



覆

水

难

收



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



# 覆水难收

中国成语故事之三十六

軒觀  
印潮

上海人民美術出版社





---

覆 水 难 收

中国成语故事之三十六

---

编 文 杨 兆 林 等 绘 画 徐 恒 瑜 等 封面画 卢 天 苏

上海人民美术出版社出版(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行 吴县装潢印刷厂印刷

开本850×1048 1/64 印张 2 16/32 1983年2月

第1版 1983年2月 第1次印刷 印数 000,001—170,000

---



# 覆水难收

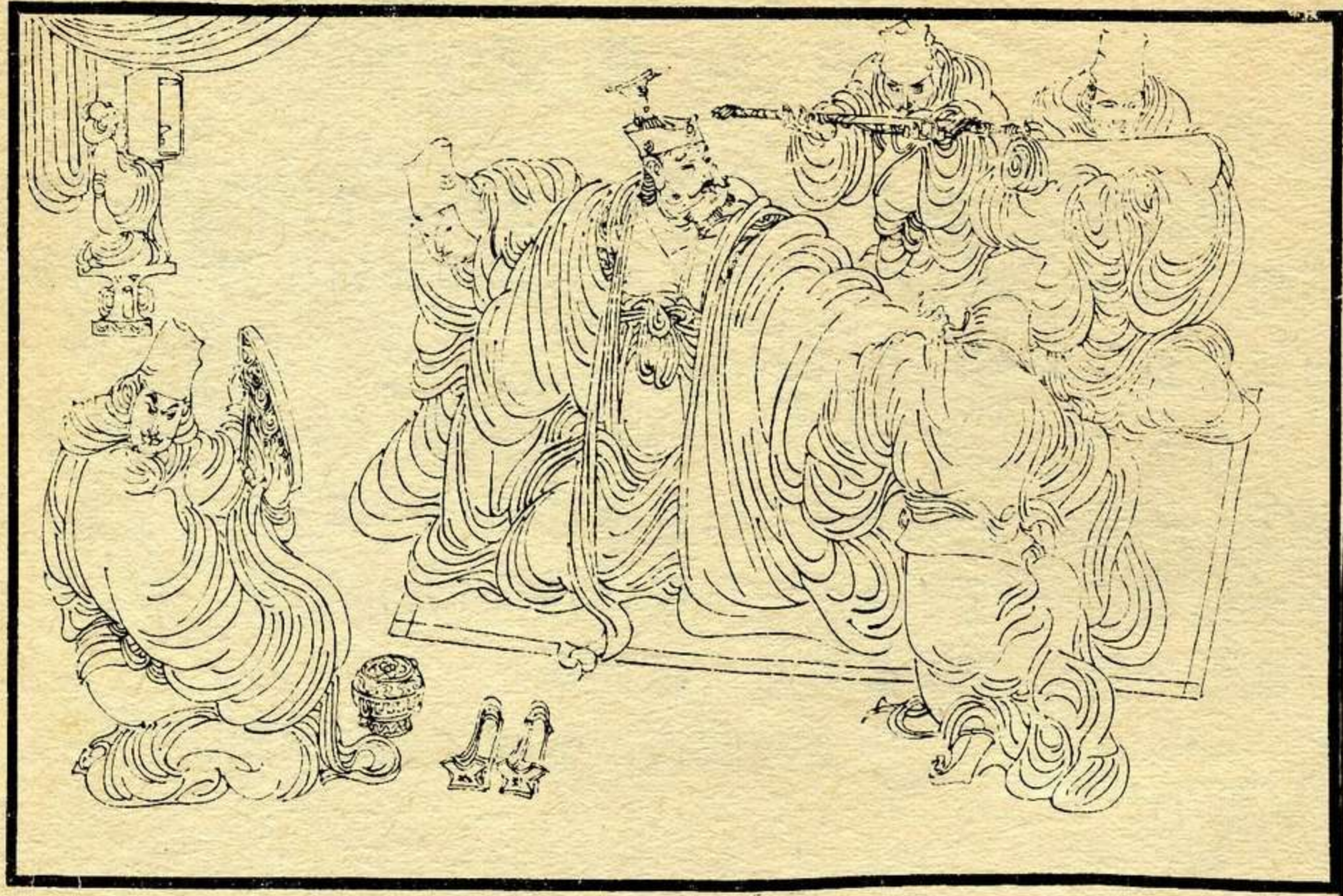
编文 杨兆林  
绘画 徐恒瑜

出处 《后汉书·何进传》：“国家之事，亦何容易！覆水不可收，宜深思之……”

亦作“泼水难收”。相传汉朱买臣，初时家贫，其妻自愿离异；后买臣富贵，为会稽太守，妻又求合；买臣取盆水倾泼于地，令其妻收取，表示夫妻既经离异，不能再合。一说，为周代姜尚与其妻马氏的故事。

