

黄

袍

加

身





本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



# 黄袍加身

中国成语故事之三十二

軒觀  
印潮

上海人民美術出版社





---

黄袍加身

中国成语故事之二十二

---

编文 钱 兴 凤 等      绘 画 卢 延 光 等

上海人民美术出版社出版(上海长乐路672弄33号)      新华书店上海发行所发行      上海开封印刷厂印刷

开本850×1048 1/64 印张2 8/32 1982年12月      第1版 1982年12月      第1次印刷 印数 000,001—210,000

---



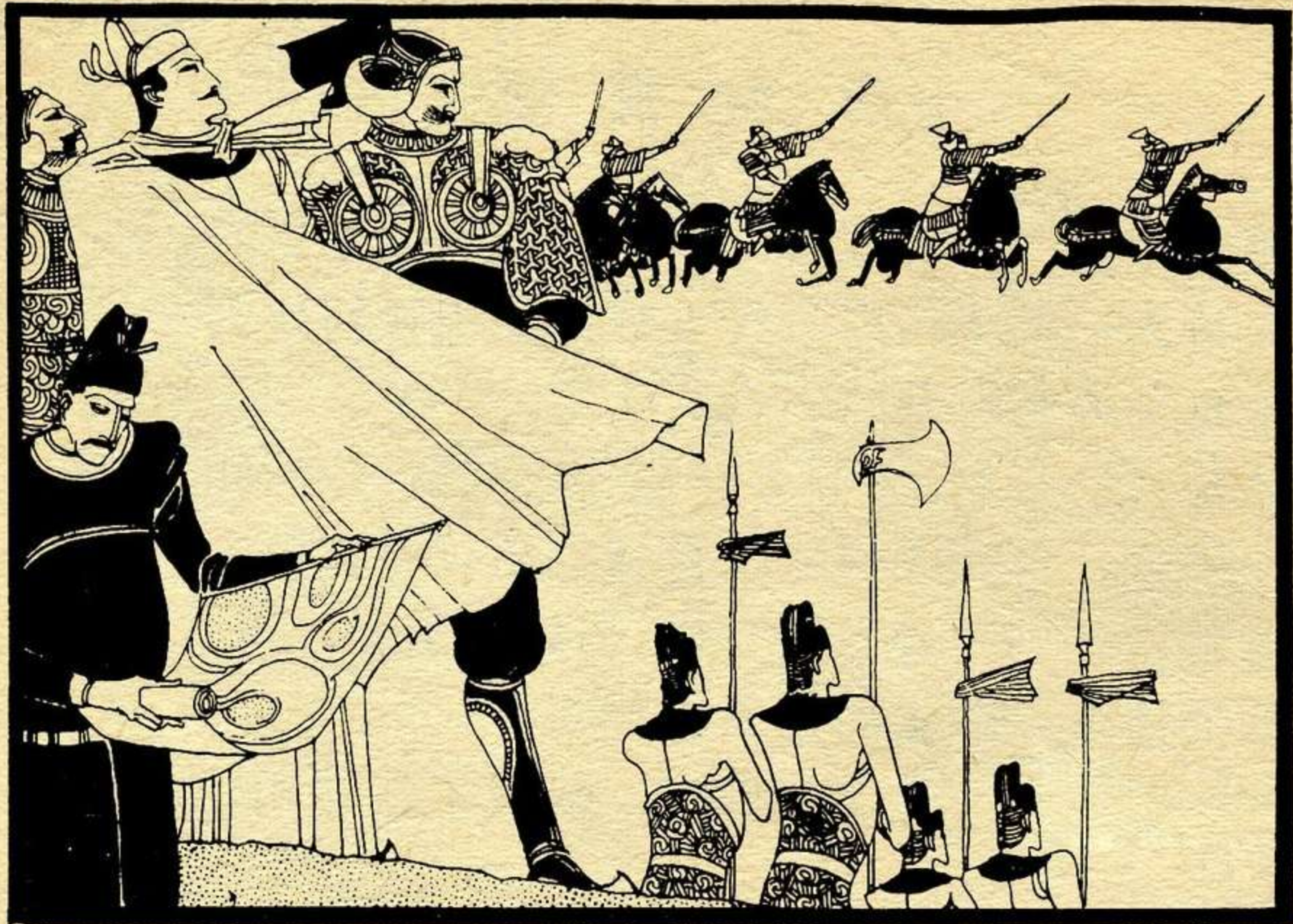
# 黄袍加身

编文 钱兴凤  
绘画 卢延光

**出处** 《宋史·太祖本纪一》：“夜五鼓，军士集驿门……曰：‘诸军无主，愿策太尉为天子。’未及对，有以黄衣加太祖身，众皆罗拜，呼万岁……。”

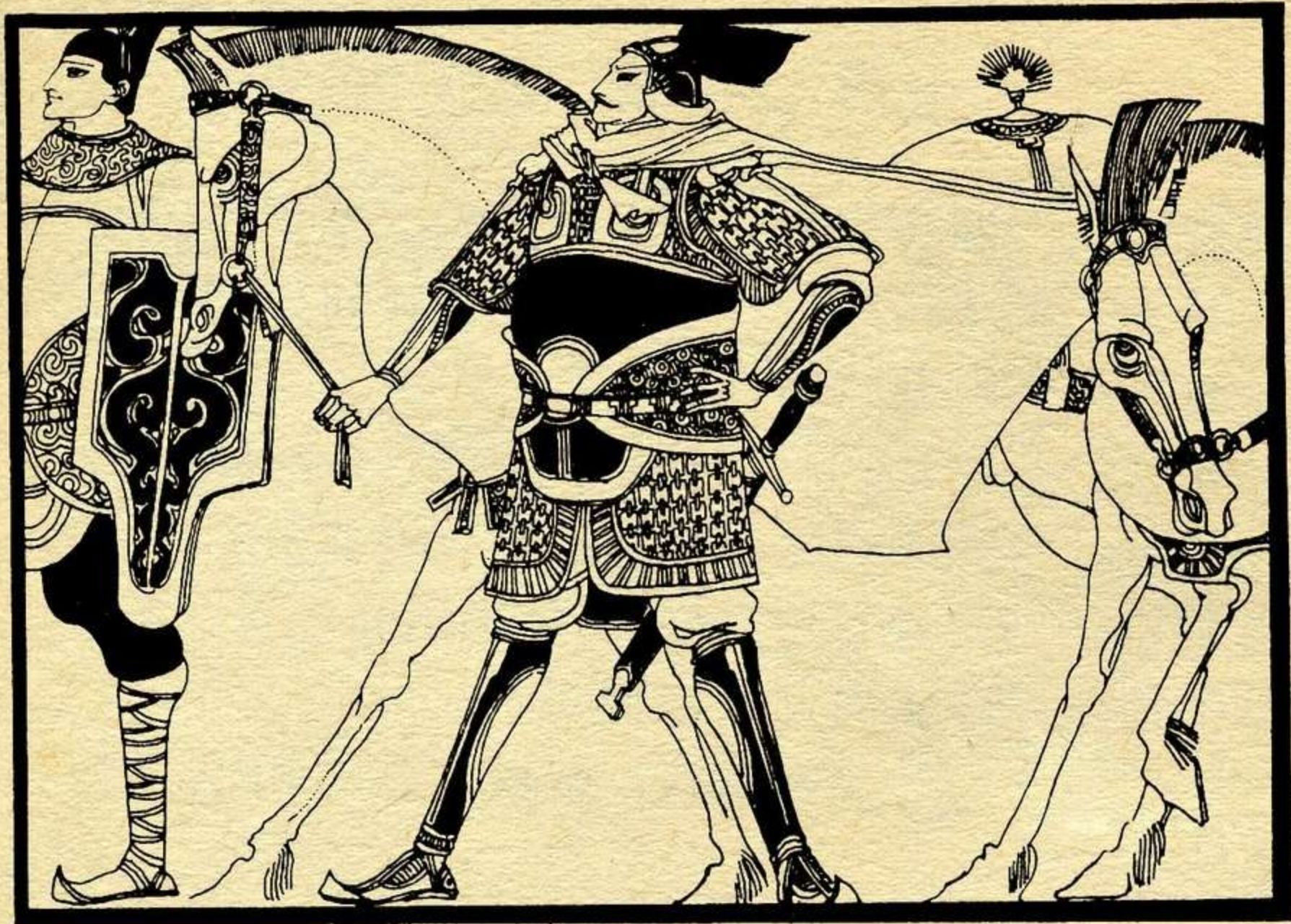
**释义** 黄袍：古代帝王的袍服。“黄袍加身”，意思是被部属拥立为帝王。





一 五代十国时期，后周世宗柴荣(921—959)，是个有作为的皇帝。他改革政治，整顿军事，先后攻取后蜀的阶、成、秦、凤四州和南唐的江淮地区十四州，为后来北宋的统一中国，奠定了基础。





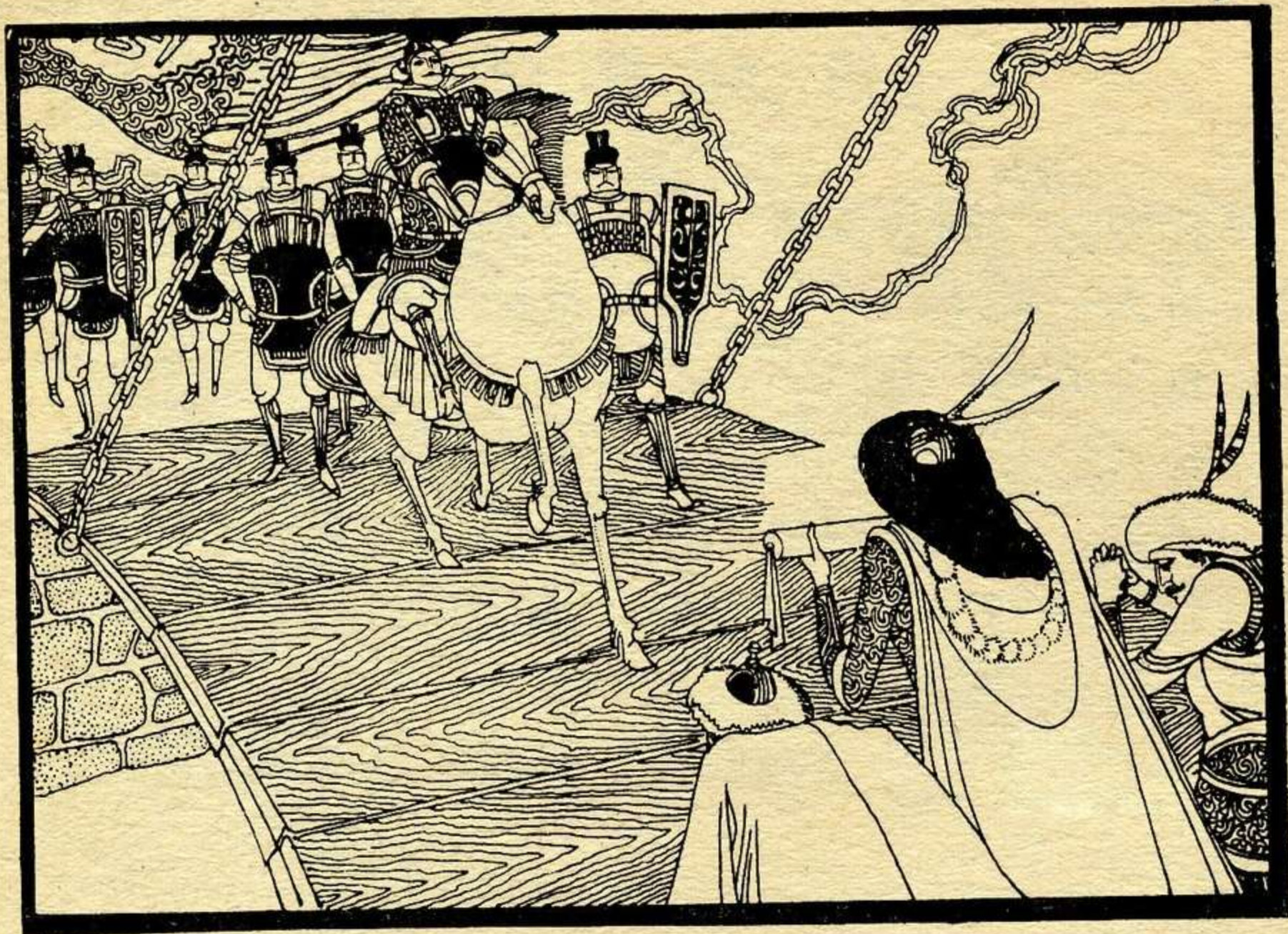
二 在历次征战中，出身将门的赵匡胤(927—976)，战功卓著，深得世宗赏识，被破格提拔为义成军(军，是当时的行政区划，相当于州或府)节度使、殿前都指挥。





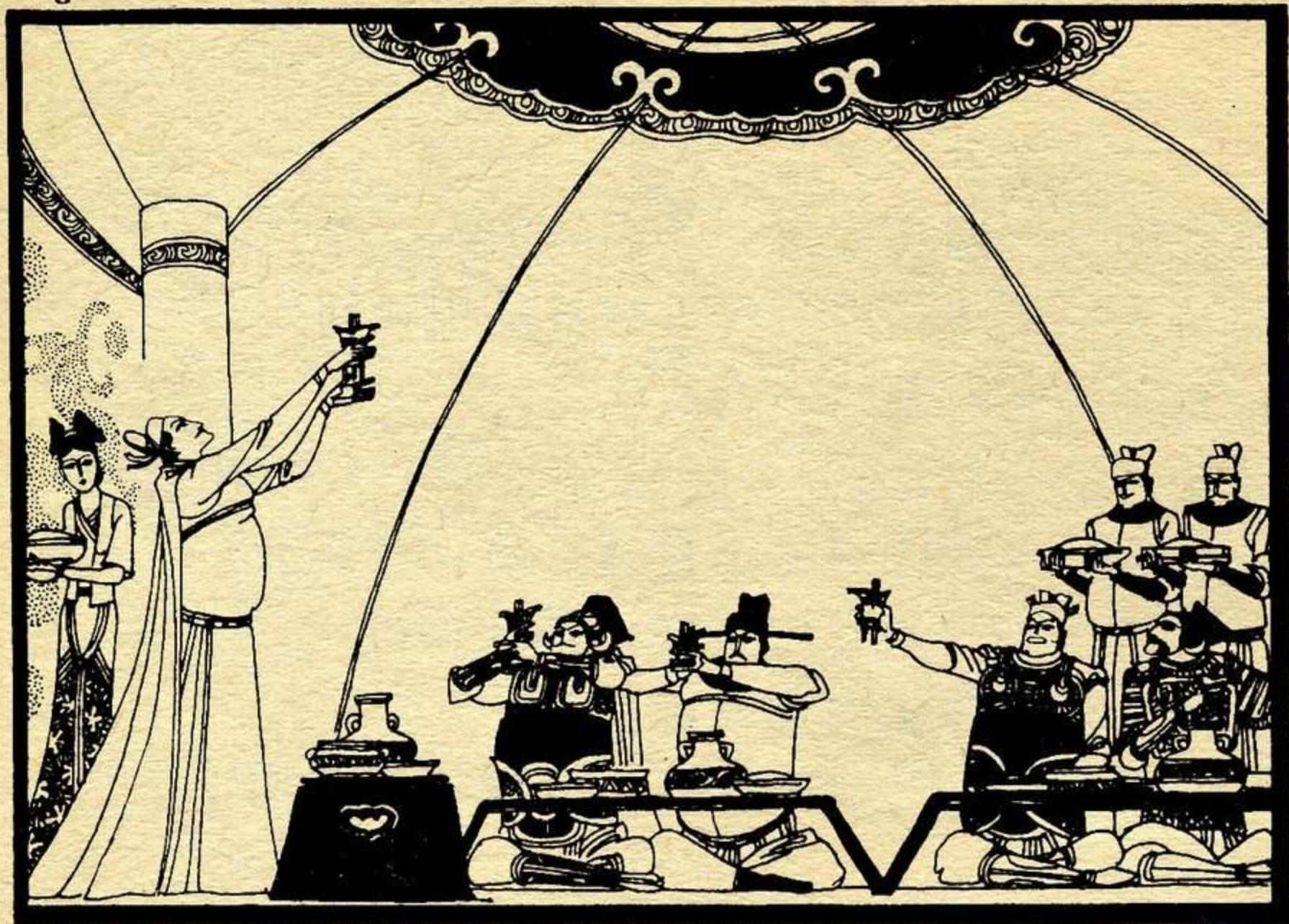
三 这时居住在中国北部的契丹，经常骚扰后周边境。公元 959 年春，世宗亲征，命赵匡胤为水陆都部署，率领大军先行。





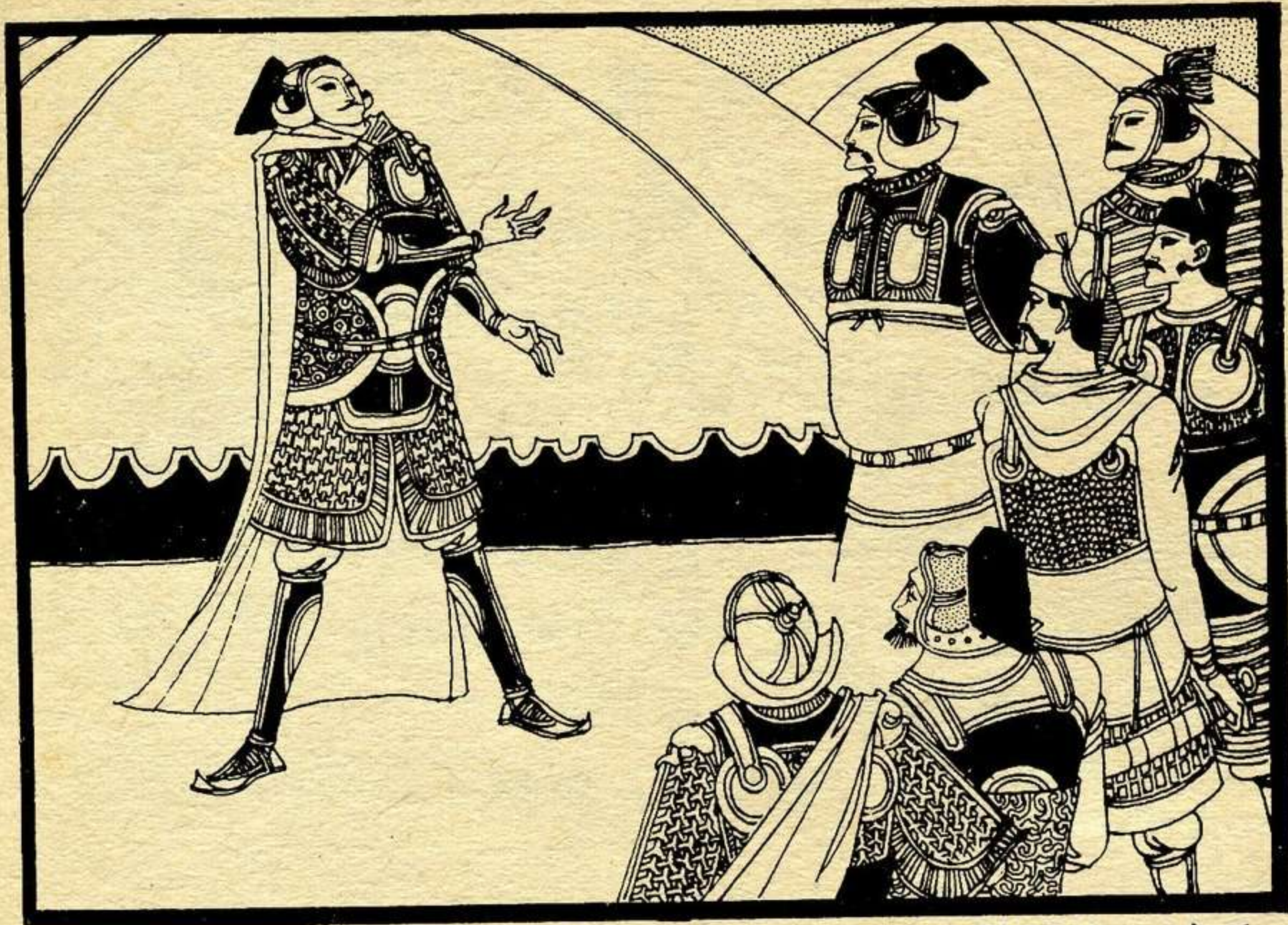
四 契丹的莫、瀛、易三州守将，见周军来势迅猛，难以抵敌，纷纷不战而降。赵匡胤顺利进入瓦桥关。





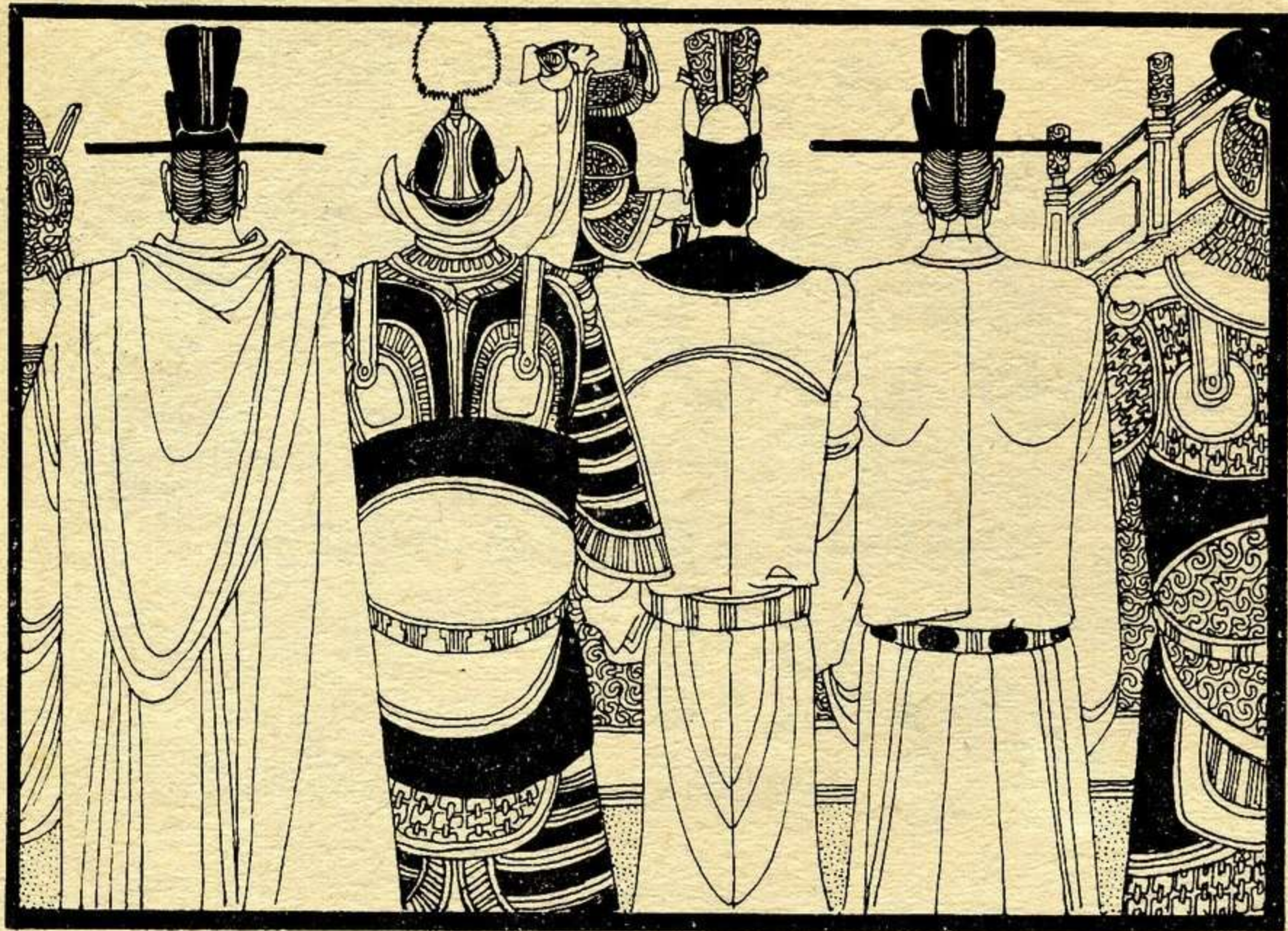
五 随后，世宗统率禁军赶到，大宴群臣庆功。席间世宗宣称：“朕志在削平南北，统一中国。今当初夏，正宜乘胜前进，直捣契丹都城。”当即派先锋都指挥使刘重进，疾速进取幽州。





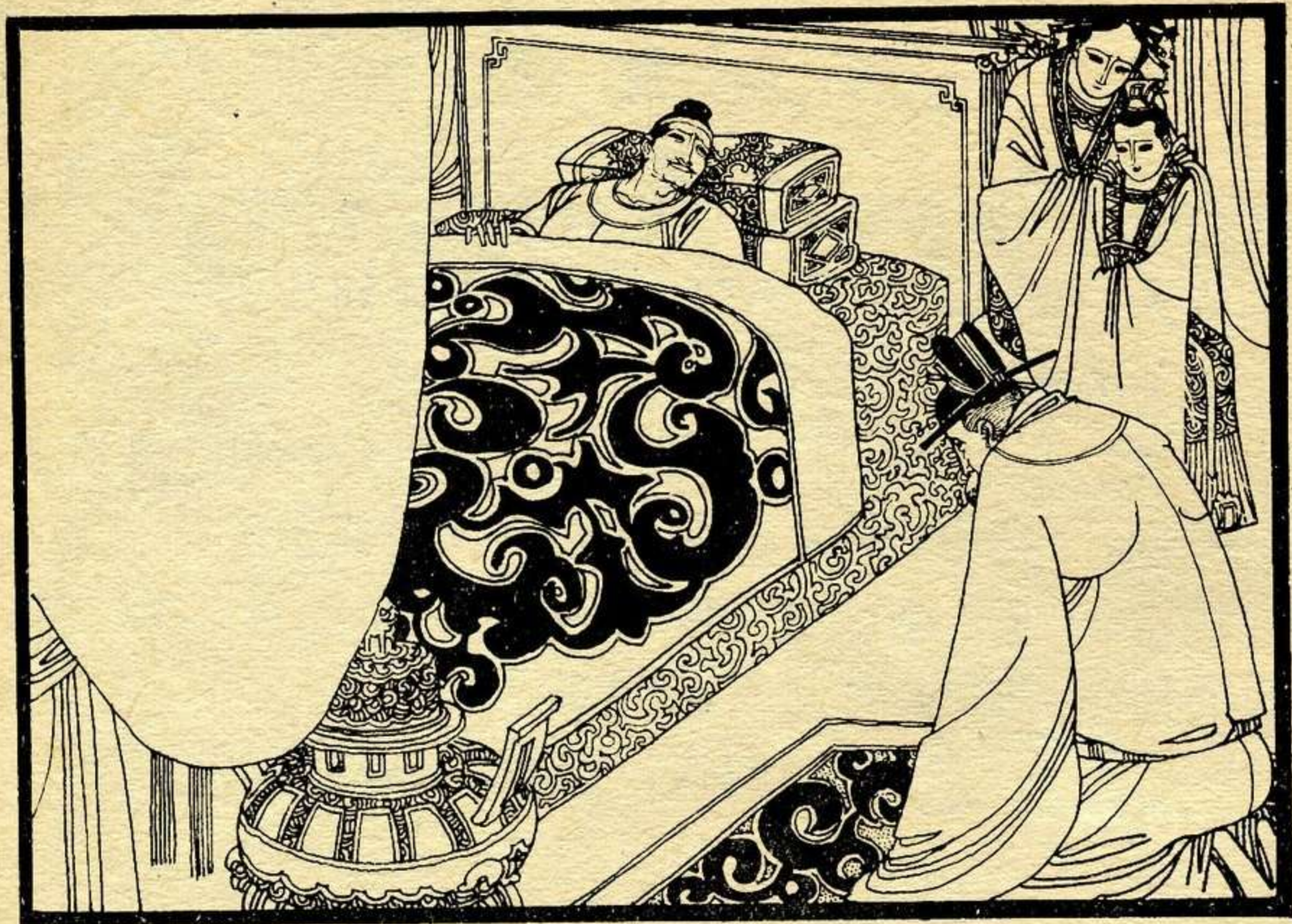
六 不料这天夜里，世宗突患寒疾，自觉头晕目眩。过了两日，仍不见好。诸将要劝他回京，一时未敢进奏。匡胤奋然道：“主上寒疾未愈，若契丹兵大至，反为不美。待我入请主上还京。”





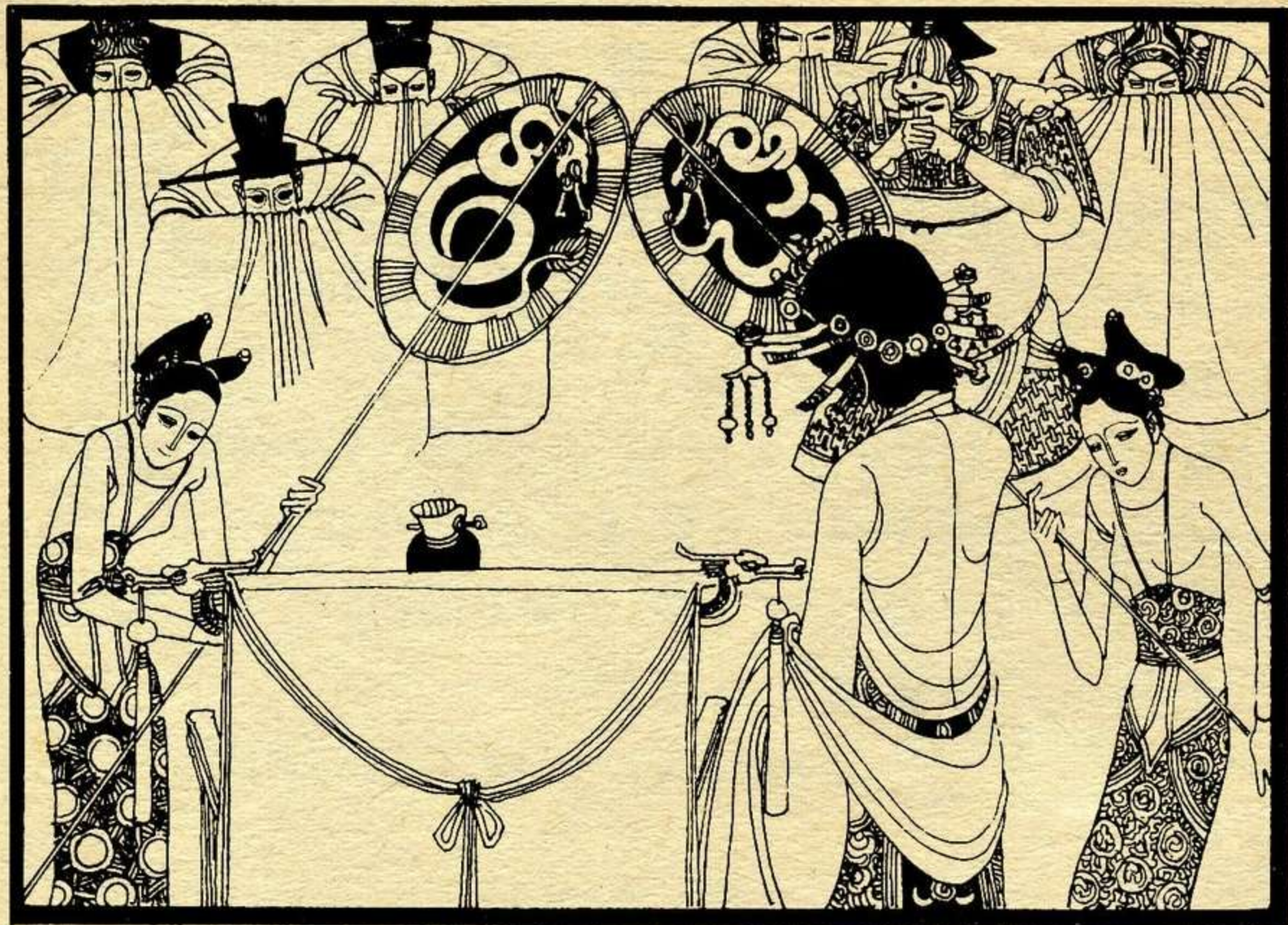
七 世宗准了匡胤的奏请，大军回到周都汴梁（今河南开封）后，将匡胤升为殿前都点检。从此，赵匡胤威名更加显赫。





八 不过十几天，世宗的病情加重，于是召宰相范质进宫，要他好好辅佐储君。





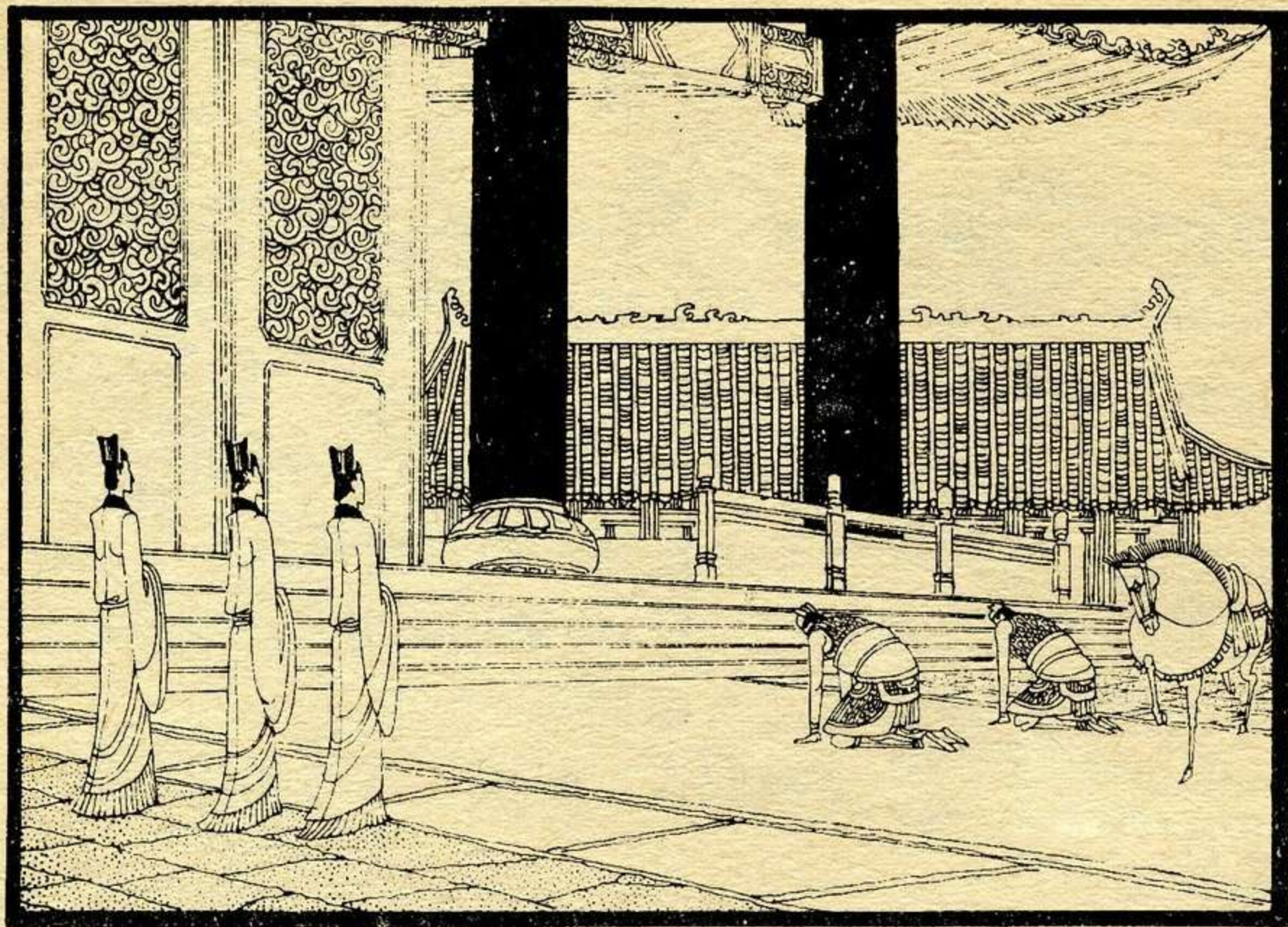
九 这天夜里，三十九岁的周世宗死了。七岁的梁王柴宗训立为皇帝，二十出头的继后符氏尊为皇太后。





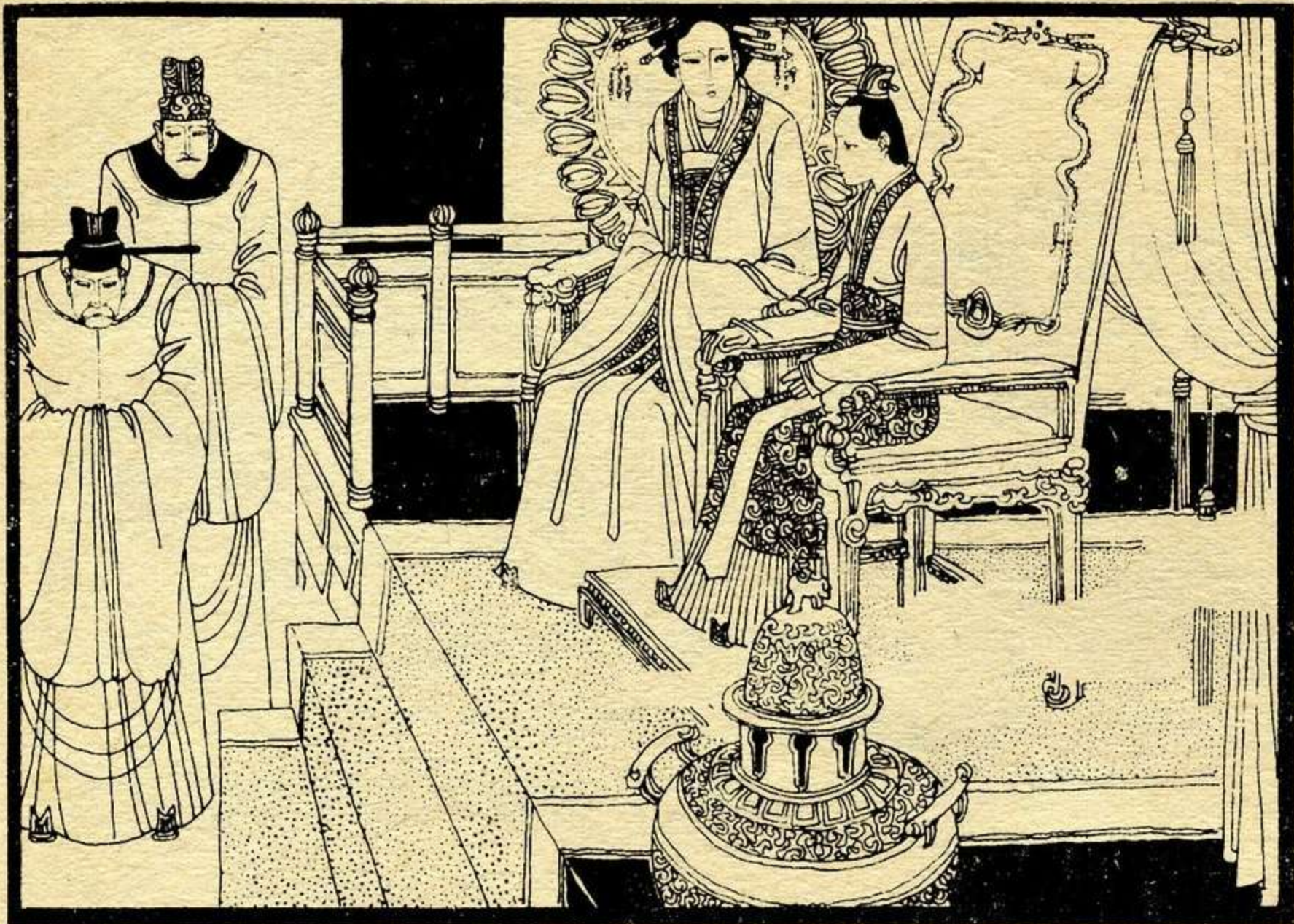
一〇 新君即位，文武朝臣各守原职，唯独赵匡胤改任归德军节度使兼检校太尉、殿前都点检，慕容延钊为副都点检。两人本是知交，现在格外亲密，常常秘密议事。





