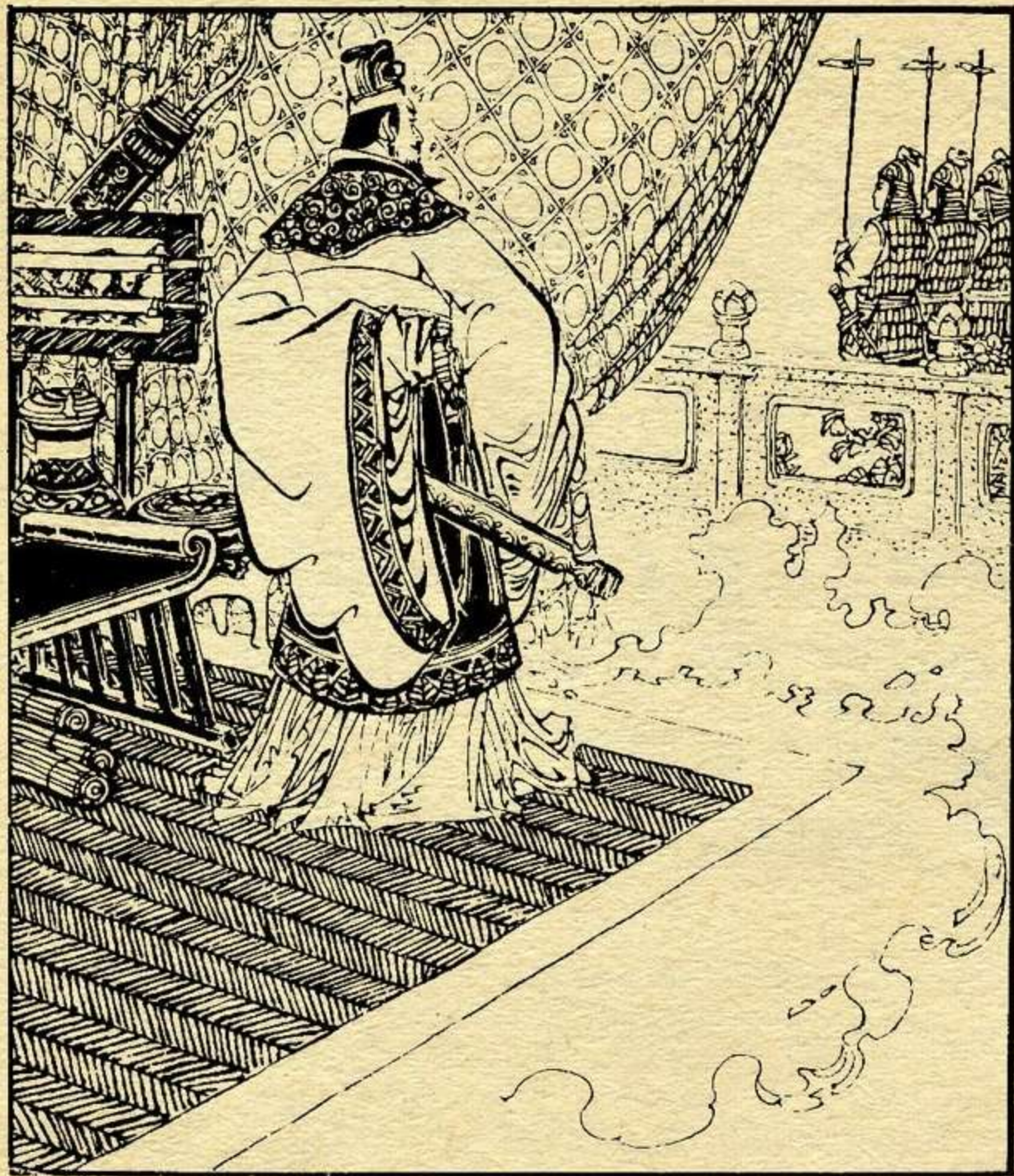
编文 金文明  
绘画 钱贵荪

出处 《孙子·九地》：“兵之情主速。”

《三国志·魏书·郭嘉传》：“太祖将征袁尚及三郡乌丸……至易，嘉言曰：‘兵贵神速。’”

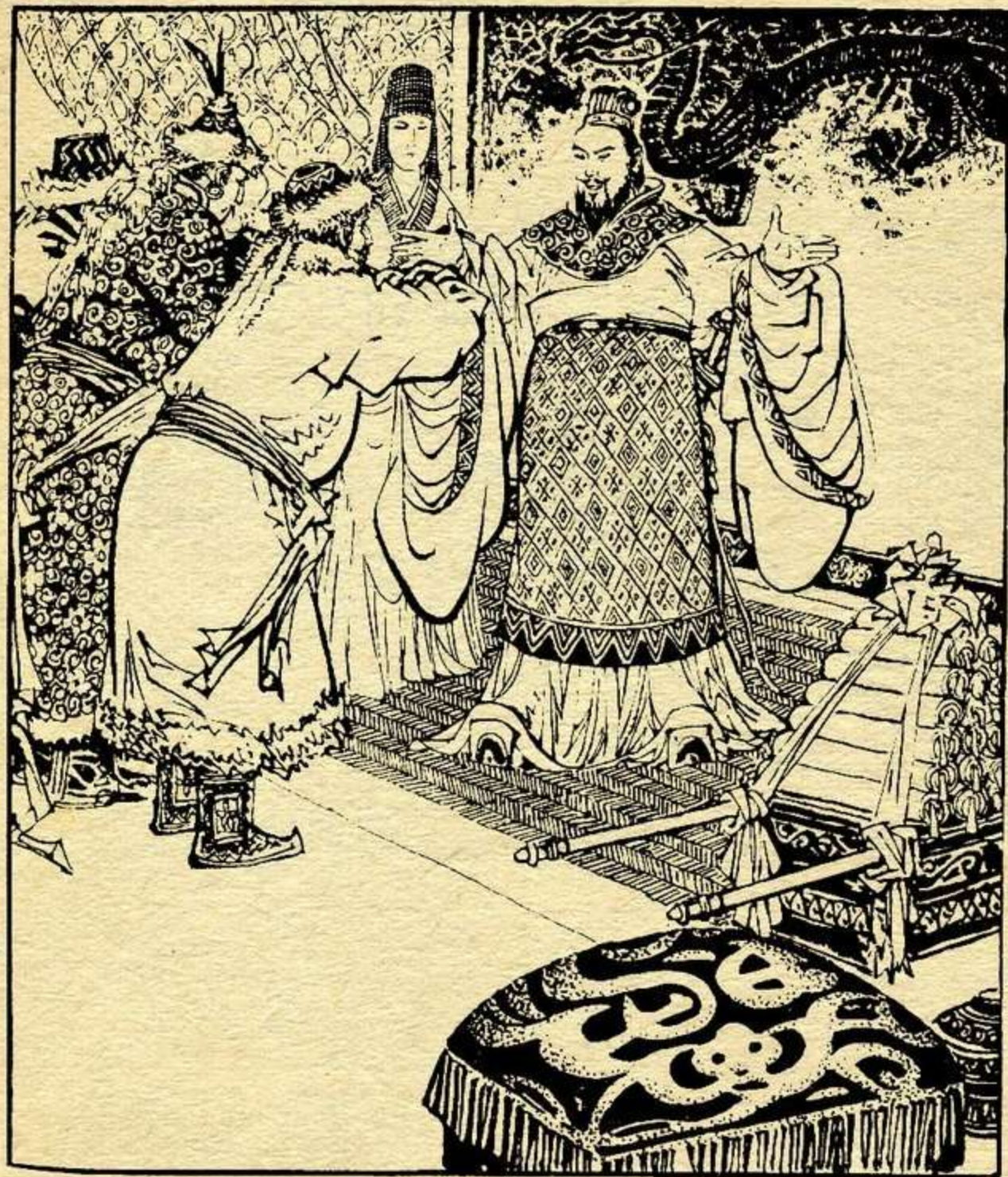
释义 用兵贵在神奇迅速，使敌人难以预料。





一 东汉末年，天下大乱。出身名门的袁绍，凭借他的声望和实力，在战争中逐渐发展壮大，后来受任为冀州牧，占有冀、青、幽、并四州（今山东、河北、山西等地区），成为北方最强大的割据势力。





二 当时，袁绍辖境北面的辽东、辽西、右北平（今河北东北部）三郡广大地区，散居着少数民族乌丸的许多部落联盟，其中以辽西单于蹋顿的势力最强。袁绍用和亲政策加以笼络，使三郡乌丸成为自己的有力后盾。





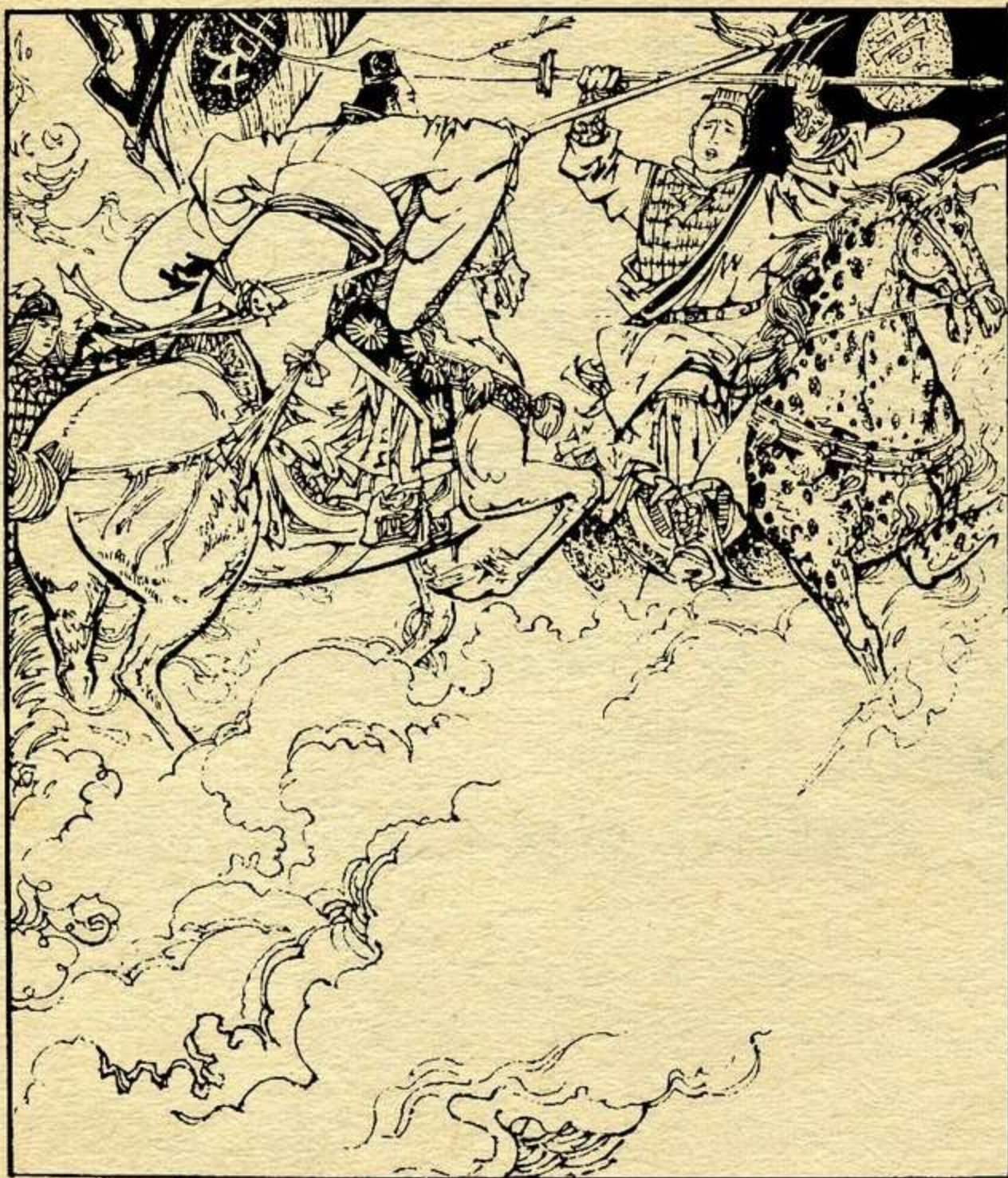
三 公元200年，袁绍和曹操的军队在官渡（今河南中牟东北）发生大战。曹操用计袭击袁军粮道，把几千车粮草烧得精光。袁绍军心涣散，被打得狼狈溃逃，不久就发病呕血而死。





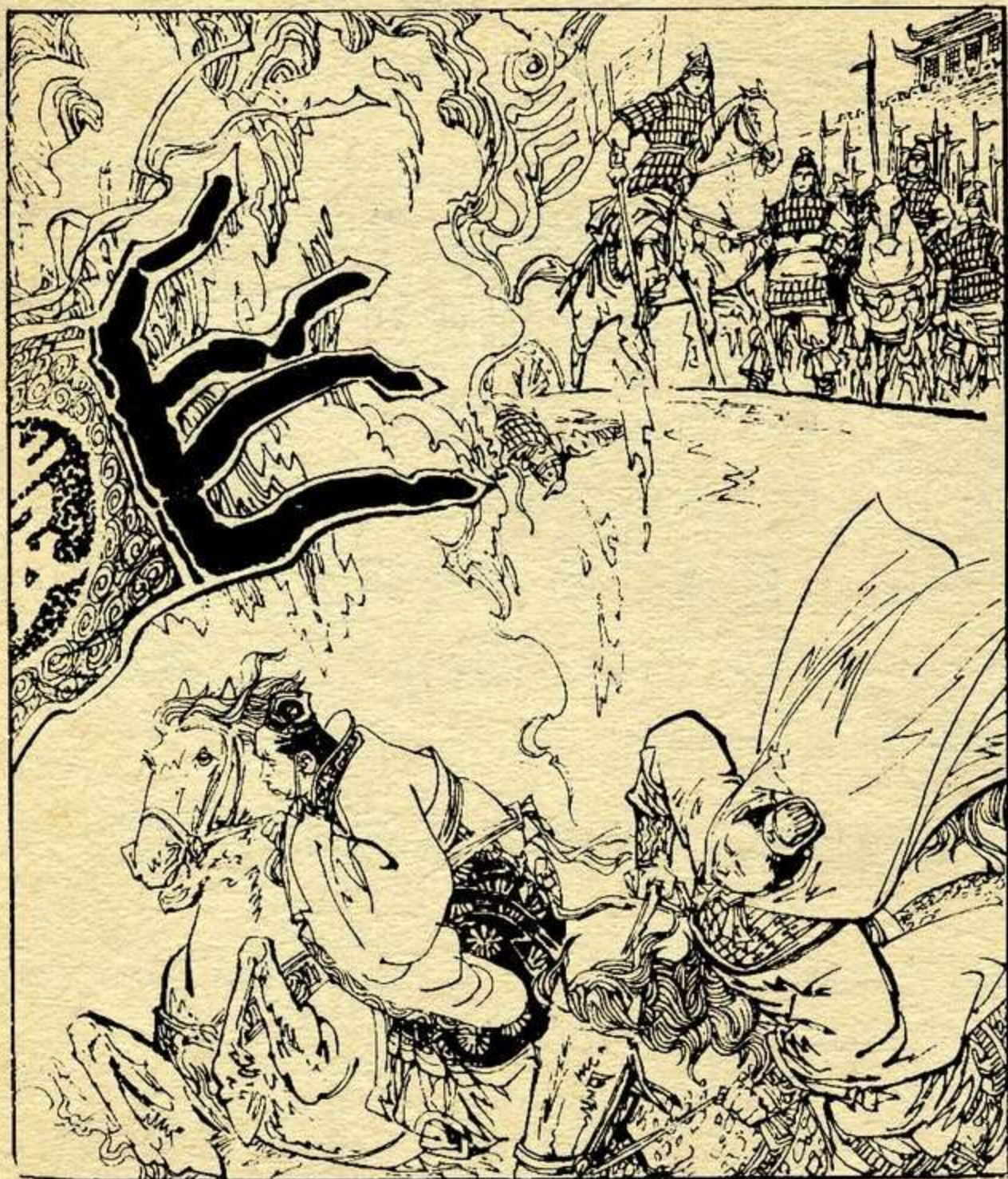
四 袁绍共有三个儿子，幼子袁尚最受宠爱，一直随从在身边。袁绍死后，袁尚乘机自立为冀州牧，长子袁谭受排挤，和袁尚发生矛盾。公元203年，曹操出兵讨伐袁谭、袁尚，准备统一北方地区。