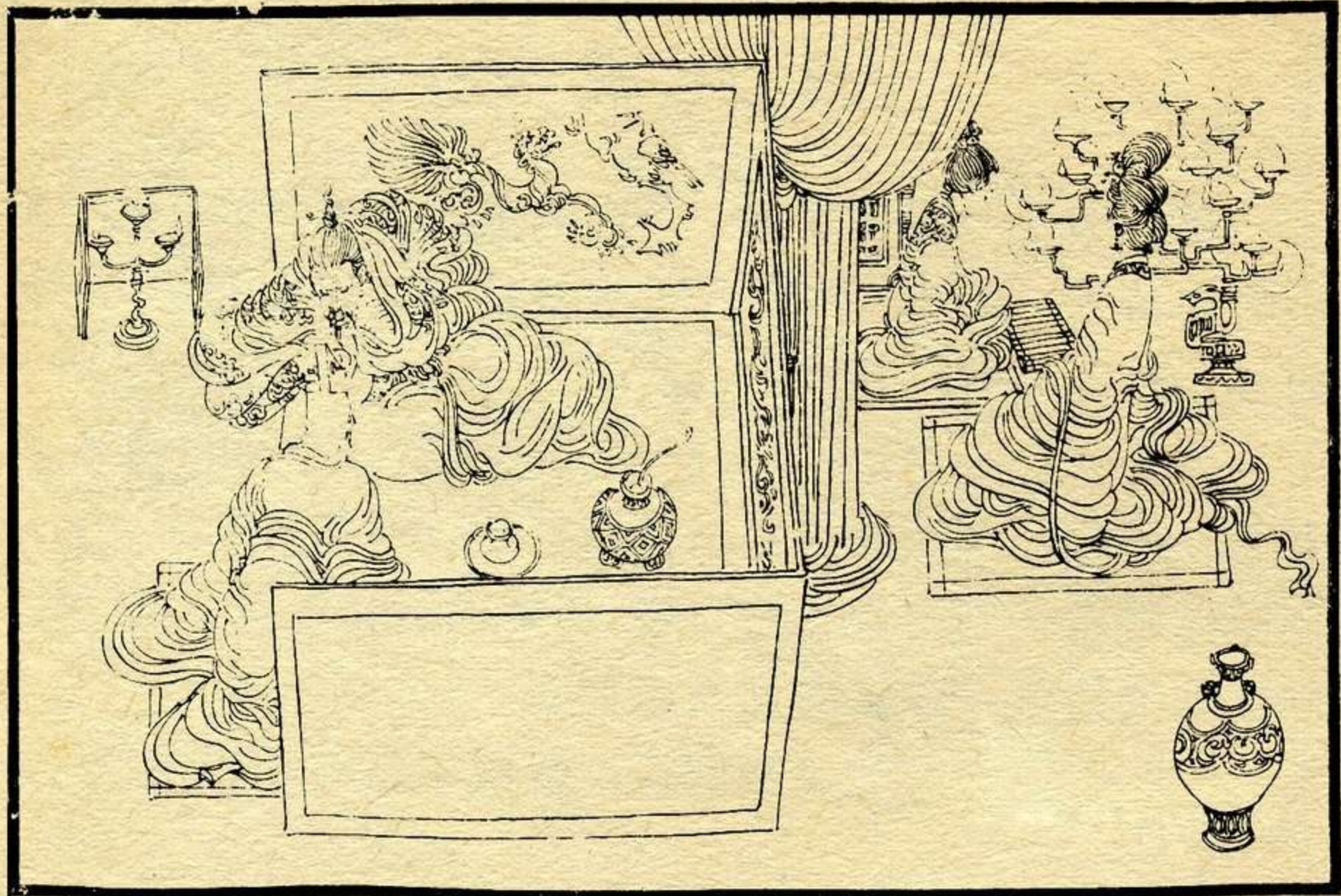
释义 倒在地上的水难收回来，比喻事成定局，无法挽回。





一 东汉末年，南阳有个名叫何进的人，本以杀猪为业，后来因他同父异母的妹妹被汉灵帝选入宫中，由贵人立为皇后，他本人也飞黄腾达起来，官拜侍中、将作大匠、河南尹。





