

一

箭

双

雕

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>

雕 双 箭 一

中国成语故事之三十四

軒觀
印潮

上海人民美術出版社



—— 一 箭 双 雕

中国成语故事之三十四

编 文 金 文 明 等 绘 画 王 士 坚 等

上海人民美术出版社出版(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行 上海开封印刷厂印刷

开本850×1048 1/64 印张2 12/32 1983年2月

第1版 1983年2月 第1次印刷 印数 000,001—210,000

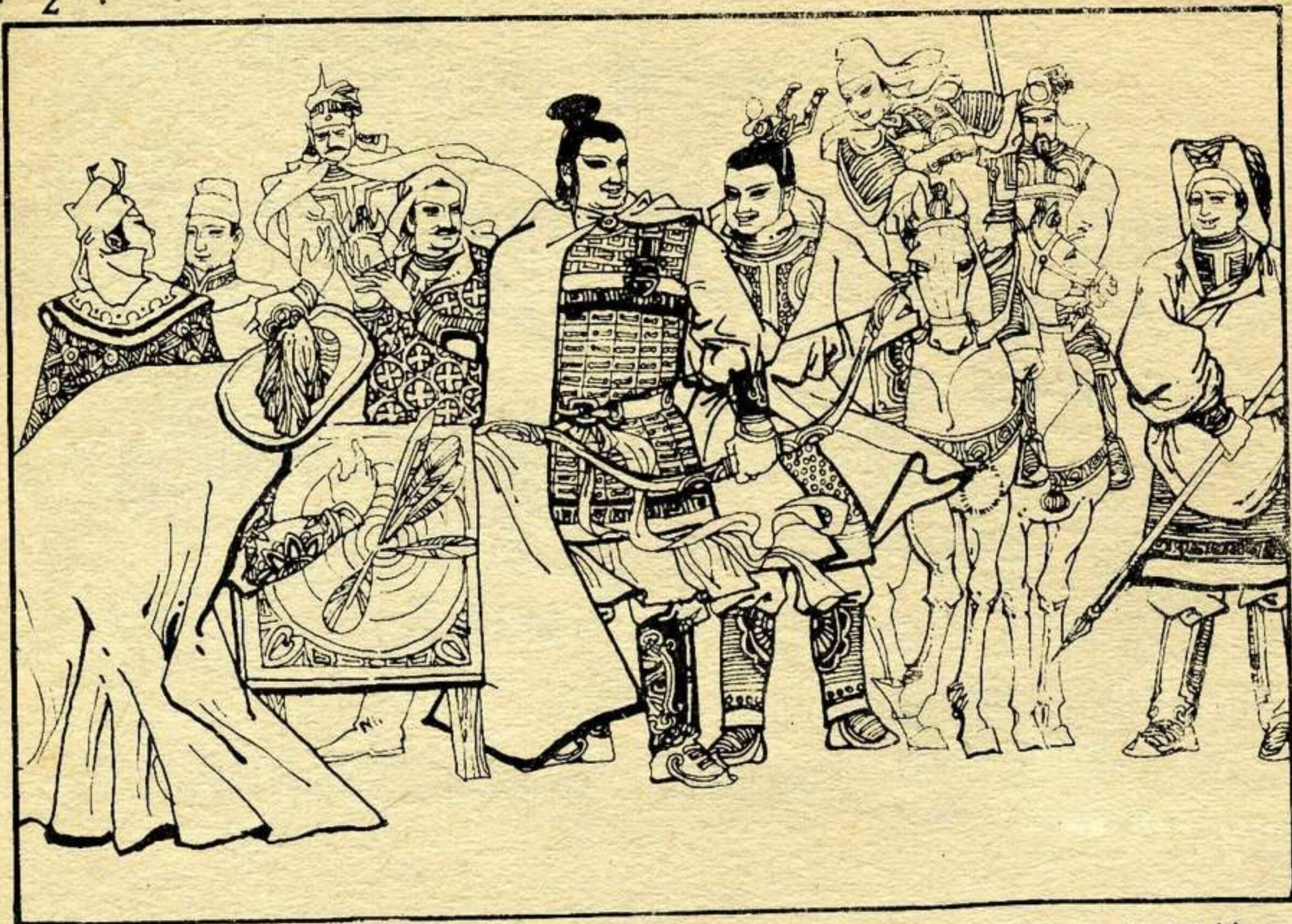
一箭双雕

编文 金文明
绘画 王士坚

出处 《北史·长孙晟传》：“尝有二雕飞而争肉……晟驰往，遇雕相攫，遂一发双贯焉。”

并见《隋书·长孙晟传》。

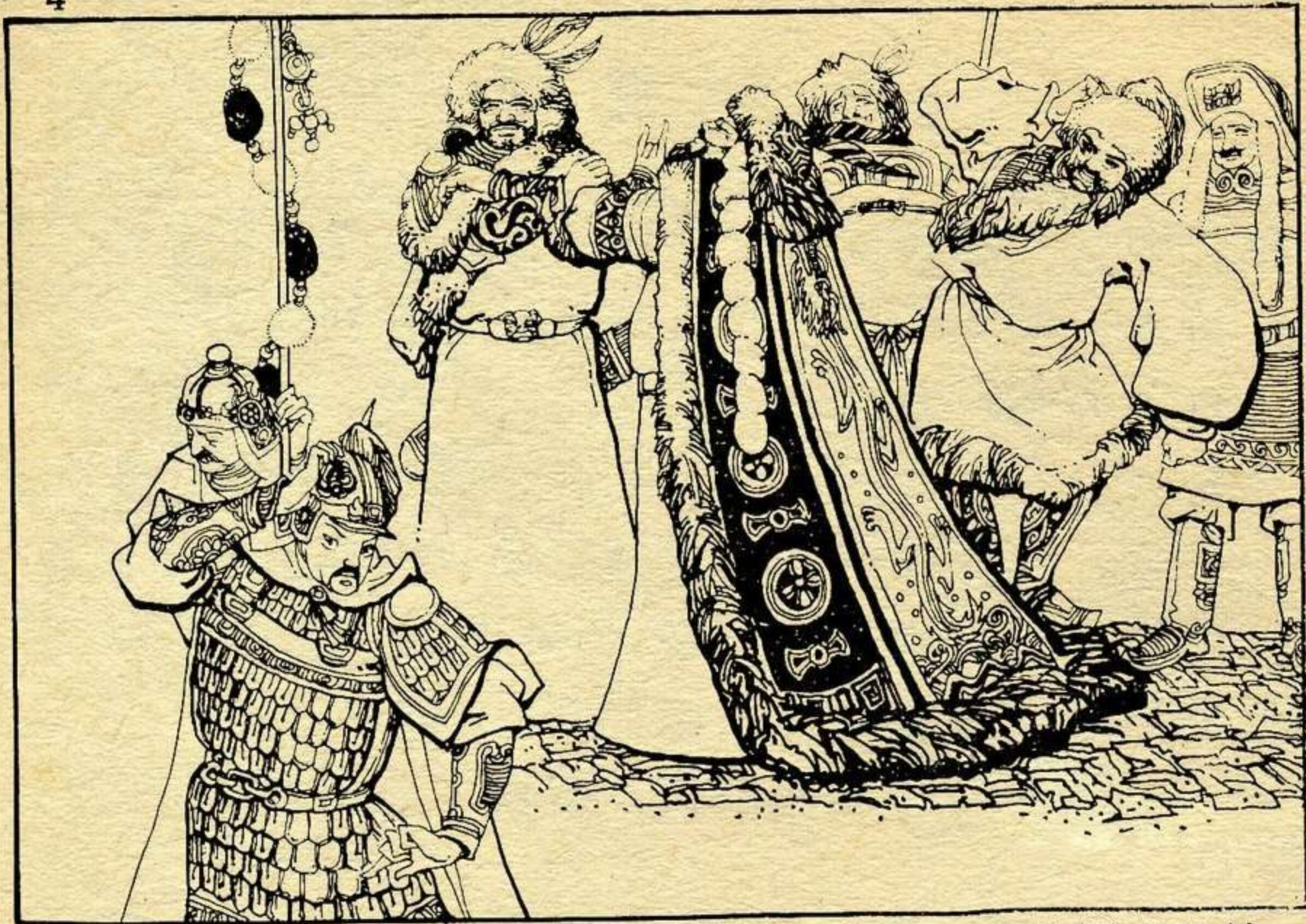
释义 雕(diāo 刁)：一种凶猛的大鸟。“一箭双雕”，一箭射中两只雕，后用以比喻做一件事情达到两个目的。



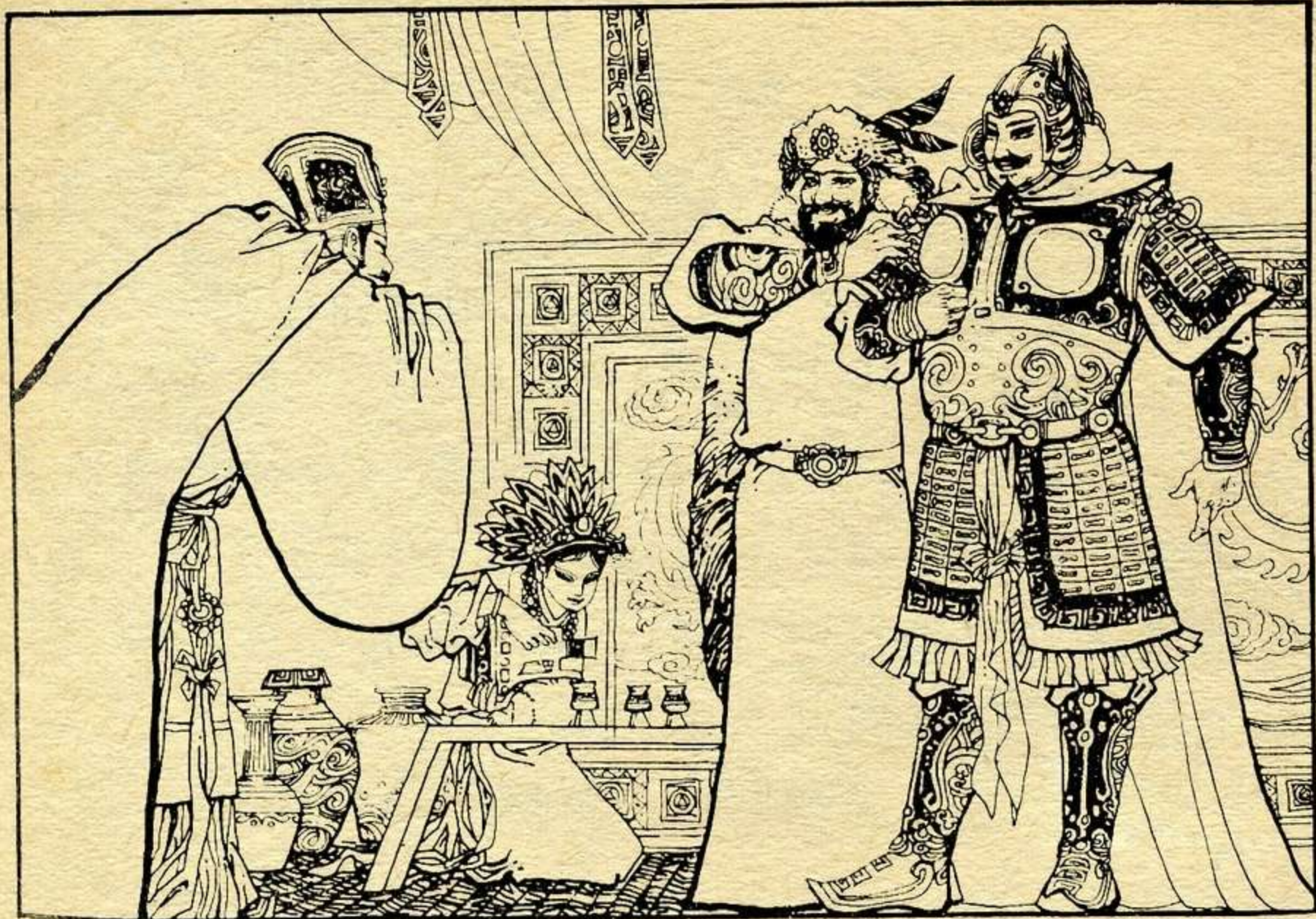
— 长孙晟(shèng 圣), 北周末年河南洛阳人。他读书虽然不多, 但智谋过人, 武艺高强, 尤其射得一手好箭。年轻的伙伴们和他一起赛马打猎, 没有一个人能够比得上他。



二 长孙晟十八岁那年,当了一名司卫上士(禁卫东宫的武官)。由于职位很低,没有人赏识他的才能。有一次,隋国公杨坚见到他,只交谈了片刻,就有人说:“长孙晟武艺超群,又多奇谋,以后的名将,除了他还有谁呢?”



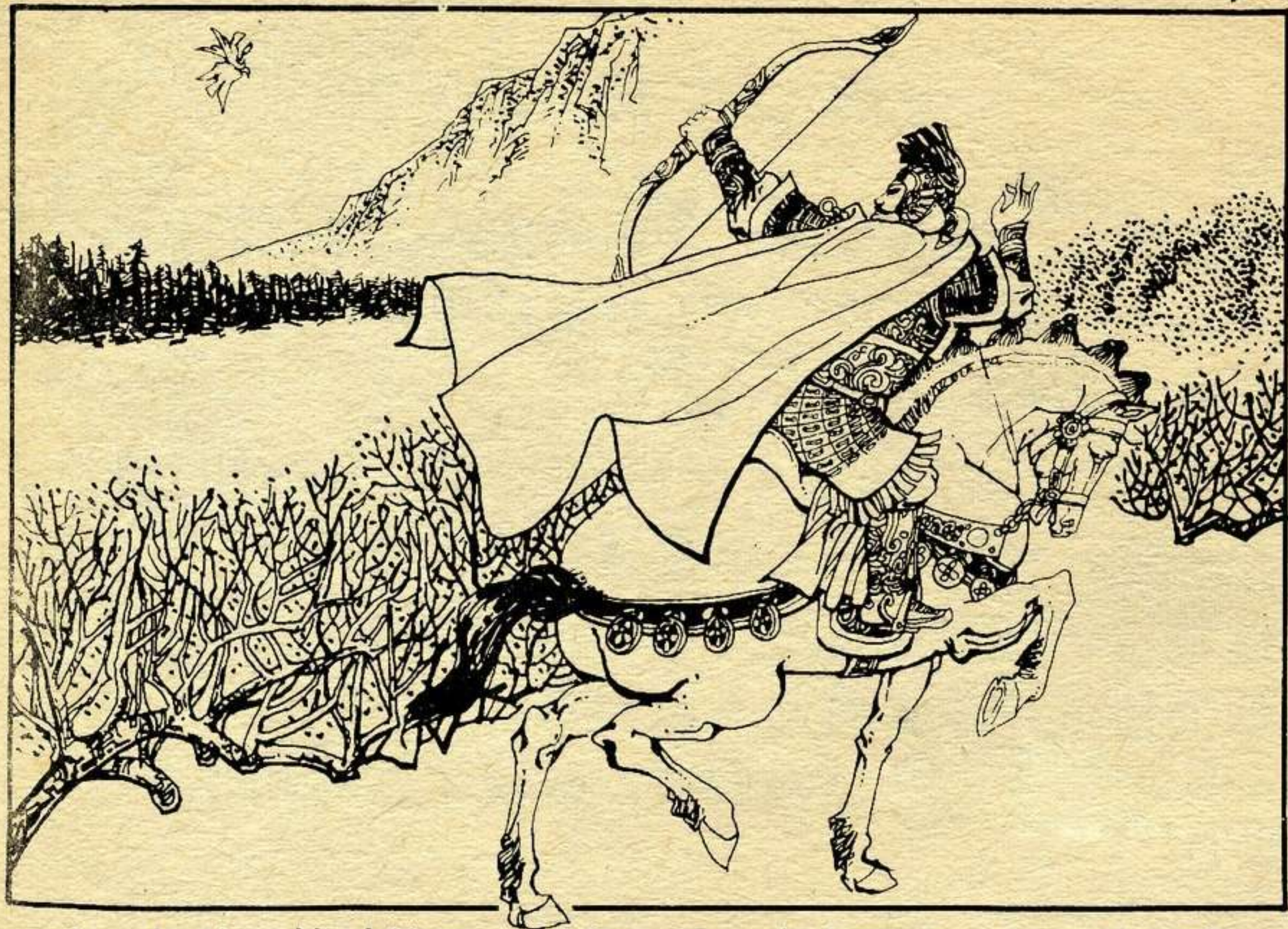
三 当时，北方游牧民族突厥的首领摄图，和北周通使结好。为了炫耀各自的实力，双方在交往的时候，都专门选择勇武有力的人充当使者。摄图为人非常傲慢，北周使者到了他那里，几乎没有人被他放在眼里的。



四 有一年，长孙晟奉命随同正使宇文神庆出使到突厥去。摄图一见到长孙晟，就对他产生好感，请宇文神庆同意把长孙晟留了下来。以后，摄图每次出猎，总要把长孙晟带在身边。过了整整一年，还不让长孙晟回到北周去。



五 一天，摄图正在氈帐前闲步，忽然看见空中有两只大雕来回盘旋飞翔，互相争夺着一块肉。他马上兴致勃勃地叫人拿来两支箭递给长孙晟说：“请你把这两只大雕射下来。”



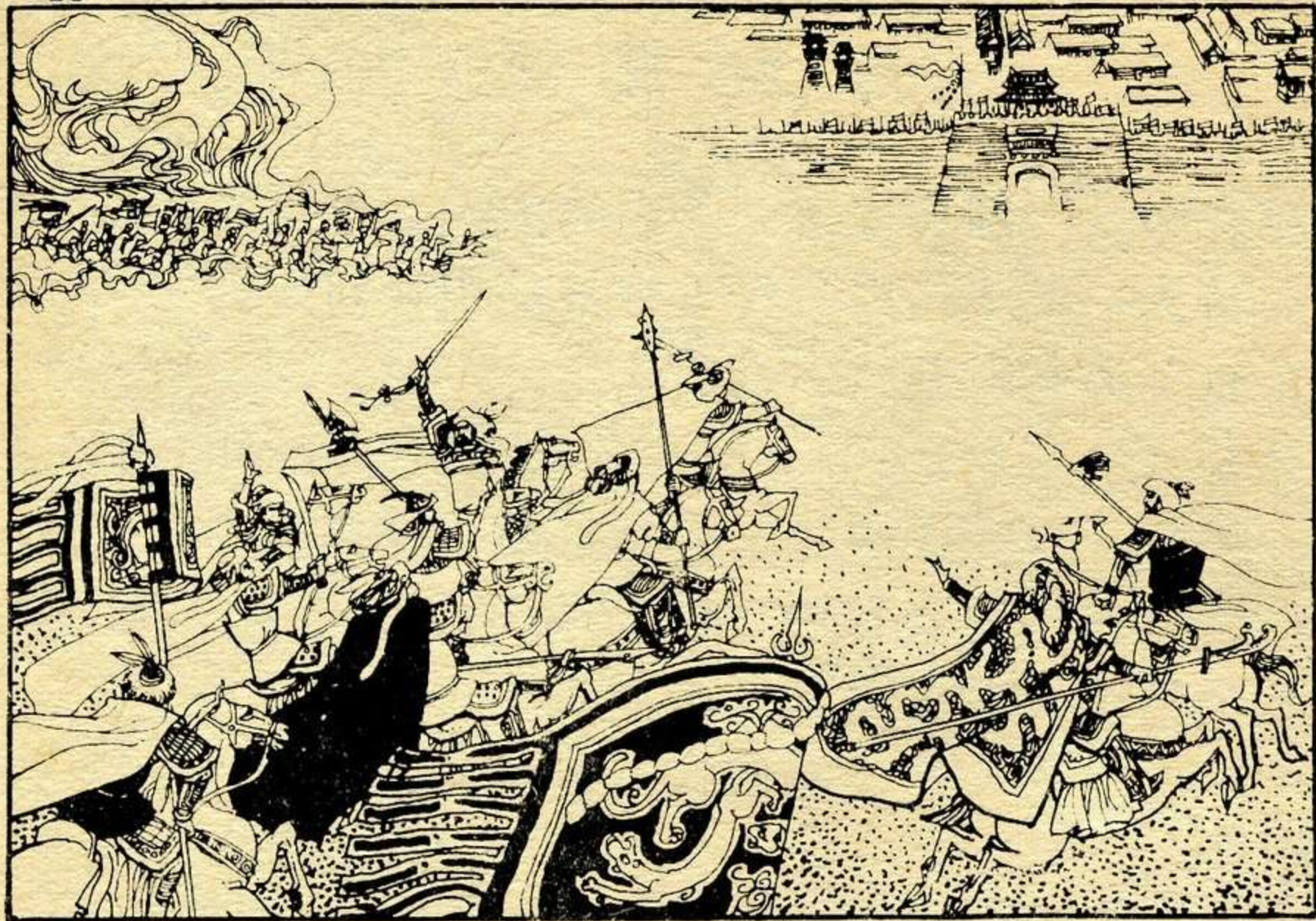
六 长孙晟接过箭后，翻身上马，直奔而去。只见他渐渐驰近大雕，举起弓、搭上箭，双手随着大雕的身形转了一圈，就猛地一箭射去。由于他膂力过人，那支箭竟对着两只大雕的胸脯直穿而过。两只大雕顿时双双落下。



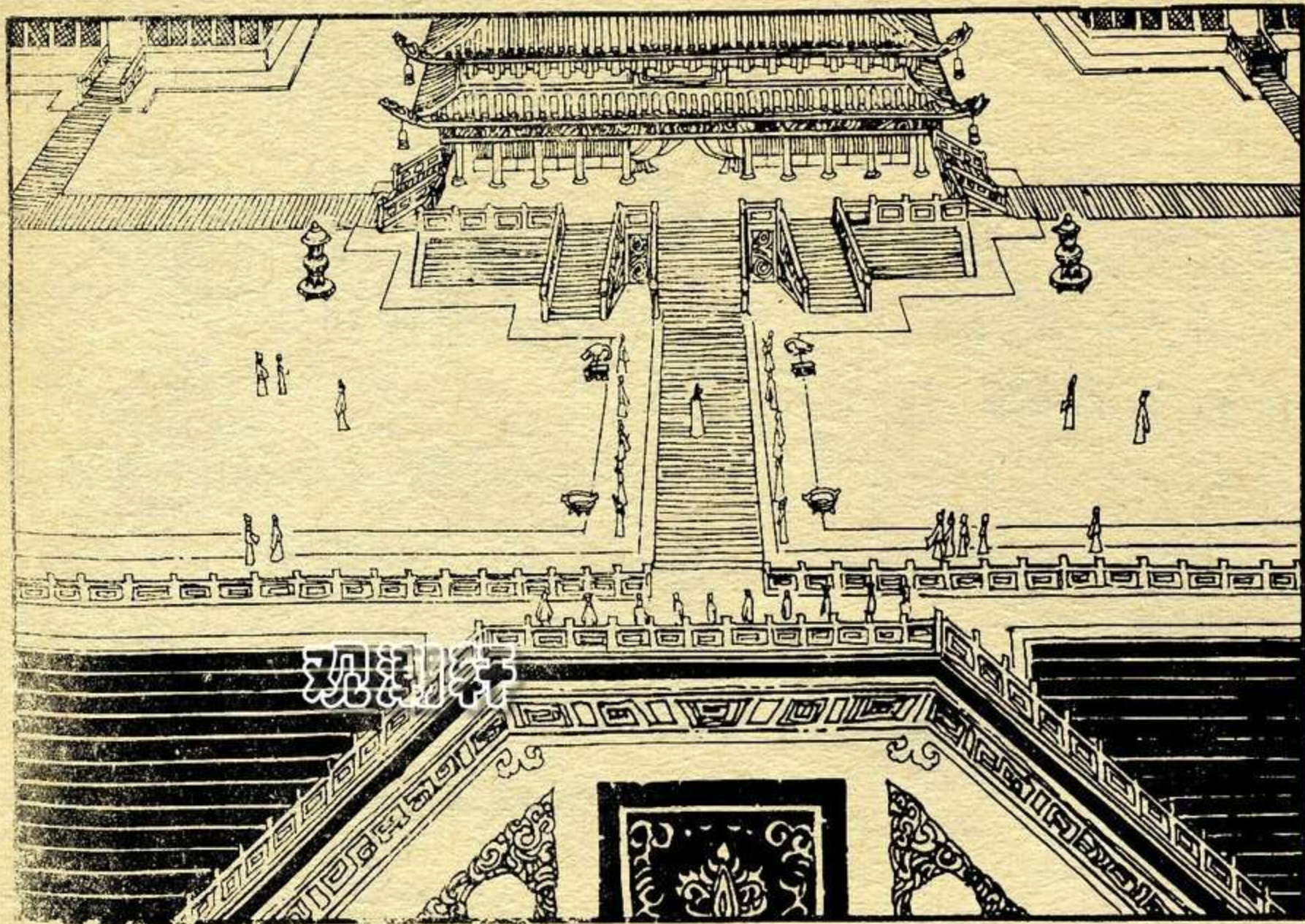
七 长孙晟一箭双雕的高超射技，博得了突厥将士们的一片喝采声。摄图非常高兴，下令重赏长孙晟，同时要宗族子弟经常和长孙晟在一起，向他学习箭术。



八 摄图有个弟弟处罗侯，同摄图矛盾很深。他想借助长孙晟的力量来反对摄图，因此暗中派人和长孙晟结交。长孙晟就利用这个机会，经常和他一起出去打猎，仔细地观察突厥境内的山川地势，了解各部的兵力强弱。



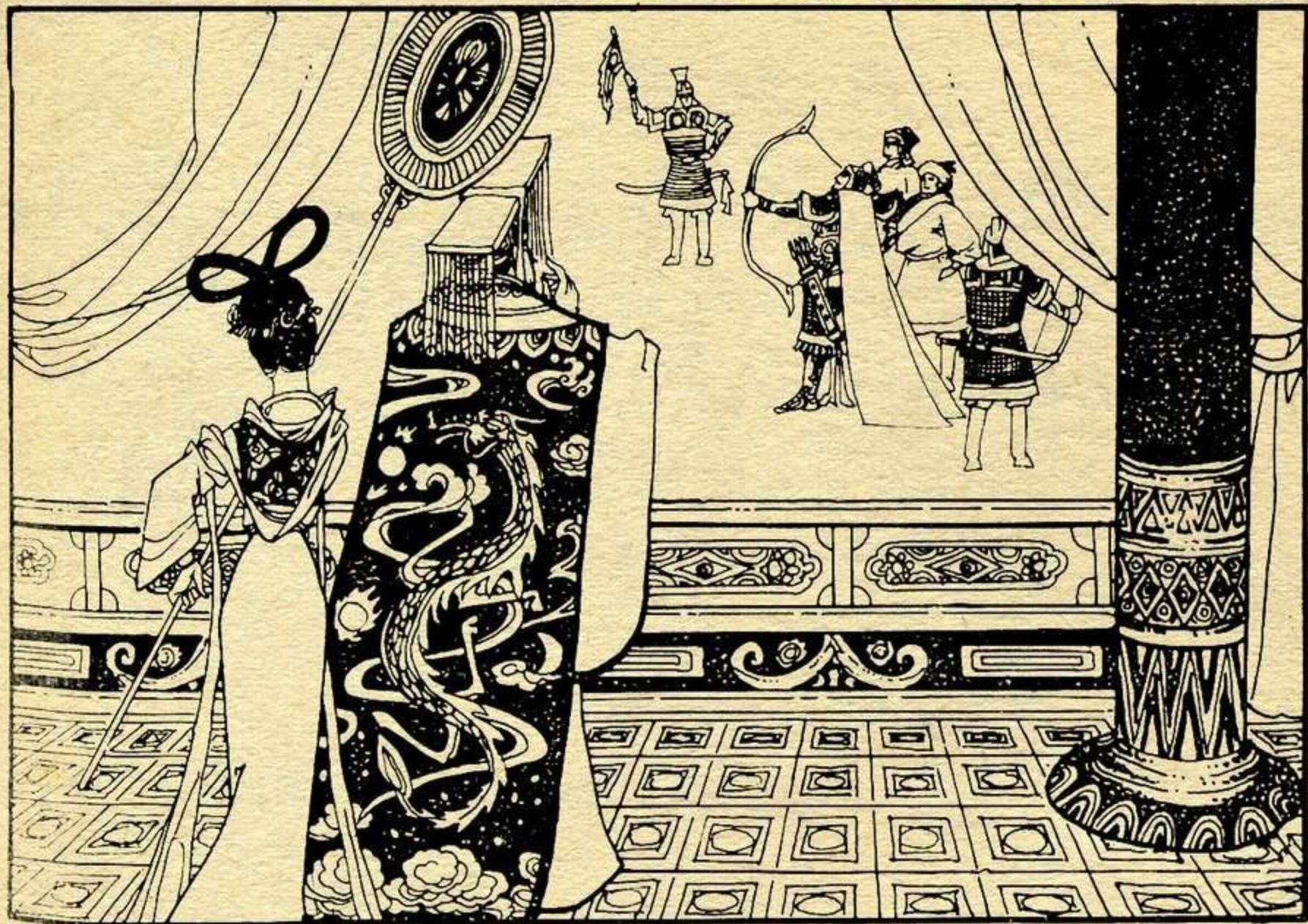
九 公元 581 年，杨坚夺取北周政权，建立了隋朝，史称隋文帝。摄图得到消息，就联合玷厥、阿波、突利等可汗（突厥王称号）出兵进攻隋朝，想要为北周复仇。



一〇 这时，长孙晟早已回到隋朝，深得隋文帝的信用。他深知突厥各可汗之间争权夺利、互相猜忌的内幕，就上书给隋文帝，请他用计离间突厥，孤立摄图。文帝采纳了他的建议。摄图果然同其他可汗互相攻击，很快就退兵了。



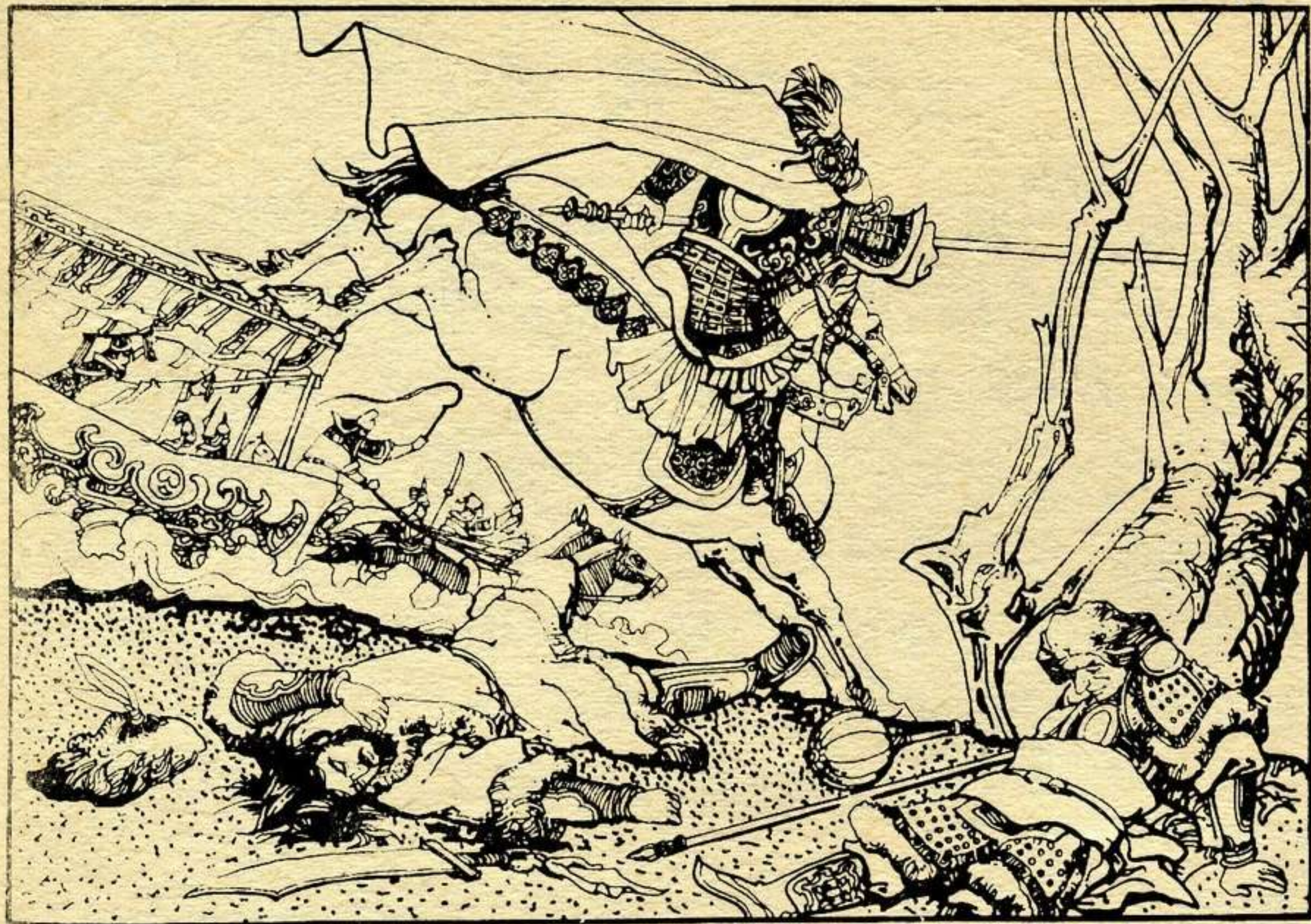
—— 公元 587 年，摄图病死，处罗侯做了莫何可汗，封他的长子雍闾做叶护可汗。次子染干由于对雍闾不满，在长孙晟的劝说下归附了隋朝，后来又被封为启民可汗。



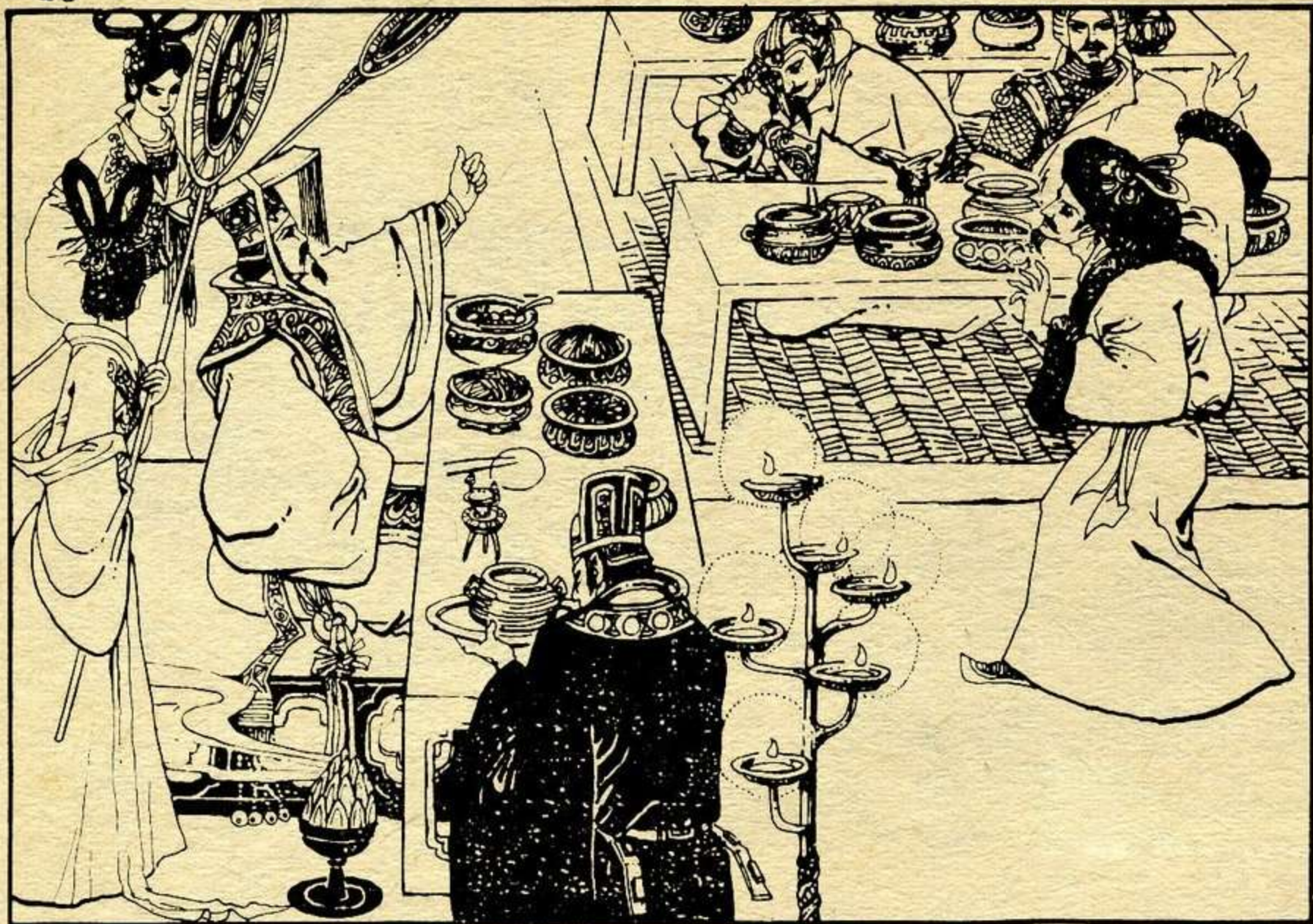
一二 公元 599 年，隋文帝为了对染干表示恩宠，在京城武安殿中举行赐射仪式，选择优秀射手十二人，分成两队进行比赛。染干请求同长孙晟编在一队，隋文帝给长孙晟六支箭，长孙晟瞄准箭靶六发六中，轻易地夺得了魁首。



一三 这时，隋文帝兴致十分浓厚，抬起头来看见天空正好飞过一群鹞鹰，就命人拿来十颗弹丸赐给长孙晟，对他说：“朕知道你善射，你就为朕射下十只鹞鹰吧。”长孙晟接过弹丸，连连扣弓发射，十只鹞鹰果然一只只应声而落。



一四 公元 600 年，突厥的达头可汗调集大军准备与隋朝为敌。长孙晟奉命随晋王杨广出兵征讨，在大斤山附近与突厥遭遇。达头不战而逃，突厥将士被俘被杀二千多人。



一五 战斗结束以后，杨广为长孙晟设宴庆功。有一个突厥归附的官员在席上对杨广说：“突厥境内，听到长孙将军的威名都非常害怕，说他的弓声象霹雳，坐骑象闪电。”杨广高兴地笑道：“将军的威名远播域外，真是了不起啊！”



一六 公元 609 年，长孙晟因病去世，终年才五十八岁。后来有一次，突厥的骑兵南下侵犯隋朝，一直打到雁门塞（今山西代县西北）附近。隋炀帝杨广得报，叹息着说：“如果长孙晟还在的话，是决不会让突厥这样猖狂的！”

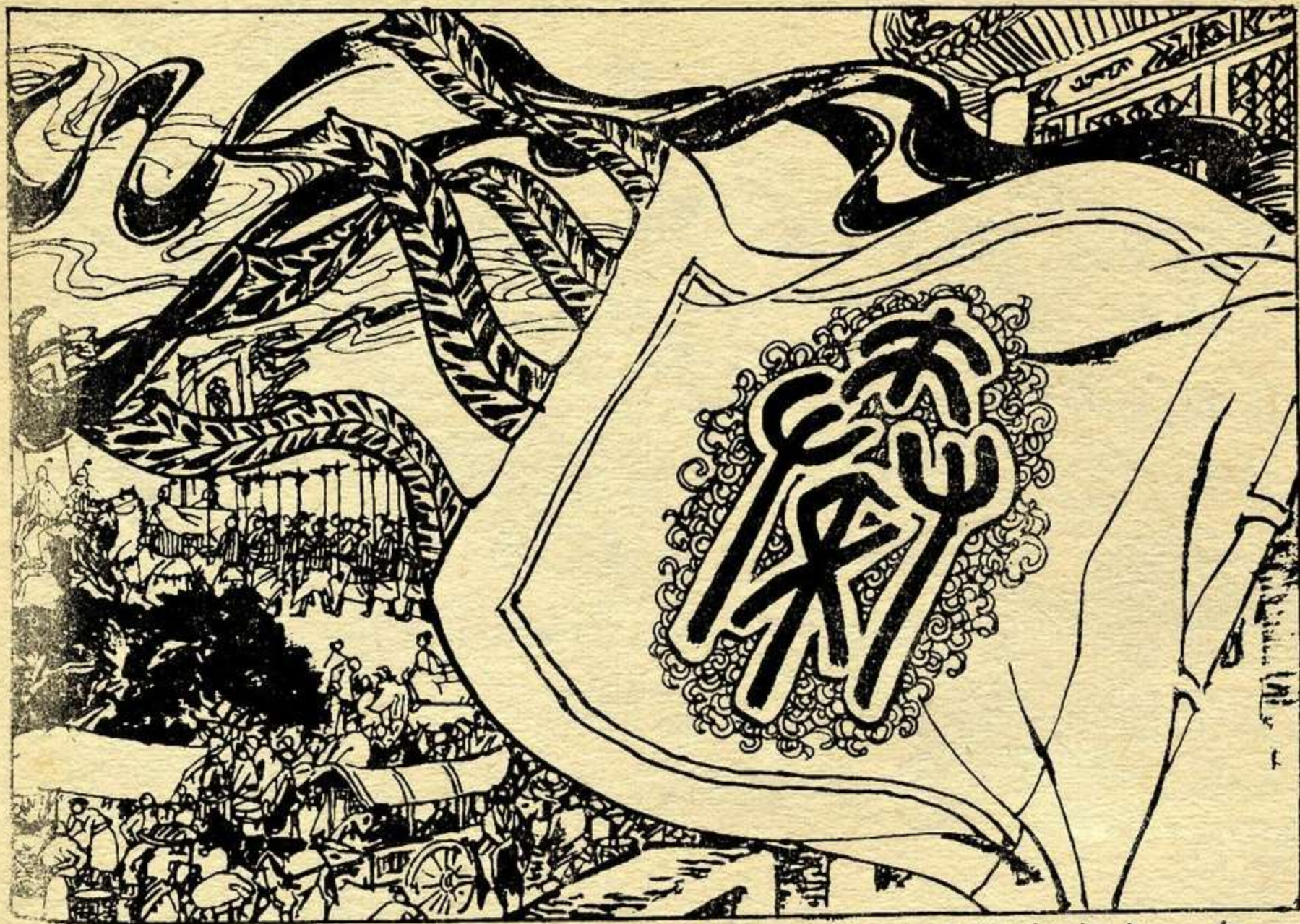
乌头马角

编文 金文明
绘画 吴永良

出处 《论衡·感虚》：“燕太子丹朝于秦，不得去，从秦王求归。秦王执留之，与之誓曰：‘……令乌白头，马生角……乃得归。’”

顾贞观《金缕曲》词：“盼乌头马角终相救。”

释义 也作“乌头白，马生角”。乌鸦的头变白，马头上生出角来，比喻不可能的事情。



一 战国末年，号称诸侯共主的周天子早已名存实亡，各国之间连年不断地进行着激烈的兼并战争。地处渭河流域的秦国，由于较早实行变法，因此内部比较巩固，经济发展很快，渐渐成为诸侯中最强大的国家。