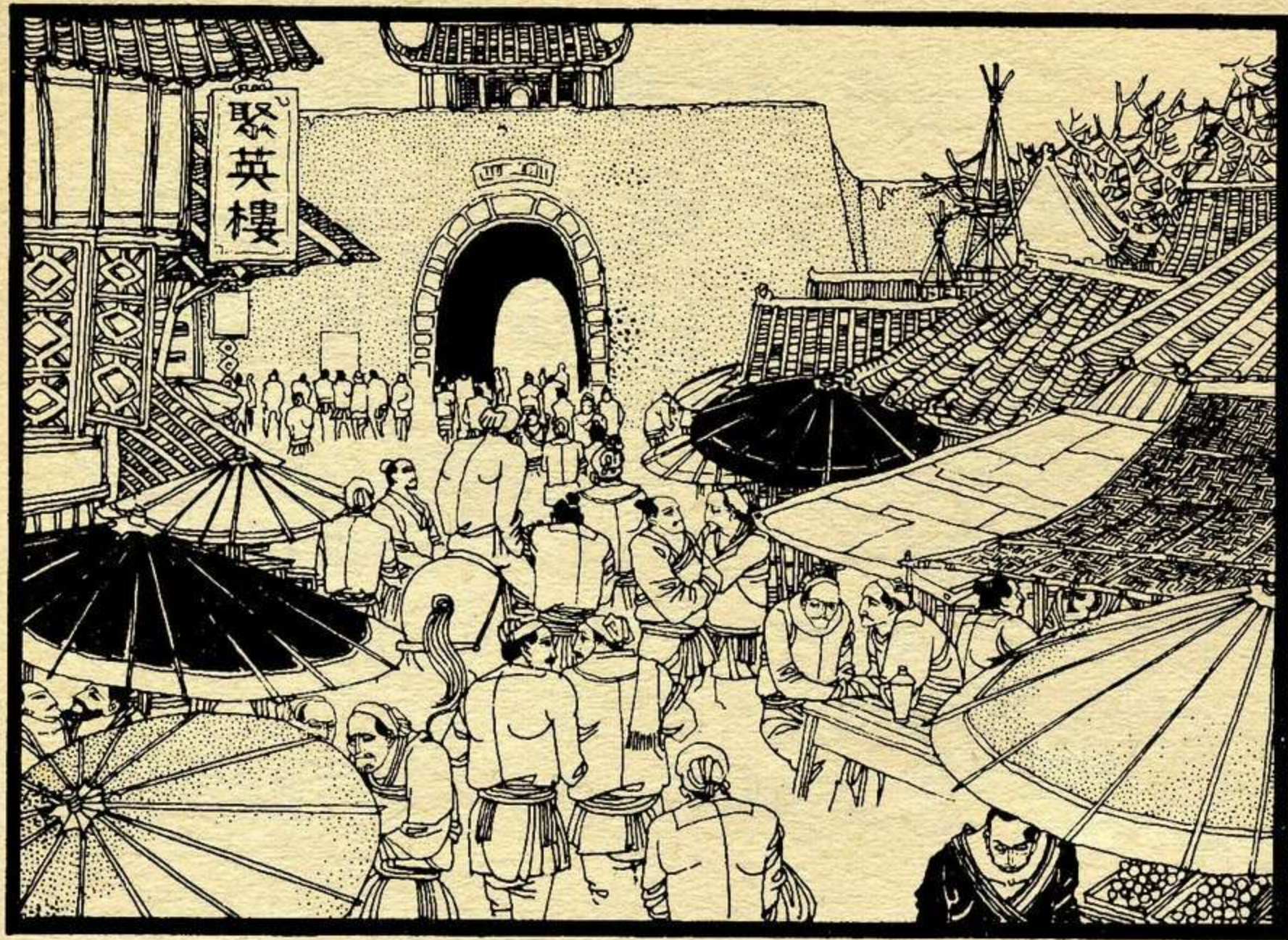
—— 第二年新春，群臣正在庆贺元旦，忽有真、定二州派人飞报朝廷，说北汉与契丹联兵进犯，声势很大，盼发重兵防守边境。





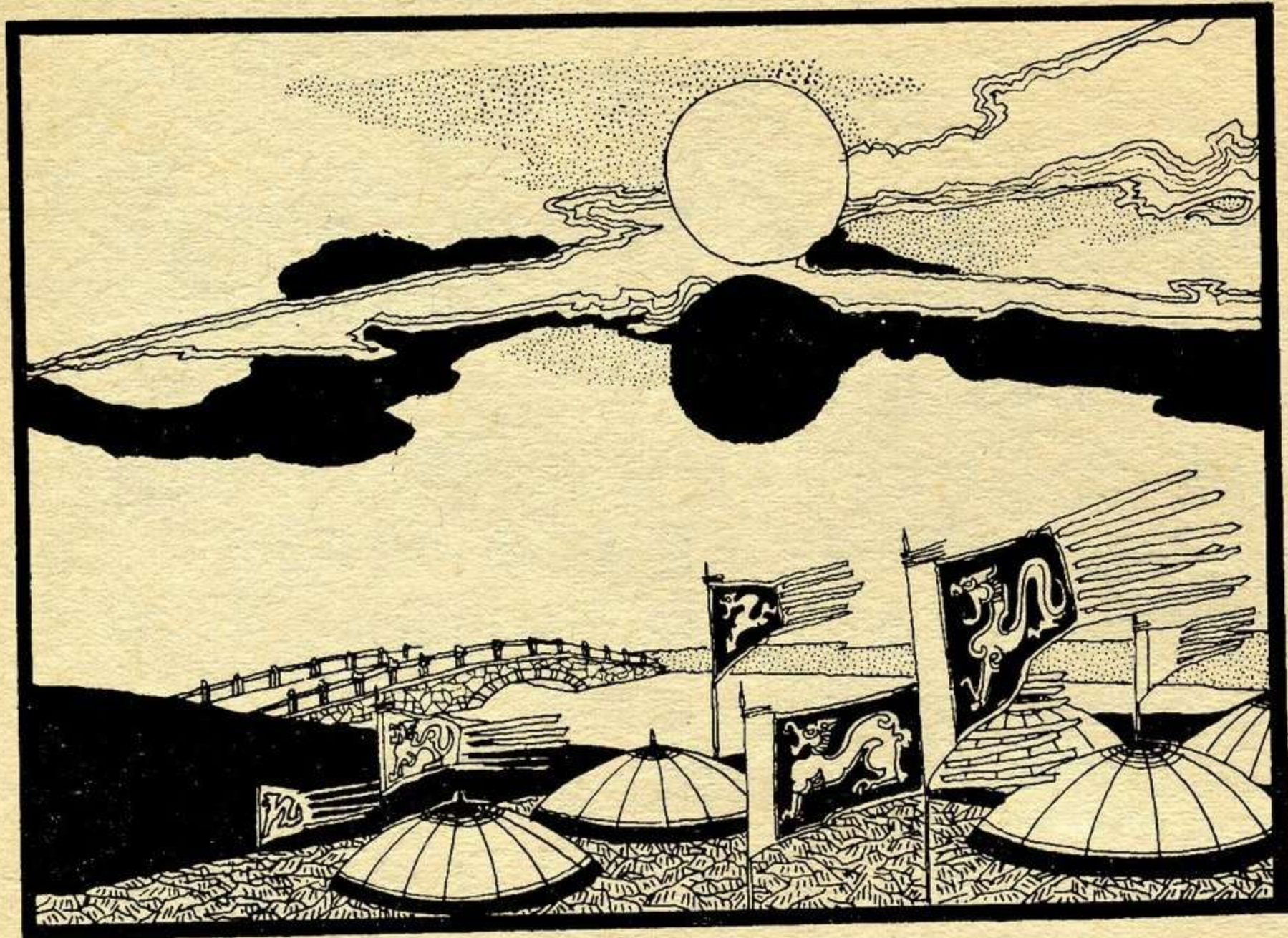
一二 符太后闻报大惊，急召范质等商议对策。范质奏道：“赵匡胤忠勇，可作统帅；慕容延钊骁悍，可作先锋。再命各节度使会集北征，统归赵匡胤调遣，定可旗开得胜。”太后准奏，即命赵匡胤调集各路兵马，早日北征。





一三 慕容延钊挑选精锐，先行起程；赵匡胤会齐大军，随后出发。谁知这时京城里纷纷扬扬，到处传说皇上年幼，北兵犯境，诸军无主，将册立点检赵匡胤为天子。





一四 大军进到陈桥驿(在今开封东北二十里),夕阳西下,匡胤下令宿营。说也凑巧,这天气象反常,太阳下面有团黑云,给人一种幻觉,好象另是一个太阳。





一五 前部指挥使苗训素习天文，见此异景，伫立远望。赵匡胤的侍卫楚昭辅有事来找苗训，苗训对他说：“你看，一个太阳沉没了，这预兆周帝应退位；一个太阳霞光万道，这象征点检应为天子。”





一六 二人回营把这话告诉别人，顿时当作一件异事，纷纷传扬开来。全军到处议论，尽道上天显示预兆，点检赵匡胤当为天子。





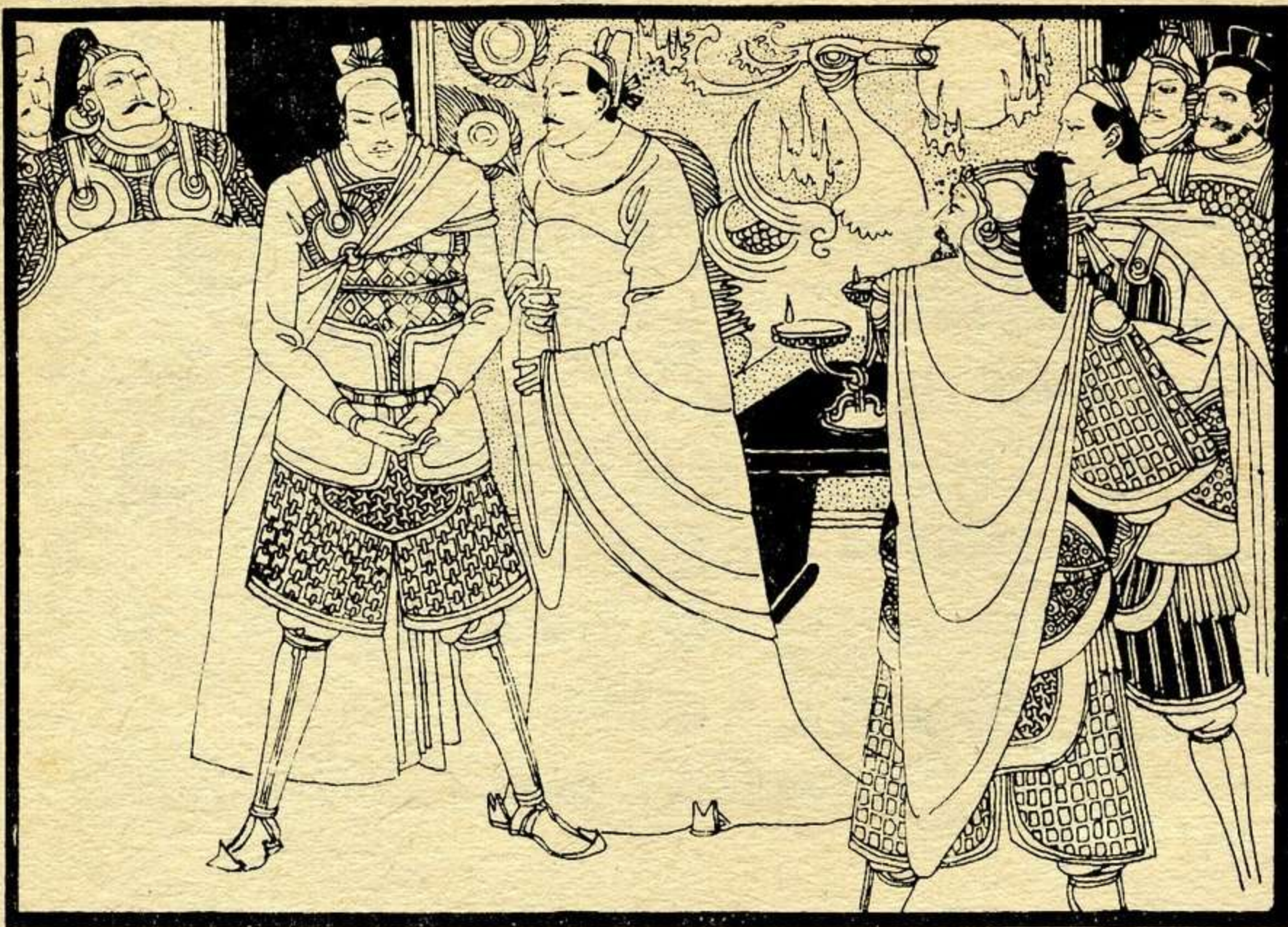
一七 都指挥领江宁军节度使高怀德，见军心已向匡胤，首先倡议道：“主上幼弱无知，大敌当前，我等虽出死力，谁人知道？不如上应天意，下顺人情，先册立点检为天子，然后北征。不知诸公以为如何？”





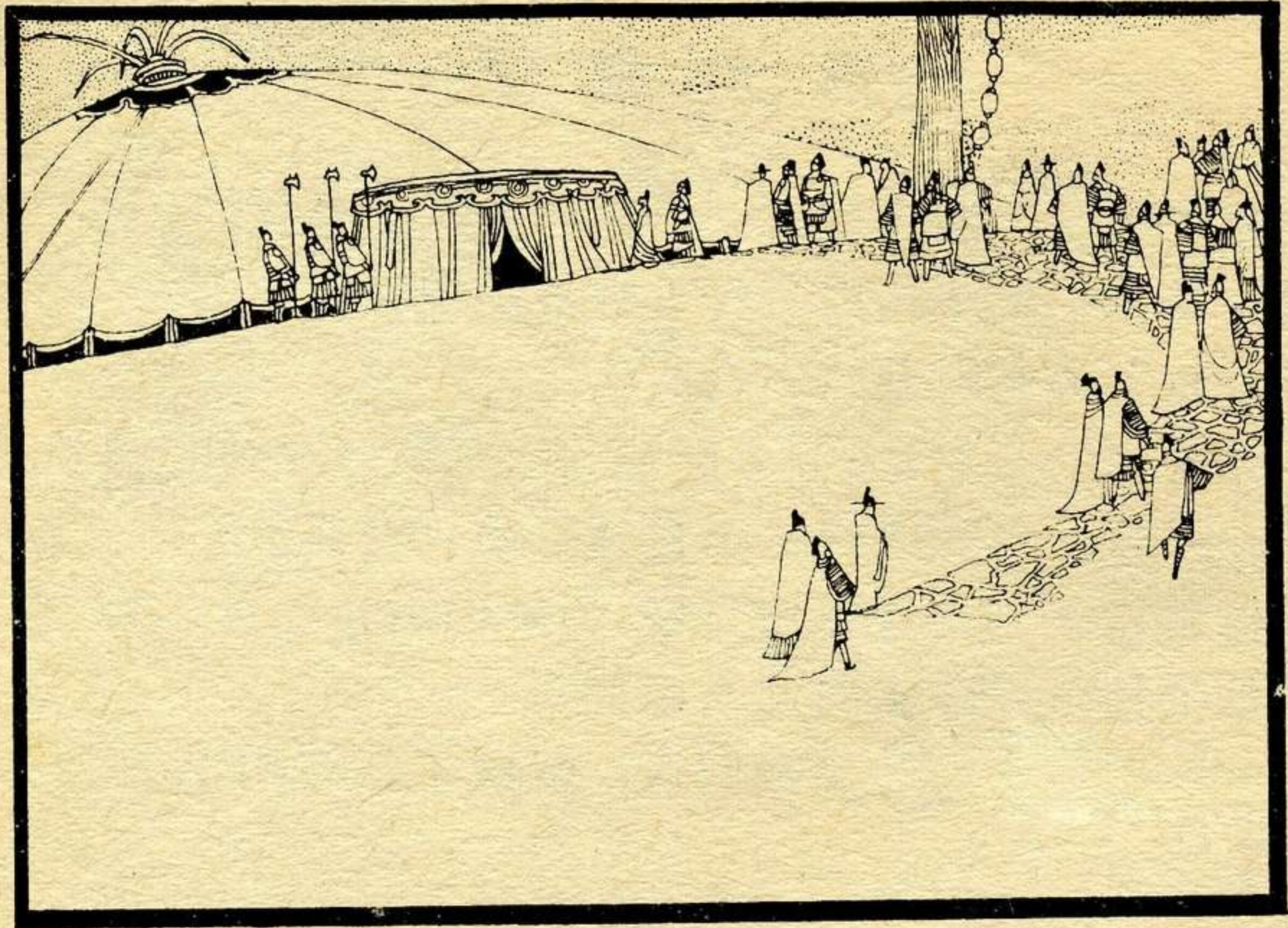
一八 众将校谁个不想做开国元勋，人人齐声应诺，主张速行。都押衙李处耘说：“此事须禀明点检，不可莽撞。点检之弟匡义现在军中，何不请他入告点检？”众将称善，齐到匡义营中，和他商量。





一九 赵匡义听了众将之言，答道：“我兄素讲忠义，若冒昧进言，未必允从，必须计出万全。”恰在此时，归德军掌书记赵普来到，他胸有成竹地插言道：“点检威望素著，中外归心。今夜如此这般，他便只好允从。”





二〇 诸将听了赵普的话，皆称妙计。看看天色将明，大众齐集匡胤寝所，催匡义入帐请点检起身受贺。





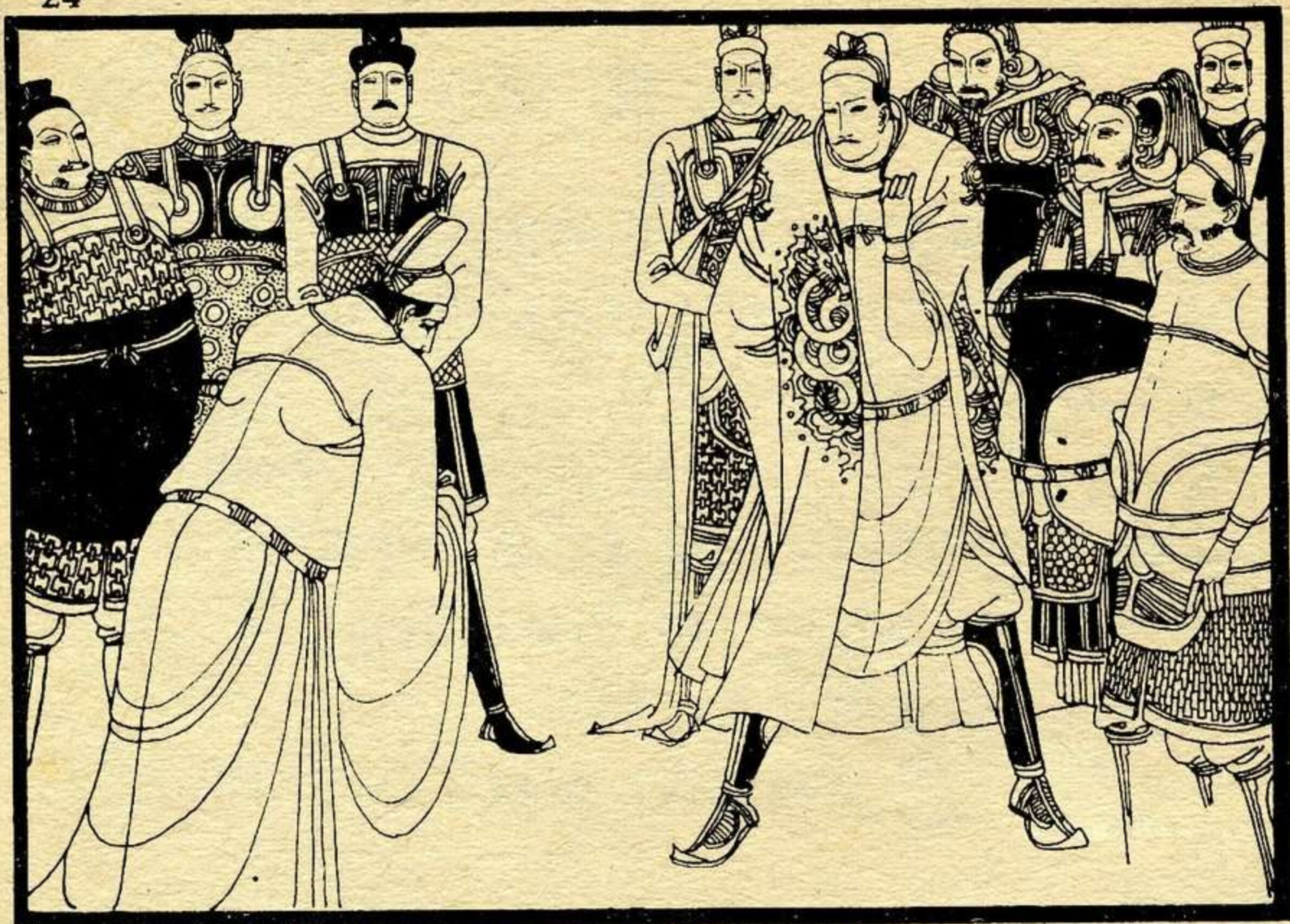
二一 匡义见了兄长，略述诸将之意，并军士归心情形。匡胤道：“这，这事可行得么！且待我出去晓谕诸将，再作计较。”





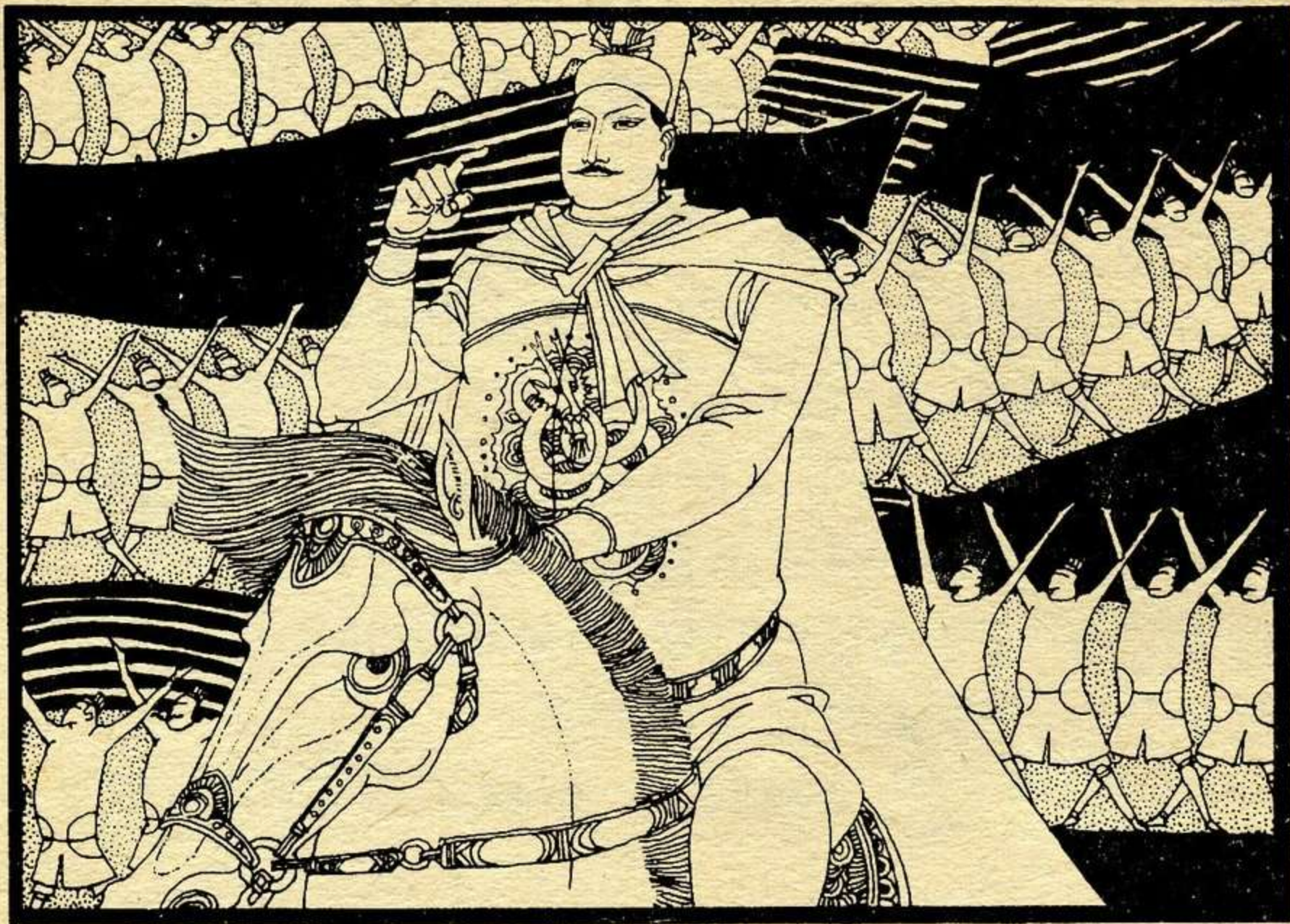
二二 匡胤出来，将士把他围住，一齐呼喊：“六军无主，愿奉太尉为皇帝。”匡胤未及作答，高怀德等已捧来黄袍，披在匡胤身上。众将校一律下拜，三呼万岁。





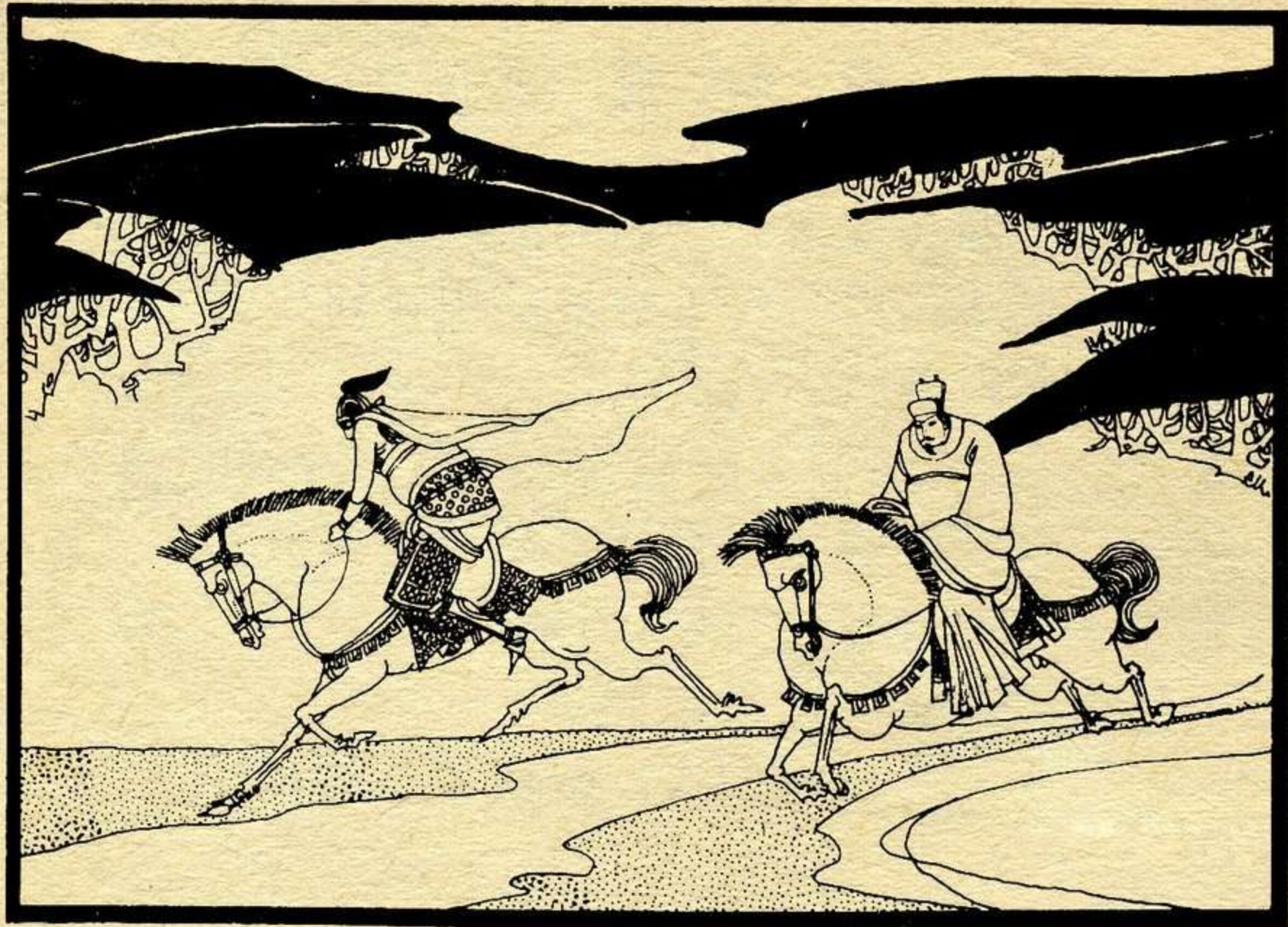
二三 匡胤推辞道：“我曾世受国恩，岂可妄自尊大，擅行不义？”此时赵普进言：“天命所归，人心所向，明公若再推辞，反为不美。只要礼待幼主，厚遇太后，使之安享快乐，便可报答世宗恩德了。”





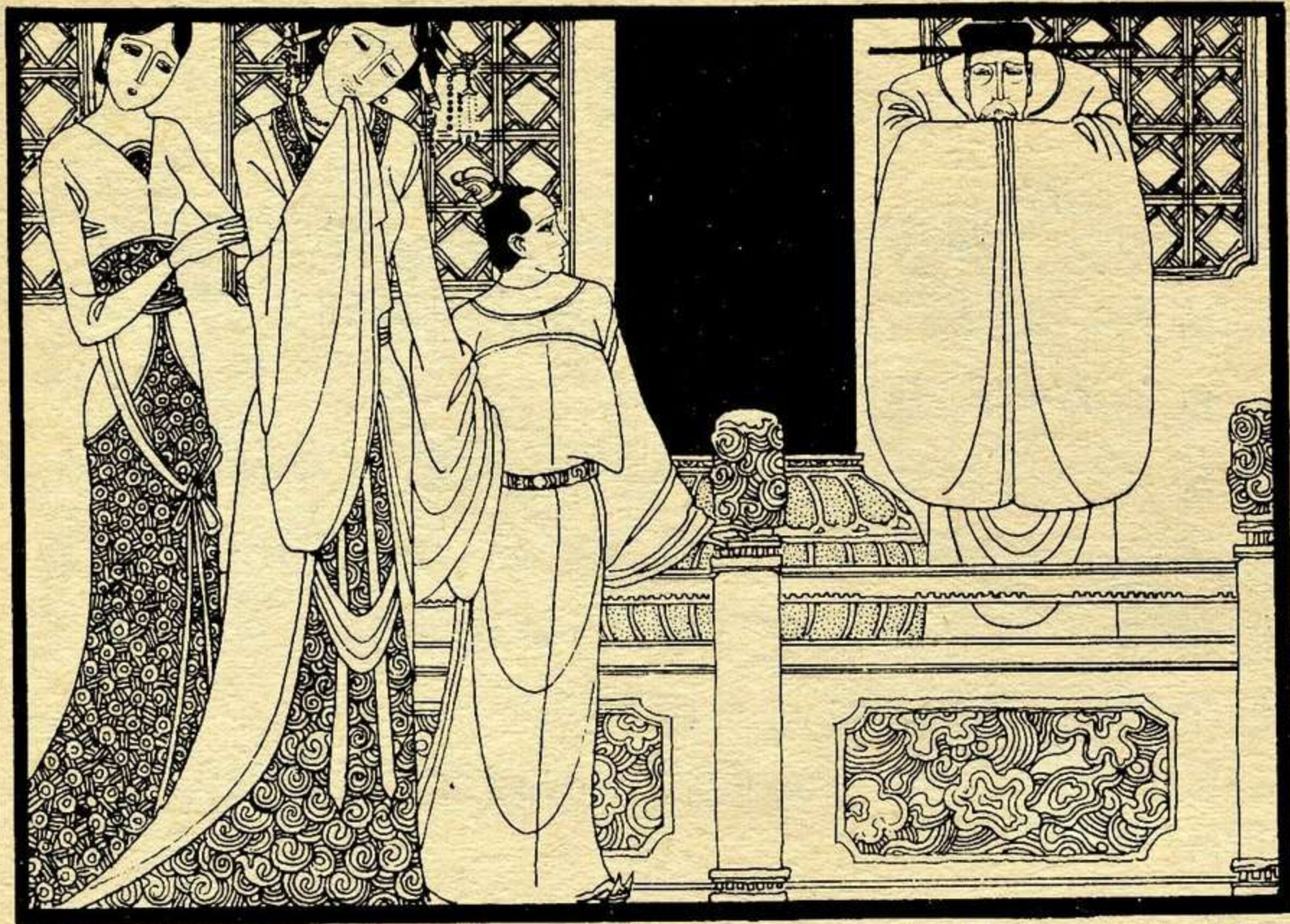
二四 不待说完，将士已把匡胤拥到马上。匡胤见各亲信已按嘱办妥诸事，即传命六军：“太后主上，不得冒犯；京内大臣，不得欺凌，朝廷府库、士庶人家，不得侵扰！如从我命，后当重赏，否则严惩不贷！”





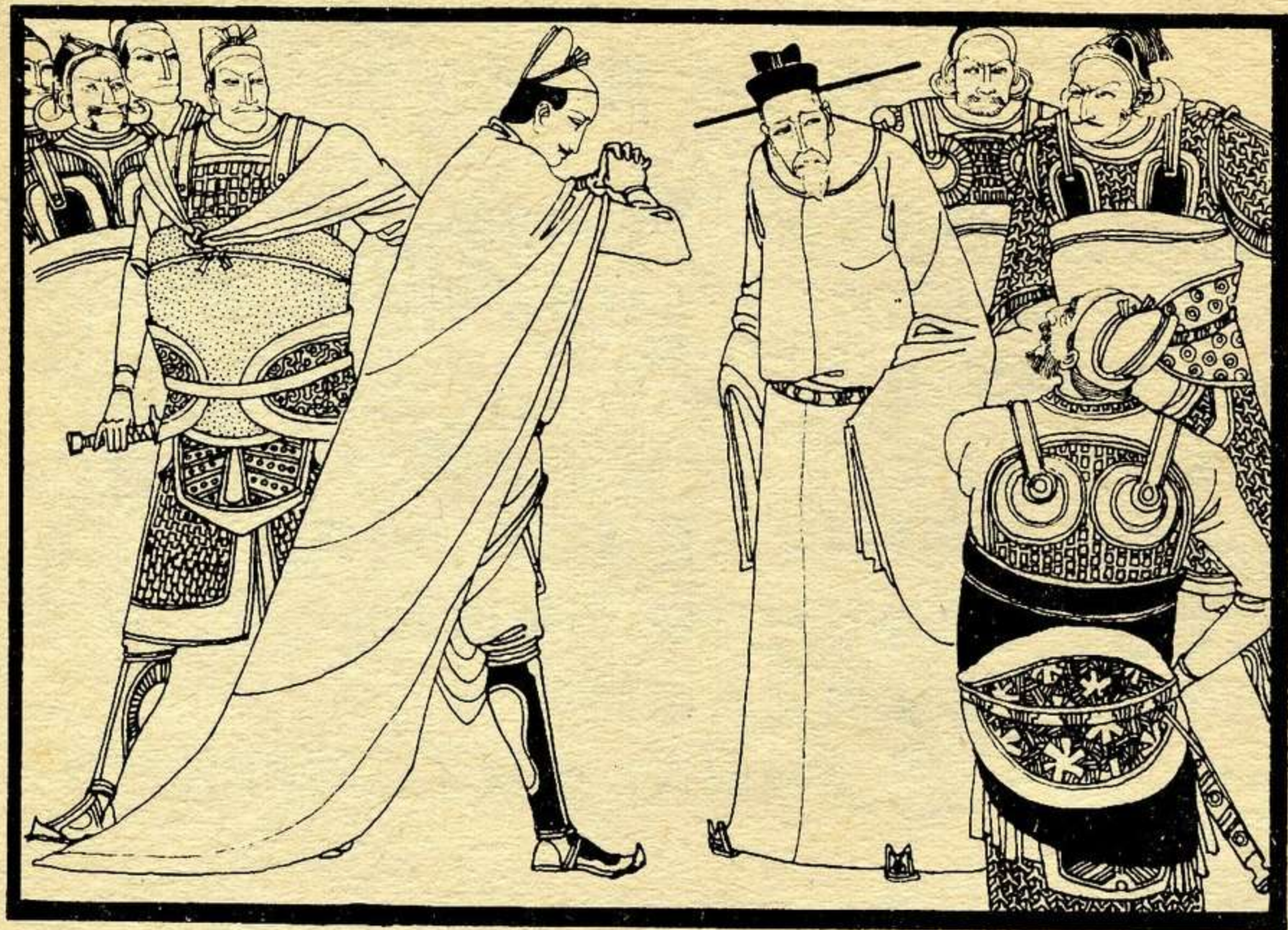
二五 诸将再拜受命。匡胤整军回汴，遣楚昭辅同客省使潘美先驰回汴京，一个去告慰家人，一个去授意宰相范质如何行事。





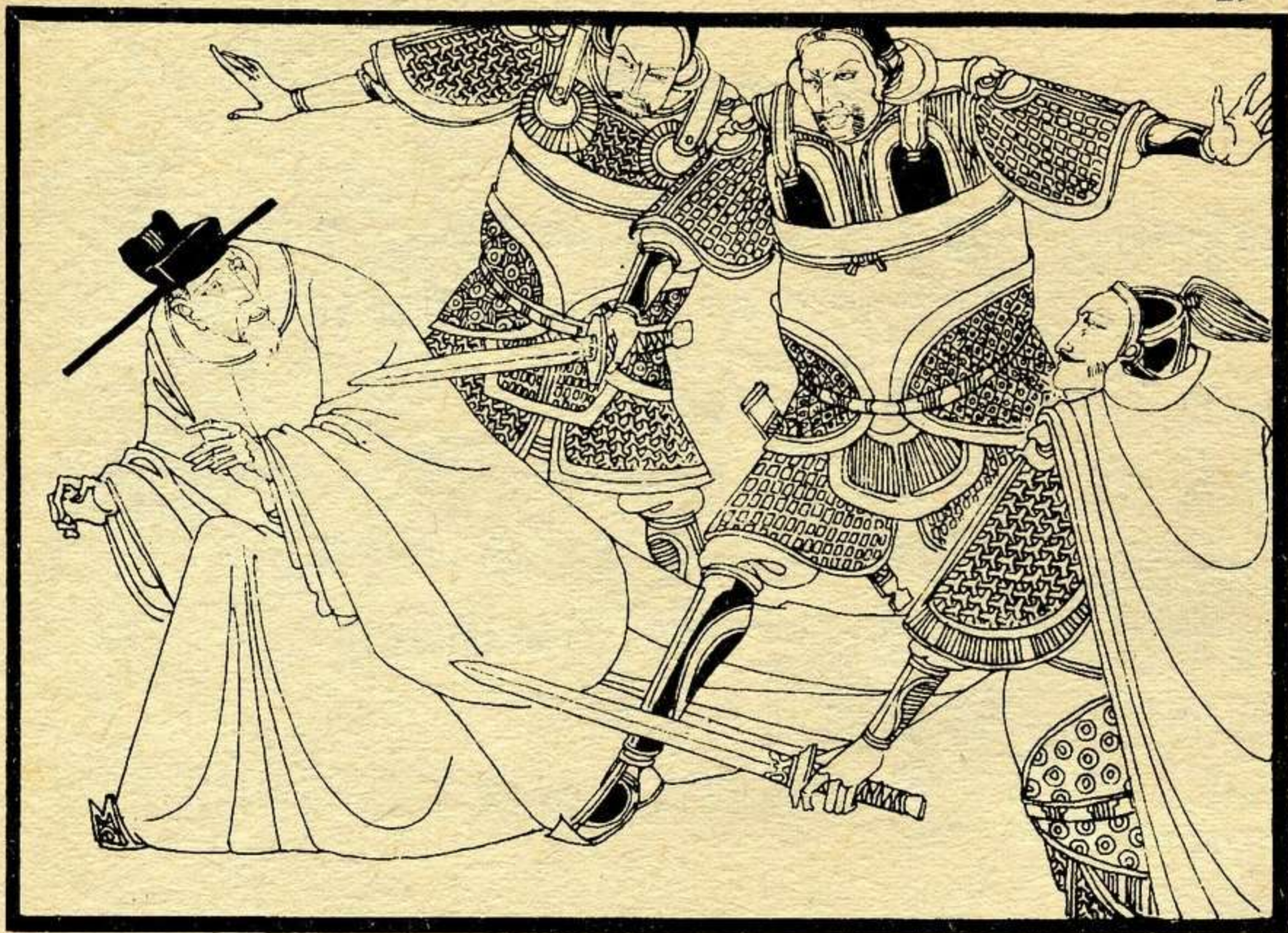
二六 汴京城内，正值早朝，文武大臣听到消息，不知所措。符太后责问范质：“卿等保举匡胤退敌，如何生出这变故来？”范质啜嚅道：“待臣出去劝谕是了。”符太后别无办法，只得洒泪回宫。





二七 此时匡胤领着大军，进入京城。他命将士一律归营，自己退回署衙，略等片刻，军士将范质拥入。匡胤呜咽道：“我受世宗厚恩，为六军所迫，以至于此，实属无奈！”