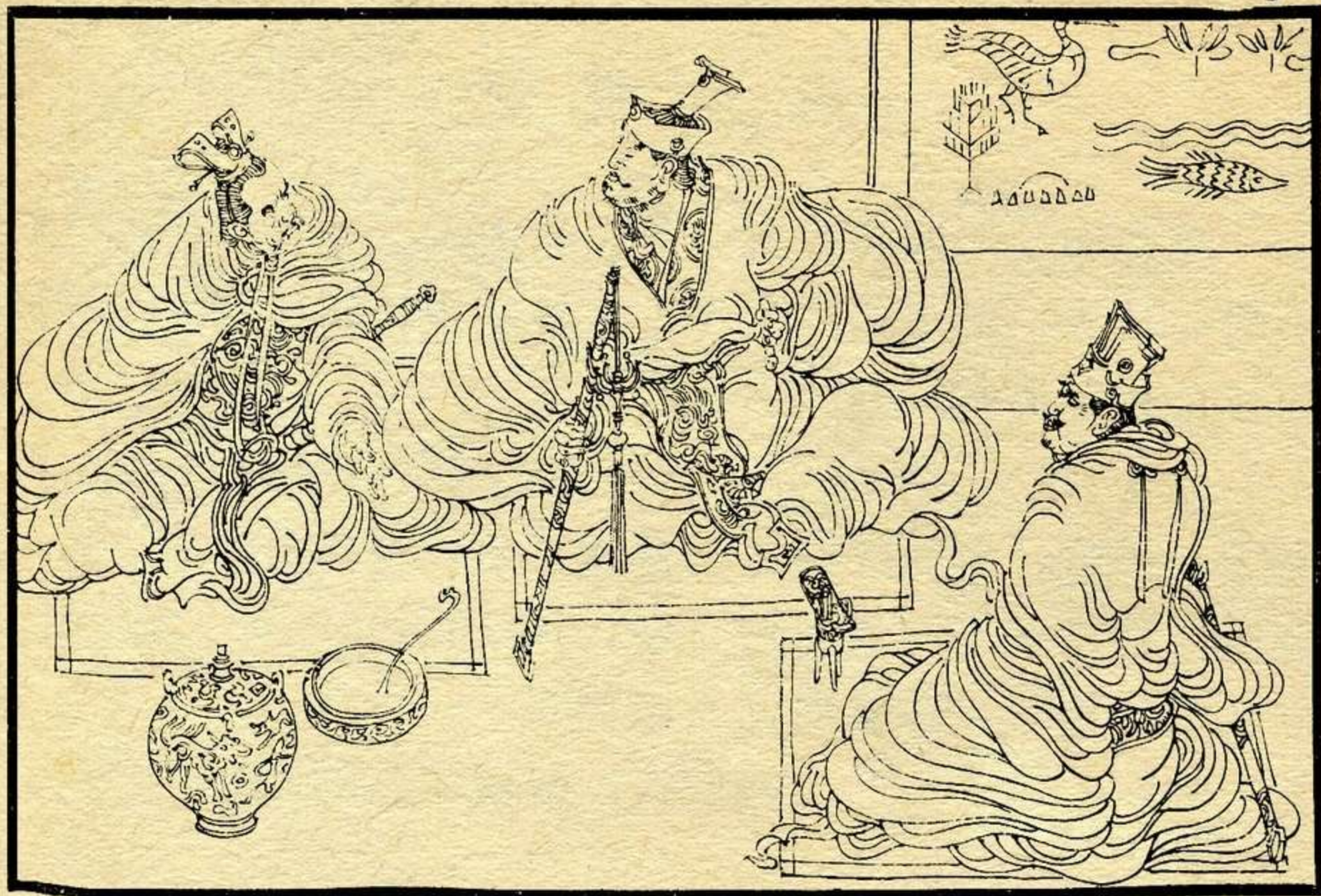
二 灵帝有两个儿子：一个是何皇后所生，叫刘辩；一个是王贵人所生，叫刘协。灵帝嫌刘辩轻佻无威仪，临死时嘱咐中常侍（宦官）蹇（jiǎn 简）硕，要他辅助刘协即位。