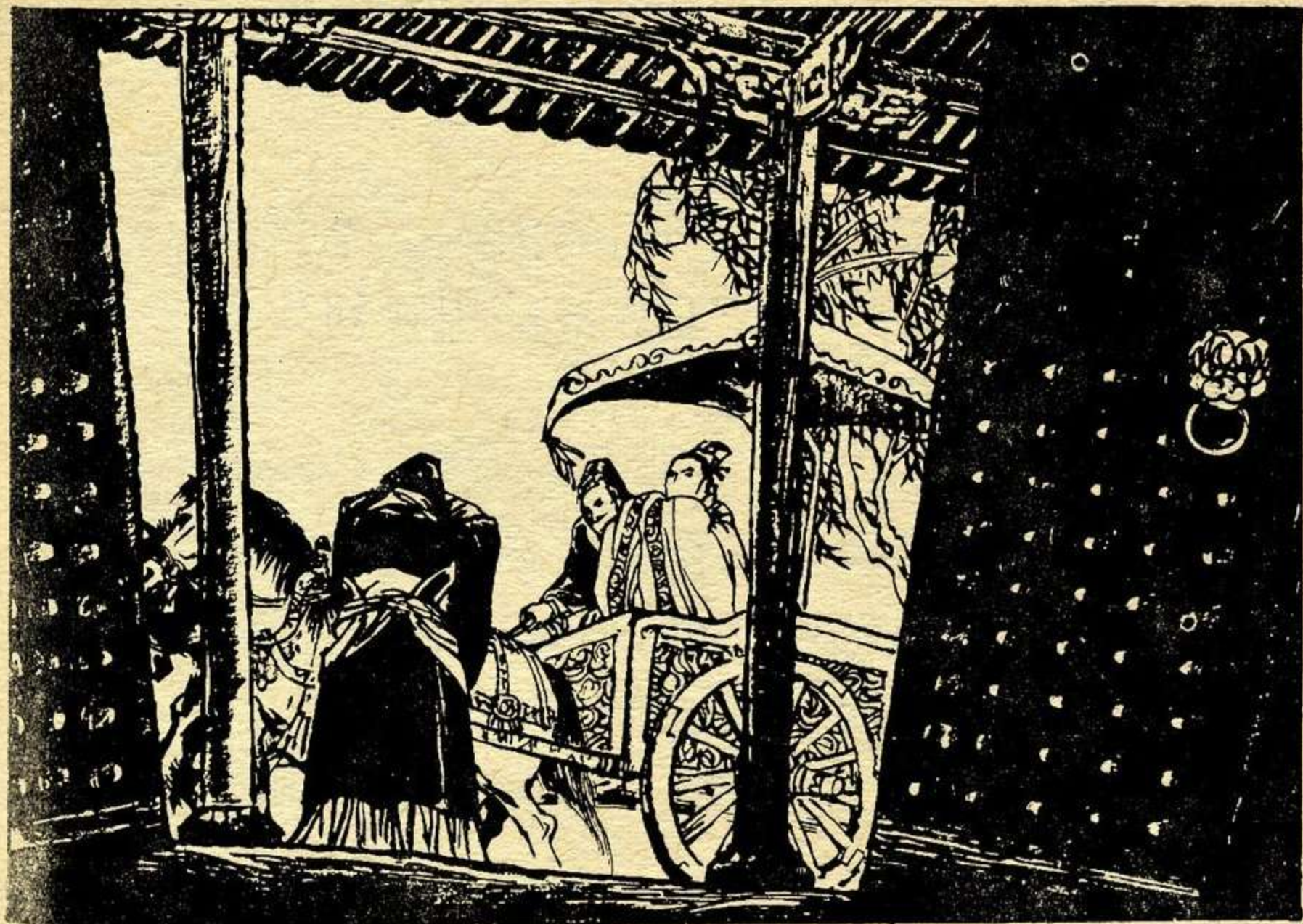
二 公元前247年，秦国的庄襄王去世，太子嬴政接位（就是后来的秦始皇）。嬴政从小出生在赵国，当时燕国的太子丹也在赵国当人质，两人年龄相仿，情意相投，关系十分亲密。



三 嬴政是个有雄才大略的人，当了国君以后，加紧了消灭诸侯、统一中国的步伐。公元前 243 年，秦国攻占魏国二十城；前 236 年，又攻占赵国九城。



四 燕王姬喜慑于秦的威势，主动向秦求和，并且派太子丹到秦都咸阳去当人质。太子丹想到过去同嬴政的交往，打算利用这种友情劝说嬴政不要攻灭燕国。他接受了父亲的委托，动身到咸阳去。



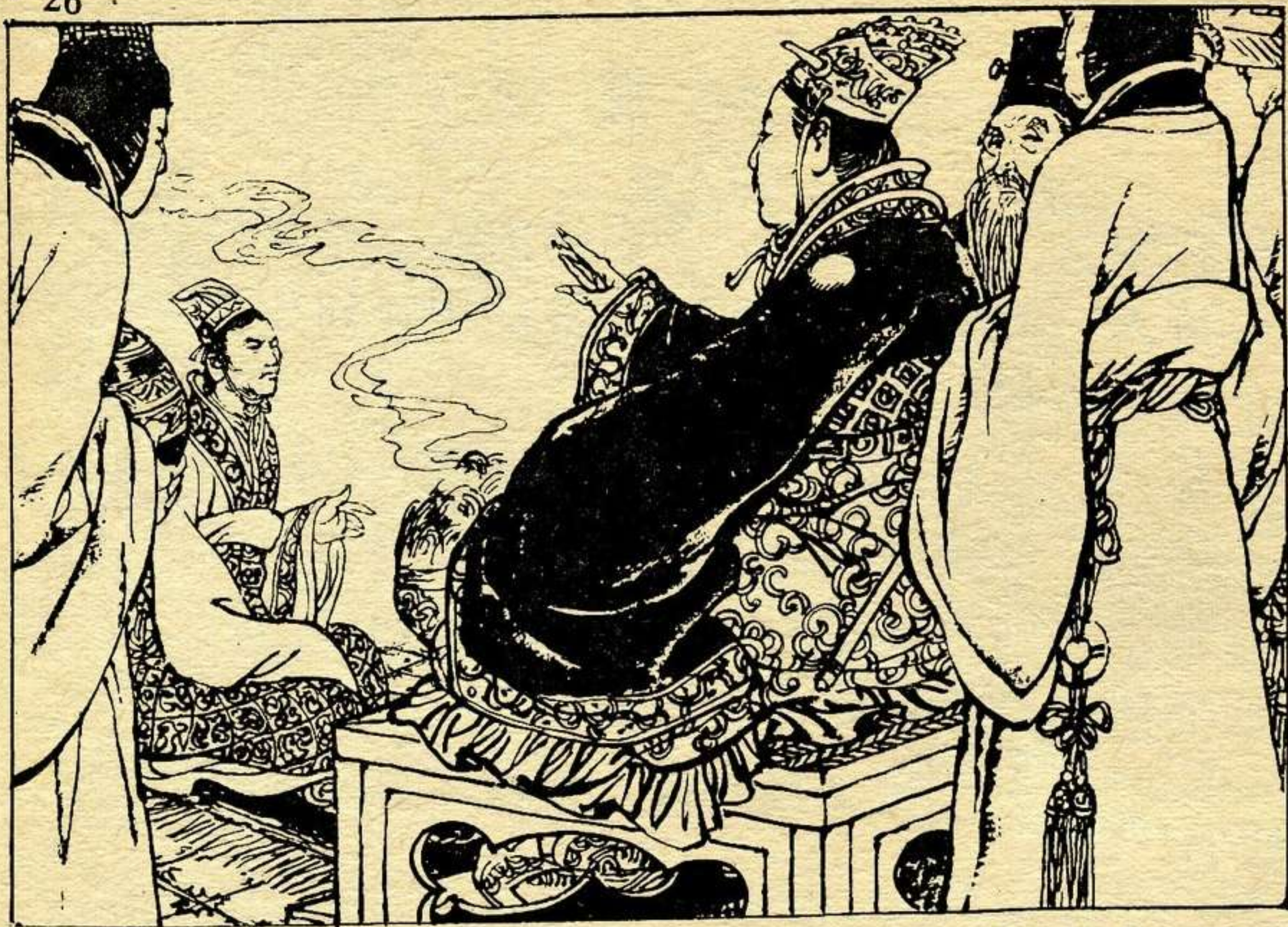
五 嬴政早已忘记了这位年青时代在赵国结交的朋友。虽然太子丹的到来，引起了他对往事的回忆，但是统一中国的既定政策，使他不可能再和太子丹重续旧好。他命人把太子丹安置在客馆里，一次也不召见。



六 太子丹受到这样的冷遇，心里非常气愤。同时，秦兵日益东进，逐步逼近燕国的消息不断传来，使他无法继续在咸阳呆下去。于是，他乘客馆的侍卫不备，在一天深夜潜出咸阳，逃回燕国去了。



七 关于太子丹离秦回国的情况，被后世附会成一个荒诞离奇的故事，汉代王充《论衡·感虚》篇和无名氏《燕丹子》等书把它记载下来了。这个故事说：太子丹去见秦王嬴政，要求让他回燕国去；嬴政向他提出了两个条件。



八 嬴政说：“如果乌鸦的头变白，马的头上长出角来，我就放你回燕国去。”这样的条件是办不到的，嬴政的本意很清楚，就是准备永远不让太子丹回去。



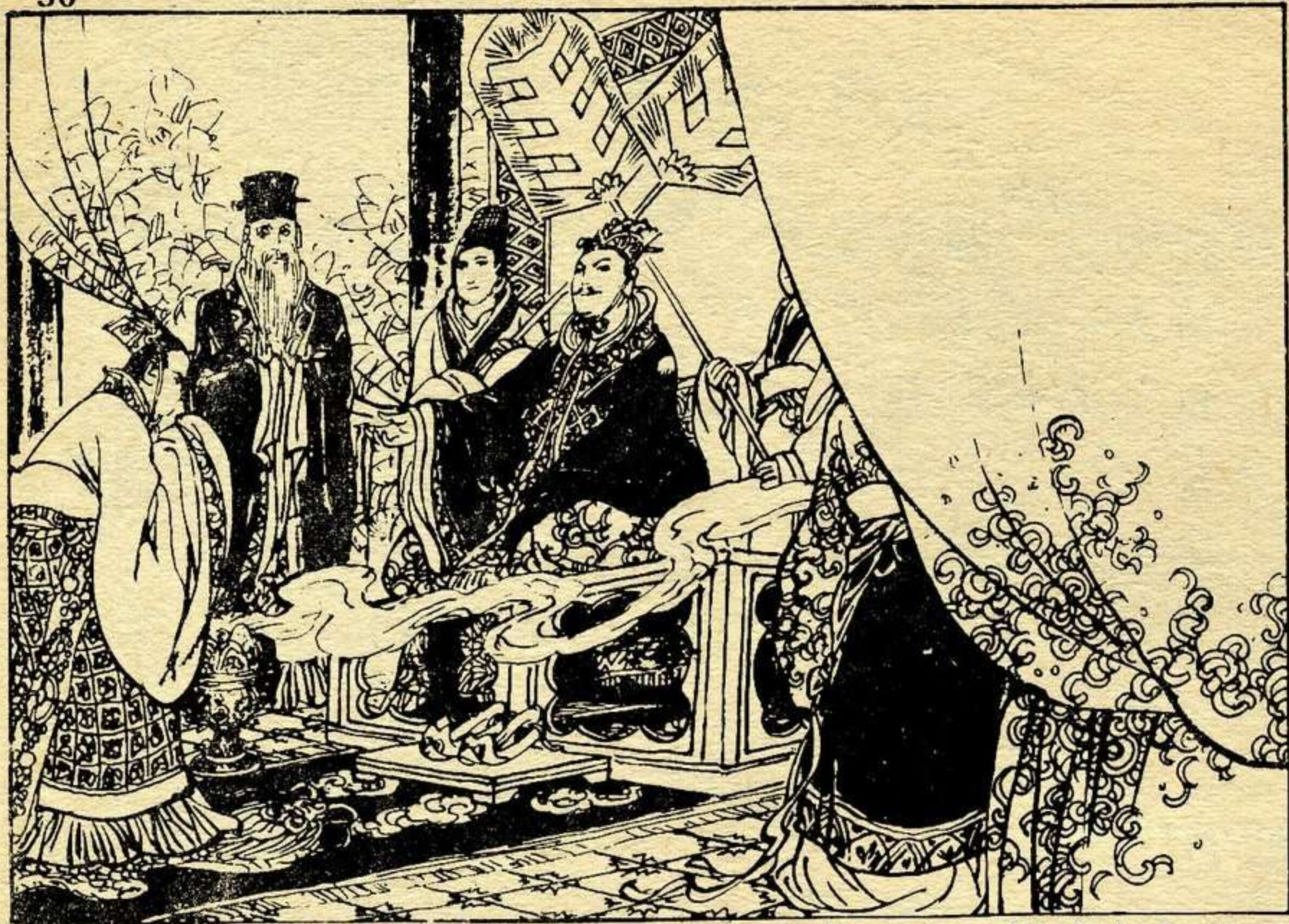
九 太子丹回到客馆，反反复复地想着嬴政提出的两个无法实现的条件，心里越想越气愤。在无限愁闷之中，他漫步走到庭院里，仰天长叹说：“老天啊，难道我就永远不能回到燕国去了吗？”



一〇 突然，远处的天空传来了一阵哑哑的叫声，一只满头雪白的乌鸦迎面飞来，直扑到他的怀中。太子丹捧住一看，不由喜出望外。他灵机一动，立即叫身边的侍从带他到马厩去。



—— 太子丹来到马厩，惊奇地发现他自己的乘马头上生出了两只弯弯的长角。这种不可思议的奇迹，使他兴奋得热泪盈眶。他当即命侍从捧着白头的乌鸦，牵着生角的马，和他一起去求见嬴政。



一二 嬴政看到这种情况，也感到非常吃惊。因为有言在先，无法反悔，只好同意太子丹回到燕国去。后来“乌头白，马生角”和“乌头马角”这样的话就被作为成语典故沿用下来了。

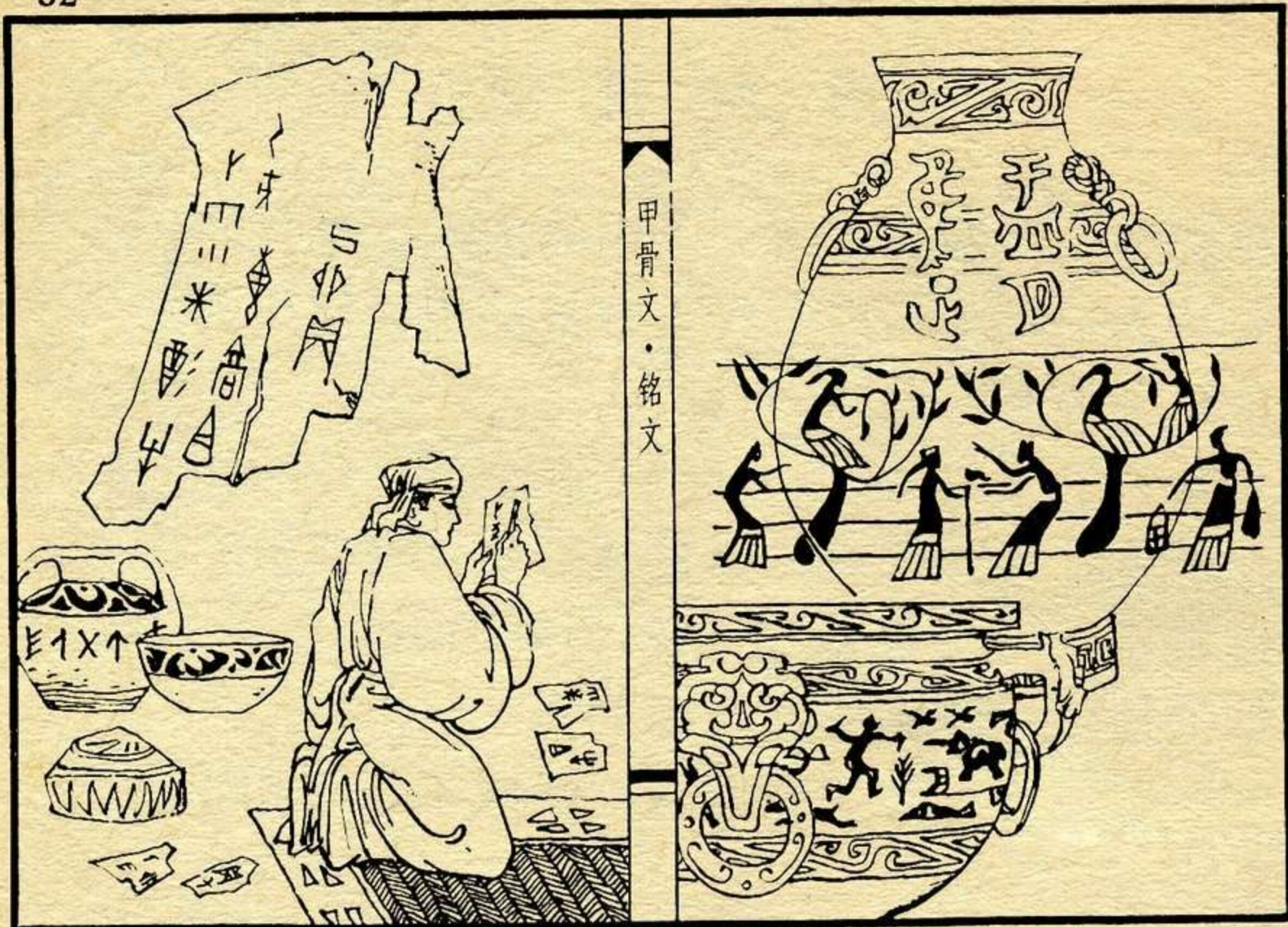
鲁鱼亥豕

编文 金文明
绘画 朱惟明

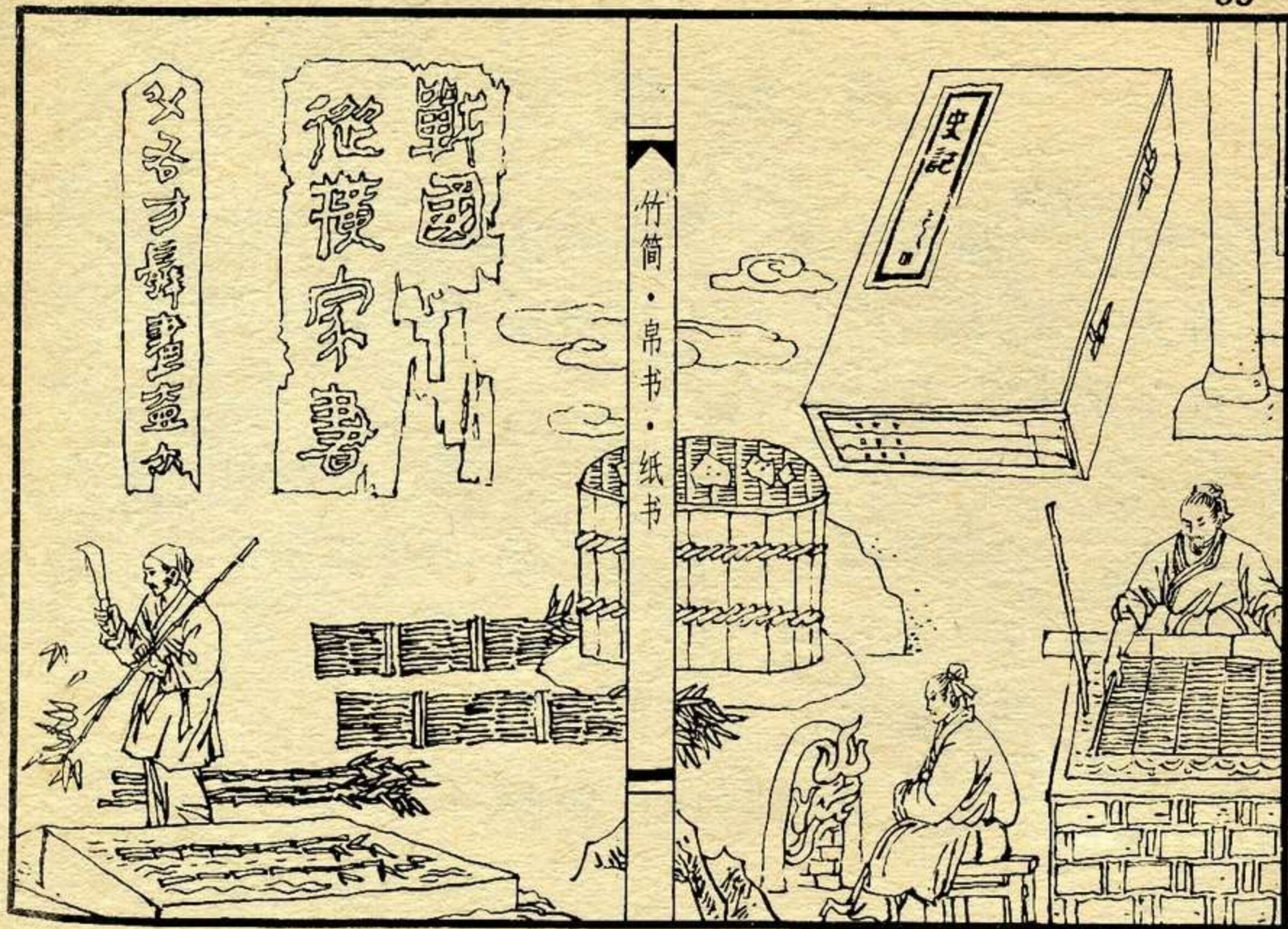
出处 东晋·葛洪《抱朴子·遐览》：“谚曰：‘书三写，鱼成鲁，虚成虎。’”

《吕氏春秋·察传》：“子夏之晋，过卫。有读史记者曰：‘晋师三豕涉河。’子夏曰：‘非也，是己亥也。夫己与三相似，豕与亥相似。’”

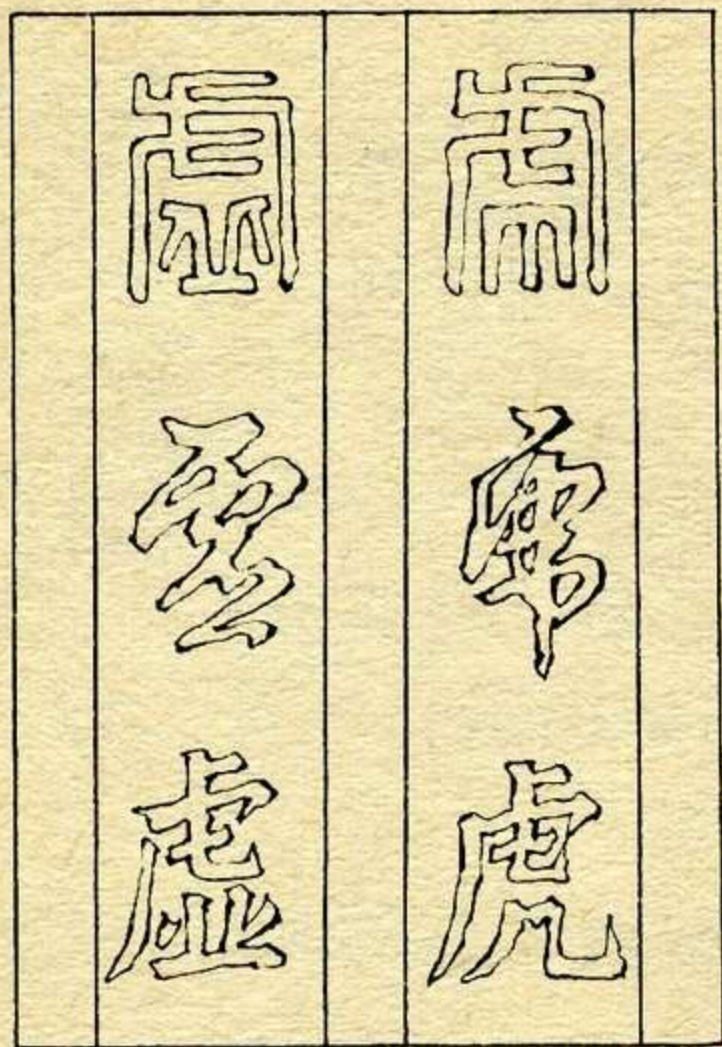
释义 “鲁”和“鱼”、“亥”和“豕”的篆文字形很相似，容易写错。后来就用“鲁鱼亥豕”表示书籍在传抄和刊印过程中的文字错误。



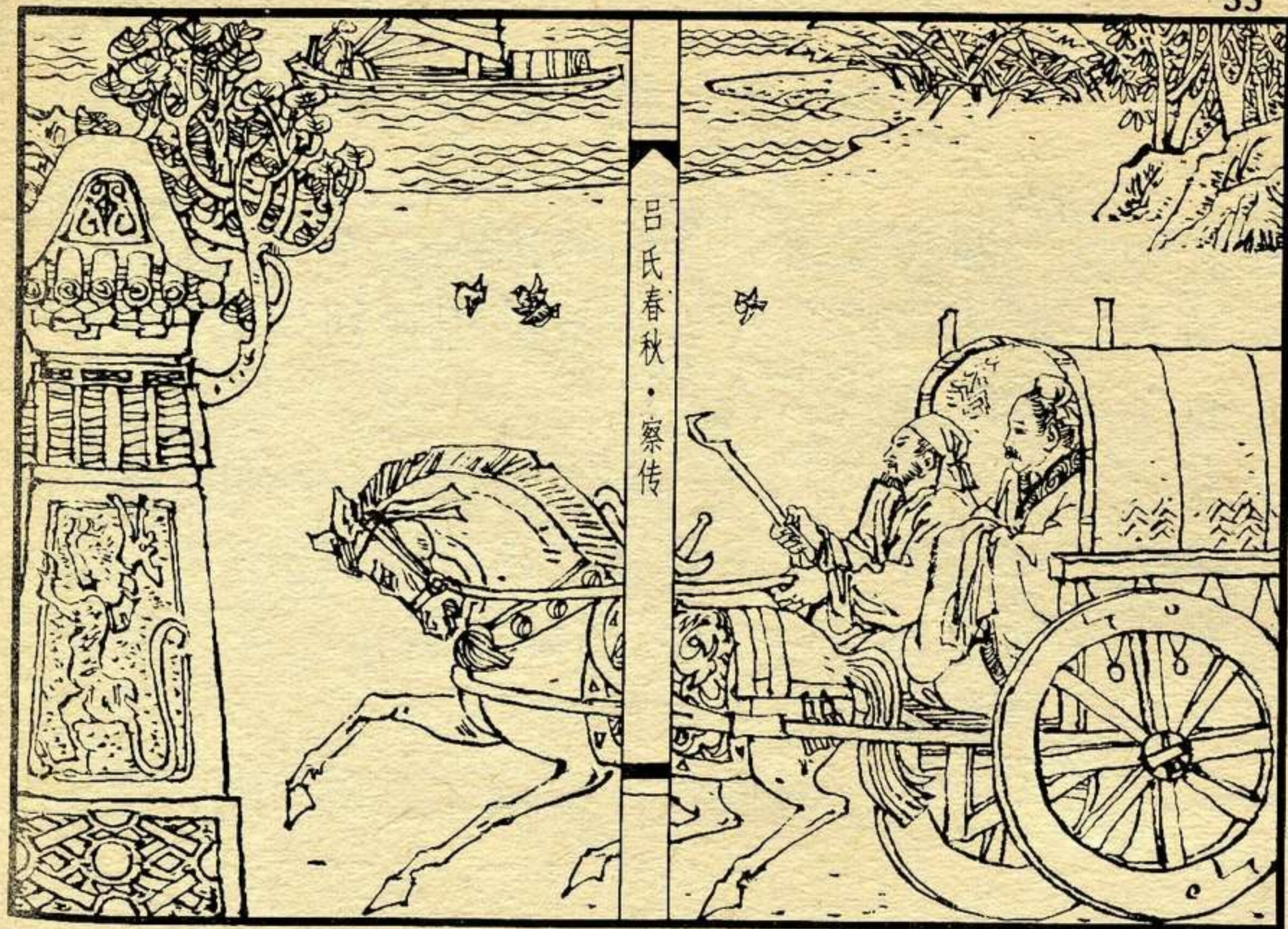
一 我国在唐代发明雕版印刷以前，书籍的流传是比较困难的。人们最早把文字刻在甲骨上或铸在青铜器上，这其实还不能称为书籍，而且只是掌握在统治阶级少数人手里，广大的劳动人民是无法读到的。



二 后来，笔和墨发明了。人们可以用来把字抄写在竹简或绢帛上。竹简用绳编联成册，绢帛剪裁成卷，这就是最早的书籍。到了东汉中叶，蔡伦总结前人经验，用树皮、麻头和破布等原料造纸成功，进一步促进了书籍的传写和流通。

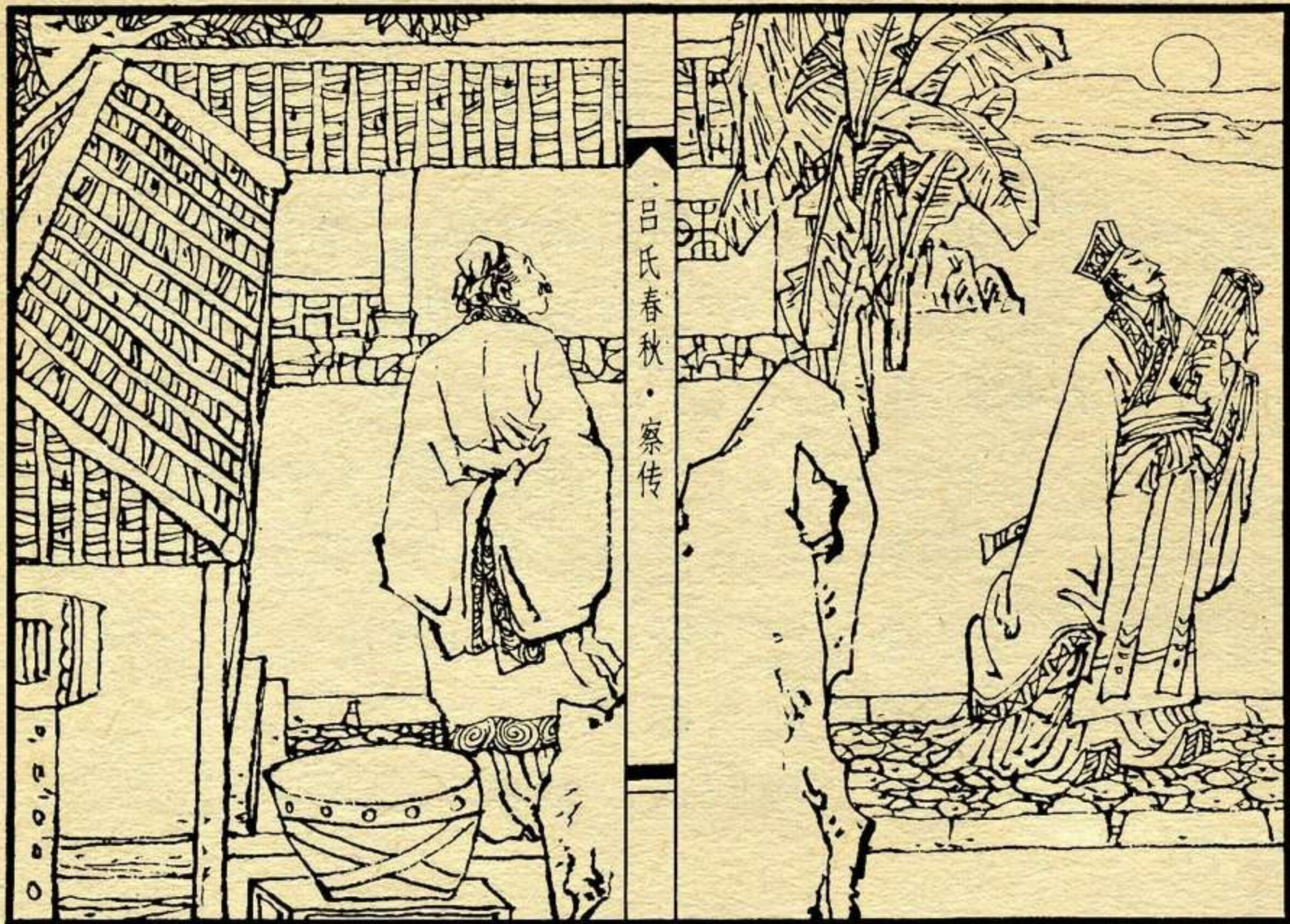


三 但是，由于汉字字数很多，大量的书籍依靠辗转抄写来流传，必然会产生一种弊病，就是形状相近的字经常容易抄错。《抱朴子·遐览》里记载了一条民间的谚语说“书三写，鱼成鲁，虚成虎”，就充分反映了这种情况。



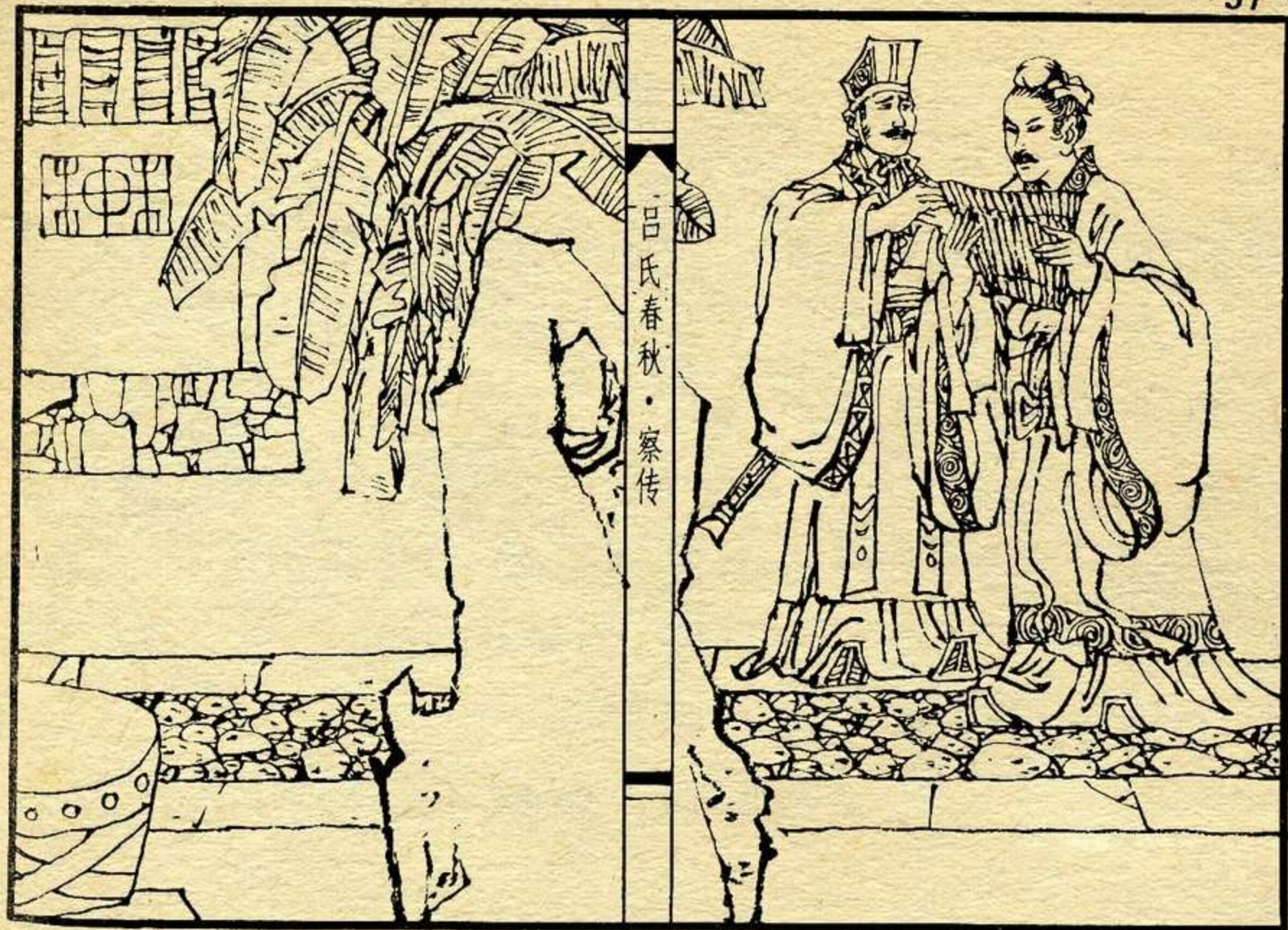
吕氏春秋·察传

四 其实，这类问题还可以上溯到更早的时代。战国末年写成的《吕氏春秋·察传》里有这样一段记载：孔子的学生子夏，是一位精通历史的学者，有一次他准备通过卫国，北渡黄河到晋国去。

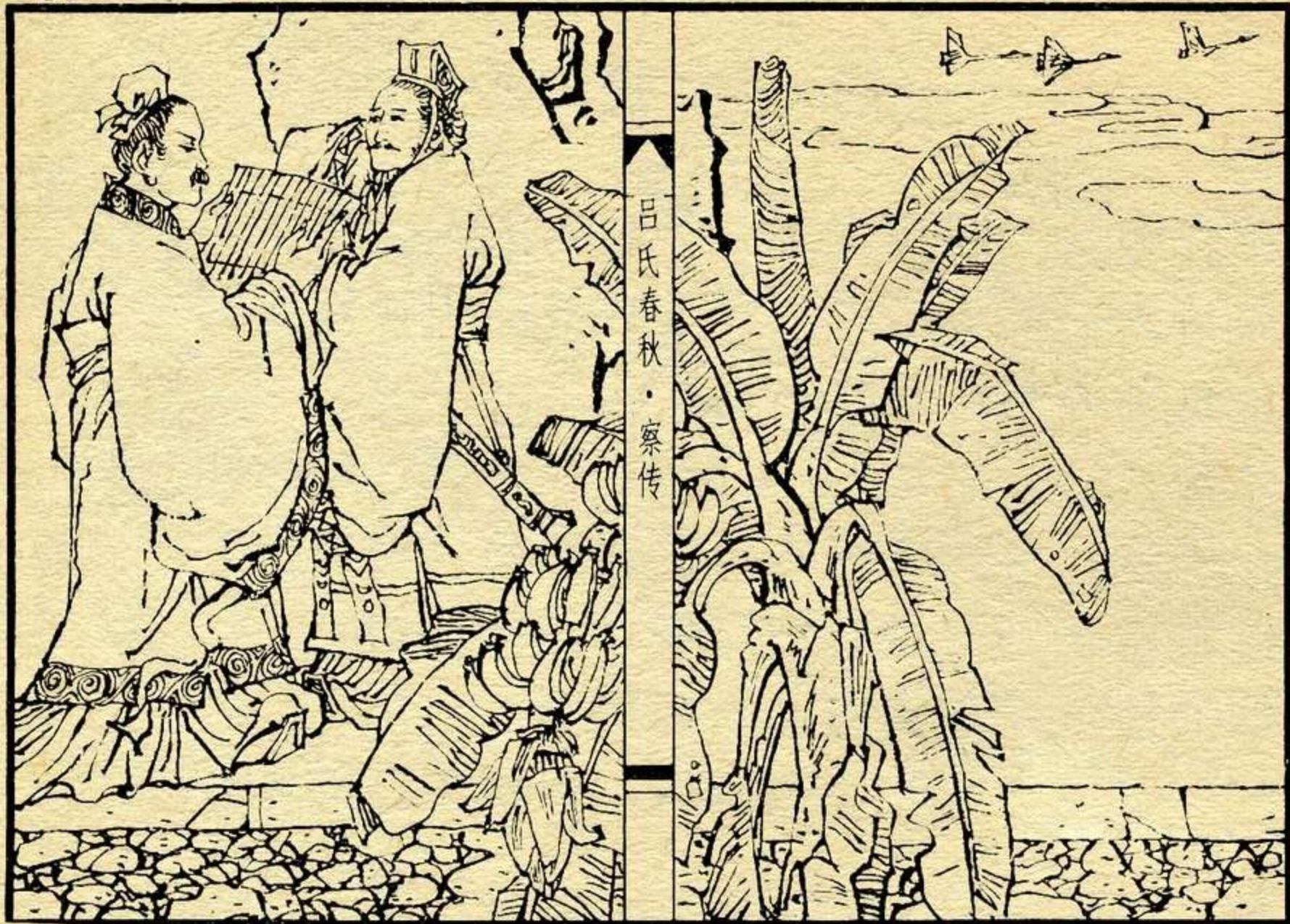


吕氏春秋·察传

五 路过卫国京城的时候，他曾经寄宿在一位官员的家里。这天傍晚，他在院子里散步，看见那位官员捧着一册史书在高声朗读：“晋师三豕涉河（晋国的军队有三只猪渡过黄河；豕，读shǐ 始）……”

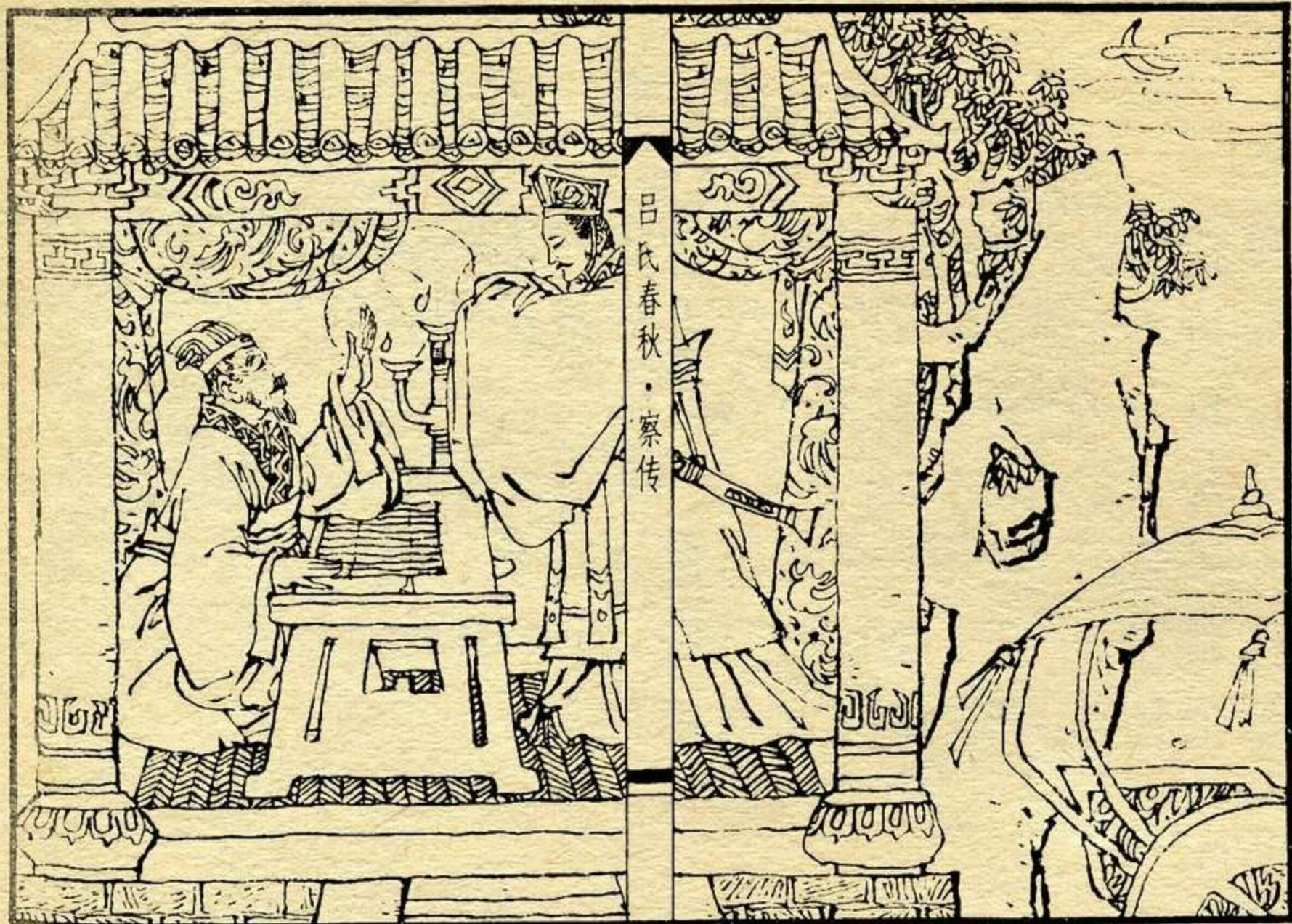


六 熟读过晋国历史的子夏，听了以后感到很奇怪。他想：“晋国的军队中怎么会有猪呢？而且猪又怎么能渡过黄河呢？”于是他走上前去，请那位官员把史书借给他看一看。



吕氏春秋·察传

七 子夏拿过书来，把上下文仔细读了一遍，不由恍然大悟。原来书上记载的是晋国同秦国的一次战争。他立即判断说：“原文应当是‘晋师己亥涉河’（晋军在己亥那天渡过黄河）。因为‘三’和‘己’，‘豕’和‘亥’字形相近而抄错了。”