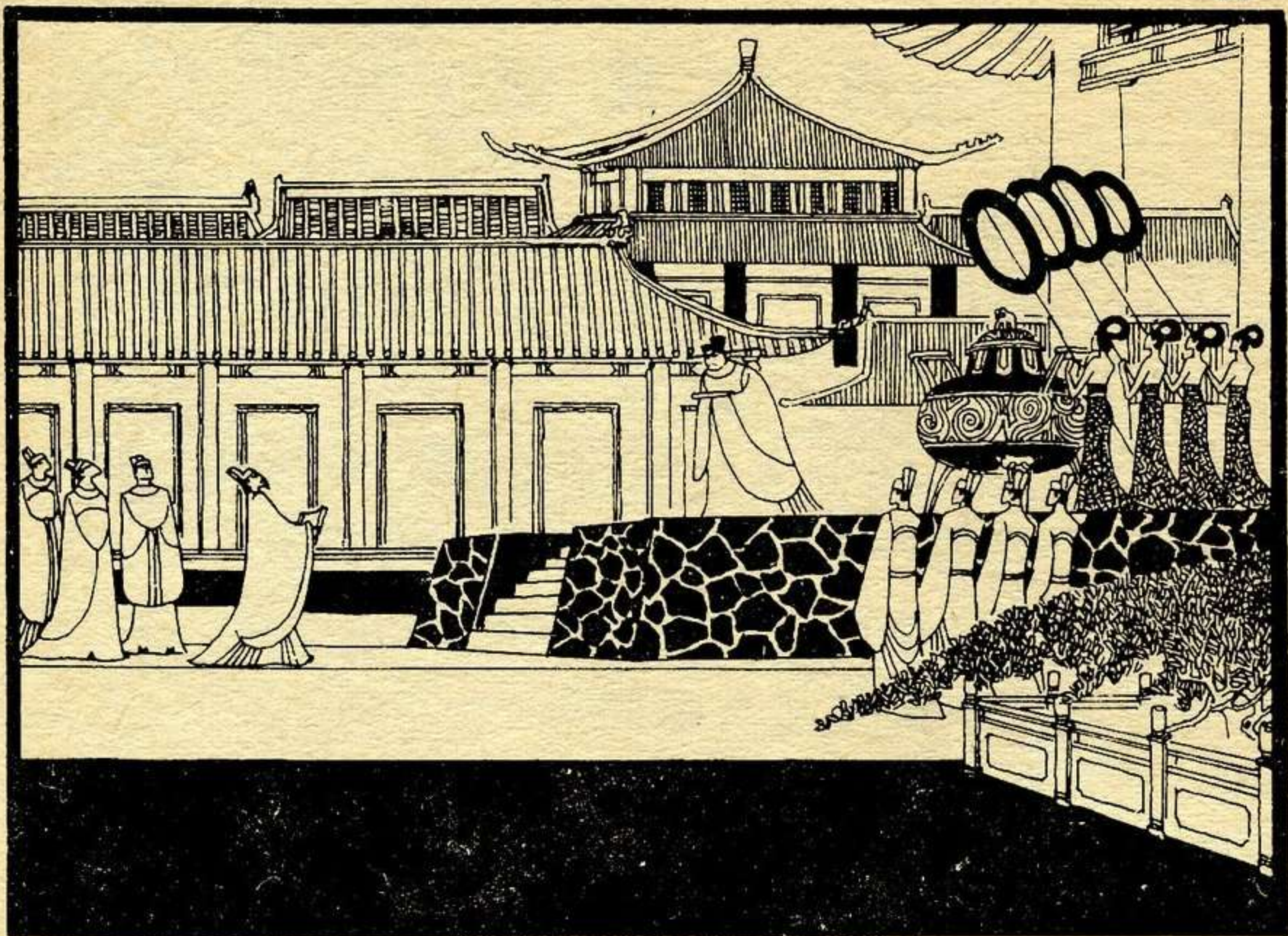
二八 范质正要答话，军校罗彦环厉声道：“六军无主，共议立点检为天子。谁若不从，莫怪我的宝剑无情！”话音刚落，剑锋即指向范质。范质于是降阶下拜。





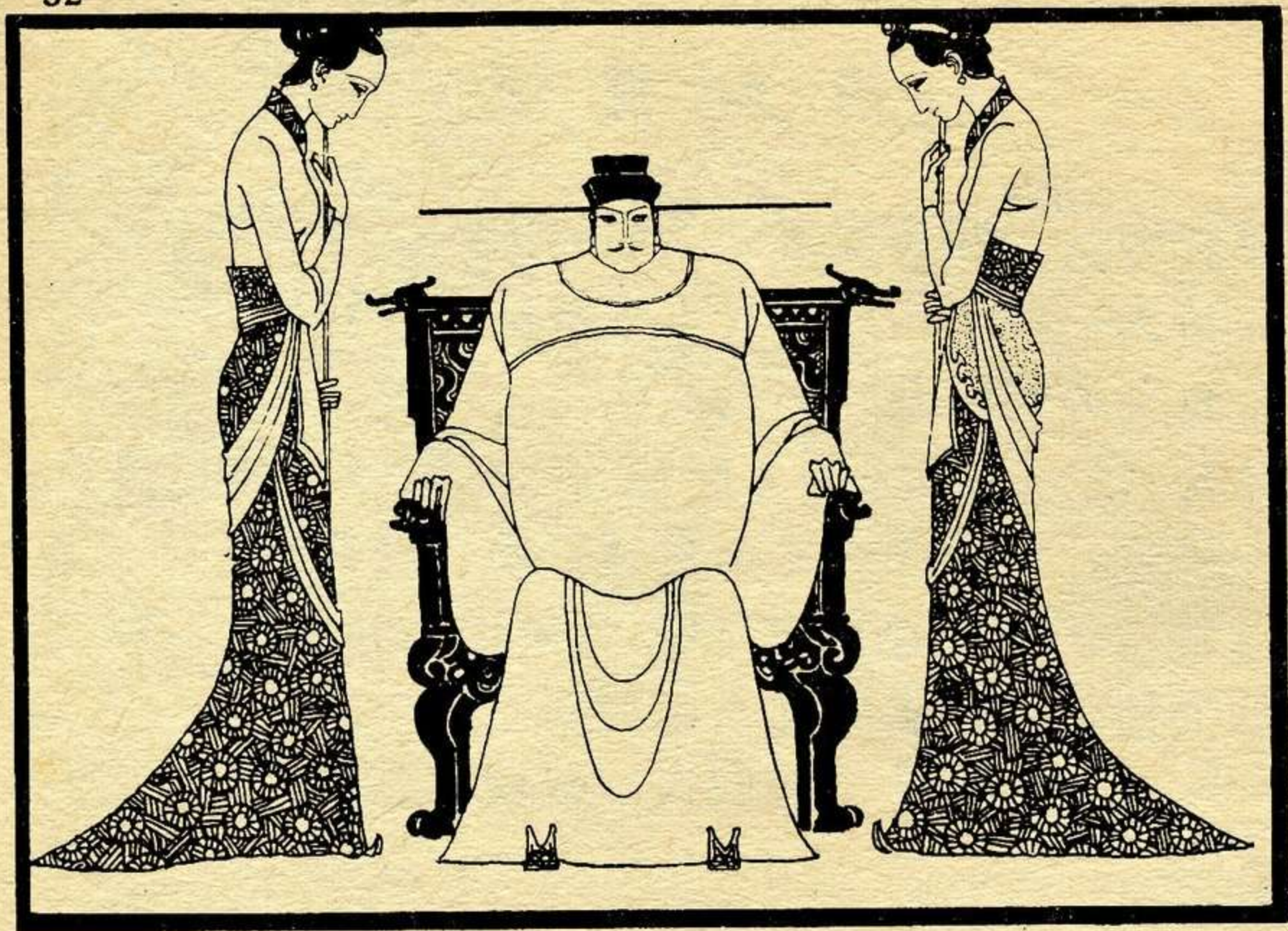
二九 匡胤忙将他扶起。范质道：“明公既为天子，如何处置幼君？”赵普在旁道：“请幼君效法尧舜，传位明公，将来以宾礼待之。”范质说：“既如此，当召百官举行让位仪式。”匡胤请他代为召集，并说决不薄待先朝旧臣。





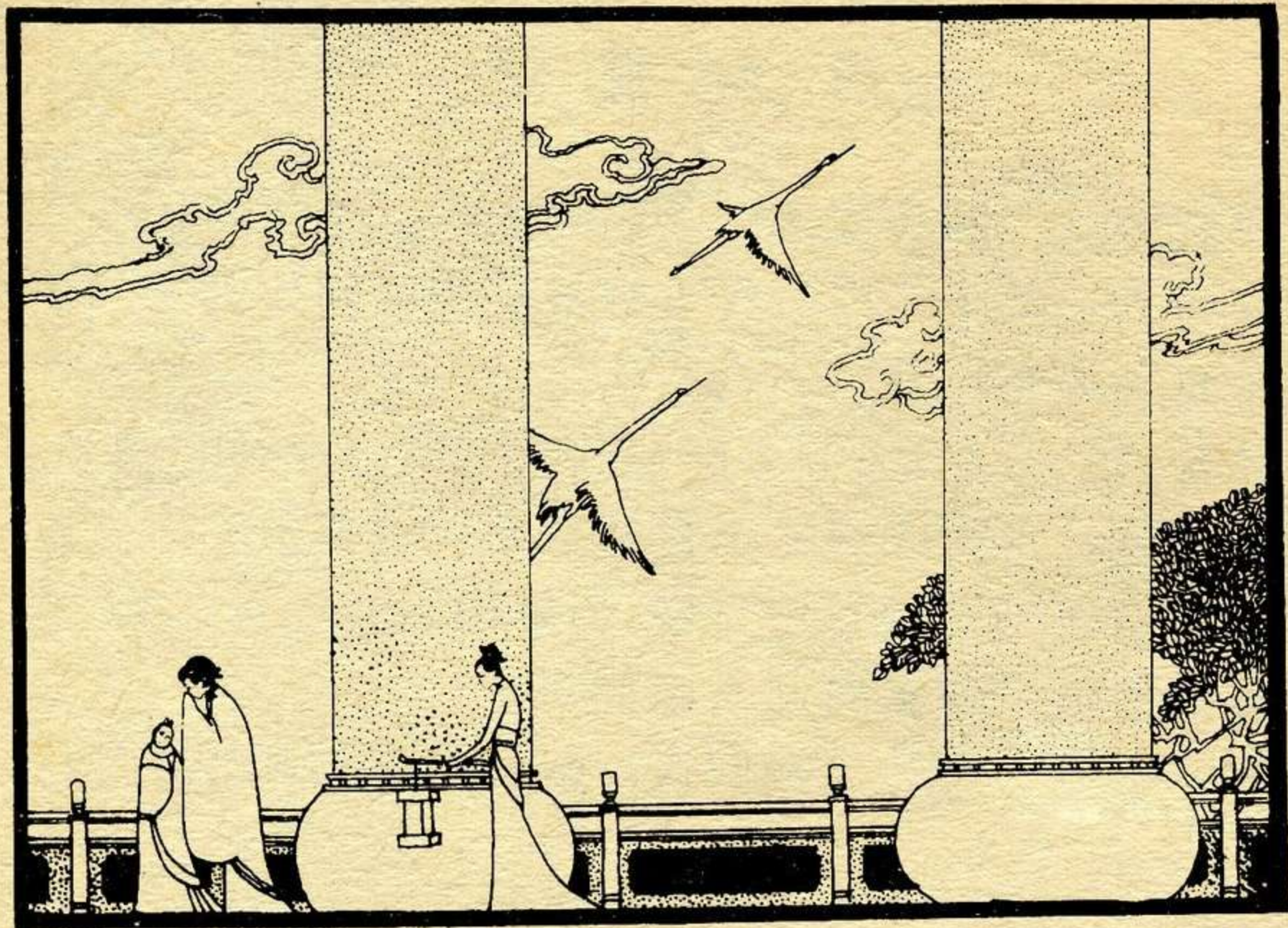
三〇 范质辞出，部署一切。正午时分，百官齐集朝门，赵匡胤由众亲信簇拥着从容登殿。翰林承旨陶穀，把禅位诏书递与兵部侍郎窦仪，由他宣读。





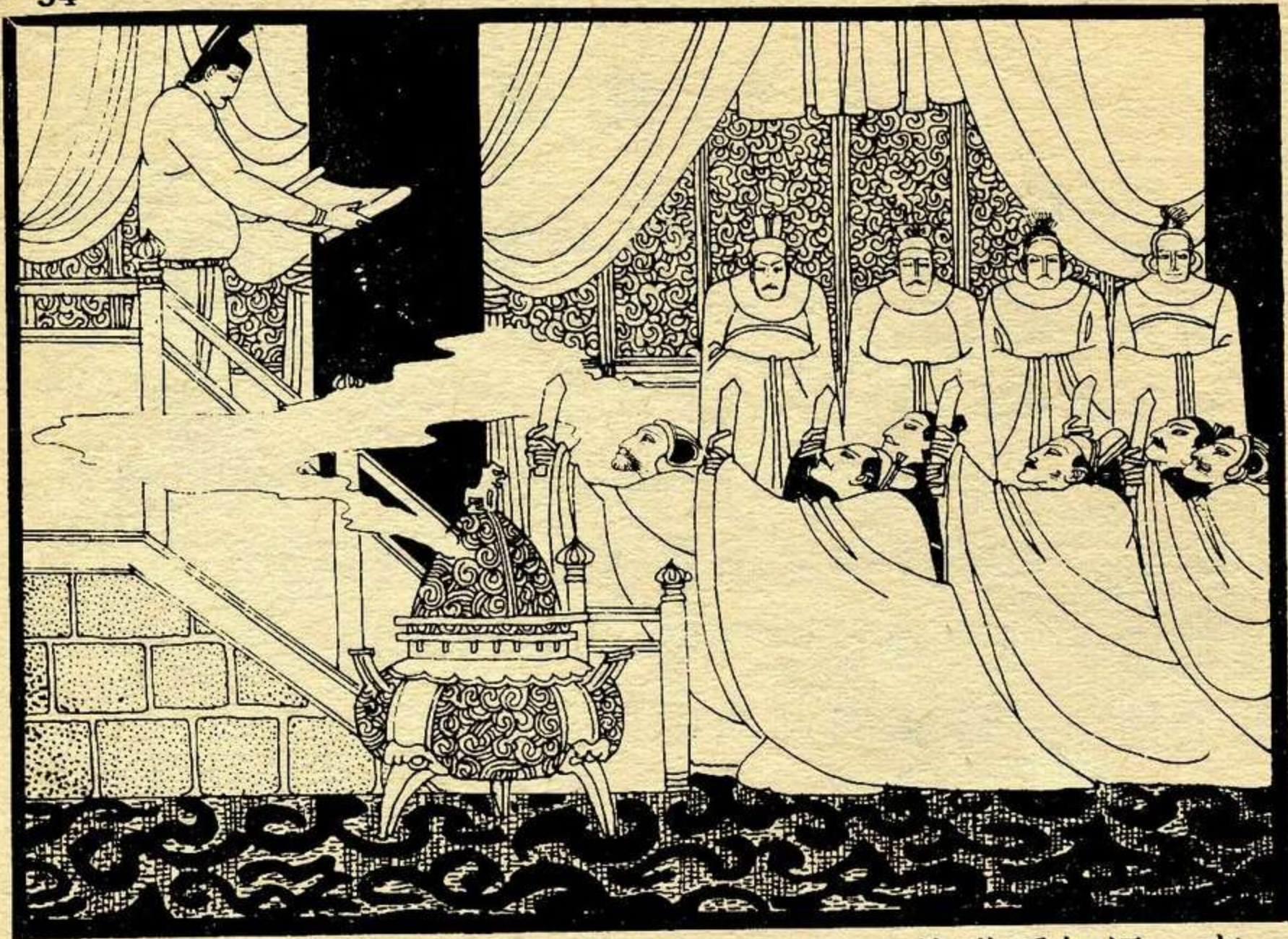
三一 匡胤北面听诏后，即登崇元殿，穿上龙袍，受文武百官朝贺。因匡胤任归德军节度使时治所在宋州，所以定国号为宋，史称赵匡胤为宋太祖。





三二 禅让典礼完毕，新皇帝封让位幼君为郑王，符太后为周太后，命迁居西宫。这二十多岁的寡妇，七岁的孤儿，只落得凄凄楚楚，呜咽着哭向西宫去了。





三三 在这次政变中，凡攀龙附凤的人，一律进爵加禄。高怀德被任为义成军节度使，后周宰相范质留任原职。赵匡义、赵普，一个是亲弟、一个是心腹，参赞机密，功劳最大，前者任为殿前都虞候，后者任为枢密直学士。





三四 此后，宋太祖运用各个击破的战略，先后攻灭了荆南、湖南、后蜀、南汉、南唐等割据政权，结束了五代十国混战的局面，统一了中国。“黄袍加身”也被后人用作成语，意指被部属拥立为帝。



# 秋风过耳

编文 江 行  
绘画 宣永生等

出处 《吴越春秋·吴王寿梦传》：“富贵之于我，如秋风之过耳。”

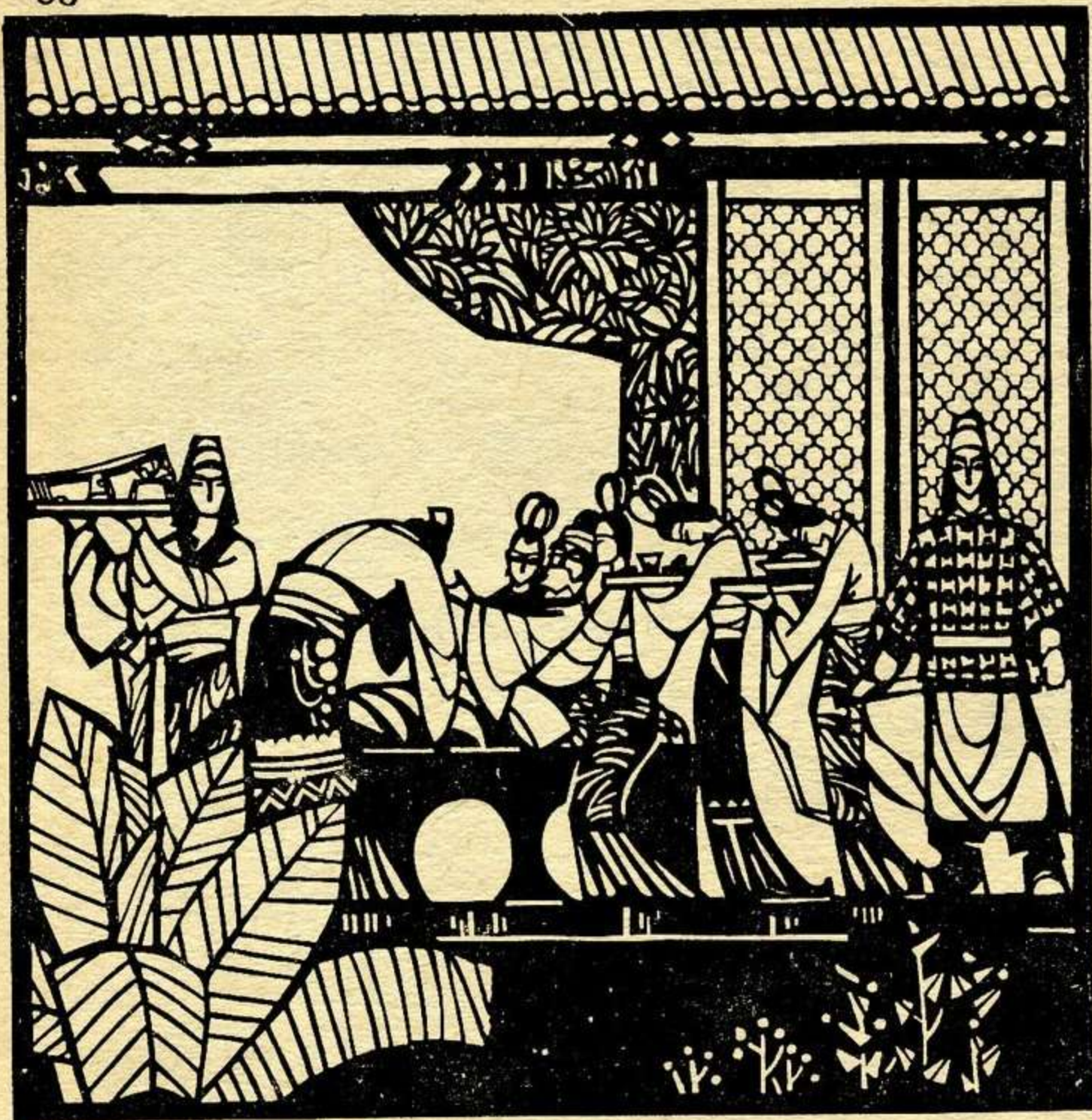
释义 比喻事情与己无关，毫不经心。





一 春秋时代，吴王寿梦有四个儿子：长子诸樊，次子余祭，三子余昧，最小的儿子叫季札。其中季札的品德最为贤良，而且又很有才学，最得父王宠爱。





二 公元前561年，寿梦得了病，把季札叫到床前，想变更传位给长子的惯例，让他来继承王位。季札谦逊地不肯接受，回答说：礼法一向有所规定，父王为何废除旧制，而对我独施私情呢？”





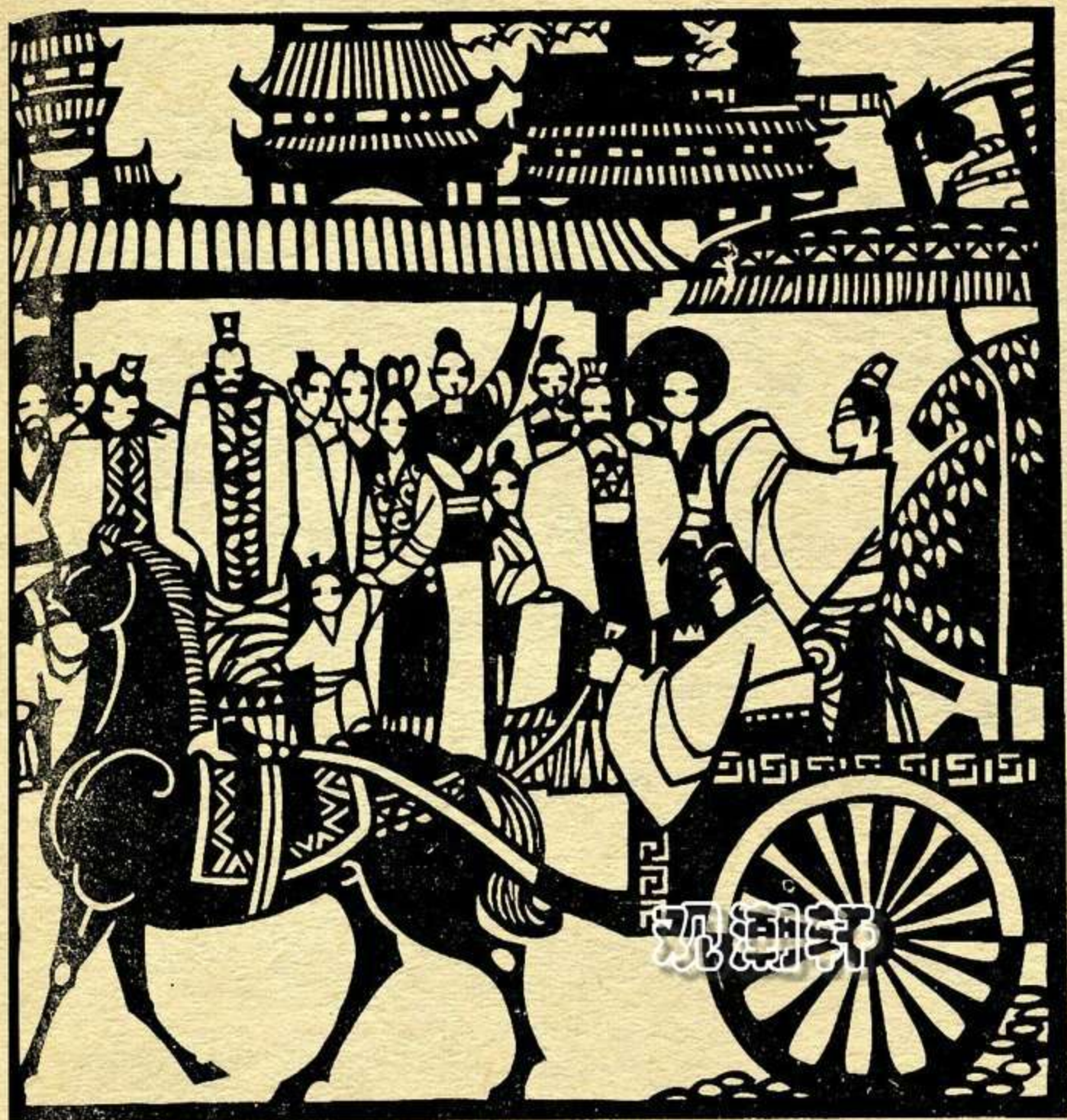
三 寿梦见他不允，就对长子诸樊说：“我想把君位传给季札，他不愿破坏旧制。你接位后，希望不要忘记我的遗愿。”诸樊恭敬地点头应命。





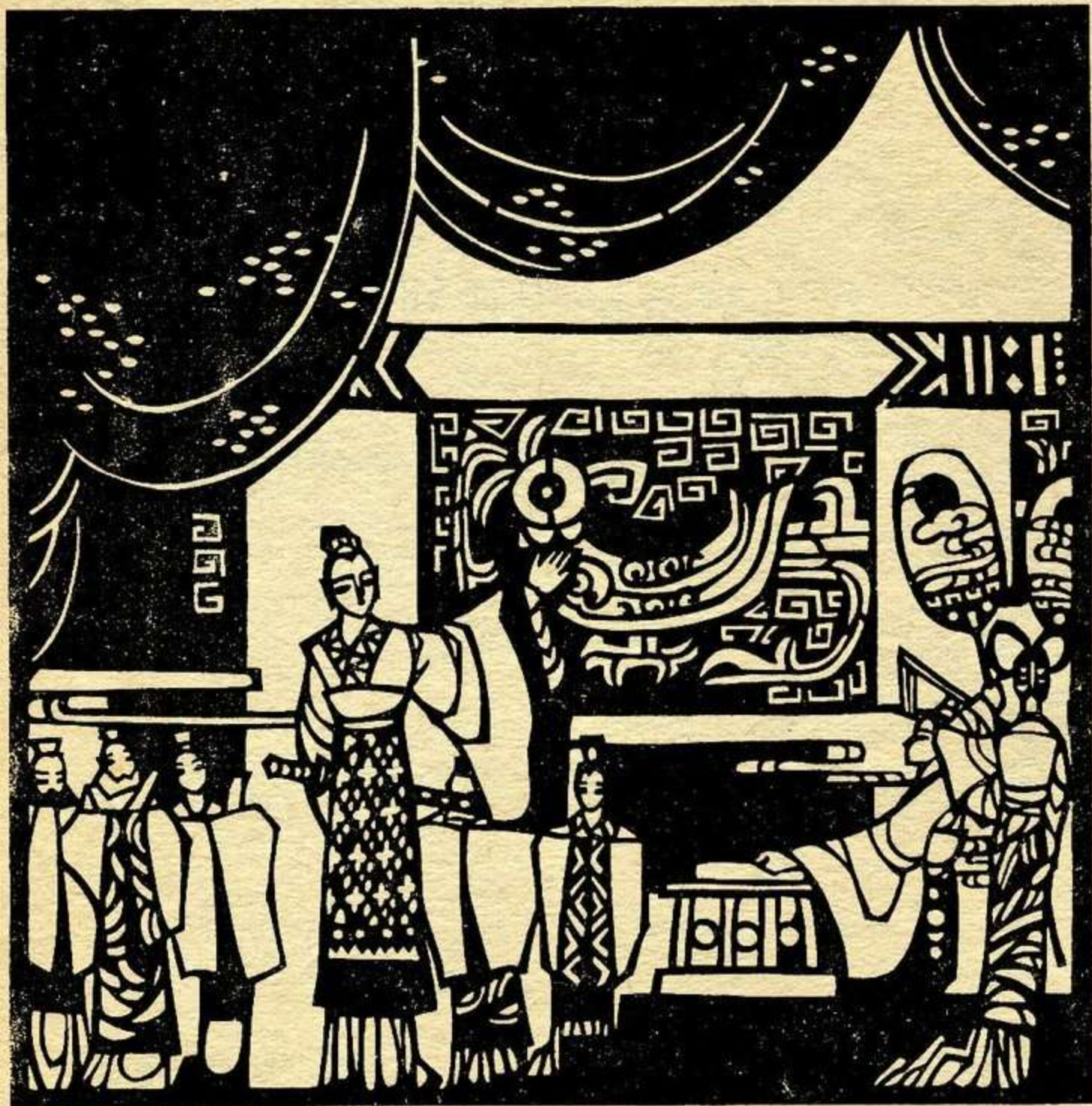
四 吴王寿梦死后，诸樊当国执政，把余祭、余昧两个兄弟召集在一起共同商议相互立下誓约：今后王位，兄弟以次相传，最后务必让季札继承为王。





五 于是三个哥哥相继当了吴王。季札忠诚地辅助他们治理国事，出使各国，结交邻邦，十分尽力。因而，他的贤名传扬四方。





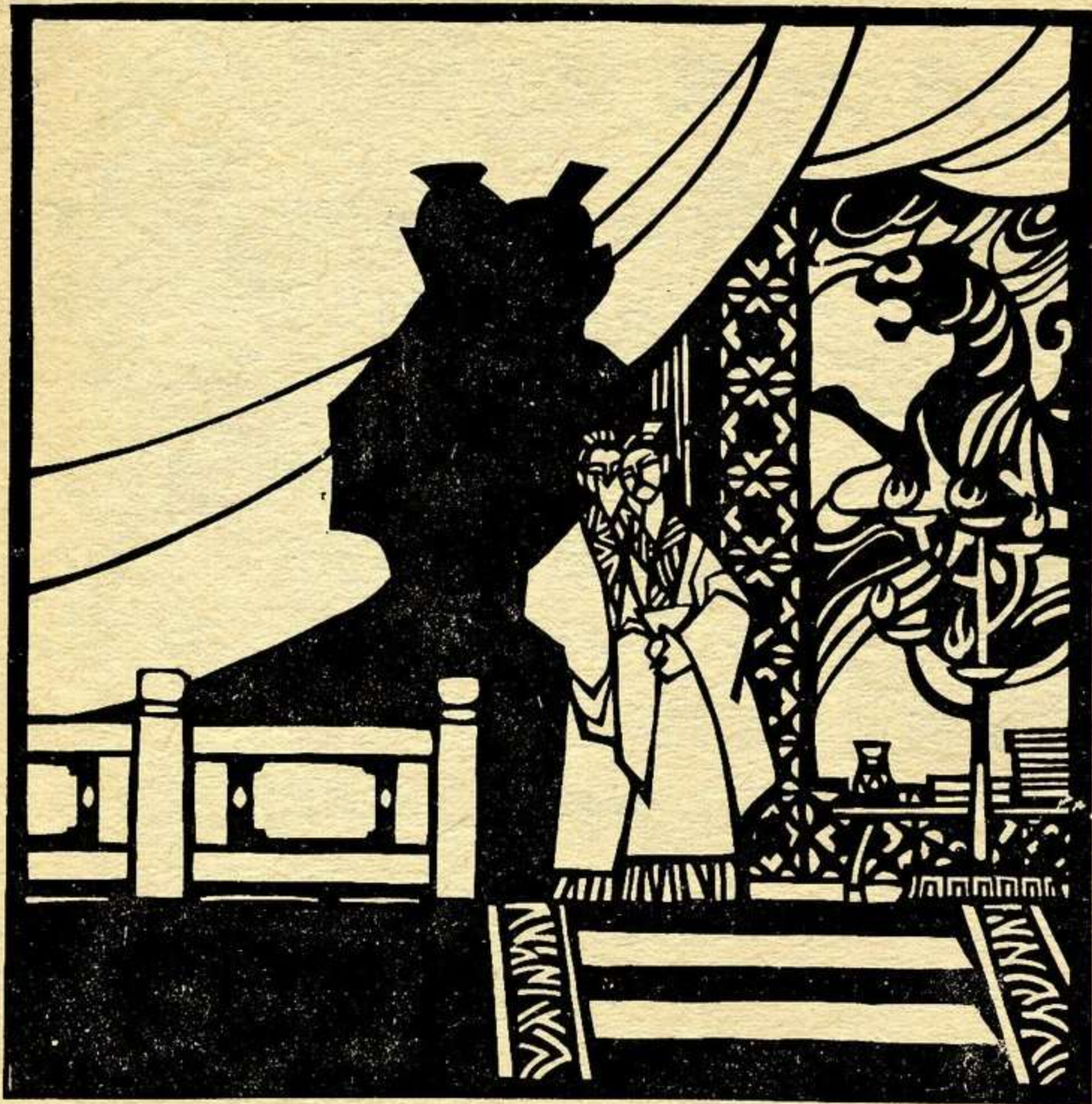
六 后来三兄弟余昧将死时,要把王位授给季札。季札还是坚持不从命,在朝中推让说:“我早就表明态度,不受王位。做人只要行为正派,品格高尚,至于富贵荣华,不过象过耳的秋风,我是漠不关心的。”





七 为了表明他的心迹，季札就私下逃往自己的封地——延陵（今江苏常州），隐没起来。直到余昧的儿子僚被立为吴王，他才打算再回朝中，帮助僚治理国事。





八 这样，又过了十二年，季札大兄的儿子，吴公子光（即阖闾），认为君位既没有兄弟相传，就该恢复旧制子袭父位，他是长兄之子，论次自己该当吴王。于是，他暗中蓄谋，要把僚置于死地。





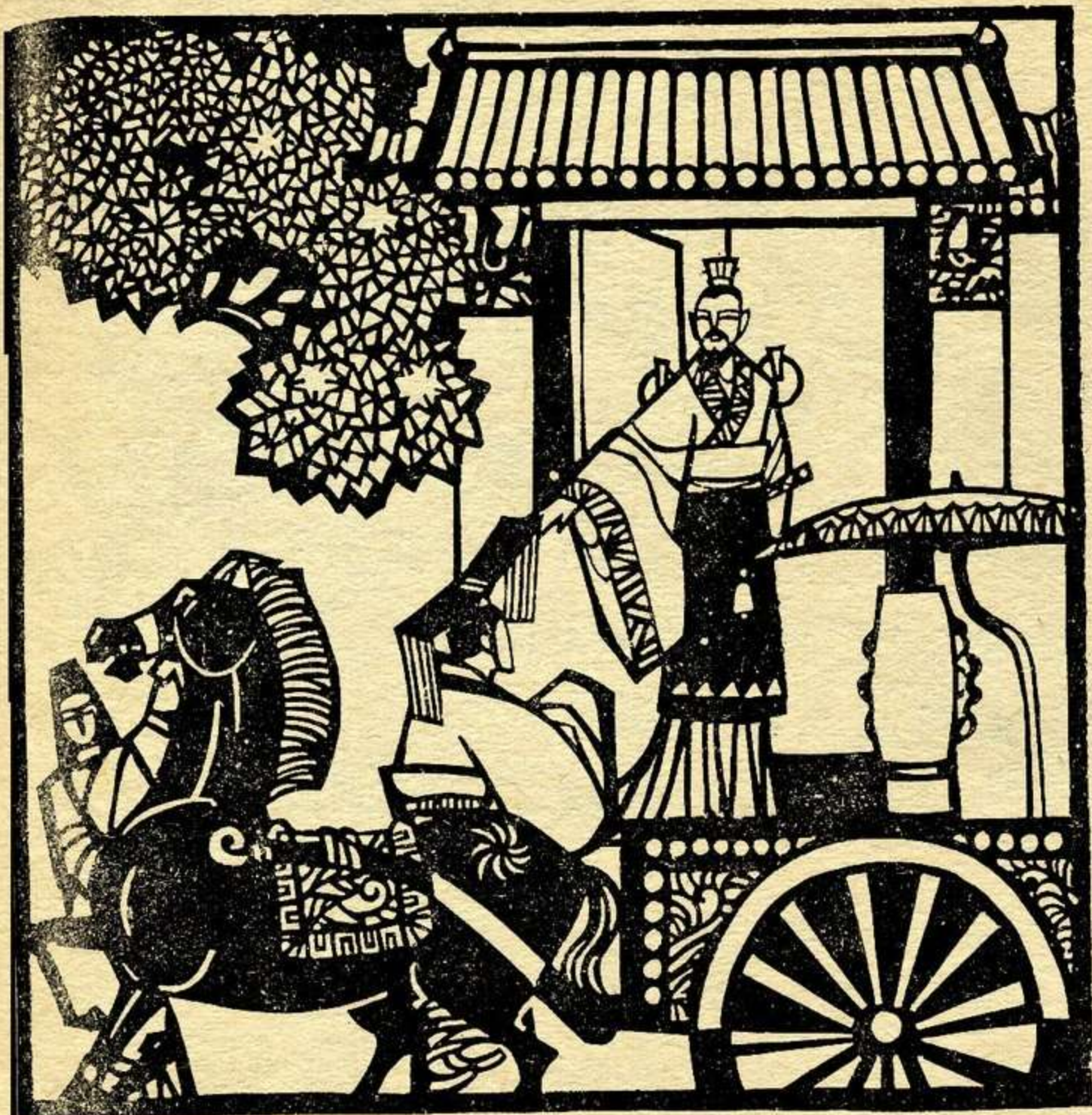
九 公子光通过当时在吴国避难的伍子胥，请来一位刺客名叫专诸，共同商定了刺杀吴王僚的密计。





—○ 公元前515年（吴王僚十二年），公子光借宴请僚的机会，让专诸扮作厨夫进献鱼炙，用密藏在鱼腹中的匕首，于席间将吴王僚当场刺死。





—— 僚被刺杀后，公子光为了避免舆论指责，假惺惺地请季札来受国位。季札非但拒绝了邀请，反而对他这种弑杀兄弟的卑劣行为，给予严词斥责。





一二 从此，季札逃归延陵，躬耕田亩，再没有到吴都来。他的高风亮节，后来一直被人传颂；“富贵之于我，如秋风之过耳”也就成为名言，长期流传人口。



# 叶公好龙

编文 甘礼乐  
绘画 徐海鸥

**出处** 汉·刘向《新序·杂事》：“叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文以写龙。于是天龙闻而下之，窥头于牖，施尾于堂。叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五色无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。”

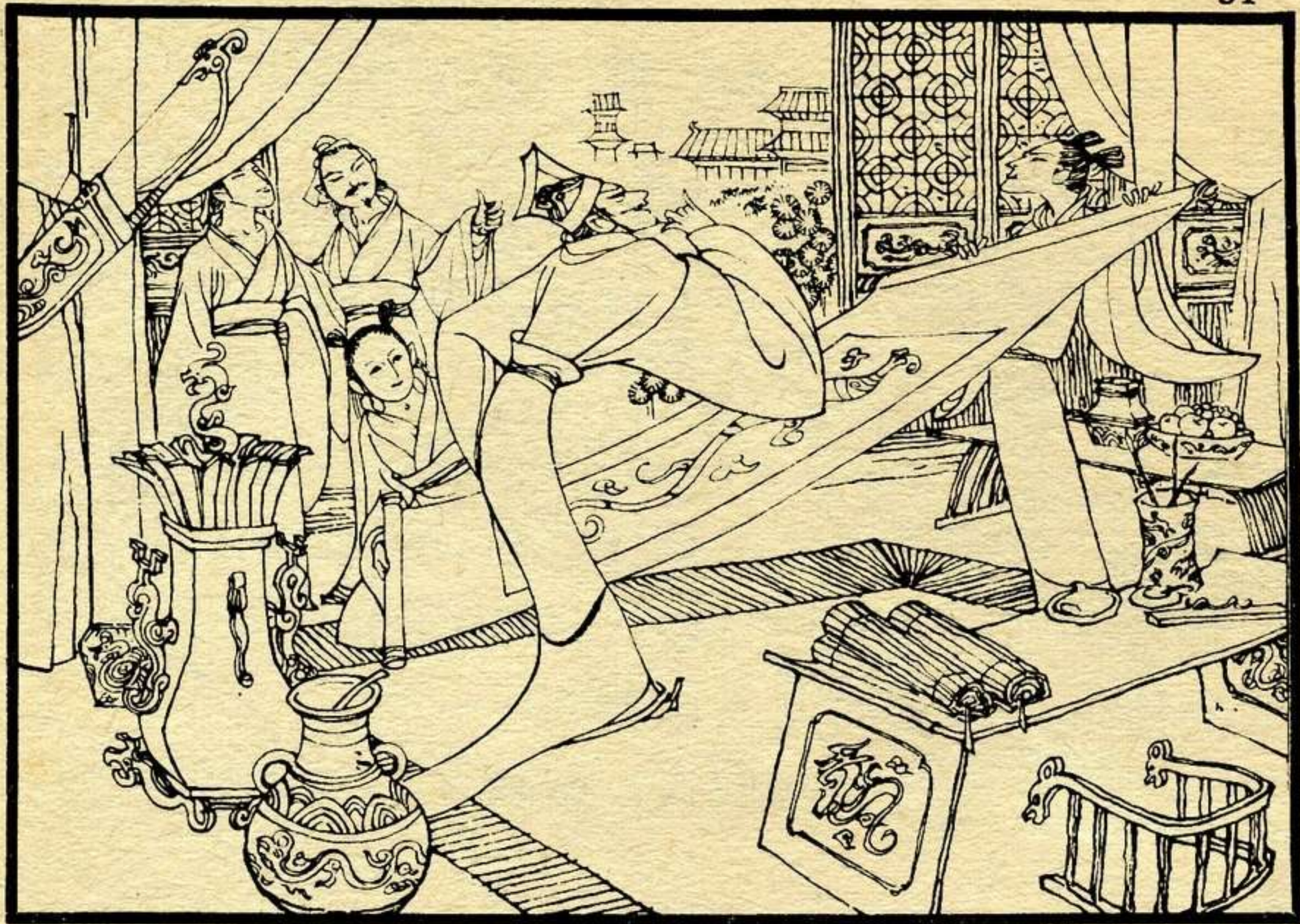
**释义** 叶（旧读 shè 涉）公：人名；好：爱好，喜欢。“叶公好龙”，比喻表面上爱好某事物，但并非真正的爱好它，甚至实际上是畏惧它。