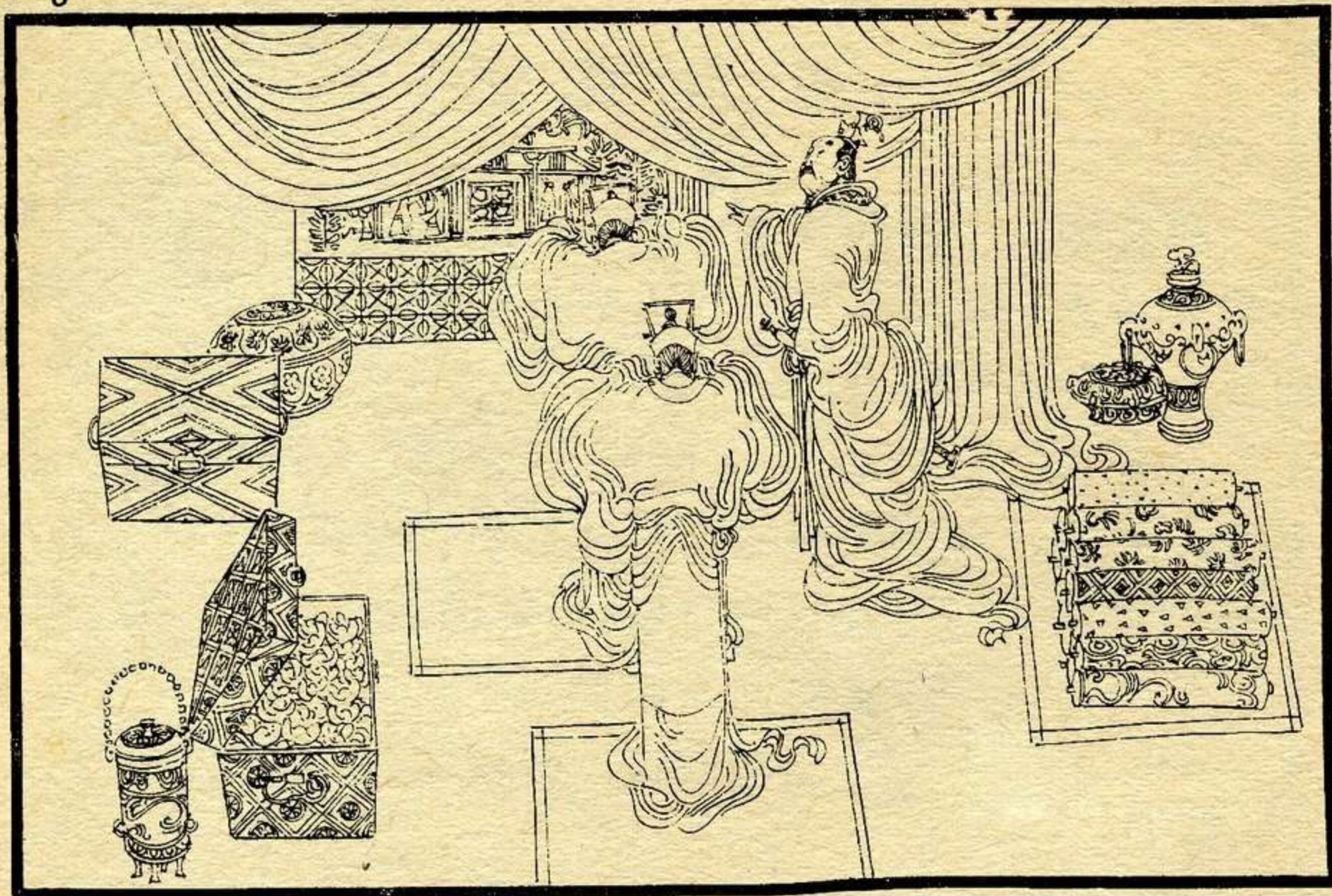
三 当时宦官势力很大，操纵朝政，贪暴横行。蹇硕在灵帝死后，打算先杀何进，再立刘协。哪知走漏了风声，何进假托有病，不进宫奔丧，蹇硕的阴谋告吹。刘辩在何进和太傅袁隗的拥戴下即位，何太后临朝。