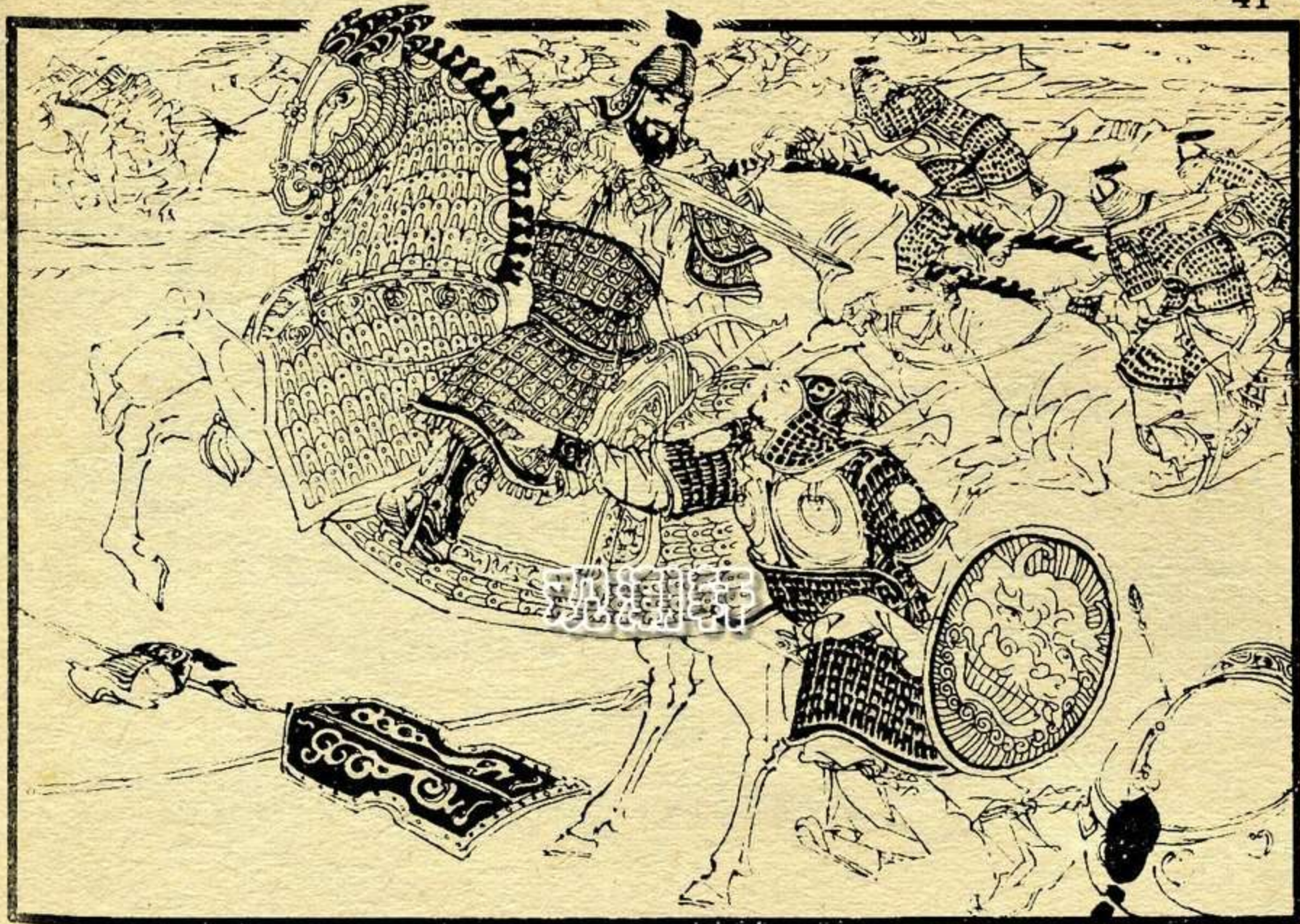
八 那位官员听了，有点将信将疑，但一时无法证实子夏的见解是否正确。不久他有事到晋国去，特地请教了晋国的史官，果然子夏讲得一点不错。“鲁鱼亥豕”这个成语，就是根据《抱朴子》和《吕氏春秋》的两段记载概括而成的。

一不做，二不休

编文 甘礼乐
绘画 陆 华

出处 唐·赵元一《奉天录》卷四：“（张）光晟临死而言曰：‘传语后人：第一莫作，第二莫休。’”唐张光晟从朱泚叛，兵败穷困，光晟背泚投降，而终不免于一死，故有此语。

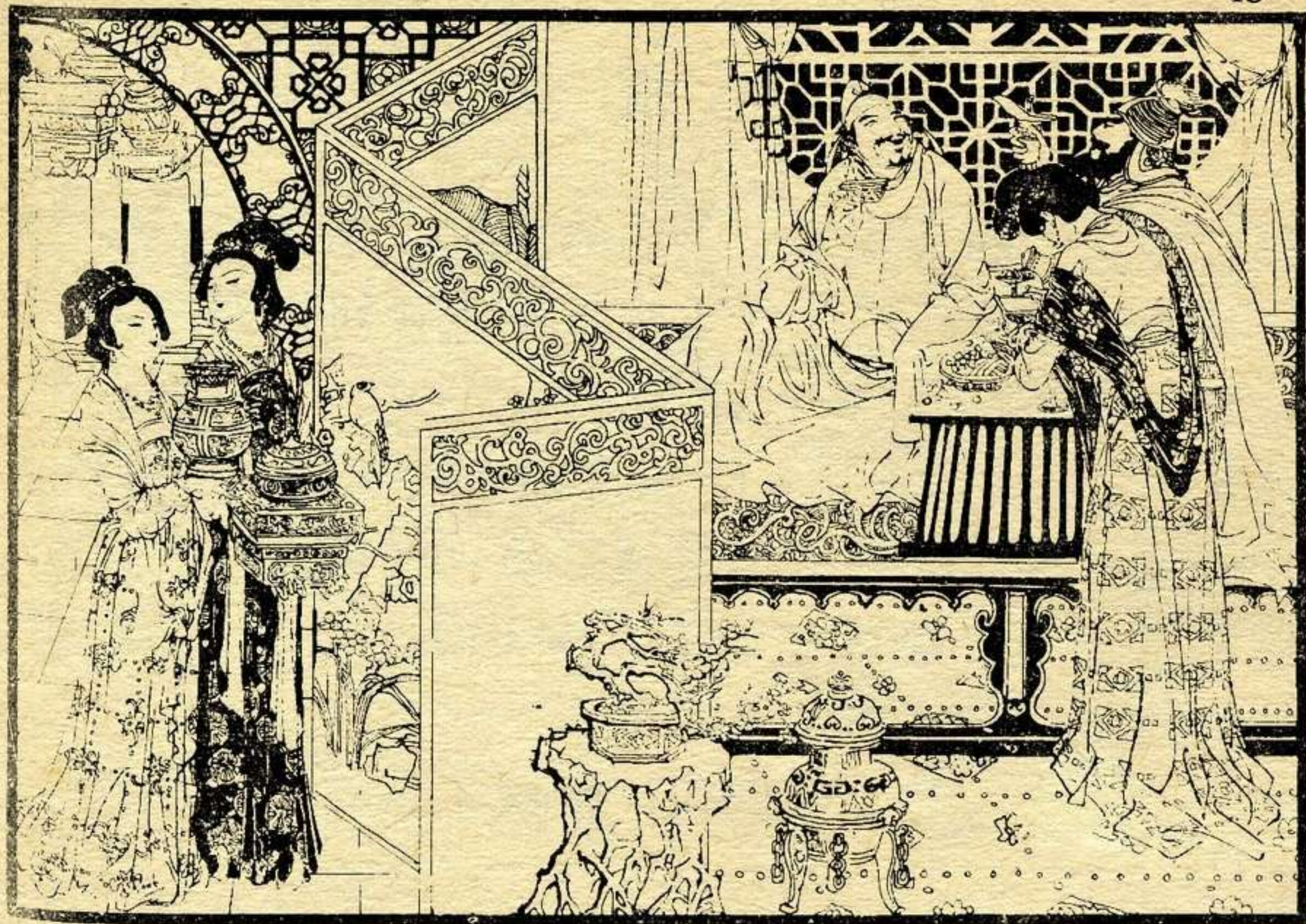
释义 要么不干，既然干了就索性干到底。



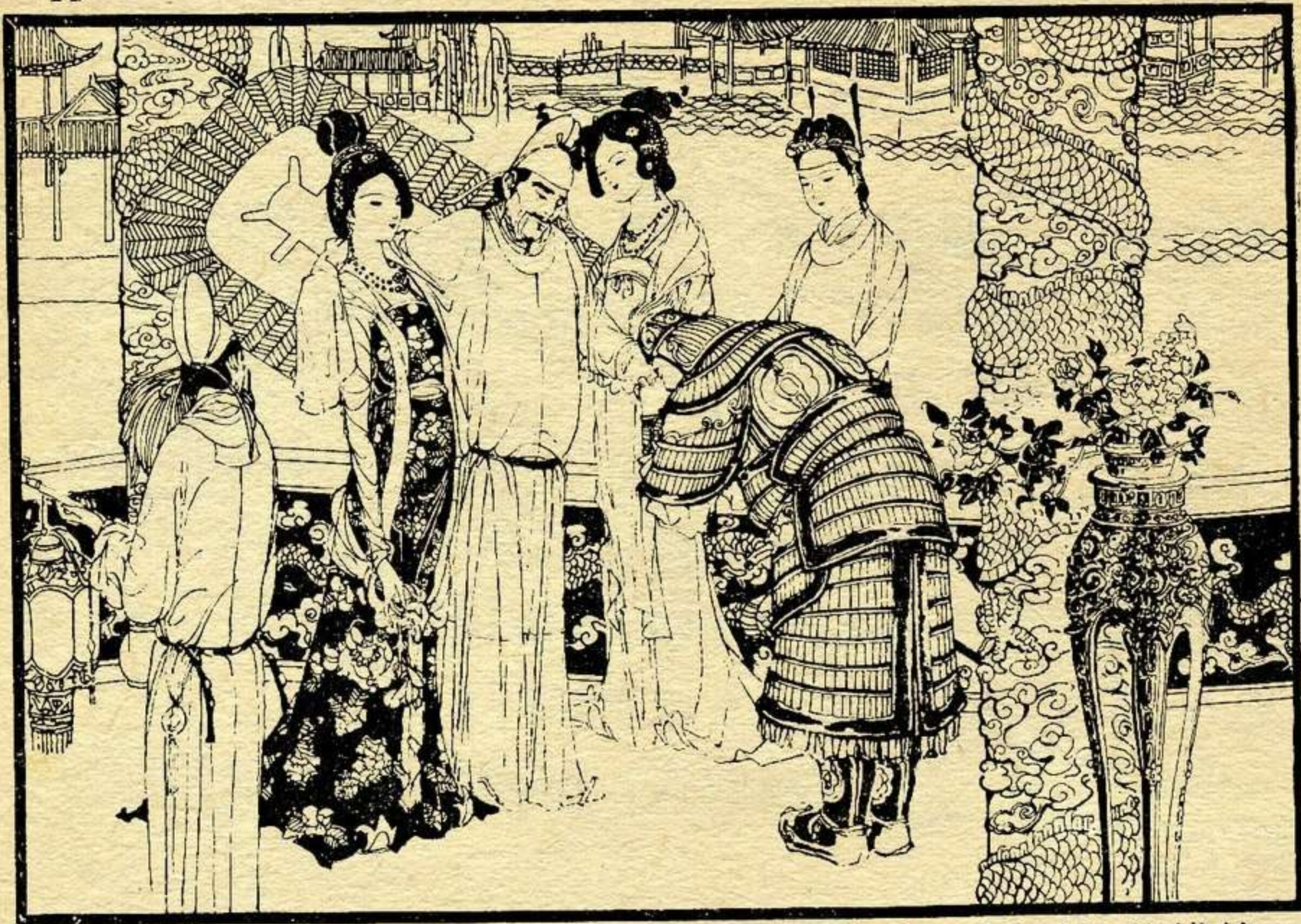
一 唐代张光晟，京兆邬屋(zhōu zhì周至；今陕西周至)人，初为骑卒。安禄山叛乱时，朝廷名将哥舒翰兵败潼关，帐下大将王思礼坐骑中流矢倒毙，处境危急。张光晟在骑兵阵中，下鞍把马让给王思礼。



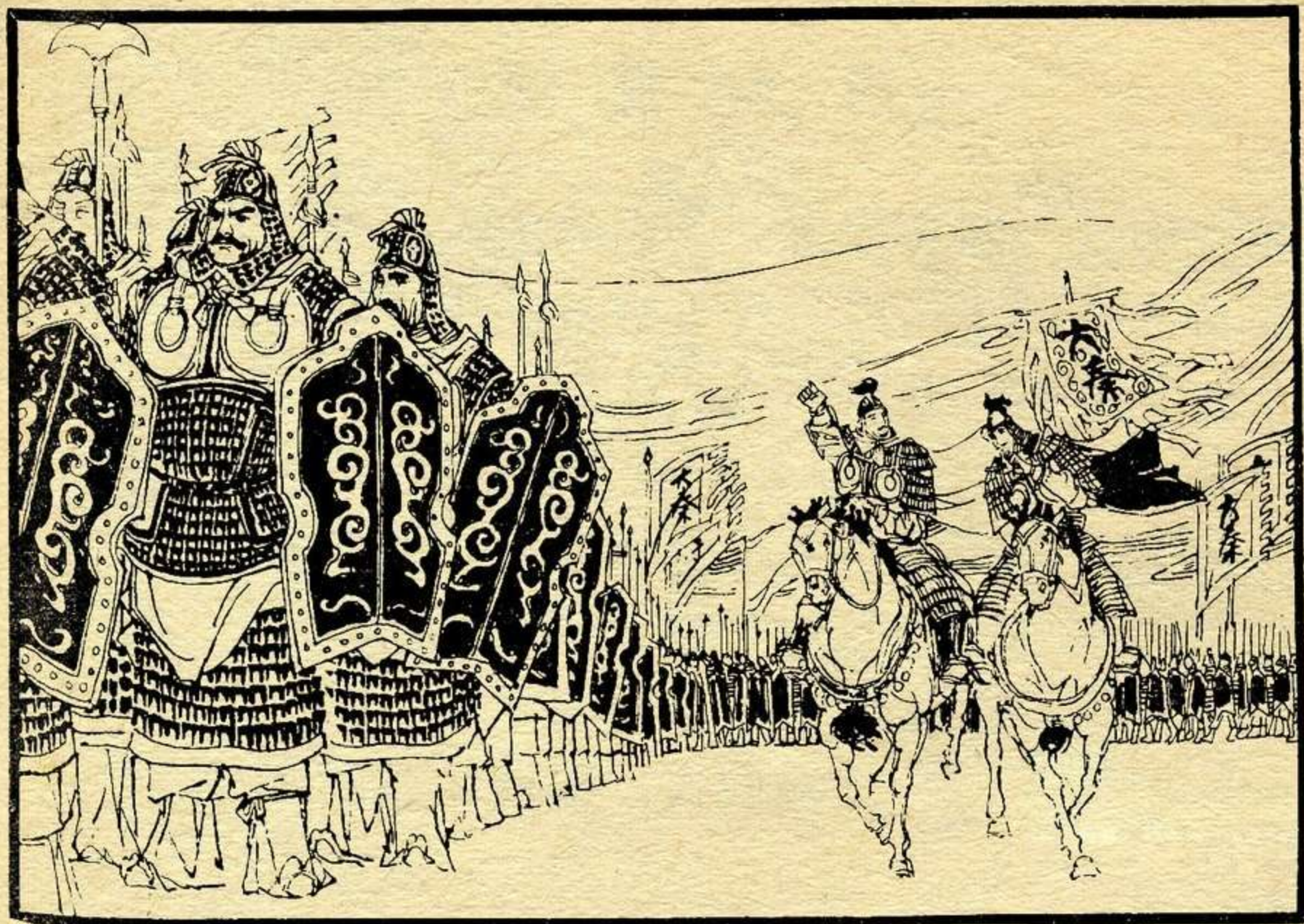
二 思礼安全脱险，后来官拜河东节度使。他认为自己能有今日，全亏当初张光晟让骑相救，便设法找到张光晟，和他结为兄弟。



三 还提拔他当“兵马使”，委以心腹，并再三奏请朝廷，任他为“太常少卿”。就这样，张光晟官儿越做越大。



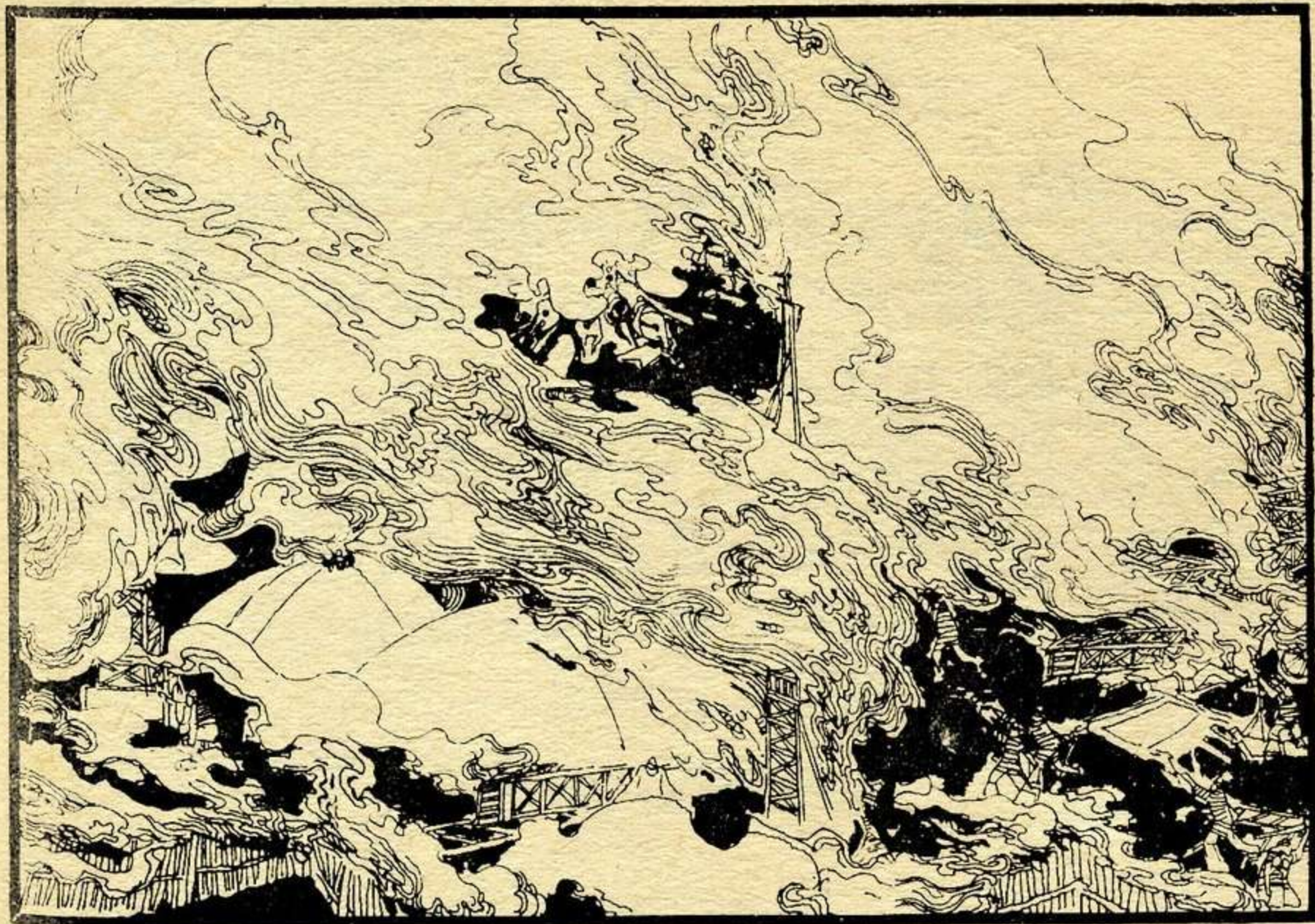
四 唐德宗建中四年(公元783年),一支从泾原开赴前线的军队在京师长安哗变,德宗仓皇出逃奉天(今陕西乾县)。变兵推立失权居家的太尉朱泚(cǐ 此)为帝,张光晟又依附朱泚,做了节度使。



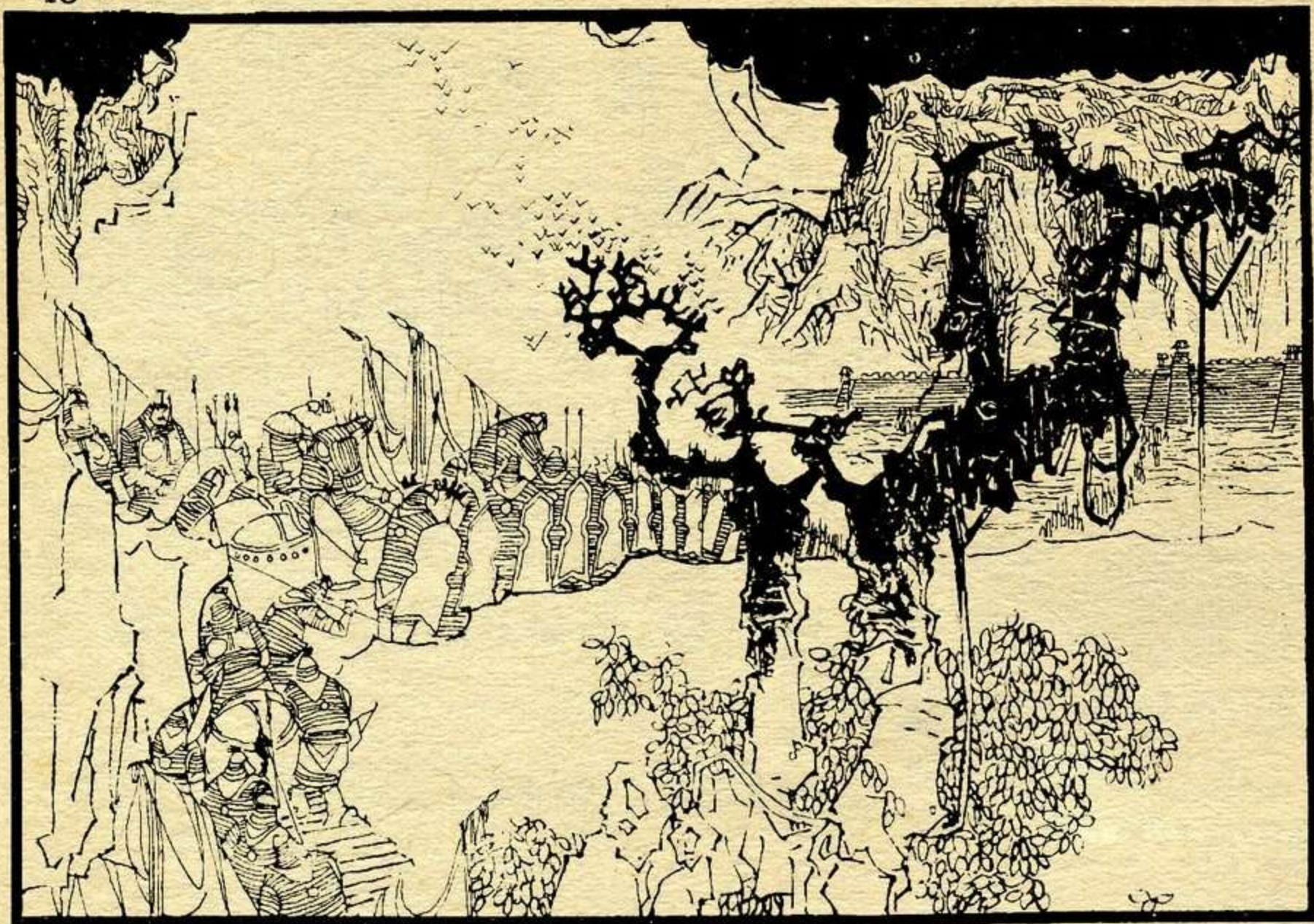
五 朱泚建国号为大秦，自称大秦皇帝，领兵进逼奉天，以张光晟为副将。



六 不料进军并不顺利，遭到唐将浑瑊(jiān 兼)等人的坚决抵抗，围城一个多月，始终未能攻克。



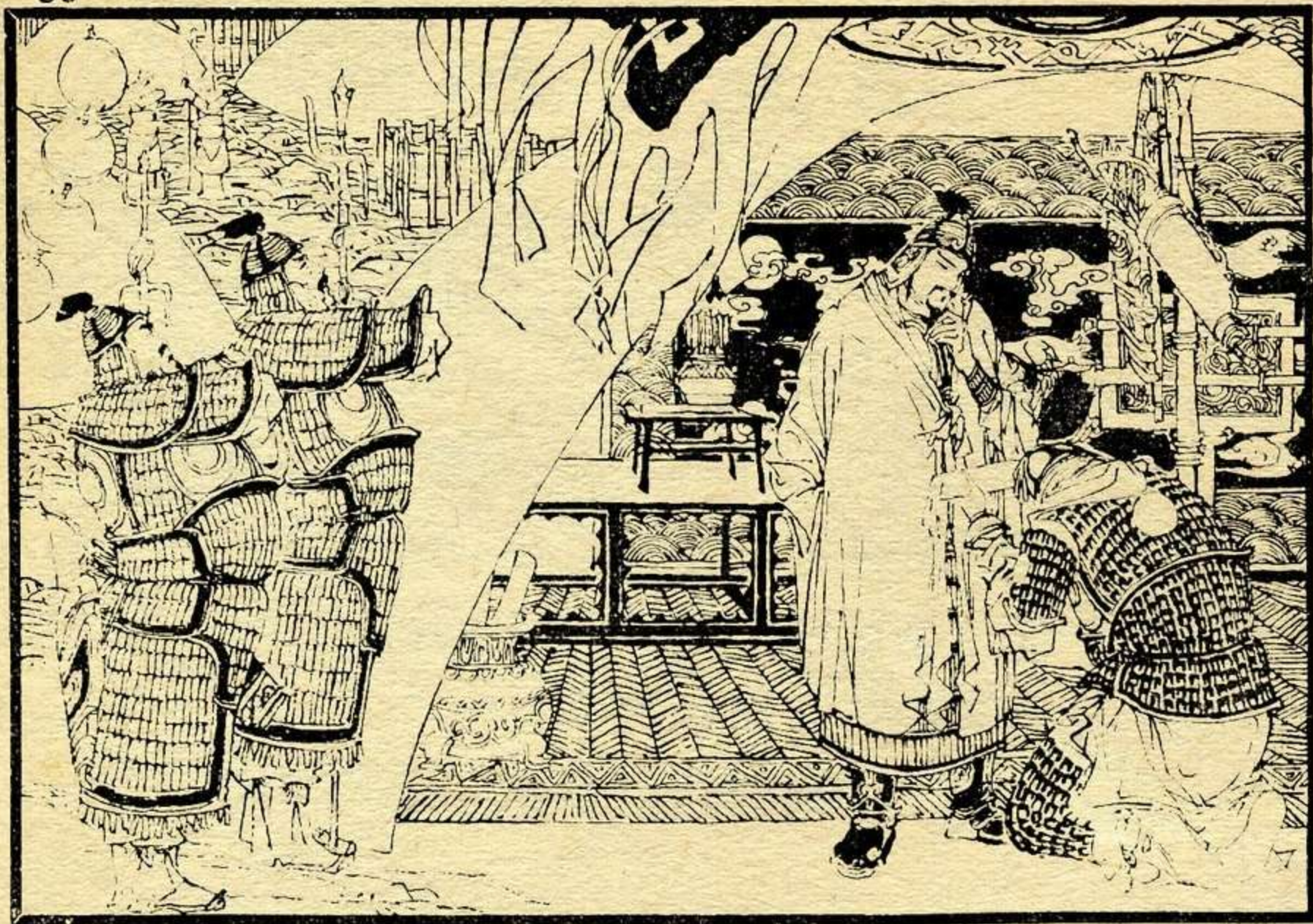
七 德宗派使者四出告急，一时各路勤王兵马陆续赶赴奉天。朱泚加紧攻城，却被城中暗凿地道通出城外纵火，烧去云梯等攻城用具，人马大受损失。



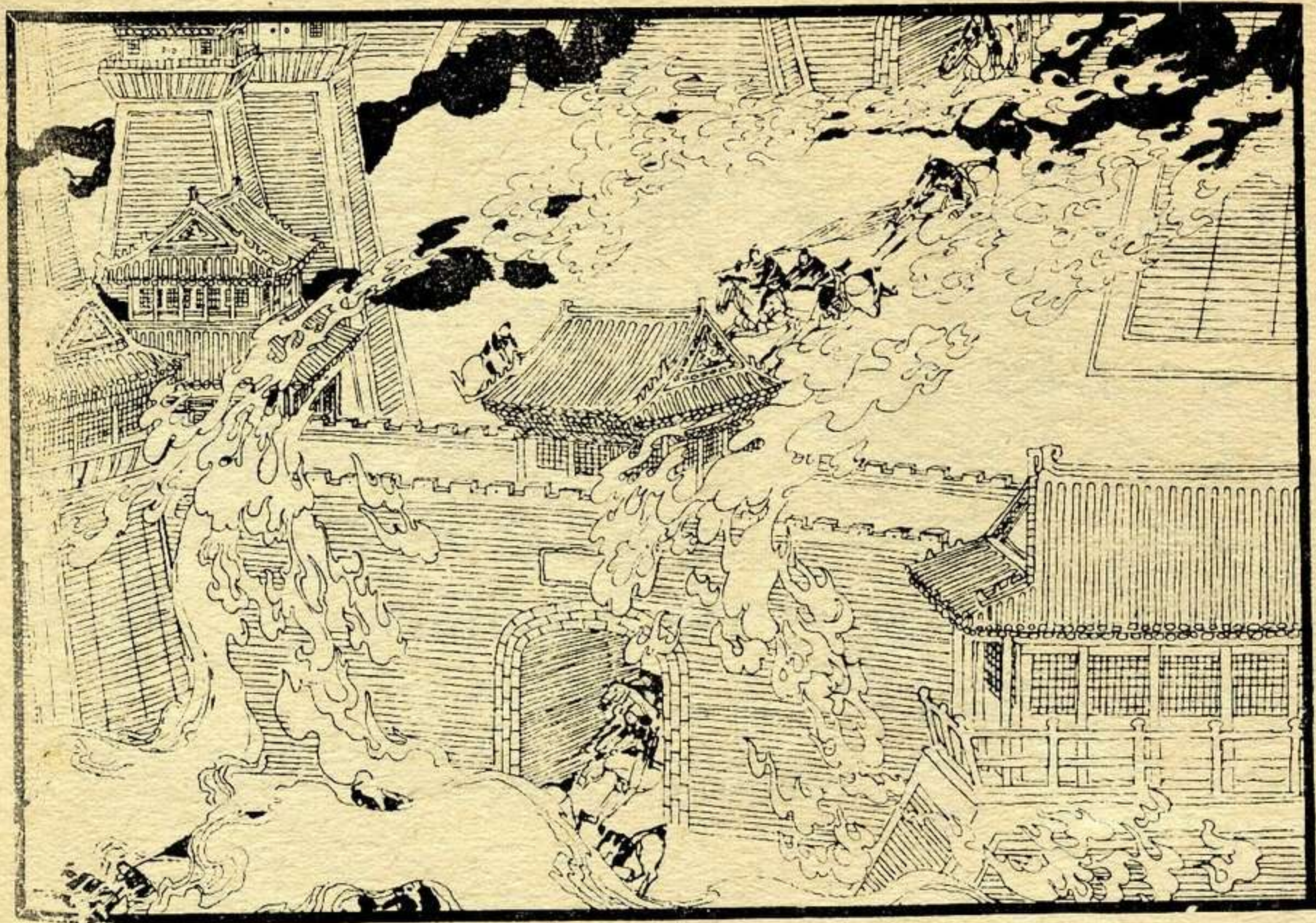
八 朱泚探明德宗已召来李晟、尚可孤、李怀光、马燧等军援救奉天，只得连夜收兵，带着张光晟遁回长安。



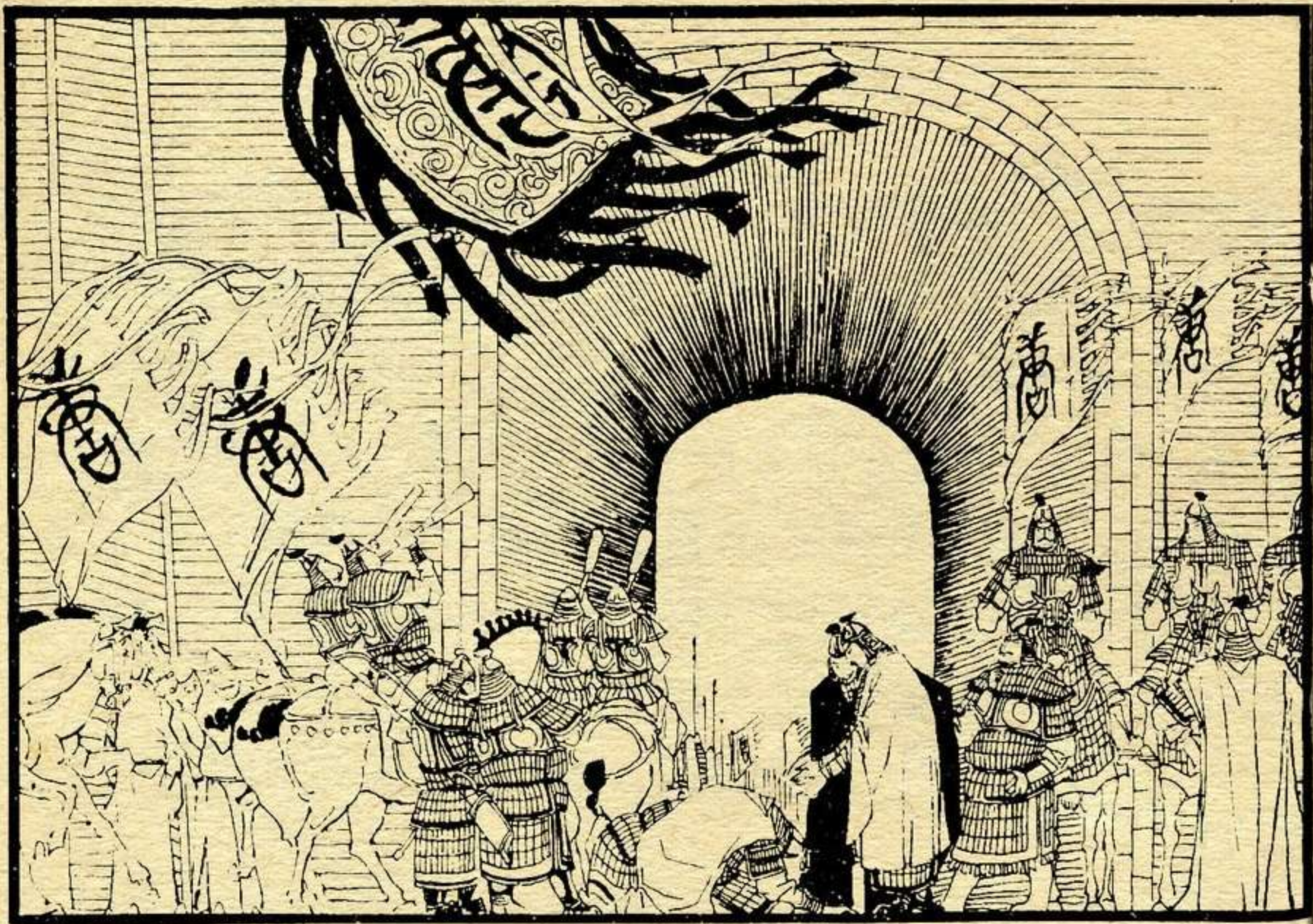
九 第二年，朱泚又改国号为汉，自号汉元天皇，委张光晟兼任宰相。此时李晟、浑瑊等唐军将领东西并进，已驻兵长安四郊，屡败朱泚叛军。朱泚挑选精兵五千，交由张光晟驻屯在九曲一带。



一〇 九曲与李晟屯兵的东渭桥相距只有十余里。张光晟眼看朱泚大势已去，暗中派心腹与李晟取得联系，表示愿意归降朝廷。



—— 李晟欢迎张光晟投降，同时挥军大举进攻长安，突入白华门。张光晟劝朱泚不要硬拚，趁早西奔泾州。朱泚便率领残部万余人，由张光晟护送出城。



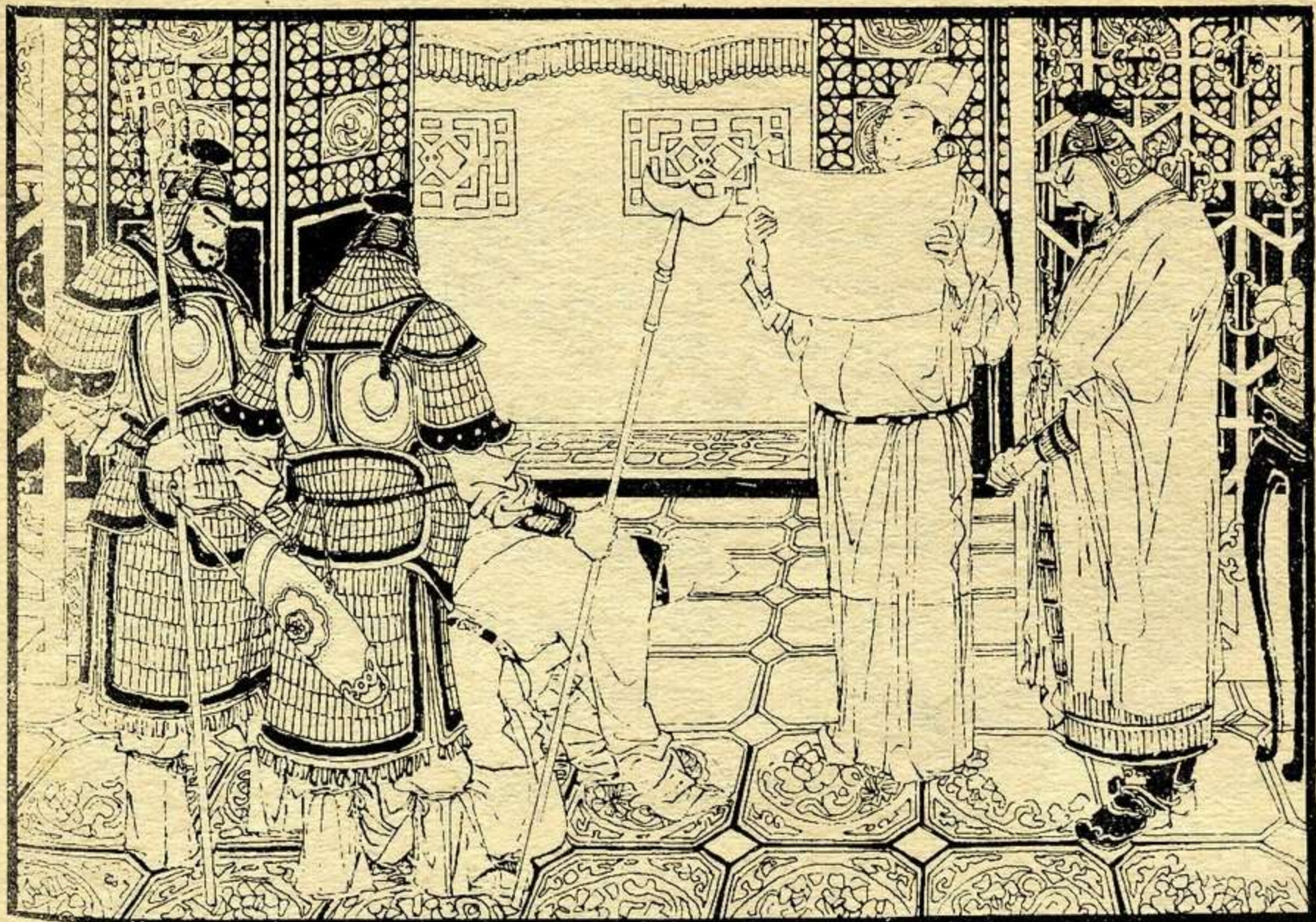
一二 送走朱泚，张光晟回头带领余众向李晟投诚。李晟答应替他上表朝廷，奏请减罪任用。张光晟感激涕零，连连叩谢。



一三 李晟每次举行宴会，都邀张光晟出席，待如上宾。众同僚对此大不高兴，华州节度使路元光甚至当众发作起来，指着张光晟的鼻子骂道：“我不能与反贼同席！”说罢，拂衣返营。



一四 满座不欢而散。李晟没奈何，只得将张光晟软禁起来，听候朝廷发落。



一五 不久德宗颁下诏书，认为张光晟罪不可赦，理应处死。李晟无力挽回，下令将张光晟斩首。



一六 张光晟临死叹口气说：“传语后人：第一莫作，第二莫休。”意思是：除非不干，既然干了就索性干到底。成语“一不做，二不休”，就是从“第一莫作，第二莫休”转化来的。