一 春秋时楚国人沈诸梁，字子高，在叶地当县尹，自称“叶公”。他要别人也这么称呼他，别人知道他表字子高，便叫他“叶公子高”。





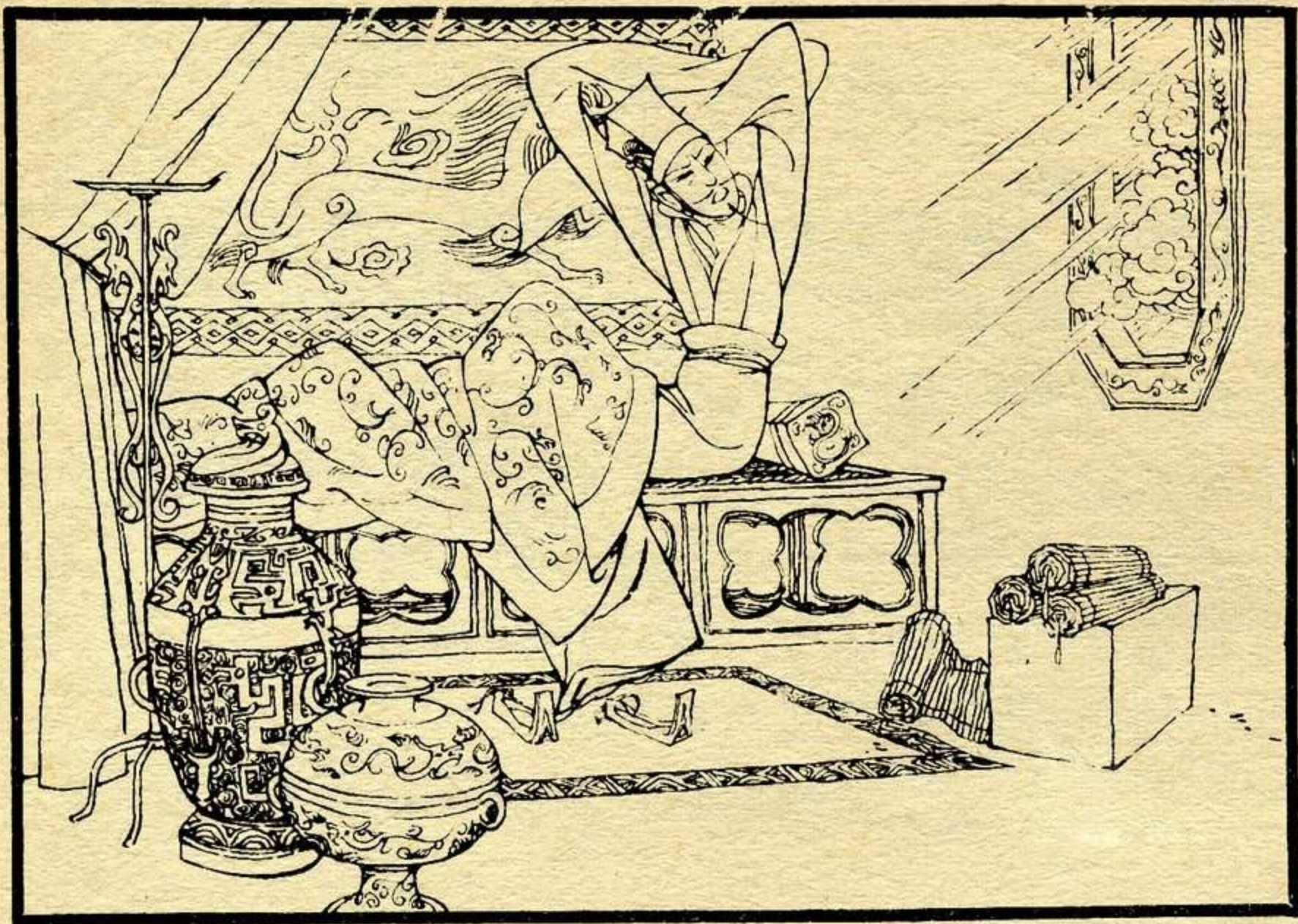
二 据说，这位叶公爱龙成癖，家里的梁、柱、门、窗上都雕着龙，墙上也画着龙，连日用器物上也都是龙纹。就这样，叶公爱好龙的名声，被人们传扬开了。





三 天上的真龙，听说人间有这么一位叶公，对它如此喜爱，很受感动，决定到人间去走一遭，对叶公表示谢意。





四 天龙下降到叶公家里，叶公正在午睡，这时风雨大作，雷声隆隆，惊醒了他的好梦。他赶快起来，关闭窗户。





五 冷不防，天龙正好从窗子外把头伸了进来。叶公看见了，顿时吓得魂飞魄散，赶紧夺门逃走。





六 他没命地冲进堂屋，不料堂屋里拖着一条硕大无比的龙尾巴，拦住他的去路。他“哎呀”一声，面色如土，倒在地上人事不省。





七 天龙瞧着半死不活的叶公，不明白自己闯了什么祸，只好莫名其妙地飞走了。它哪里知道，叶公爱好的其实并不是真龙，而是那似龙非龙的假龙罢了！





叶公好龙

叶公子高好龙

子高好龙，闻说

龙，闻说龙，于是而

叶公好龙，于是而

八 这是一个具有讽刺意义的寓言，出自西汉文学家刘向所撰《新序》一书，也见于《申子》。叶公沈诸梁，历史上确有其人，但无“好龙”之说。《新序》采集舜禹以至汉代的史事分类编纂，所记事实与正史颇有出入。



# 激 浊 扬 清

编文 甘礼乐  
绘画 谢春彦

出处 《尸子·君治》：“扬清激浊，荡去滓秽，义也。”

《晋书·牵秀传》：“自谓居司直之任，当能激浊扬清；处鼓鞀之间，必建将帅之勋。”

释义 激：冲去；浊：脏水；清：清水。“激浊扬清”，原比喻除去坏人，奖励好人。现比喻发扬一切好的，清除一切坏的。一作“扬清激浊”。（鼓鞀〔pí 皮〕：大鼓小鼓，古代军中常用乐器，因借以指军事。）





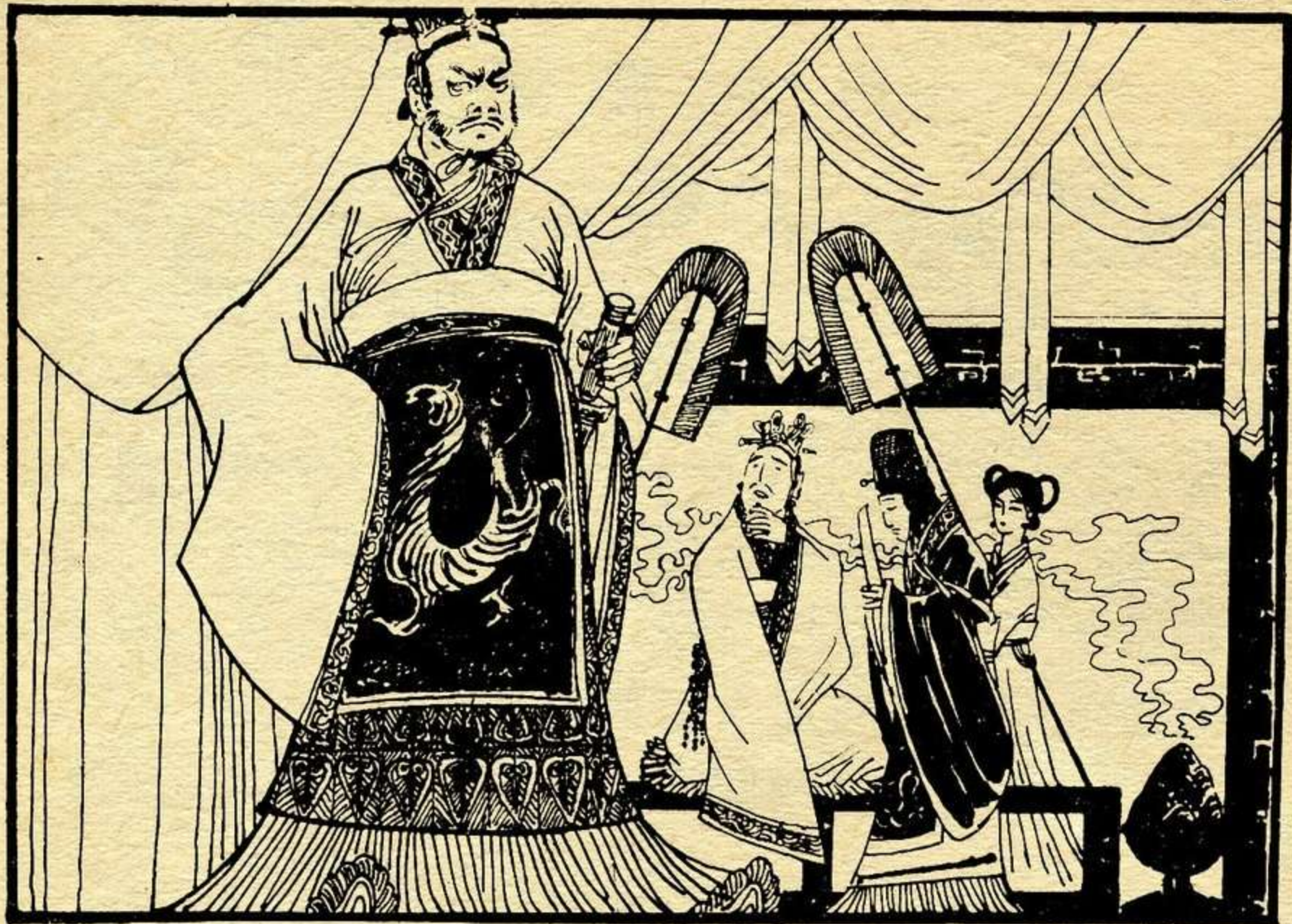
一 西晋时，有个姓牵名秀的文人，年轻时能说会道，有点才气，得到权贵们的提拔，官居司空从事中郎（皇帝侍从官）。





二 牵秀爱说大话，常讲自己如果督察百官，定能除恶奖善，激浊扬清；如果担任军职，定能建立将帅的功勋。





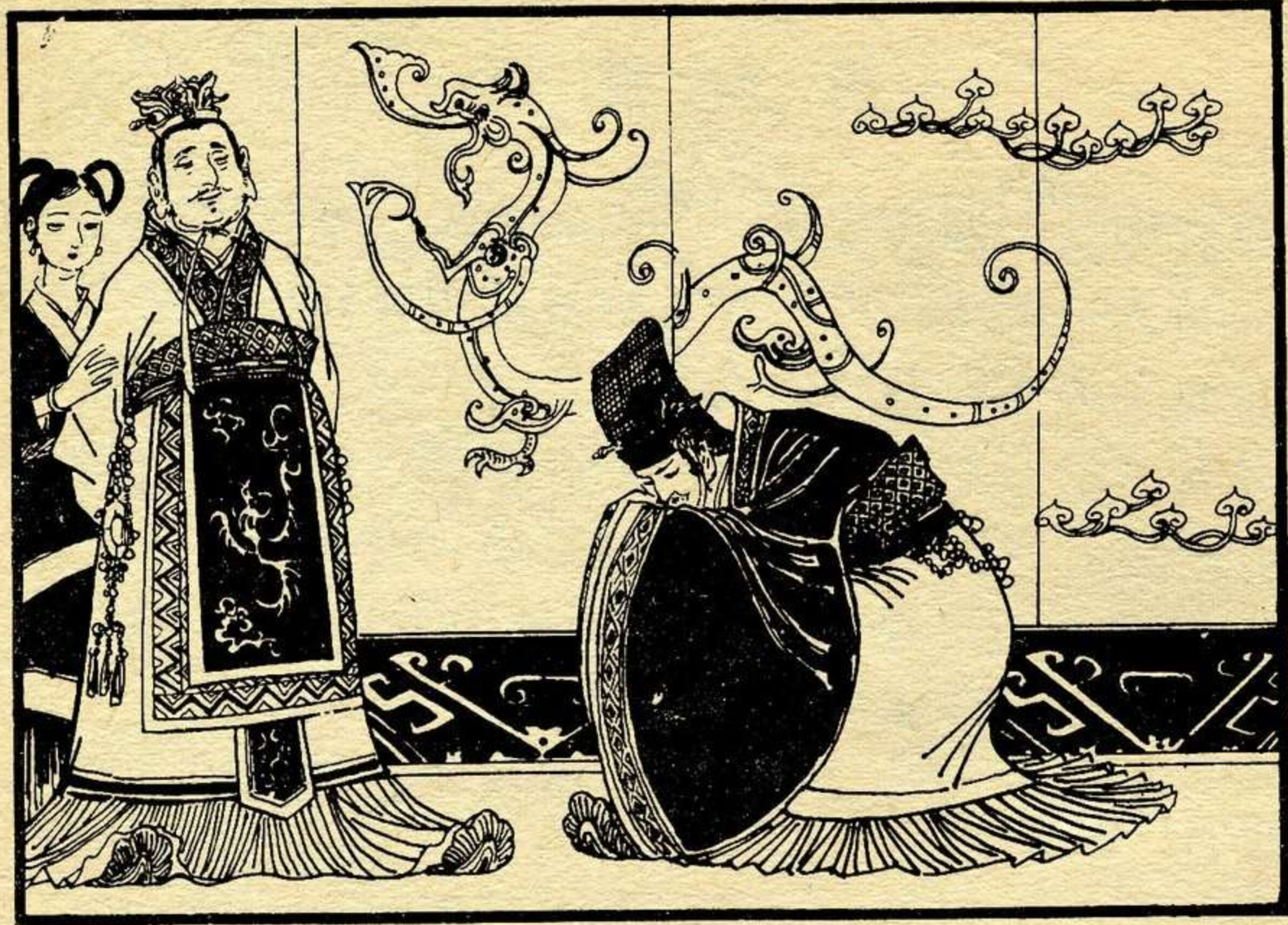
三 不过他说到做不到。公元 291 年，西晋皇族之间爆发争权斗争，相互杀伐混战，历史上叫做“八王之乱”。当时牵秀被晋惠帝任命为尚书，可是他对诸王专权、惠帝沦为傀儡，从来不敢出面反对。





四 非但如此，牵秀还跟作乱诸王勾搭。他先为长沙王司马乂(yì xī)效力，后来又投奔成都王司马颖，百般讨好有权势的宦官孟玖，取得司马颖的信任。





五 后来，河间王司马颙(yōng 庸 阳)杀了长沙王司马义，废了成都王司马颖。牵秀又投靠河间王，当上了司马颙的平北将军，为他镇守冯翊(píng yì 凭易；郡名)。





六 八王之乱前后历时十六年之久，严重破坏社会生产。牵秀本人也在这场大混战中，被司马颙的部属杀死。他虽然根本没有做到“激浊扬清”，但“激浊扬清”一语，后来却成为除去坏人、奖励好人的恰当比喻。



# 鹏程万里

编文 甘礼乐  
绘画 顾建国

**出处** 《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”

**释义** 鹏：传说中的大鸟；南冥：南方大洋；抟（tuán团）：盘旋；扶摇：旋风；息：气息，天地的气息即风。“鹏程万里”，比喻前程远大。





一 《庄子》一书，又名《南华经》，是道家经典之一，战国时哲学家庄周所著，全书多采用寓言形式，阐明作者的哲学观点，想象丰富，文章奔放，在哲学、文学上都有较高的研究价值。





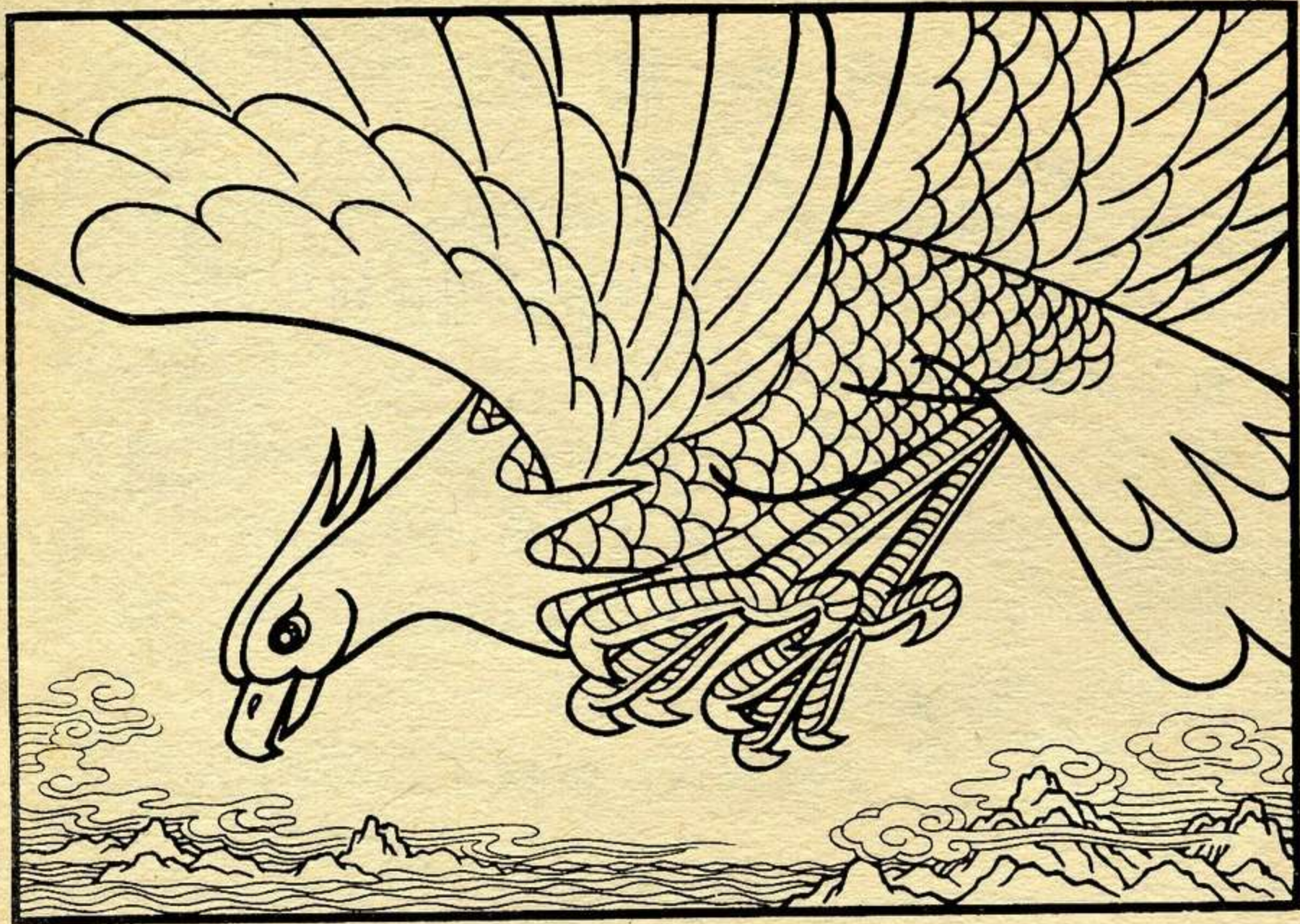
二 “逍遥游”是《庄子》篇名之一，内容夹叙夹议，讲述一个著名的寓言故事：“北方大洋里有条大鱼，名字叫做‘鲲’。鲲鱼如此之大，简直谁也弄不清它有几千里长。





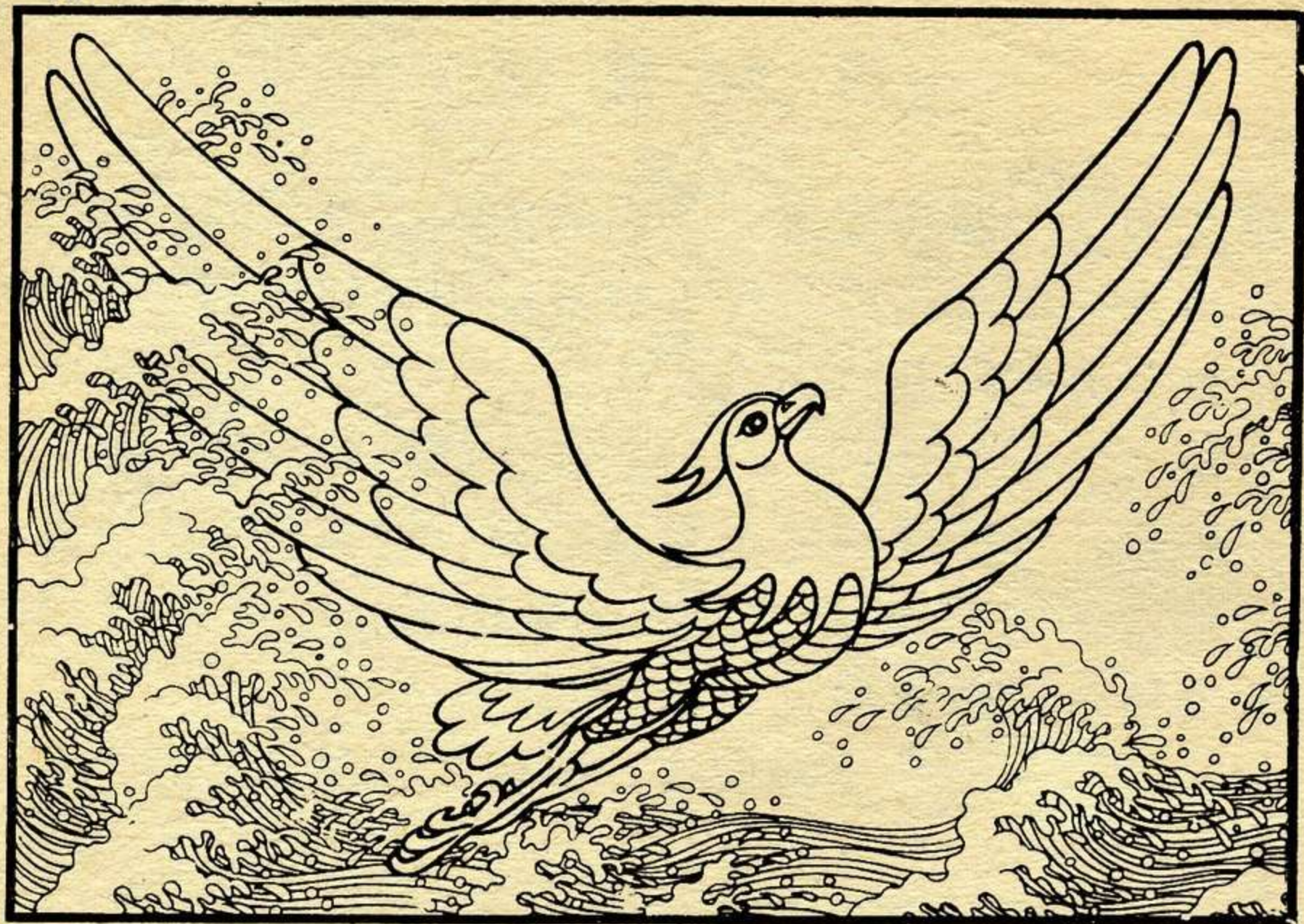
三 “后来，‘鲲’变成一只大鸟，名叫‘鹏’。鹏鸟如此之大，它的脊背象座大山，也弄不清它有几千里广。





四 “大鹏振翅高飞，它的翅膀象那遮遍天际的云层，趁着六月海动的时机，它要迁移到南方大洋中去——南方大洋，也就是‘天池’。





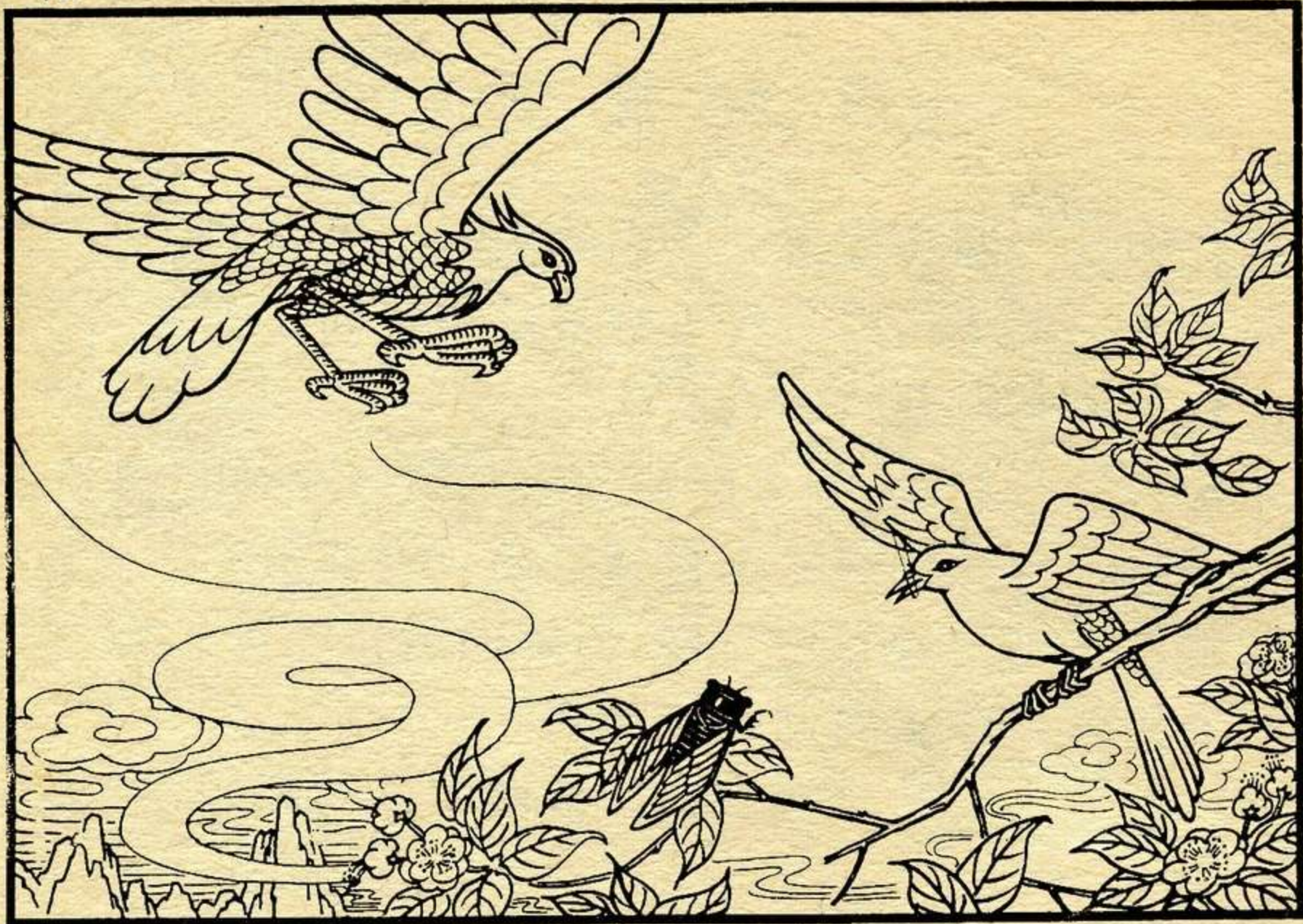
五 “《齐谐》这部书，是专门记载奇谈怪事的。书上说：鹏鸟向南方大洋转移时，双翼击水，能掀起三千里的大浪。





六 “它兜着羊角旋风，背朝青天，冲向九万里的高空，任何东西都阻挡不住它。”





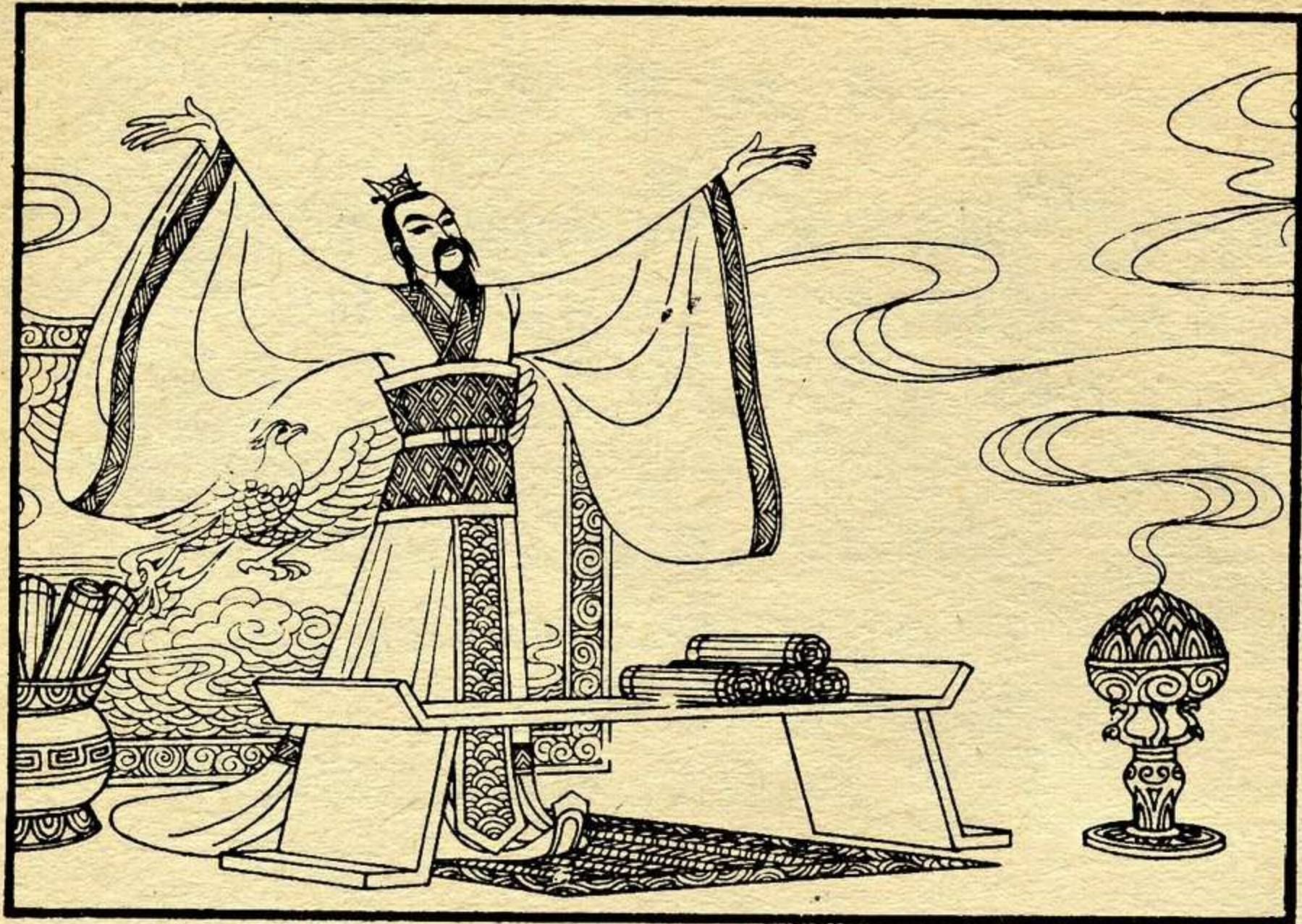
七 “知了、斑鸠在背地里讥笑大鹏，说：‘我们奋身起飞，遇上榆树、檀树就停歇下来；有时候还飞不到那么高，就扑落地面，转几个圈了事。可鹏鸟为什么要飞到九万里那么高呢？’





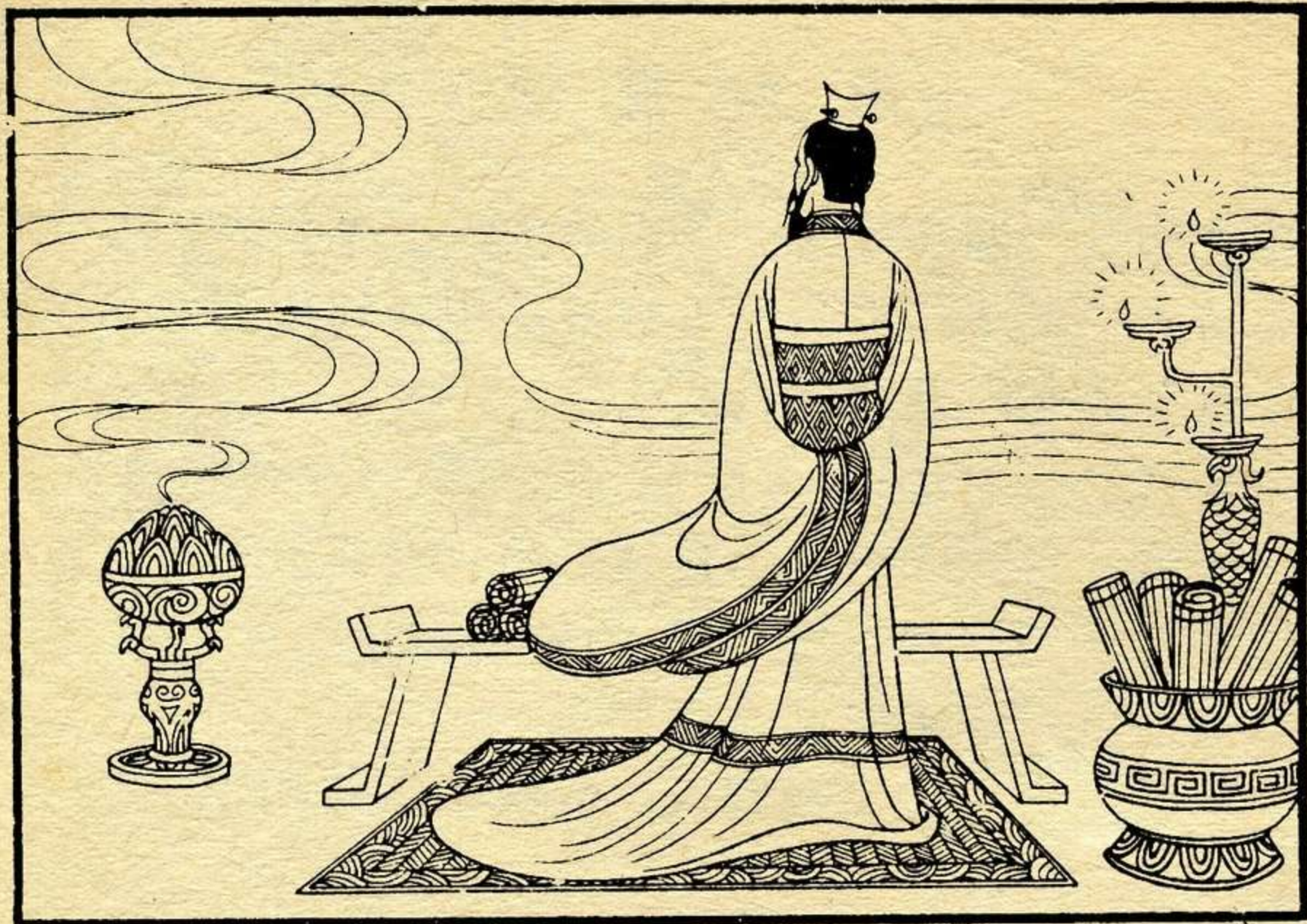
八 “鹤鹑也插嘴议论：‘鹏要往哪儿飞呢？我跳起身来飞腾上去，不过到几丈高，就又落下来，盘旋在飞蓬、青蒿这些草丛里，也算是达到飞行的顶点了。可是，它将飞往哪里？’”





九 讲了以上这段寓言，庄周评论说：“见识贫乏，比不上见多识广；世上万物都不能超越各自的本性和客观环境，只有各任其性，放弃一切大小、荣辱、死生的差别观念，才能逍遥自在，从精神上超越现实。”





一〇 这种认识，包含着朴素辩证法的因素，但也陷入了相对主义。“鲲”的原意是鱼子，用来作为硕大无比的鱼的名字，正表现了庄周认为大和小没有差别的“齐物论”思想。鲲鹏的故事，后来成为成语“鹏程万里”的出处。



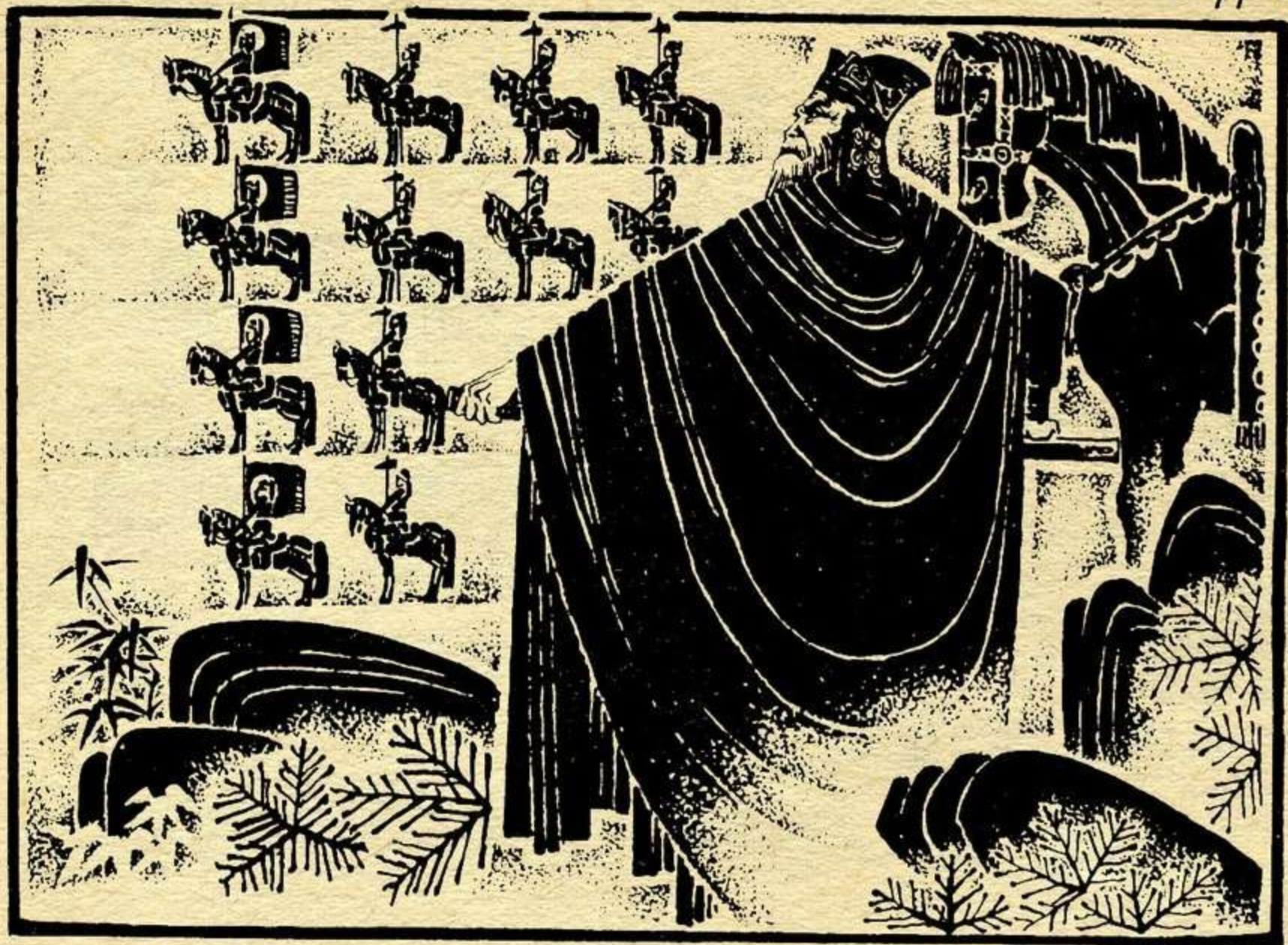
# 不遗余力

编文 李剑雄  
绘画 罗 枫

出处 《史记·平原君虞卿列传》：“秦不遗余力矣，必且欲破赵军。”