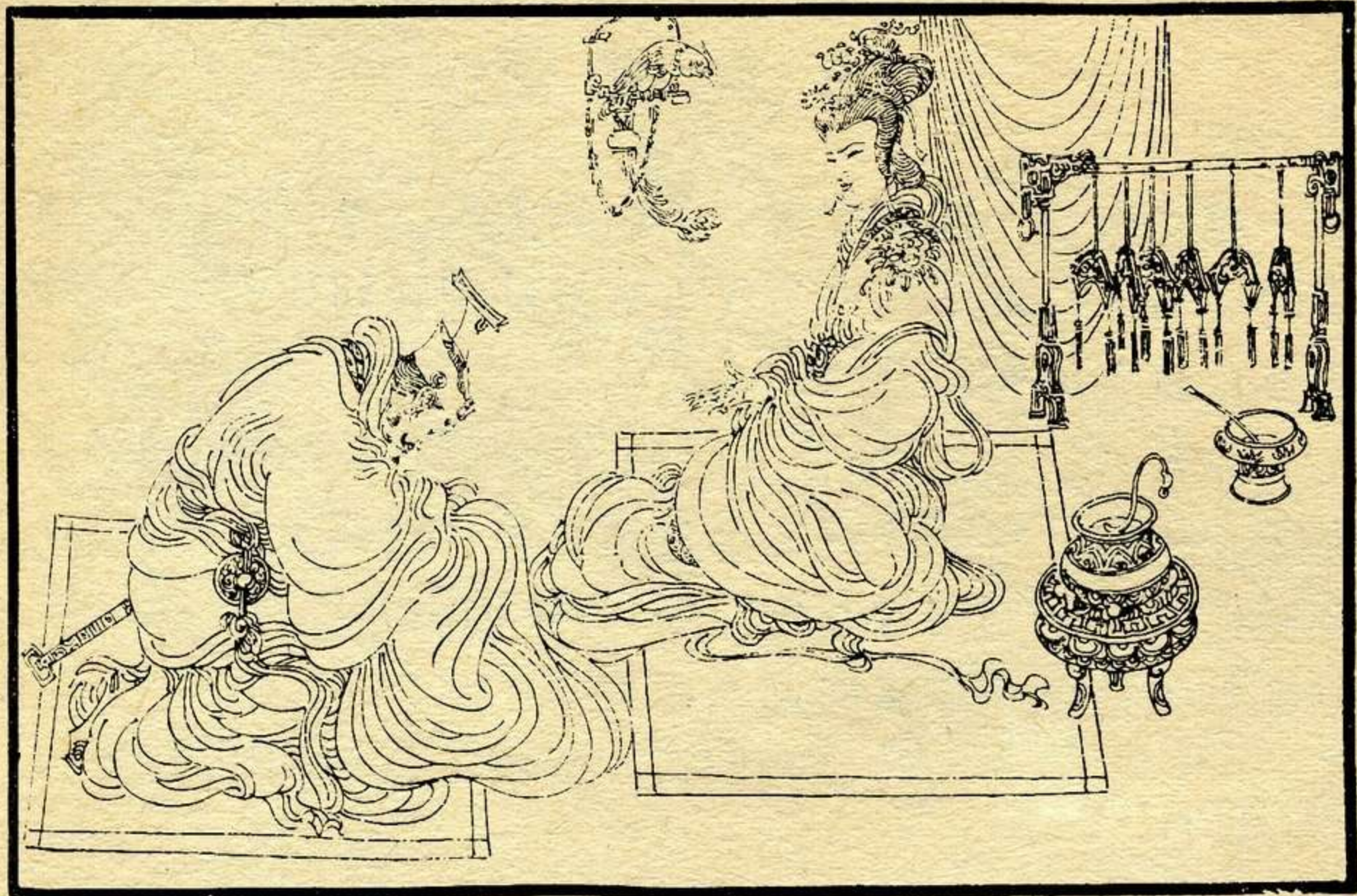
四 不久，何进杀了蹇硕，并夺了他的兵权。袁隗的侄儿、司隶校尉袁绍劝何进乘机杀掉所有的宦官，为天下除害，然后才能掌握实权。何进不住点头，认为是条好计。





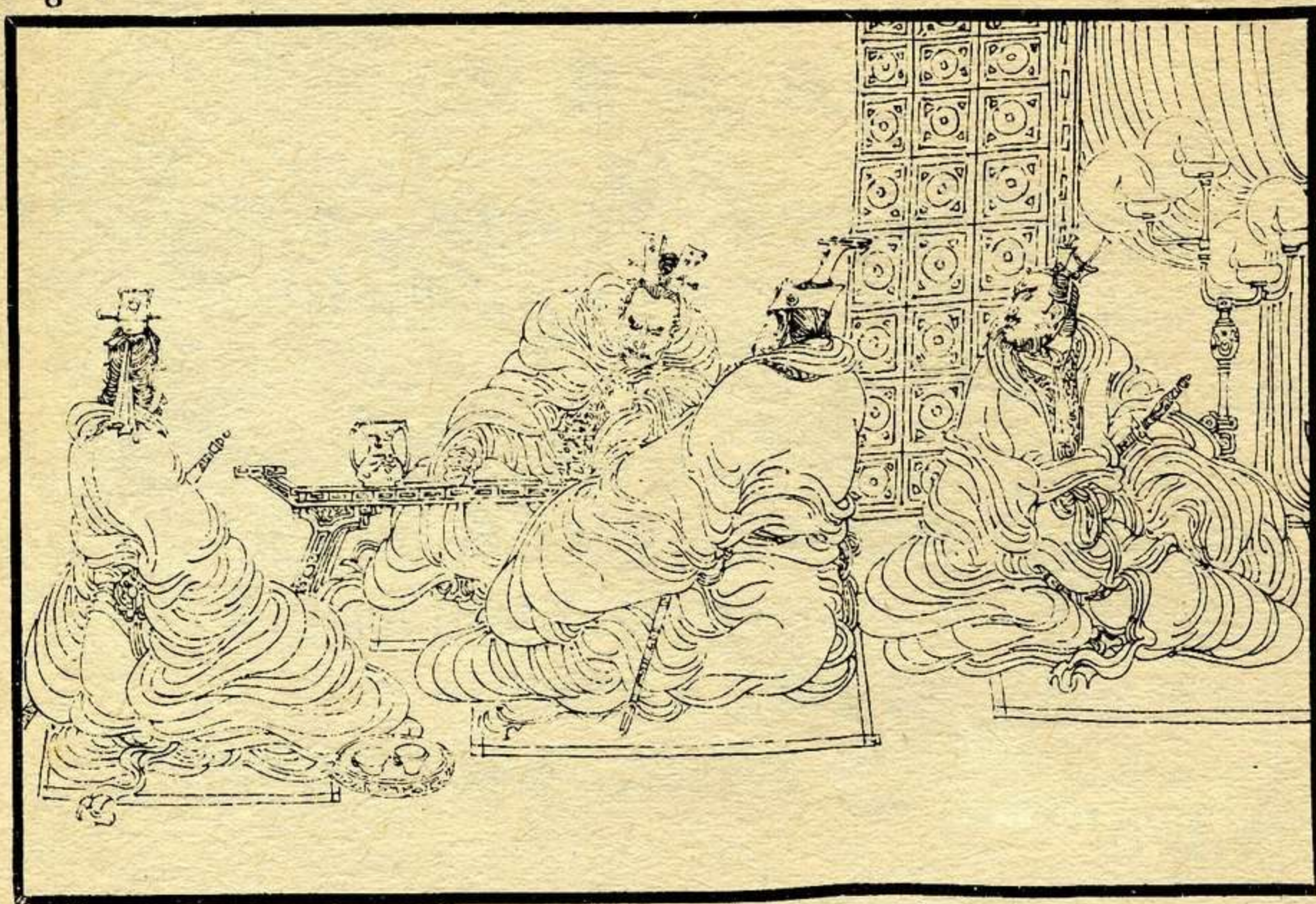
五 中常侍张让、段珪等人听到风声，忙用重金名璧贿赂何太后的母亲舞阳君和何进的弟弟车骑将军何苗。母子俩经常进宫面奏太后，为宦官们说情，并责备何进不该滥杀。