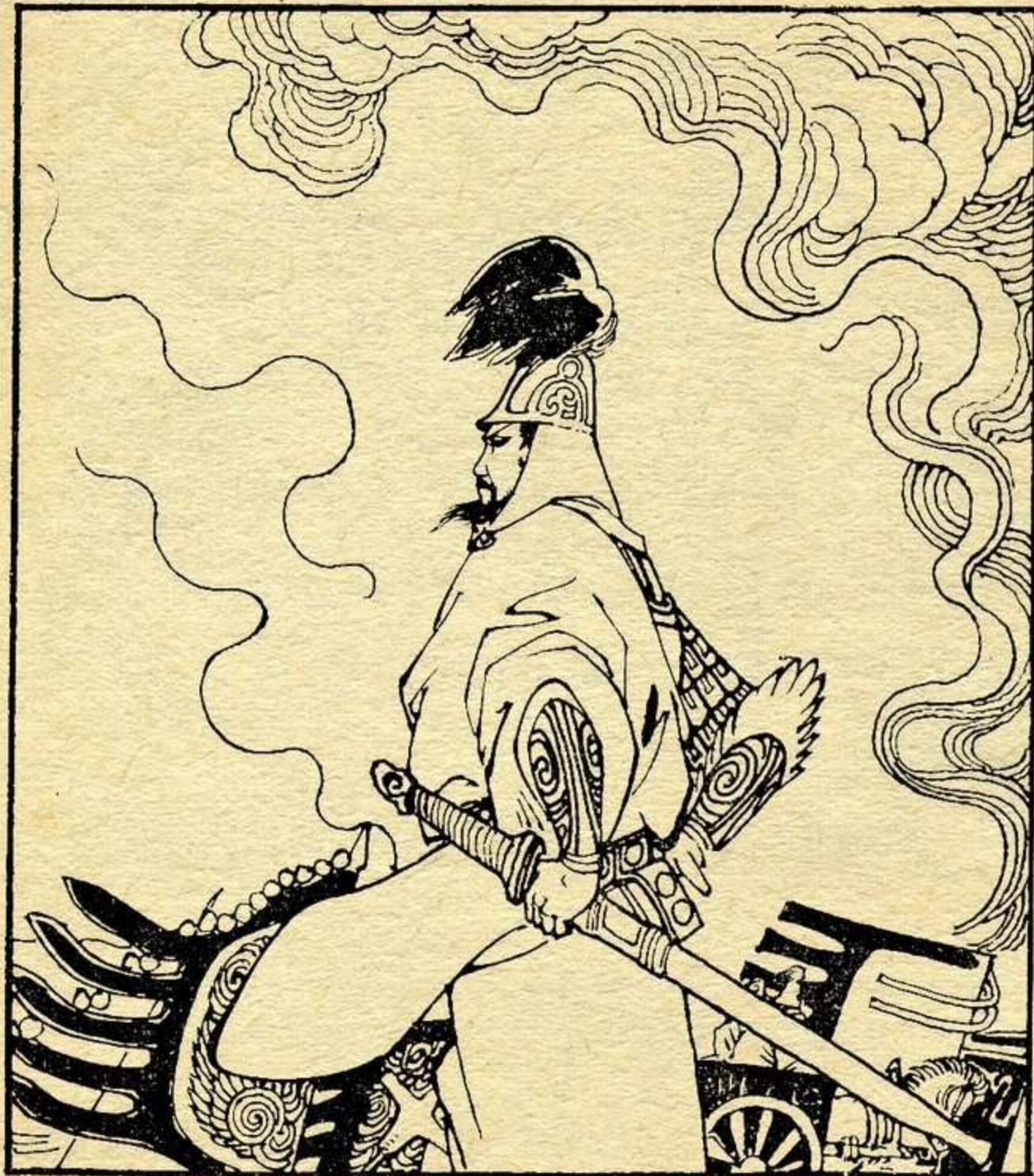
枕戈待旦

编文 杨兆林

绘画 孟庆江

出处 《晋书·刘琨传》：“吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生先吾著鞭。”

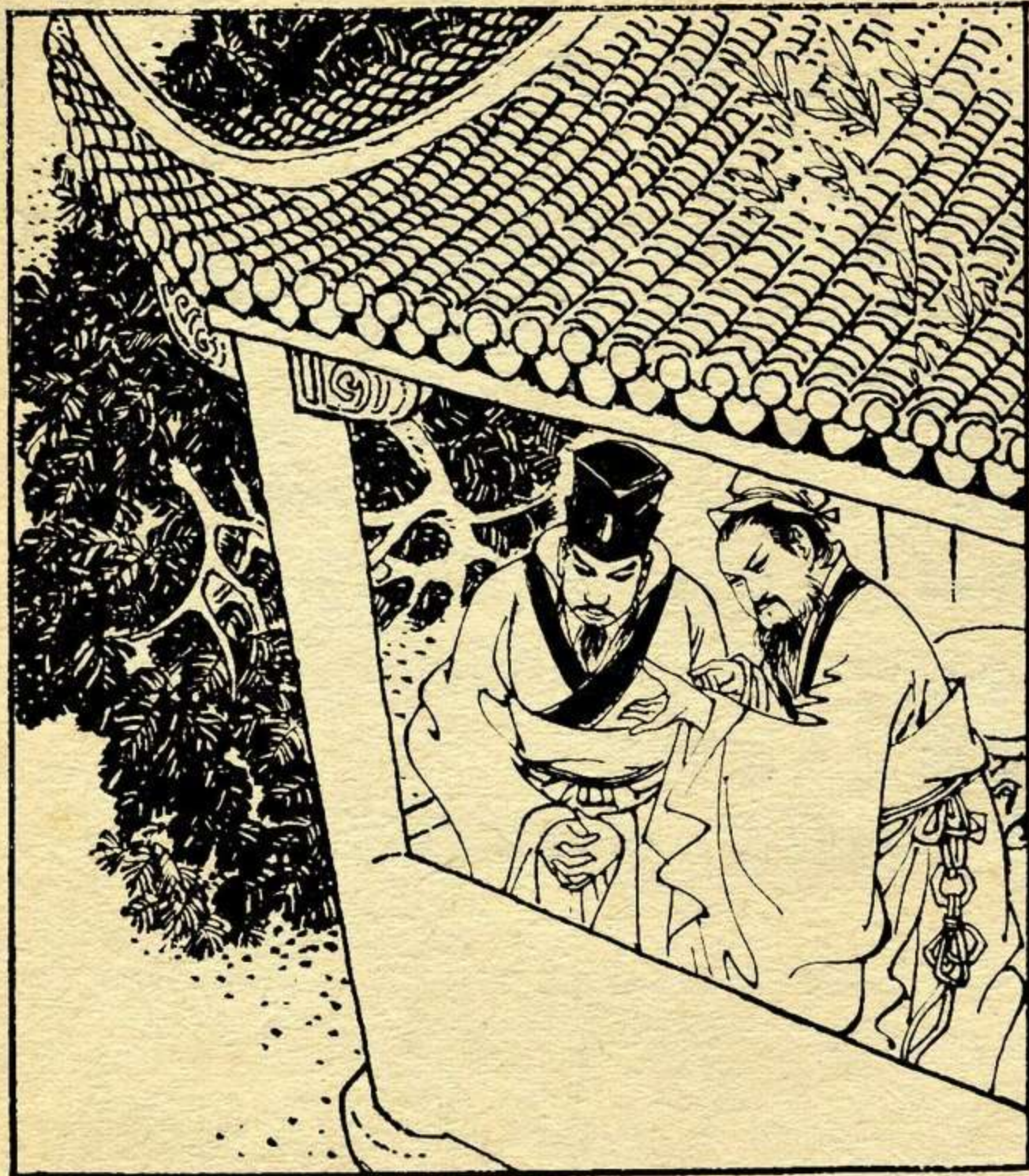
释义 戈：古代的一种兵器；旦：天亮；枭（xiāo）：斩头高悬示众；逆虏：敌人。“枕戈待旦”，意思是枕着兵器躺着等待天亮，志在消灭敌人。比喻杀敌报国的心情急切，一刻也不松懈。



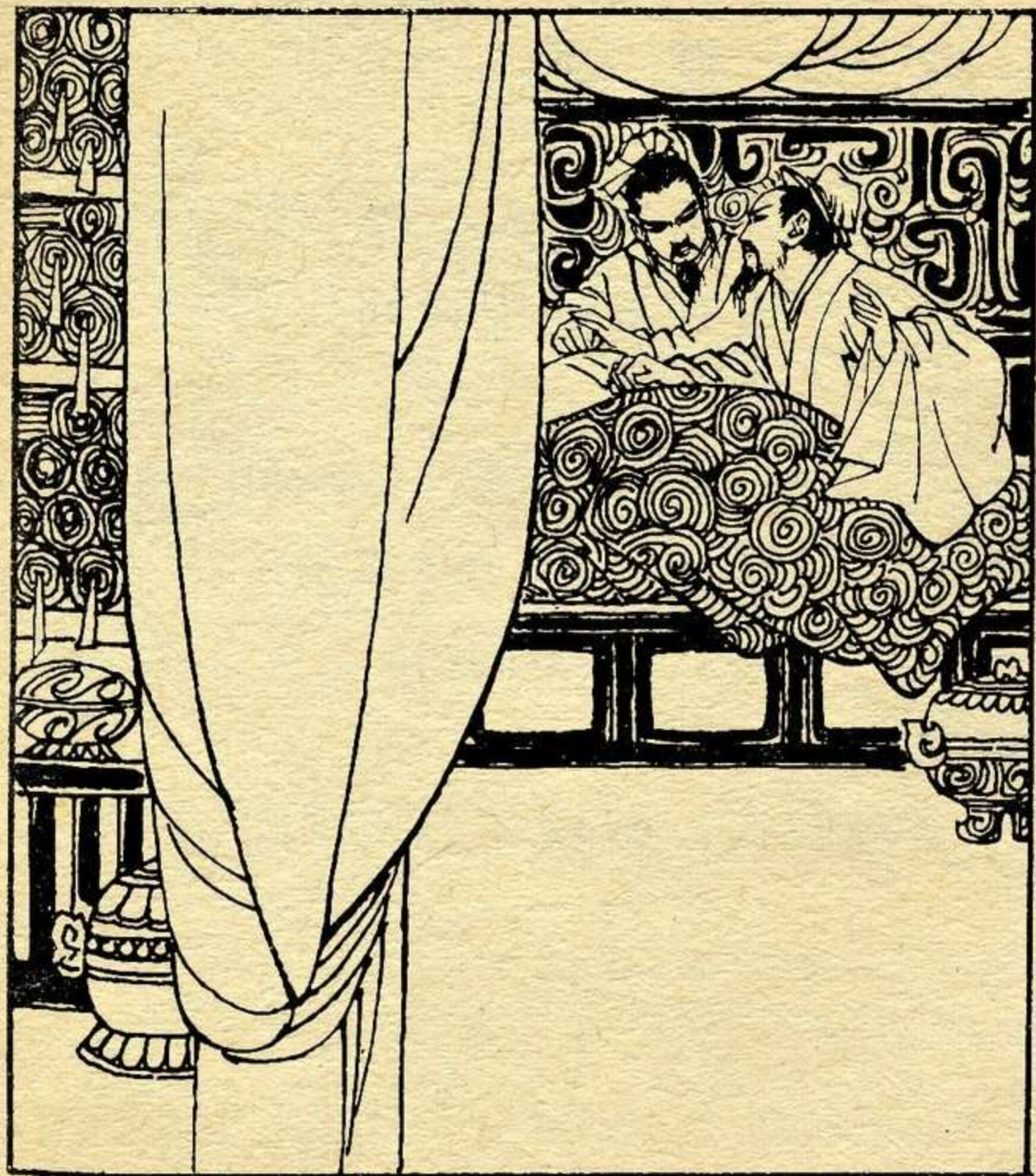
— 公元291年，西晋统治集团内部爆发了“八王之乱”，他们骨肉相残，混战十六年，使国家遭受严重破坏。晋代著名将领、诗人刘琨（271—318）就生活在这样一个动乱的时代。



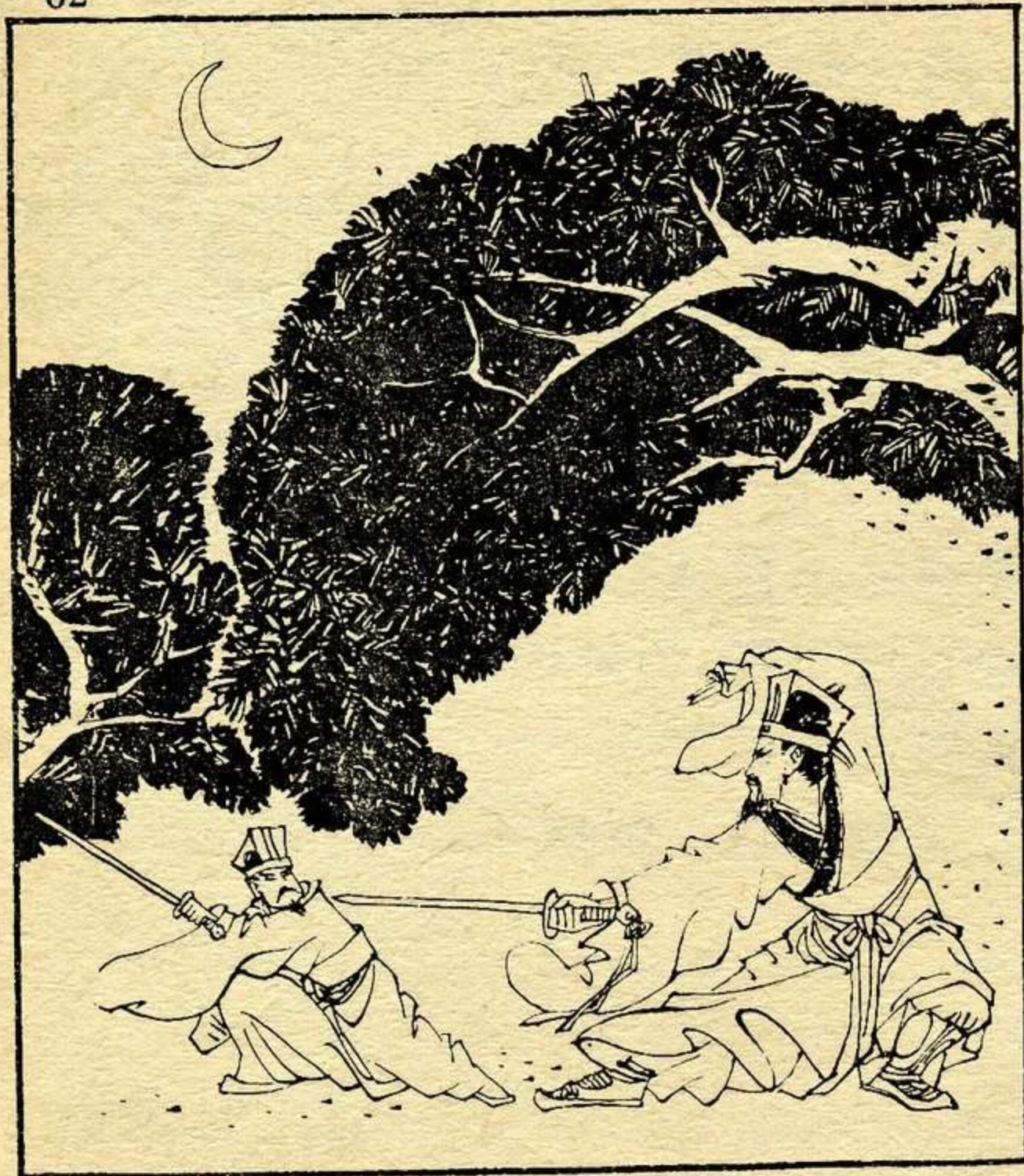
二 刘琨年轻时聪明好学，写得一手好诗，在士大夫当中很有影响。当时政局动荡，他政治上颇有抱负，想为国家效力。



三 后来，他移居到洛阳，结识了一位好朋友祖逖（266—321），两人志同道合，经常在一起议论时政。



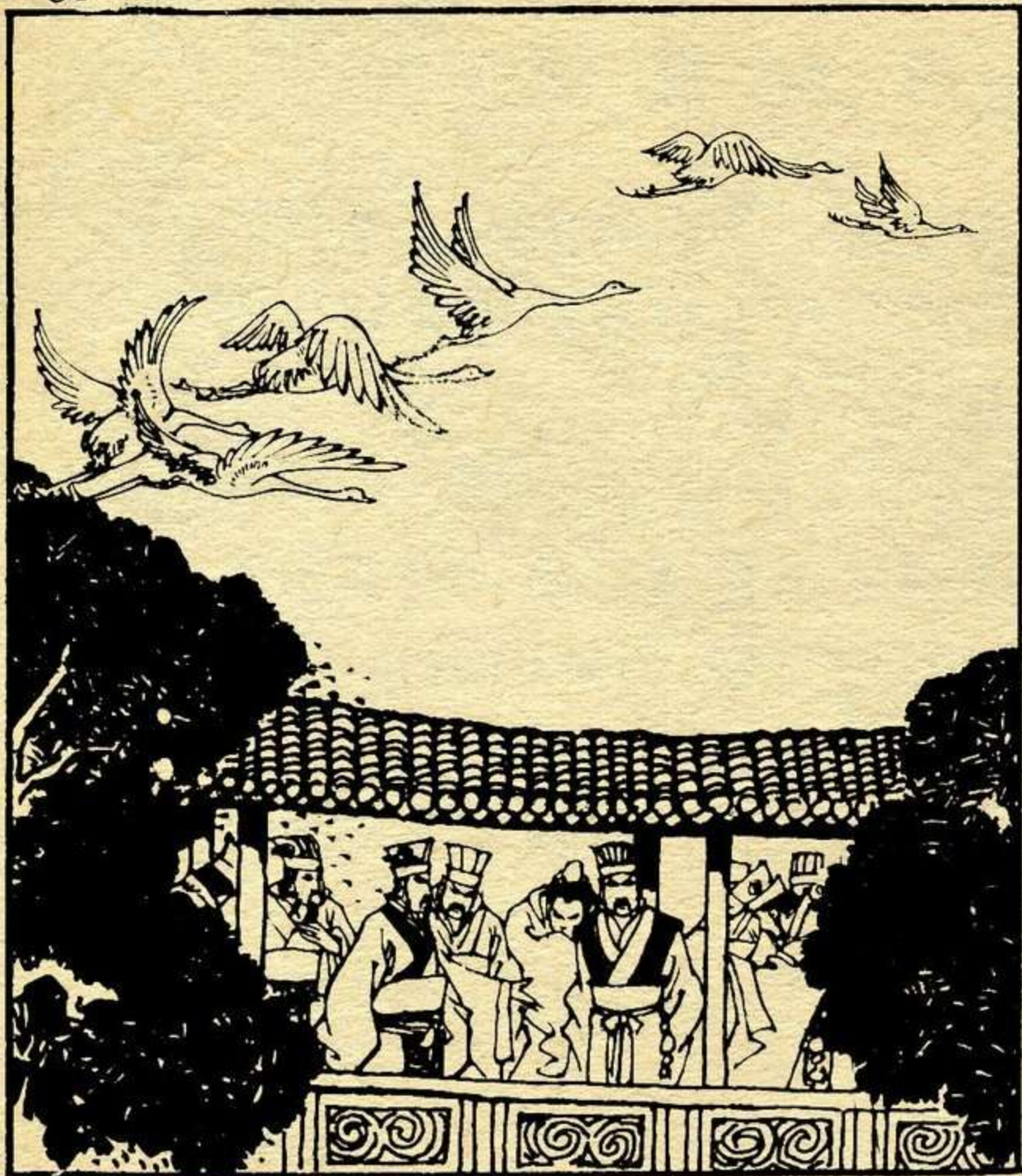
四 不久，两人被任为司州主簿（司州治所在洛阳），负责掌管文书，办理事务。他俩白天一起办公，晚上同榻合盖一条被子，感情十分融洽。



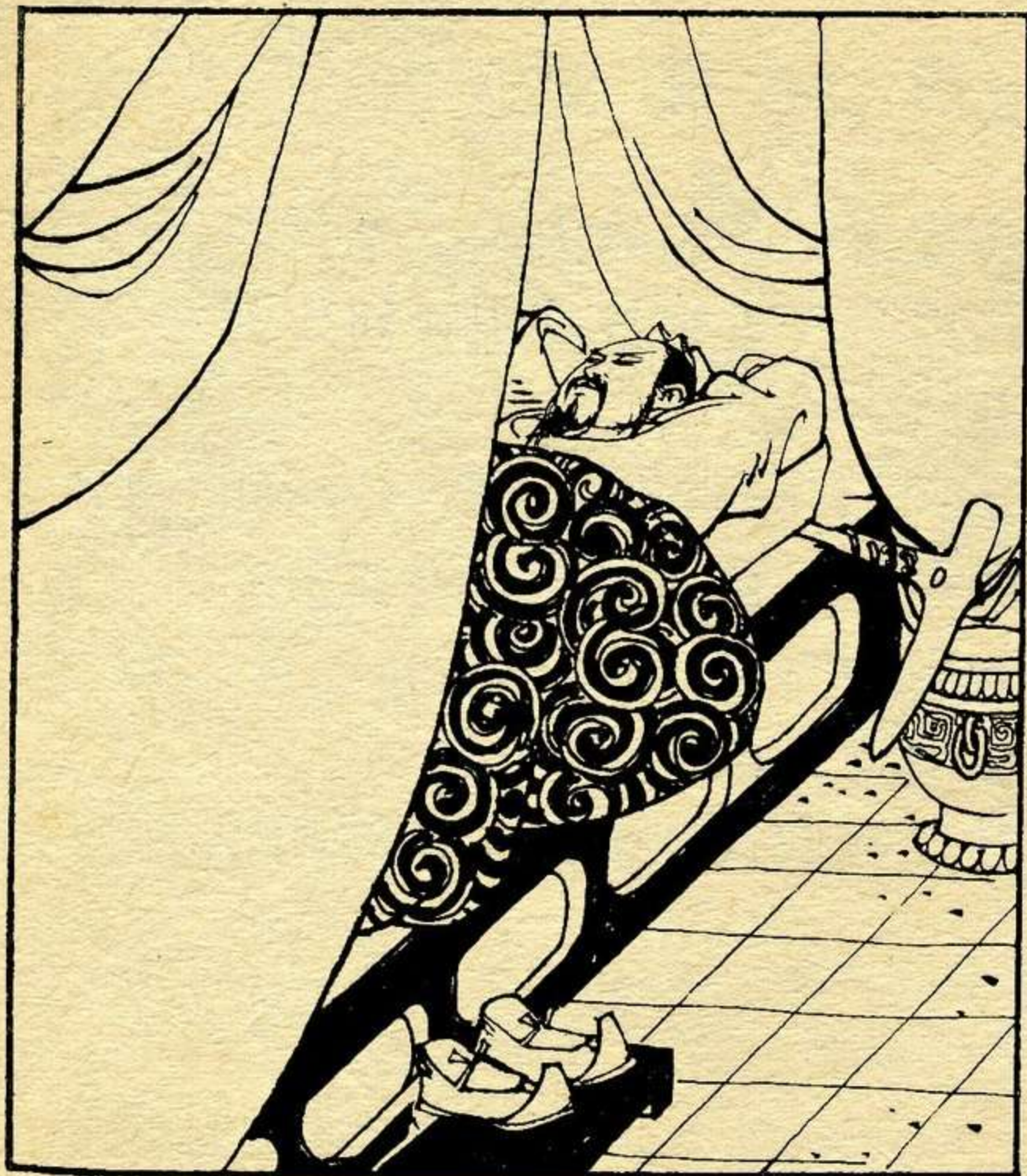
五 当时，北方的广大地区为少数民族统治集团所占有，他们经常南侵。刘琨和祖逖为了练好武艺，报效朝廷，常在半夜里听到鸡叫就起床，到广场上舞剑。



六 洛阳时受侵扰，大批士族纷纷南迁。祖逖和族人们一道迁往淮河流域居住，刘琨仍留洛阳任职。临分手时，两人互相勉励，将来能有兵权，一定要舍身报国。



七 刘琨还和当时的一些有名文士如陆机、陆云、欧阳建等经常在一起赋诗，被人们称为“二十四友”。



八 晋军和北方少数民族侵略军之间的战事日趋激烈。刘琨每夜睡觉，总是把一柄锋利的戈（兵器）放在枕头下面，直到天亮，准备随时投入战斗。



九 不久，他听说祖逖已被授与军职，能够领兵出击，不由十分激动地写信给亲朋：“吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生先吾著鞭。”这表明他为国效命的决心很大，不愿给朋友占先一著。



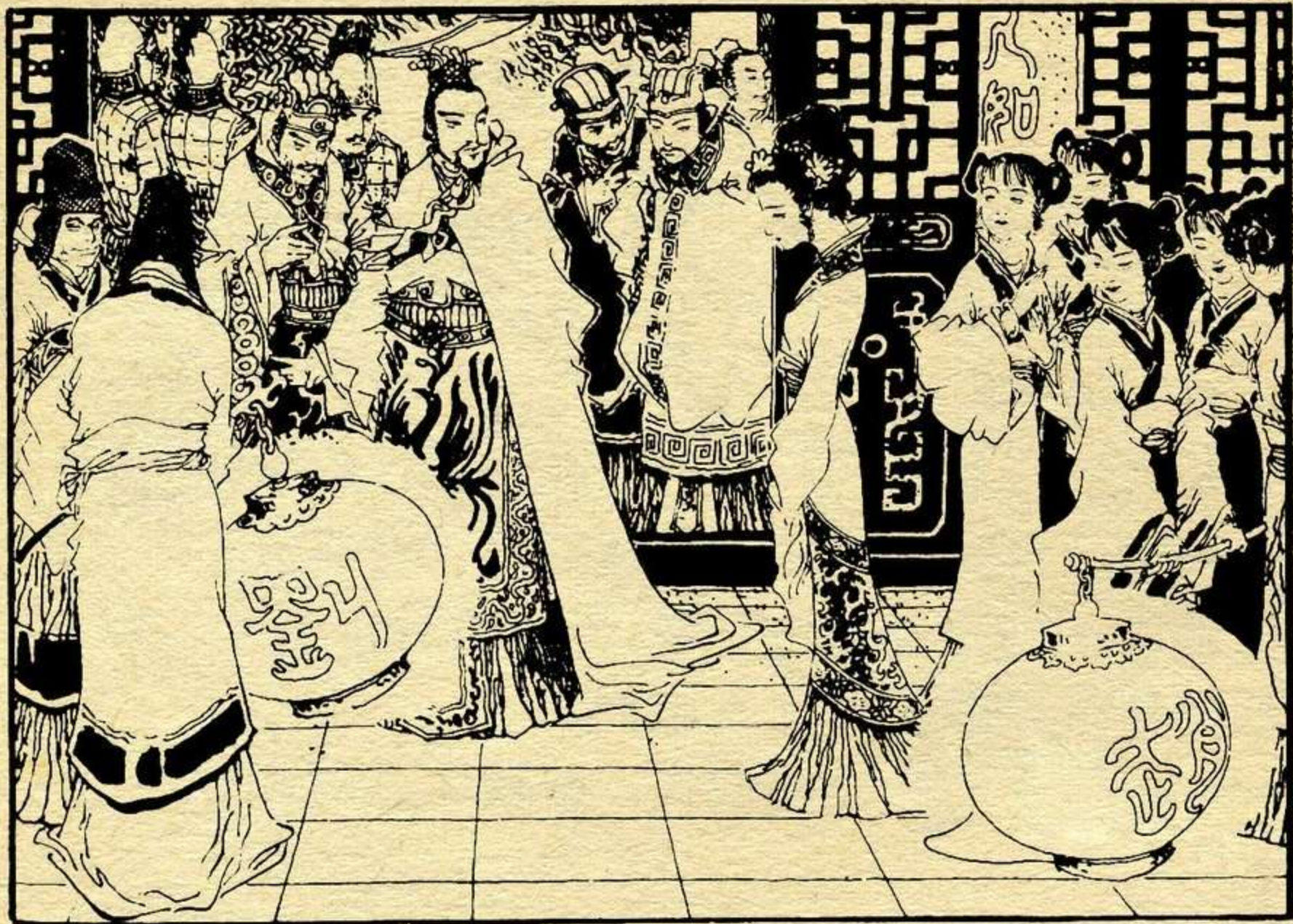
一〇 公元 307 年，刘琨任并州刺史，晋愍帝即位后又被任为大将军，都督并州诸军事。他的志愿终于实现了。从此，刘琨长期坚守并州，招抚流亡，与北方的刘聪（匈奴族）、石勒（羯族）相对抗。

斗粟尺布

编文 顾容先
绘画 马方路

出处 《史记·淮南衡山列传》：“民有作歌歌淮南厉王曰：‘一尺布，尚可缝；一斗粟，尚可舂。兄弟二人不能相容！’”（原歌后人注：“一尺布尚可缝而共衣，一斗粟尚可舂而共食也，况以天下之广而不能相容。”）

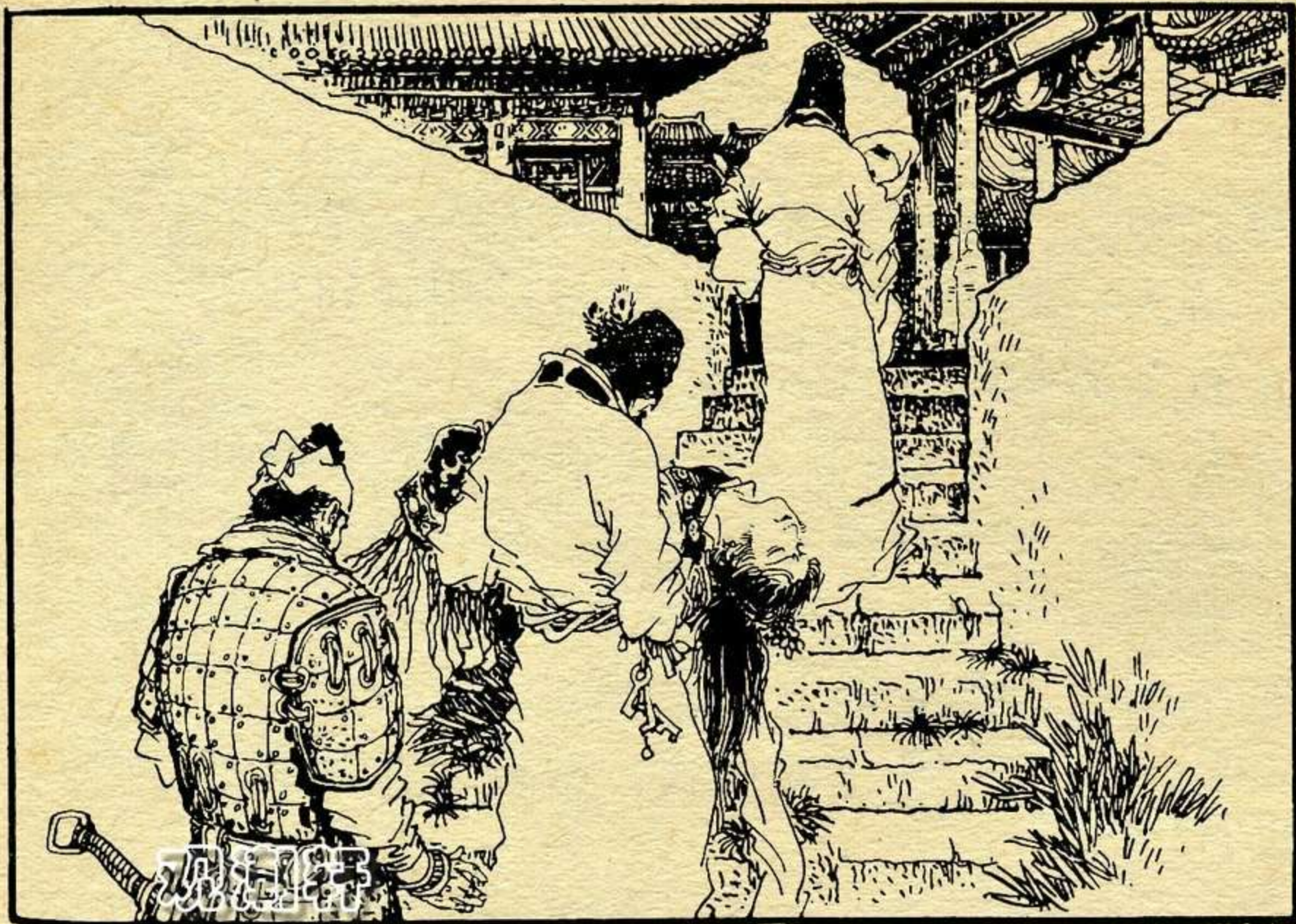
释义 粟：小米，泛指粮食。“斗粟尺布”，比喻兄弟不和。



— 淮南王刘长，是汉高祖刘邦的小儿子，他的母亲原是赵王张敖的美人，有一年刘邦来到赵都，张敖将美人献给刘邦，不久美人就怀孕了。



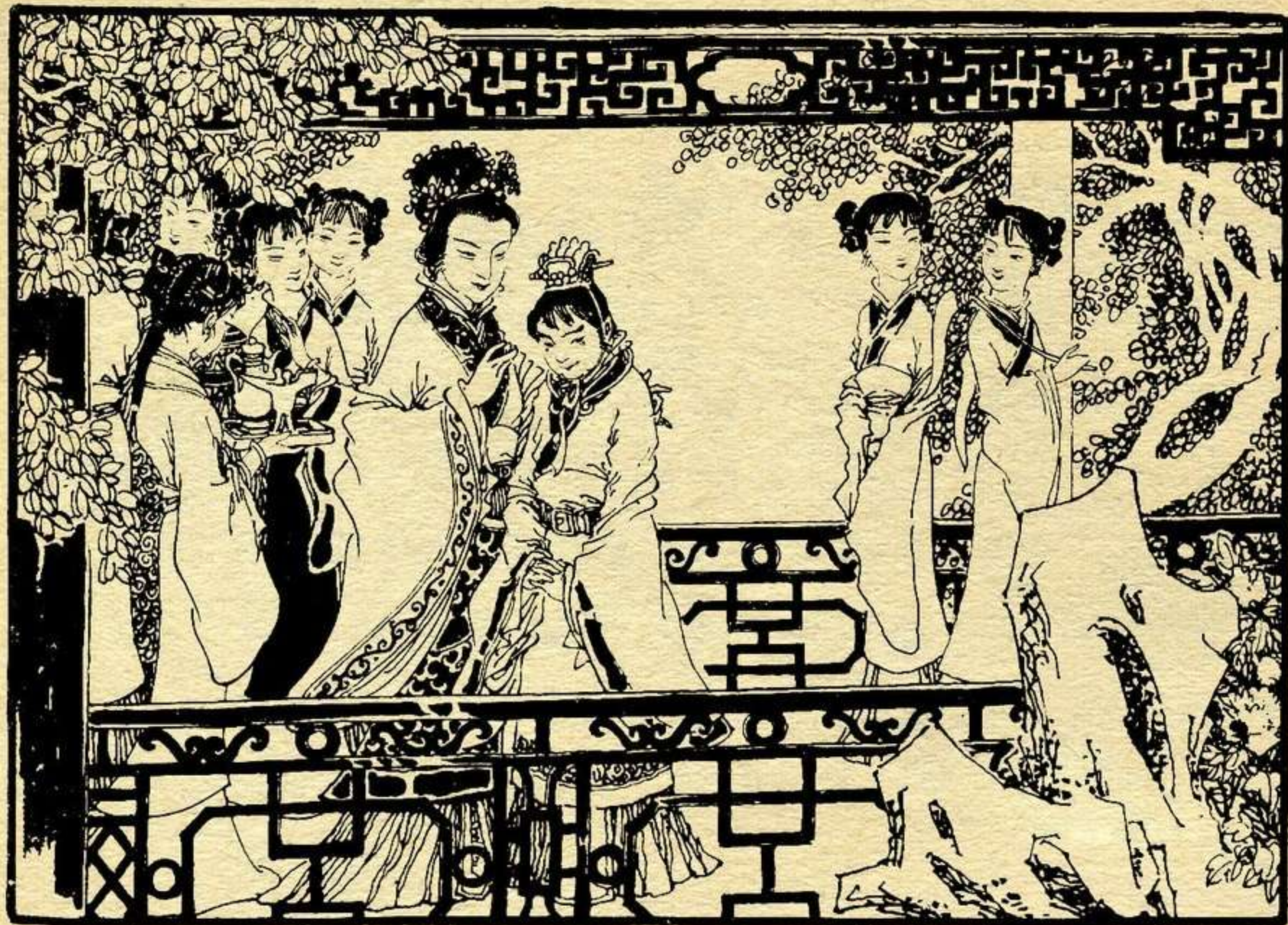
二 后来张敖因一起谋杀刘邦的案件受到牵连，被捕入狱。
赵美人也随着张敖全家，被关在牢中。



三 这时赵美人就要分娩，几次托人向刘邦诉说情况，希望获释。但刘邦正在怀疑张敖参与叛乱，未予理睬。美人生下刘长后，便忿然自杀。



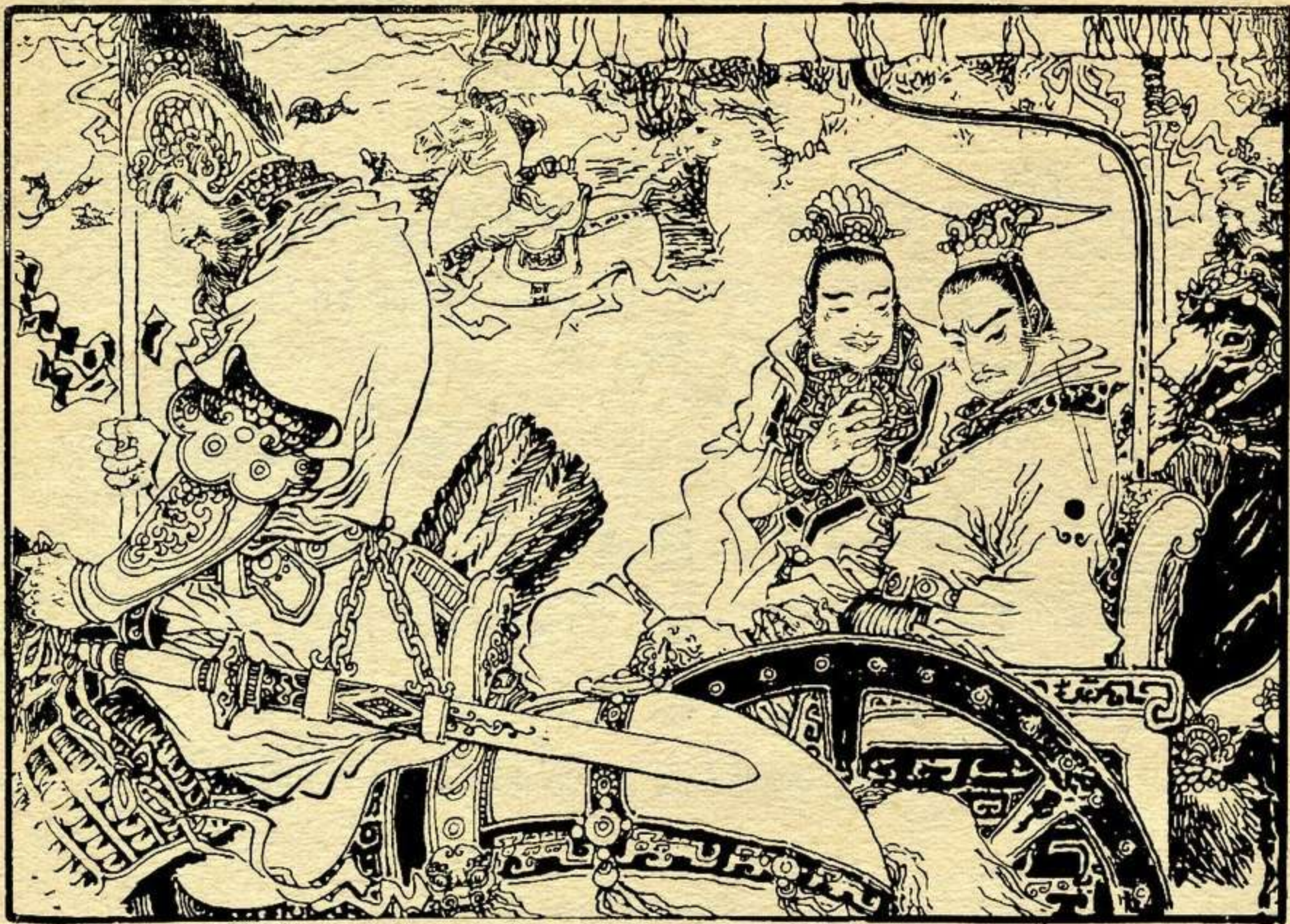
四 人们把刚出生的刘长献给刘邦。刘邦虽然后悔，但也无法挽回，于是就命吕后收养刘长为子。



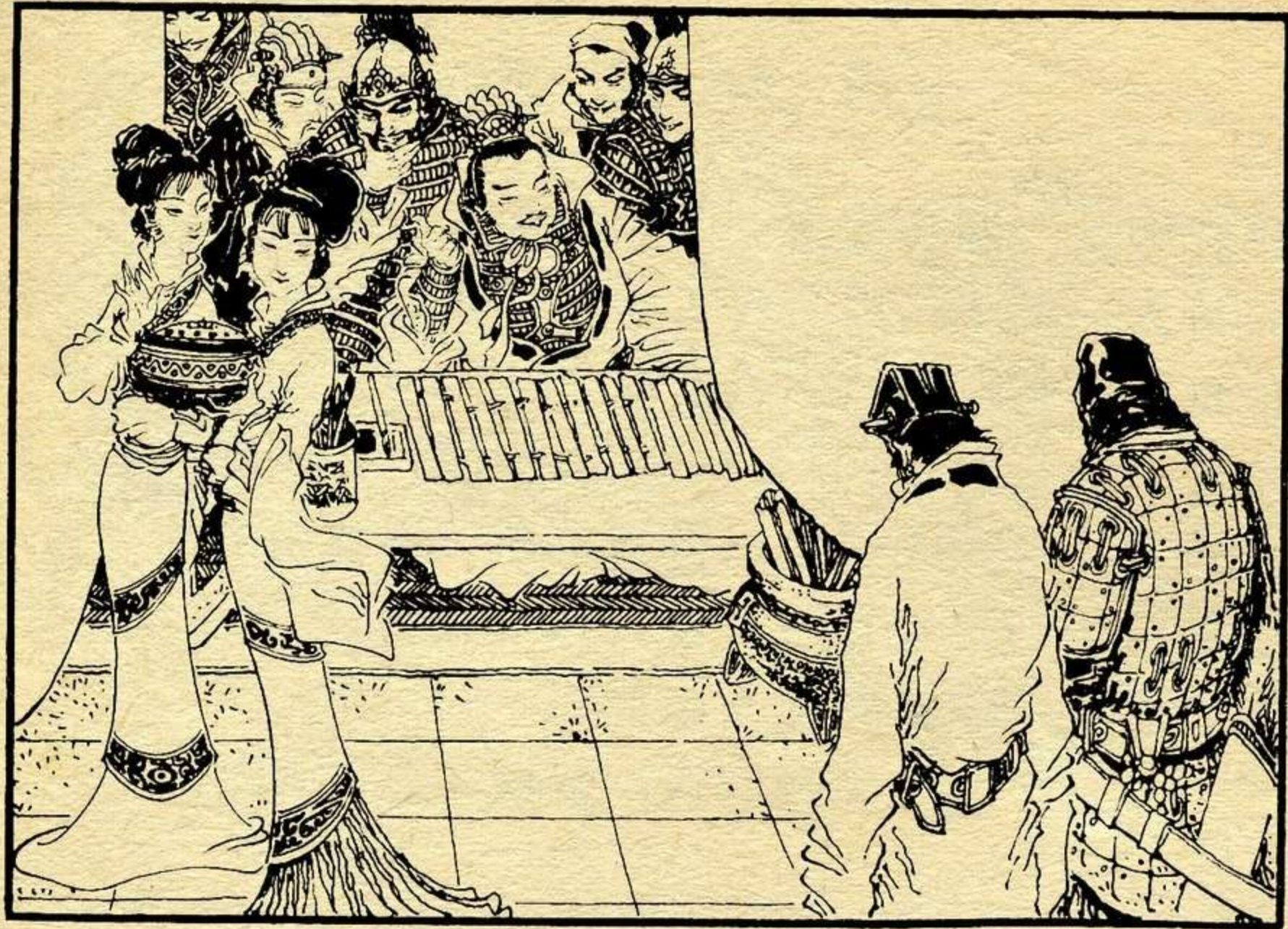
五 刘长两岁时，就被高祖封为淮南王。他自幼聪明伶俐，善承吕后旨意，所以在吕后弄权屠灭刘氏宗室的时候，能够幸免于难。