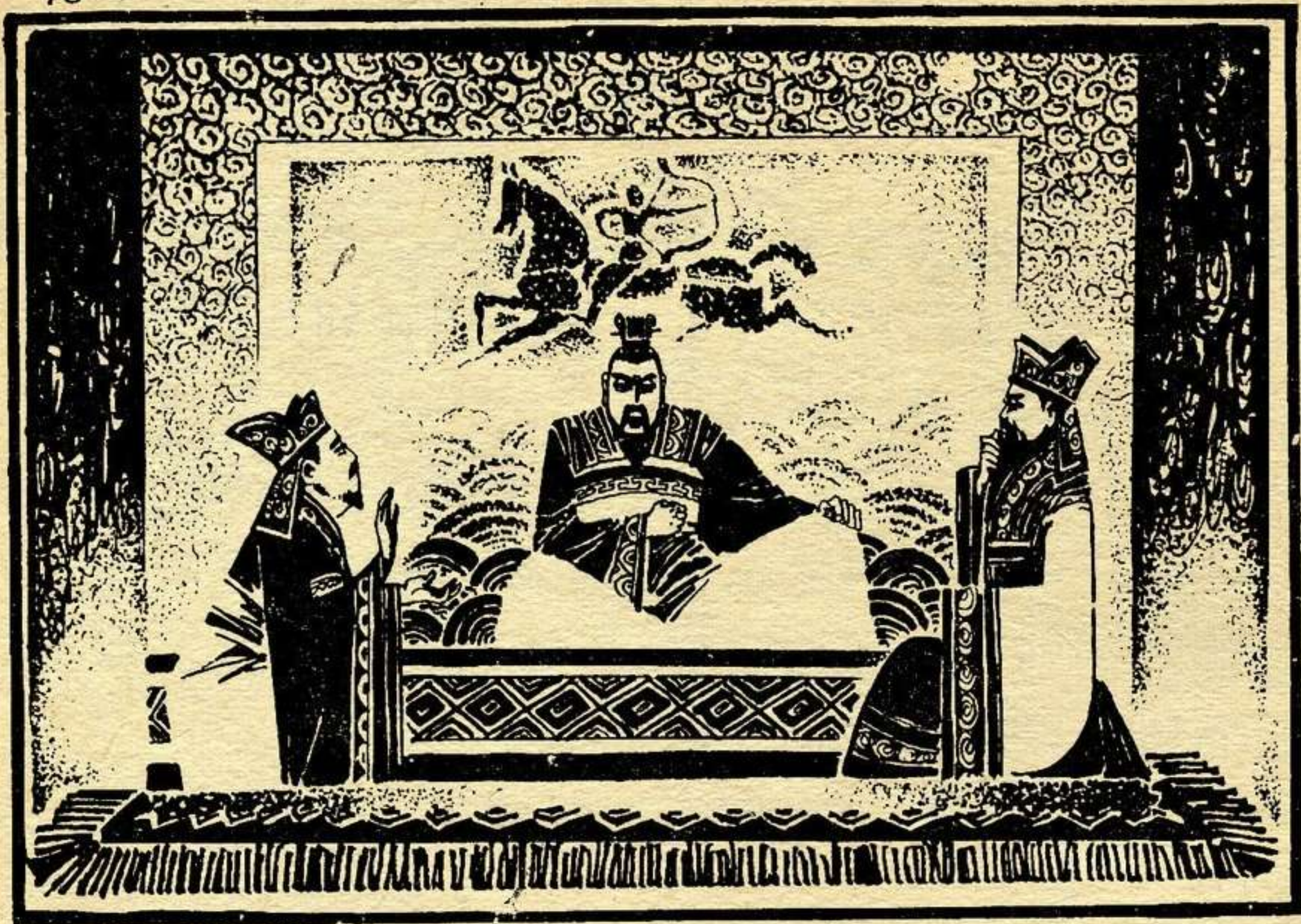
释义 遗：留下；余力：多余的力量。“不遗余力”，就是把全部力量都使了出来。





一 战国时期，诸侯各国连年争战。公元前 260 年，秦国派大将王龁（hē 核）领兵来攻赵国。赵孝成王拜廉颇为上将，率军在长平（今山西高平西北）迎敌。





二 开战不久，赵军就连连失利，一名都尉（高级军官）战死。赵王十分恐慌，忙召虞卿和楼昌商议，说：“寡人打算与秦兵决战，你们以为如何？”楼昌摇头说：“没有用啦。不如派使者去向秦国求和吧！”





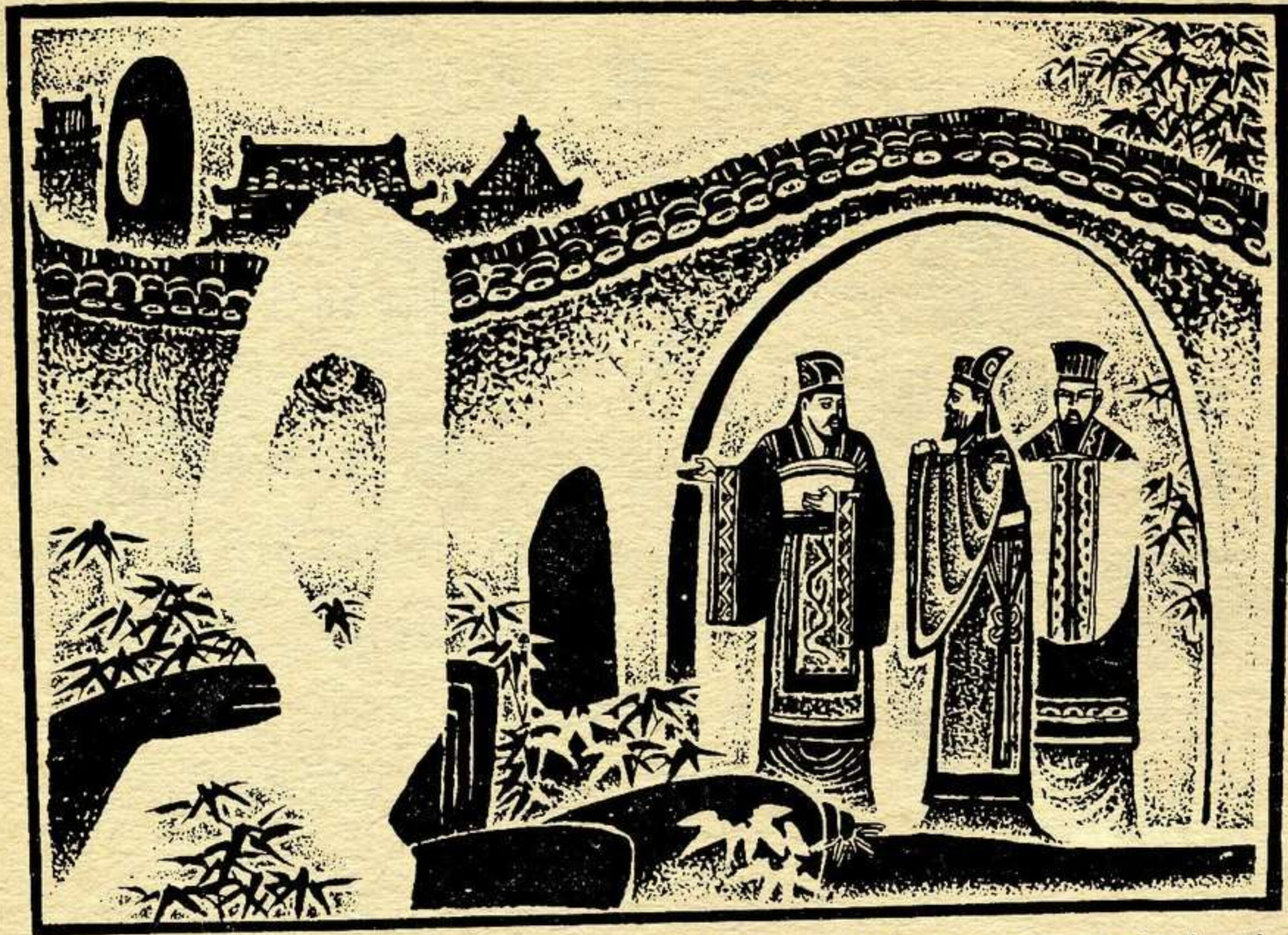
三 虞卿也主张停战，但他不赞成求和，认为那样主动权便操在秦国手里了。他问赵王道：“您看，秦国想不想打败赵军呢？”赵王说：“这次长平之战，秦国不遗余力，举兵数十万前来，当然是要彻底打败赵军才肯罢休的。”





四 虞卿说：“既然如此，秦国怎么会肯收兵讲和呢？我看，应该派使者带着贵重的礼物去向楚、魏求援；秦国以为楚、魏要和我们赵国联合起来，必定恐慌，那时再去讲和，才会成功。”





五 赵王不听虞卿的意见，还是派大夫郑朱带着珠宝来到秦国求和。秦王接待了郑朱，安排他在馆驿住下。郑朱叫随从赶回赵国报信。





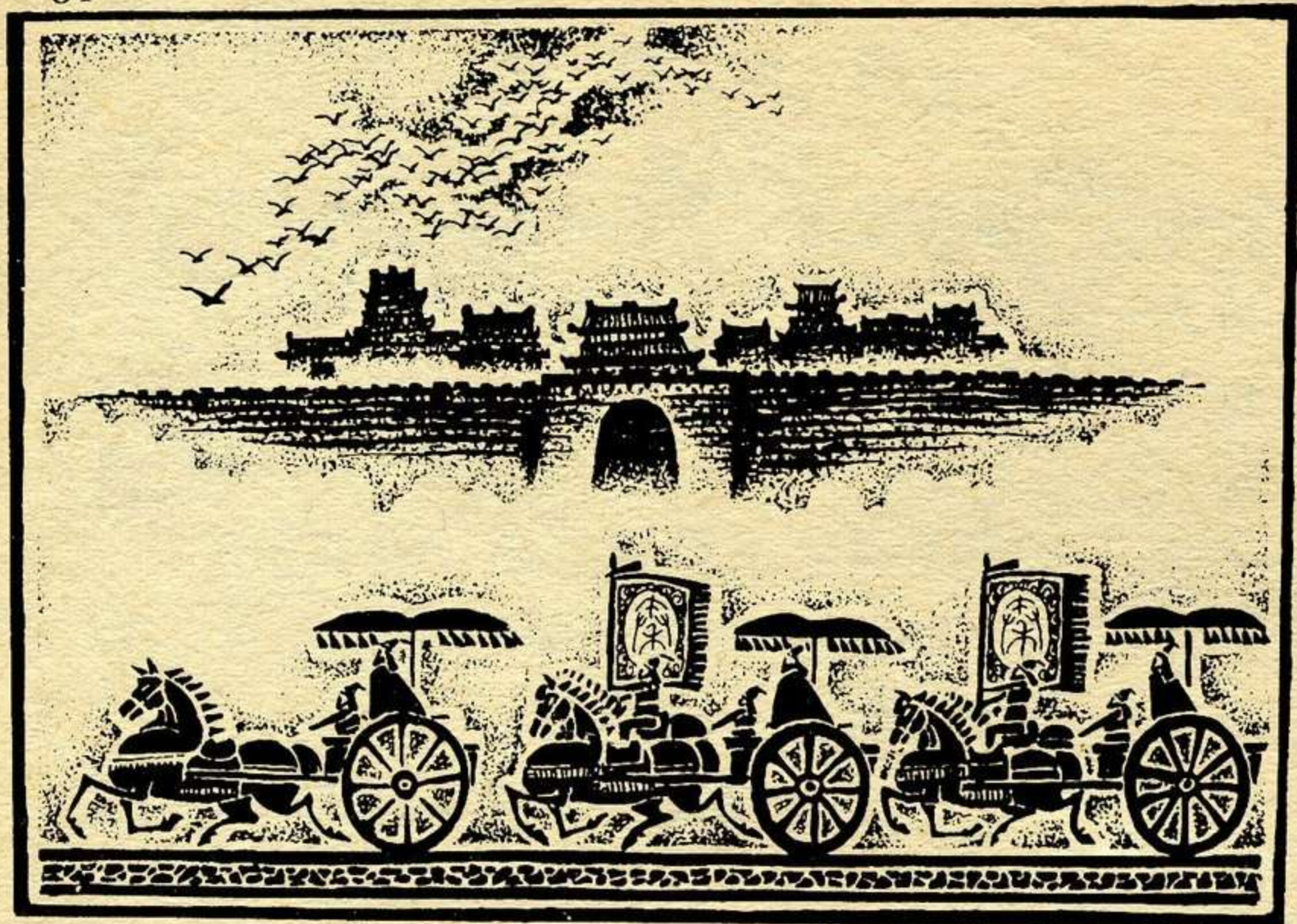
六 赵王闻报很高兴，他召见虞卿，洋洋得意地说道：“秦国已经接待了我的使者！”虞卿说：“大王高兴得太早了。郑朱入秦，不但媾和不成，只怕我军的失败反而会来得更快哩。”





七 赵王诧异地问：“为什么呢？”虞卿指出：楚、魏各国见郑朱入秦求和，便不会派兵救赵。这样，秦国无所顾忌，必不肯议和。





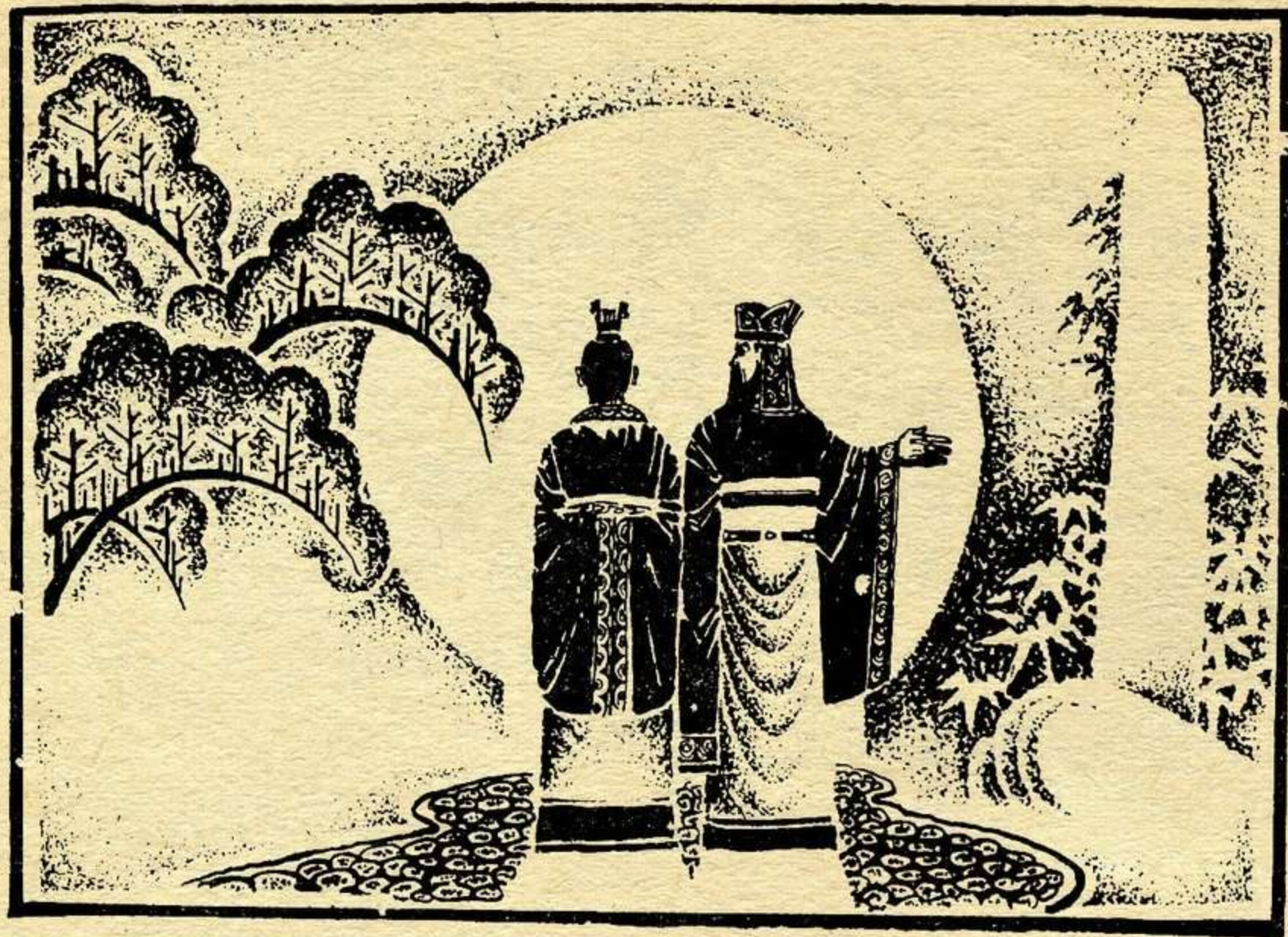
八 果然，自从郑朱到了秦国，讲和的事情再无下文。不久，赵军在长平大败，连国都邯郸也被秦兵包围起来。





九 后来，秦国因力量不济，暂时从邯郸撤退了，但提出要赵国割让六座县城作为讲和的条件。朝臣中有人怂恿赵王接受这个条件。





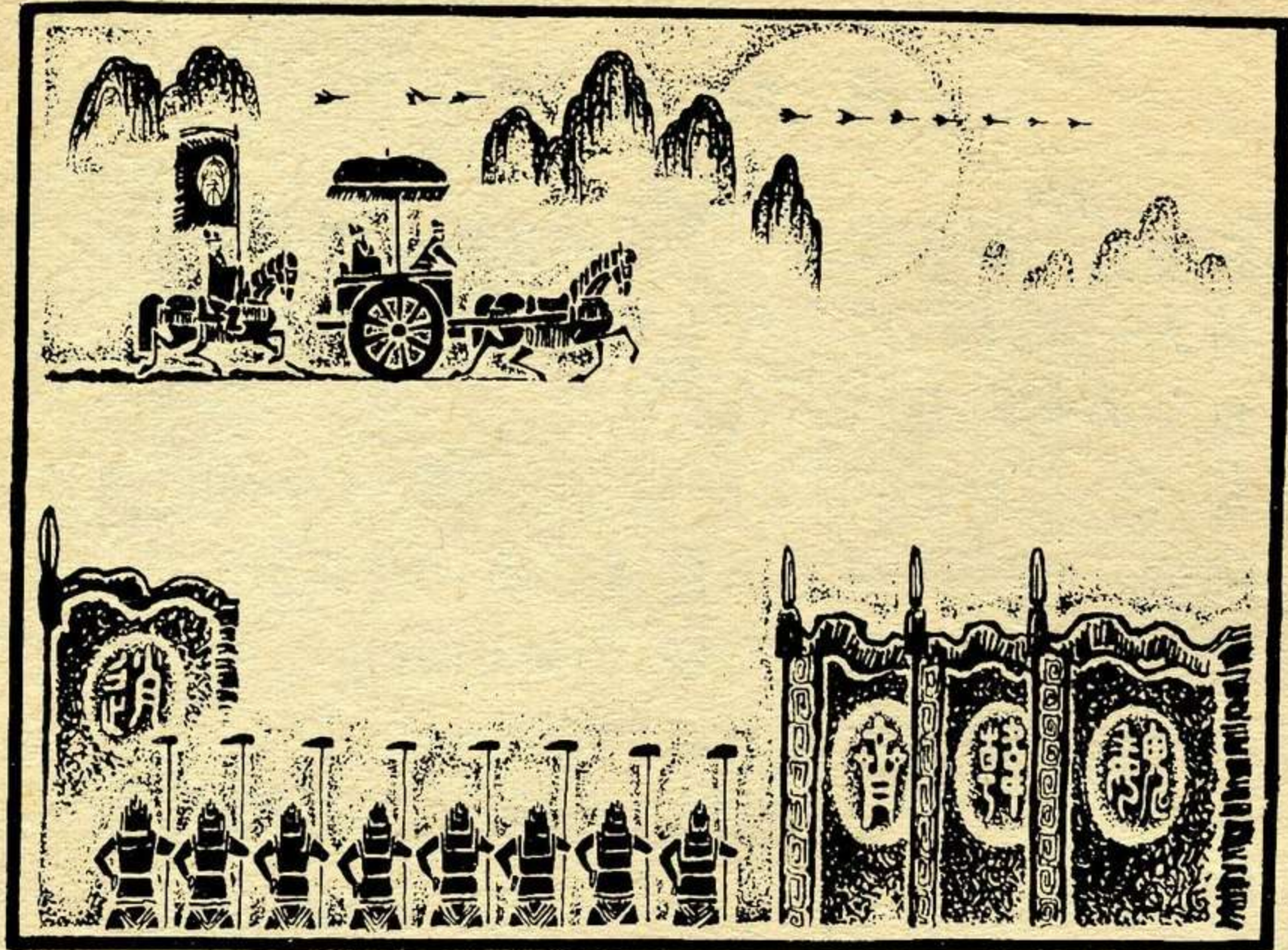
一〇 虞卿对赵王说：“请问大王，今日秦国退兵，是因为久攻不克、兵力疲惫呢，还是因为爱护赵国呢？”赵王说：“秦国攻赵不遗余力，哪里扯得上爱护二字啊！”





—— 虞卿说：“既然秦国已经攻战无力，大王却主动地送上六座城池，增加他们的实力，岂不是帮助秦国进攻自己吗？”赵王点头同意。





一二 后来赵王采纳了虞卿的意见，派虞卿去东见齐王，联络齐、韩、魏三国共同抗秦。不出虞卿所料，这样一来，秦国便很快派使者主动到赵国来议和了。



# 十行俱下

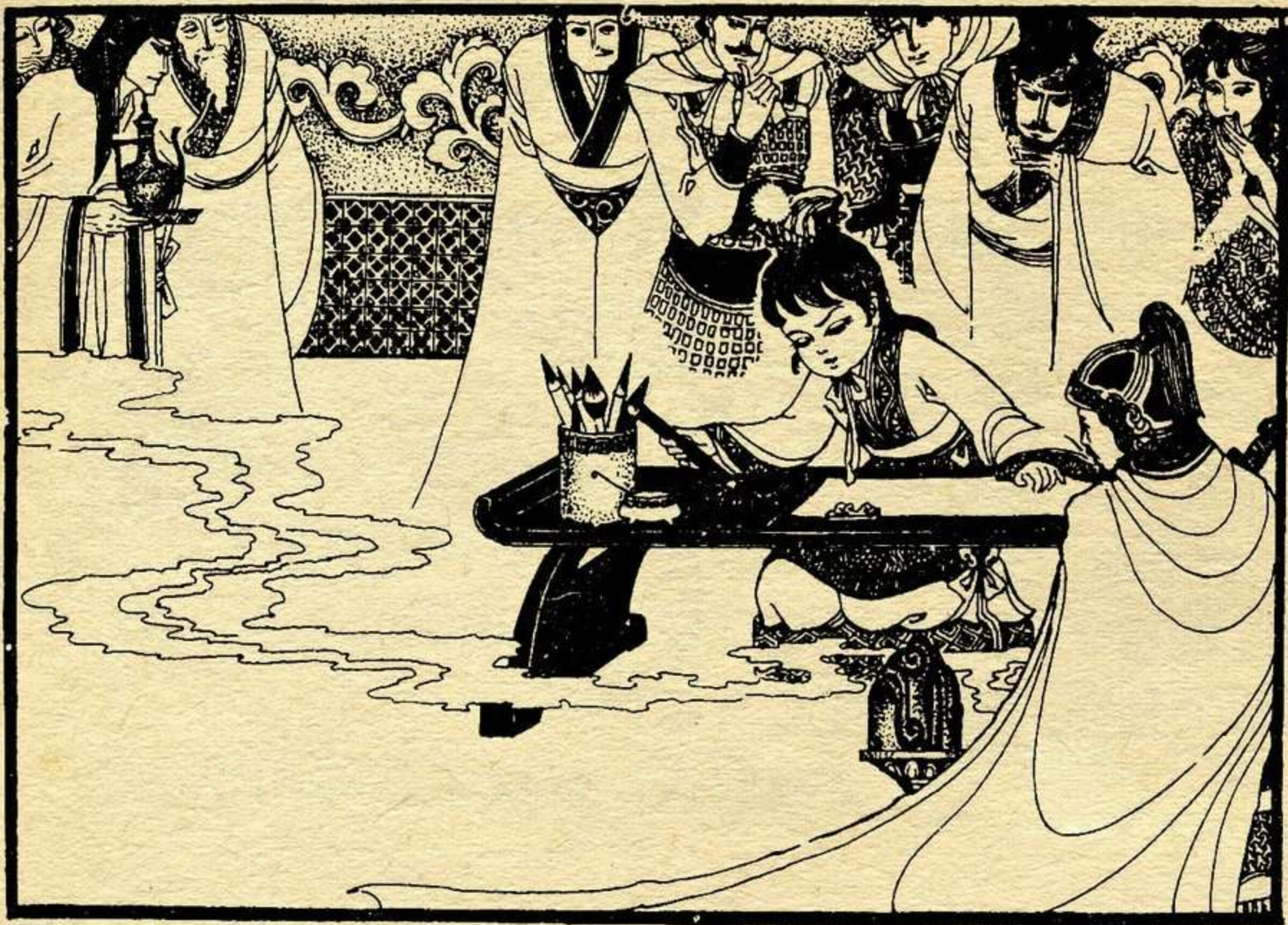
编文 金文明  
绘画 卢天苏

出处 《南史·梁简文帝纪》：“读书十行俱下，九流百氏，经目必记；篇章辞赋，操笔立成。”

《北齐书·河南康舒王孝瑜传》：“读书敏速，十行俱下。”

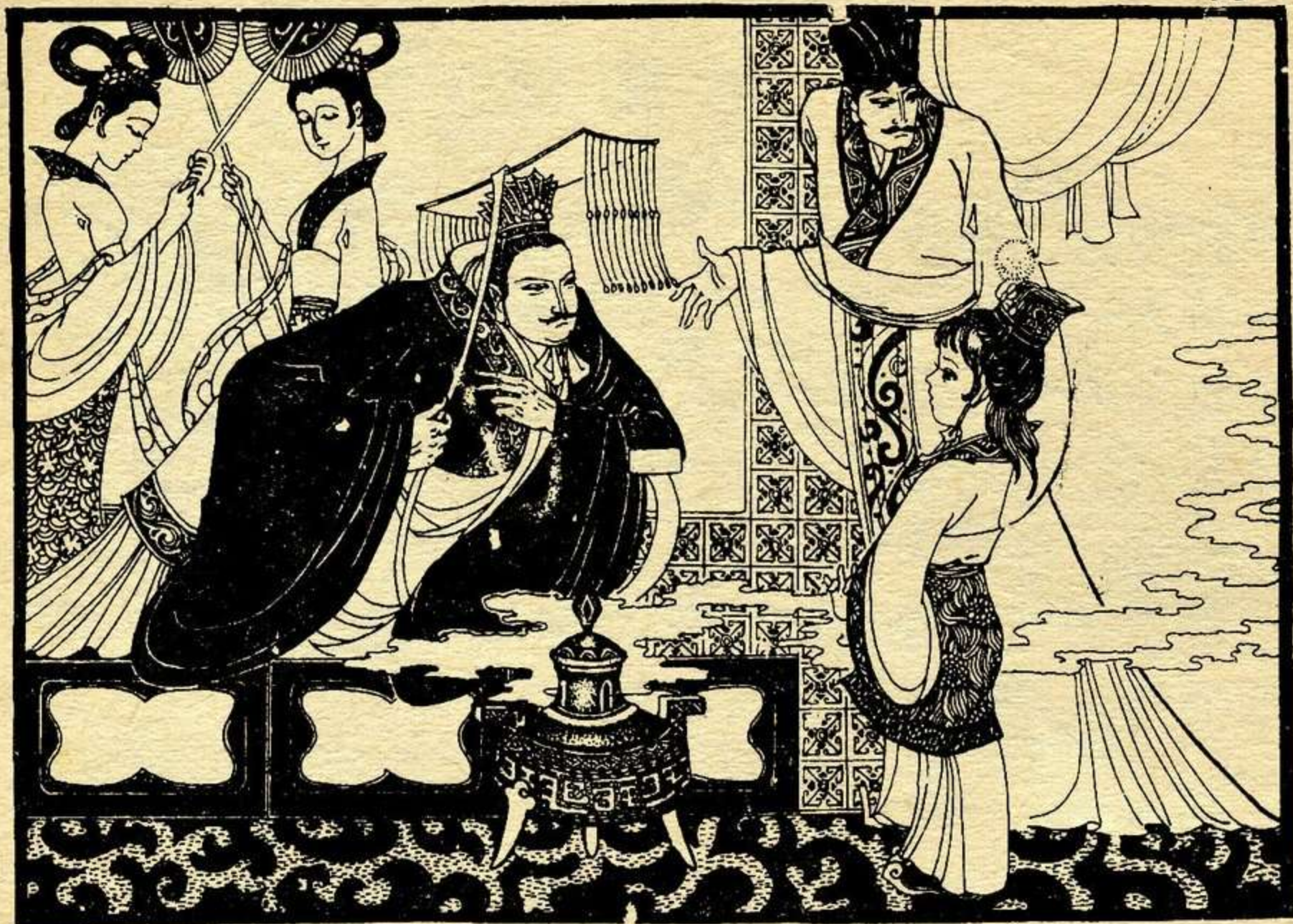
释义 亦作“一目十行”。形容读书速度极快，聪慧过人。





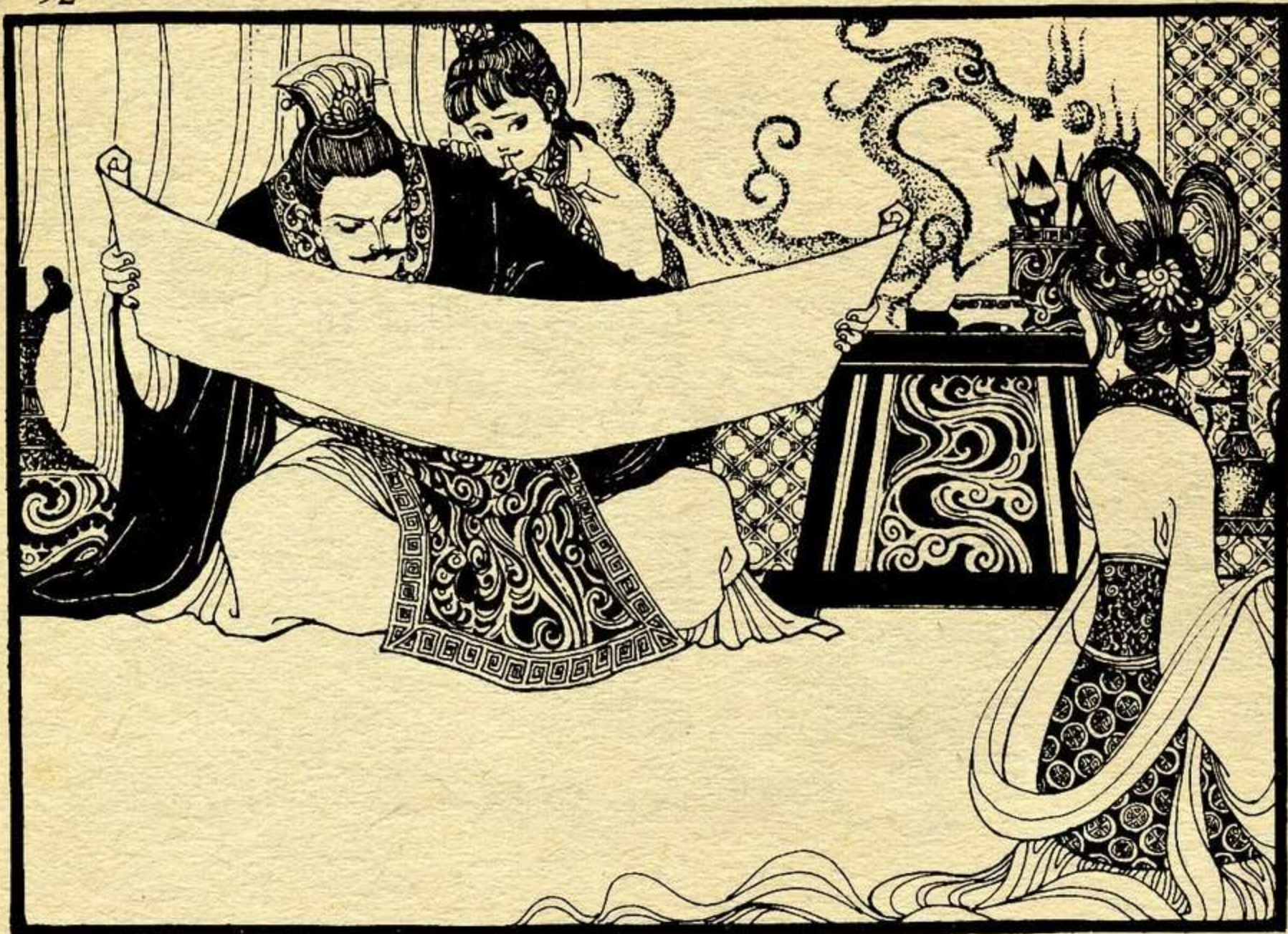
一 南朝梁武帝的第三个儿子萧纲，从小聪明绝顶，记忆力特别好。他刚满四岁，就被封为晋安王，太傅教他读书识字，他能够过目不忘。到了六岁的时候，就已经会写文章了。





二 梁武帝听到这个情况，不太相信，有一次特地派人把萧纲叫到跟前，准备当面试他一试。





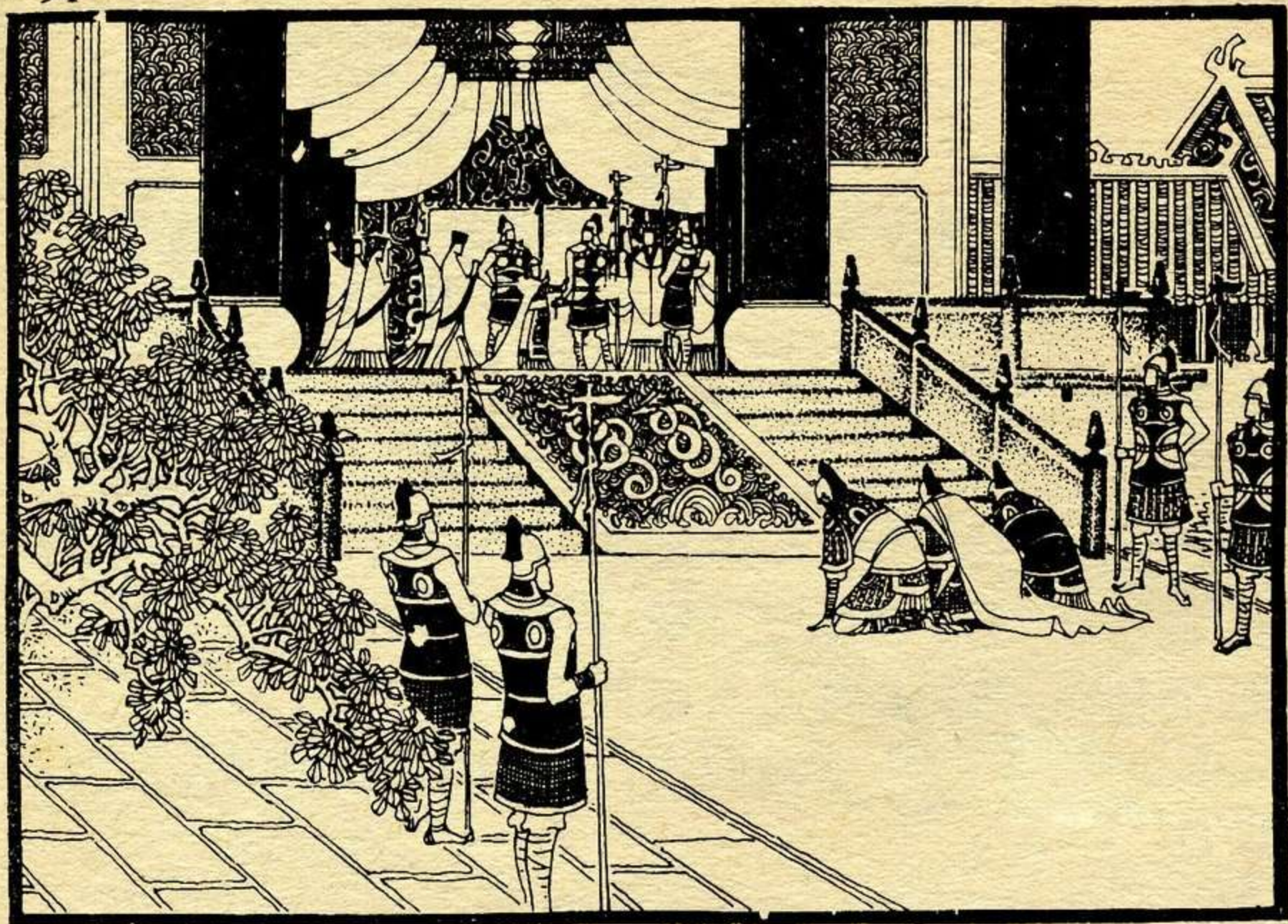
三 梁武帝临时出了一个题目给萧纲。只见他不慌不忙地铺开纸，拿起笔来一挥而就，写成了一篇辞藻优美的骈文。梁武帝看了，不由大加赞赏地说：“这孩子，真是我家的东阿王（指三国魏著名文学家曹植，曾封东阿王）啊！”





四 萧纲年龄稍长，就进一步博览群书。据说他读书的速度非常快，能够十行俱下。没有多久，诸子百家的书籍几乎都被他读遍了，写起诗赋文章来，更加得心应手。





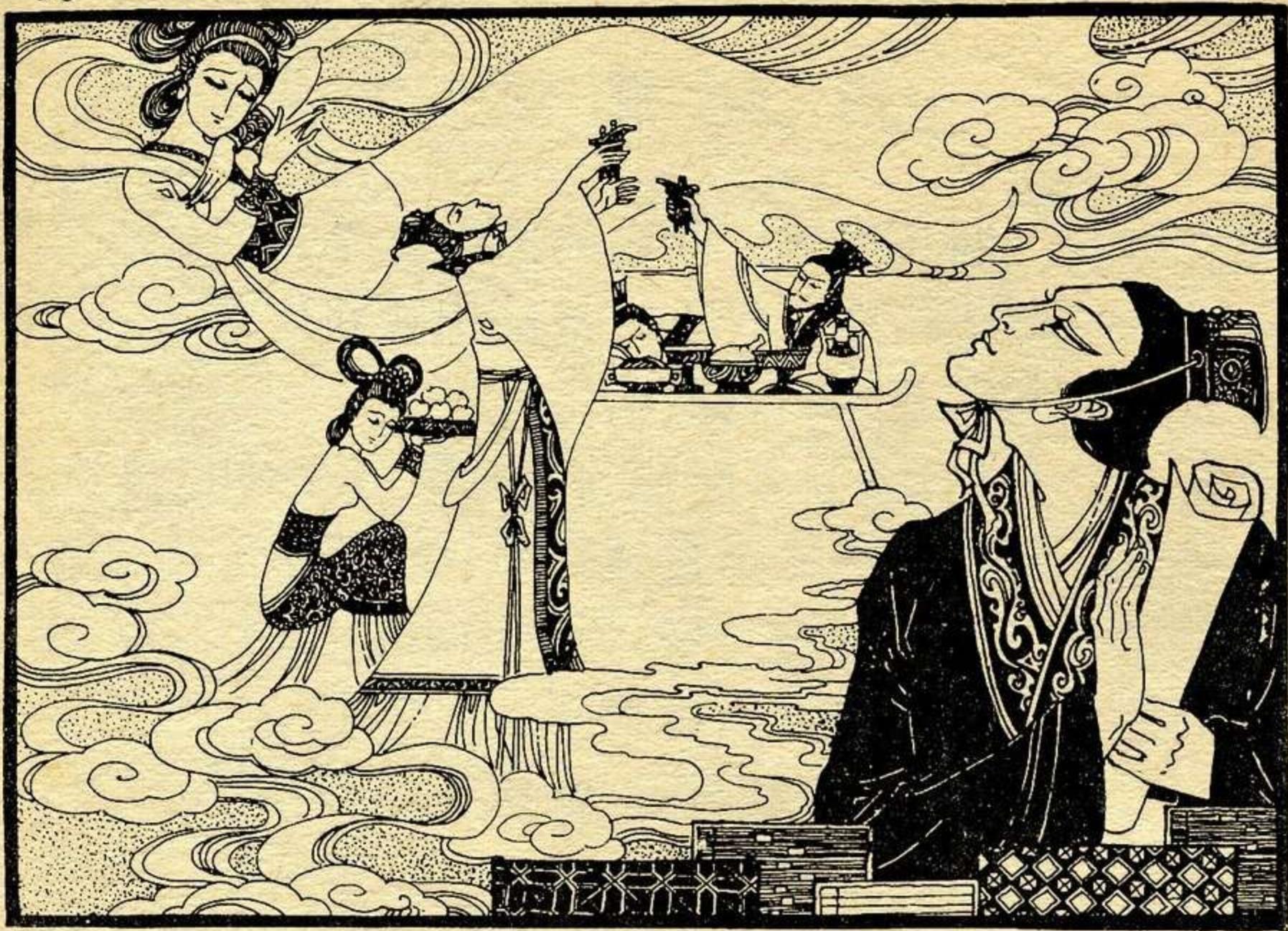
五 萧纲十一岁的时候，被任命为宣惠将军、丹阳尹。他虽然还是个少年，但已经能够亲自过问和处理郡里的各种事务，在百官中逐渐建立了声望。