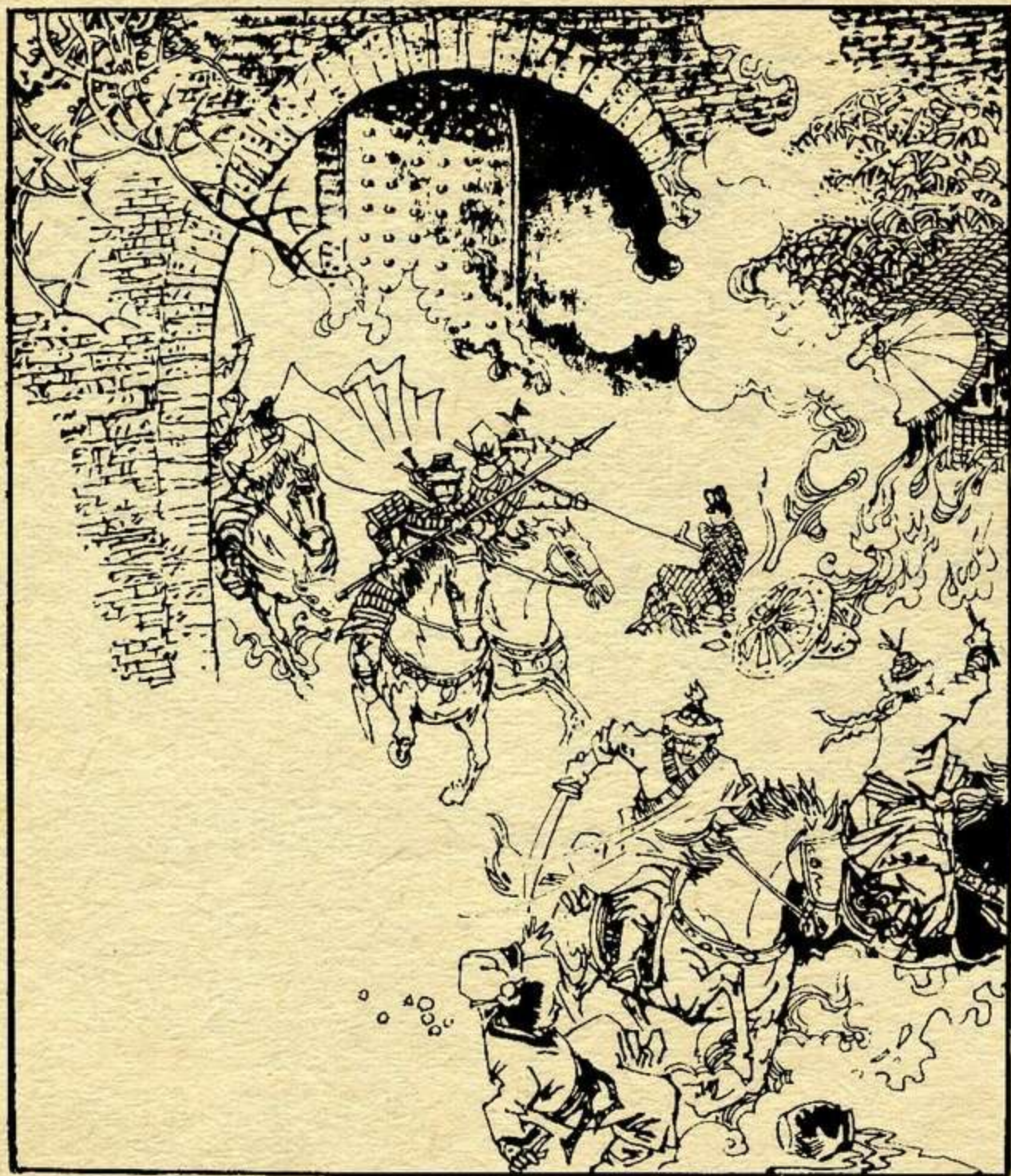
五 袁氏兄弟在曹操的进攻面前，曾经多次联合起来共同对敌；但是等到曹军一走，就马上自相残杀。公元204年秋天，袁谭夺取了河北的安平、勃海、河间等郡，袁尚被迫投奔次兄袁熙。曹操就乘机出兵，攻伐袁谭。





六 公元205年春天，曹军一举攻陷勃海郡城南皮（今河北南皮北），杀死袁谭。袁熙的部将焦触、张南等也起兵背叛袁氏兄弟，袁熙、袁尚只好远走北方去投奔乌丸的蹋顿单于。





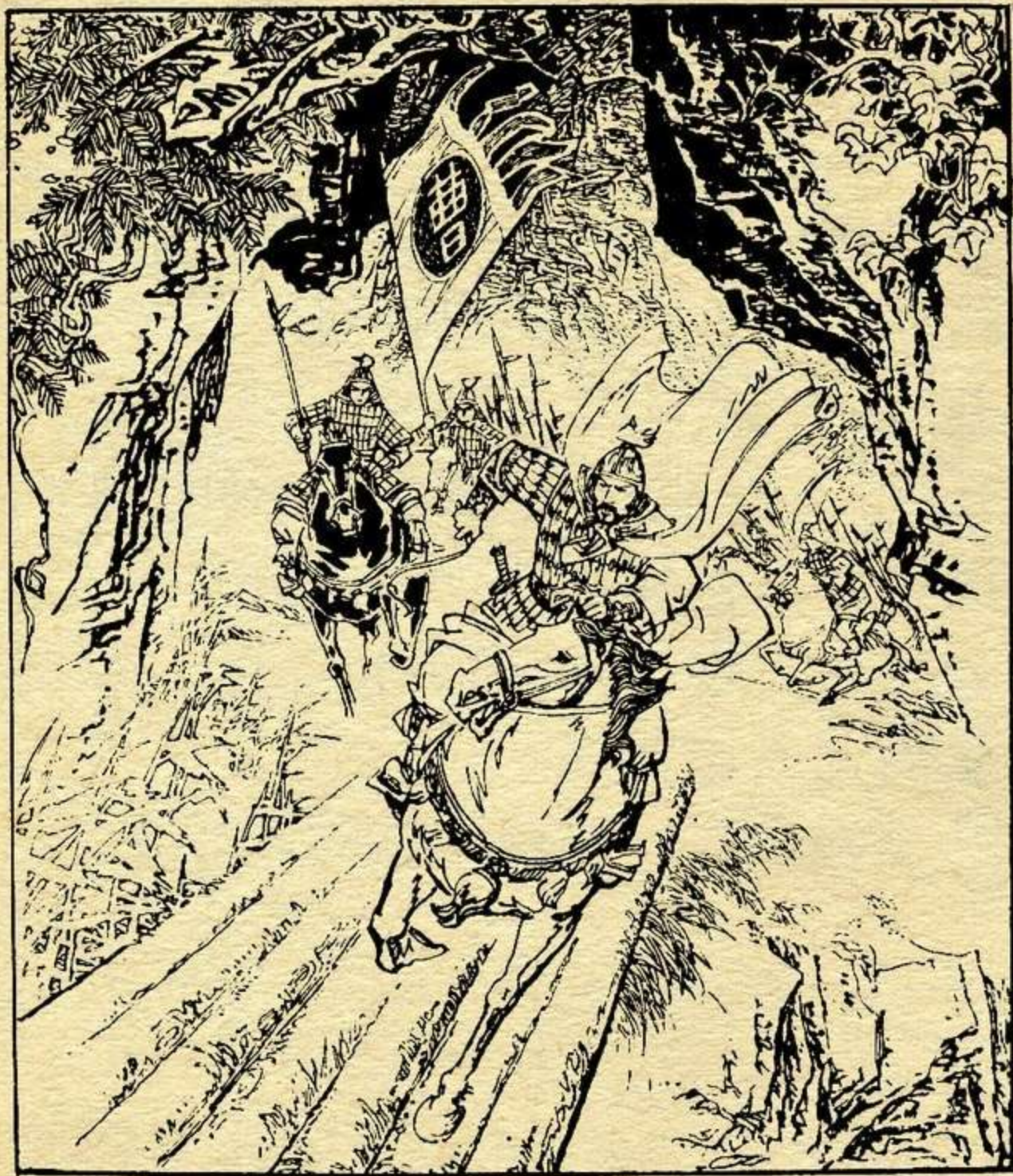
七 蹋顿想到从前袁绍待他的恩惠，决心支持和扶植袁氏兄弟。他经常派兵入塞，骚扰边境地区，使曹操深感忧虑。公元207年，曹操决定亲自率军远征三郡乌丸，以彻底消除北方的边患。





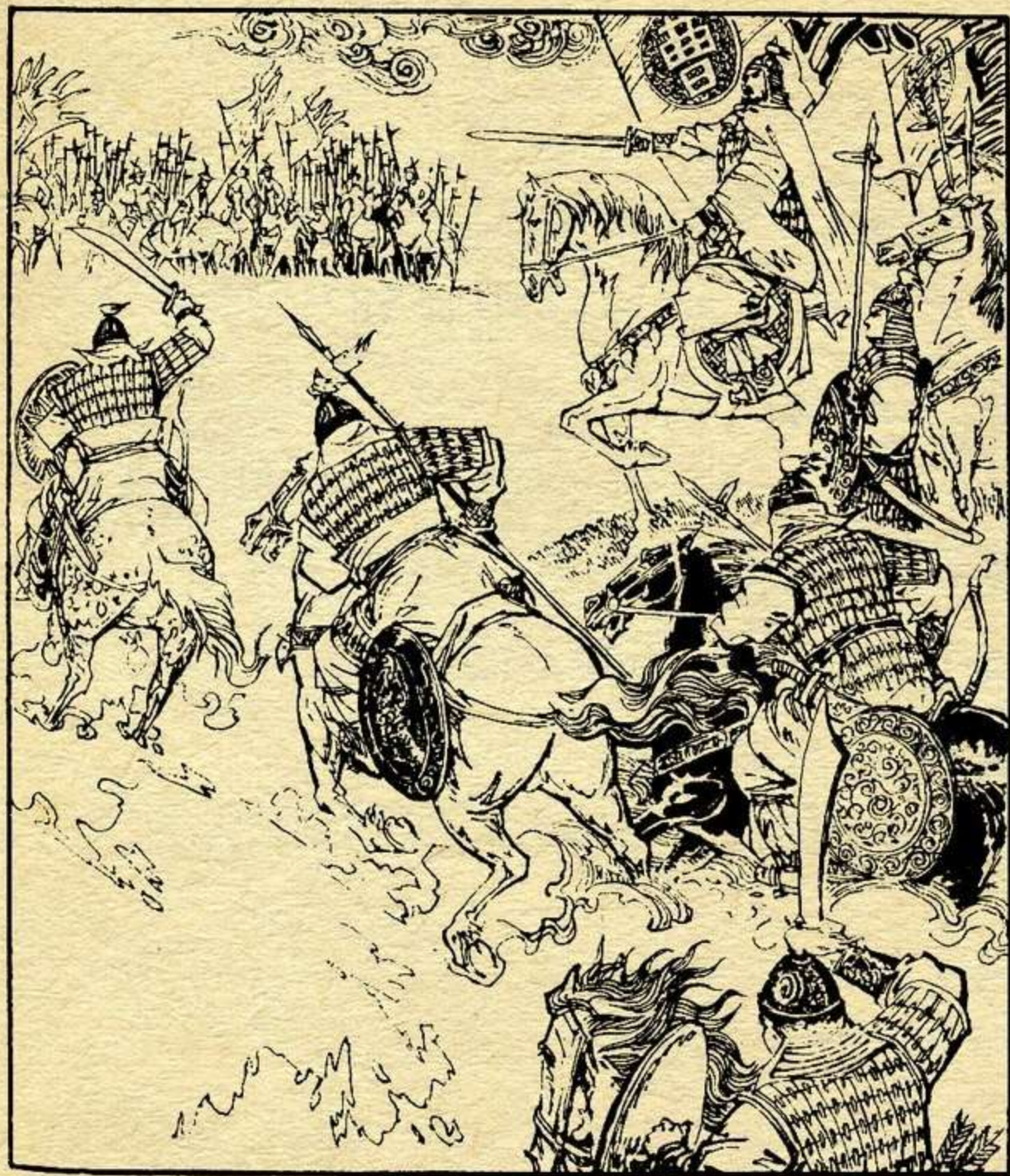
八 由于曹操的人马和粮草辎重太多，行军速度很慢，走了一个多月才到达河间的易城（今河北雄县西北）。谋士郭嘉就对曹操说：“兵贵神速。我们应当把大量辎重留下来，派出轻兵兼程前进，深入敌境，才能出其不意地取得胜利。”





九 曹操采纳了郭嘉的建议，亲自率领几千精兵日夜兼程北上。他们穿越险峻的卢龙要塞，度过五百多里山间小道，直趋蹋顿的所在地柳城（今辽宁朝阳西南）。





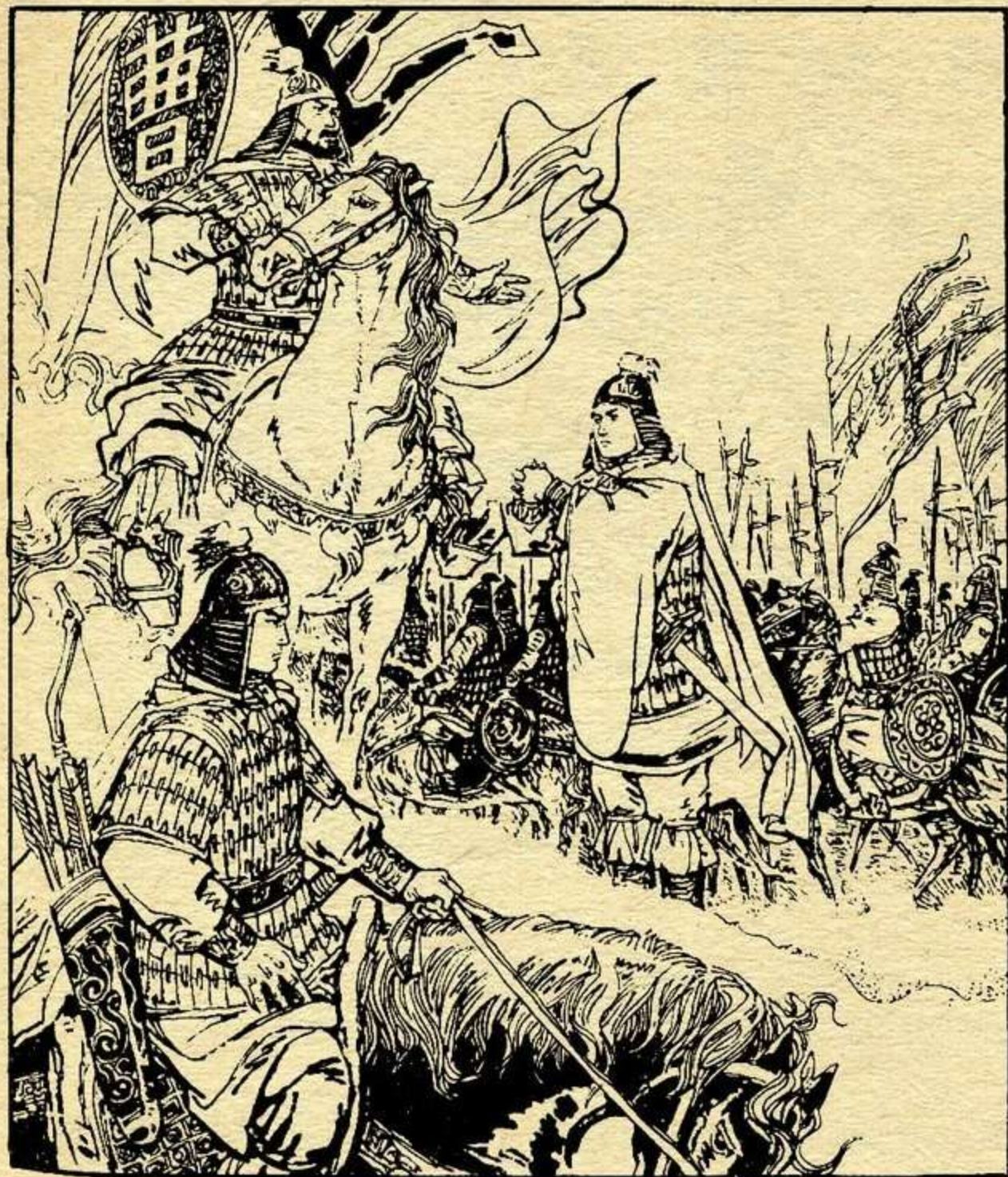
一〇 在离开柳城一百多里的白狼山，曹操的军队同前来迎战的几万名乌丸骑兵遭遇了。双方兵力这样悬殊，曹操一点也不慌乱。他登上高阜，发现敌军队形不整，就立即命令先锋张辽率领部下猛冲过去。





—— 曹军全体将士知道成败在此一举，无不斗志昂扬，以一当十，奋勇杀敌。乌丸军队在这样凌厉的攻势下，被打得丢盔弃甲、尸横遍野，蹋顿和部下的许多将领都死于乱军之中。





一二 袁熙、袁尚得到消息，慌忙带领随从向东逃跑，去投奔辽东太守公孙康。曹操占领柳城后，就下令班师南归。有人问曹操为什么不乘胜追击，曹操说：“用不到，他们会互相解决的。”不久，袁熙、袁尚果然被公孙康杀掉了。



# 犁庭扫闾

编文 于玉生  
绘画 徐有武

出处 《汉书·匈奴传下》：“固已犁其庭，扫其闾，郡县而置之。”