六 吕后死后，汉文帝刘恒登位。刘长认为文帝是自己的哥哥，没有谁比他再亲了，便恃恩骄纵，为所欲为。



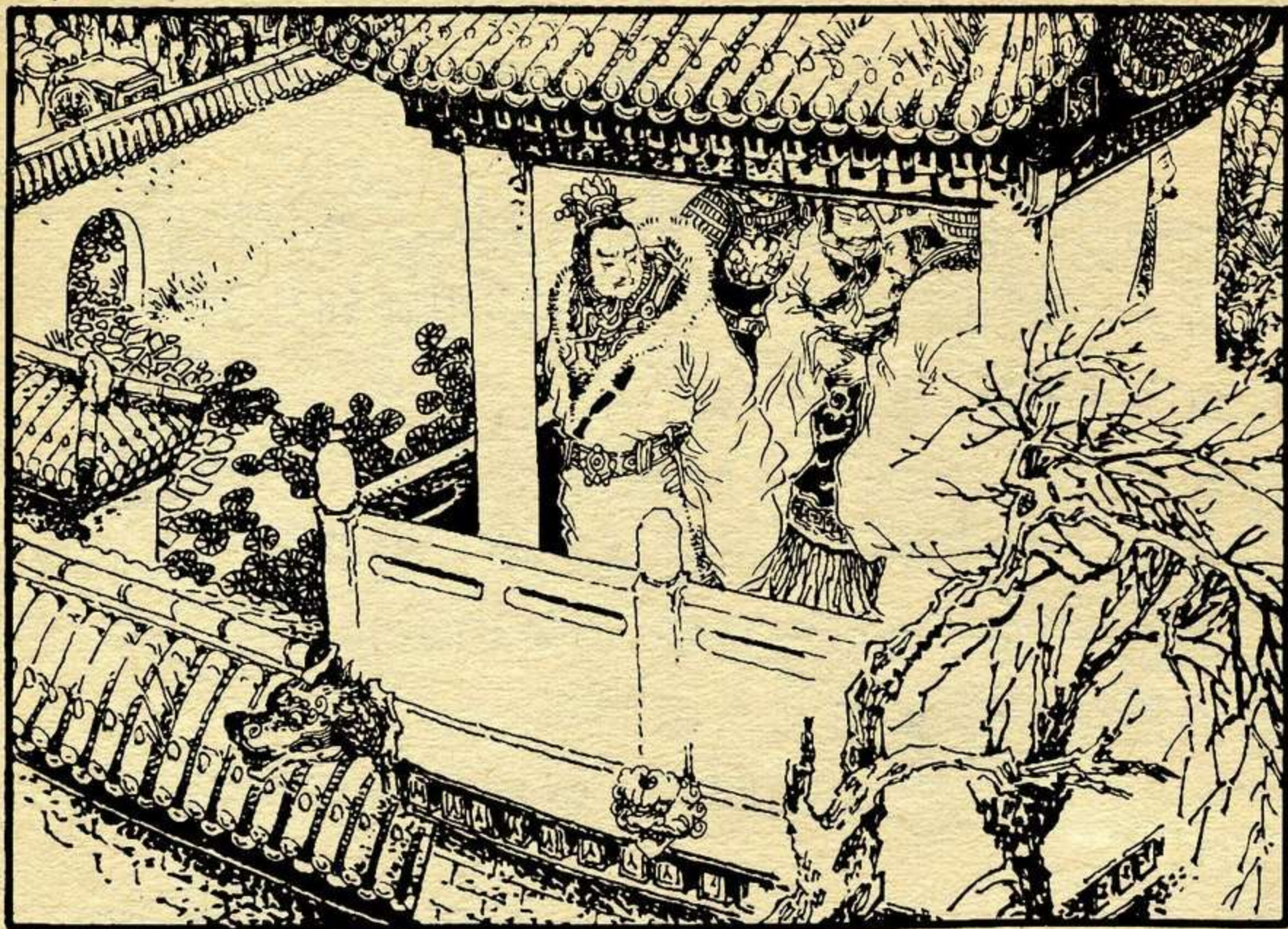
七 刘长到长安朝见文帝期间，有时随同文帝出去打猎，也要同坐御车，而且不用君臣的礼，直呼文帝为“大哥”。



八 在淮南封地上，刘长更是肆无忌惮，根本不把朝廷的法制放在眼里。他出游或巡视，完全采用皇帝的仪仗、礼节；上书皇帝时，言语放肆，态度傲慢。



九 汉文帝对淮南王刘长的胡作非为，十分不满，命令大将军薄昭写信加以训斥，要他立即“上书谢罪”、“改操易行”，否则要严厉制裁。



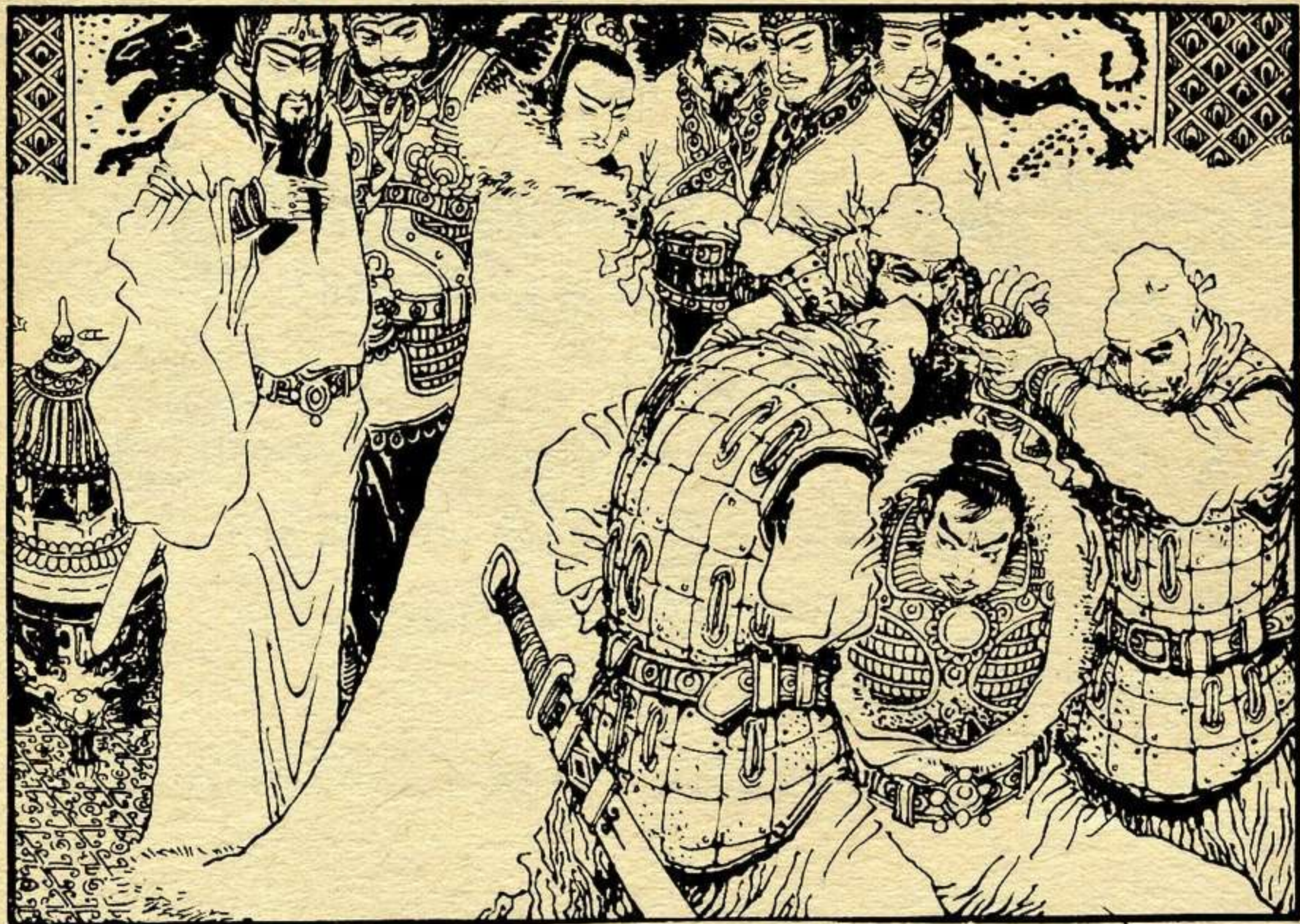
一〇 刘长接信后非但不知改悔，反而蓄意谋逆，争取先发制人。他串通了一帮子人，打算拼凑四十乘兵车，在长安东北的谷口造反。



—— 同时还暗中派人到闽越、匈奴去联络，借外力壮大自己的声势。



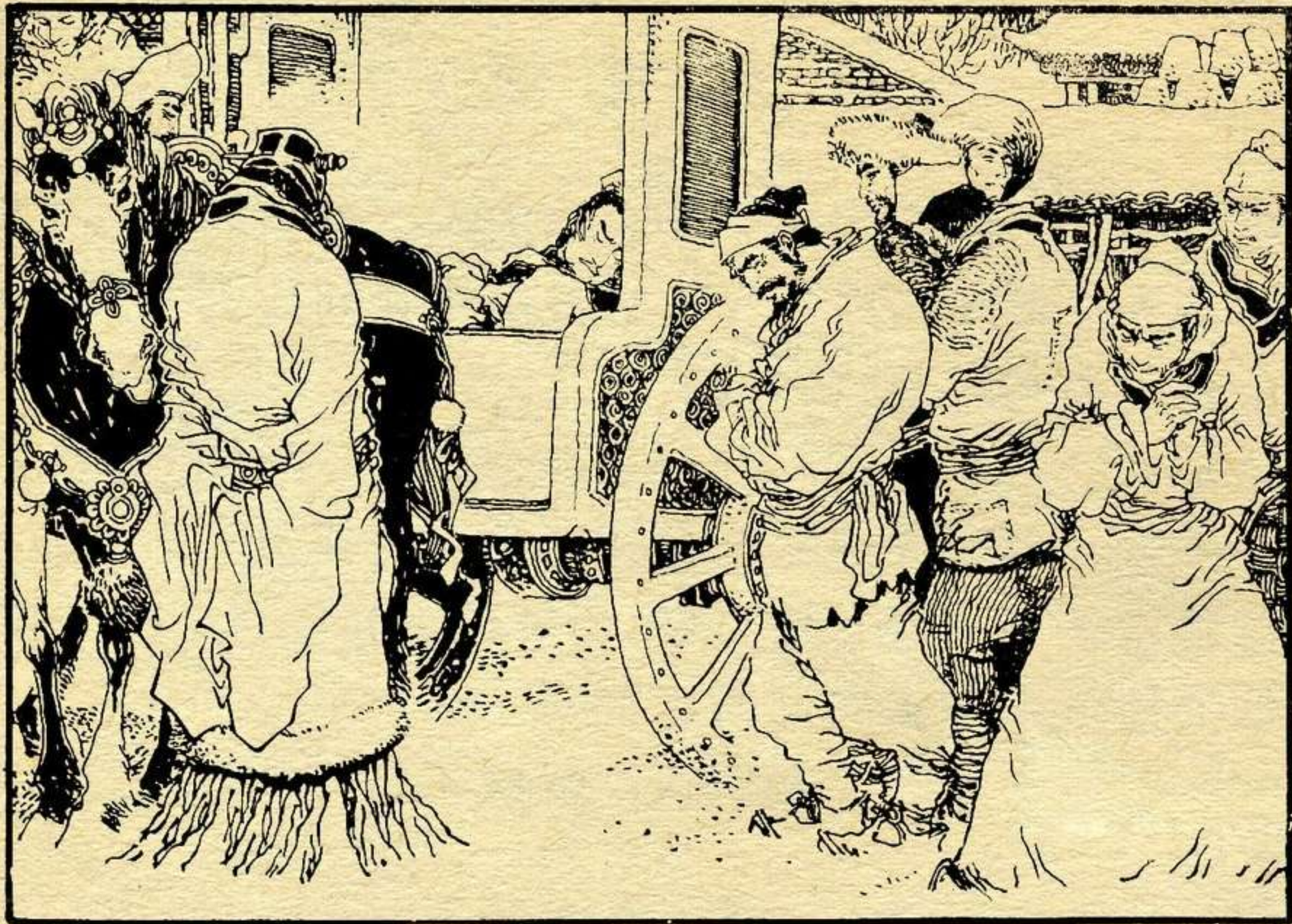
一二 朝廷发觉刘长密谋造反，立即召令刘长进京，严加审讯。丞相、御史大夫、宗正（皇族事务机关长官）、廷尉（最高司法官）一致认为刘长犯上作乱，罪大恶极，应该立即处死。



一三 汉文帝说，淮南王虽然罪行严重，但他是我的弟弟，我不忍将他处死。最后决定赦免刘长死罪，把他废为庶人。



一四 刘长被载入轺车(古代有帷盖的车子,可以坐卧),加上封条,限定时日押送蜀郡。他愧恨交加,说:“我实因平时骄纵,从来没有谁敢指摘我的过失,致有今日,真是追悔莫及!”一路上,他受苦不过,决定绝食以求一死。



一五 轎車路过的地方，当地官员都不敢打开封条。一直到雍县（治所在今陕西凤翔南）时，县令启封一看，淮南王刘长已饿死车中。



一六 刘长死后，民间流传着这样一首歌谣：“一尺布，尚可缝；一斗粟，尚可舂。兄弟二人不能相容！”对封建统治阶级内部为了争权夺利弄得兄弟残杀的现象，作了尖锐的嘲讽。后来人们都习惯称兄弟不和为“斗粟尺布”。

不知人间有羞耻事

编文 李剑雄
绘画 王震坤

出处 《欧阳文忠集·与高司谏书》：“昨日安道贬官，师鲁待罪，足下犹能以面目见士大夫，出入朝中，称谏官，是足下不复知人间有羞耻事尔。”

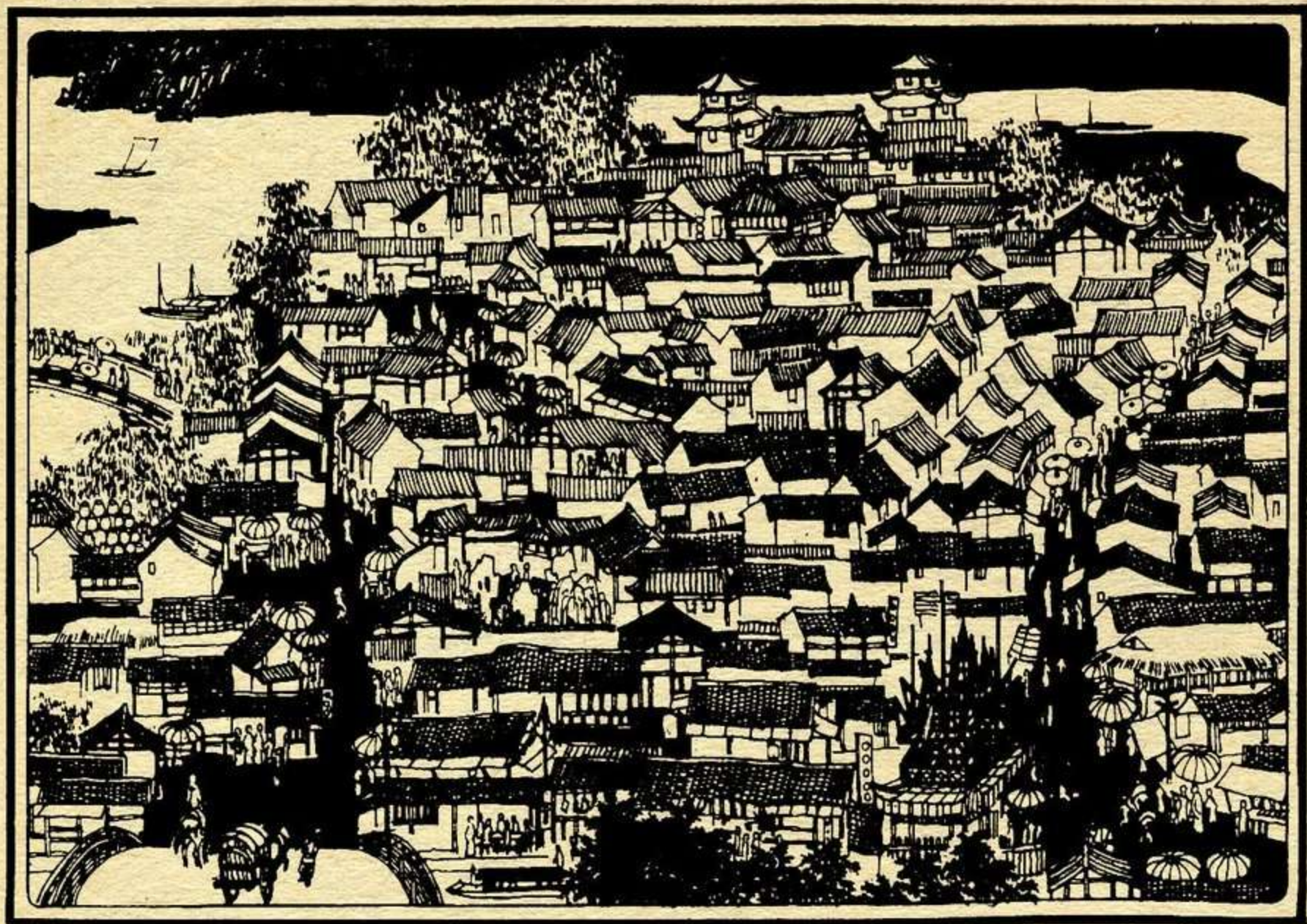
释义 不知道人世间有羞耻这回事。常用以斥责无耻之徒。



一 欧阳修，北宋庐陵（今江西吉安）人，是我国历史上一位杰出的文学家。他幼年丧父，家里很穷，没有钱上学读书，甚至连纸笔都买不起。他的母亲就用一种茎干坚韧的荻子在地上写字，教他学文化。



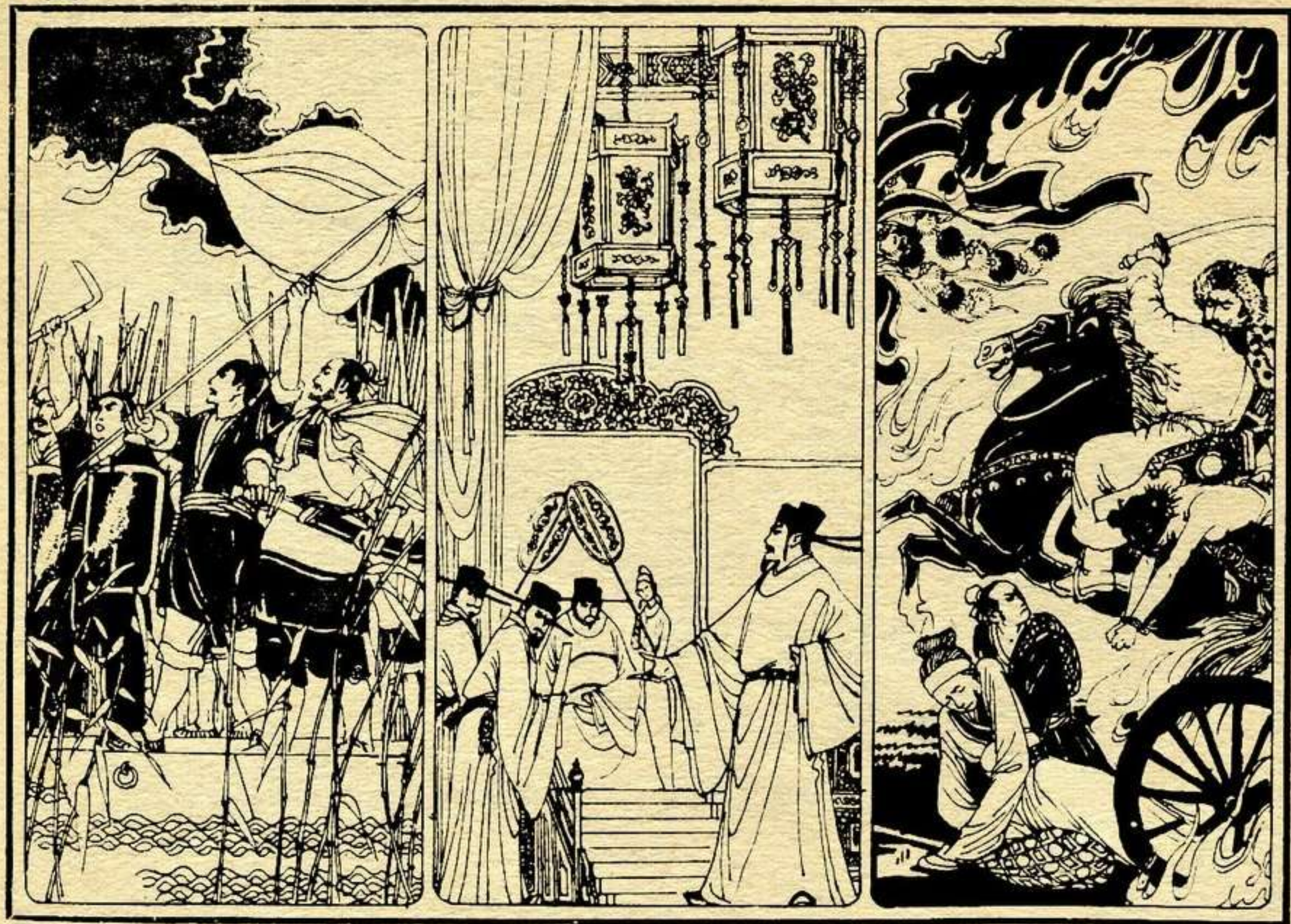
二十岁时，他开始向有藏书的人家借书来读，有时还把借来的书从头到尾抄录下来。少年时代的欧阳修，在十分艰苦的环境里刻苦学习，打下了坚实的文化知识基础。



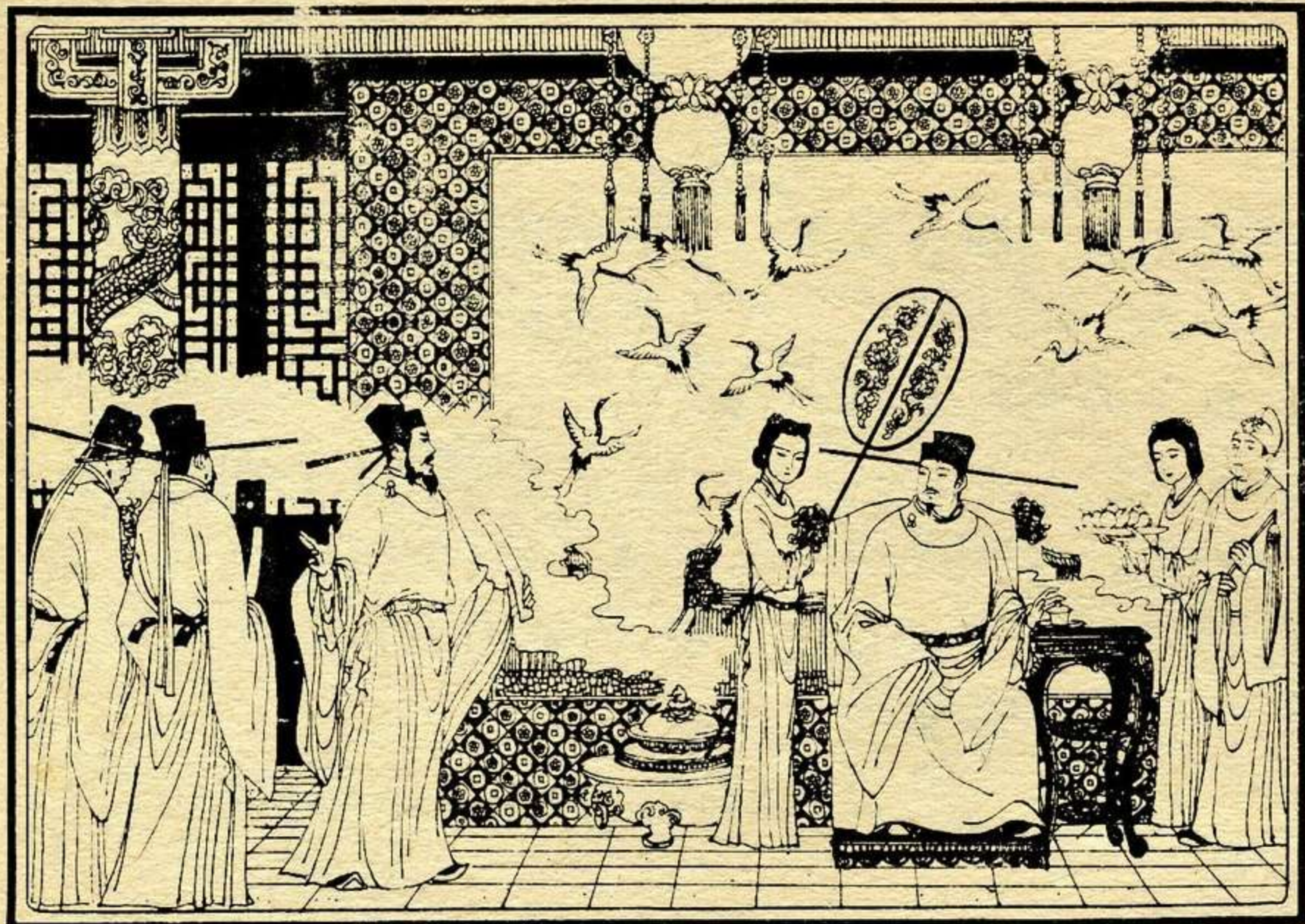
三 公元1029年，欧阳修参加进士科考试，连考三次，都获得第一名。第二年，便被派往西京（今河南洛阳）做了留守推官（地方行政长官的助手）。



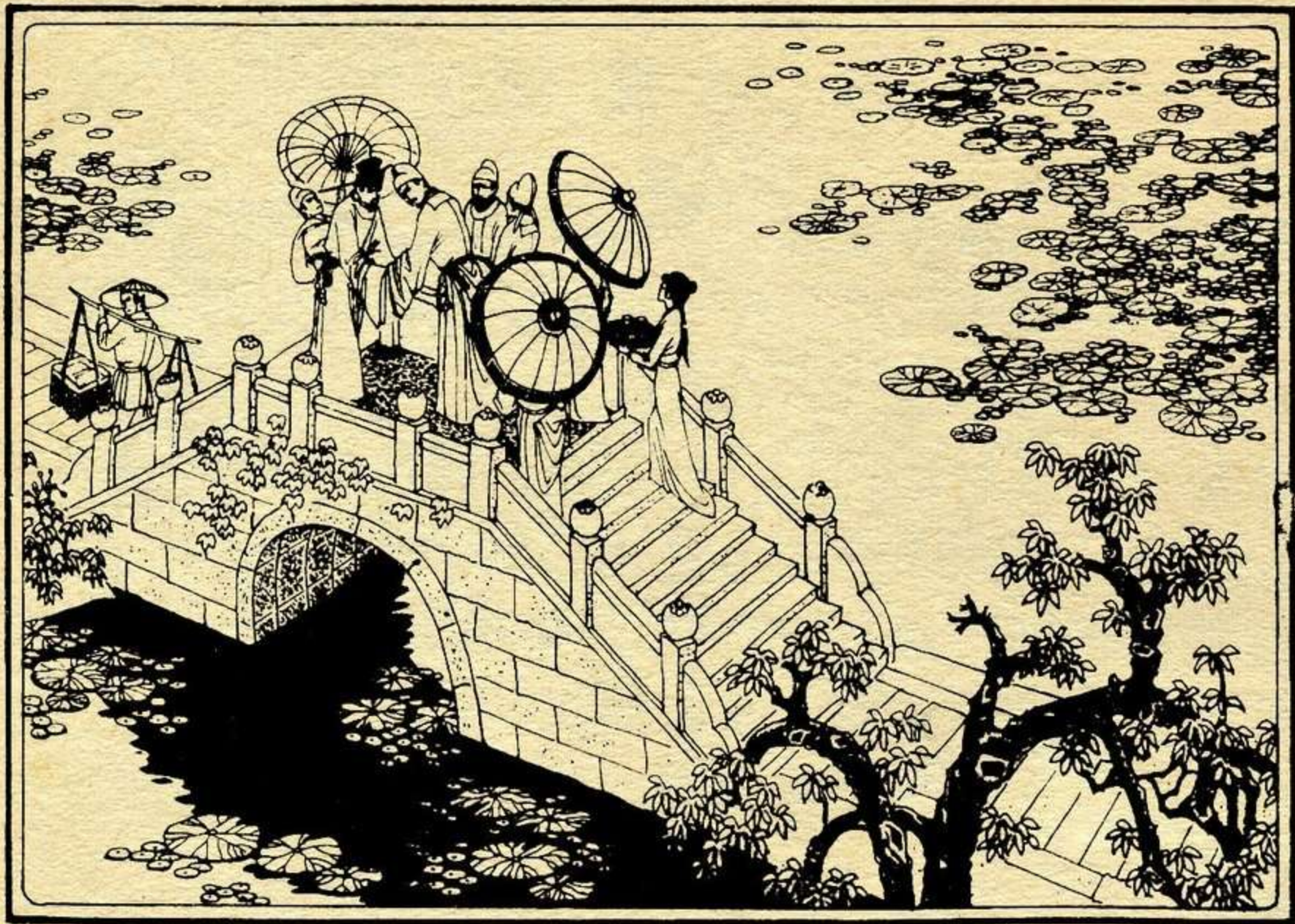
四 欧阳修在西京过了三年幕僚生活，1034年被调到京城开封，在朝廷里当馆阁校勘，从事编辑和校订图书的工作。



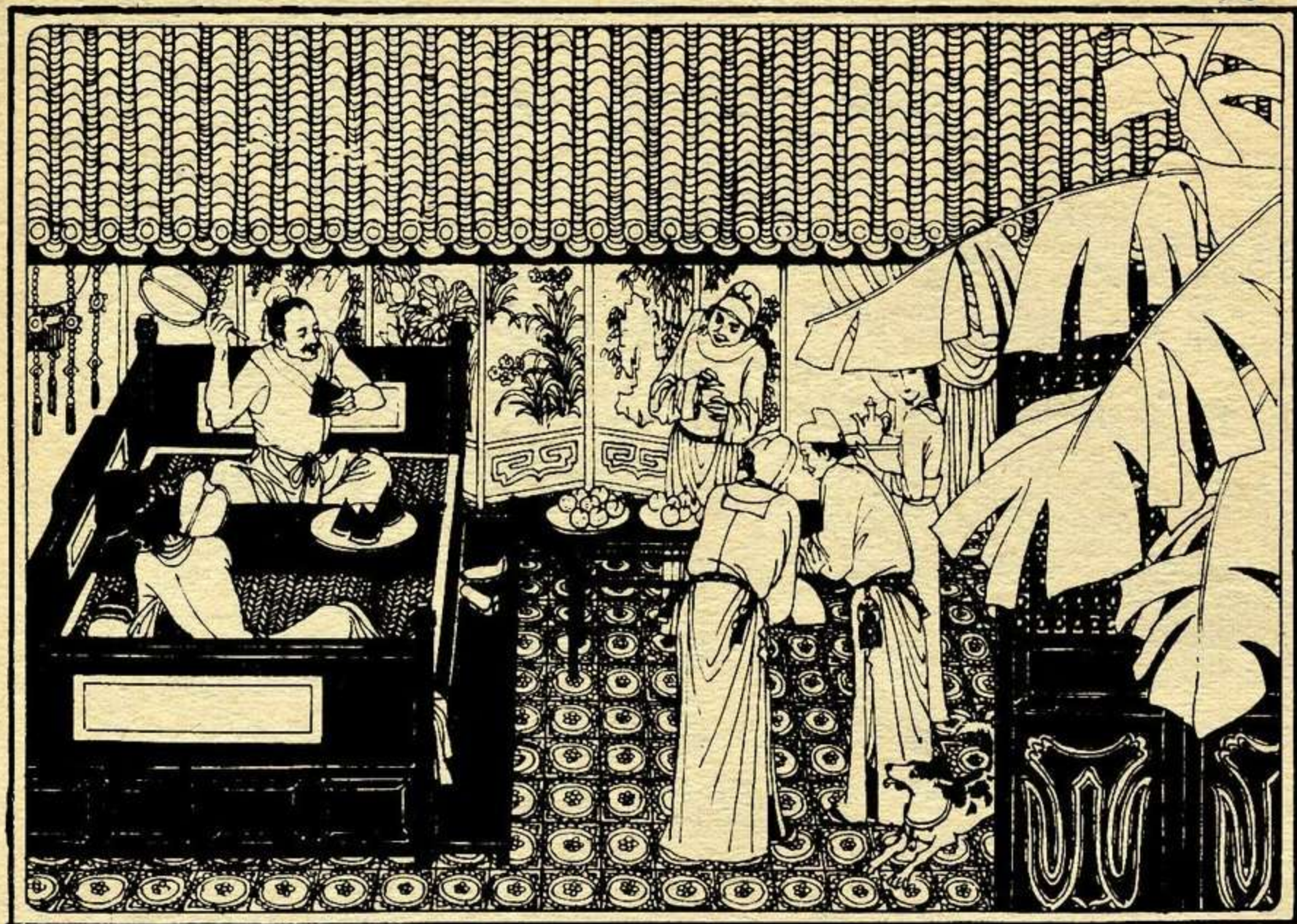
五 这时，国内不断爆发农民起义，北方又有西夏入侵，北宋统治集团内部矛盾日益尖锐。以范仲淹为首的一批大臣主张改革官僚政治，积极抵抗外侮，却遭到宰相吕夷简等人的反对。



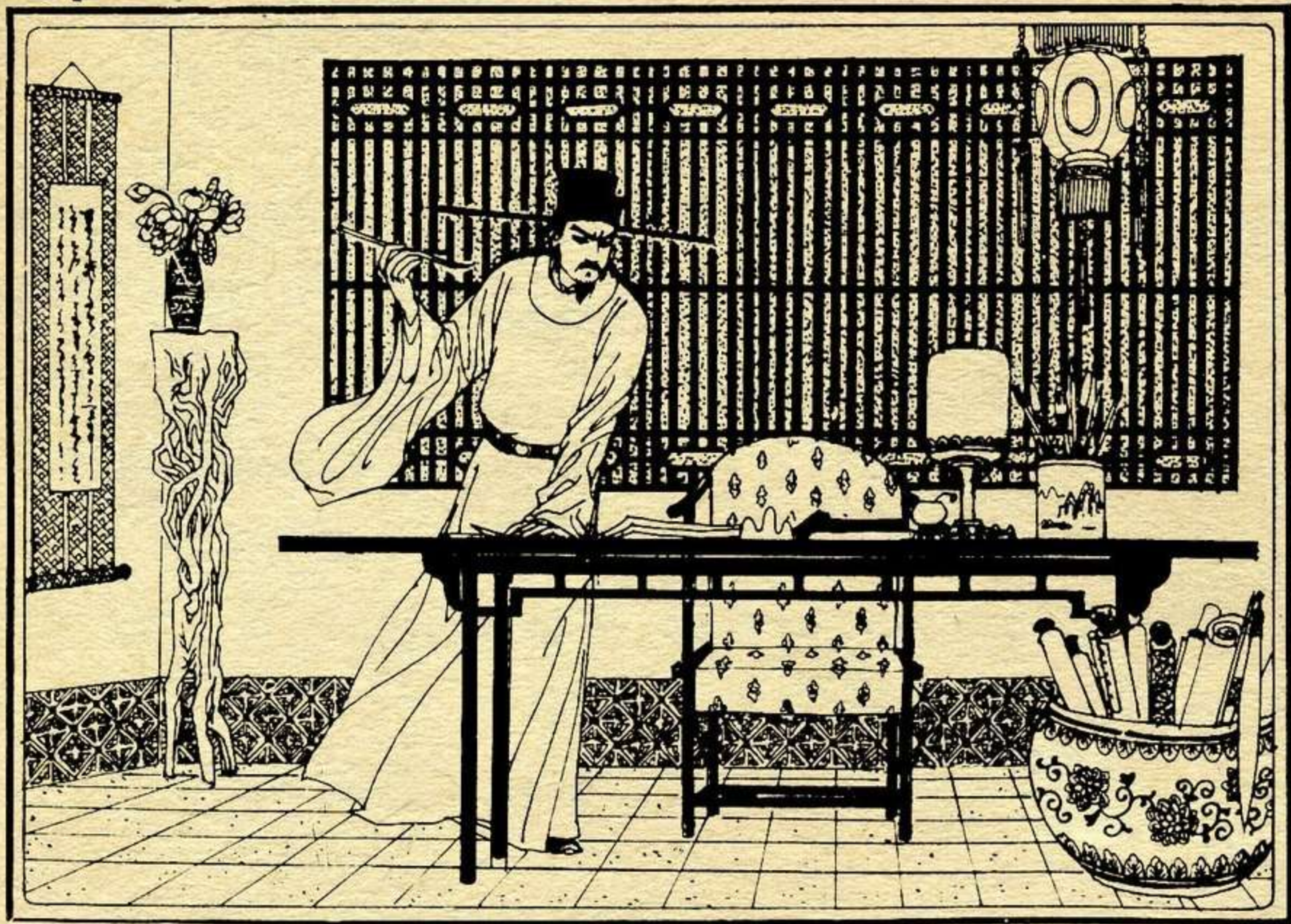
六 有一次，范仲淹上疏给宋仁宗赵祯，陈述时政的种种弊病，还指出了吕夷简随意超格提拔官吏、滥用私人等情形。吕夷简因此怀恨在心。



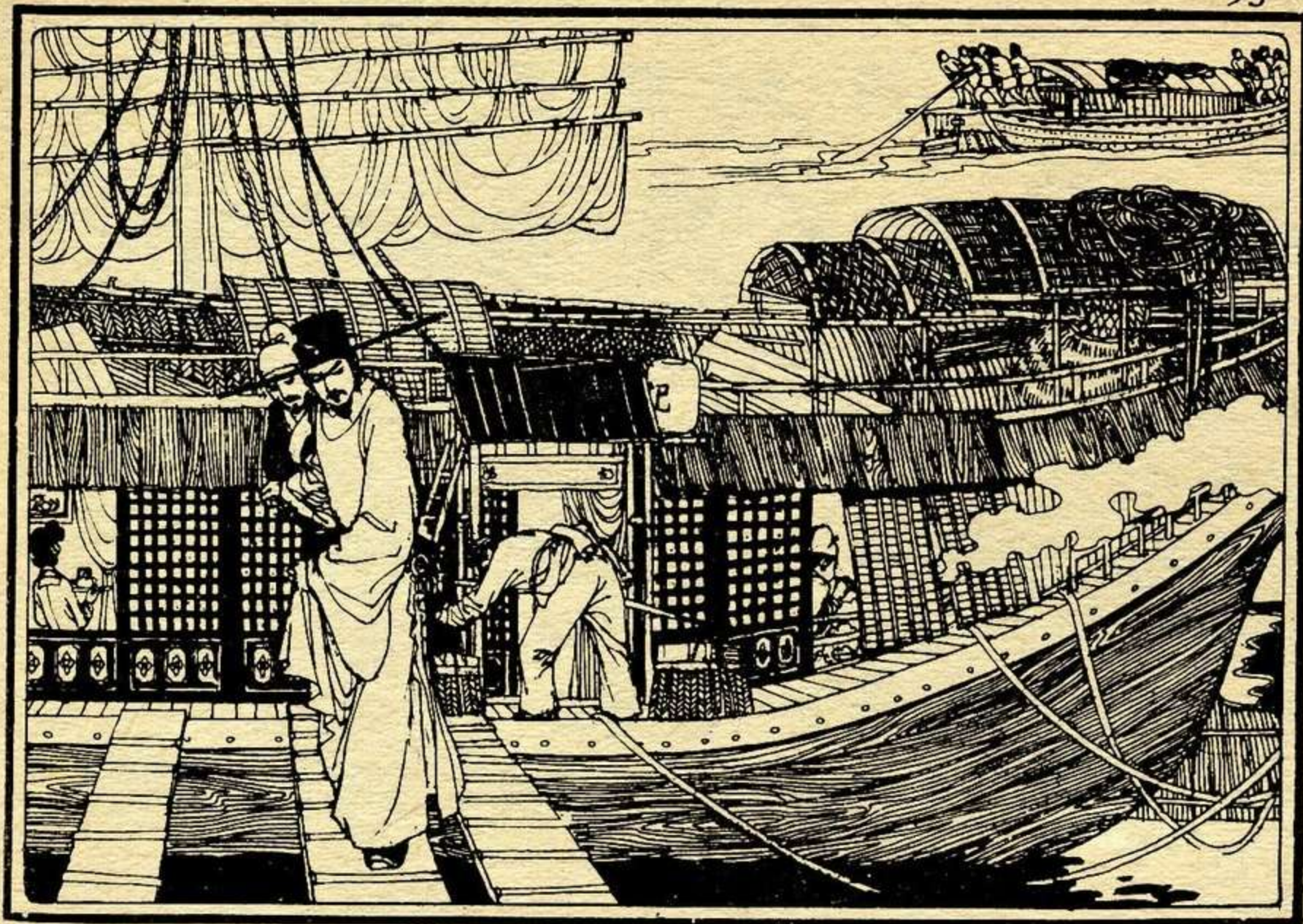
七 不久，在宰相吕夷简等人的诬蔑、攻击之下，范仲淹受到降职处分，被贬官到饶州（今江西鄱阳）。欧阳修和好友余靖、尹洙等许多人都同情范仲淹，为他不平。



八 但是，有个平素自命公正的谏官，非但不敢替范仲淹辩护，反而公然说他是罪有应得。此人姓高名若讷，今山西榆次县人，天圣二年（1024年）考中进士，是个善于揣摩权贵心意、巧为逢迎的伪君子。



九 欧阳修闻知，十分气忿，写信严厉谴责高若讷身为耳目之官而不说公道话，还居然有脸见人，大模大样地在朝廷上走进走出，简直是不知人间有羞耻这回事了。“不知人间有羞耻事”，后来就成了指斥无耻之徒的用语。



一〇 这封信——《与高司谏书》，象一支利箭，刺痛了高若讷和吕夷简一帮人。他们就采取报复手段，奏明仁宗，把欧阳修逐出京师，降职为夷陵（今湖北宜昌）县令。



—— 直到几年之后，朝廷重新起用范仲淹，欧阳修才随着恢复原职，回到京城。此后，他积极支持实行政治改革，还推行了一场著名的诗文革新运动。当时文坛上的新人王安石、苏东坡在他的鼓励和影响下，都成为一代文豪。