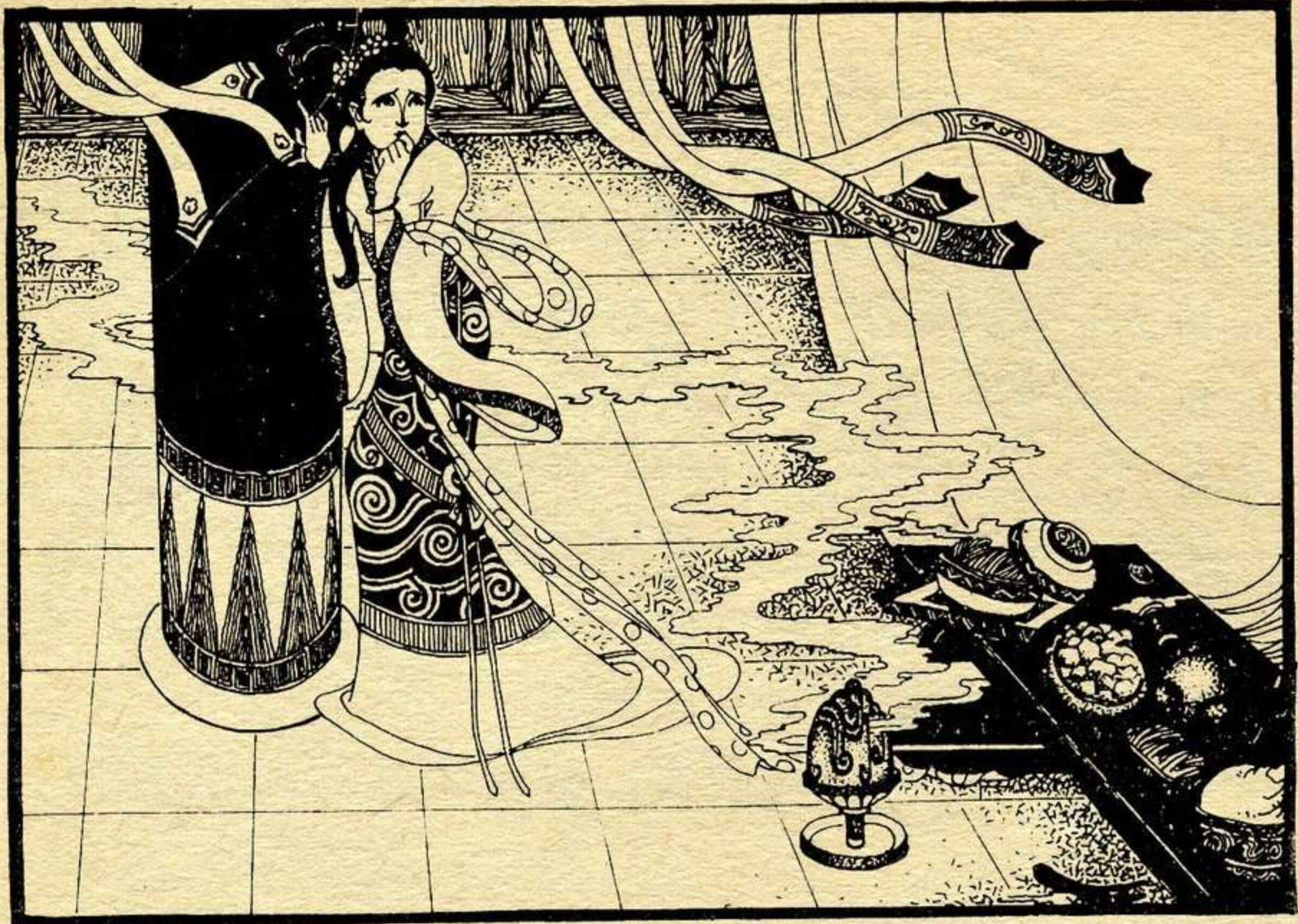
六 公元 531 年，梁武帝的长子萧统去世，萧纲随即被立为皇太子。从此他就长期住在东宫，和当时著名的文人学士徐摛(chī 痴)、庾肩吾等人朝夕相处，吟诗作赋，过着极其富贵优闲的宫廷生活。





七 萧纲特别喜欢写诗。他说自己从七岁起就有诗癖，长大后从来不感到厌倦。但是由于宫廷狭隘天地和放荡生活的影响，他的诗大多写得内容淫靡，格调低下，被称为“宫体诗”。流传出去以后，对当时的文风起了很坏的作用。





八 公元549年，军阀侯景起兵作乱，攻破京城建康（今江苏南京），梁武帝忧愤而死。萧纲被立为简文帝，他在侯景的控制下，度过了两年多的傀儡生活，只能用诗文来抒写内心的痛苦，最后，还是被侯景派人用毒酒杀害了。



# 千夫所指

编文 金文明  
绘画 于青 陆廷栋

出处 《汉书·王嘉传》：“里谚曰：‘千人所指，无病而死。’”

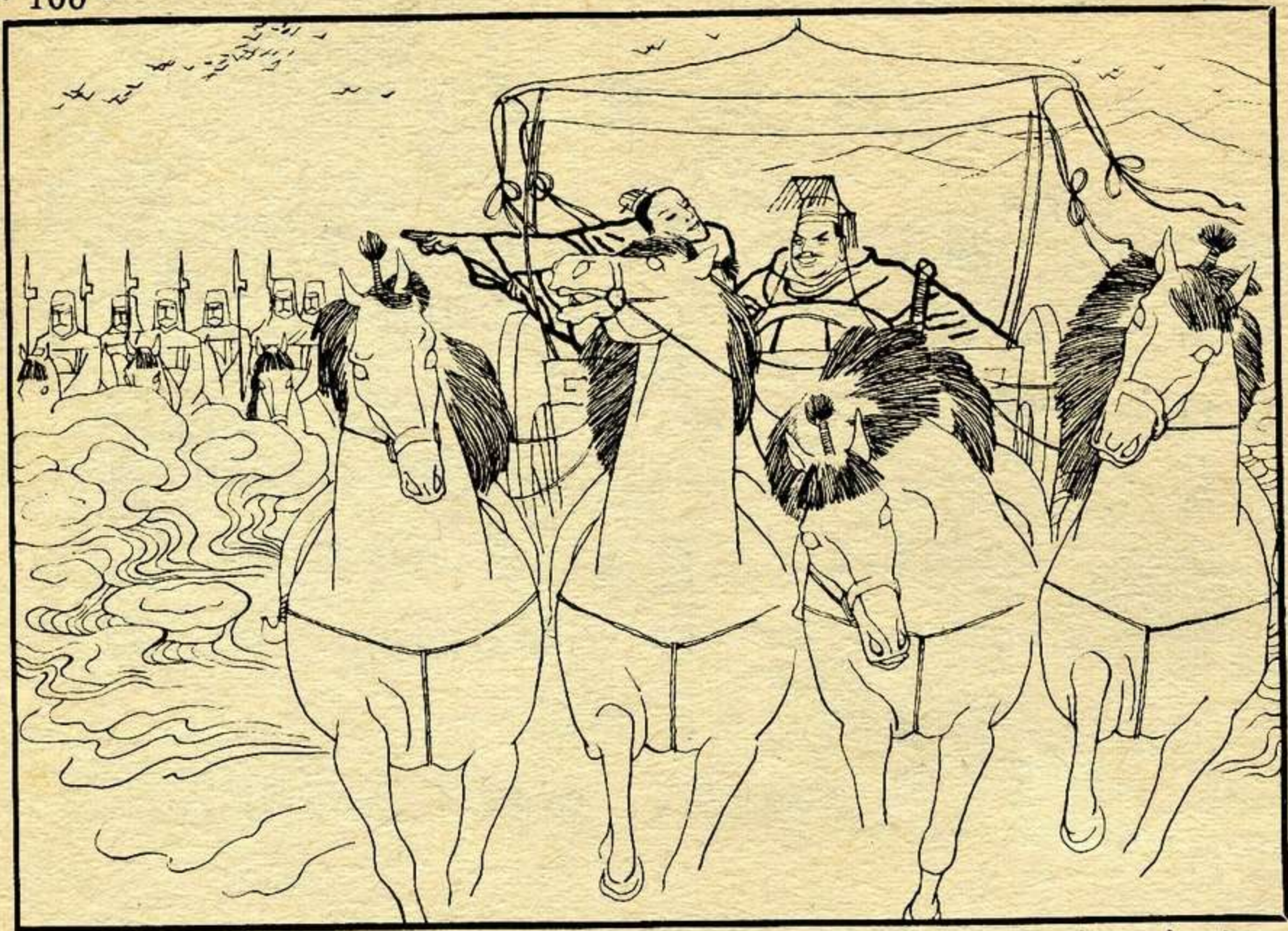
释义 千夫：同“千人”，很多人；指：指责。旧时多以“千夫所指”形容人的品行恶劣，激起公愤。





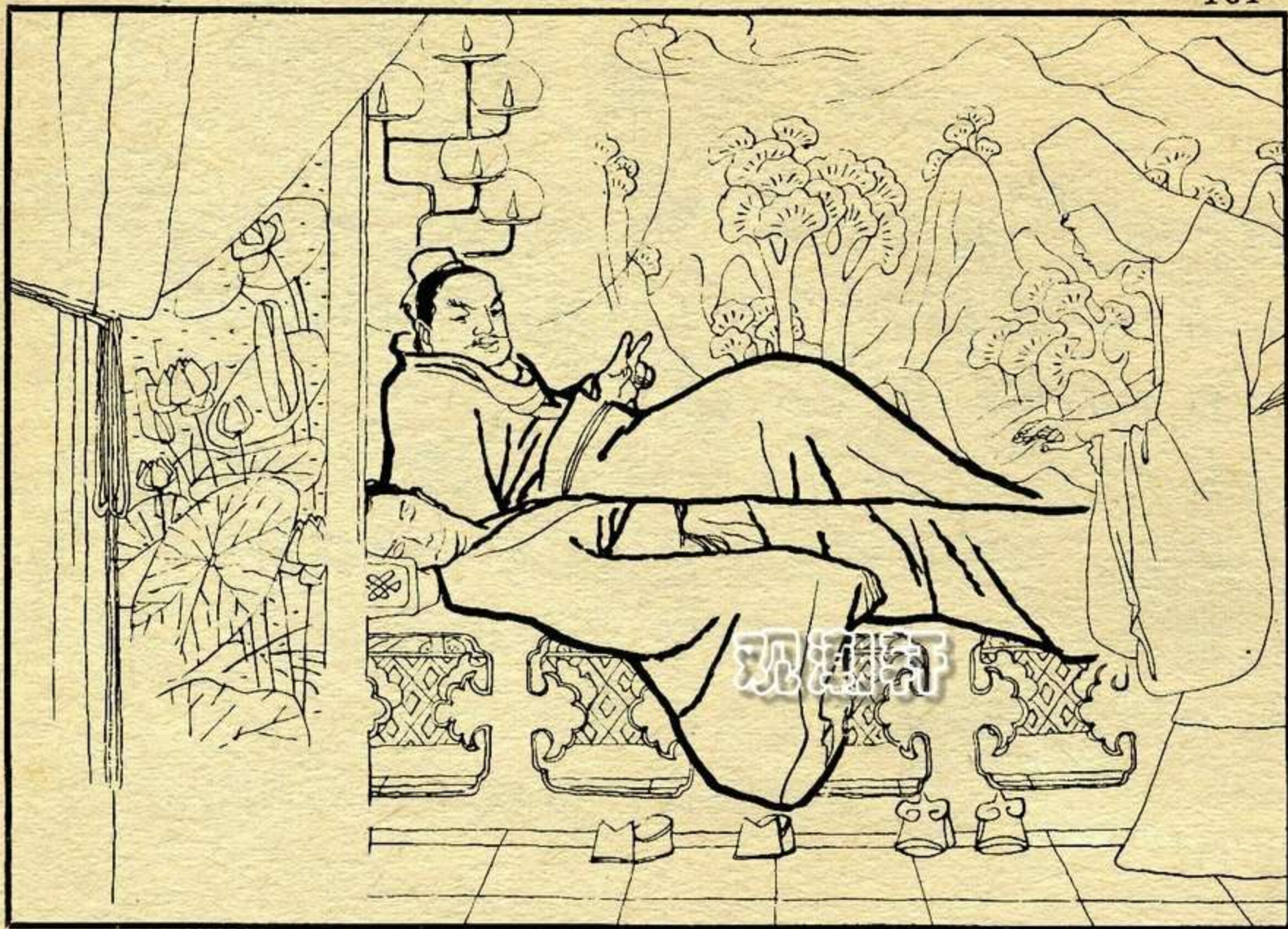
一 王嘉，字公仲，西汉平陵（今陕西咸阳西北）人，生性刚毅质朴，敢于直言。公元前4年，他接替平当做了丞相，经常上疏给汉哀帝刘欣，指出朝政的得失，同时推荐了一批有用的人才，因此在一段时间里，深得哀帝的信任。





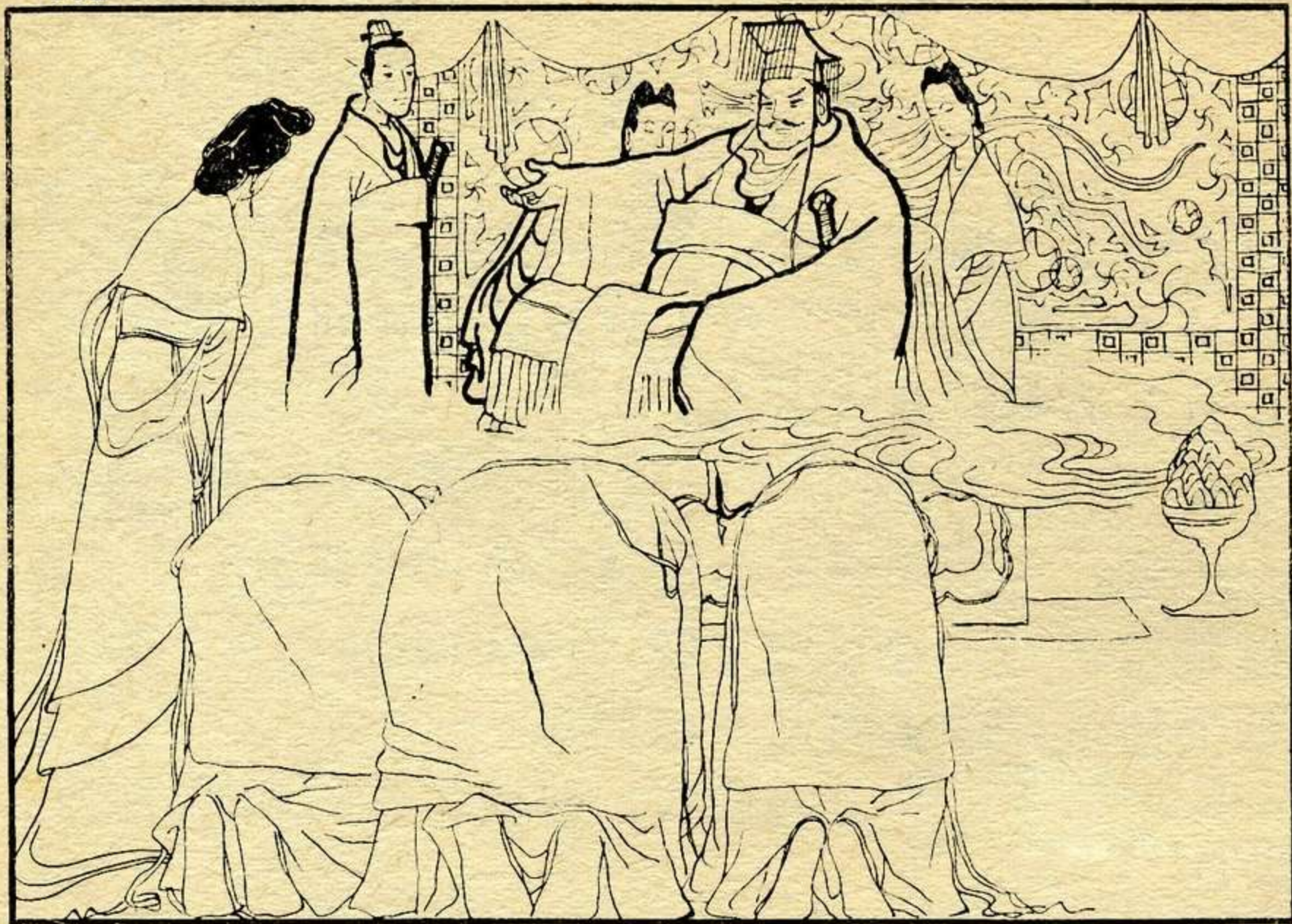
二 哀帝有个侍臣董贤，长得眉清目秀，相貌出众，加上性格柔和，善于奉承，因此哀帝非常宠幸他，每次出游，总让他同乘一辆车；召进宫来，就要他形影不离地随侍在左右。





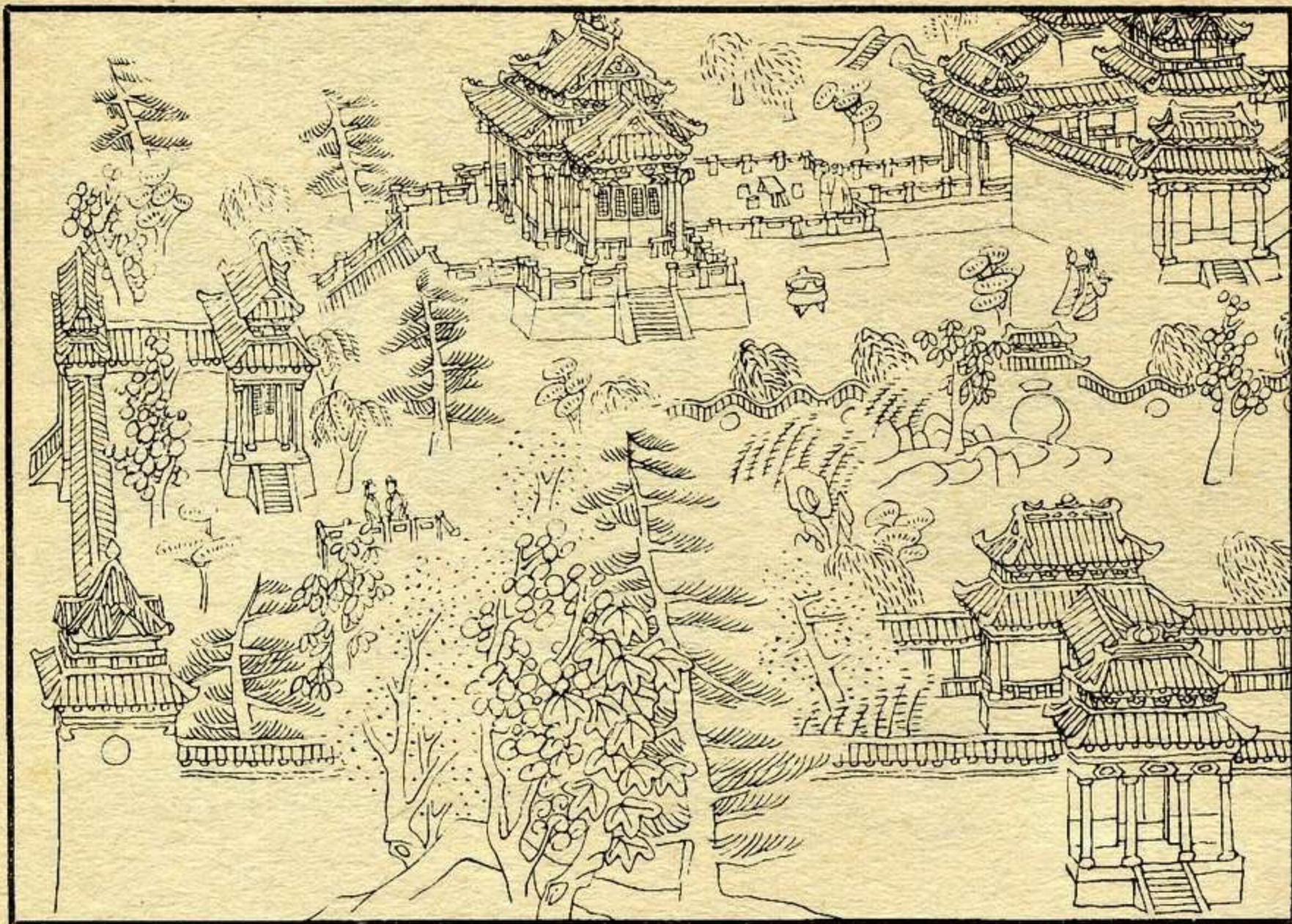
三 有一天，董贤在宫中陪哀帝睡午觉。他一个翻身，把哀帝的衣袖压住了。哀帝醒来时，见董贤睡得正香，为了不惊醒他，就叫宫人用剪刀剪断自己的袖子后起身下床。





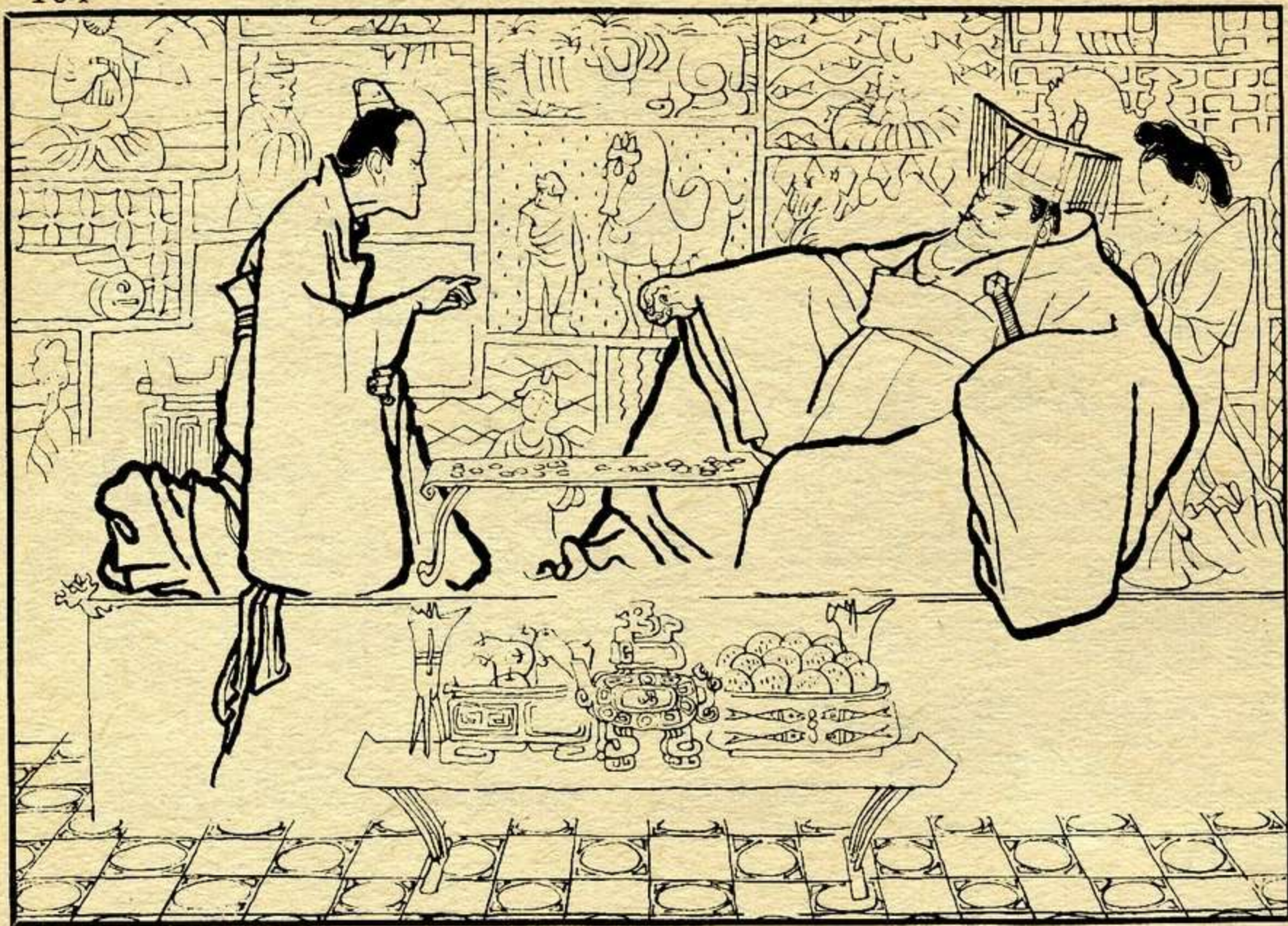
四 一人受宠，全家得福。董贤的妻子被召进皇宫，同享富贵；妹妹被选为妃子，地位仅次于皇后；父亲董恭赐爵关内侯，后来又升任卫尉（掌管宫门禁卫）；岳父和小舅子也都当上了朝廷大官。





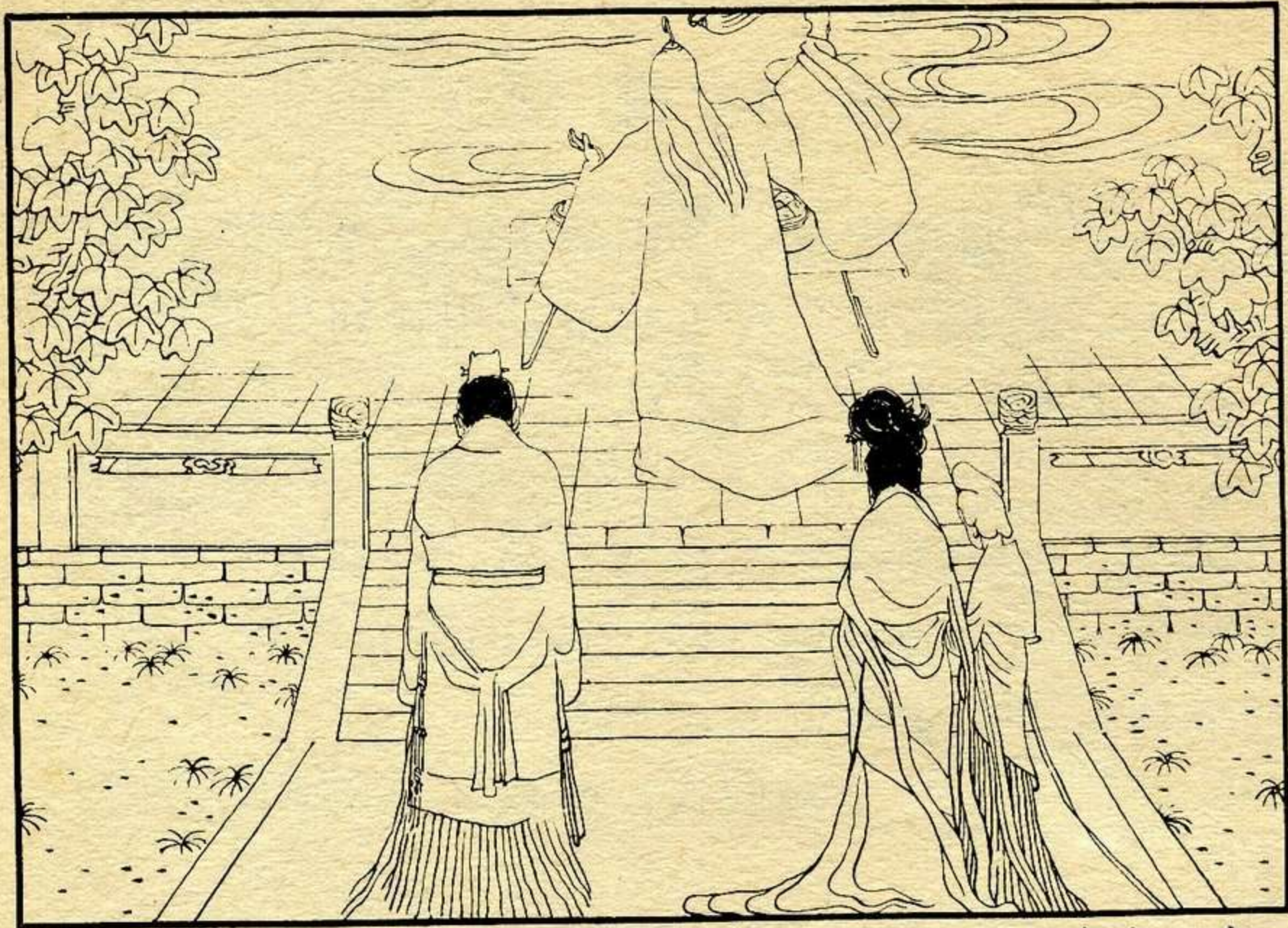
五 哀帝又下令在皇宫北面为董贤建造豪华富丽的住宅，其中的装潢和陈设精美无比，屋柱和窗格子都用锦缎包裹。四方进贡的奇珍异宝，哀帝自己只用次一等的，最贵重的全都赐给了董贤。





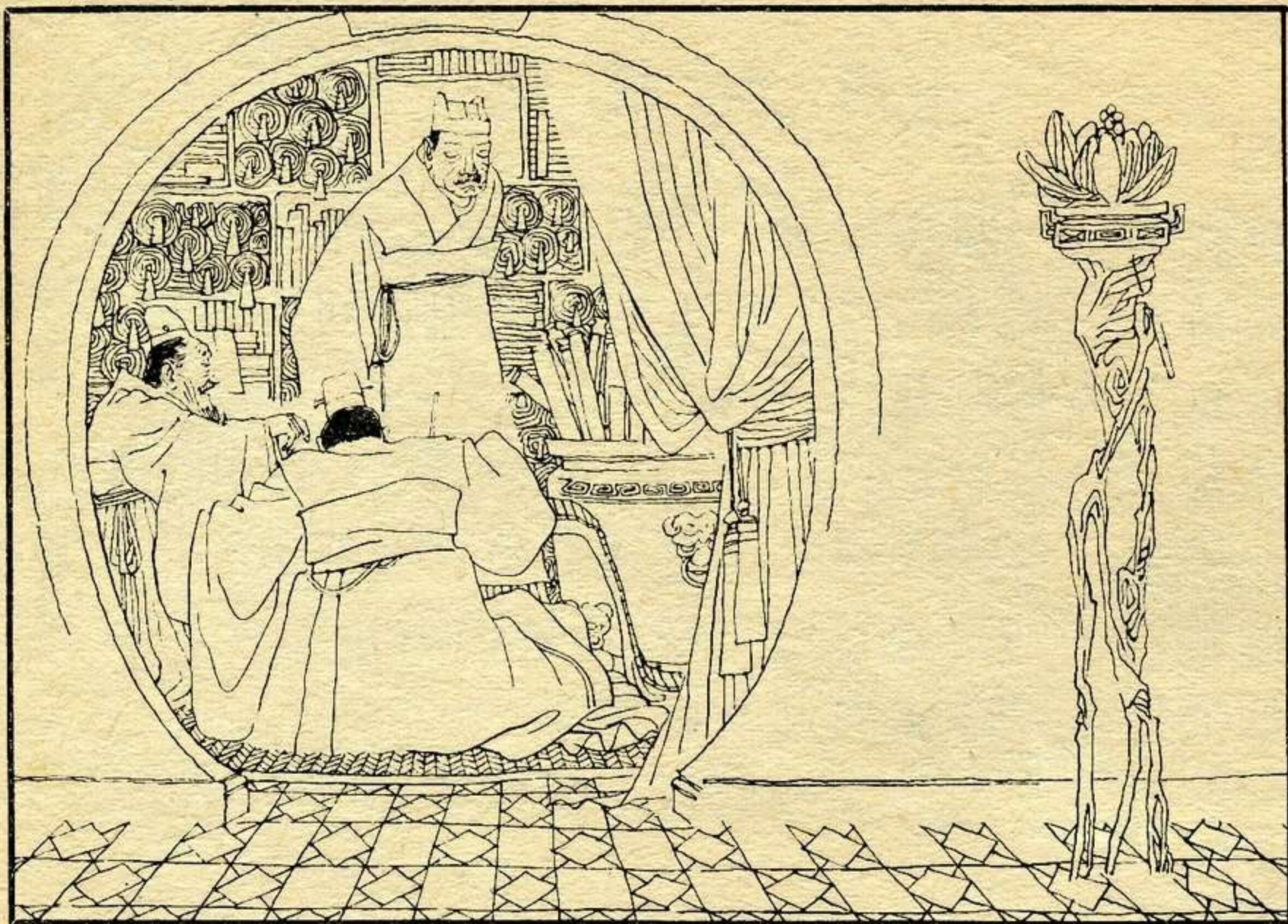
六 就这样，这个对国家没有尺寸之功的董贤，由于博得了哀帝一人的欢心而身价百倍，平步青云，成为西汉末年炙手可热的权贵。可是，哀帝仍然感到不够，还想找个机会加封董贤。





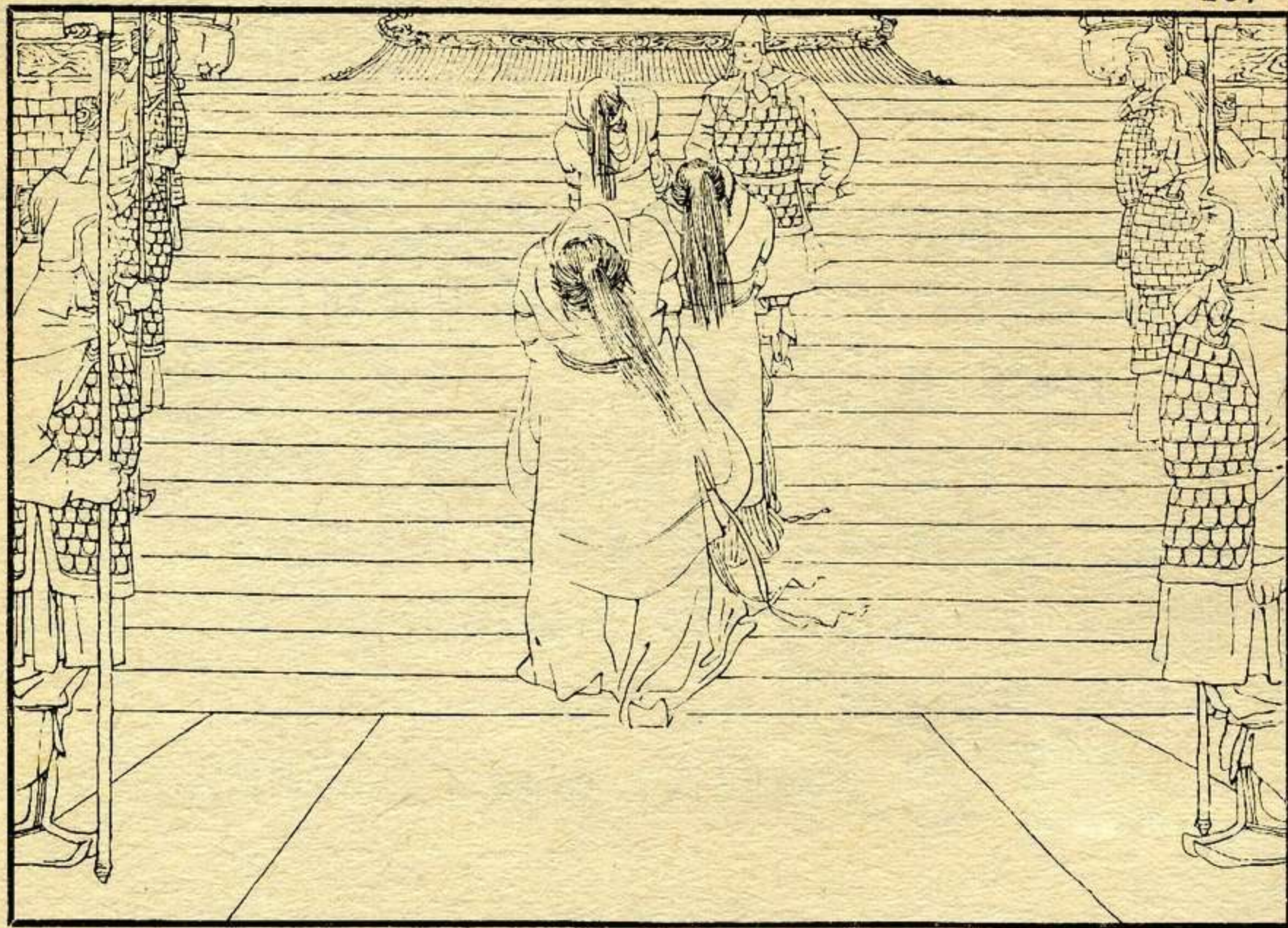
七 哀帝没有儿子，而且体弱多病，这就使一些宗室近亲产生了非分的想法。东平王刘云和王后谒(yè夜)曾经请巫士傅恭、高尚等搞过迷信诅咒活动，希望哀帝早日去世，让自己即位做天子。





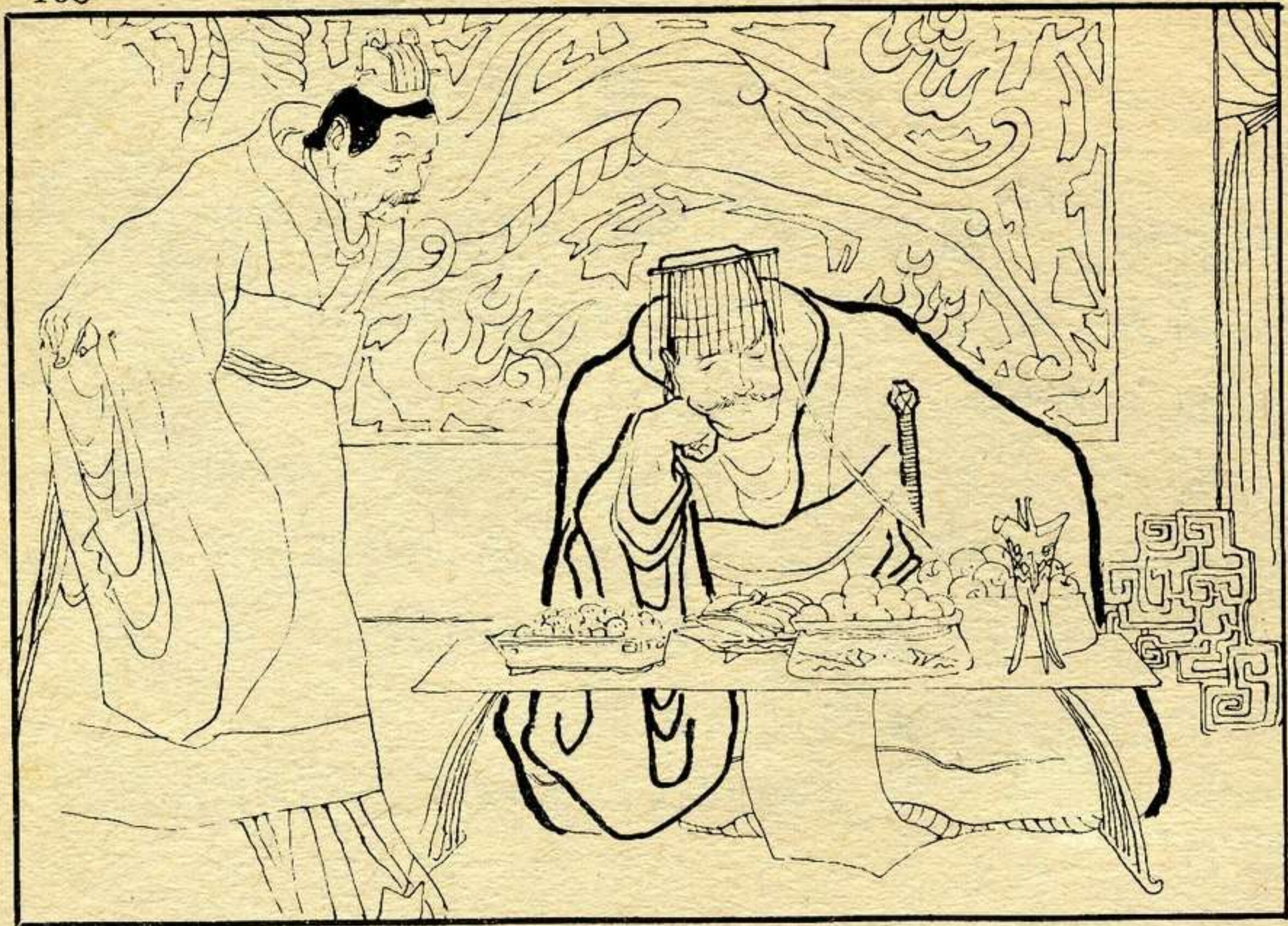
八 在封建时代，背后诅咒皇帝，被看作是一种大逆不道的行为。事情传到息夫躬和孙宠两个朝臣耳中，他们认为升官的机会来了，就联名写了一封告发的奏章，通过太监宋弘送交给哀帝。