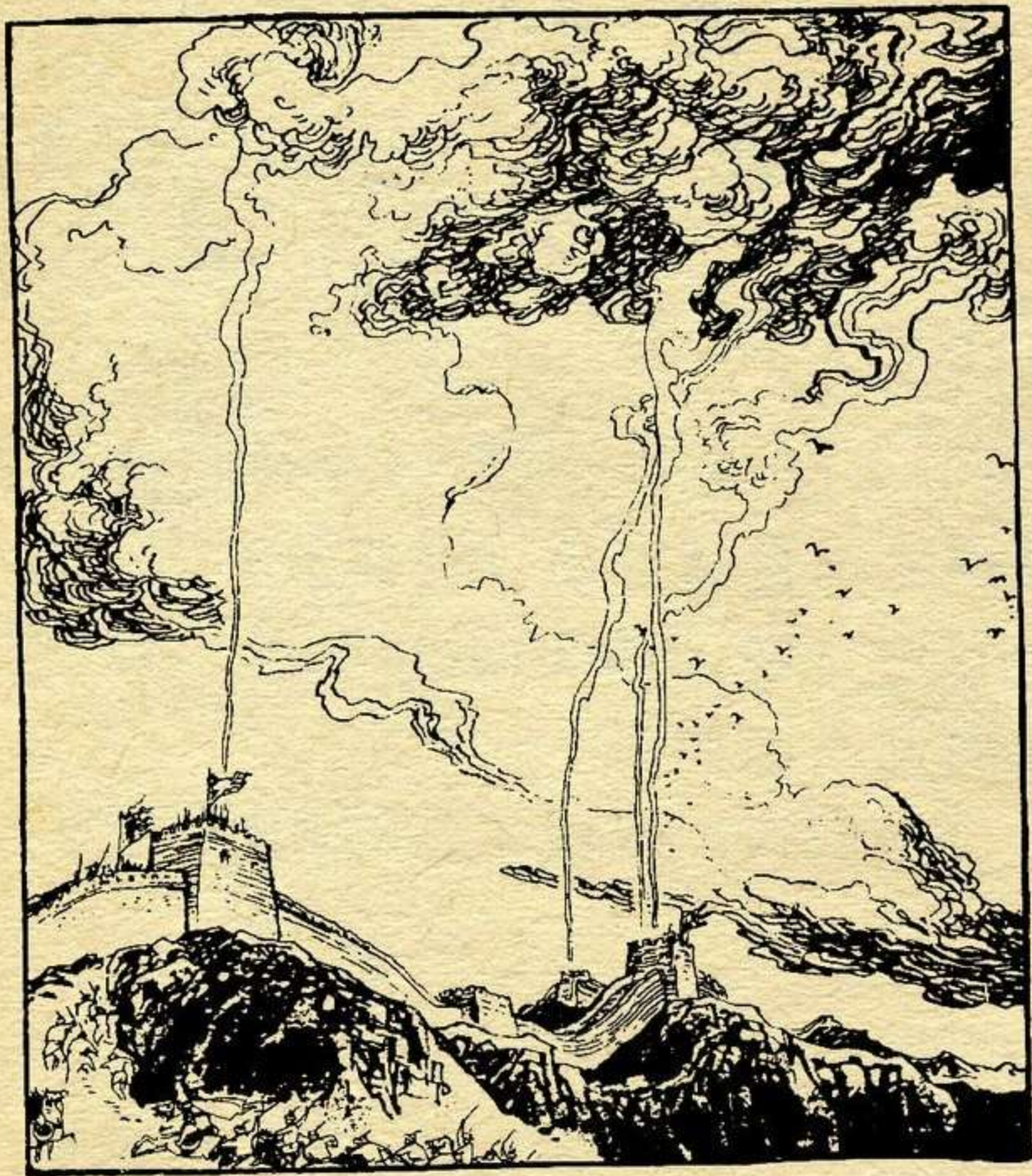
释义 庭：庭院；闾：里巷的门。犁庭扫闾，指把庭院犁平来种田，把村庄扫荡成废墟。比喻彻底摧毁对方。也作“犁庭扫穴”。





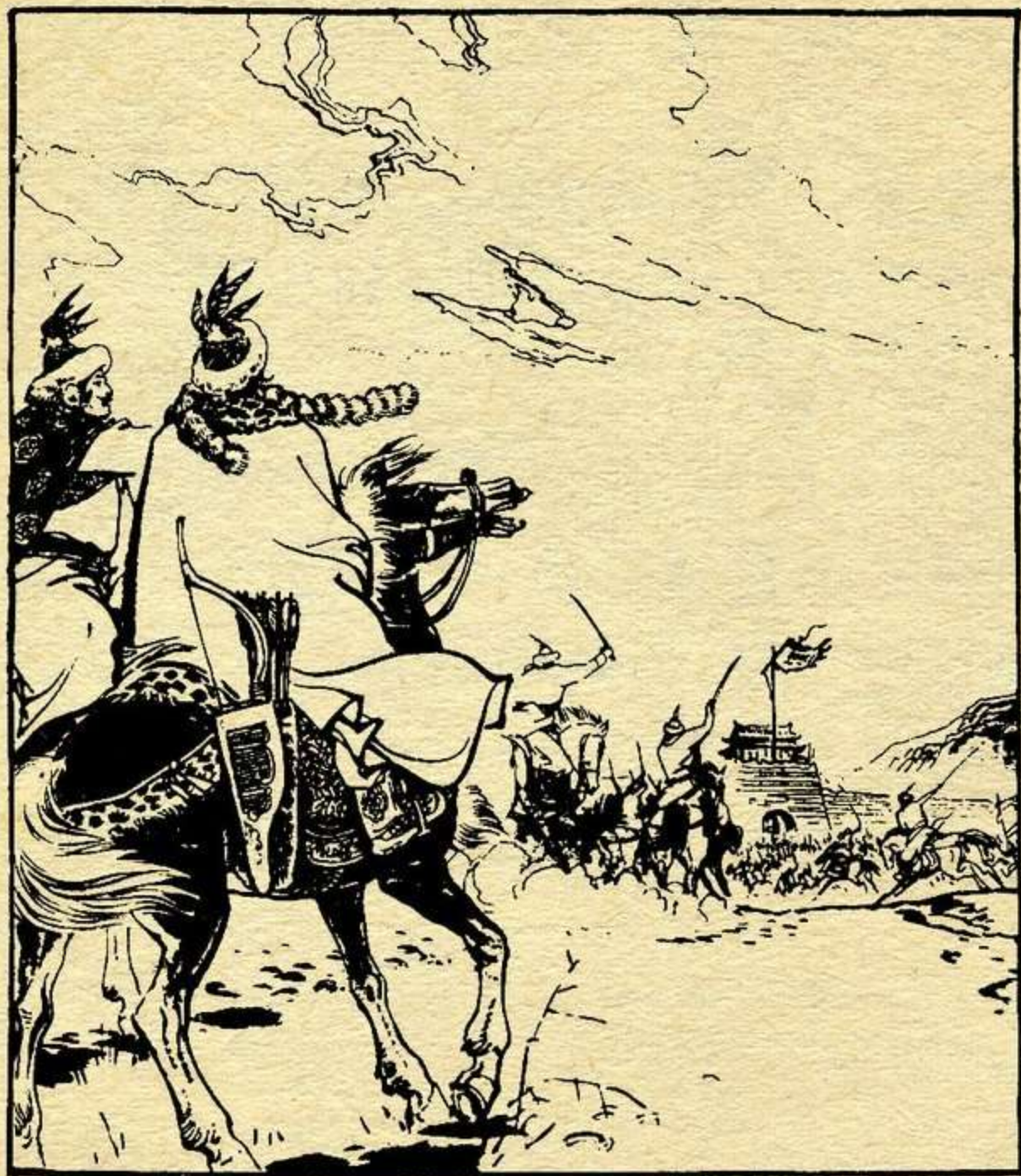
一 公元前3年，匈奴单于上书汉哀帝，表示愿意朝见天子。汉哀帝当时正在生病，大臣们主张暂不允许来朝。黄门郎扬雄上书进谏说，单于来朝是国家大事，要认真考虑。现在推辞不许，这样会使朝廷与匈奴关系恶化。





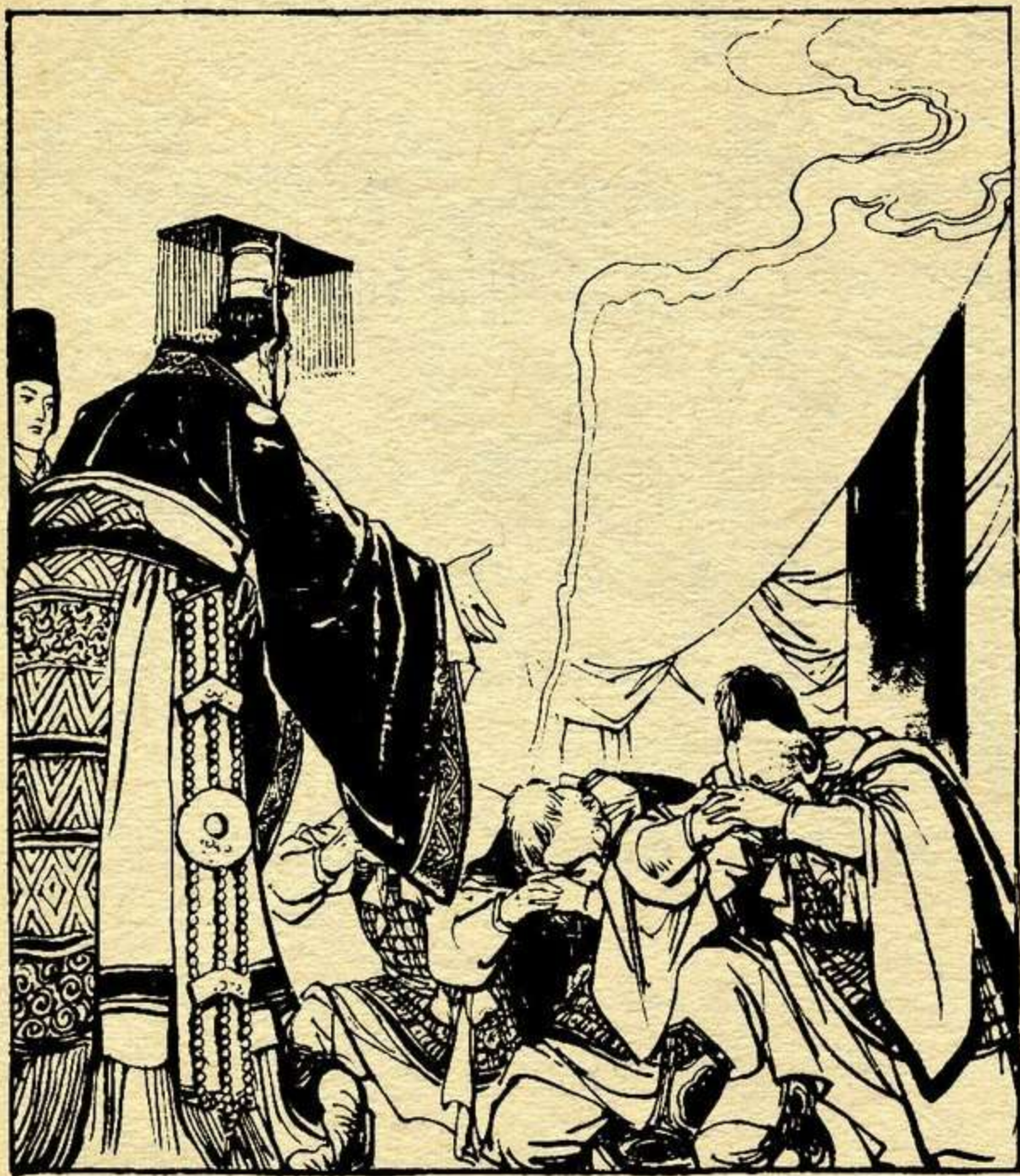
二 扬雄列举秦代以来的历史事实说明，与匈奴的关系不应破裂。他指出：“秦灭六国后，秦始皇派大将蒙恬率领数十万之众进击匈奴，在外十多年，征调了大量人力、物力，修筑了万里长城，也未解决边境的骚扰。”





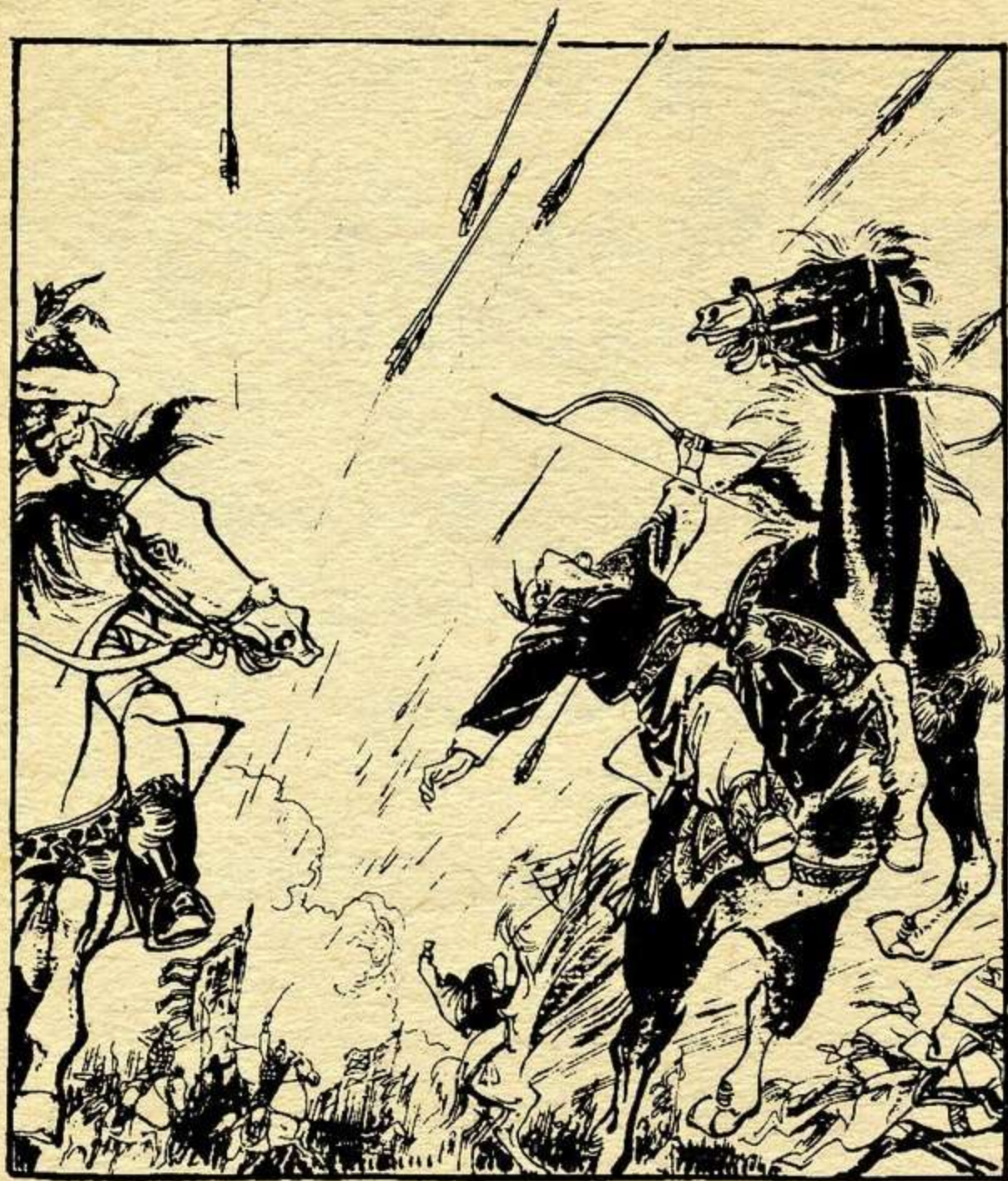
三 “汉朝初定，匈奴引兵攻太原。高祖凭着一时威力，亲率大兵往击匈奴。冒顿单于（‘冒顿’是人名，读 mò dú 莫独；‘单于’是匈奴最高首领的称号）引诱汉兵，将三十万之众包围于平城。后来高祖用了反间计，方才得脱。





四 “文帝采取和亲政策，与匈奴相安了十多年。此后匈奴又侵犯边境，虏掠人口、牲畜、财产，骑兵更深入甘泉一带。文帝不得已，才派了三位将军屯军细柳、棘门、霸上，保卫京师安全。





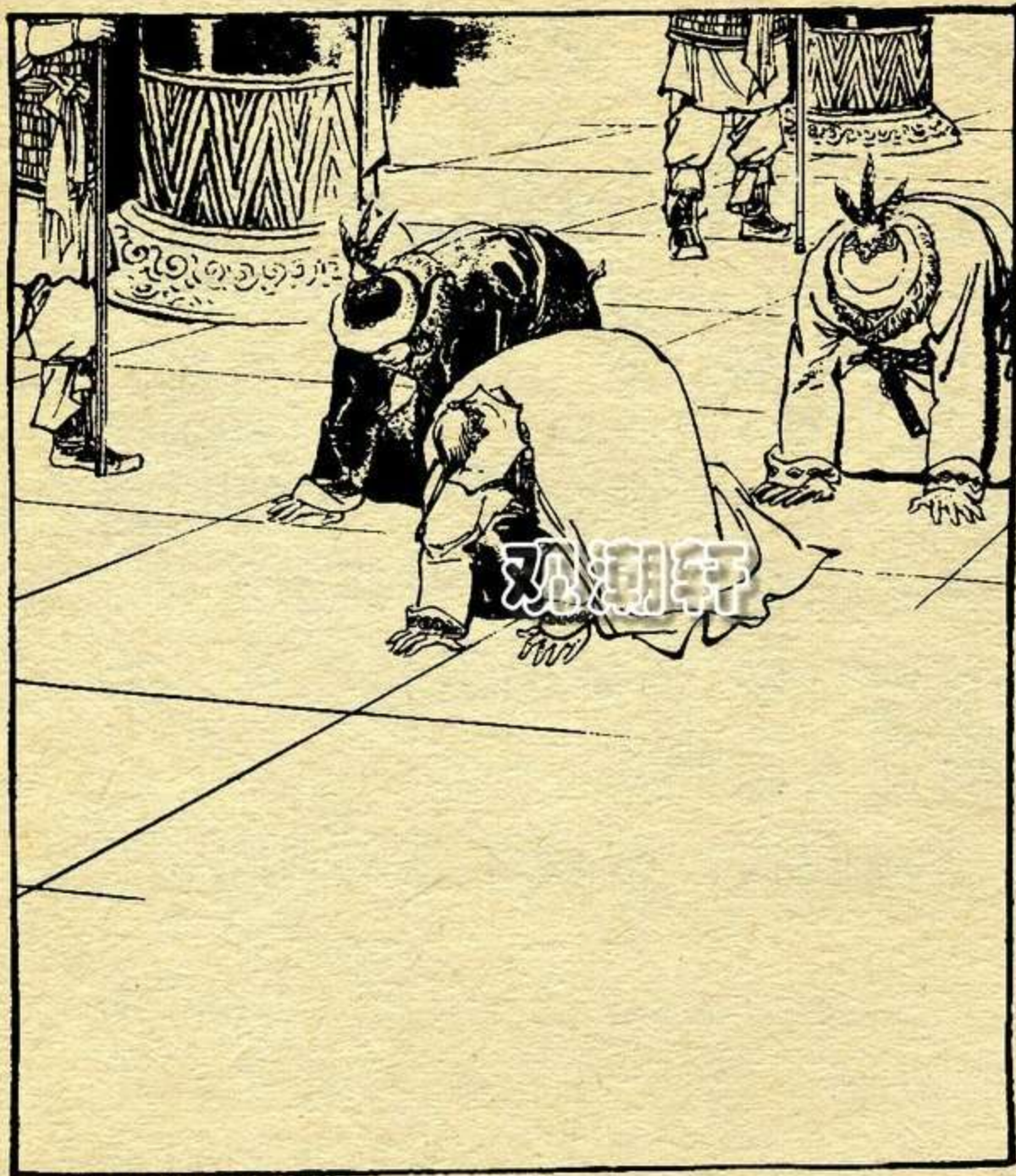
五 “武帝时,对匈奴转采攻势,派将军卫青、霍去病率领大军北征,前后十余年,将匈奴驱逐到边境以北。匈奴震恐,愿意和亲,然而未肯称臣。