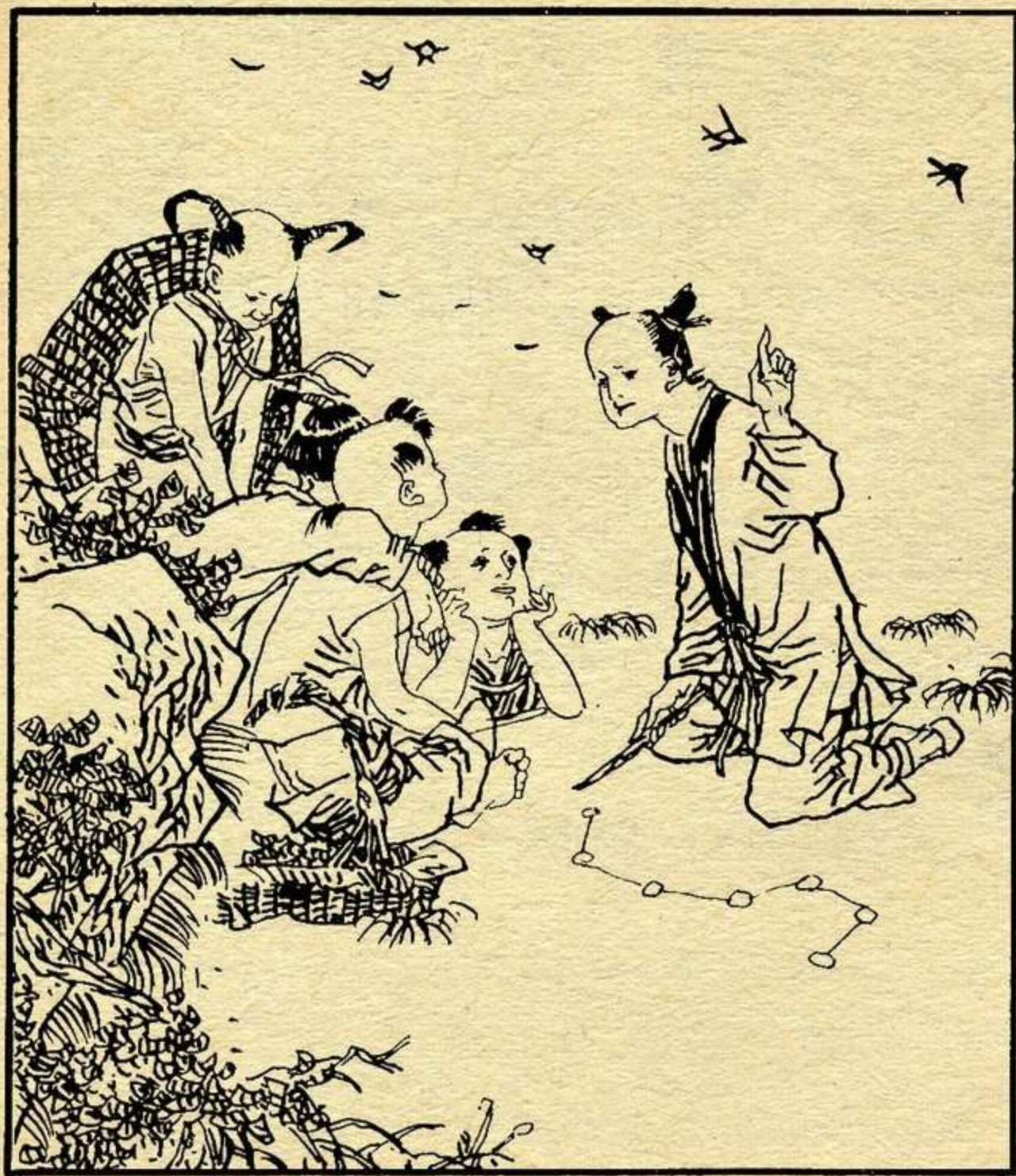
一二 欧阳修晚年政治态度渐趋保守，甚至反对王安石实行新法。1071年六十三岁时告老退休，离开了政治舞台，住在河南登封的庄园里，翌年夏天去世。

老生常谭

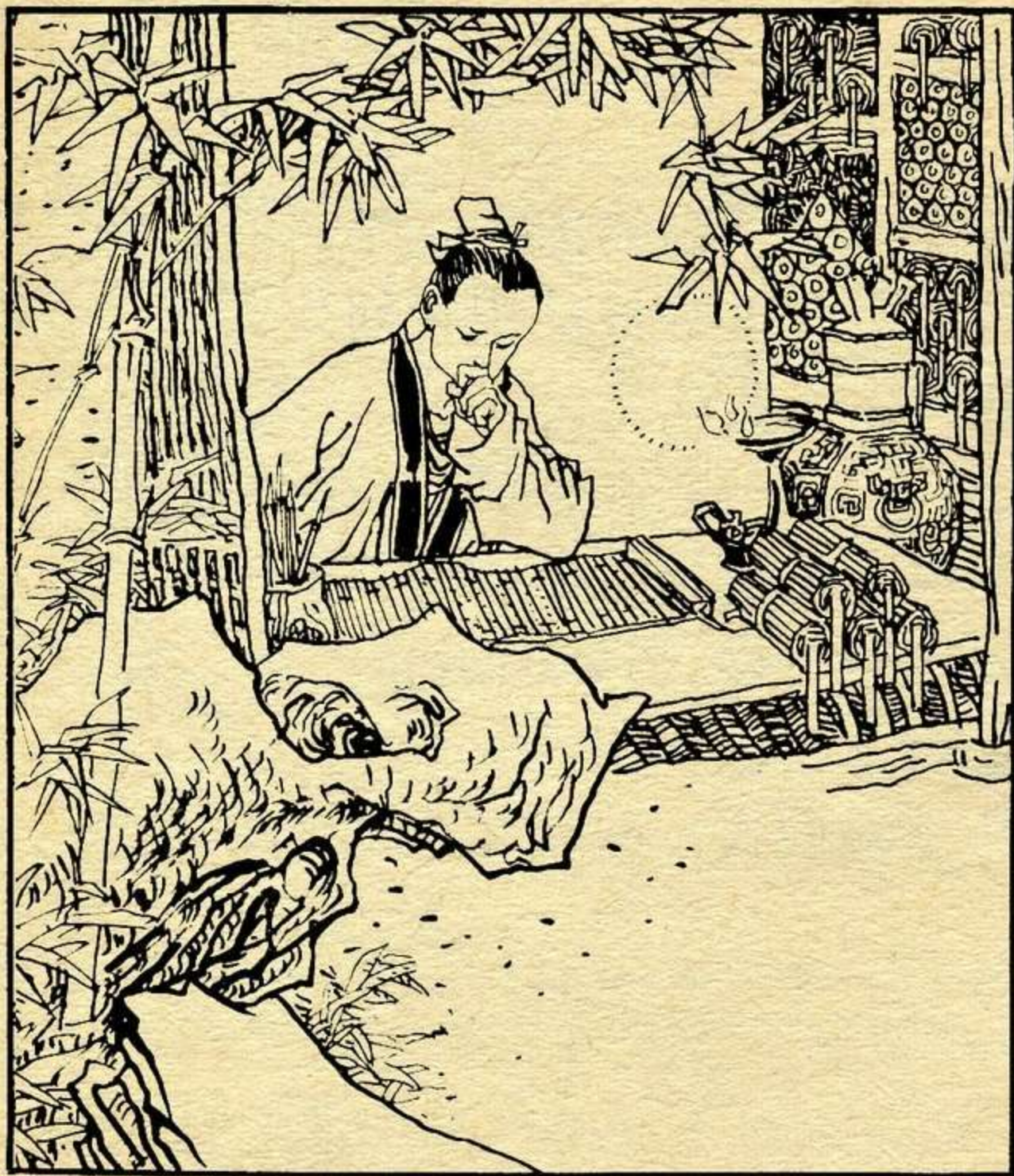
编文 陈桂珍
绘画 张冠哲

出处 《三国志·魏志·管辂传》：“此老生之常谭（谈）。”

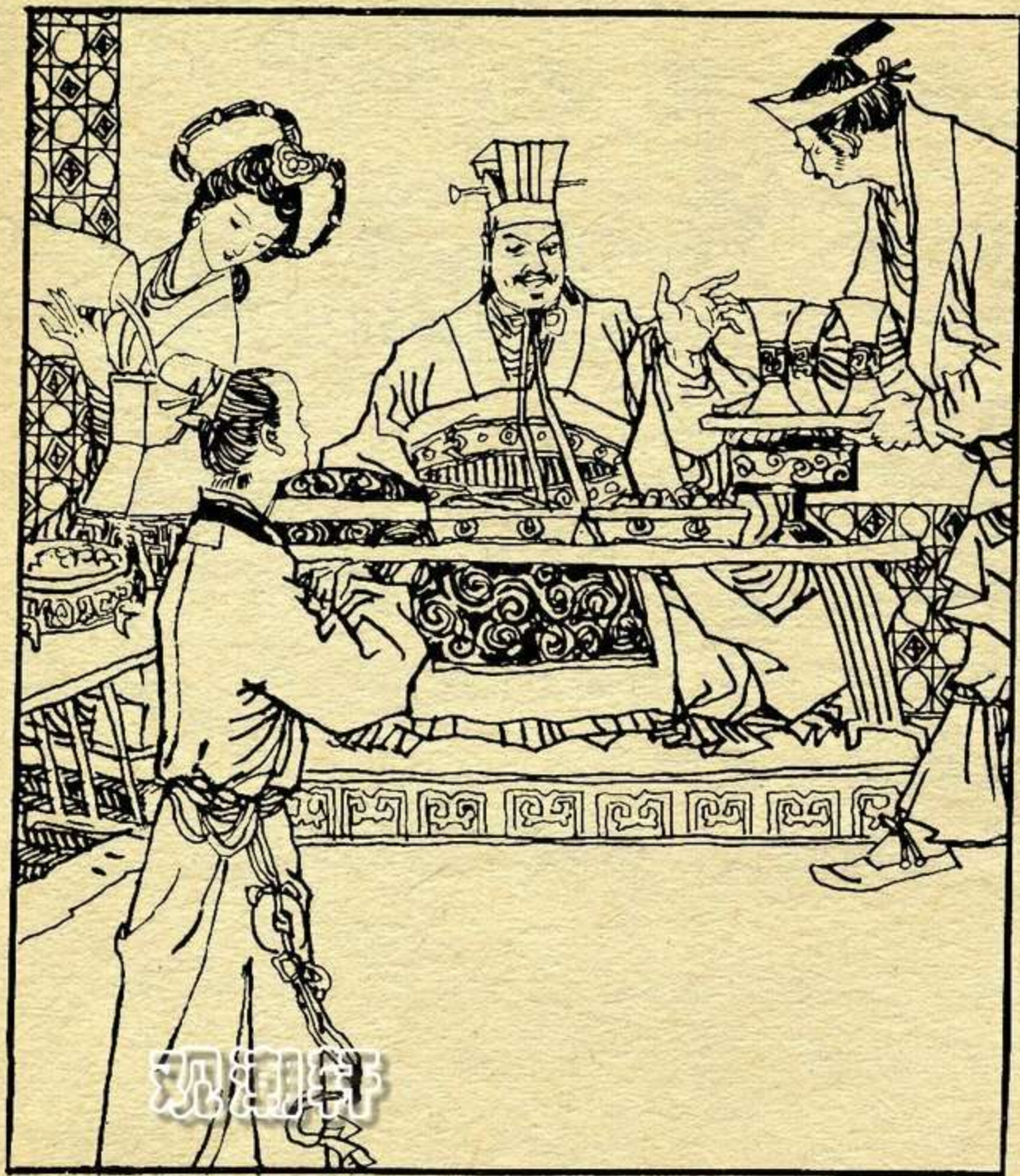
释义 老书生常讲的话，没有新的意思。比喻听惯听厌的话。“谭”，也作“谈”。



一 三国时候，魏国有一个人名叫管辂，容貌长得很粗丑，却聪明好学。他从小就喜欢仰视天文，与邻家孩子们游戏时，总喜欢在地上画出日月星辰，仔细运算。



二 管辂十五岁以后，更是一心精读《周易》（亦称《易经》，儒家重要经典之一，内容包括《经》和《传》两部分，《经》作占卜用，《传》解释卜辞），研究各种卜术，渐渐地社会上有了名气。



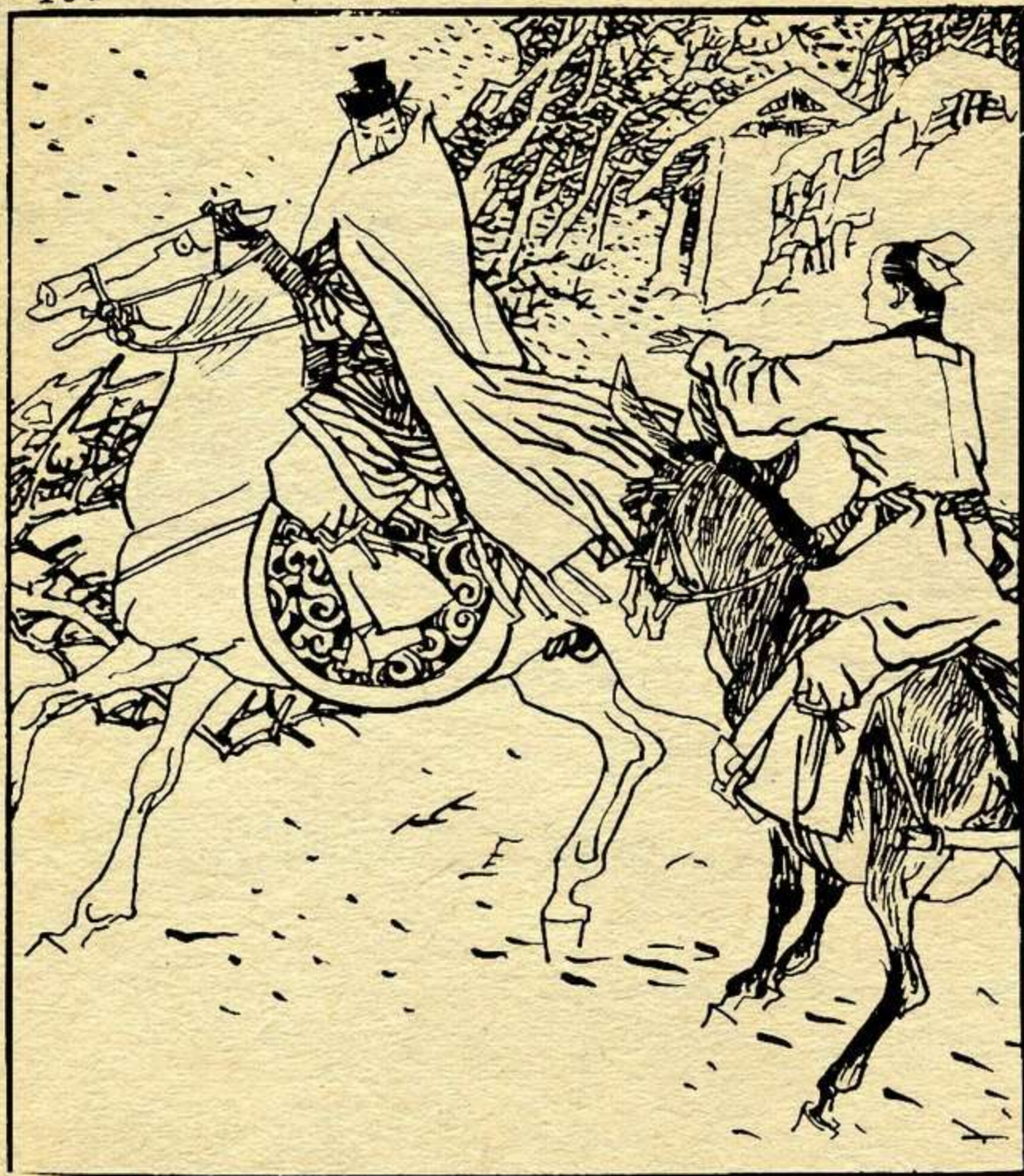
三 琅琊太守单子春得知管辂很有才华，特地请了一百多名士作陪，宴请管辂。管辂来到太守府，胸有成竹地说：“在座各位都是能言的名流，我年轻没见过大阵势，先请给我美酒三升，喝了再谈。”



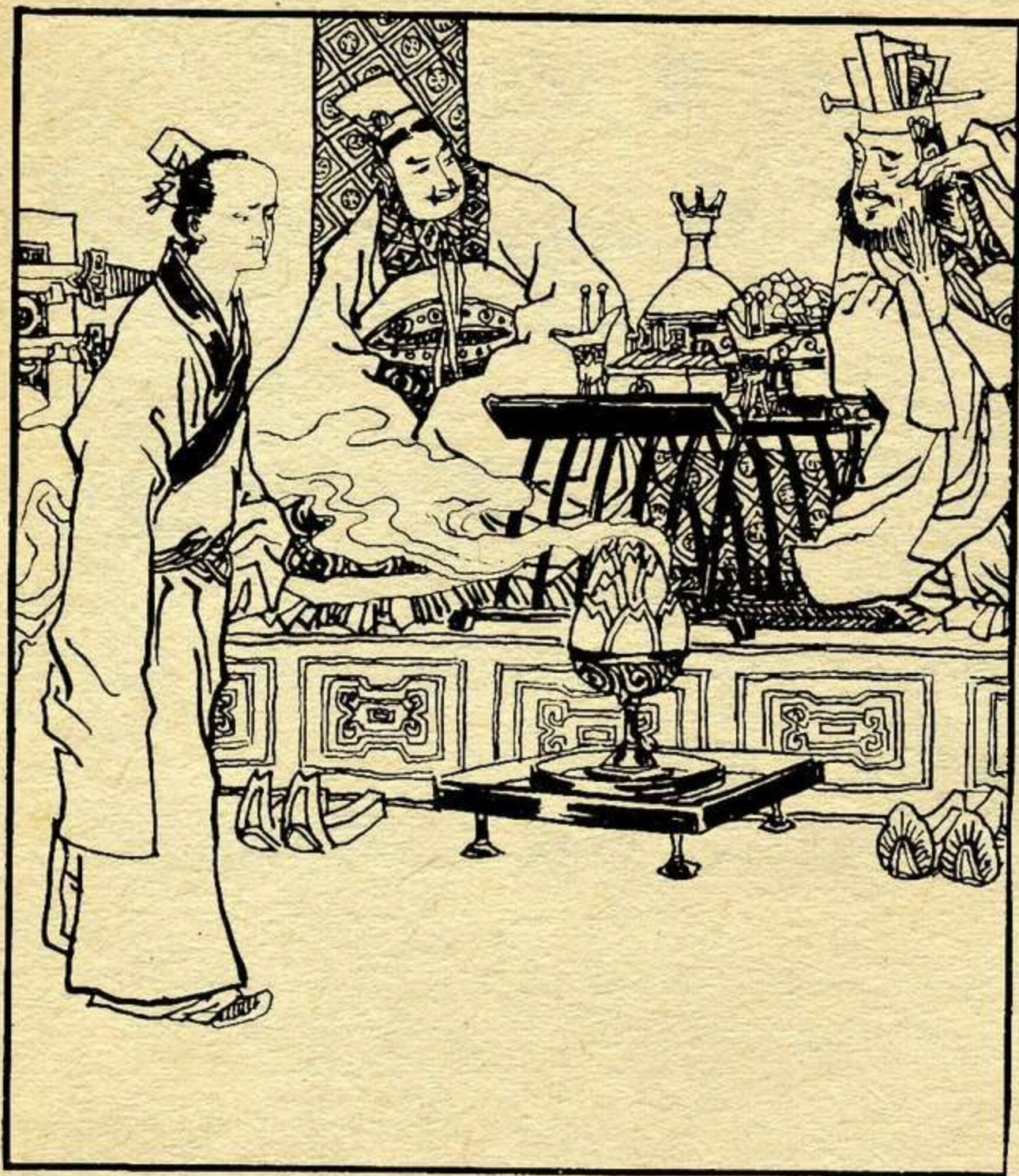
四 太守大喜，便酌了三升清酒，让他独自先喝。管辂喝完酒，就与太守大谈学问，从《诗经》、《论语》一直谈到《周易》，滔滔不绝。太守与在座的名士故意出了许多难题问他，都被他对答如流地驳了回去。



五 这天，从早上谈到晚上，没有一个人能够难倒他。从此，人家称管辂为“神童”。



六 管辂除了广读四书、研究天文以外，还善于替人占卜。日子一久，名声传到吏部尚书何晏、侍中尚书邓飏耳里。这天正是农历十二月二十八日，这两个大官忽然闲得无聊，也差人去请管辂来占卜。



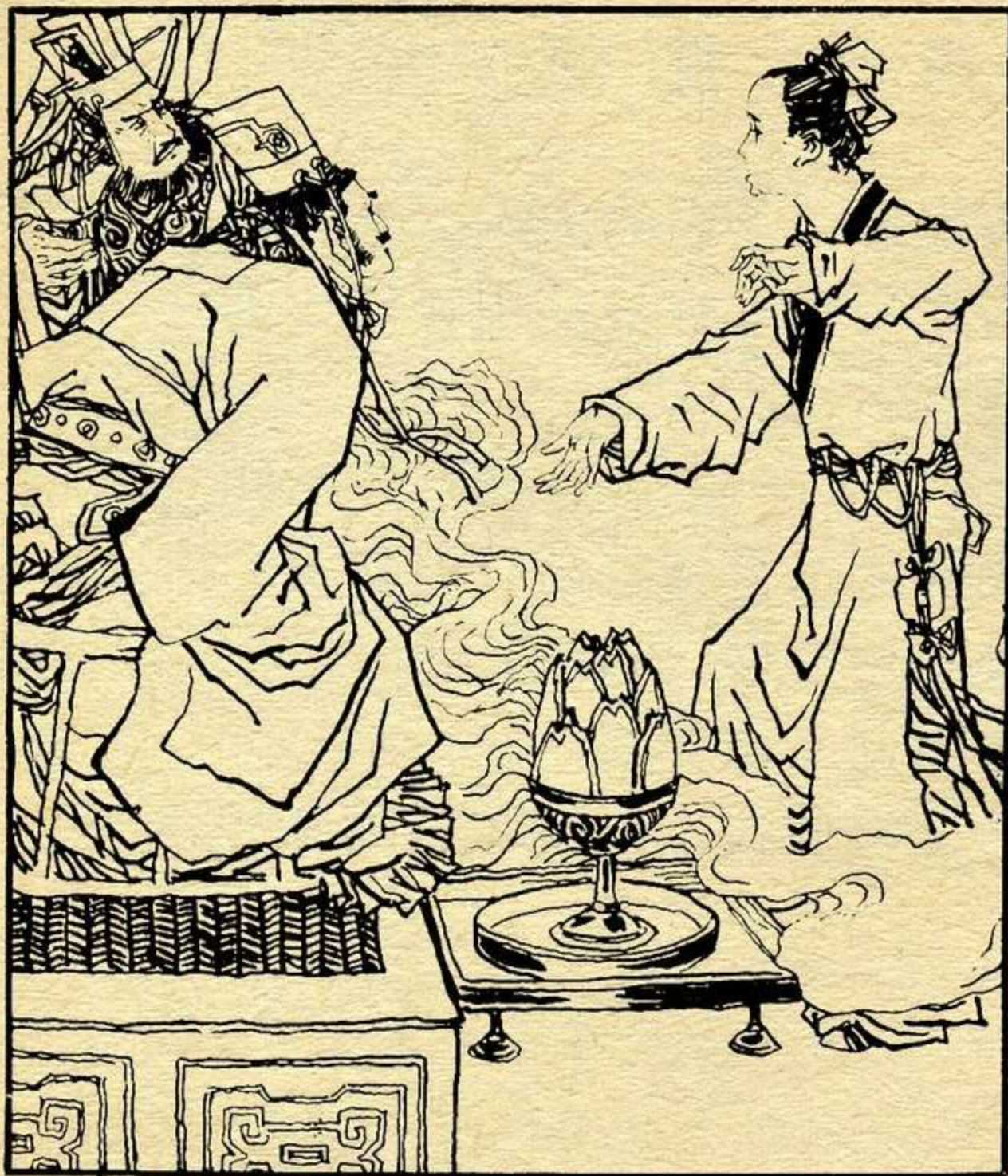
七 管辂 来后，何晏问道：“听说你的占卜很灵，就给我算算能不能升到大司马、大司徒、大司空三公的职位？”接着又说：“这几天我夜夜梦见苍蝇叮在鼻子上，赶也赶不走，这又是什么预兆呢？”



八 当时何、邓二人，都是曹操侄孙曹爽的心腹。曹爽握有军权，与何、邓等结党营私，为非作歹，名声不很好。管辂早就知道这班人的所作所为，很想乘机骂他们一顿。



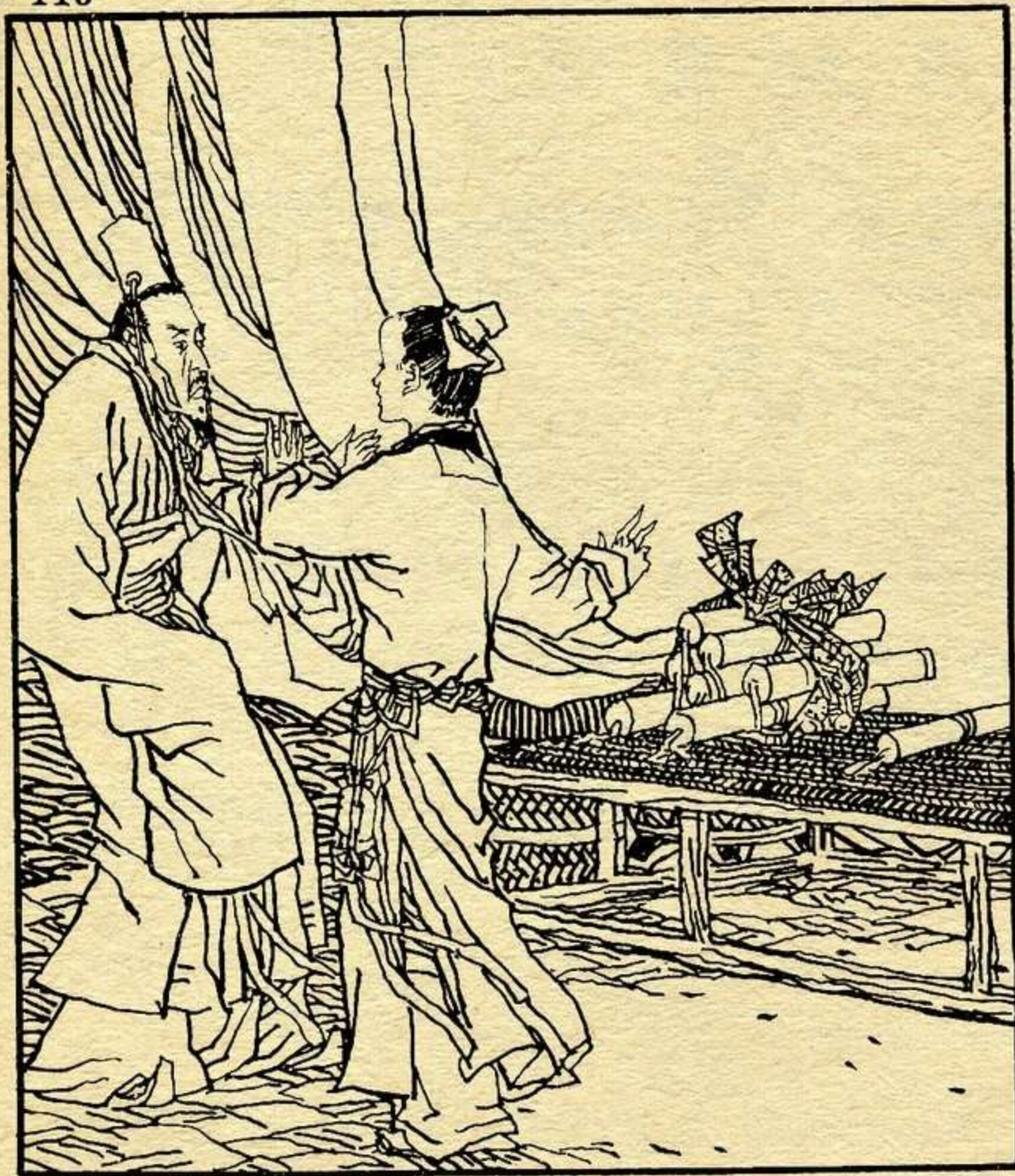
九 于是,他说:
“从前周公通夜不眠地辅佐周成王,致使国泰民安;如今君侯你的职位比山还高,可是感念你恩德的人很少,惧怕你威势的人很多,这可不是好现象!”



一〇 管辂又说：“至于你梦中的迹象，在卦卜中讲是个凶象。俗话说，水满了要溢出来，兴盛极了就会有衰败的时候，劝告君侯学学周文王、孔夫子等圣贤的样子，那么升任三公的职务也并不困难的。”



—— 邓飏在一旁听着，很不满意，摇着头说：“这都是老生常谈，没什么意思！”管辂却笑道：“老生常谈的话，人们往往不加注意！”何晏越听越生气，虎着脸说：“哼，等过了年，再跟你算帐！”



一二 管辂回到家里，把此事告诉舅舅。舅舅一听就急了，认为甥儿得罪了大官，怕有祸事临门。管辂却满不在乎地说：“他们很快就要死了，有什么可怕呢？”



一三 舅舅大骂
管辂狂妄。管辂
不跟舅舅顶嘴，
无忧无虑地走了。



一四 不几天，新岁来临，传来一个消息说何晏、邓飏因参与曹爽谋反，都被诛杀。这时，舅舅更加佩服管辂相术高明。管辂却说：“我早就讲过，‘老生常谈’往往不被重视。凡是做了坏事的人，没有一个不败露的！”

探囊取物

编文 毛履美
绘画 陆 华

出处 《新五代史·南唐世家》：“中国用吾为相，取江南如探囊中物尔。”

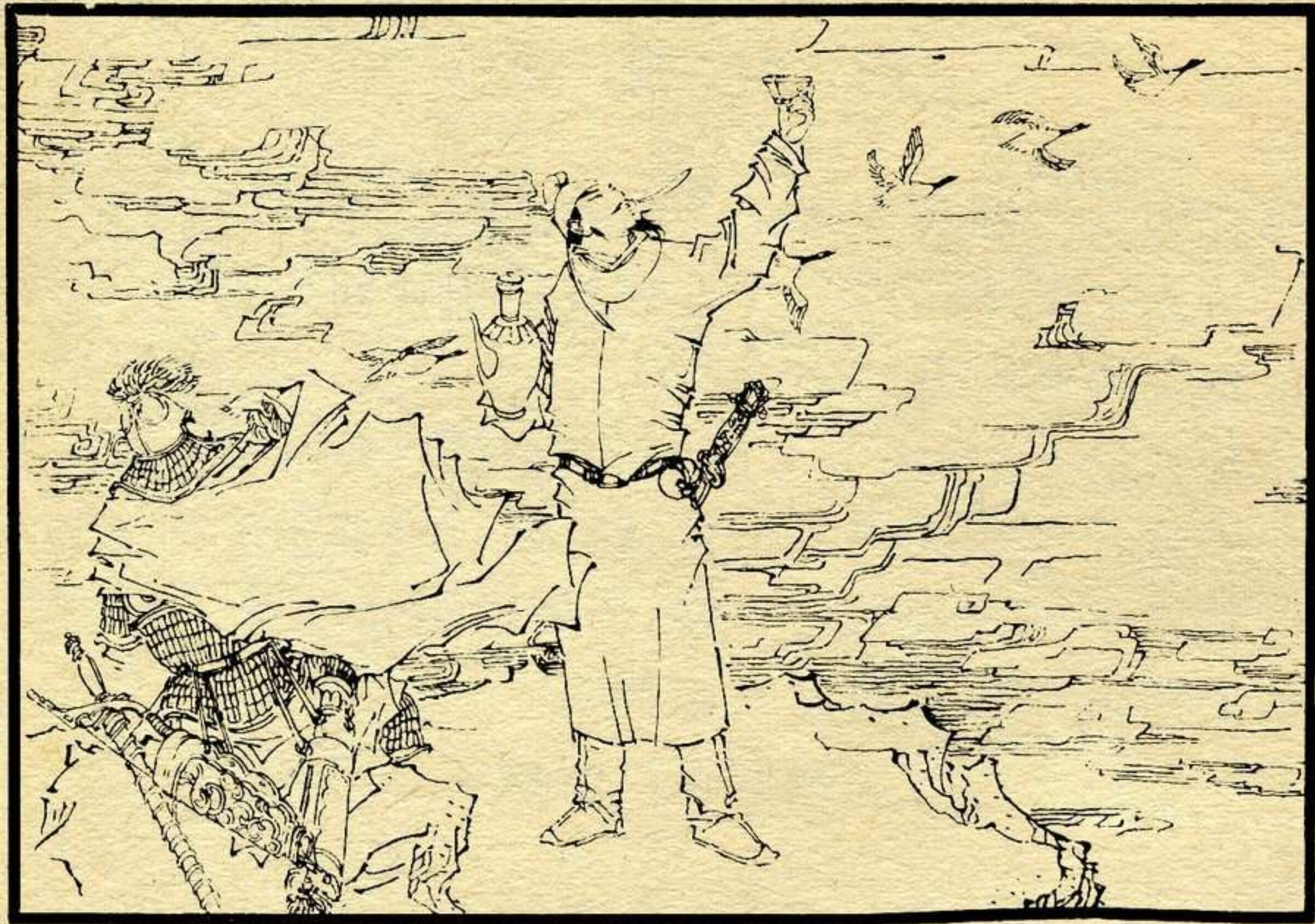
释义 探囊：摸口袋。“探囊取物”，就是手伸进口袋里掏东西，比喻事情极容易办到。



一 五代时，潍州北海（今山东潍坊）将门之子韩熙载，因父亲被后唐明宗李嗣源所杀，逃亡江南，要去投奔吴国。他的好友李穀（gǔ 谷），伴送他到淮河北岸的正阳。



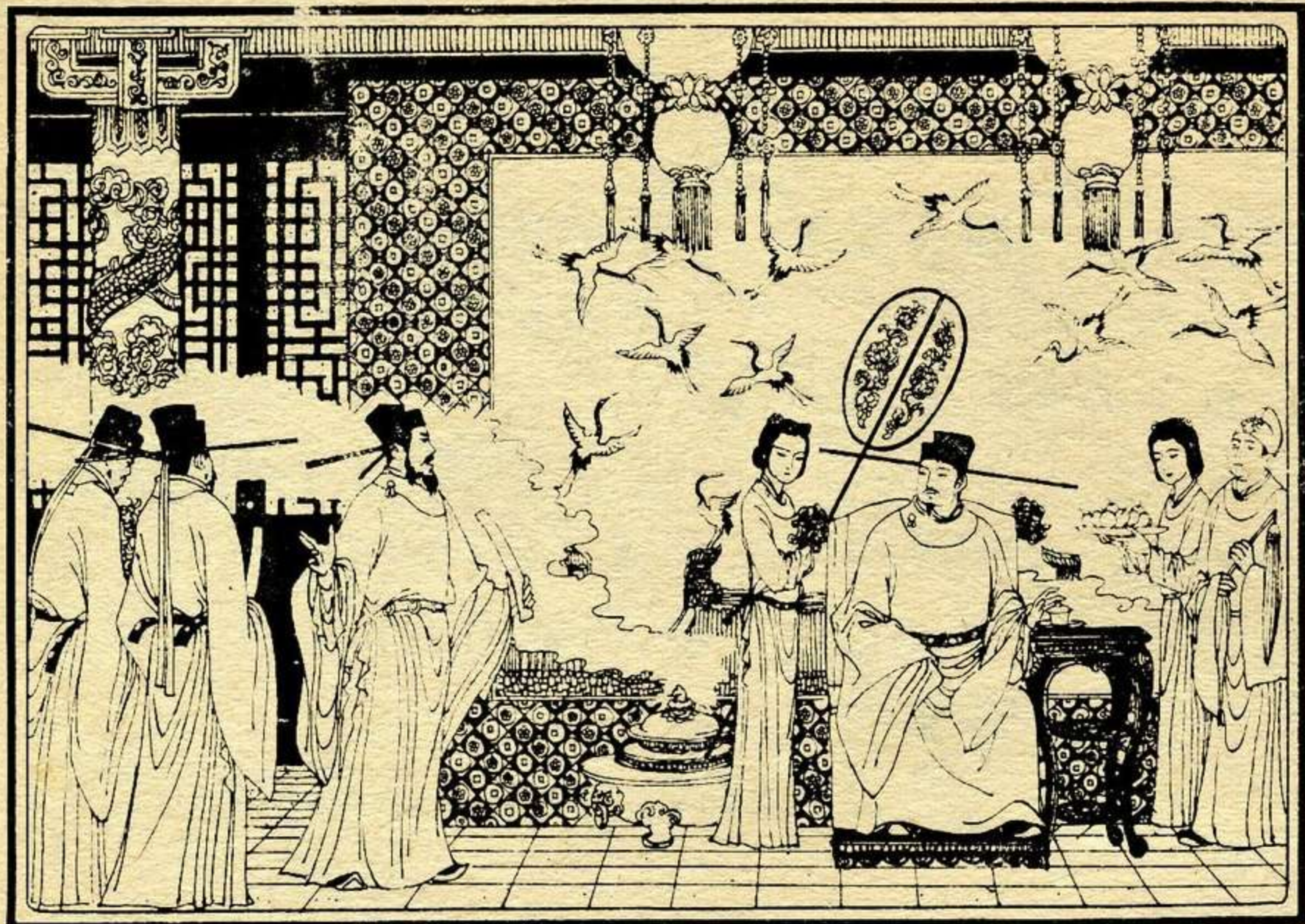
二 两人临别畅饮，各抒胸中大志。韩熙载接过李穀为他斟满的一杯酒说：“江南如用我为相，我定能长驱直入，平定中原。”



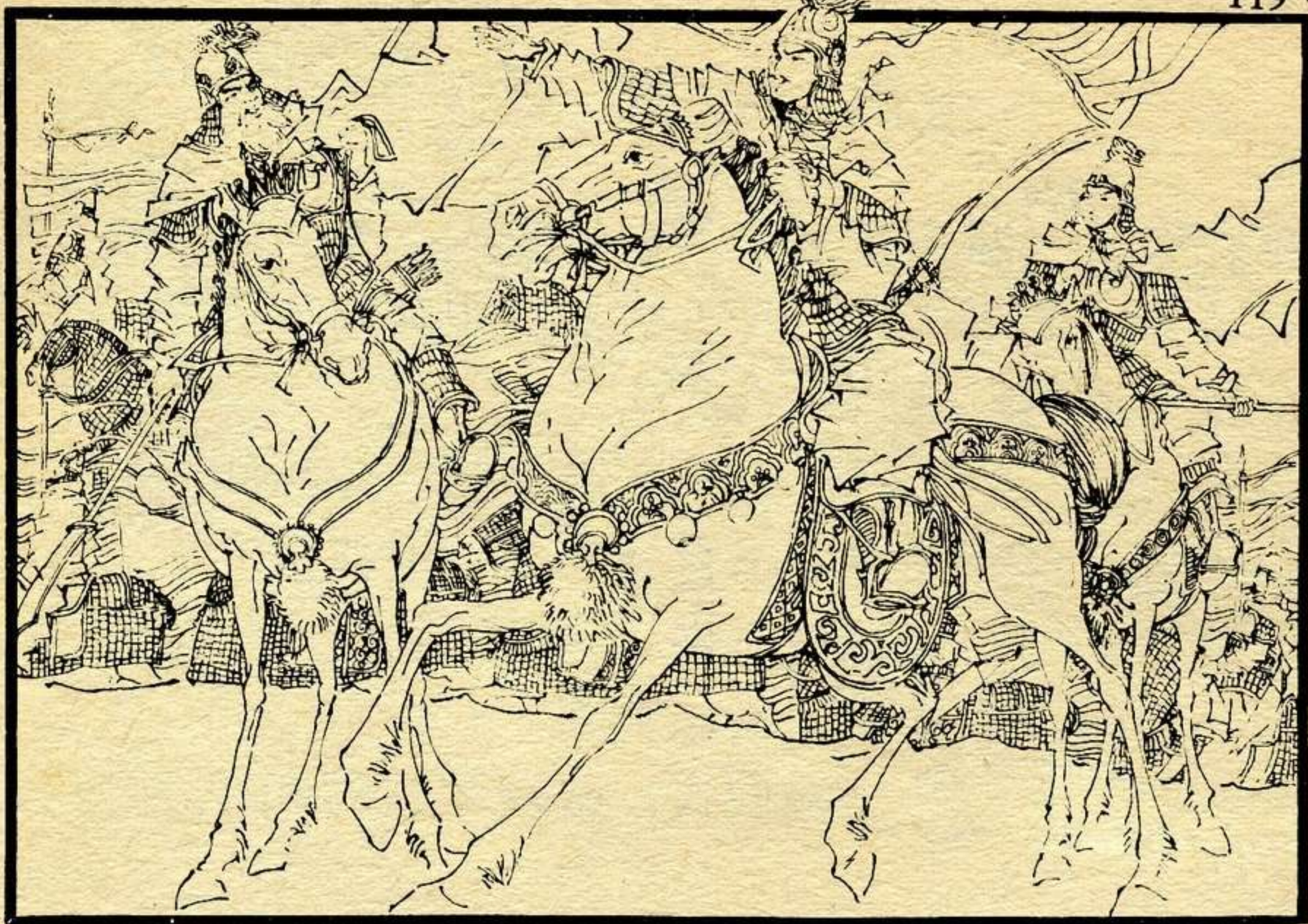
三 李穀却认为当今战乱频仍，大丈夫当择贤主而事。他乘着酒兴高声说：“中国若用我为相，取江南如探囊中之物尔。”说罢哈哈大笑，将杯中酒一饮而尽。



四 韩熙载投吴不久，吴国就为南唐所灭。南唐国事多变，奸臣弄权，韩熙载怀才不遇，终日借酒消愁，与歌妓厮混在一起。



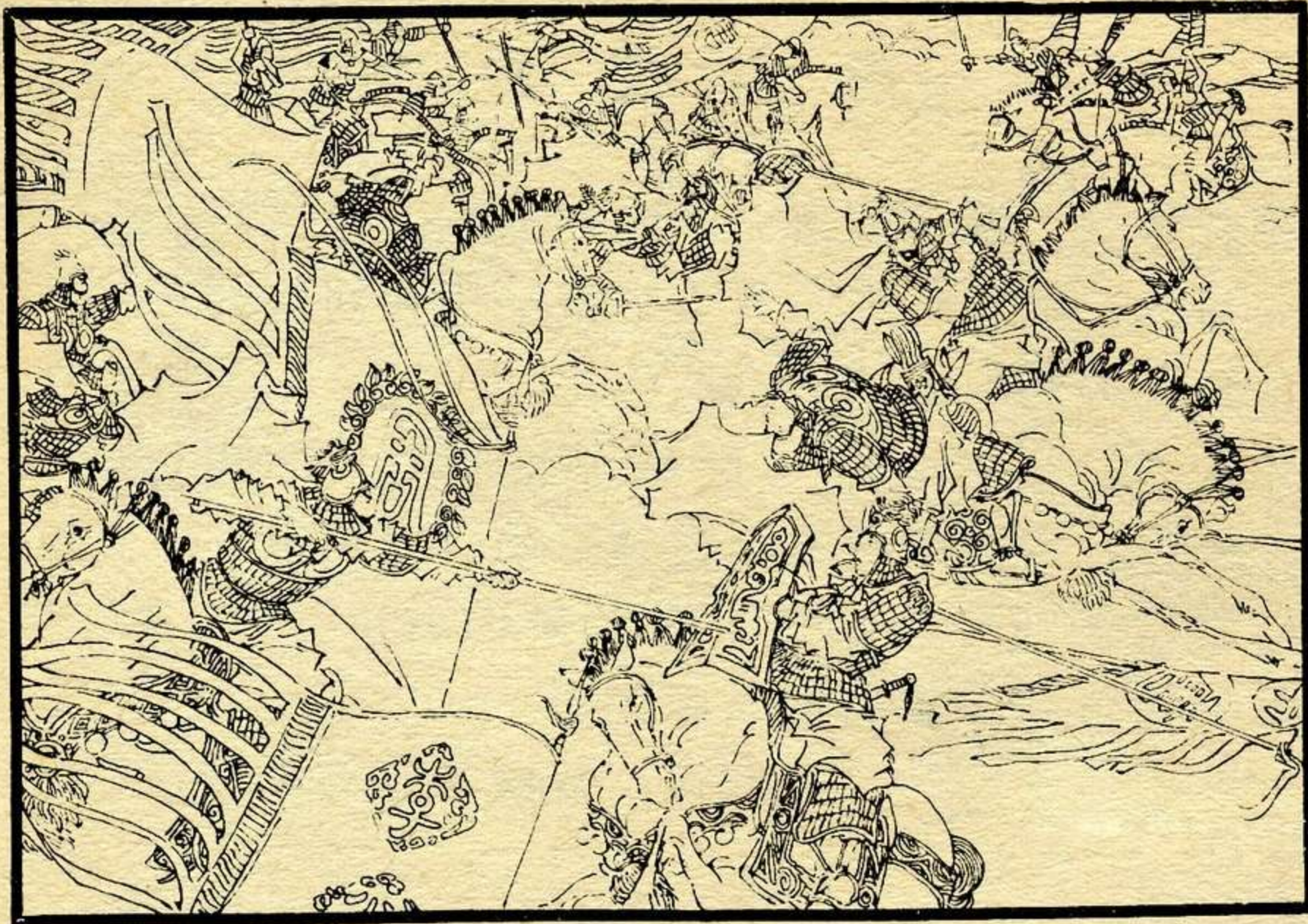
六 有一次，范仲淹上疏给宋仁宗赵祯，陈述时政的种种弊病，还指出了吕夷简随意超格提拔官吏、滥用私人等情形。吕夷简因此怀恨在心。