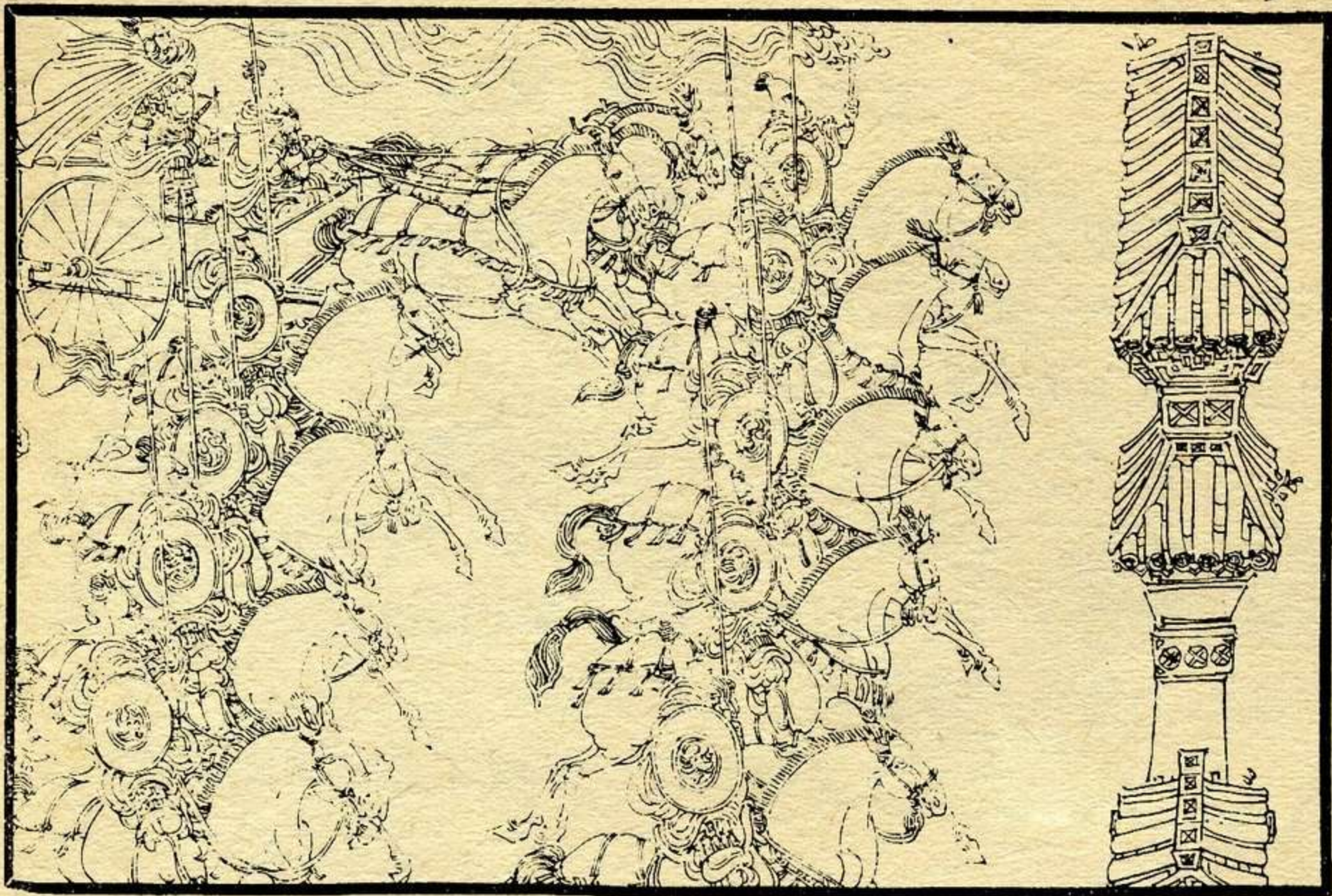
六 何进打算诛杀宦官，自然也要奏明太后。等他说明来意，太后只是摇头，说：“宦官统领禁兵，这是汉家的惯例，况先帝刚死不久，滥杀无辜，对社稷不利。”