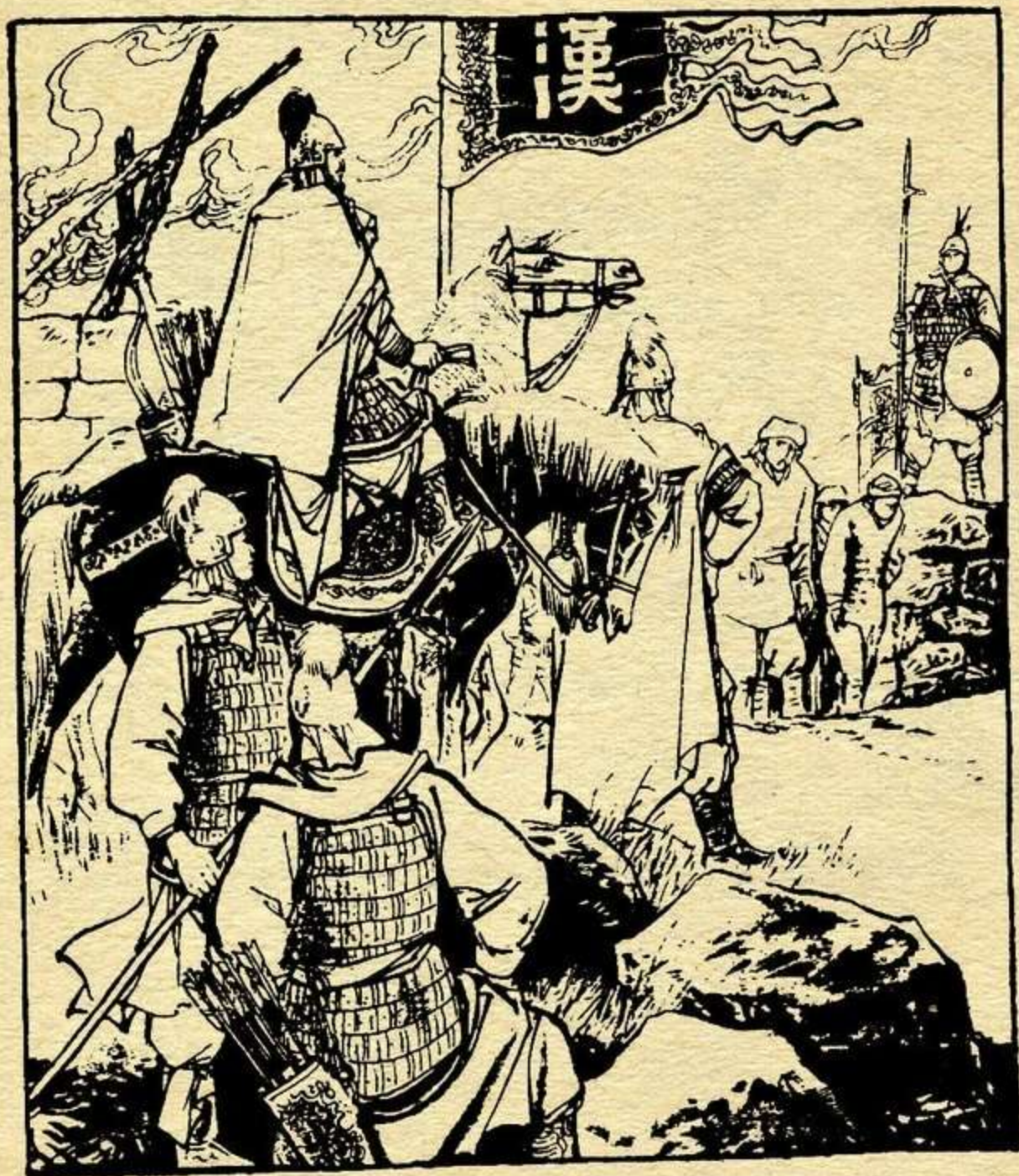
六 “其后，匈奴势力又有所恢复，野心复萌。宣帝派十五万骑兵出击，但所获很少，不过是显示武力，终没有把匈奴征服。





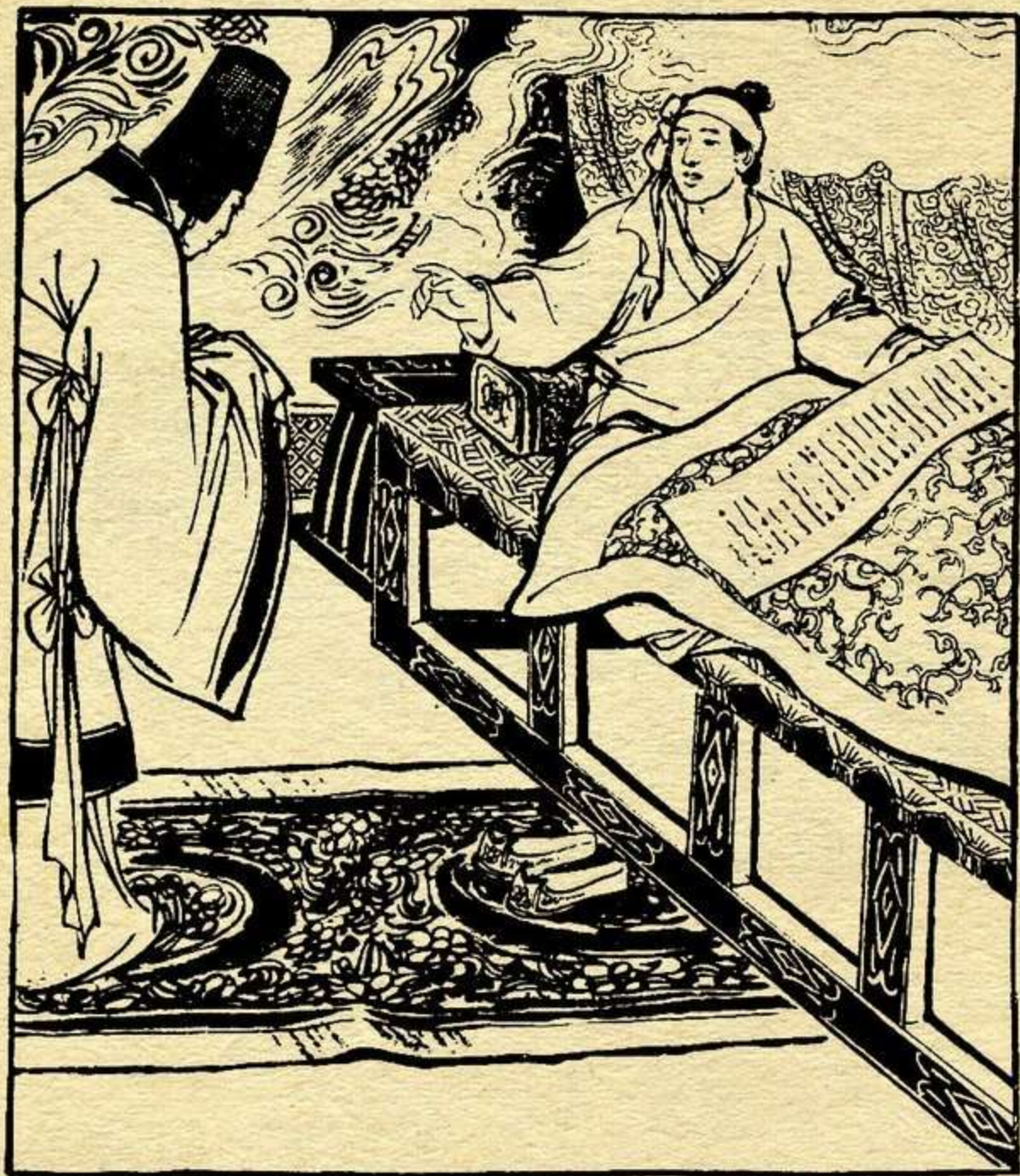
七 “到了宣帝元康、神爵年间（公元前65年—前58年），匈奴发生了五单于争立内乱，日逐、呼韩邪单于在汉朝感化下，诚服称臣，商定欲来朝见者不拒，不来者也不勉强。”





八 扬雄在奏书中对比说：“以往和其它民族作战，时间短的十天一月，长的不超过半年，就摧毁对方力量，把敌人的庭院犁为平地，里巷扫荡干净（‘犁其庭，扫其闾’），设置郡县，毫无后患。





九 “然而匈奴却不同，是边境强敌，所以前朝君主都慎重对待。”他衡量得失，指出今天如果拒绝单于来朝，将会使匈奴怀恨在心，归怨于汉，边境老百姓就不得安宁。





一〇 汉哀帝看了这道奏章，明白了事情的利害得失，亲自召见匈奴使者，同意单于来朝。奏章中“犁其庭，扫其闾”一语，也就被后人简化为成语“犁庭扫闾”，用来比喻彻底摧毁对方。



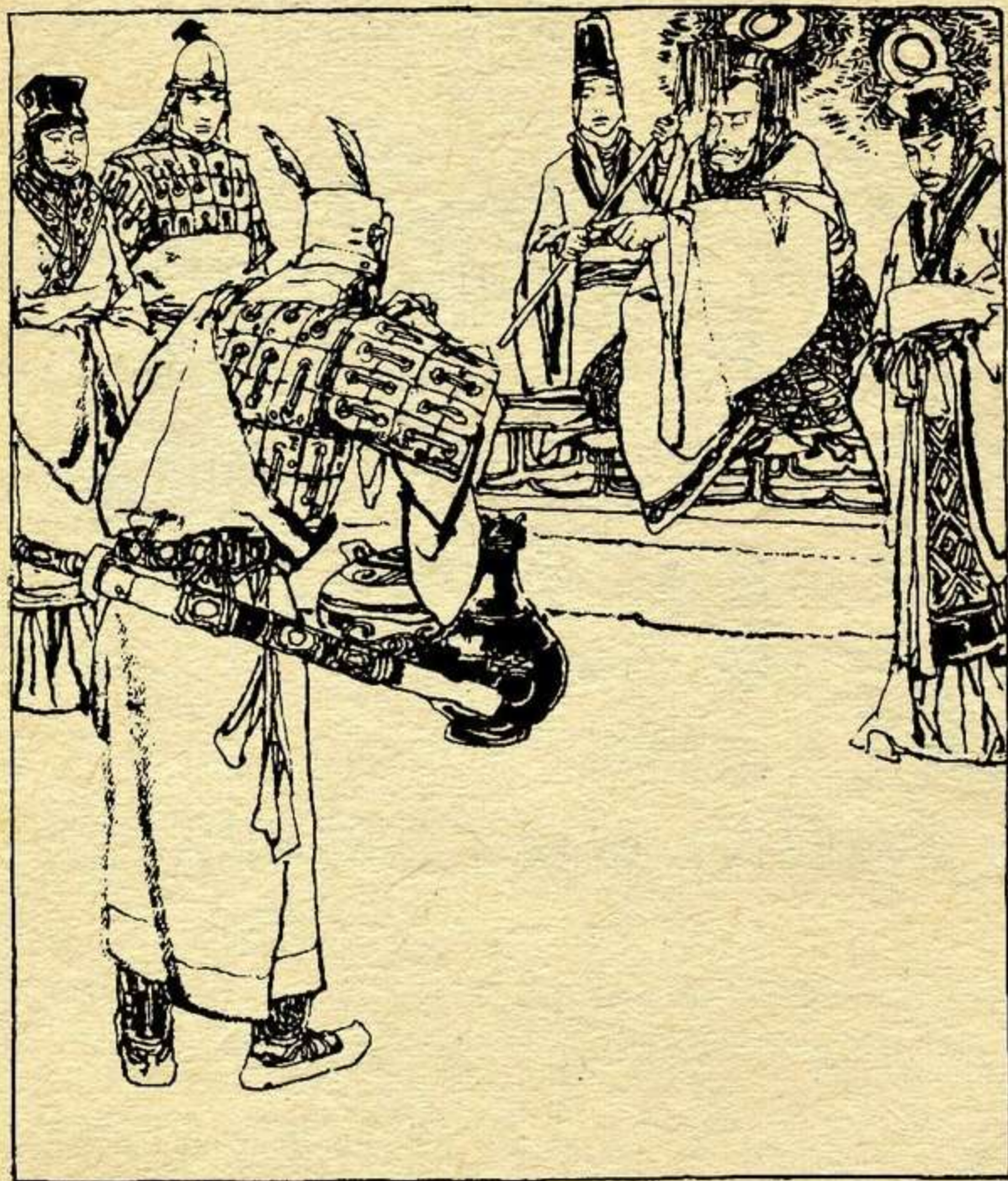
# 穷兵黩武

编文 于玉生  
绘画 施大畏 韩 硕

出处 《三国志·吴书·陆抗传》：“而听诸将徇名，穷兵黩武，动费万计，士卒雕瘁，寇不为衰，而我已大病矣！”

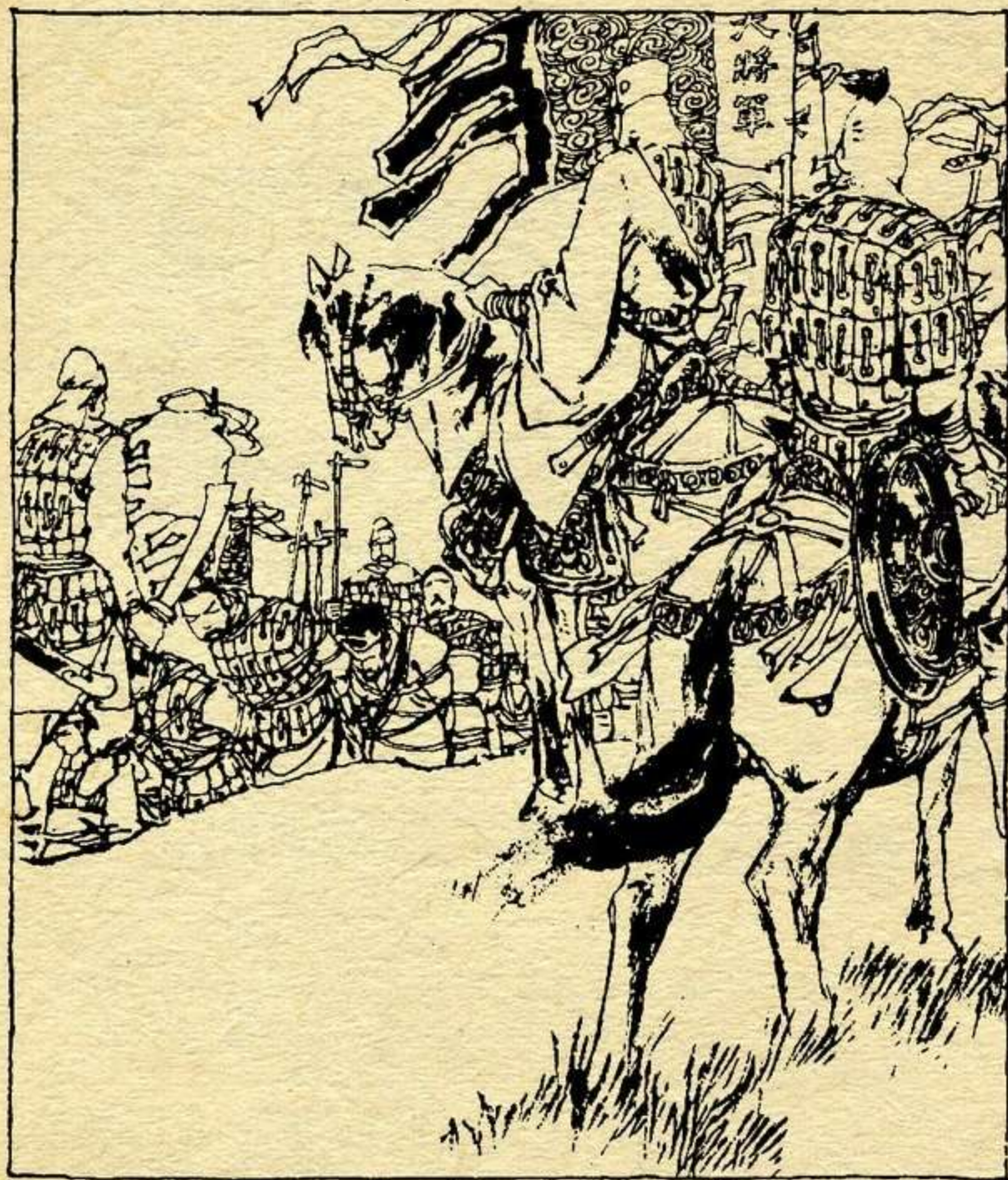
释义 穷：竭尽；黩武：滥用武力，好战。穷兵黩武，意谓用尽全部兵力，任意发动战争。