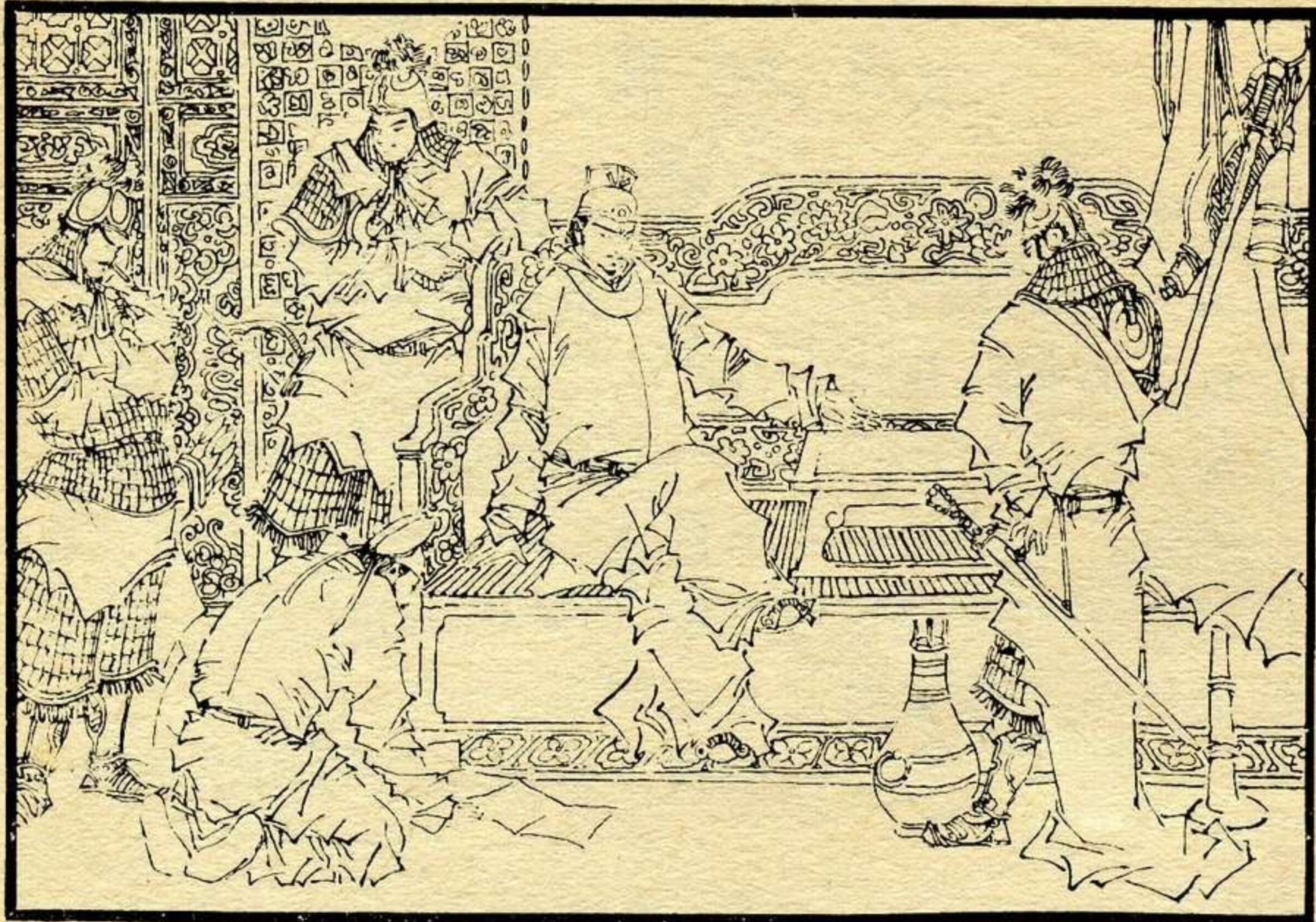
六 李穀率部来到寿州，沿着昔日与韩熙载分手的旧地正阳一带察看地形，然后对左右说：“我军没有水战器具，若被敌兵砍断正阳浮桥，我军就会腹背受敌。”于是下令退军正阳。



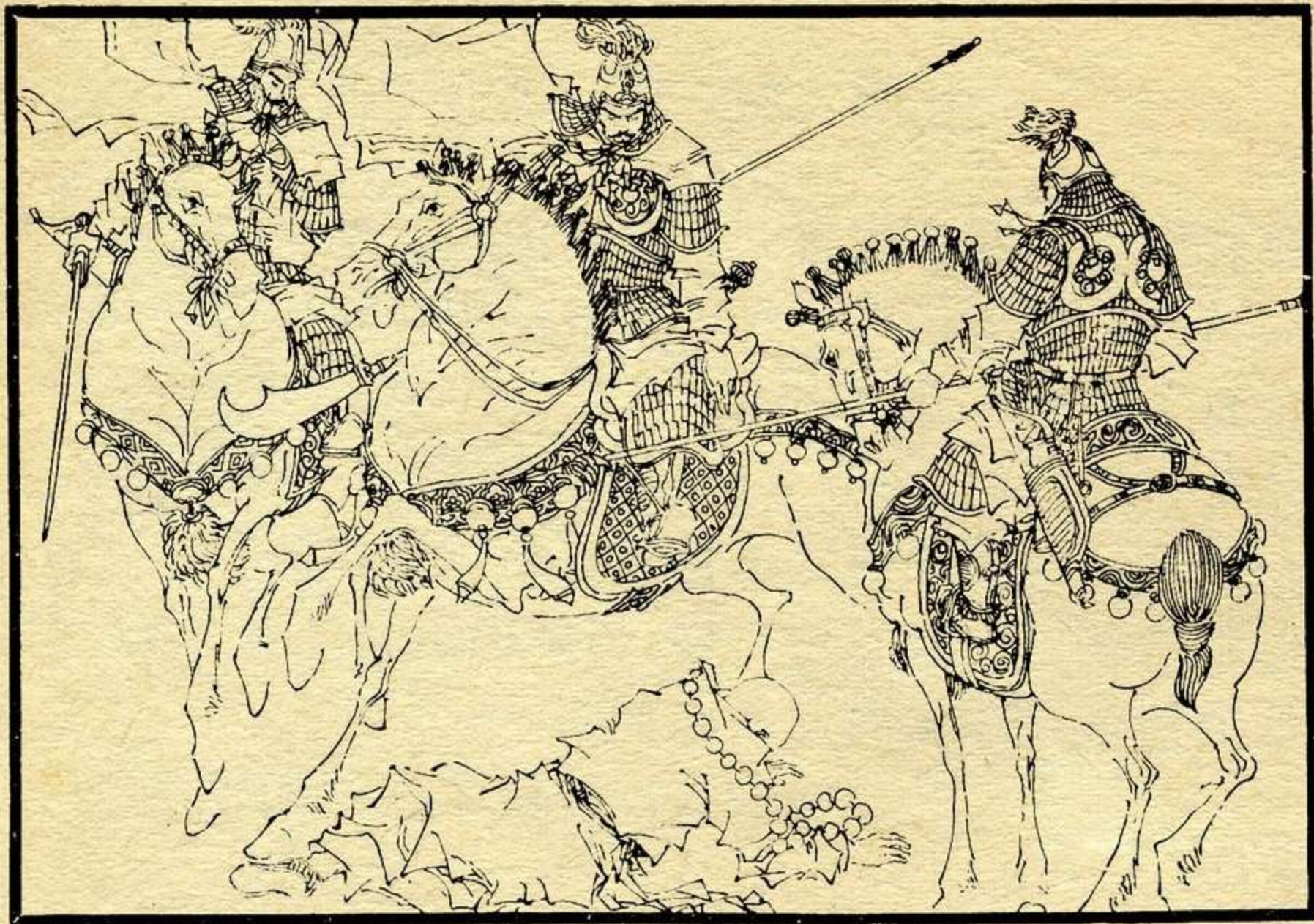
七 亲临前线督战的周世宗明白李穀退军的意图，料定唐军必然会从后面追来，立即命大将李重进火速增援正阳，夹击唐军。



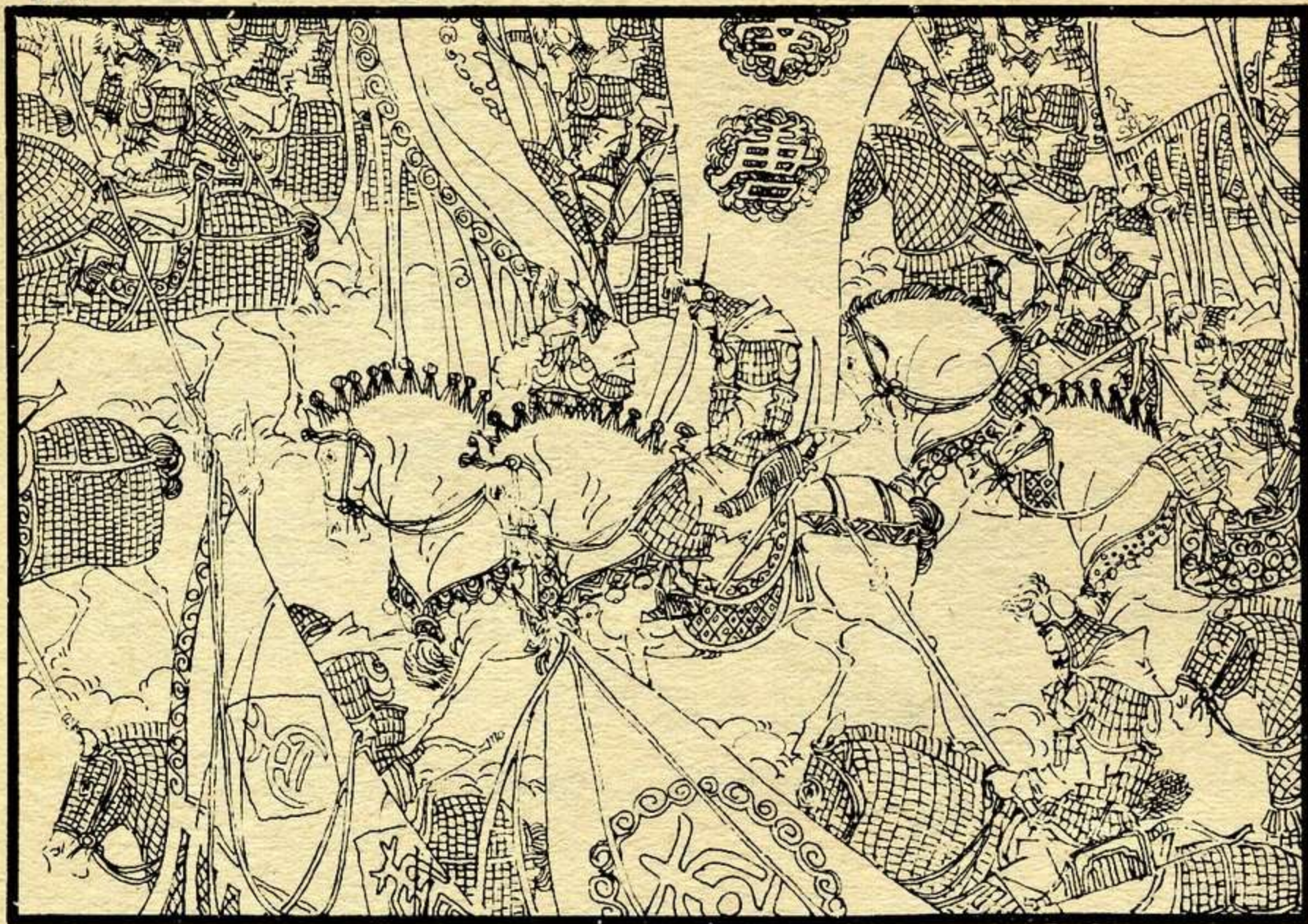
八 南唐将领刘彦贞等人，果以为李穀胆怯退军，连忙率领部下紧追不放。刚到正阳，就被周军两路夹击，杀得落花流水。



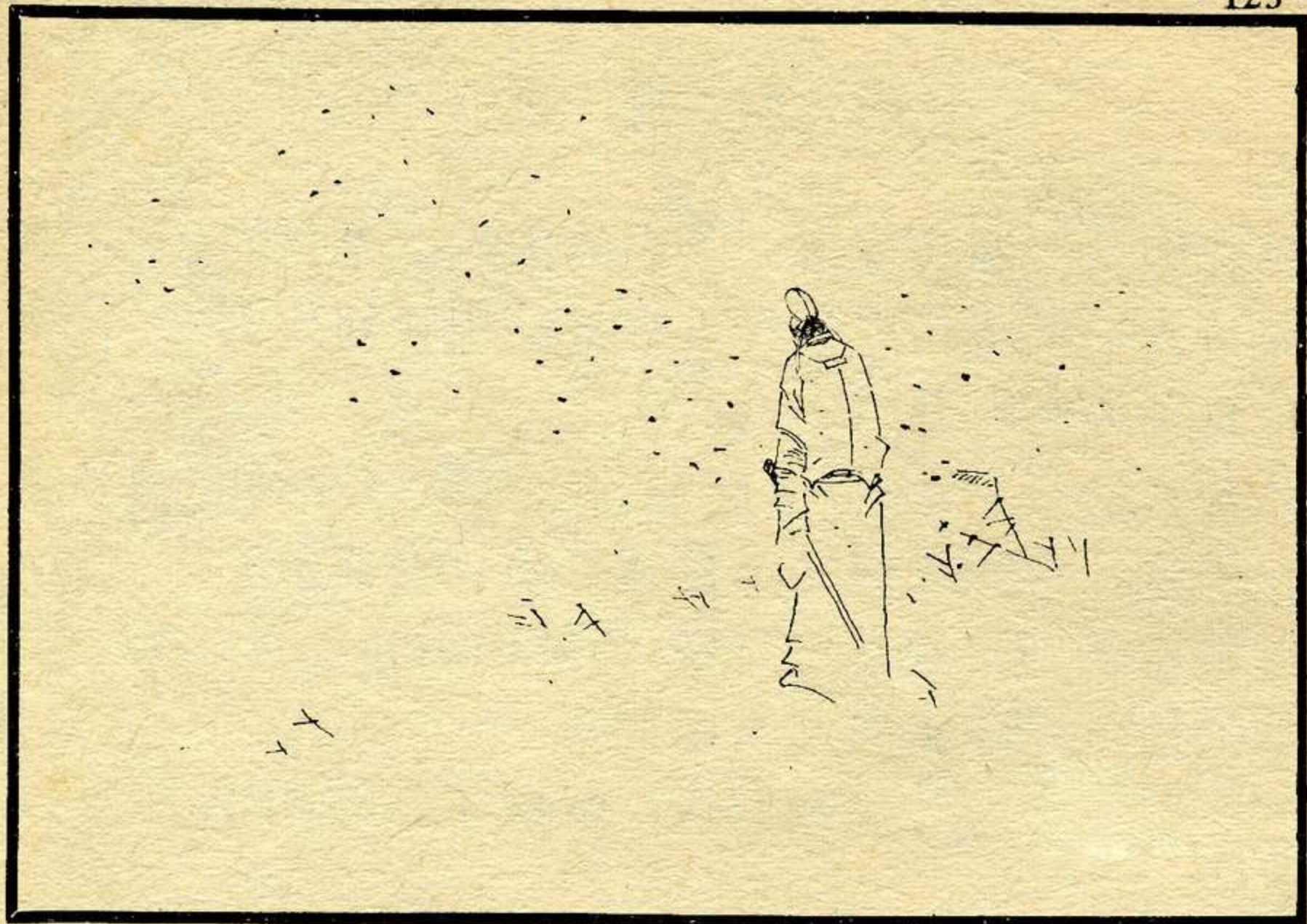
九 周军乘胜攻占滁州，南唐李景胆战心惊，只得派人向周世宗求和，愿意每年向后周纳贡。周世宗不予答理。



一〇 周军在李穀统领下威震南唐，所到之处，望风披靡。南唐光州、舒州、泰州等地刺史都吓破了胆，纷纷弃城逃亡；蕲州副将杀死刺史降周；东都副留守冯延鲁逃窜无门，只得削发为僧，仍被周兵擒获。



—— 李景吓得如惊弓之鸟，连忙派人奉表称臣，愿割地六州以求罢兵。周世宗仍不许，直到南唐把江北地盘全部献上，才答应罢兵。从此南唐一蹶不振，国势日衰。



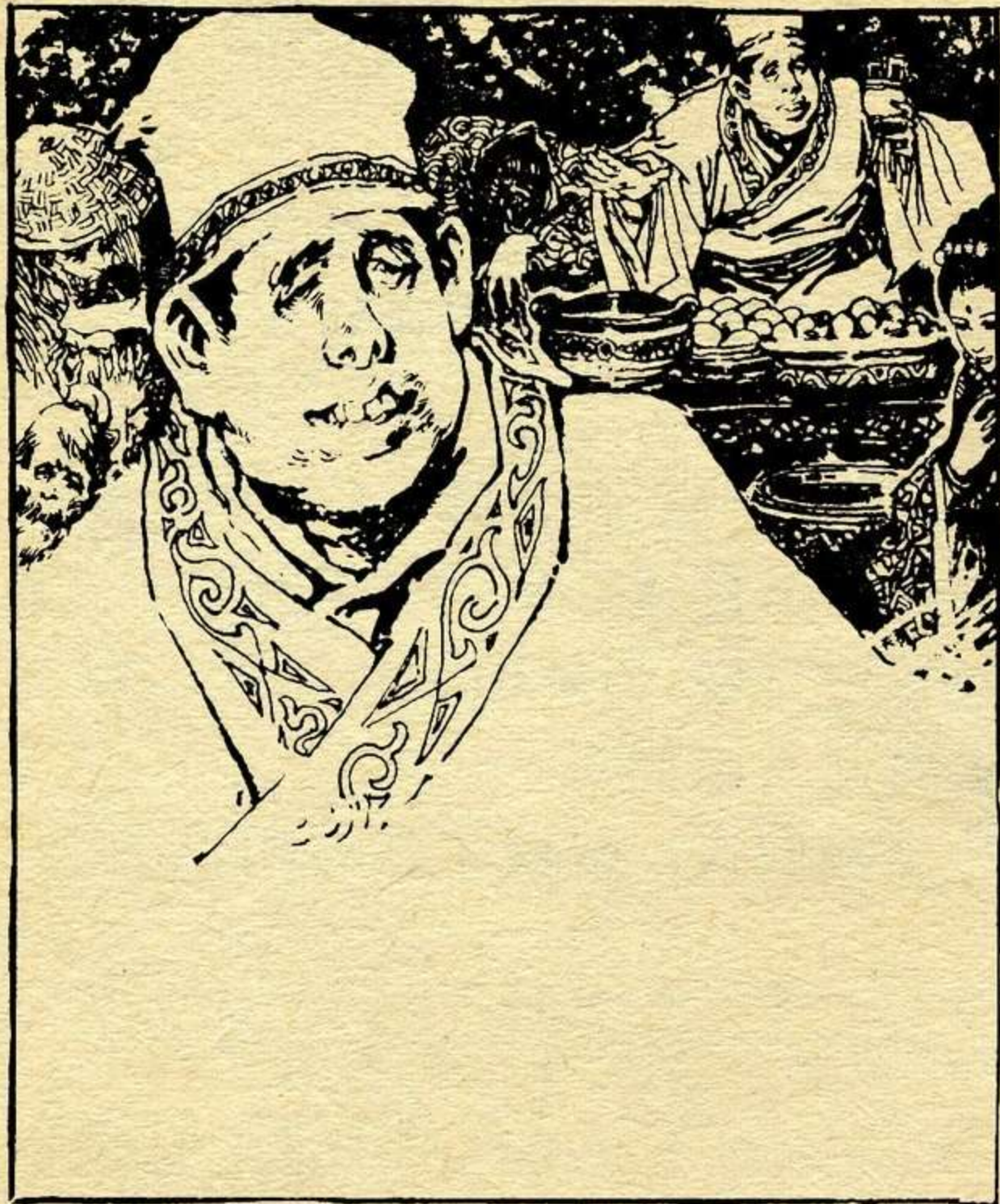
一二 由于周世宗英明果断，知人善任，故而后周能人云集，使李穀等能够施展才华，随周师取江南（指南唐政权所辖地区）如囊中探物；而韩熙载却因碰上了南唐李景，自己又贪恋酒色，以致始终没能实现抱负。

专横跋扈

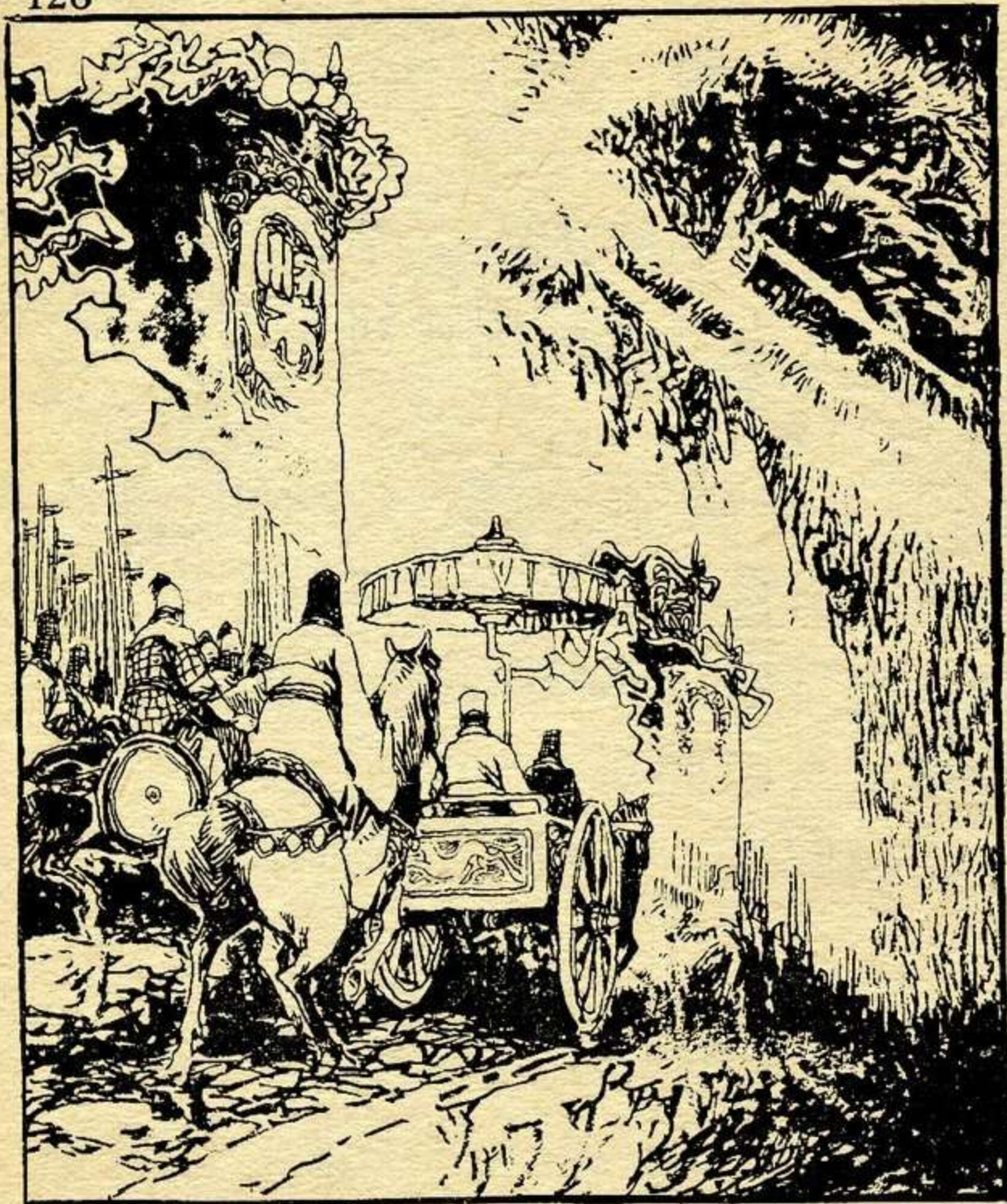
编文 钱兴凤
绘画 刘斌昆

出处 《后汉书·梁冀传》：“帝少而聪慧，知冀骄横，尝朝群臣，目冀曰：‘此跋扈将军也。’”

释义 专横：专断蛮横，任意妄为；跋扈：霸道，不讲理。“专横跋扈”，即蛮不讲理、横行霸道的意思。



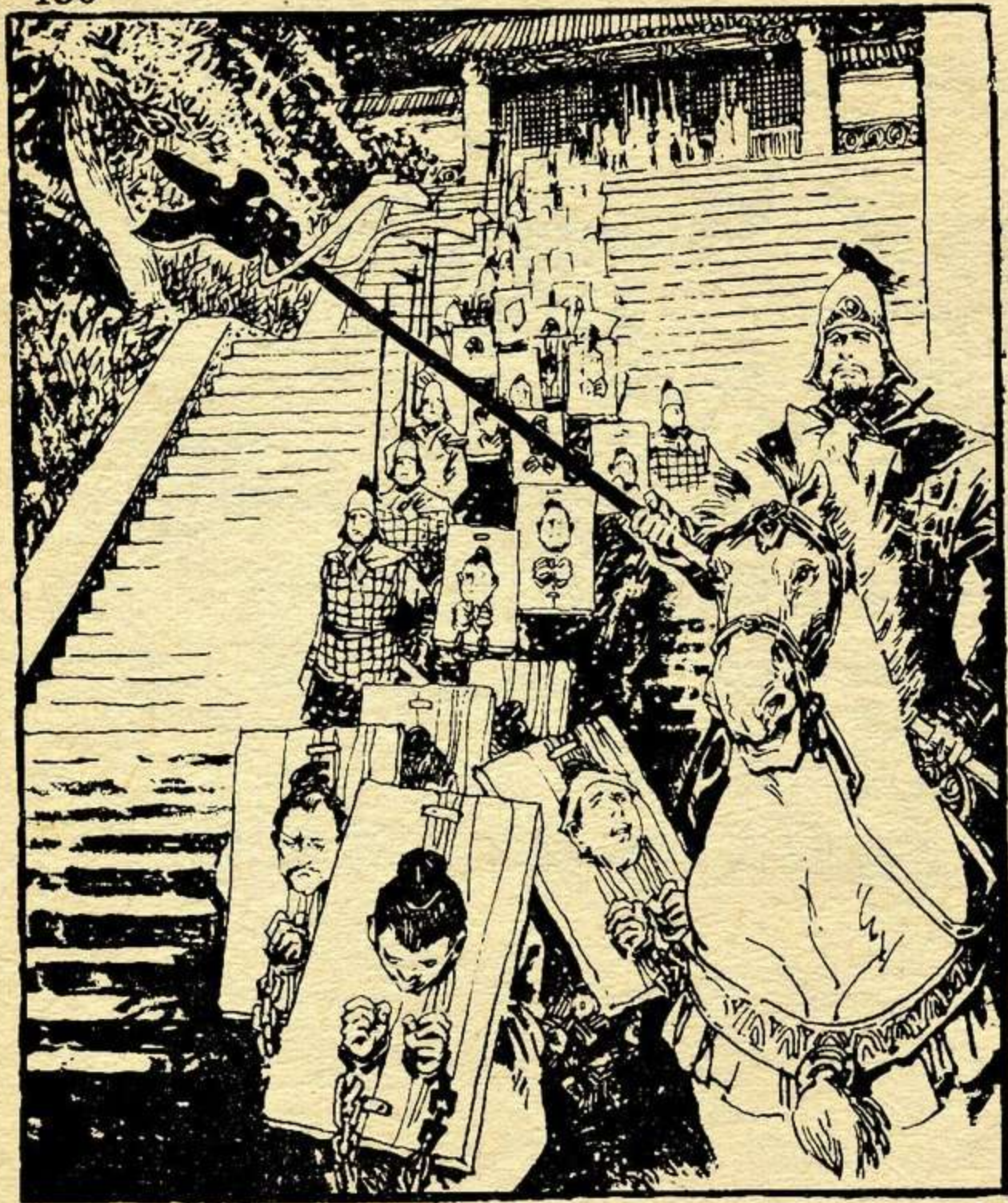
一 东汉时候，有个梁冀，生得贼眉竖眼，说话结巴，面目可憎。他天天斗鸡走狗，赌博喝酒，玩弄女人，欺压良民，是个浪荡公子。



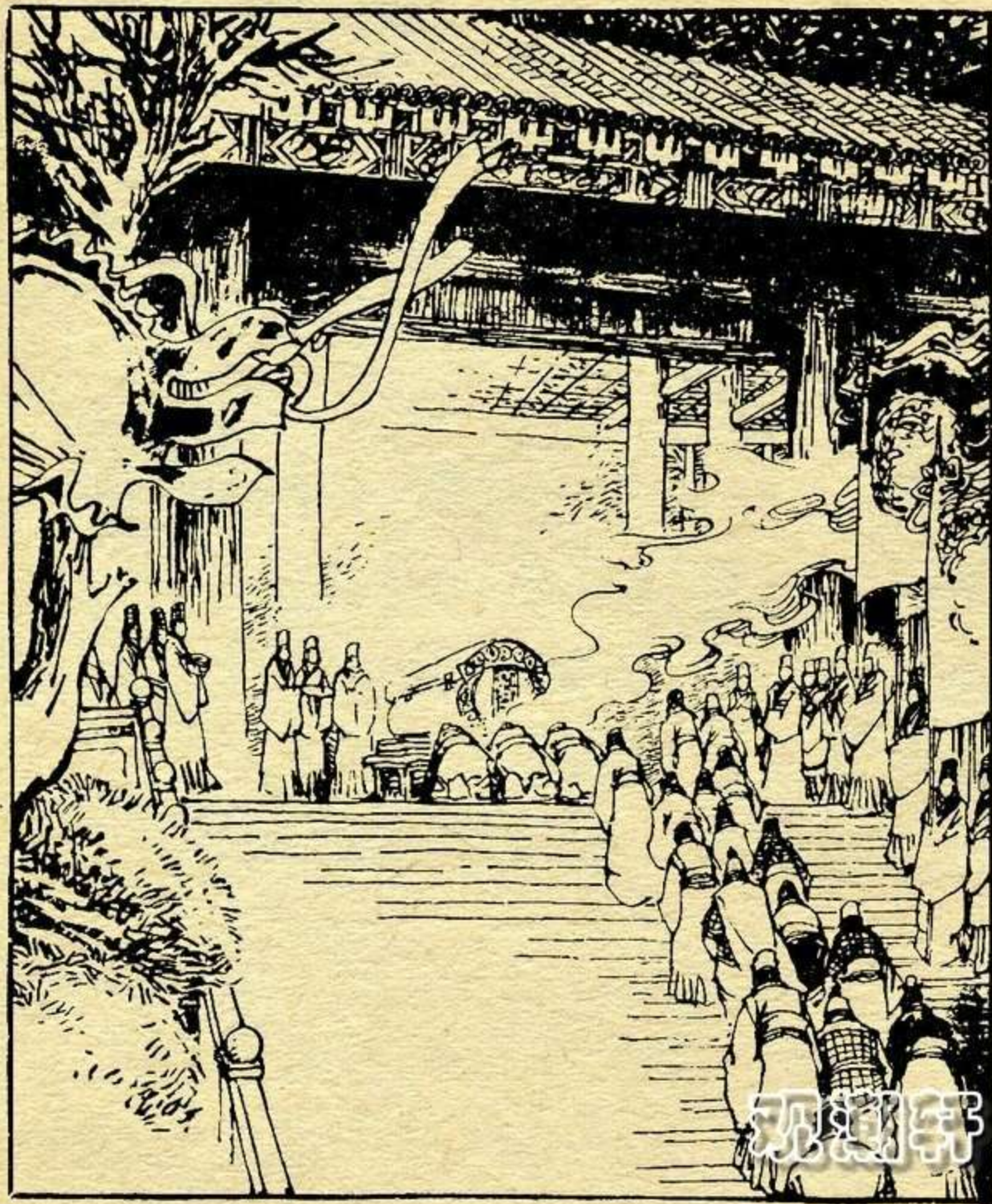
二 他的父亲梁商，官居大将军，执掌朝政；他的妹妹是汉顺帝的皇后，十分得宠。因有这个关系，梁冀官运亨通，先为黄门侍郎、执金吾，不久调为河南尹。



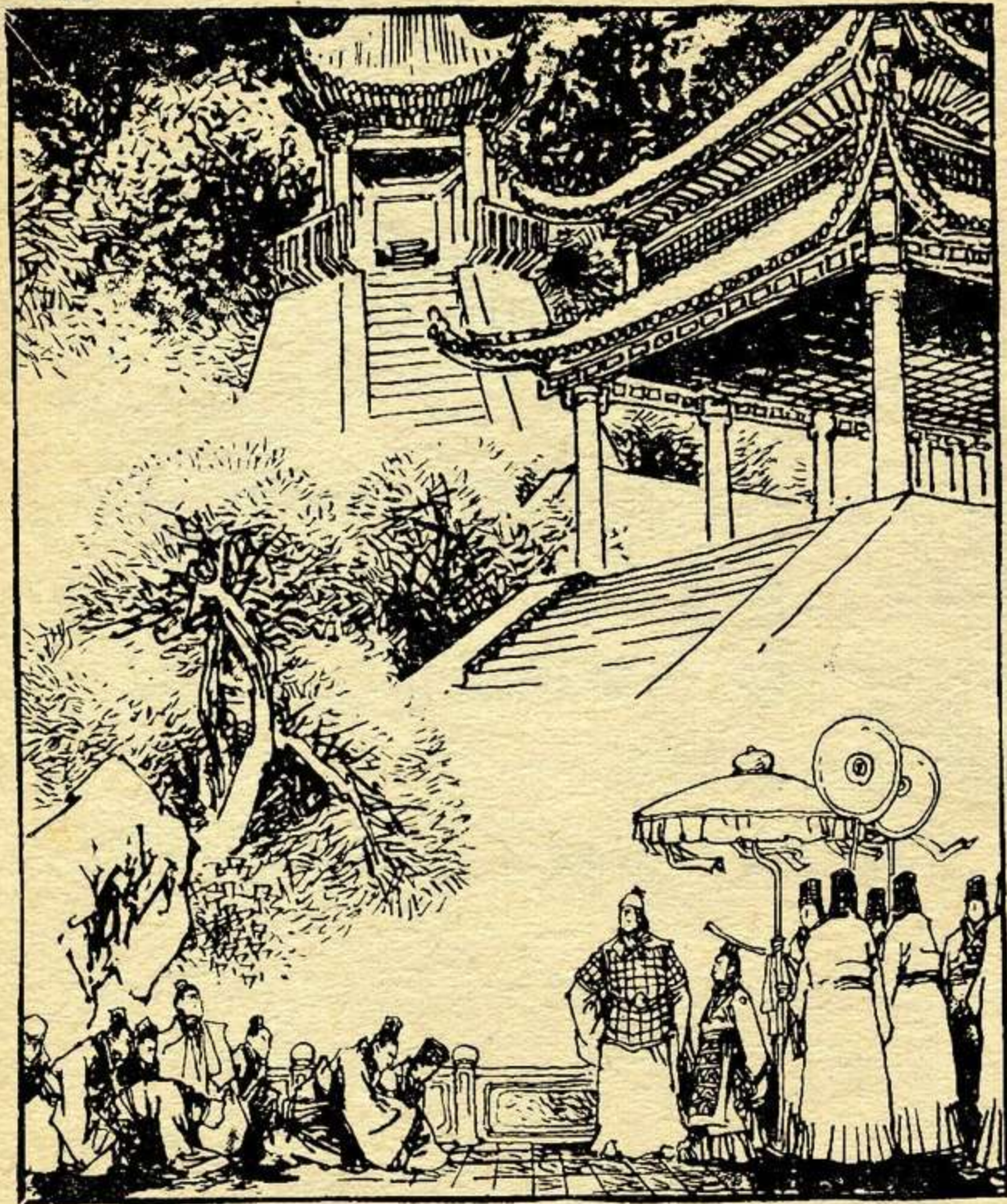
三 他在任上，敲诈勒索，贪赃枉法，百姓议论纷纷。洛阳县令吕放，在拜会梁商的时候，将这些情况谈了。吕放走后，梁商把儿子叫来，责备一顿。



四 梁冀怪吕放多嘴，怀恨在心，就派人乘吕放外出时在路上将他暗杀了。他怕父亲追查，怀疑到自己，想了一条毒计，提请他父亲梁商委任吕放的弟弟吕禹为洛阳令，追捕吕放宗族亲友中可疑者，冤死了一百多人。



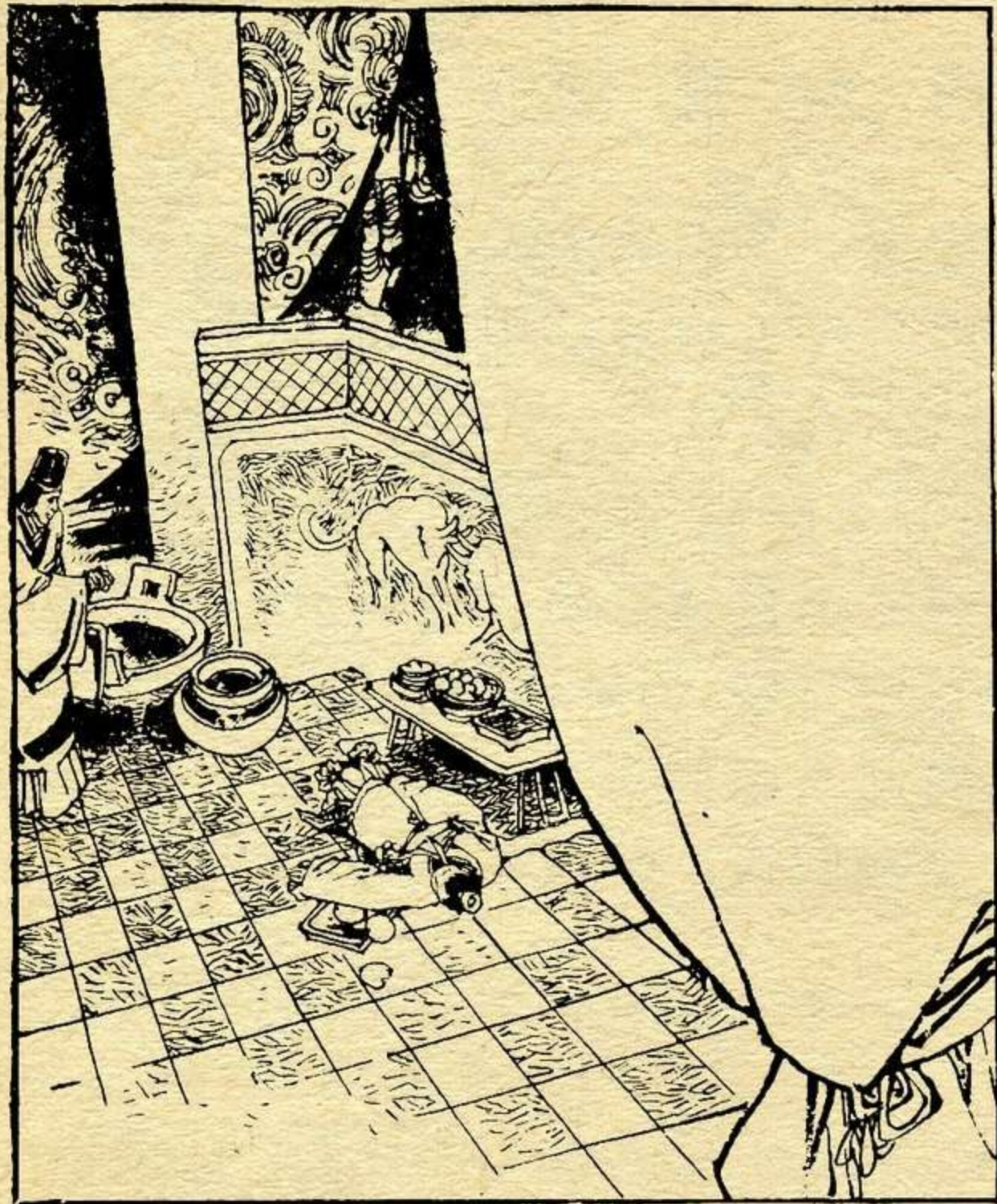
五 公元141年，梁商病故。因为梁家实权在握，汉顺帝只好叫梁冀接着做大将军。从此之后，梁冀毫无顾忌，更加胡作非为，不把皇帝放在眼里。汉顺帝受了许多窝囊气，三十岁时得了场病，呜呼哀哉。



六 许多忠直的大臣，主张立年长有德的清河王刘蒜为君。梁冀却另有打算，强行立年仅八岁的刘缵为新皇帝，为的是控制年幼无知的孩子，他好专权。



七八岁的汉质帝倒很聪明，他瞧着梁冀独断独行，根本不把自己放在眼里，就在朝廷上当着文武百官的面，指着梁冀说：“此跋扈将军也。”



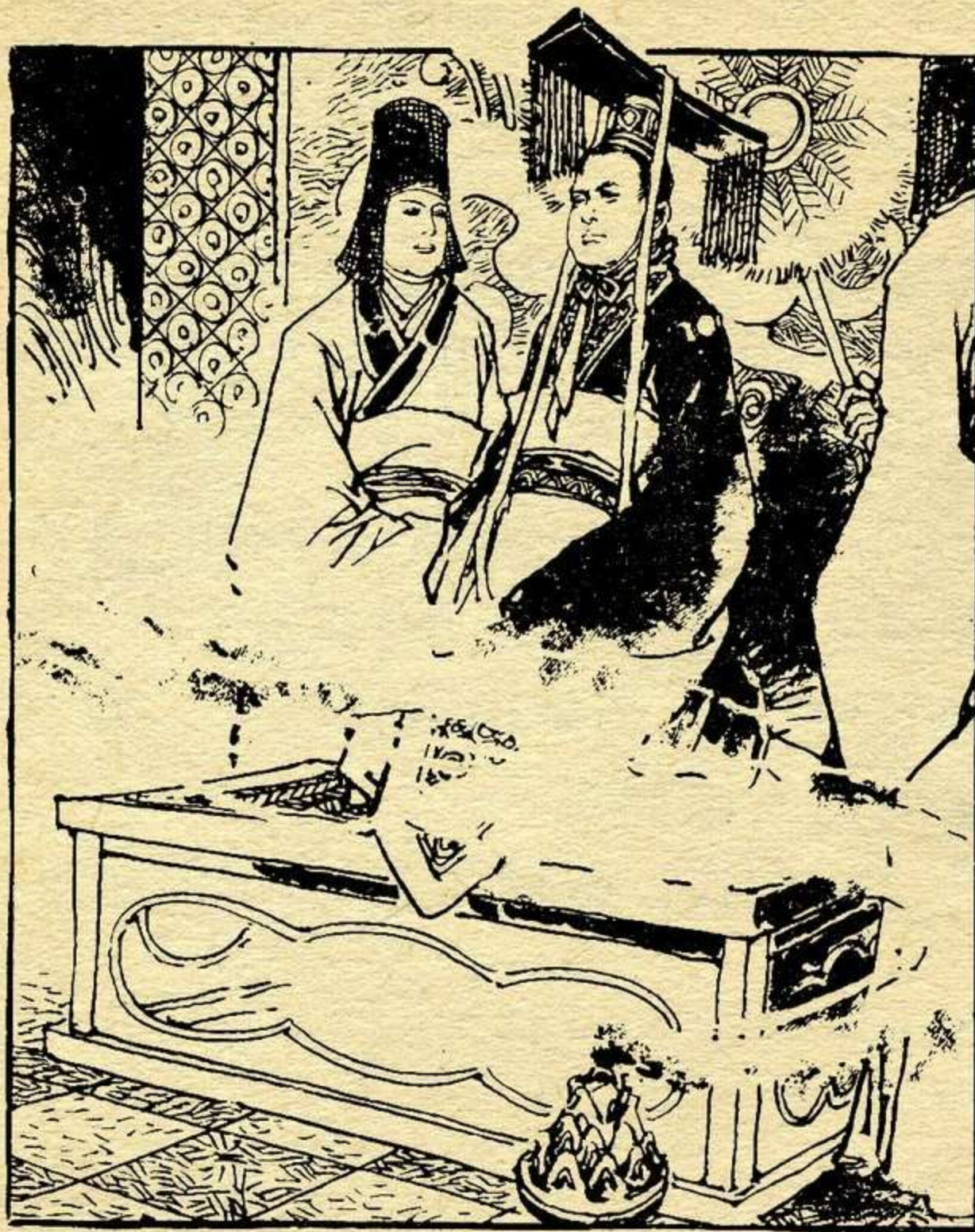
八 梁冀一听，气得脸色发青。心里想：“这孩子现在就这么厉害，等长大了那还了得！”就嘱咐内侍，把毒药放在饼里。汉质帝吃了连喊肚痛，倒在地上滚了几滚，就一命归阴。