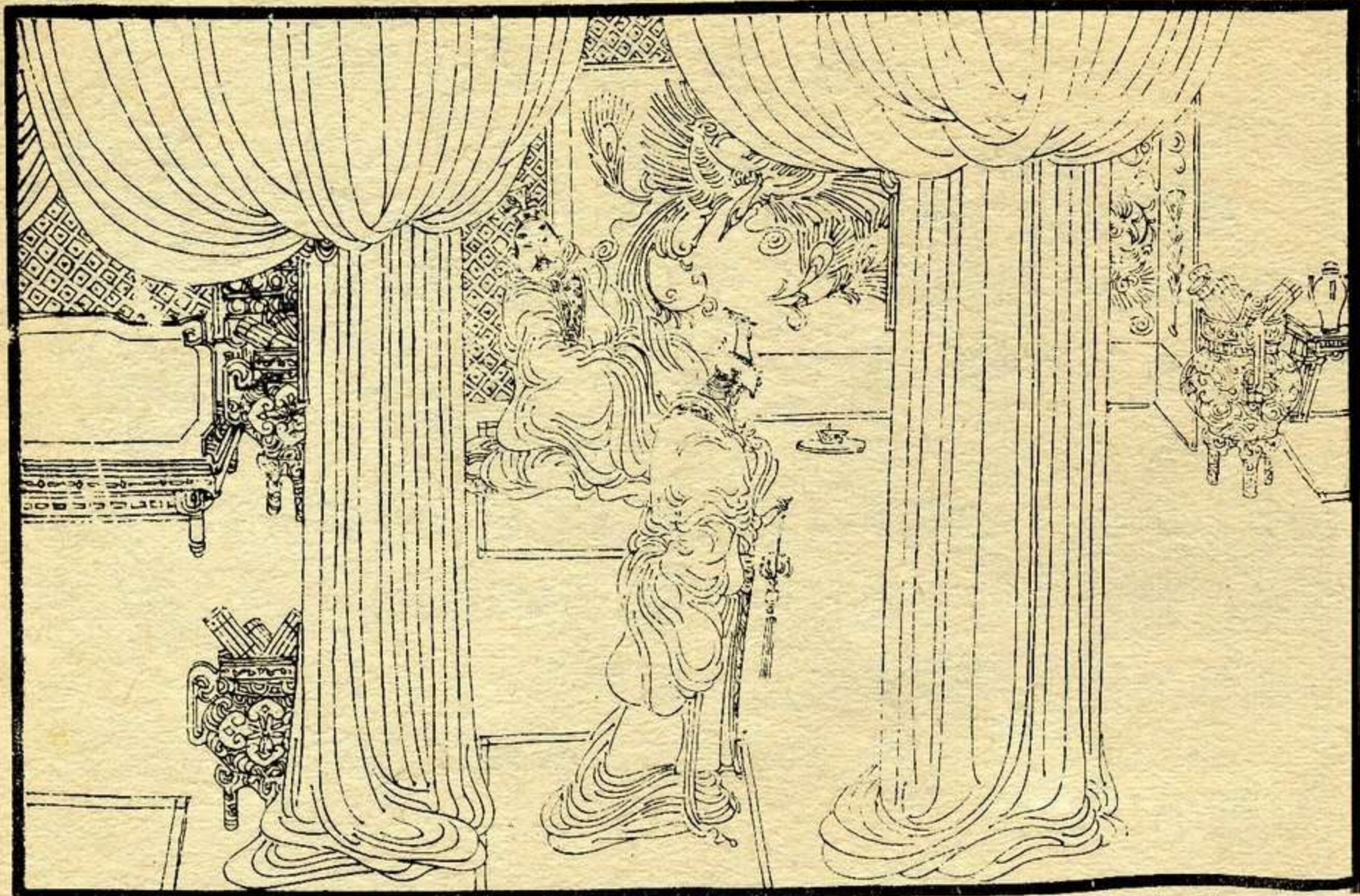
七 何进碰了钉子，觉得宦官势大，一下也清除不了。后来，袁绍等人又向何进献计，要他多召四方猛将，让他们领兵奔赴京城，胁迫太后；但也有人反对这样做。何进还是听从了袁绍的主意。