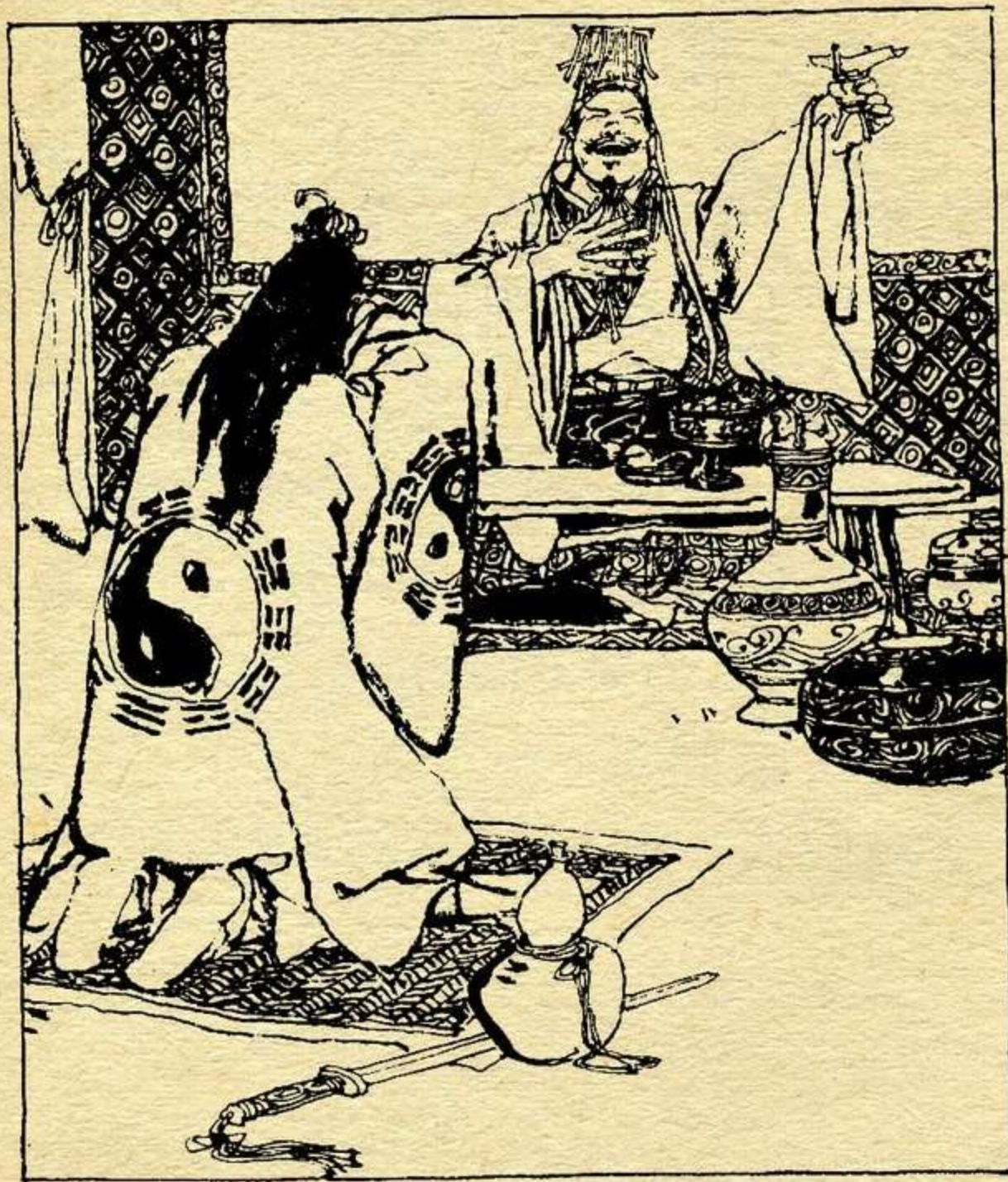
一 三国后期，东吴昭武将军、西陵督步阐，因不服征调，自感失职，于公元272年秋投降西晋。吴主孙皓命镇军大将军陆抗前往惩治叛逆。





二 十二月，陆抗收复西陵，杀了步阐及同谋将吏数十人，并灭了他们的三族。其余跟着叛乱的数万人，都由陆抗请求赦免了。





三 吴主收复西陵，自以为得到天助，欲望日益膨胀，要想夺取天下。他命术士尚广占卜，尚广说：“吉。庚子岁（公元280年）当入洛阳。”吴主大喜，不修政治，专门操兵练武，准备兼并天下。





四 西晋大臣羊祜屯兵江陵，暗中在作灭吴准备。他的做法与吴主相反，对吴人采取宽怀政策。羊军行到吴境，刈谷为粮，都计数用绢偿还；打猎时，凡遇吴人所伤而为晋兵所得的猎获物，一律送还吴方。于是吴境百姓悦服。





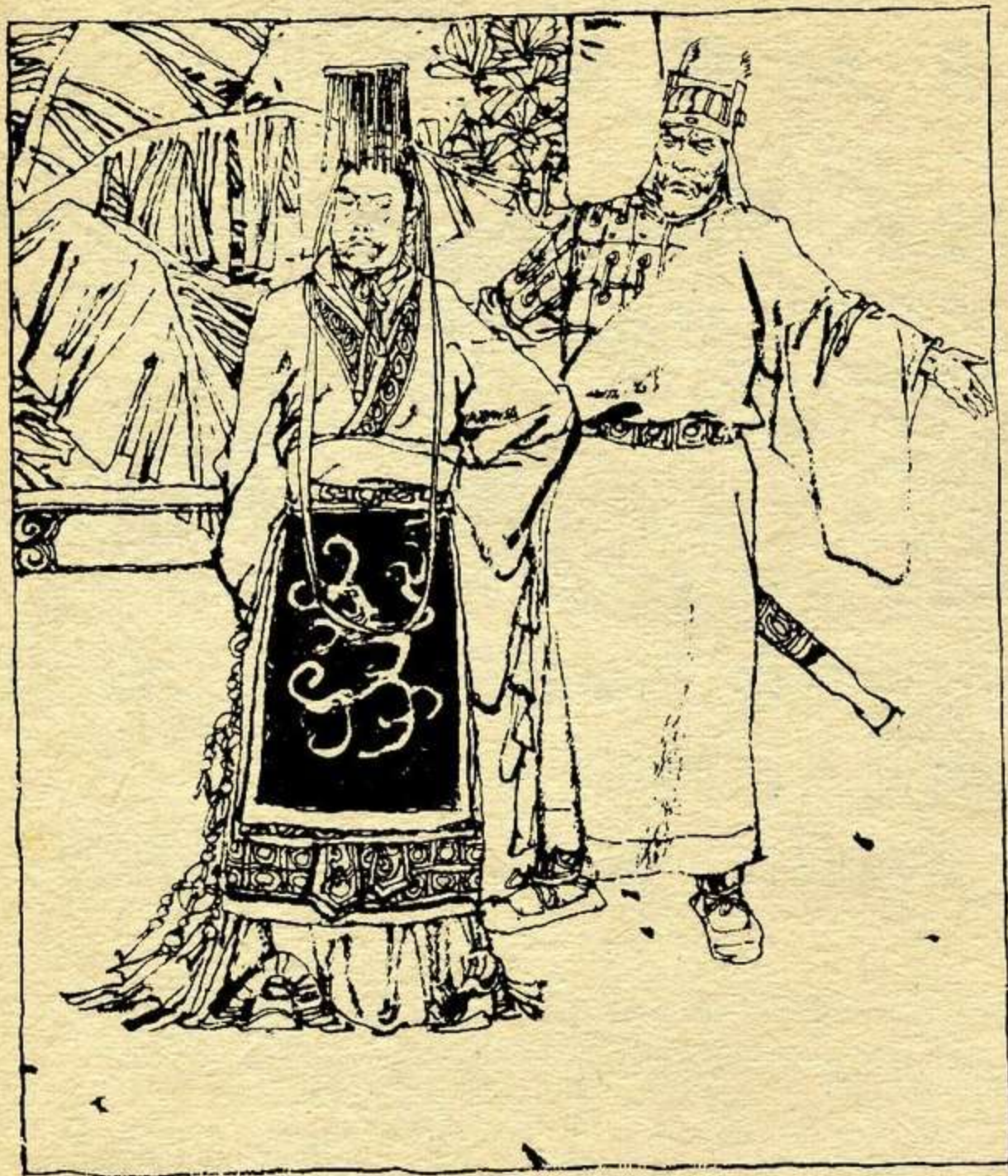
五 羊祜与陆抗  
各在边境守卫。  
羊祜为了掩盖灭  
吴的企图，平日  
与陆抗互通使  
节，各保分界。双  
方还经常派人互  
赠物品，陆抗送  
酒给羊祜，羊祜  
赠药给陆抗。





六 陆抗送的酒，羊祜毫不怀疑地取饮；羊祜送来的药，陆抗也放心地服用。有些将士劝陆抗不要这样，陆抗却说：“他们专做有德义的事，我们专做暴虐无礼的事，那就势必不战而人心自服，对他们反而有利。”





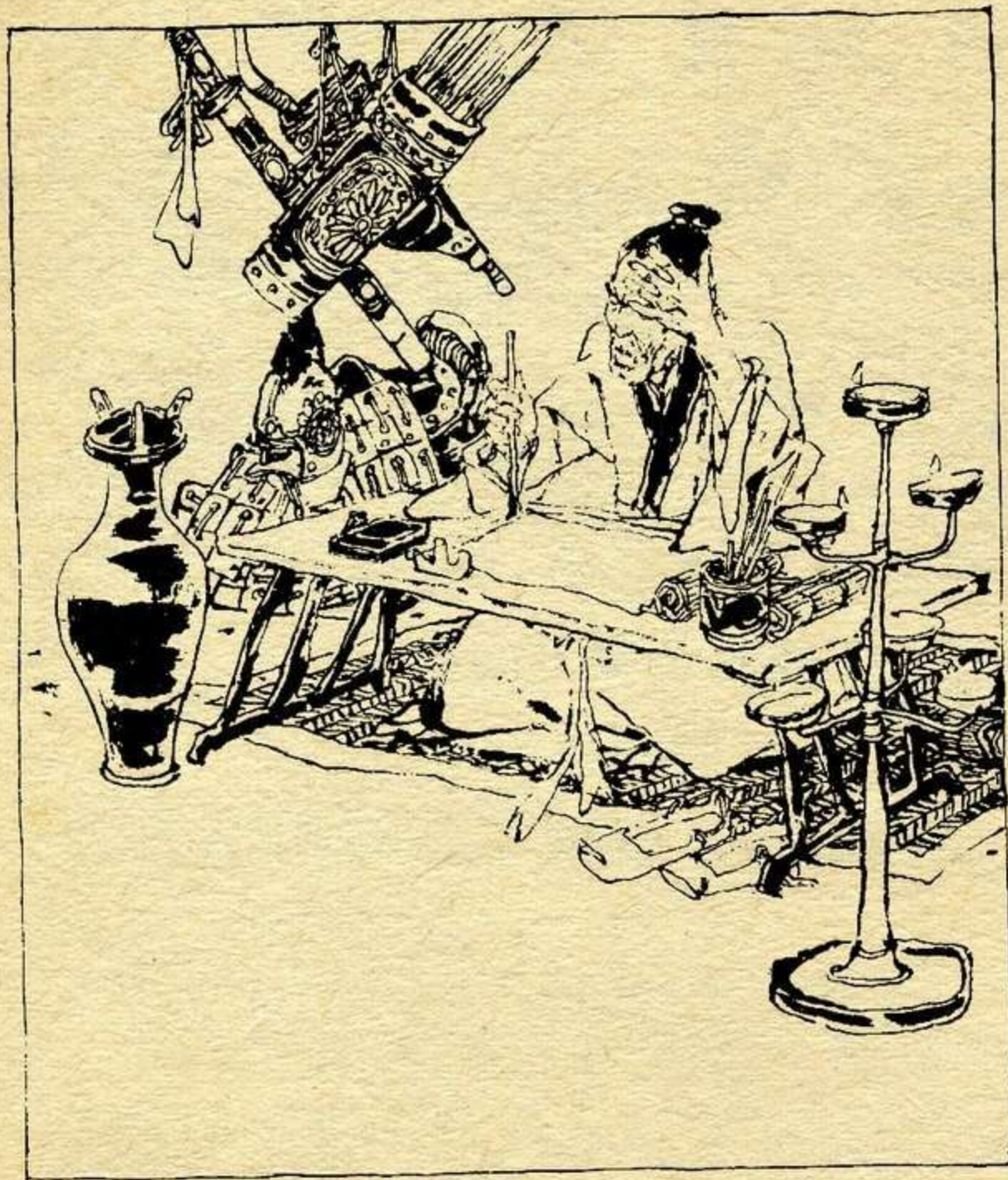
七 吴主孙皓听说边境交好，查究陆抗。陆抗说：“一城一乡的交往，还要讲信义，何况两国之间呢？臣不这样做，岂不正好反衬他们很有德行，这于羊祜并无损害，对我们自己却大大不利！”





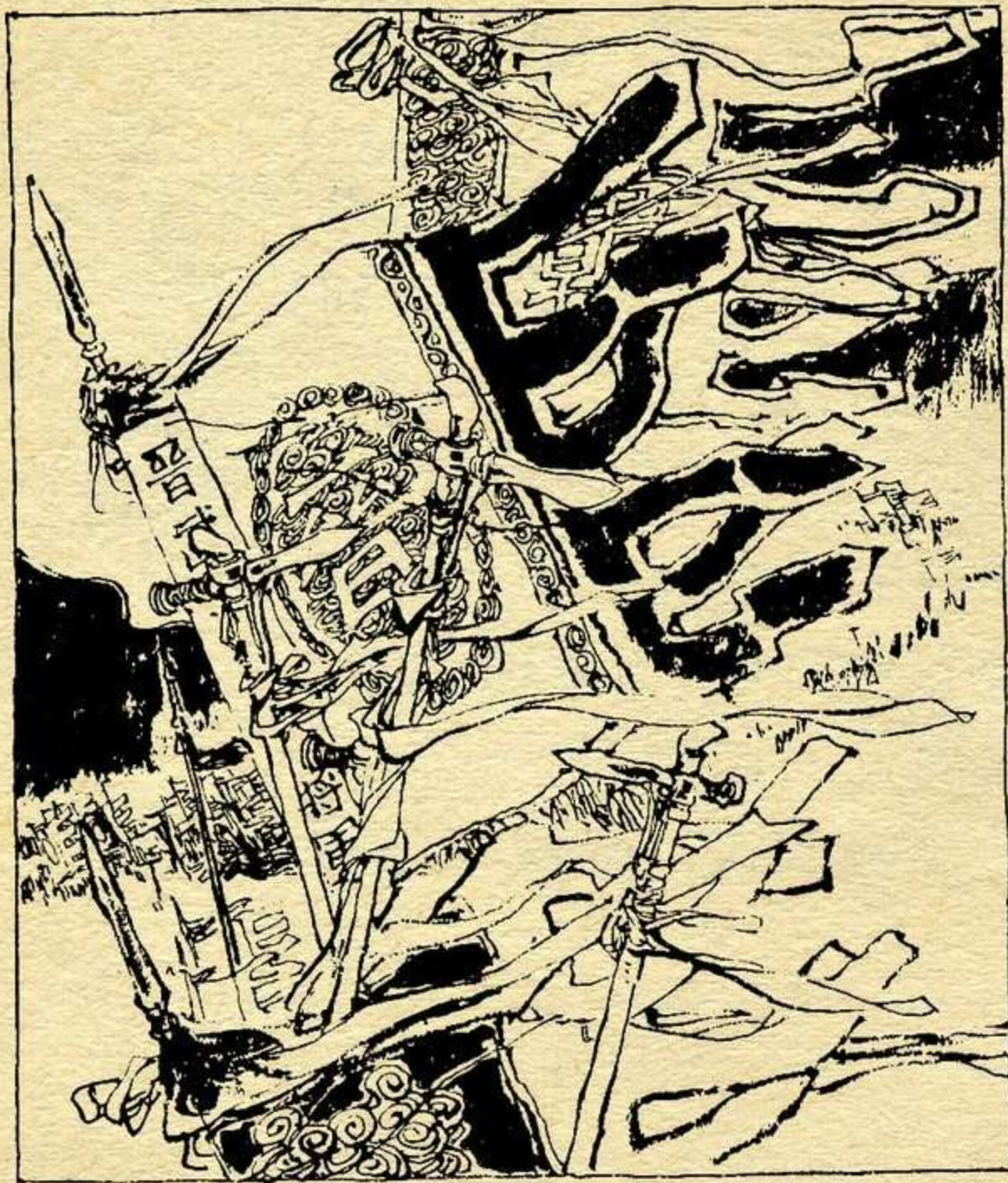
八 孙皓不仅不听陆抗的意见，反而依从左右诸将之谋，多次出动军队侵犯西晋边境，弄得百姓疲弊，国力日衰。