九 这次立谁呢？梁冀一想，他的小妹正在与蠡吾侯刘志议婚，若立刘志，他就是双料国舅。不料当天在议立新君的时候，太尉李固、大鸿胪杜乔等多数大臣联名上书，还是要立刘蒜为帝。



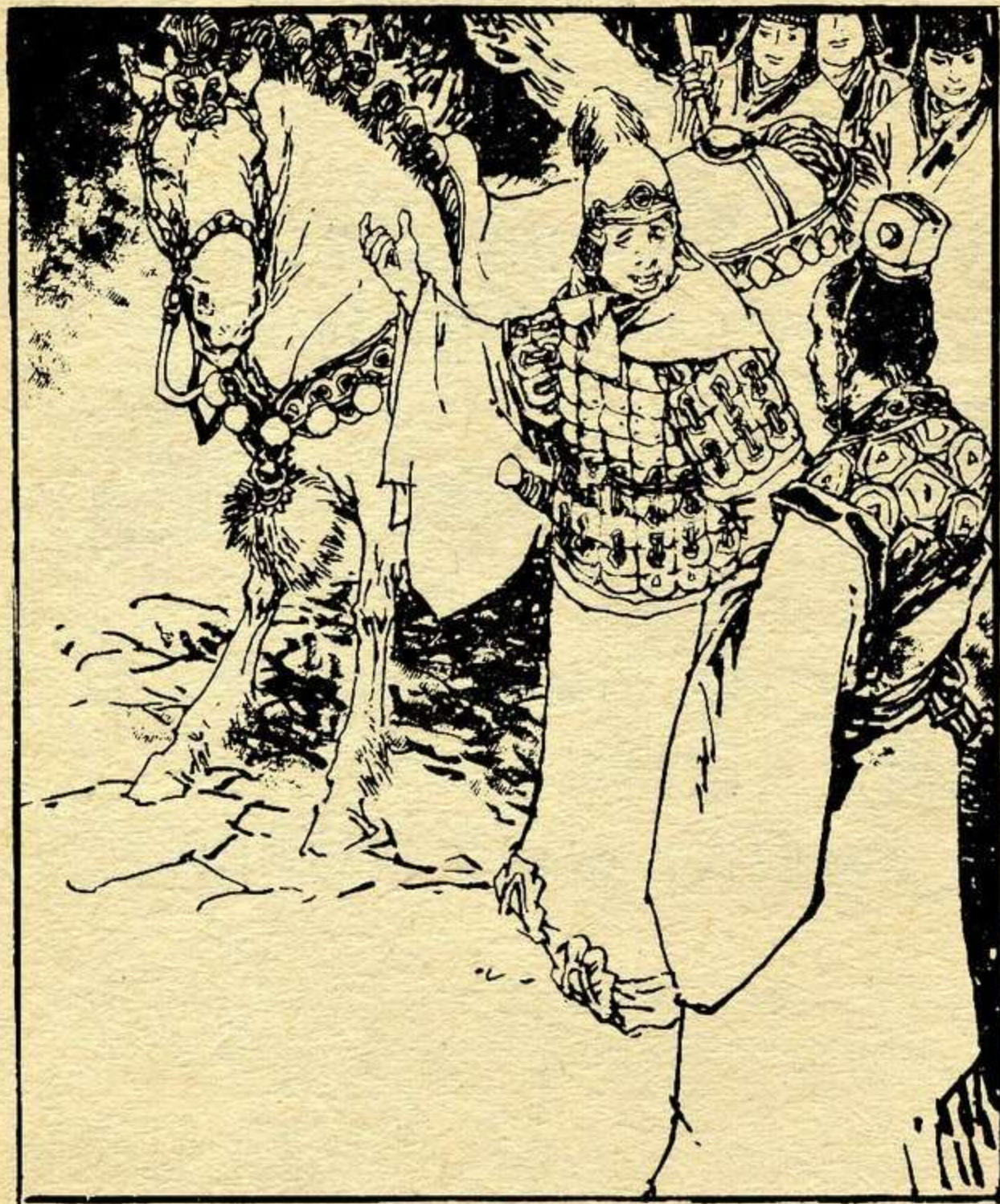
一〇 深夜，梁冀还在为这事踌躇。中常侍曹腾来见，劝道：“将军执掌朝政，宾客如云，免不得稍有过失。清河王为人严明，若果得立，将军恐要受祸！不如立蠡吾侯，可长保富贵。”梁冀听了，一咬牙说：“我……我意决了！”



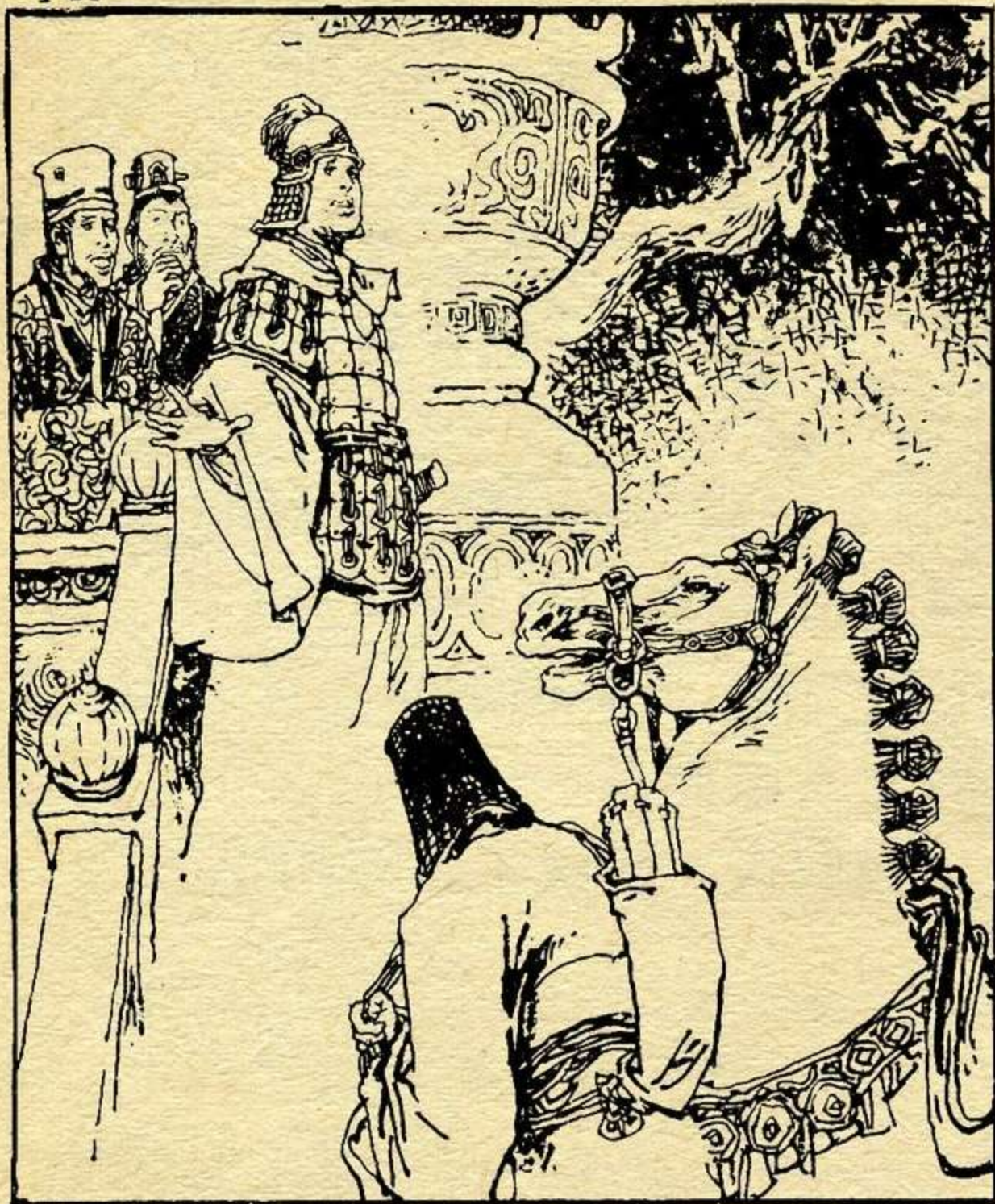
——第二天，又召集公卿议立新君，梁冀瞪着眼，气势汹汹地大声宣布：“立……立蠡吾侯！”一般朝臣谁敢吭声，只有李固、杜乔起来反对。梁冀火冒三丈，吆喝一声：“退……退朝！”就这样，刘志得立，即汉桓帝。



一二 桓帝既因梁冀得立，自然愿意纳他的妹妹为后。梁冀想乘此机会动用国库，以最阔的聘礼迎娶；杜乔说不能破坏宫中规矩。梁冀因此更加仇恨杜乔，后来诬陷他，将他与李固先后害死。



一三 这一来，两个刚正不阿的大臣都被梁冀除去；太后、皇后又都是他的妹妹，梁冀的权势更大，更加胡作非为。扶风郡有个财主孙奋，吝啬得象瓷公鸡一毛不拔，梁冀先送他一匹马，随后向他借钱五千万。



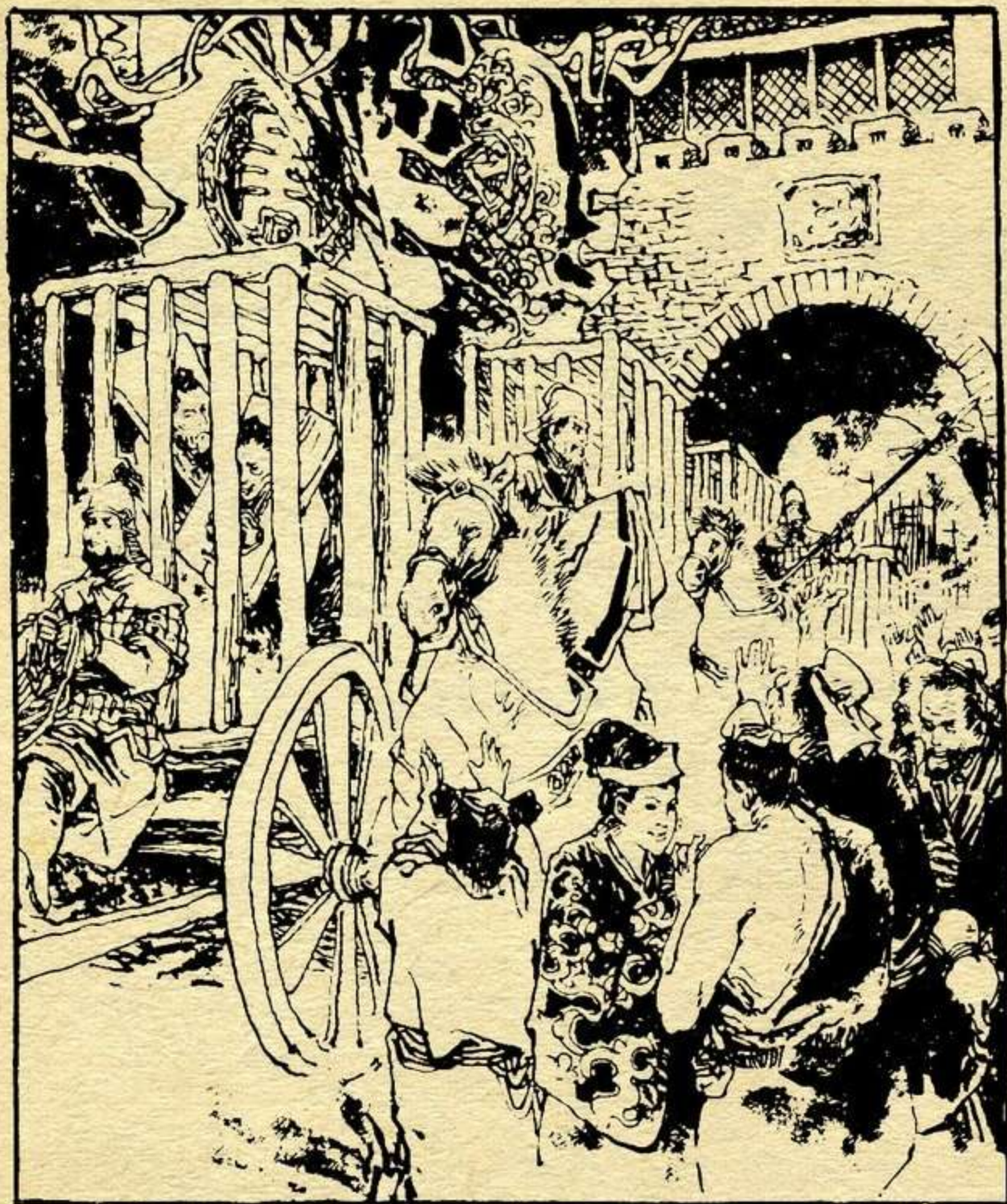
一四 孙奋哪里舍得，只借给三千万缗。梁冀便给太守去了封信，诬称孙奋之母曾是他的看库奴婢，盗去白珠十斛、紫金千斤，要太守追回。



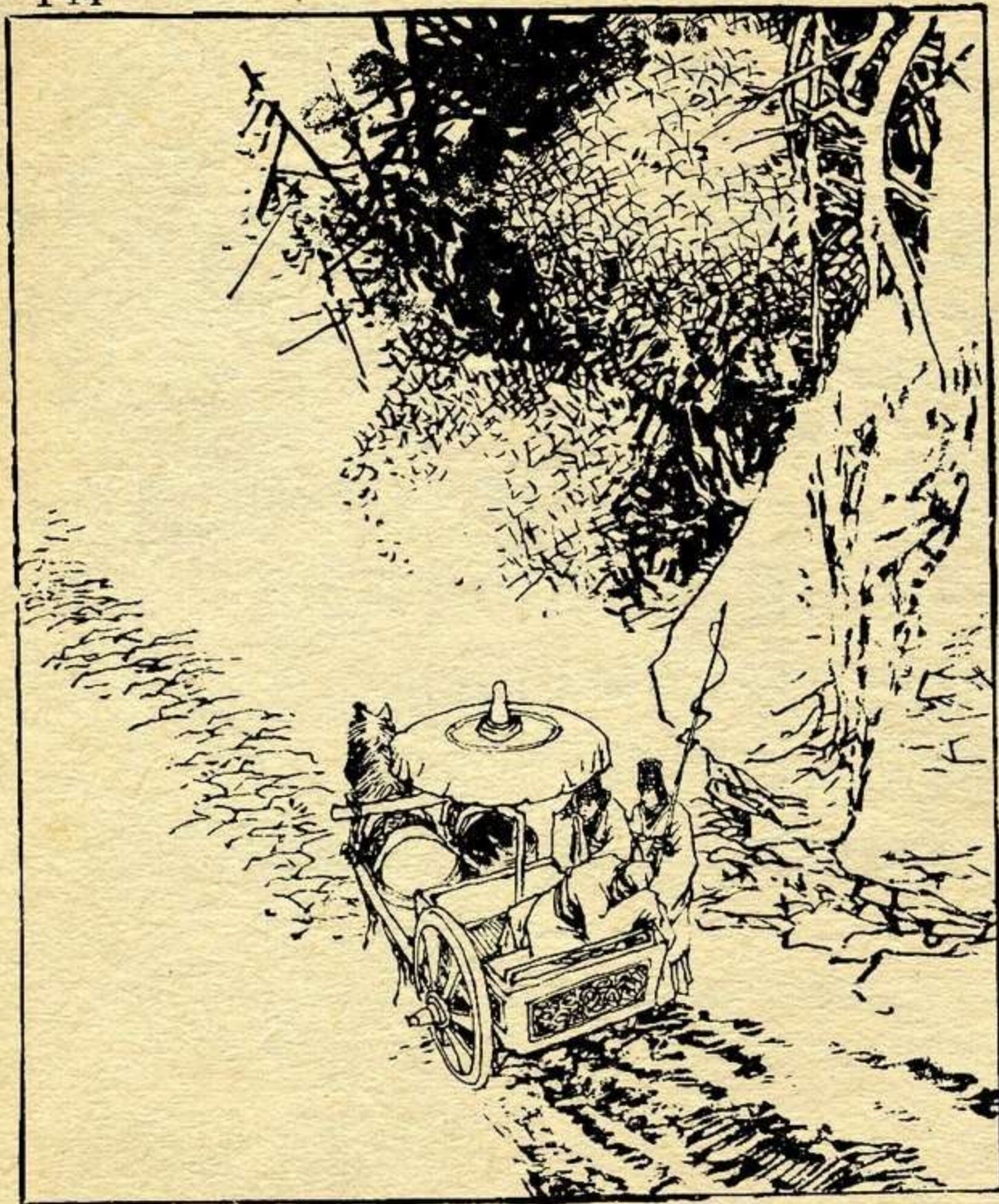
一五 太守即将孙奋兄弟捕来，逼令缴出原赃。孙奋怎肯承认，兄弟俩活活被打死在狱中，家产全被没收，共值一亿七千余万缗，大半给了梁冀。



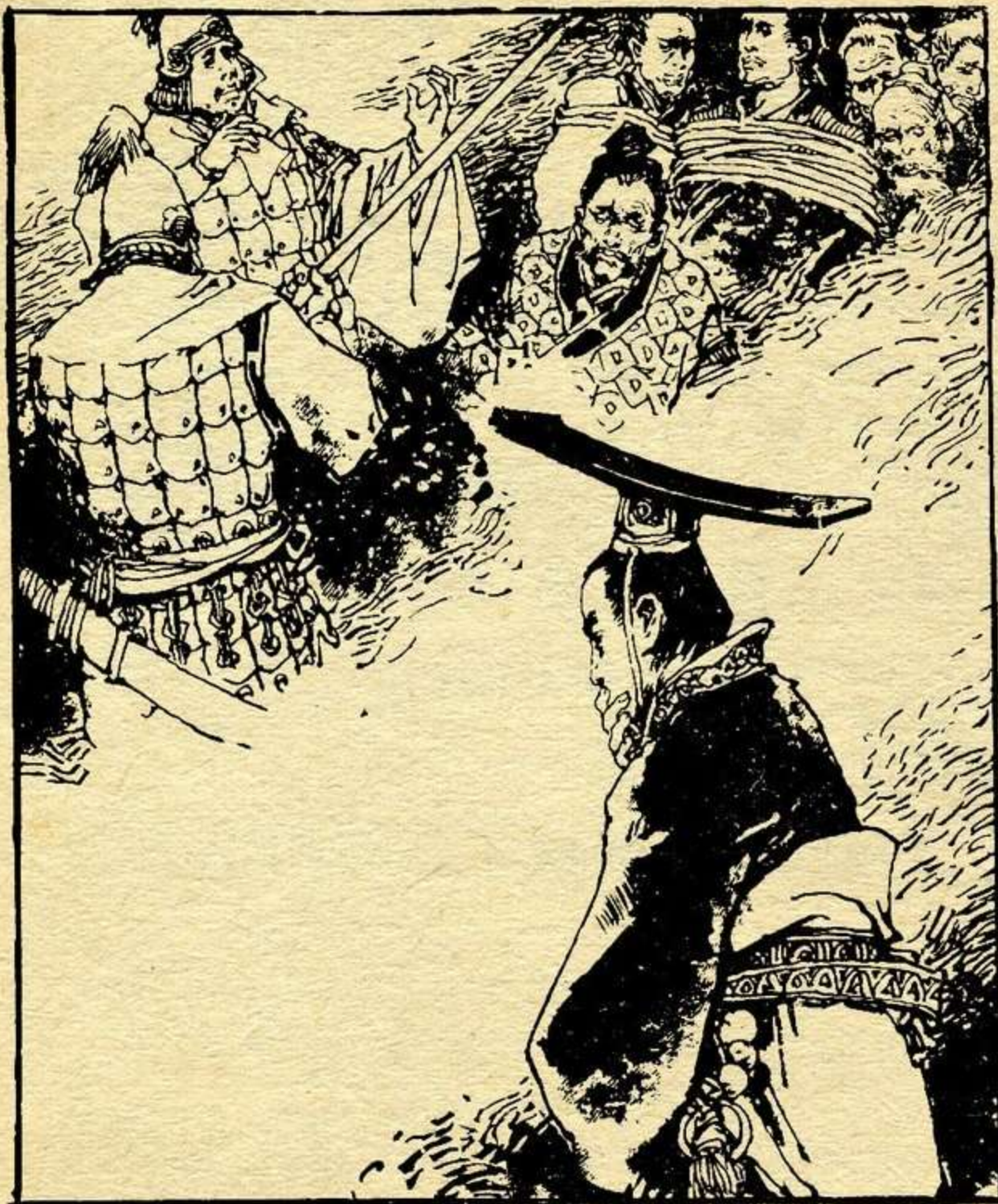
一六 梁冀敲诈勒索，贪赃枉法，杀害执法官吏。下邳人吴树，被委任为宛县县令，上任前向梁冀辞行。梁冀要吴树包庇他的亲友，吴树责备他身为大将军，又是国舅，不荐贤人，只以私事相托，不敢奉命。



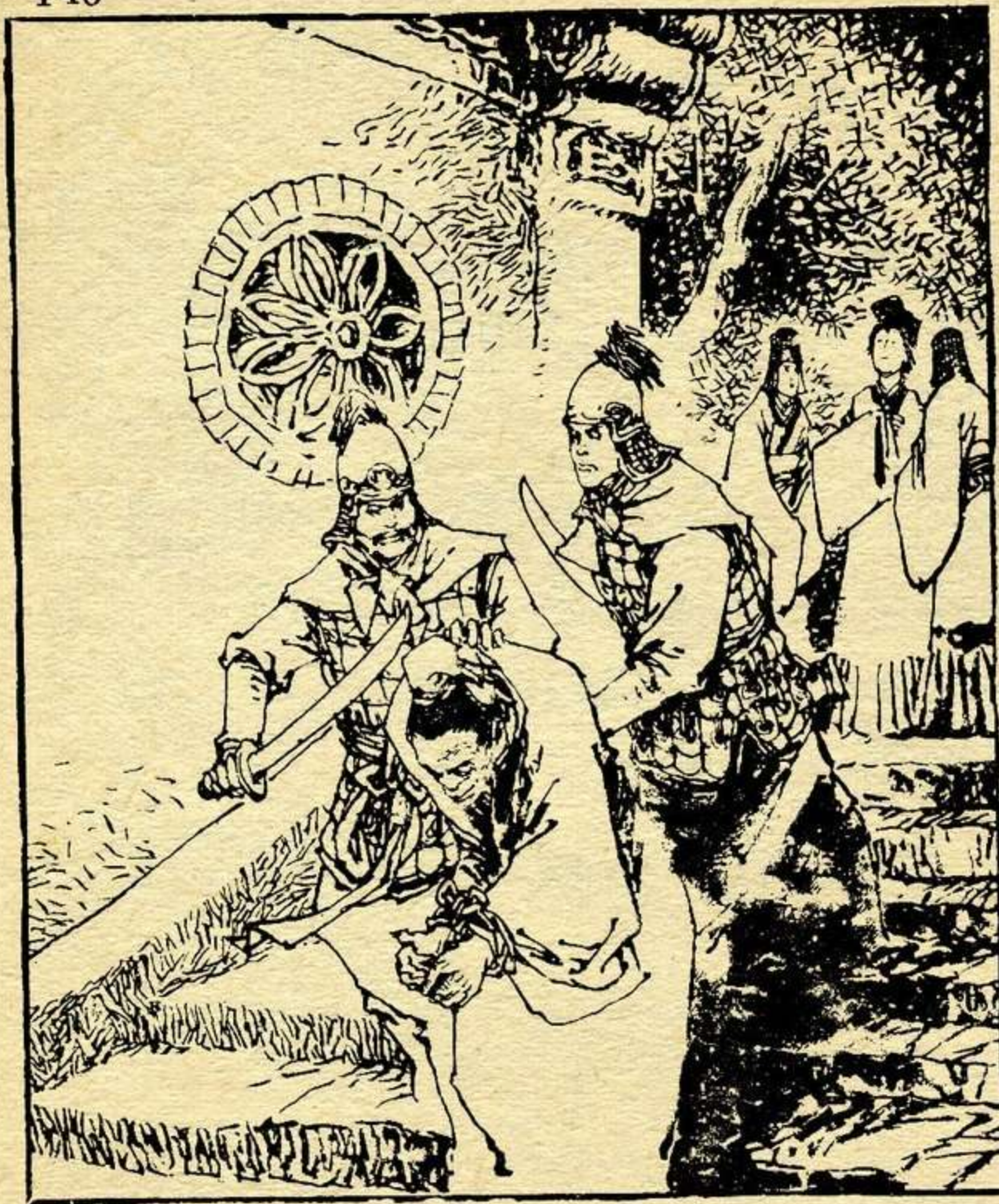
一七 吴树到了南阳，就派人调查梁冀亲友的行为，发现作奸犯科者甚多。他不怕权贵，执法如山，杀了几十个罪大恶极的，为民申冤除害，百姓都称赞他是清官。



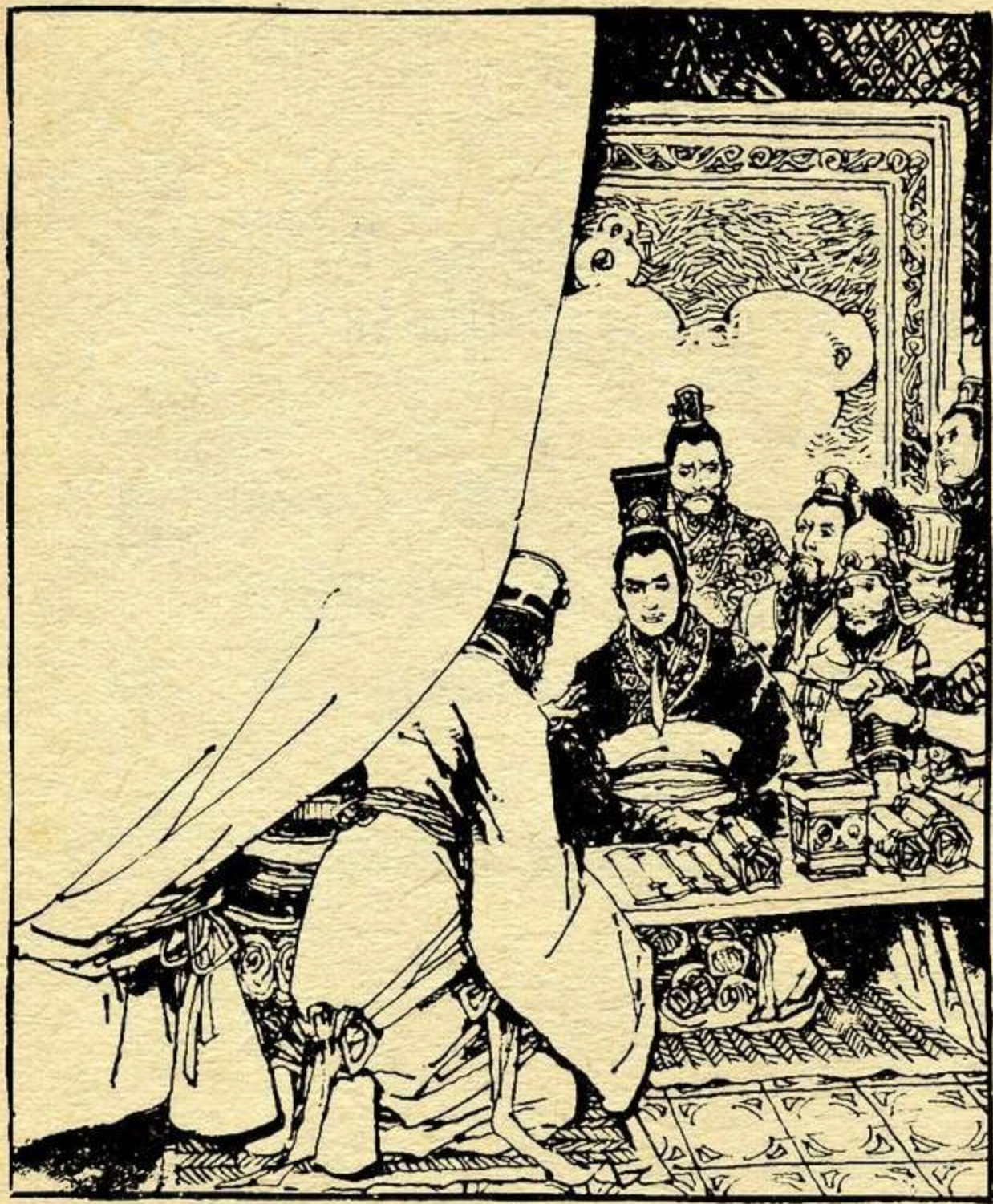
一八 梁冀从此更加怀恨吴树。后来吴树升为荆州刺史，又去向梁冀辞行，梁冀假装热情，设宴招待，暗地里在酒中放了毒。吴树在回家的路上，毒性发作，死于车中。



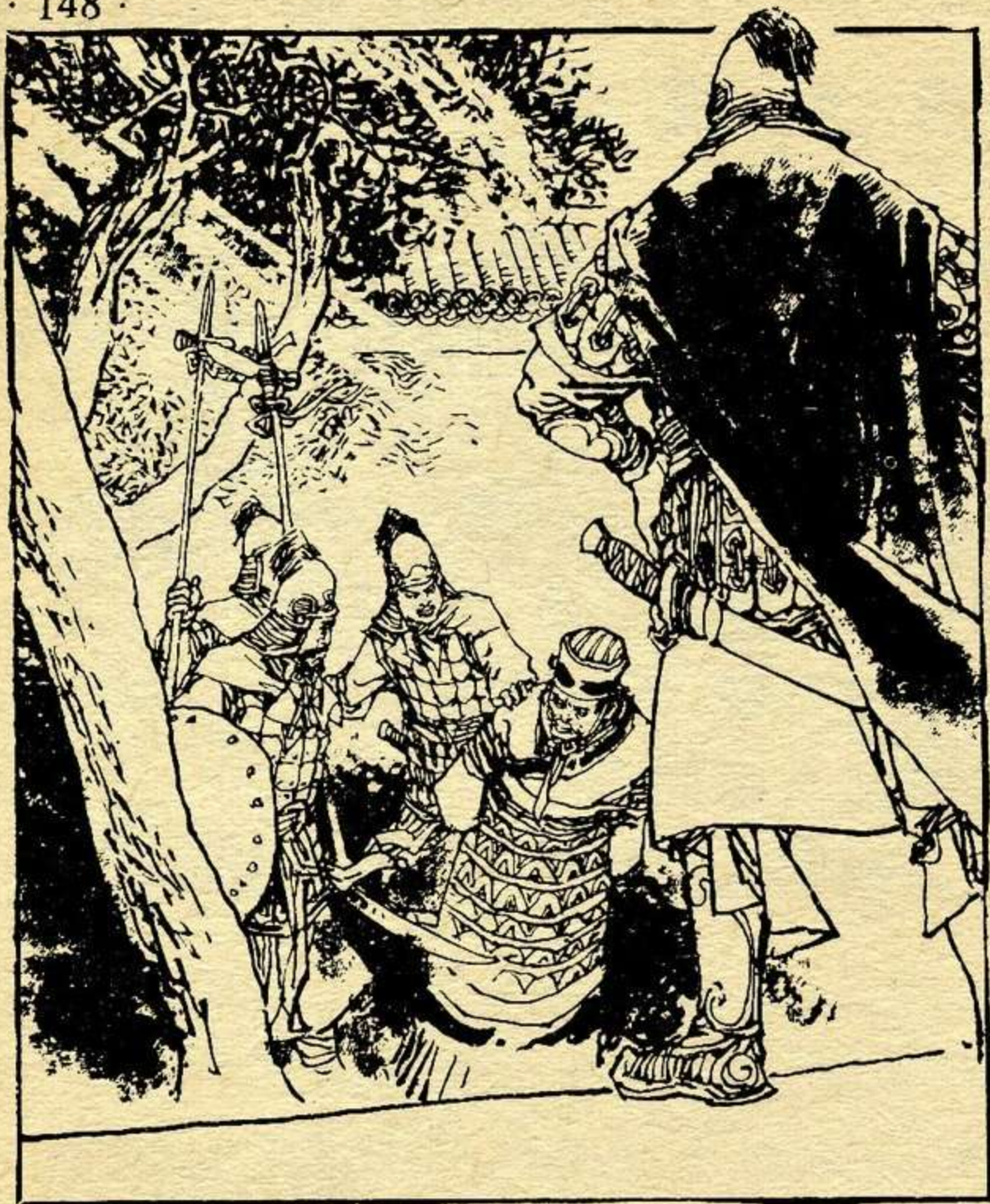
一九 梁冀在皇帝面前，也是气焰嚣张，咄咄逼人。朝廷议事，凡是他的话，天子也不能有异议。起初桓帝认为梁冀有立己之功，不与计较；后来知他乱杀无辜，目无君上，也渐怀不平。



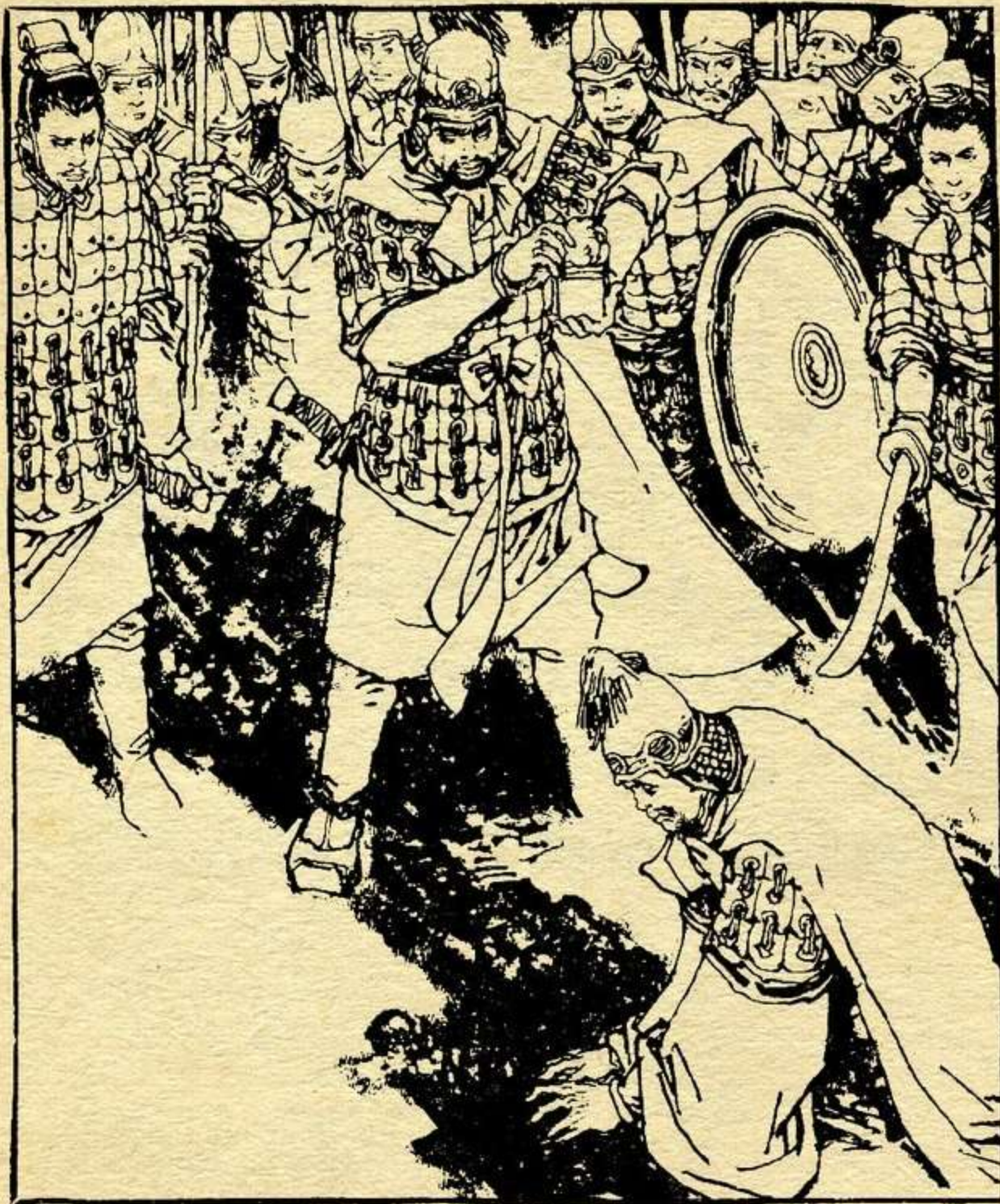
二〇 此时，梁冀的两个当太后、皇后的妹妹均已去世，梁贵人正得宠。梁贵人本姓邓名猛，父早死，母宣氏改嫁，梁冀的妻子见邓猛美貌，收为己女，送进宫中，封为贵人。梁冀怕宣氏泄露真情，便派人暗杀她。不料刺客被逮住了。



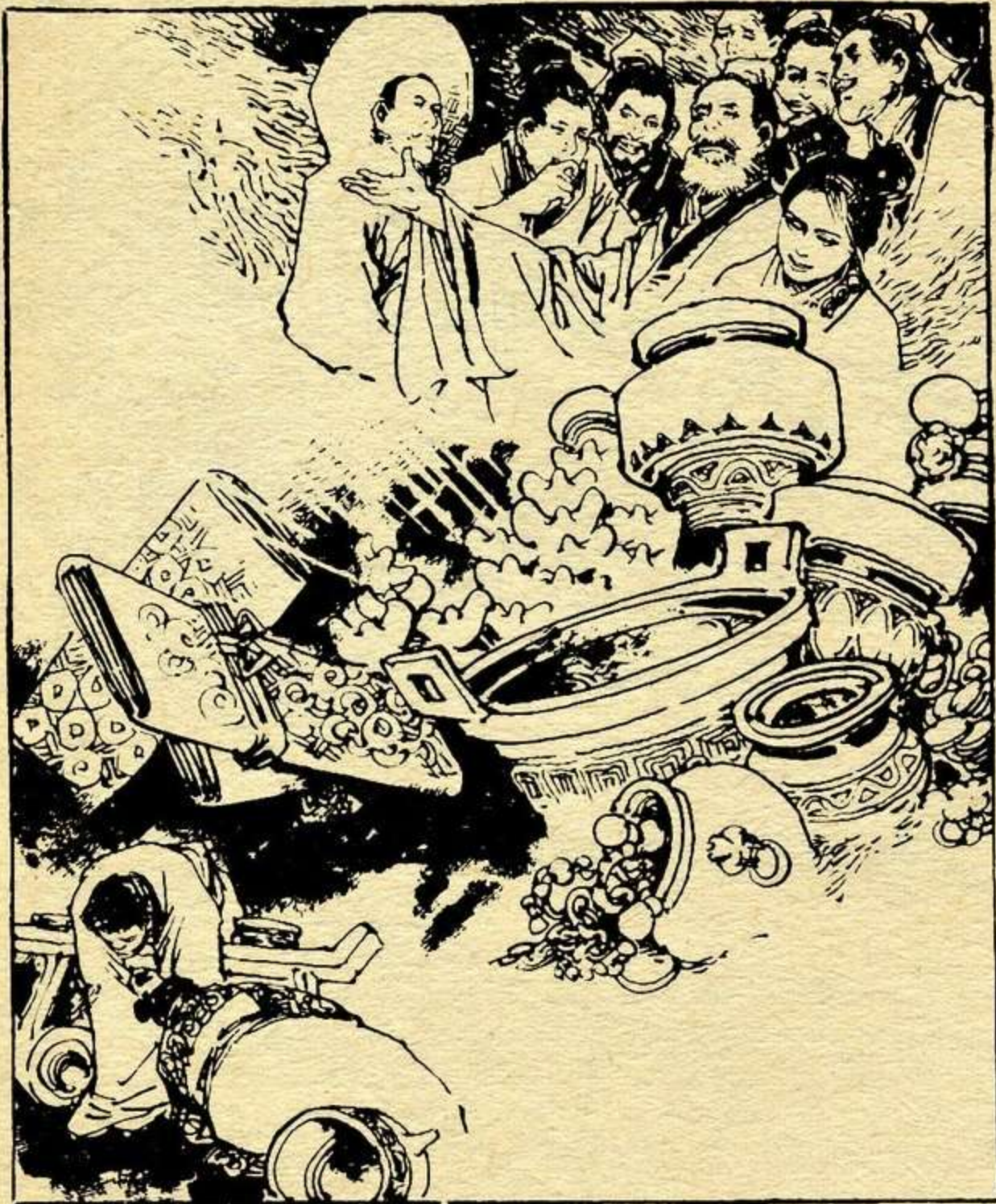
二一 宣氏急忙入宫，梁贵人十分气恼，向桓帝哭诉。桓帝对梁冀专横跋扈、把自己当成傀儡，早已怀恨在心，知道此事，勃然大怒，即与中常侍单超、具瑗、唐衡、左馆、徐璜密商杀冀之策。



二二 梁冀见刺客被捉，宣氏入宫，派在宫里的心腹又向他密报皇上正与单超等密谋。他怀疑有变，即派亲信中黄门张恽入宫，以防不测。单超早有布置，张恽刚入宫门，即被逮捕。



二三 桓帝随即命具瑗率领一千羽林军，将梁冀的府第围住，命光禄勋袁盱去收回大将军印，将梁冀降封为都乡侯。



二四 横行霸道
二十年的梁冀，
害怕皇上进一步
问罪，他两眼发
黑，与老婆一起
服毒自杀。家财
值三十多亿，全
数没收，田宅分
给贫民，人心大
快。后人把梁冀
的行为，概括为
“专横跋扈”这句
成语，流传至今。

本书由“观潮轩”先生扫描并制作，
如果您喜欢，请购买原版。
本书电子版的版权归“观潮轩”先生
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>

一箭双雕	一	乌头马角	一八	鲁鱼亥豕	三一	一不做，二不休	四〇	枕戈待旦	五七	斗粟尺布	六八	不知人间有羞耻事	八五	老生常谭	九八	探囊取物	一一三	专横跋扈	一二六
------	---	------	----	------	----	---------	----	------	----	------	----	----------	----	------	----	------	-----	------	-----