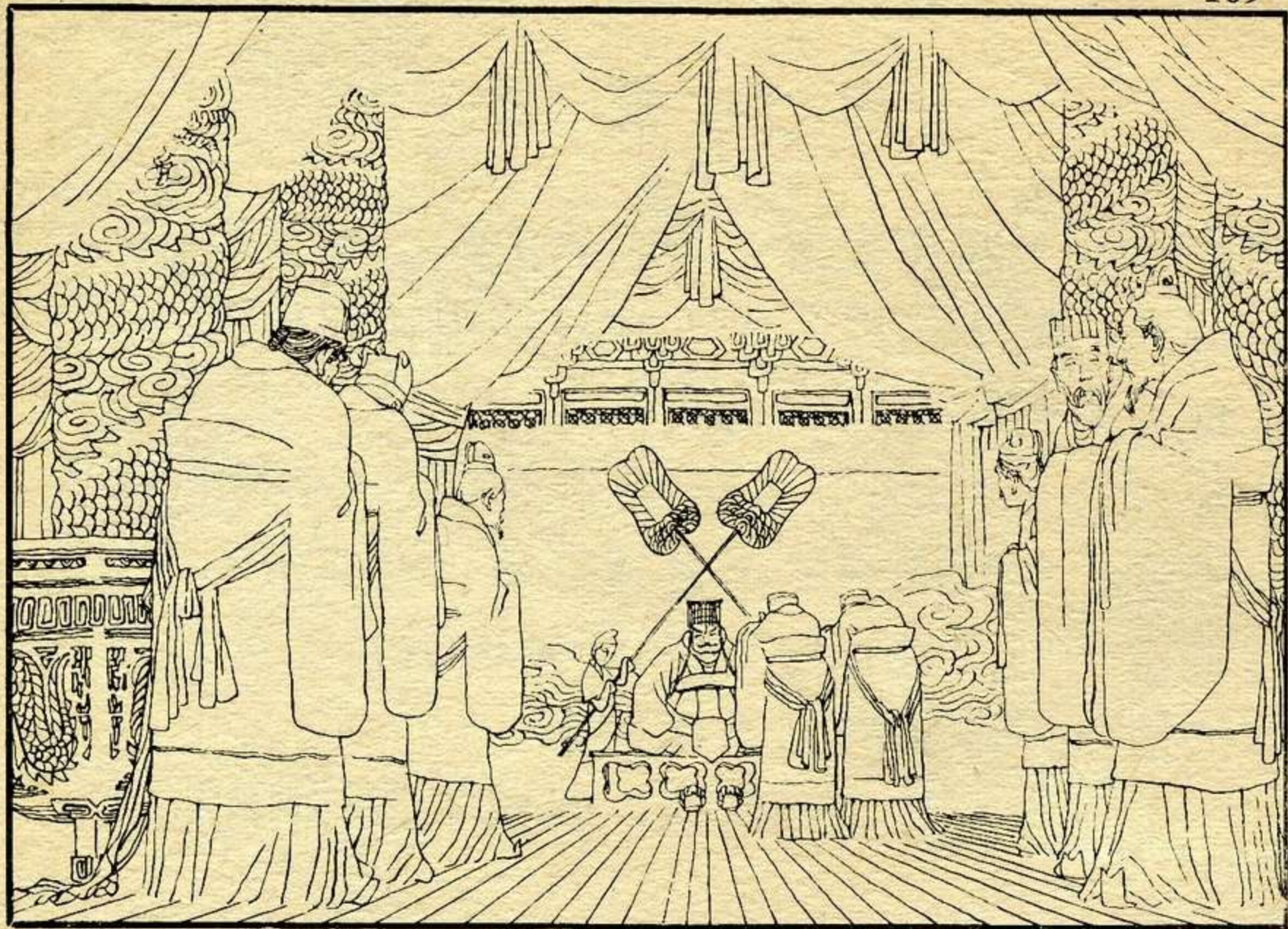
九 哀帝看到奏章后勃然大怒，立即下令严加追查。东平王畏罪自杀，王后谒和其他有关人犯都被处死。





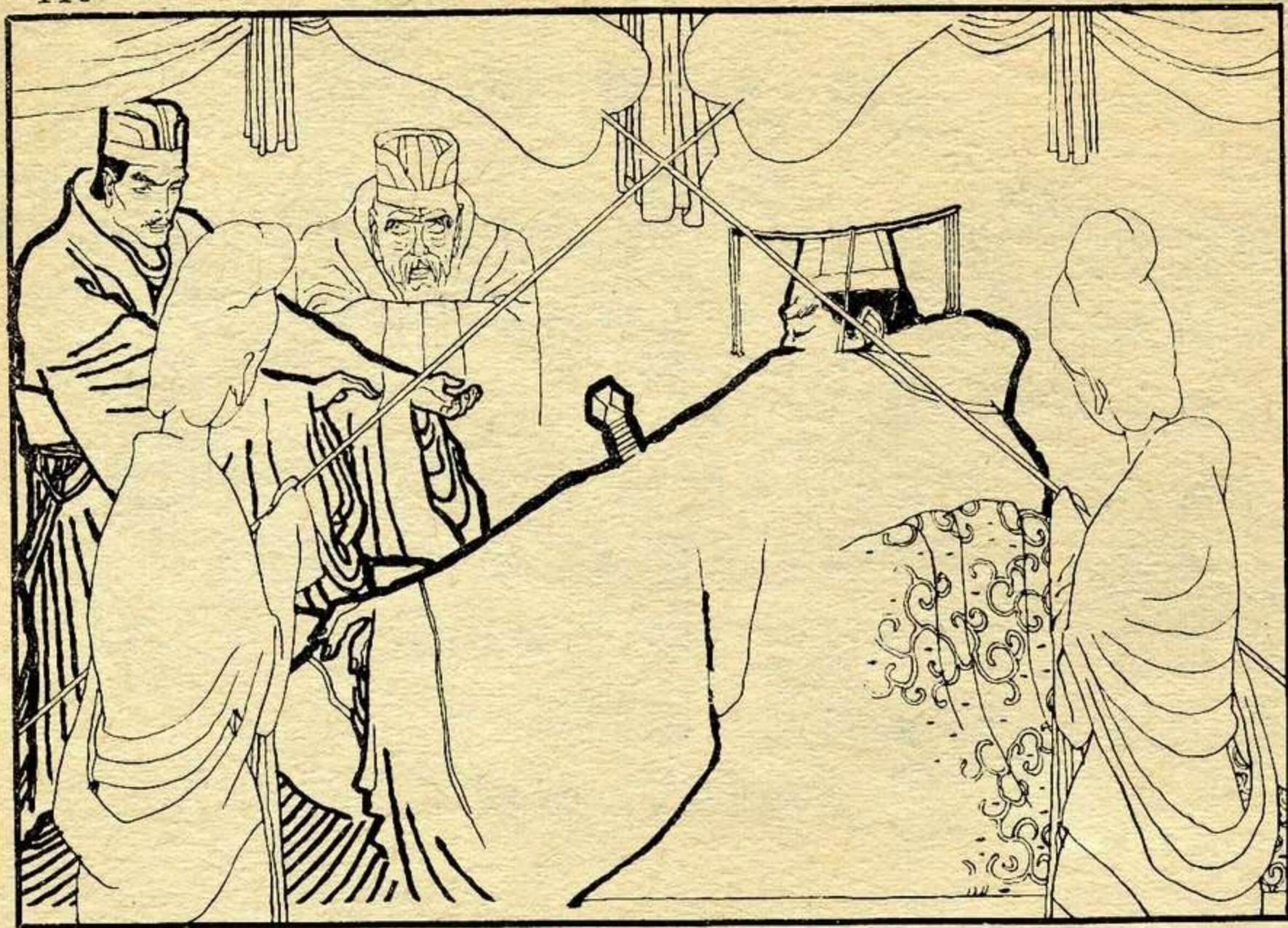
一〇 案子了结以后，朝廷准备论功行赏。侍中傅嘉迎合哀帝的心意，劝他趁此机会封董贤为侯。他说：“息夫躬和孙宠的奏章是通过宋弘交上来的，陛下只要把宋弘的名字换成董贤，不就名正言顺了吗？”





—— 于是，哀帝命人拿来奏章，把宋弘二字改成董贤，又亲自起草一道诏书，说明自己决定封息夫躬、孙宠、董贤三人为侯，以示嘉奖。诏书下达以后，丞相王嘉立即和御史大夫贾延联名上疏，表示极力反对。





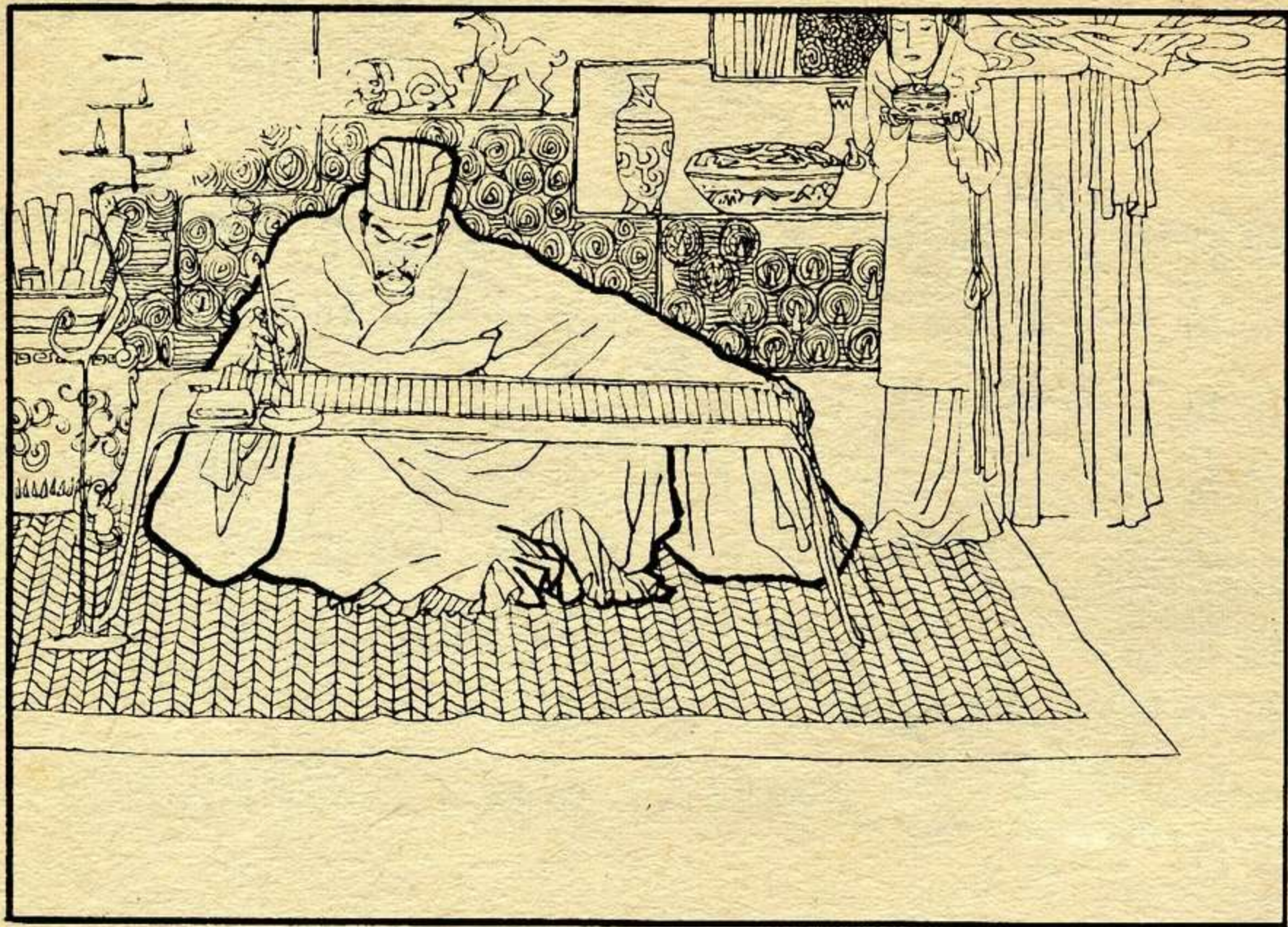
一二 王嘉和贾延的奏疏，措辞非常激烈。他们要求把息夫躬、孙宠的奏章在朝廷上公布，让百官们讨论董贤在这一案件中有没有功劳，是否应当封侯。哀帝感到有点心虚理亏，只好把这件事情暂时搁置起来。





一三 过了几个月，哀帝决心不顾大臣们的意见，下诏封董贤为高安侯。王嘉再次极力反对，他用历史上周武王、汉文帝等贤君的治绩来反衬哀帝滥用权力、宠幸近臣的错误。哀帝听了很不高兴，从此对王嘉日益疏远。





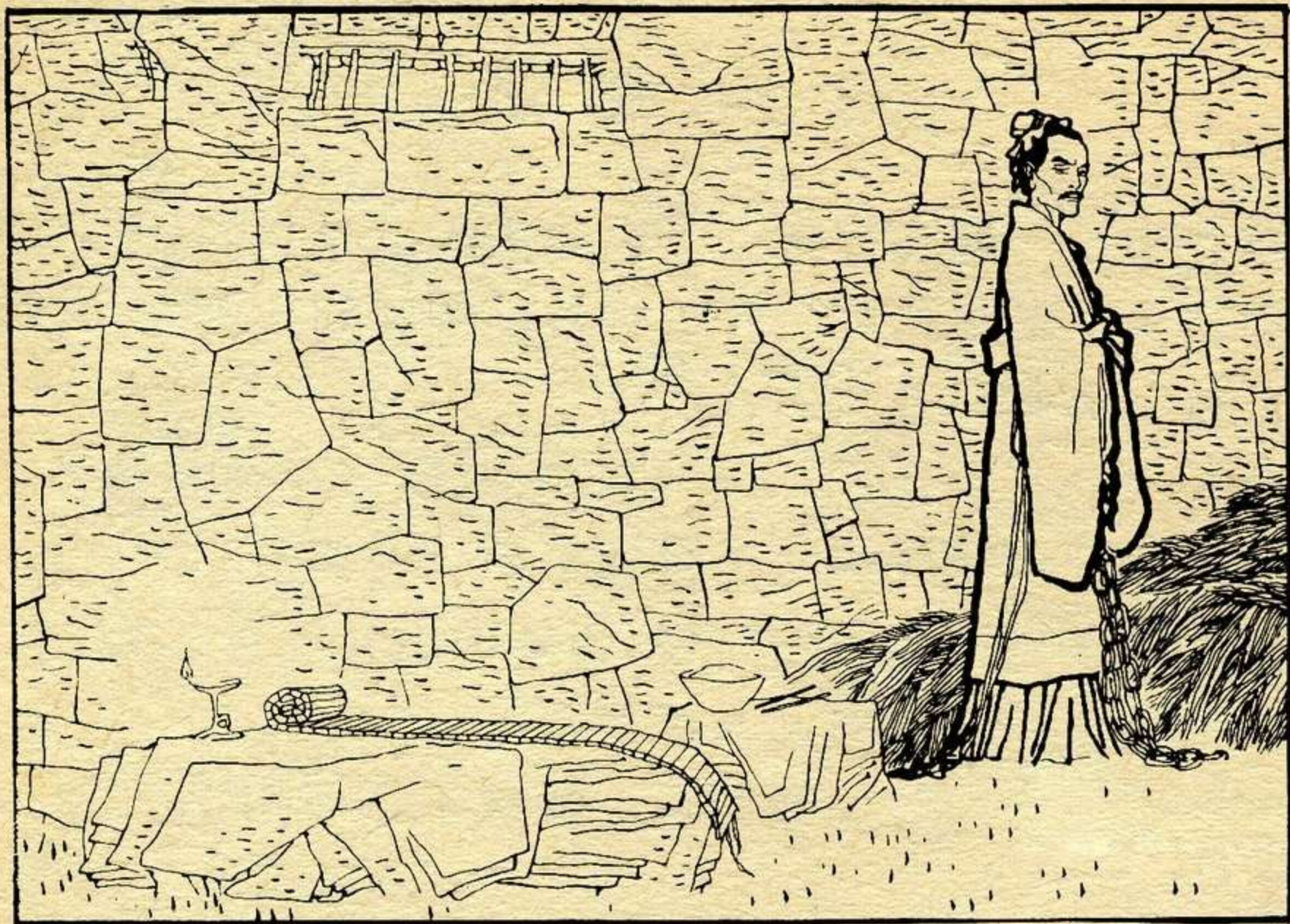
一四 公元前2年，哀帝的祖母傅太后去世。哀帝又借用太后遗命，下诏加封给董贤二千户。王嘉接到诏书，把它封起来还给哀帝，同时附上自己的一份奏章，进行劝谏。





一五 王嘉在奏章中说：“董贤依仗陛下的宠幸，骄奢放纵，不知收敛。他的恶名传闻四方，已经引起了公愤。俗语说：千人所指，无病而死，臣不能不为他今后的下场感到寒心。希望陛下顾念祖宗创业的艰难，不要再这样做了！”





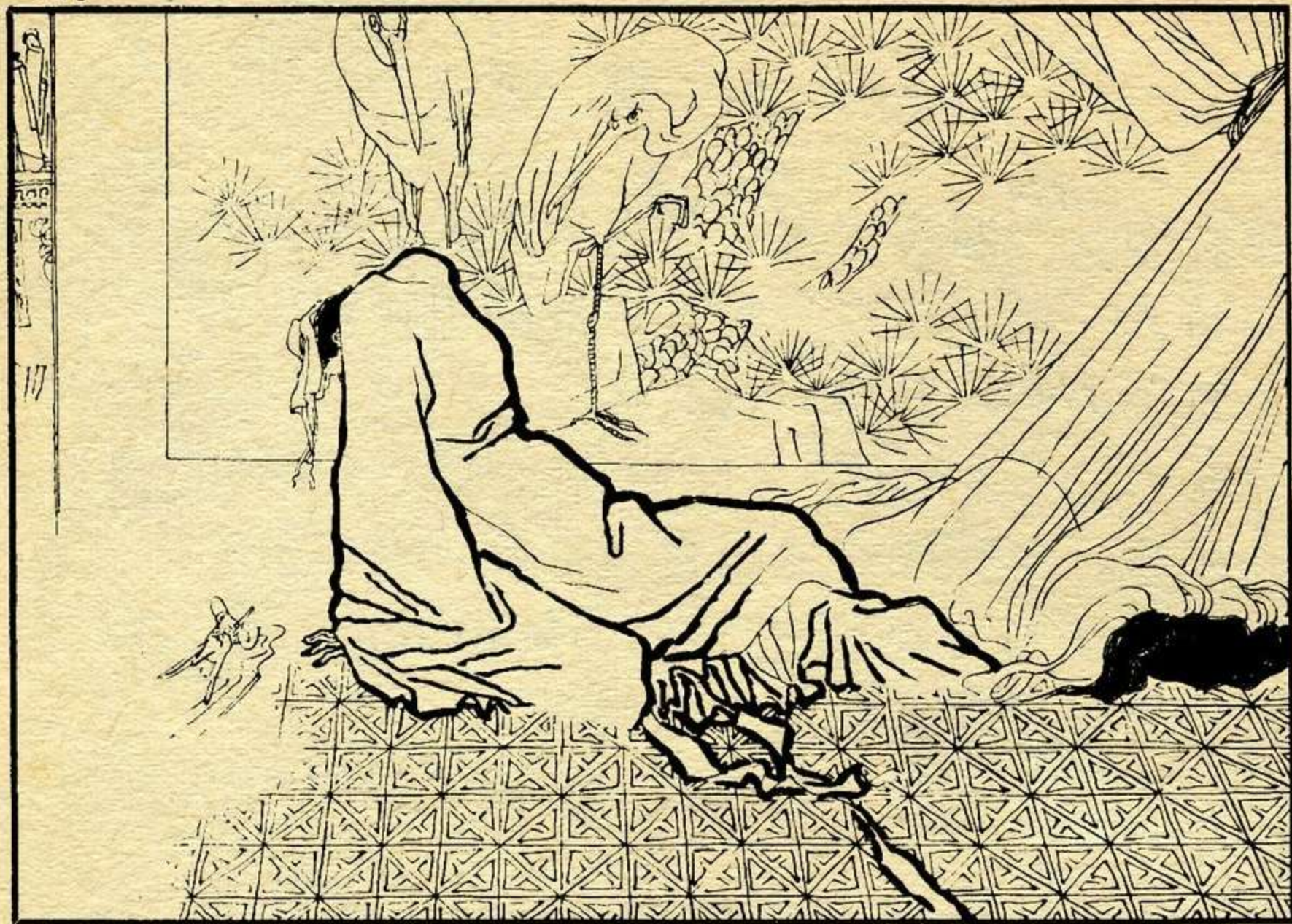
一六 王嘉尖锐激烈的批评和封还诏书的行动，触怒了汉哀帝。哀帝以欺君罔上的罪名派使者召王嘉到廷尉那里受审。使者逼王嘉服毒自杀，遭到王嘉的坚决拒绝。这位耿直的大臣被关在监狱里绝食二十多天，最后终于呕血身亡。





一七 王嘉死后，没有人再敢直言进谏。董贤又被任命为大司马（三公之一），百官的奏章都要通过他才能呈送给哀帝，连新任丞相孔光见了他也十分恭谨小心。他的权势超过了所有的公卿大臣，几乎和天子相等了。





一八 可是好景不常，仅仅过了一年多，哀帝因病去世，董贤失去了靠山，地位一落千丈。王太后以“不合众心”为理由，罢免了他的官职。董贤和妻子当天就忧惧自杀。他的家财全部被没收变卖，总数达到四十三万万。



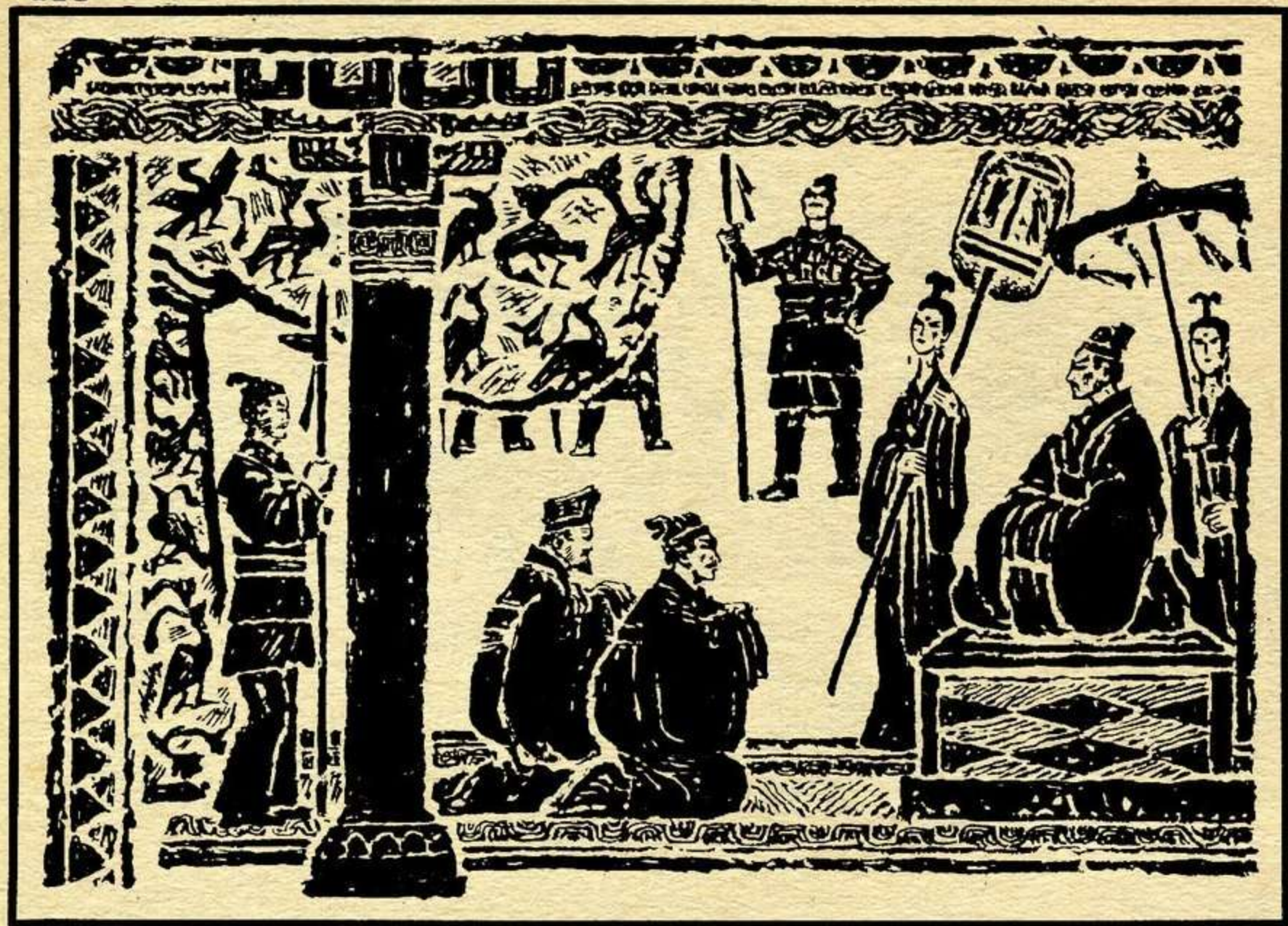
# 吴牛喘月

编文 金文明  
绘画 朱惟明

**出处** 《世说新语·言语》：“满奋畏风，在晋武帝坐，北窗作琉璃屏，实密似疏，奋有难色。帝笑之，奋答曰：‘臣犹吴牛，见月而喘。’”

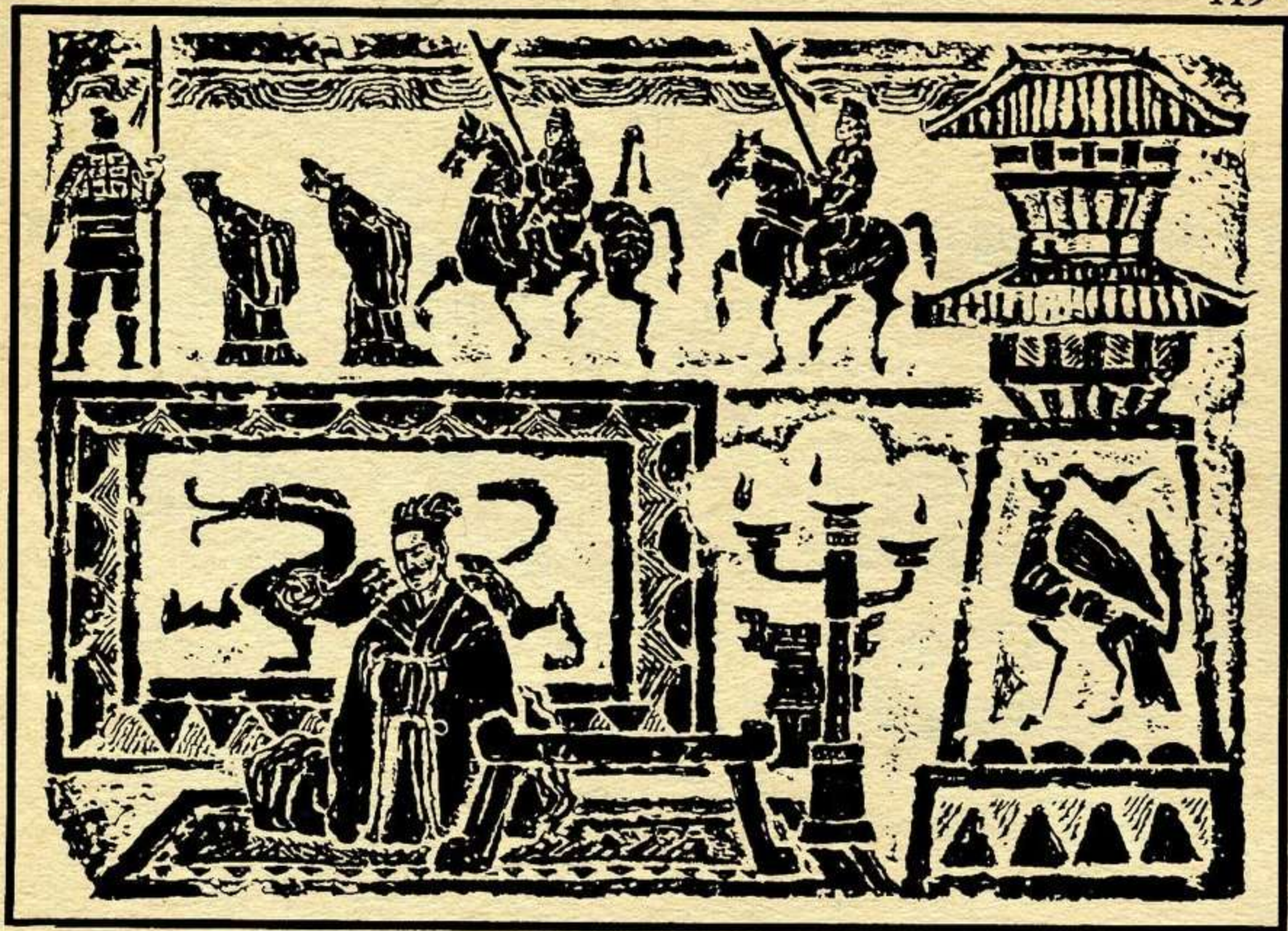
**释义** 吴牛：指江淮地区（古代属吴国）的水牛；吴地炎热的时间比较长，水牛怕热，见到月亮以为是太阳，就喘起气来。“吴牛喘月”，比喻人们对某种事物怀有恐惧心理，遇到相似的情况，也会神经过敏地害怕起来。





一 满奋，字武秋，西晋高平（今山东巨野南）人，是三国魏名将满宠的孙子。魏国末年，朝政大权渐渐落到晋公司马昭手中，满奋和他的叔父满伟，同许多魏国的旧臣一样，改而投靠新主，很快得到了司马昭的信用。





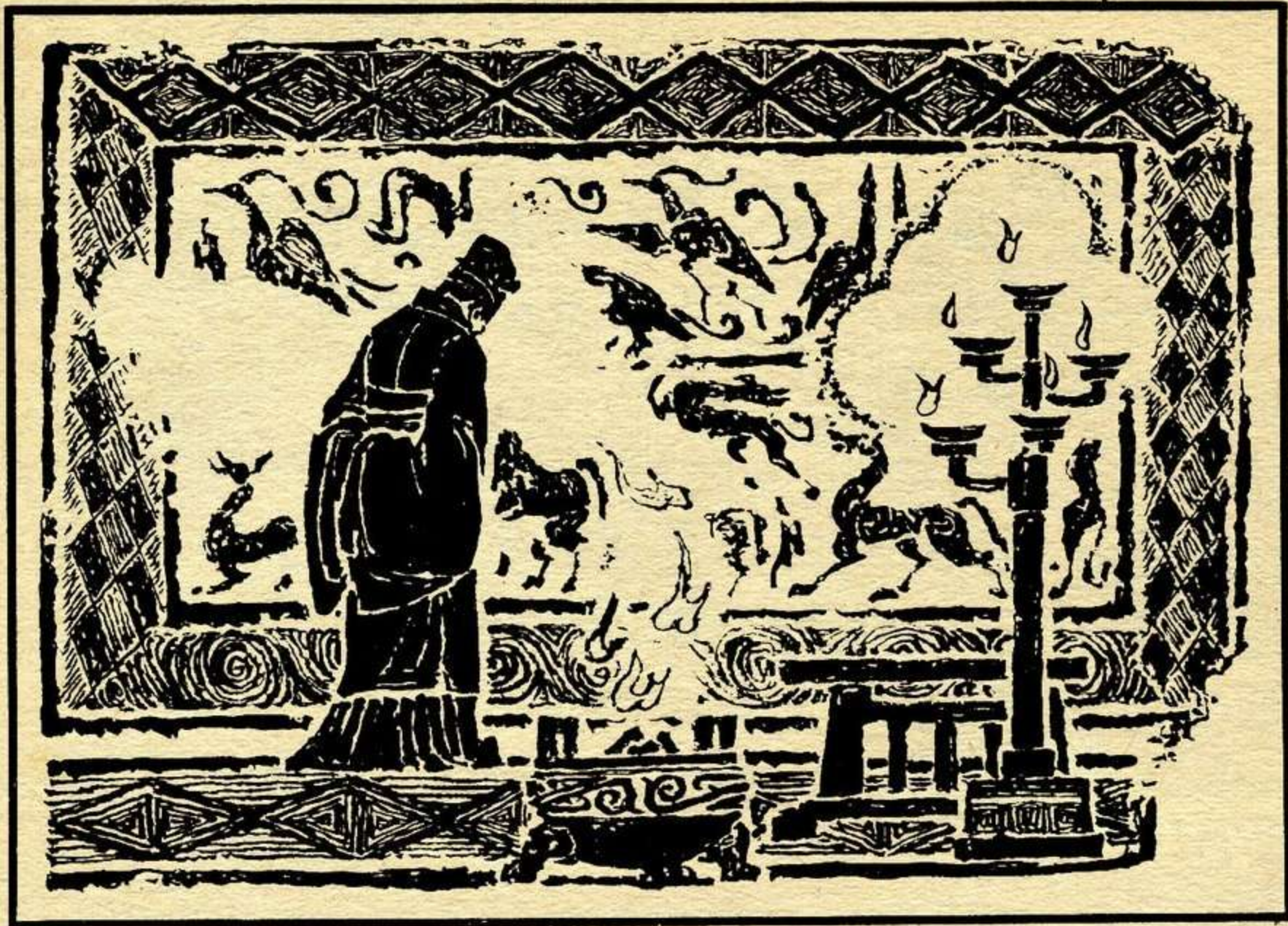
二 满伟的儿子长武因为得罪了司马昭的弟弟安阳亭侯司马幹，遭到逮捕拷问，死在乱杖之下。满伟也被削职为民。他们的遭遇，使满奋感到忧虑重重，做起事来更加小心谨慎。





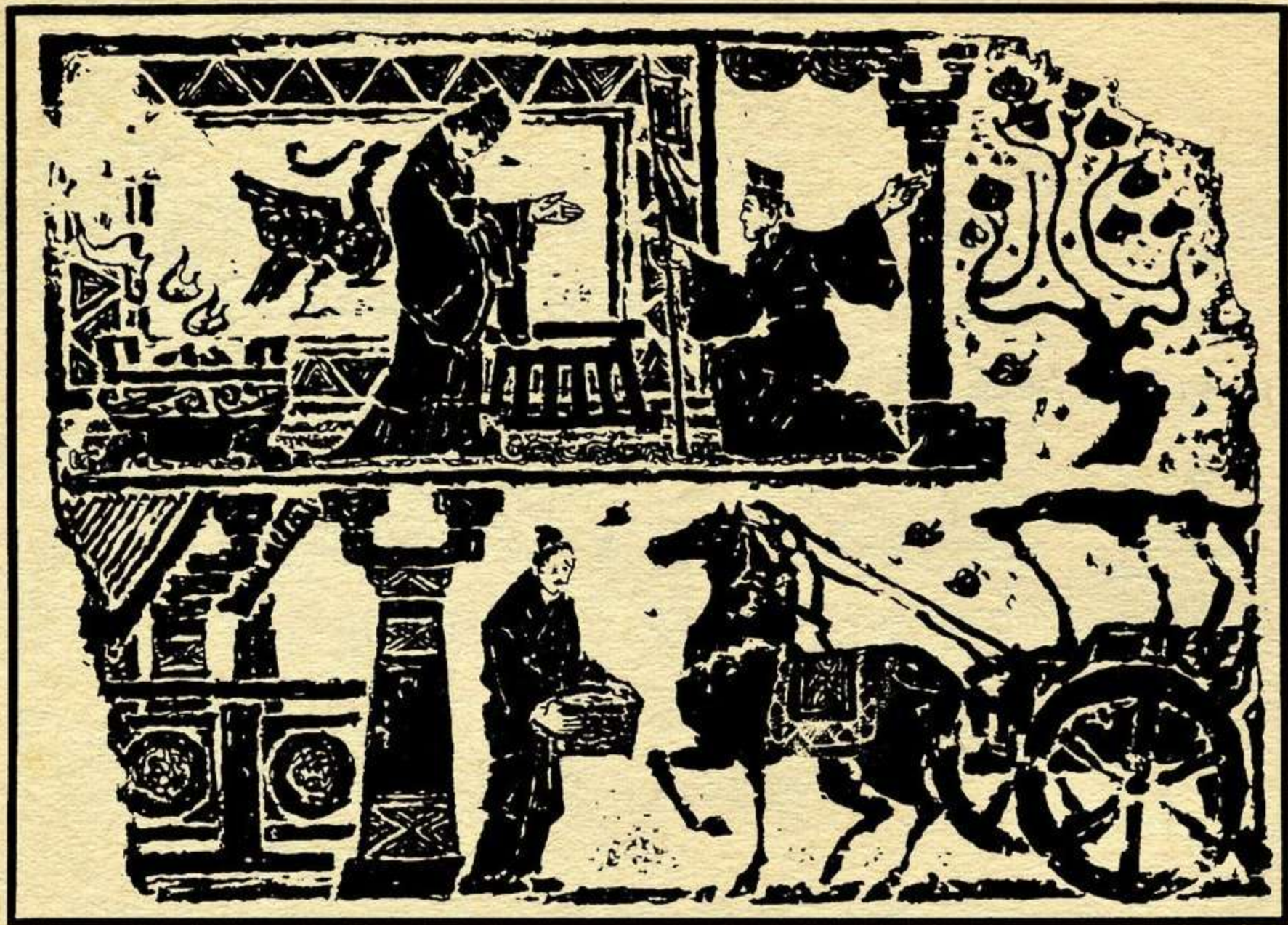
三 满奋的身材长得高大魁梧，看上去体格似乎很健壮，但实际上并非如此。他特别怕冷畏风，一到寒冬来临，洛阳城里北风呼啸，雪花纷飞，他就整天呆在家里，不想再走出门去。





四 在这些寒冷的日子里，他住的房间不但门窗都关得严严实实，而且还要挂上厚厚的帘幕。有时呼啸的风声透过帘幕传入他的耳中，他就会感到冷气入骨，坐立不安。





五 一个深秋的早晨，浓霜满地，显得有点寒意侵人。即位不久的晋武帝司马炎，忽然派了一名内侍把满奋召进宫去。





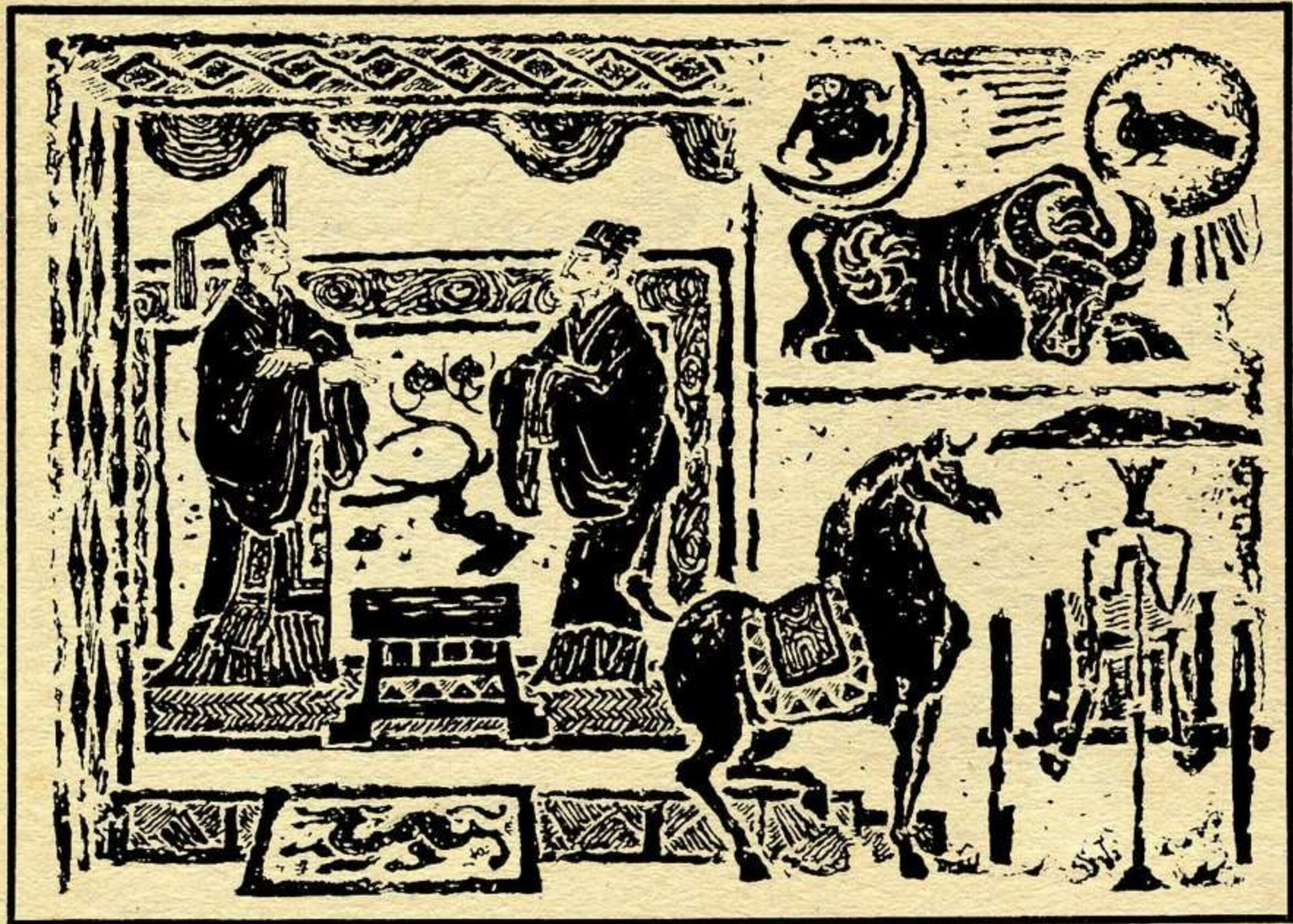
六 晋武帝在便殿里接见了满奋，让他在靠南的位子上坐下，然后准备同他谈谈朝政事务。忽然，他发现满奋蹙着眉尖，两片嘴唇直打哆嗦，脸色显得很难看，不由关心地问道：“你今天身体不好吗？”