九 陆抗十分担忧，上疏说：“今国家不务农富国，抚慰百姓，而偏听诸将之言，穷兵黷武（用尽全部兵力，任意发动战争），物资耗费既大，士卒伤亡又多。这样，敌人并未削弱，而我们自己却早已元气大伤了！”





一〇 骄横无能的孙皓还是不听陆抗的规劝。果然，陆抗死后六年（公元280年），晋武帝六路出兵攻吴。东吴终因穷兵黩武，国力消耗过甚，兵民厌战，而被西晋所灭。



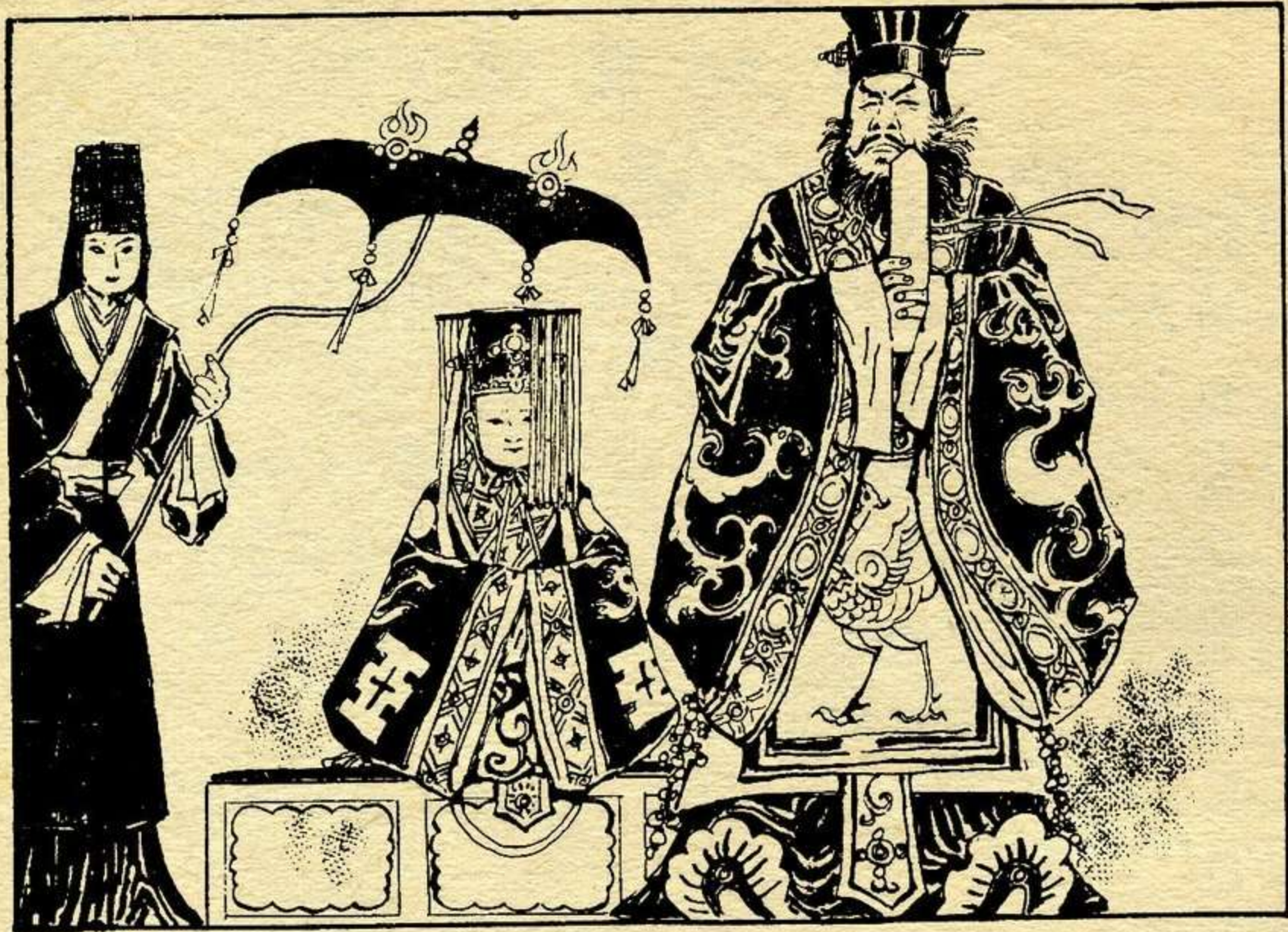
# 芒刺在背

编文 于玉生  
绘画 戴敦邦 戴红杰

出处 《汉书·霍光传》：“宣帝始立，谒见高庙，大将军光从骖乘。上内严惮之，若有芒刺在背。”

释义 芒刺：植物茎叶、果壳上的小刺。芒刺在背，比喻心中惶恐，坐立不安。





— 汉大将军霍光，是汉武帝的托孤重臣，辅佐八岁即位的汉昭帝执政，操有废立皇帝大权，威势很重。





二 昭帝二十一岁驾崩于未央宫。霍光与群臣商议，选了汉武帝的孙子昌邑王刘贺做皇位继承人。谁知刘贺继位后，经常宴饮歌舞、斗鸡弄狗，在宫嫔居住的掖庭寻欢作乐，与昭帝宫人淫乱不止。





三 闻此丑行，霍光忧心忡忡，与大司农（掌管国家财政收支的官）田延年商议。田延年建议废去昌邑王，霍光默然同意。





四 第二天霍光与群臣谒见年纪只有十四、五岁的上官太后，陈述昌邑王不堪继承王位的原因。太后立即下诏废去昌邑王。霍光又上奏建议立汉武帝的曾孙刘询。





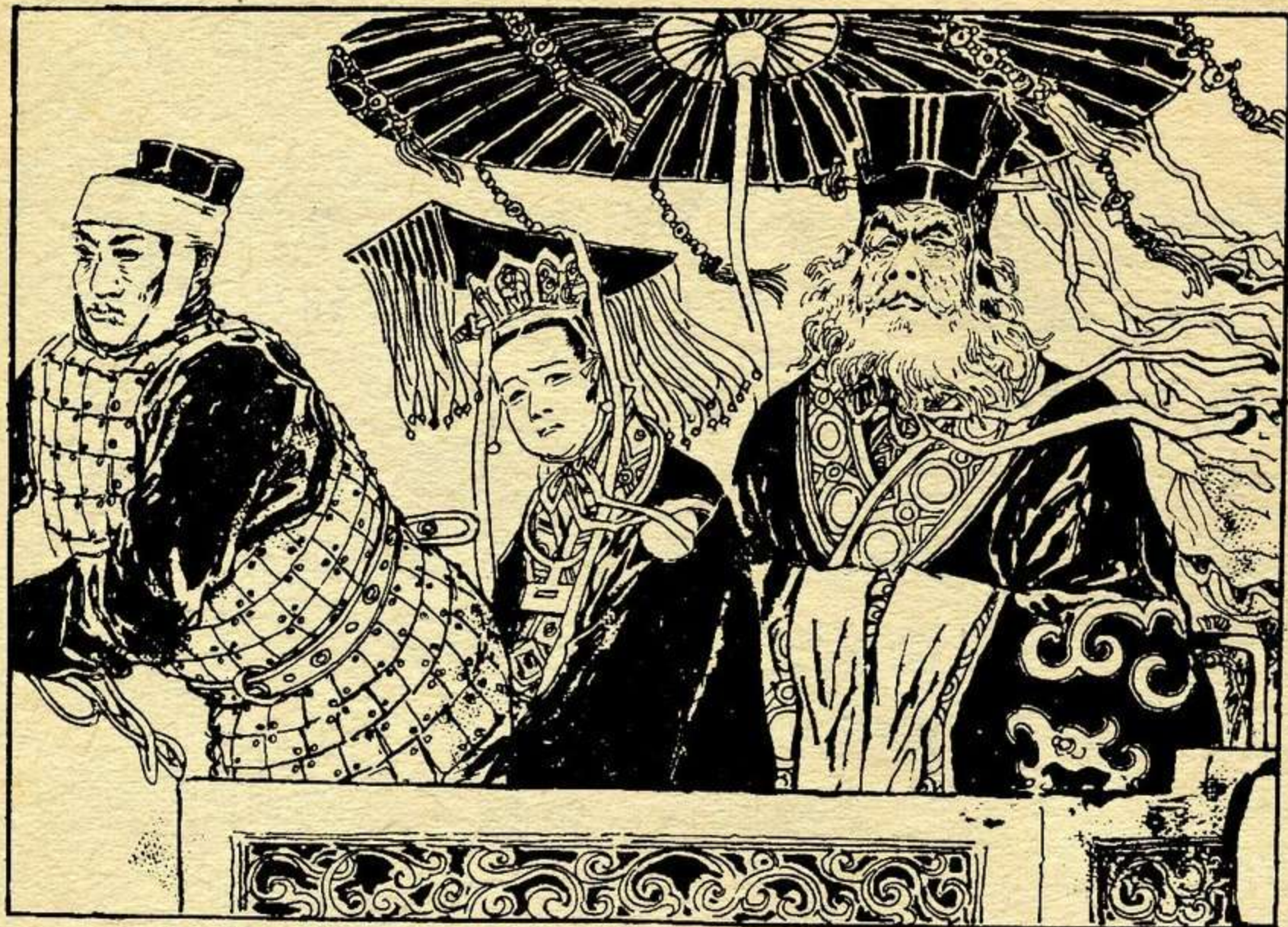
五 刘询是汉武帝太子刘据的孙子。武帝晚年，刘据因“巫蛊事件”全家惨遭杀害，当时刘询还在襁褓之中，得到狱吏丙吉营救，寄养在民间外祖母家。





六 在民间长大的刘询，知道一些耕种艰难。霍光派人把他接到中正府，然后安排在未央宫拜见皇太后。因刘询是老百姓，先封为阳武侯，继受皇帝玺，称宣帝。





七 汉宣帝即位后进谒高祖庙，乘坐黄屋左纛车，由霍光陪乘。宣帝久闻霍光威严权重，今见他身材高大，面色严峻，目光炯炯，不觉非常畏惧，惶恐不安，坐在车中犹如针芒刺在背上。





八 公元前 68 年，霍光病死。宣帝从此亲自执政，出游由车骑将军张安世代替霍光陪乘。张安世没有霍光那样威重，宣帝感到无拘无束，心内甚安。



# 任劳任怨

编文 于玉生  
绘画 郑家声

出处 《盐铁论·刺权》：“蒙其忧，任其劳。”

《汉书·石显传》：“诚不能以一躯称快万众，任天下之怨。”

释义 任：担当；劳：劳苦；怨：埋怨、怨恨。今称作事不辞劳苦、不怕别人埋怨，为“任劳任怨”。





一 石显，字君房，济南人，宦官出身，原为汉宣帝近臣，元帝时因他久在朝廷担任要职，熟习典章制度，升为中书令（掌管机要，传宣诏命，为事实上的宰相）。





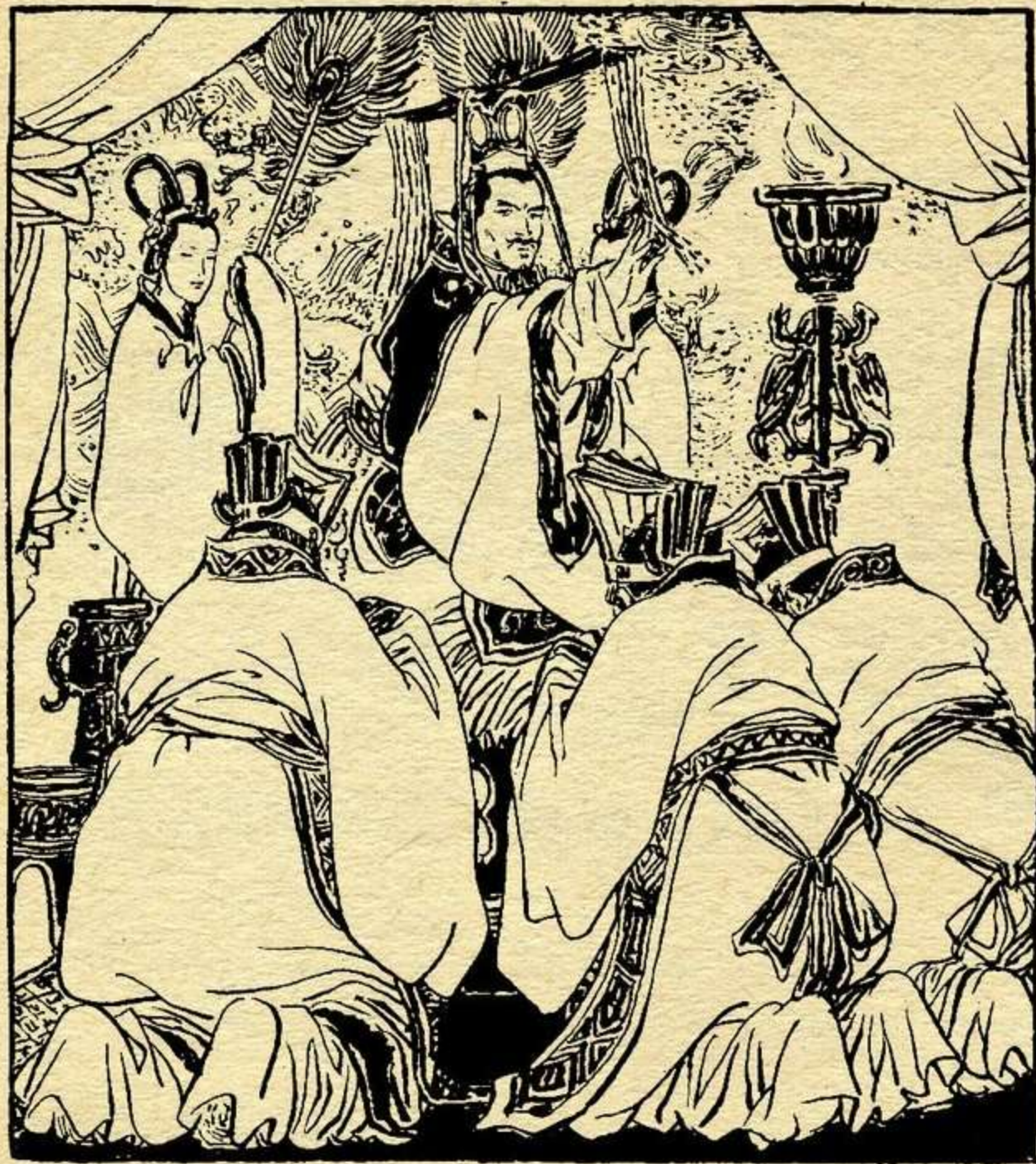
二 汉元帝经常生病，不大过问政事，因石显是两朝宦官，忠诚可靠，就将政事委托给他。朝中事无大小，都由石显奏白决断，一时尊贵宠幸，超过满朝文武官员。





三 石显为人心地残忍，常常借故中伤别人。谁违背了他的意旨或稍有怨恨，就肆意加以危害或杀掉。





四 前将军肖望之等，深知石显专权奸邪，向元帝弹劾说：“中书是国家的重要官职，应当选择廉明公正的人担任，罢免宦官为中书令。”汉元帝不允。





五 后来太中大夫张猛、魏郡太守京房、御史中丞陈咸、待诏贾捐之等相继揭发石显短处。石显怀恨在心，寻找他们过失，将京房、贾捐之斩首，逼使张猛自杀，陈咸判徒刑四年。





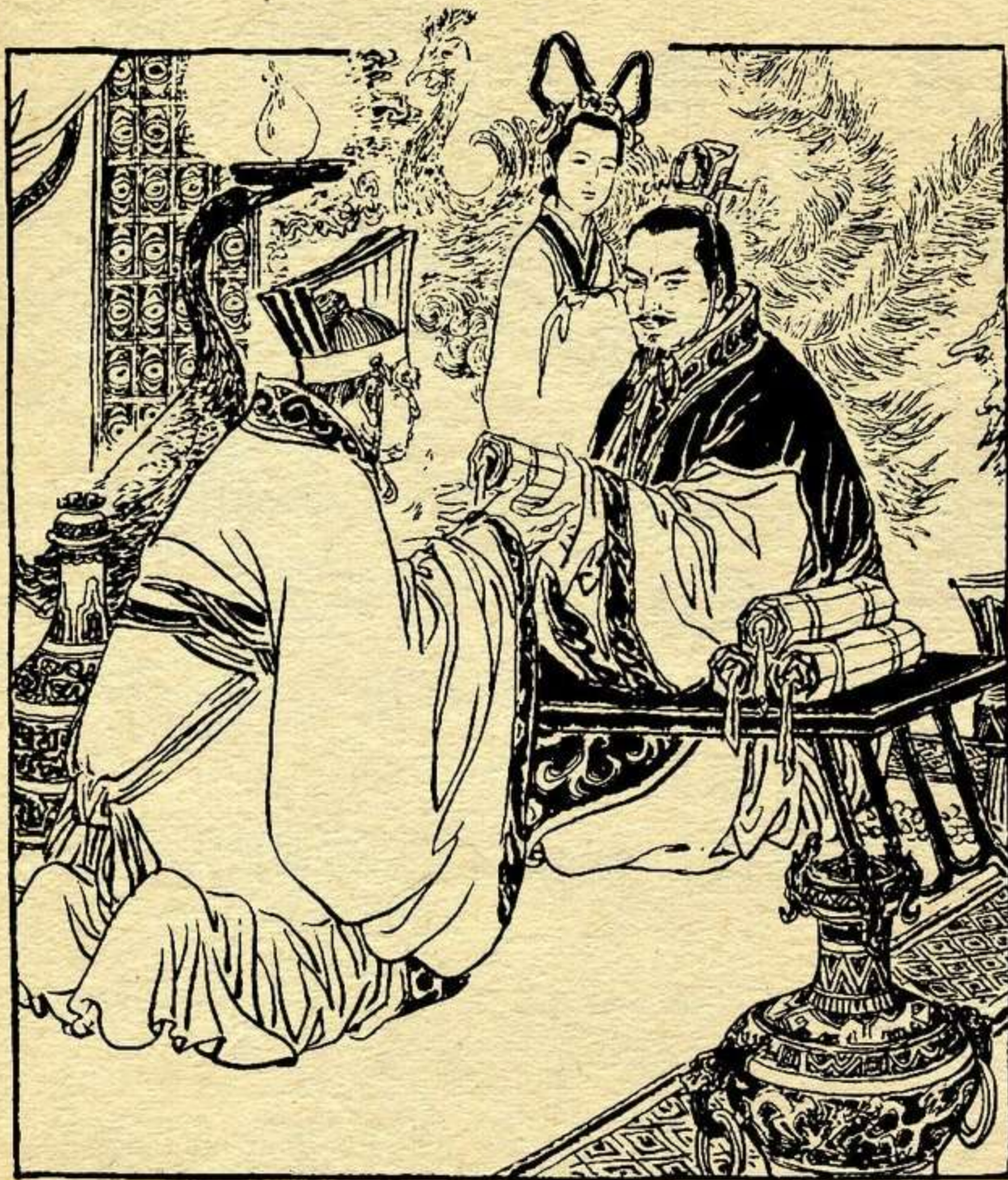
六 石显与中书仆射牢梁、少府五鹿充宗（“五鹿”为复姓）结为朋党，依附他们的人都得高官。当时民歌说：“牢耶石耶，五鹿客耶！印何累累，绶若若耶！（印：官印；累累：多；绶：系印纽的丝带；若若：长。）”





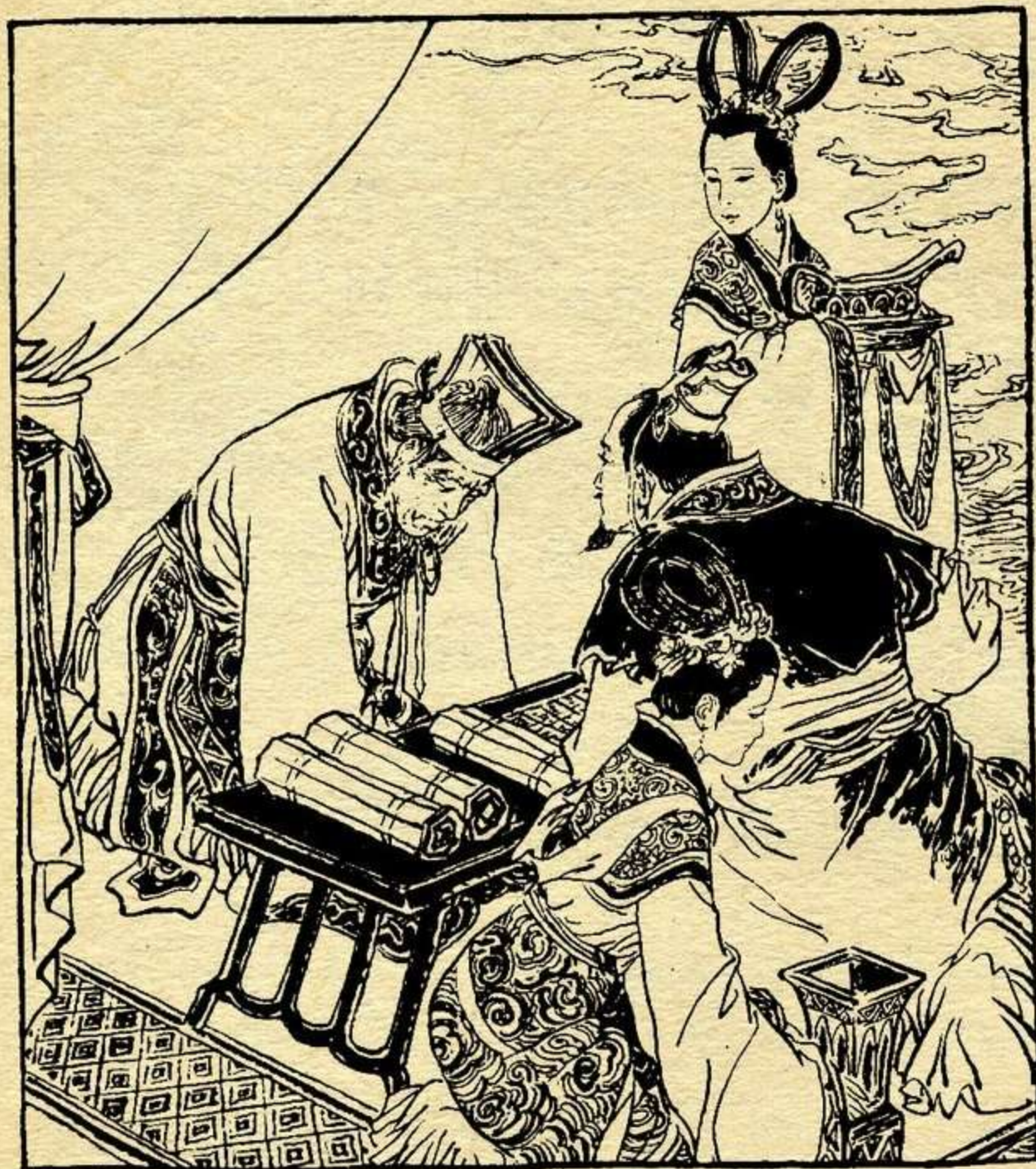
七 石显唯恐皇上一旦明白过来，疏远自己，他心生一计，就带着人到诸官府中征调财物，预先奏白说：“恐夜深宫门关闭，不得返宫，请陛下使诏吏开门。”元帝居然允许了。





八 石显夜晚回宫，就称诏开门进去。后来果然有人上奏说：“石显假托诏命打开宫门。”汉元帝得知，笑着将奏书给了石显。





九 石显以退为进地哭泣说：“陛下宠爱小臣，委以重任，群臣无不嫉妒，唯独明主知之。愚臣微贱，的确不能以一躯之身使万众称快，担当天下人的埋怨（‘任天下之怨’）。今愿归还朝廷要职，担任后宫扫除差役，死无所恨。”





一〇 一派委婉之辞，使汉元帝更加怜爱石显，对他慰勉有加，并厚给赏赐。后来，人们使用“任天下之怨”，结合西汉桑弘羊所著《盐铁论》中“蒙其忧，任其劳”一语，概括为成语“任劳任怨”，比喻不辞劳苦，不怕别人怨恨。



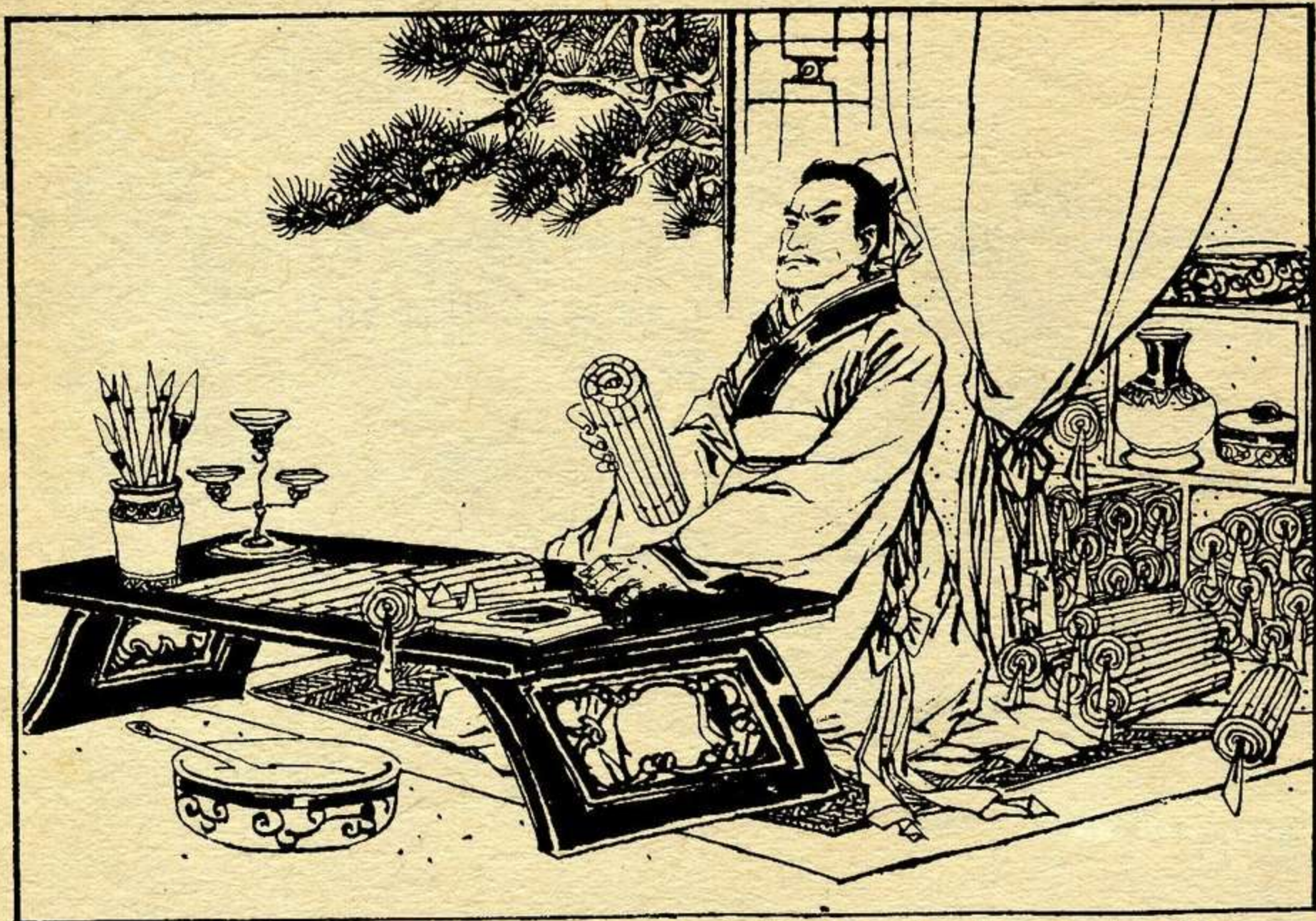
# 望门投止

编文 仓阳卿  
绘画 王重圭

出处 《后汉书·张俭传》：“俭得亡命，困迫遁走，望门投止。”

释义 投止：投奔别人家去暂时存身。望门投止，意为在急迫情况下，见有人家就去投宿，求得暂时的存身之处。





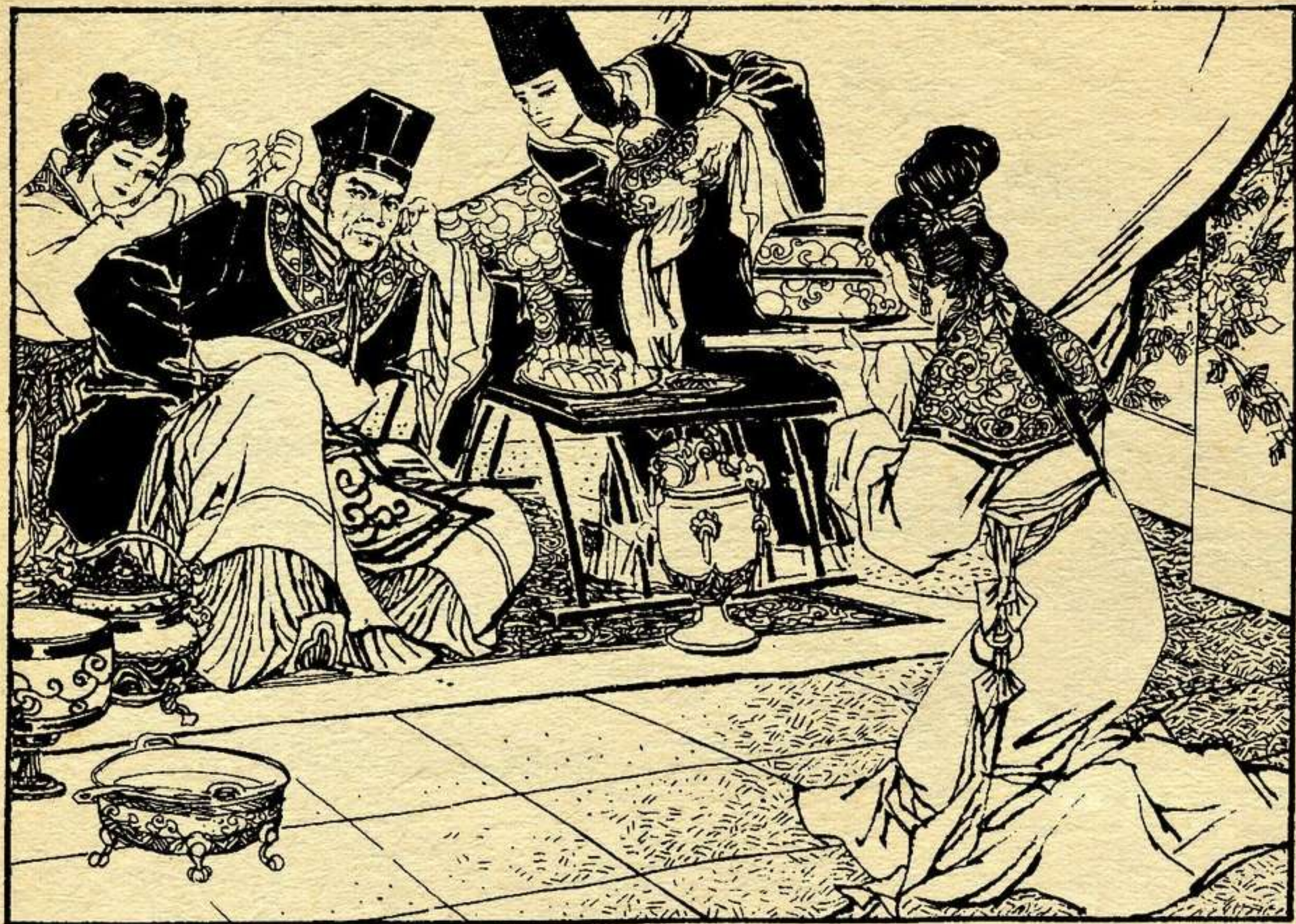
一 张俭，东汉山阳高平（今山东邹县西南）人，年轻时被举荐为茂才（东汉时为避光武帝刘秀名讳，改秀才为茂才），可是他对当地刺史的为人很看不顺眼，所以假装有病，不愿出来做官。





二 山阳郡太守翟超，觉得张俭是个不可多得的人材，就亲自去请他担任东部督邮（太守的助手，负责督察郡内属县的官）。张俭很尊重翟超，没有推辞，就去赴任了。





三 山阳郡可是个不易管理的地方。深受汉桓帝宠信的中常侍(权力极大的宦官)侯览,他的家乡就在山阳郡东部。侯览权势炙人,不仅横行朝廷,而且称霸家乡。





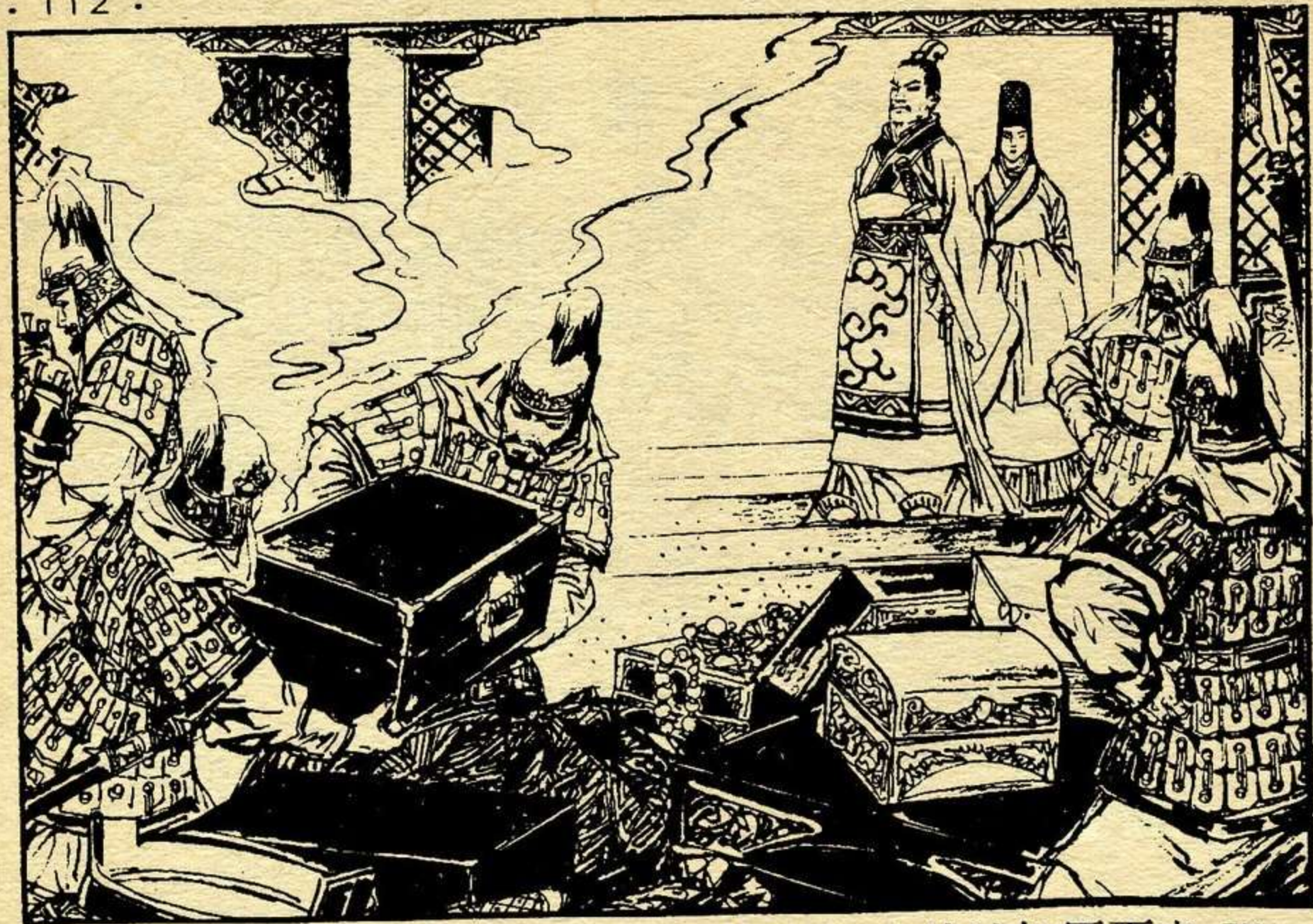
四 侯览肆无忌惮，先后占夺了民宅三百八十一所，良田一百一十八顷。他自己造的住宅十六所，和宫廷的规模一样，又建造了寿冢（生前为自己建造的陵墓）。