七 满奋举起手指指窗外说：“外面风大，臣感到冷得很。”晋武帝回头看了看北窗，原来窗上装的是琉璃屏，透过琉璃可以看得见外面的树枝在秋风中摇晃，于是笑着说：“外面风虽大，但隔着琉璃屏，根本吹不进来，你怎么会冷呢？”





八 满奋听了，不由红着脸说：“吴牛怕热，看到月亮疑是太阳就喘起气来。臣一向畏风，见了寒风就象吴牛喘月一样，会冷得发抖。请陛下恕臣失礼。”晋武帝因为他说了实话，所以并不怪罪，稍稍谈了几句，就让他回去了。



# 席不暇暖

编文 金文明  
绘画 胡永凯

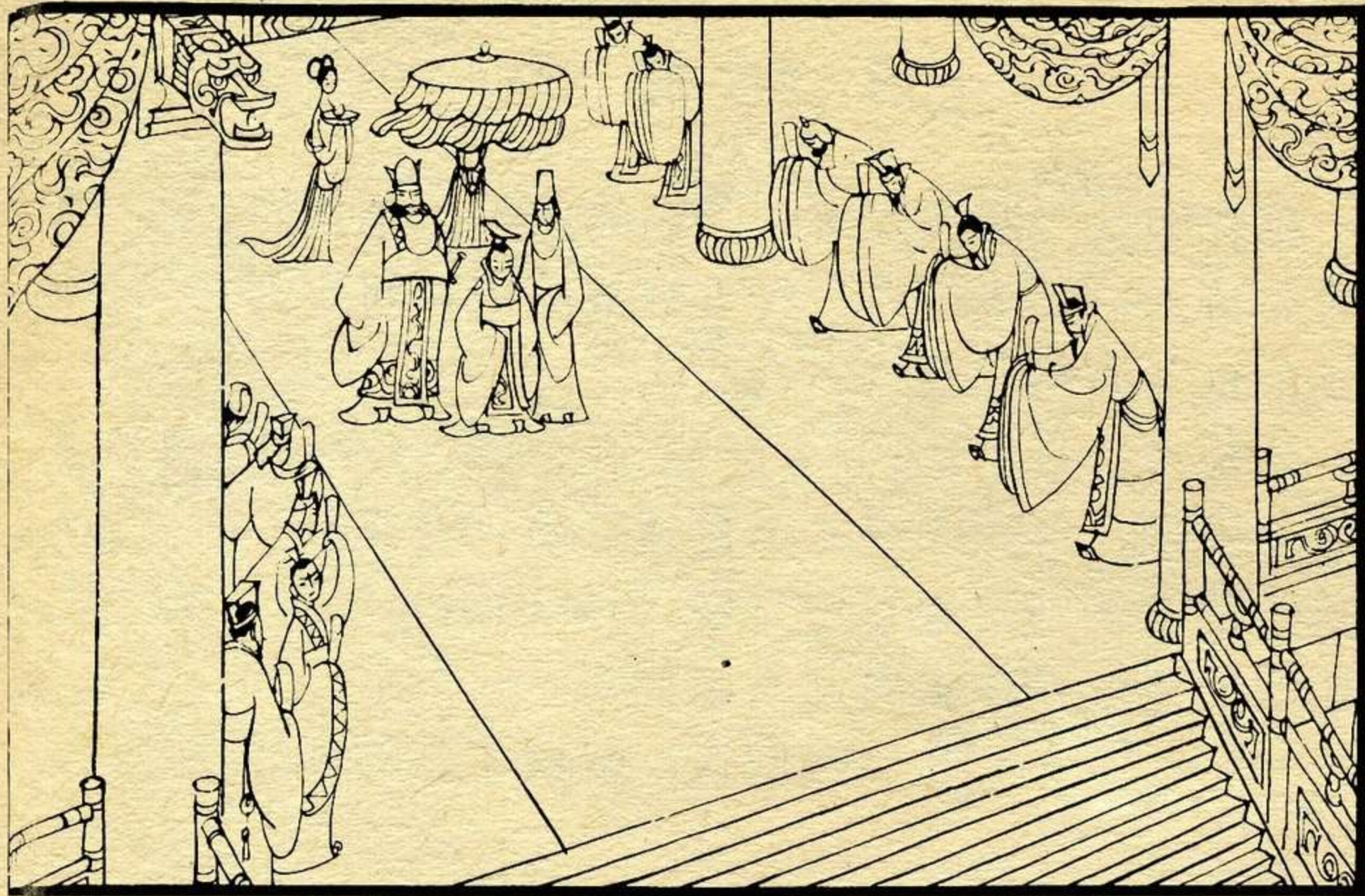
**出处** 《淮南子·修务训》：“孔子无黔突，墨子无暖席。”

班固《答宾戏》：“圣哲之治，栖栖遑遑，孔席不暖，墨突不黔。”

《世说新语·德行》：“陈(陈蕃)曰：‘武王式商容之间，席不暇暖，吾之礼贤，有何不可！’”

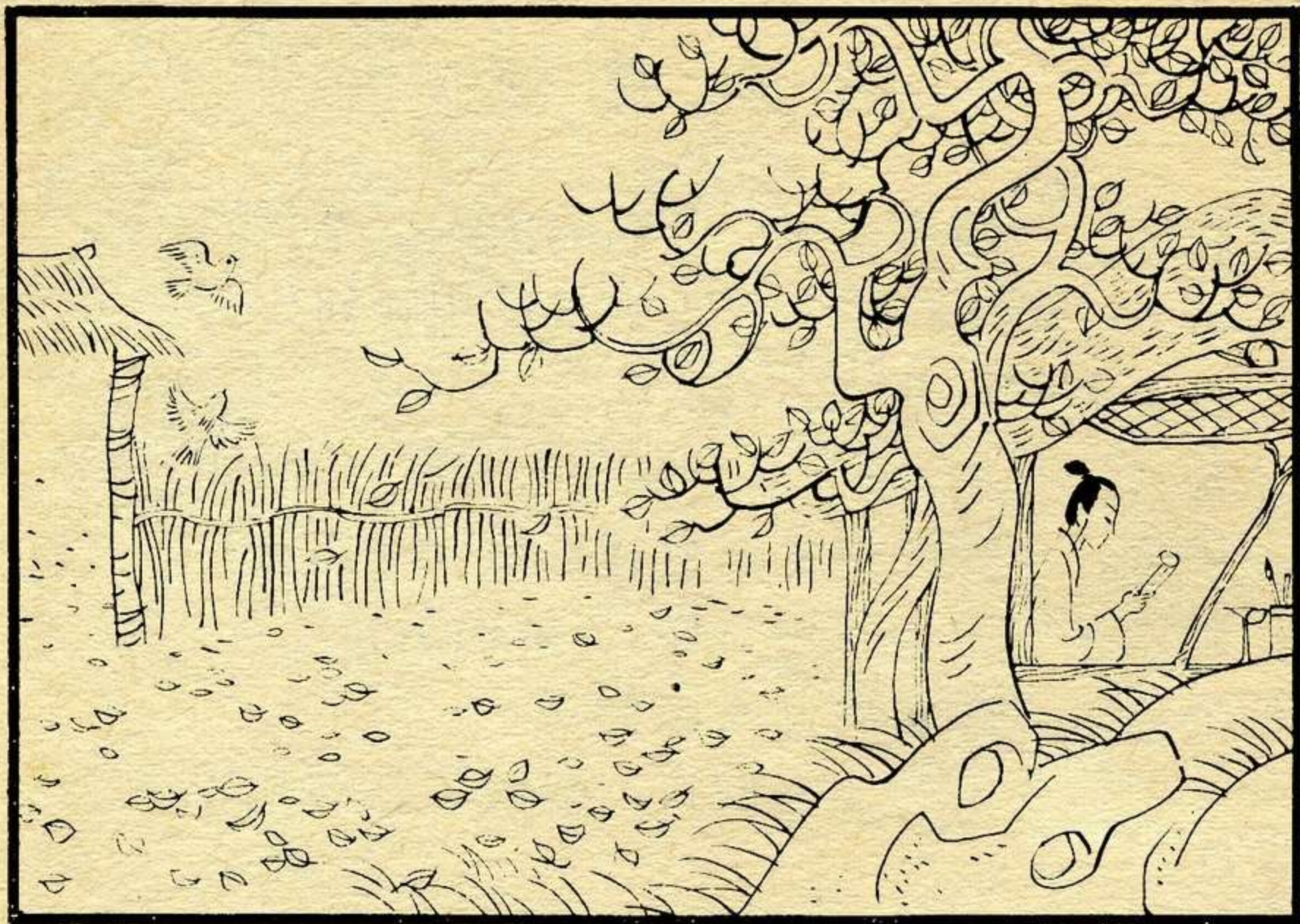
**释义** 古代席地而坐，连席子都来不及坐暖，形容人办事心切，忙于奔走，顾不上安居或休息。(出处引文中，“黔突”就是黑烟囱；“无黔突”意指不待灶突发黑即已他去，形容奔走忙碌。)





一 东汉末年，外戚和宦官为了争夺朝政大权，各自培植亲信，积蓄力量，展开了激烈的斗争。年幼的皇帝实际上成了傀儡，政治越来越黑暗腐败，引起了广大人民和士大夫阶层的强烈不满。





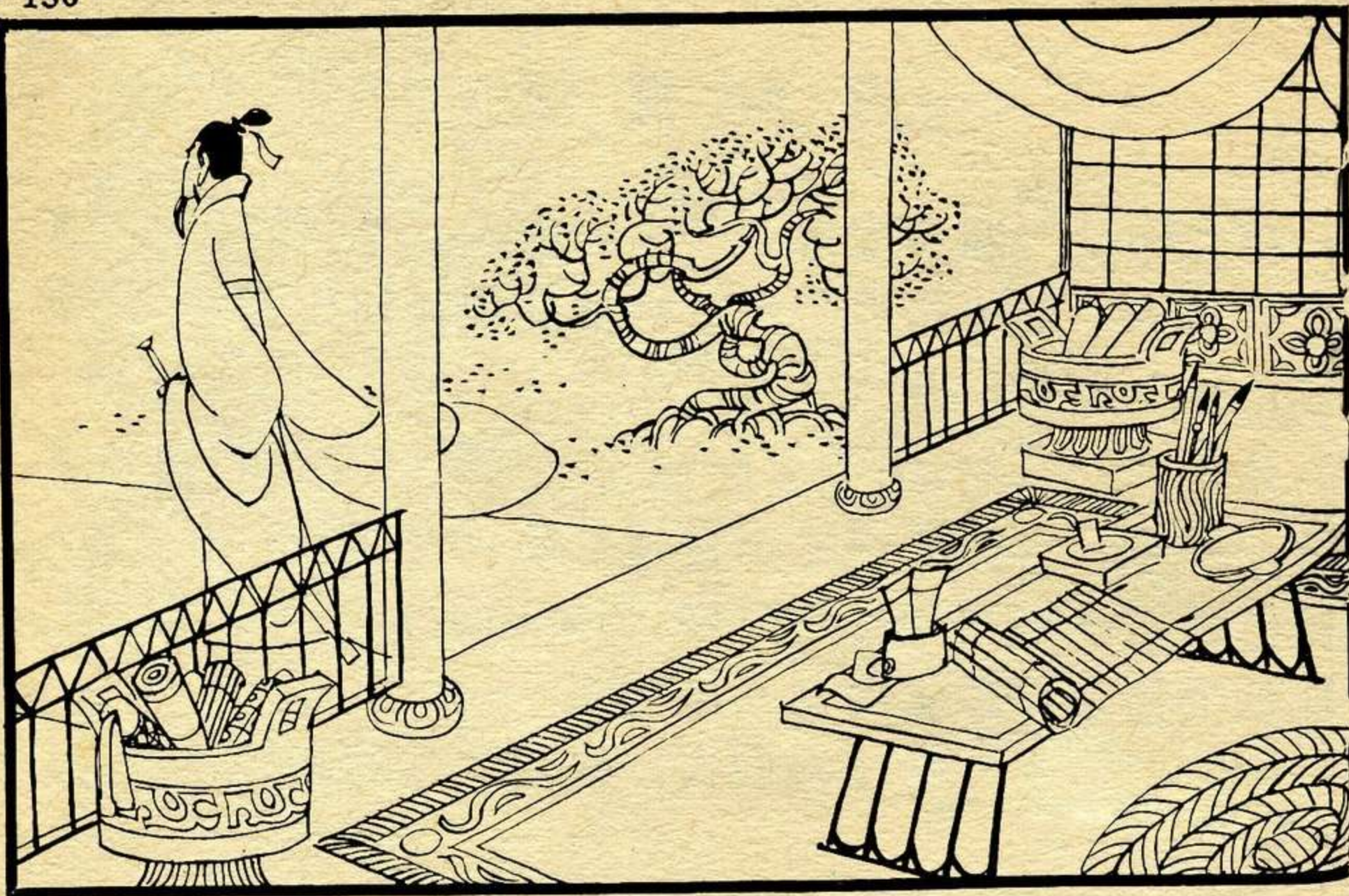
二 汝南平輿(今河南汝南)人陈蕃(?—168),从小胸怀大志,秉性正直。据说他十五岁时,整天在屋子里读书,好久不出去洒扫庭院,以致弄得满地都是枯枝败叶,杂草丛生,很不整洁。





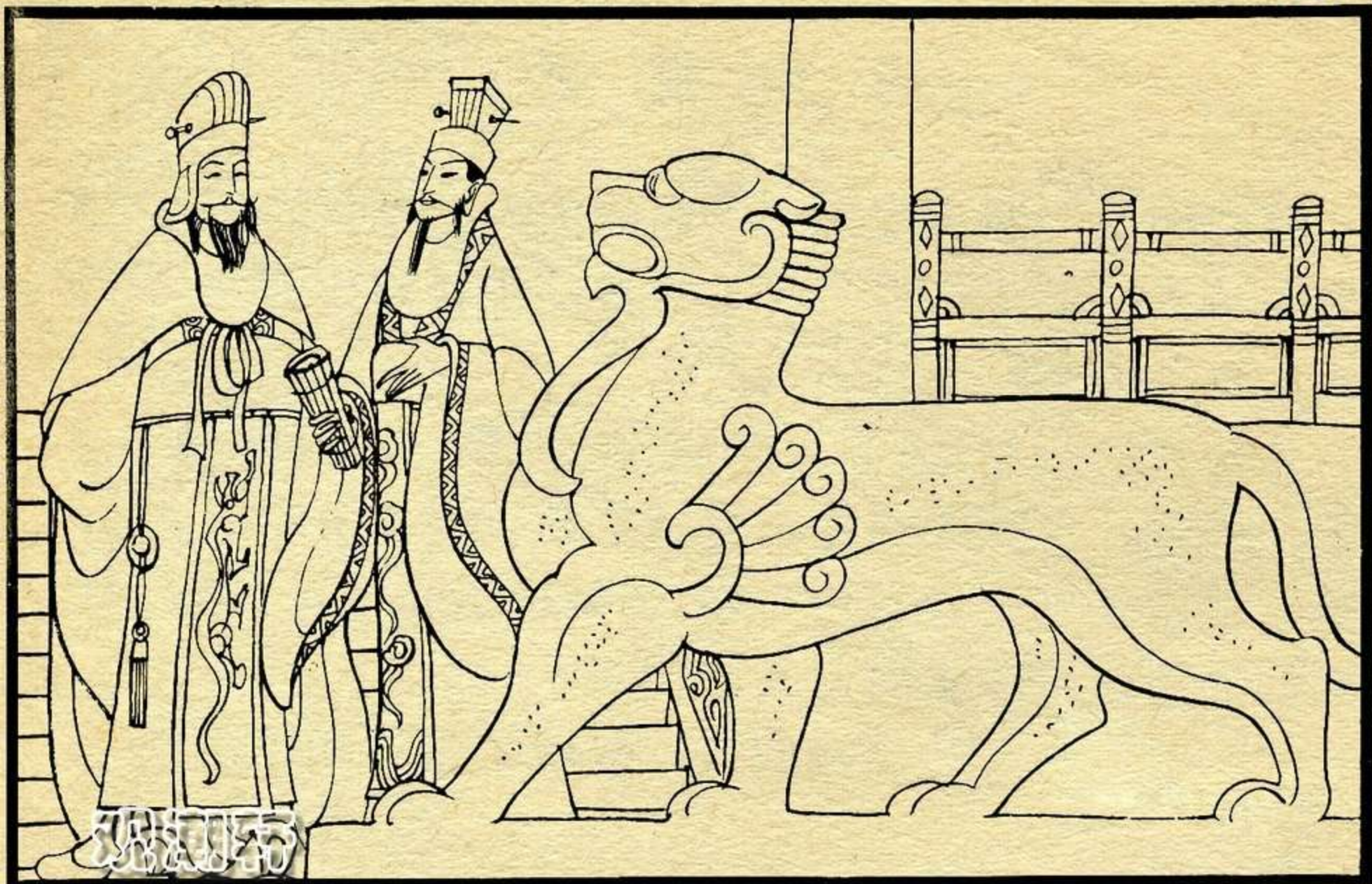
三 有一天，同郡一位父辈朋友薛勤来看他，对他说：“你这孩子，为什么不把院子洒扫一下来接待客人呢？”陈蕃说：“大丈夫处世，应当扫除天下，哪里有什么心思去管自己的家！”





四 后来，汝南刺史周景招聘他到郡里去做别驾从事（刺史的助理官）。任职期间，他看到了一些不合理的事情，就要直言进谏，渐渐引起周景的不满。不久，陈蕃就把聘书留在桌上，不告而去。





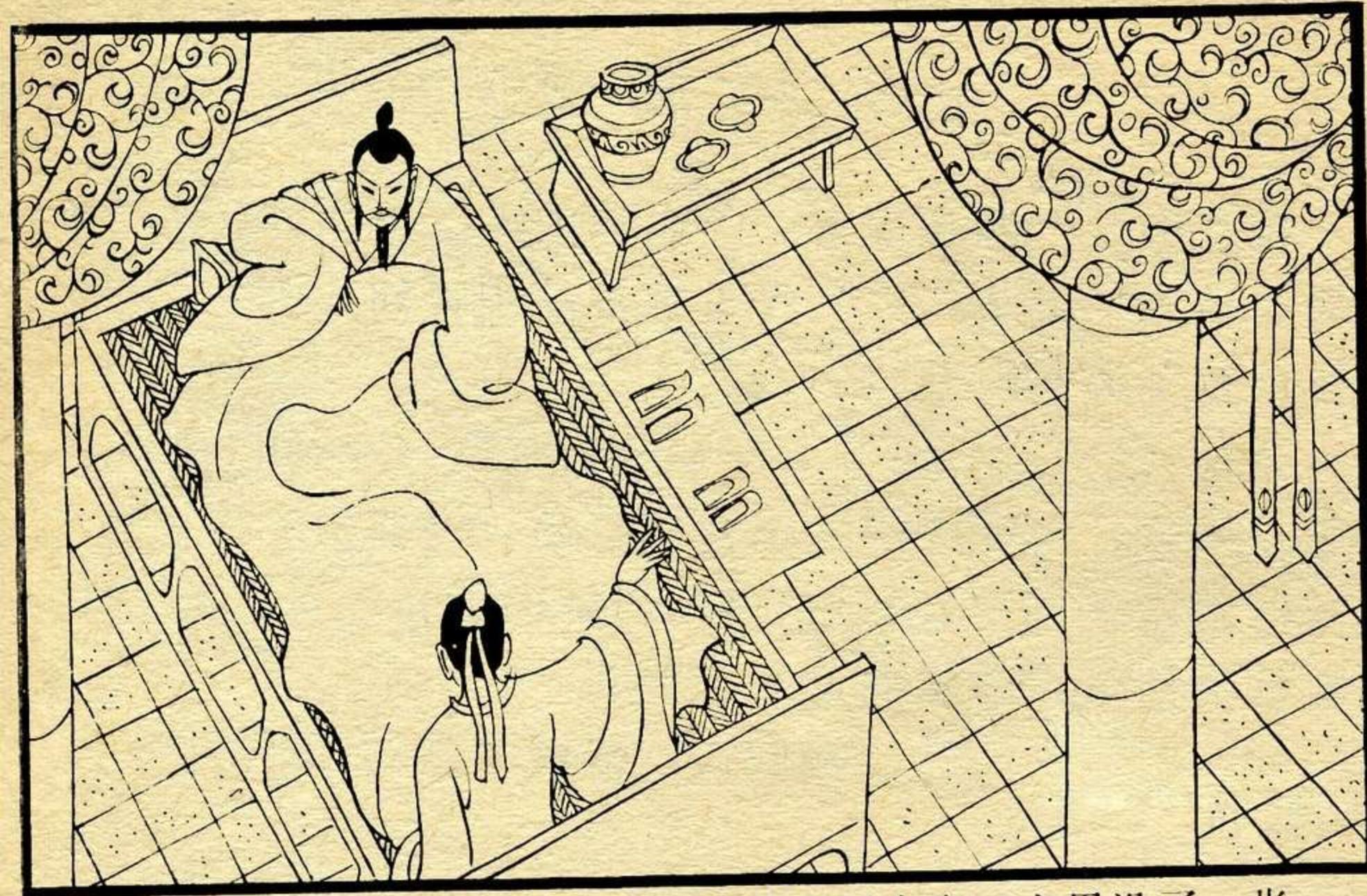
五 由于太尉李固的推荐，陈蕃被任命为乐安（治所在今山东高青县西北）太守。他的上司青州刺史李膺秉公执法，对下属要求非常严格。有些平庸无能的官员都自动辞职而去。只有陈蕃尽心职守，政绩卓著，受到了李膺的赏识。





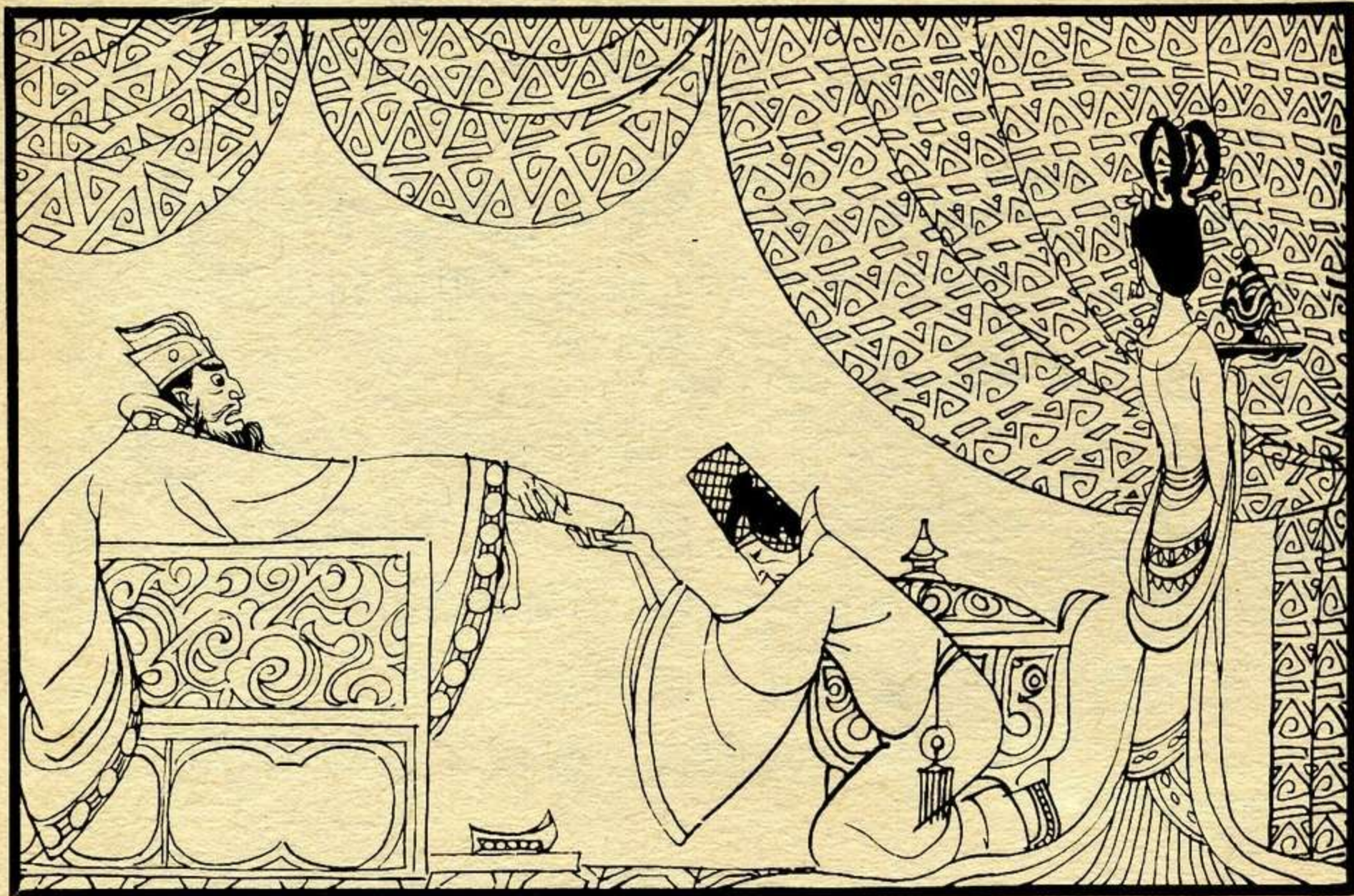
六 对于有贤德和才能的士人，陈蕃都非常器重，总要亲自登门拜访，倾心结交。乐安有位名士周璆（qiú 球），以前几任太守派人去请他出来做事，都遭到他的拒绝。陈蕃到任以后，只上门拜访了一次，就把他请来了。





七 为了接待来访的贤士，陈蕃专门在自己房里设了一张床榻，平时挂着，客人来了就放下来铺上被褥，让他和自己同室而卧，促膝谈心。人们称扬陈蕃这种礼贤下士的品德，把这张床榻叫做“陈蕃榻”。





八 对于专横跋扈的权贵，陈蕃从来不去奉迎，甚至不屑同他们来往。大将军梁冀是梁太后的哥哥，暴虐成性，权势熏天，朝廷大臣都害怕他。有一次，他想请陈蕃帮忙办一件事，就派使者带了自己的亲笔信去见陈蕃。





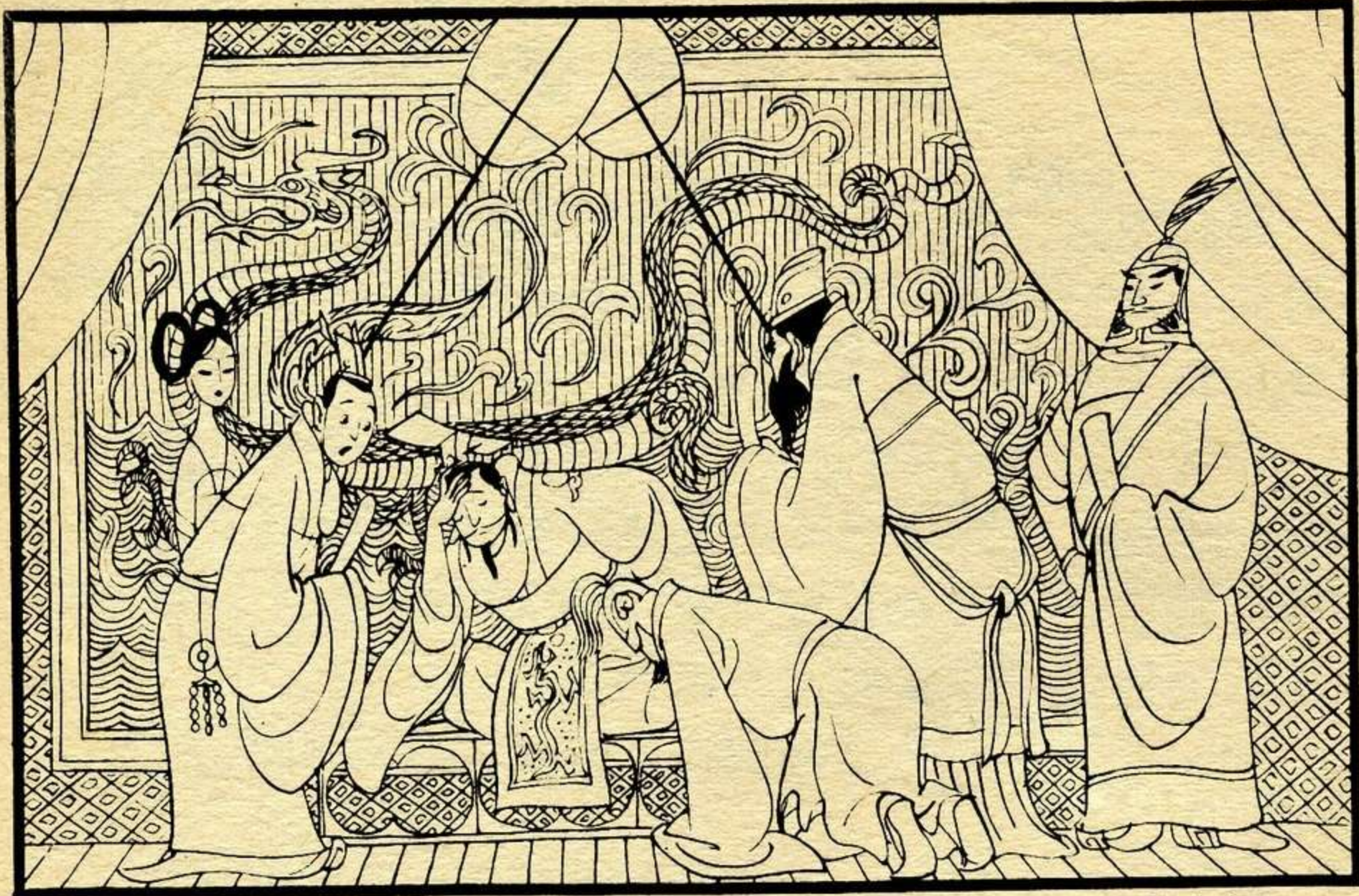
九 谁知陈蕃早就关照过门吏，凡是平日没有交往的权贵来访，都推托自己不在，不予通报。使者感到回去无法交代，过了几天，又改换装束，冒称是陈蕃的老朋友来访。门吏信以为真，就给他通报了。





一〇 使者见了陈蕃，拿出梁冀的信件说明来意。陈蕃勃然大怒，当即命人把使者逮捕起来，以欺诈之罪罚处鞭刑。使者被当堂打死，陈蕃派人通知梁冀，梁冀气得两眼发昏，面奏皇帝以后，把陈蕃降职为修武（今河南获嘉）令。





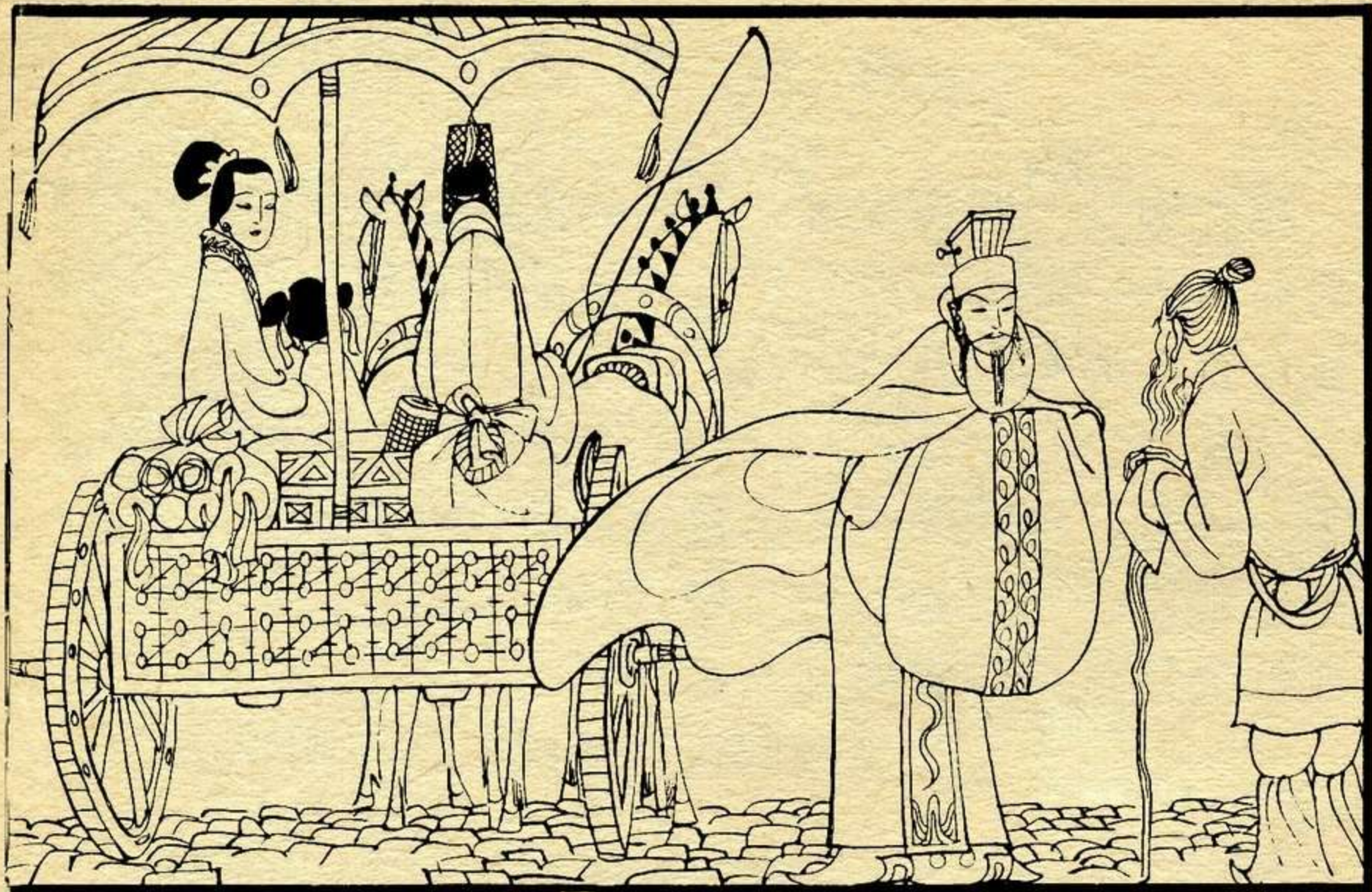
—— 后来，陈蕃又因政绩卓著，被调到京城洛阳（在今河南）担任尚书（协助皇帝处理政务的大臣）。这时，零陵、桂阳（郡名，都在今湖南南部）等地山区爆发了多起小规模农民武装起义，公卿大臣们极力主张朝廷出兵讨伐。





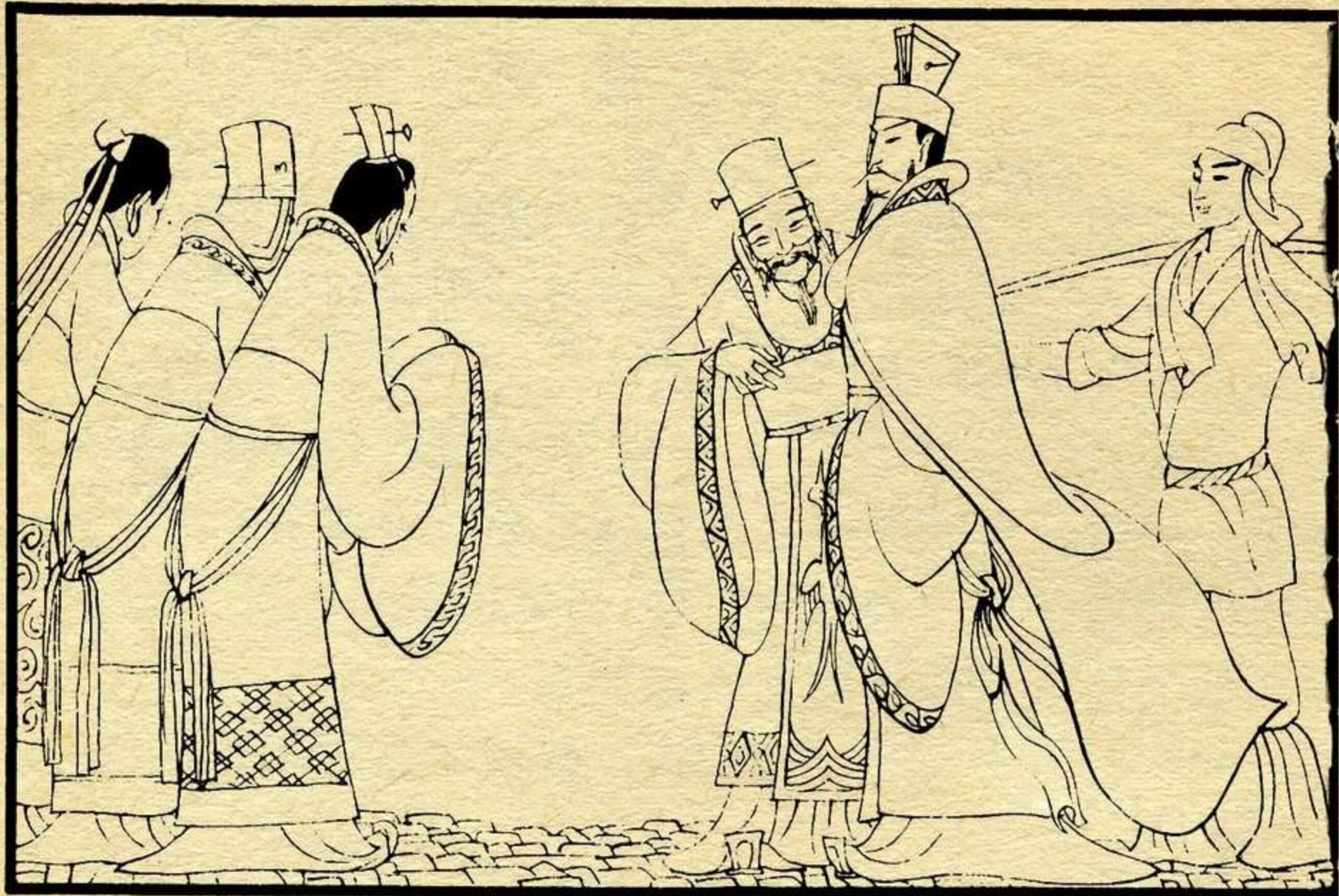
一二 陈蕃表示反对，说：“两地百姓造反，这是地方官贪污暴虐逼出来的。朝廷应当严令查办那些枉法失职、侵害百姓的官员，另选奉公守法、清廉爱民的人来担任。这样，动乱很快就可以平息，根本用不到出兵去讨伐。”





一三 陈蕃的话触犯了当权的大臣，不久，他又被贬为豫章(治所在今江西南昌)太守。豫章有位名士徐穉(zhì 稚)，为人重信义，有节操。陈蕃到了豫章，还没有安好家，就向人打听徐穉的住处，想先去拜访他。





一四 郡里来迎接陈蕃的官员很多，有一位主簿对陈蕃说：“大人，我们大家都希望您先到府里把家眷安顿好，休息一下，徐孺子（徐穉的字）就住在城内，过几天再去拜访他也不迟啊！”





一五 陈蕃说：“求贤的事是迟不得的。从前周武王灭商以后，一进城就去拜访商朝的贤臣商容，以至于席不暇暖。现在我学习古人礼贤下士的美德，先去拜访一下徐孺子，为什么不可以呢！”





一六 陈蕃说罢，就请官员们带着他的家眷先到府里去安顿，自己专门去拜访了徐穉。从此以后，两人结成了很好的朋友。陈蕃这种席不暇暖、求贤若渴的品德，受到了后人的称扬。



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



中国成语故事

軒觀  
印潮

32

黄袍加身	秋风过耳	叶公好龙	激浊扬清	鹏程万里	不遗余力	十行俱下	千夫所指	吴牛喘月	席不暇暖
一	三六	四九	五八	六五	七六	八九	九八	一一七	一二六

统一书号: 8081·13043 定价: 0.17元