五 张俭调查核实了侯览的大量罪行，就上书汉桓帝，要求从严惩办。





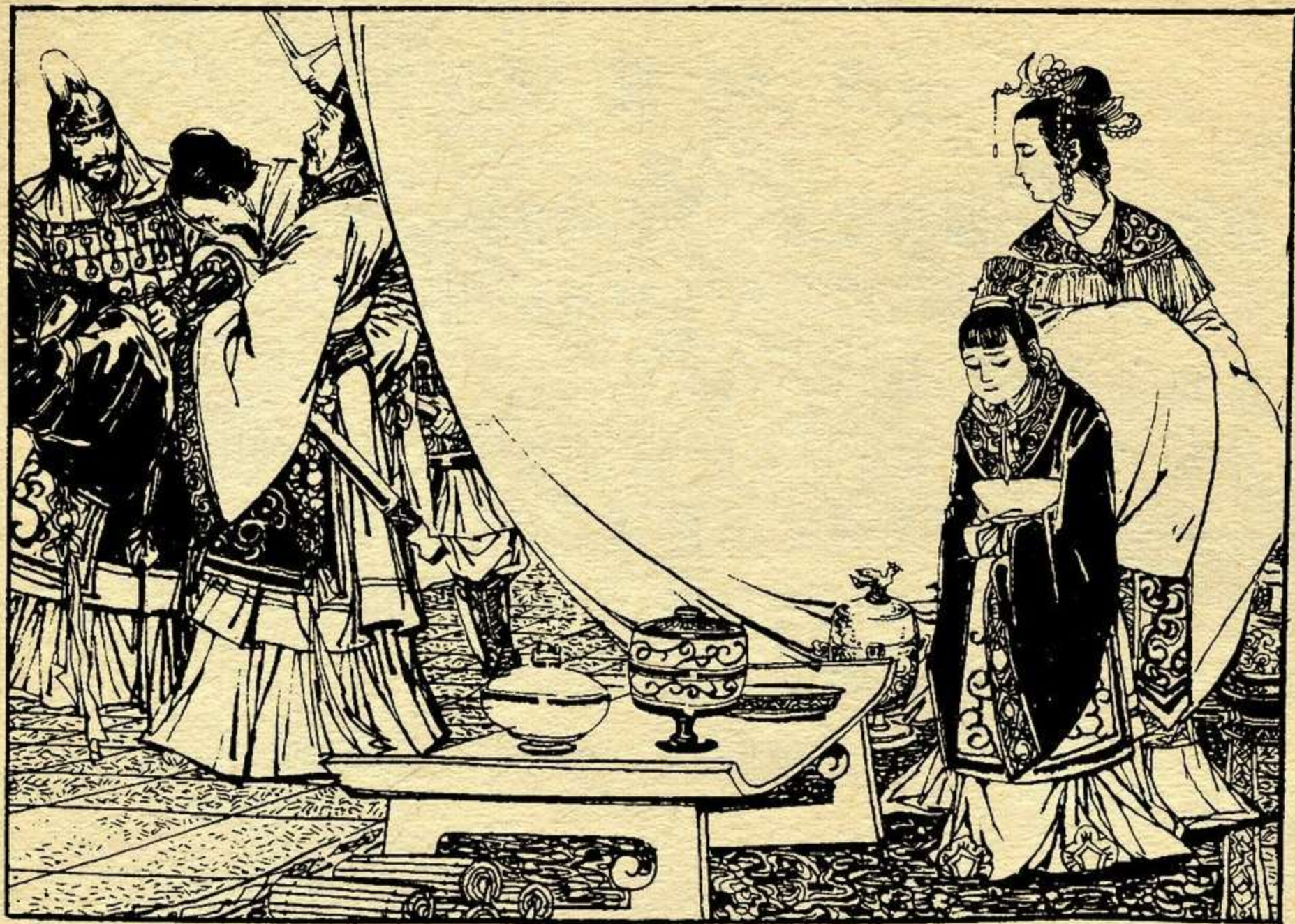
六 哪知这奏章落到了侯览本人手中，自然被扣压下来。张俭等了好久，不见桓帝批复，他决心行动起来。在翟超支持下，张俭亲自带人捣毁了侯览的“寿冢”，彻底抄没了侯览的全部资财。





七 张俭又一次给皇帝上书，控告侯览的罪行，要求立即诛杀这个祸国殃民、罪大恶极的家伙。同上回一样，奏章仍然落到了侯览的手中。侯览气得咬牙切齿，但一下找不到报复的机会，只得伺机而动。





八 公元167年，汉桓帝病死。窦皇后和她父亲窦武匆忙商定，把十二岁的刘宏立为皇帝，就是汉灵帝。第二年宦官们发动政变，夺取了全部权力。





九 侯览一直想对张俭进行报复，现在机会来了。侯览派人把张俭的同乡朱并叫来，附着朱并的耳朵如此这般说了一番。朱并频频点头。





一〇 朱并是个恶棍，张俭曾经严厉处罚过他，因此怀恨在心，投靠了侯览。现在，他根据侯览的指使，给朝廷上书，诬告张俭勾结同郡二十四人，结成死党，以张俭为首，私立名号，企图造反。





——与此同时，中常侍曹节也唆使朝廷上的几个心腹一起上奏章，要求诛杀所有党人。汉灵帝还是小孩子，当然听凭他们摆布了，于是下诏逮捕所有“党人”。





一二 张俭不肯束手就缚，一听说朝廷要逮捕党人，他就连夜逃走了。侯览用皇帝的命令，向各郡县发出搜捕张俭的通令：凡敢窝藏张俭者，格杀勿论。





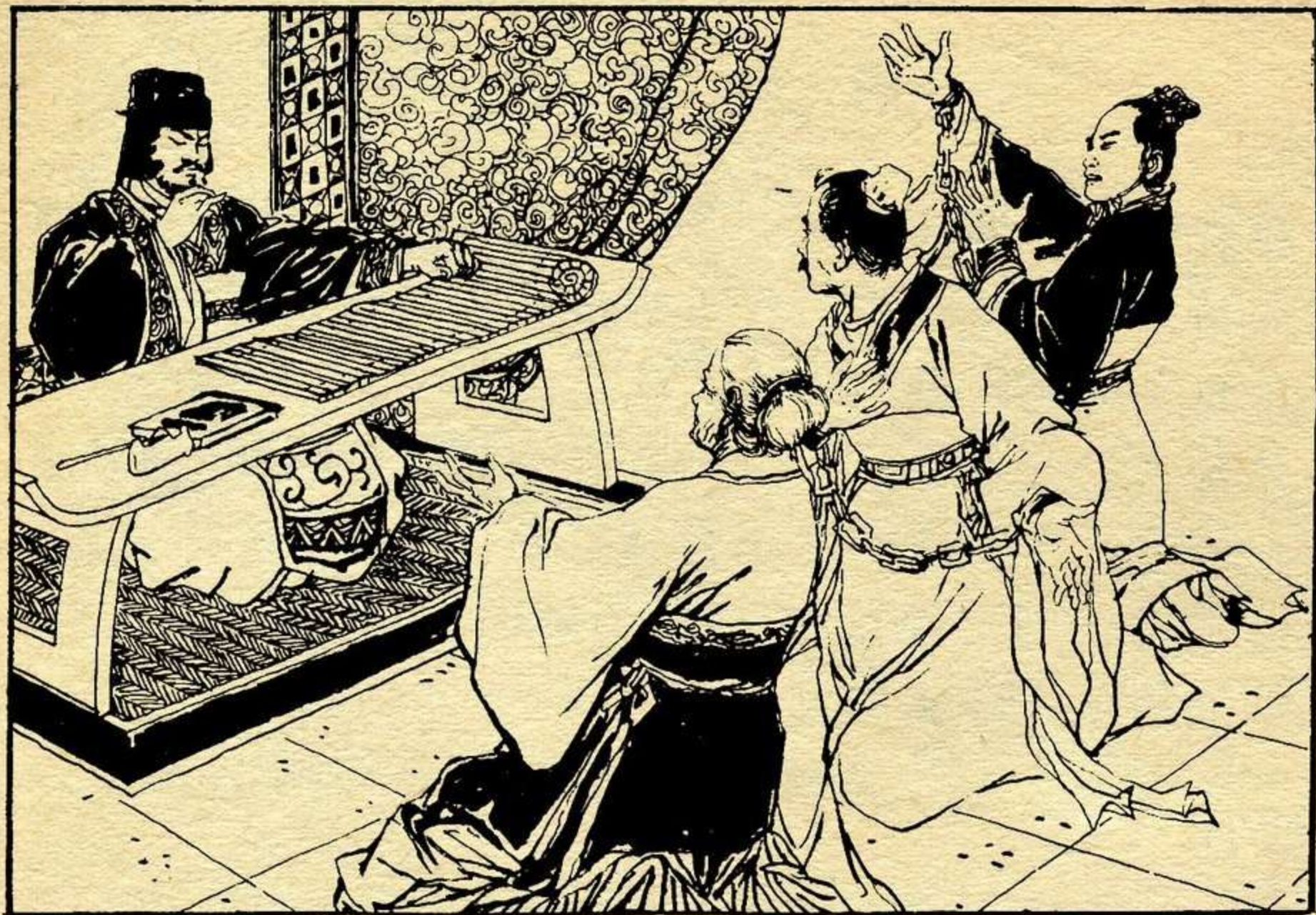
一三 可是，人们恨透了宦官，张俭又惩罚过侯览，名声很好，所以他每到一处，人们都冒死保护他。一天，张俭逃到了鲁郡，去投奔好朋友孔褒，恰巧孔褒不在，他的小兄弟孔融接待了他。孔融这时才十六岁。





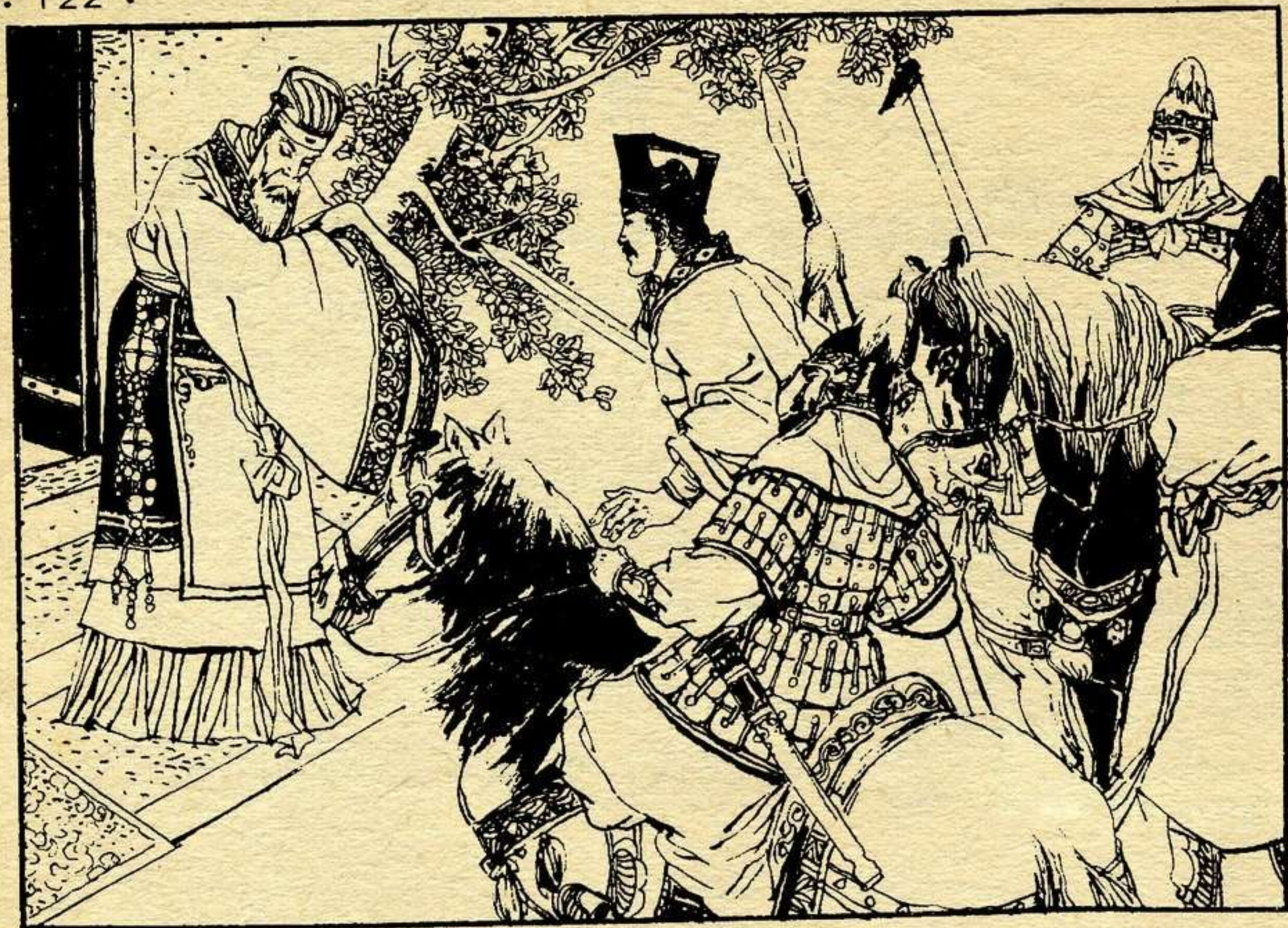
一四 没两天，官府闻讯，到孔家来抓张俭。这时候张俭已经走了。抓不到张俭，衙役就把孔褒、孔融以及他们的老母亲，一起抓走。





一五 鲁郡的官吏审问他们。孔融说：“是我招待了张俭，要办罪的话，办我就是了。”孔褒说：“张俭是来投奔我的，应当办我的罪，与我兄弟无关。”孔母说：“我是一家之主，应当办我的罪。”他们争着，使官吏不知所措。





一六 后来，朝廷把孔褒定了罪。张俭又逃到了东莱，住在朋友李笃家里。当地县令毛钦，奉命前来搜捕张俭。李笃很客气地请他到屋里坐。





一七 李笃对毛钦说：“张俭负罪逃跑，我怎敢藏匿他呢？不过，话要说回来，如果他真的在我家里，象他这样正直的人，您真忍心抓吗？”毛钦一听，就清清楚楚知道张俭肯定在这里了。





一八 毛钦是个有正义感的人，被李笃这么一激，霍地站了起来，说：“您怎么可以一个人独揽保护君子的好事呢？”李笃笑着说：“您现在不是跟我一起在保护他吗？”毛钦叹息着向李笃告辞。





一九 李笃知道，再让张俭住下去，难保他的安全。当天夜里，他就亲自陪送张俭到别处躲藏起来。就这样，朝廷始终没能抓到张俭。“望门投止”这则成语，就是从这个故事中来的。





二〇 当时,凡是张俭到过的人家,几乎都受到了株连。直到中平元年(公元184年)爆发了黄巾农民大起义后,汉灵帝才下诏解除“党锢”,张俭终于结束了逃亡生活。这时候,东汉王朝已濒临灭亡了。



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>





# 兵 贵 神 速

中国成语故事之十六

---

编 文 吴、添 汗 等

---

绘 画 刘 国 辉 等

---

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

---

新华书店上海发行所发行

---

上海市印刷七厂印刷

---

开本 850×1048 1/64 印张 2

1980年 9月第 1版 1980年 9月第 1次印刷

印数 000,001——400,000

统一书号: 8081·12158

定价: 0.16 元