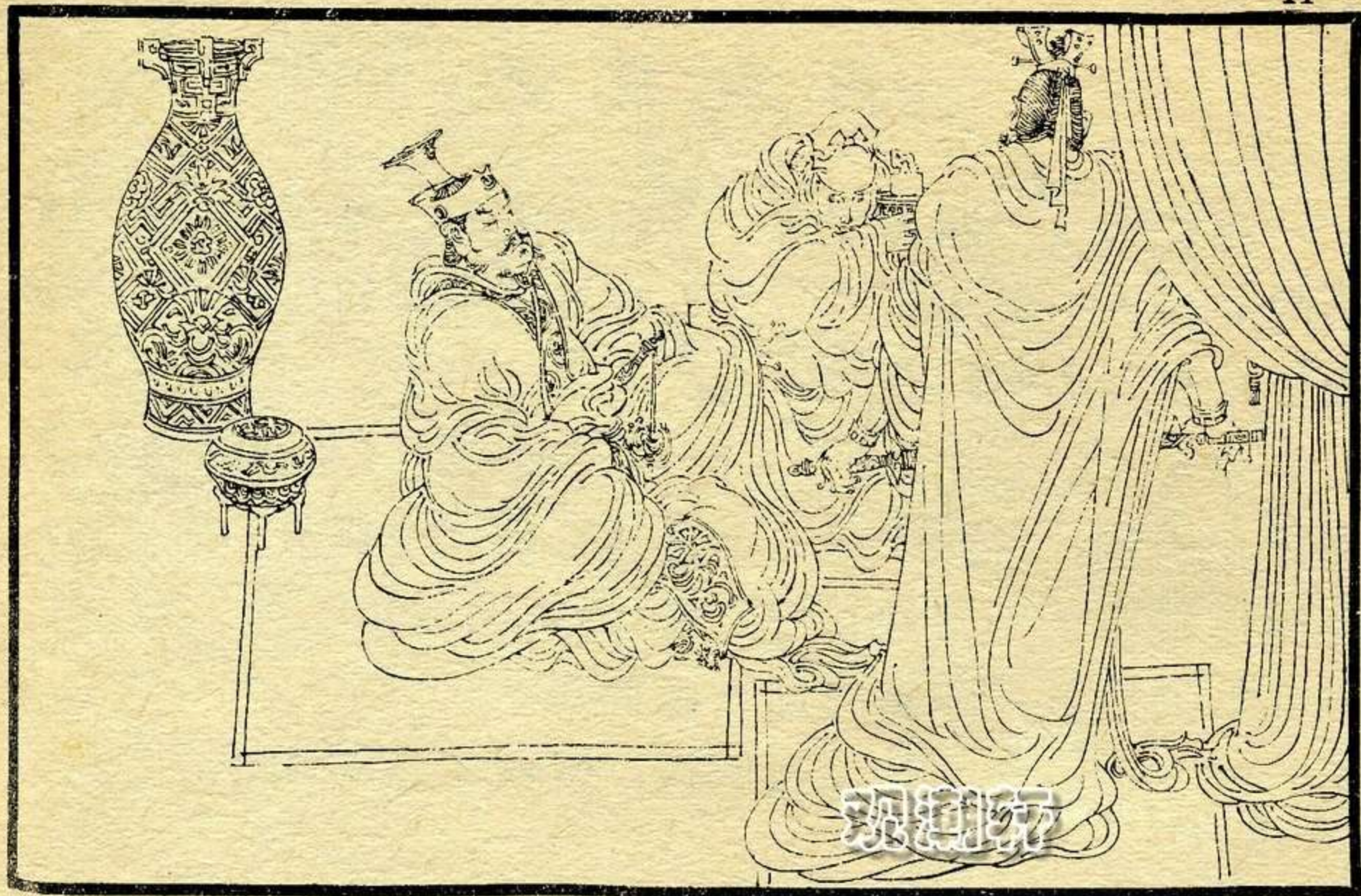
八 他召来前将军董卓、泰山府掾王匡、东郡太守桥瑁、武猛都尉丁原，让他们指挥士兵在长安四郊放火，扬言要诛杀宦官。





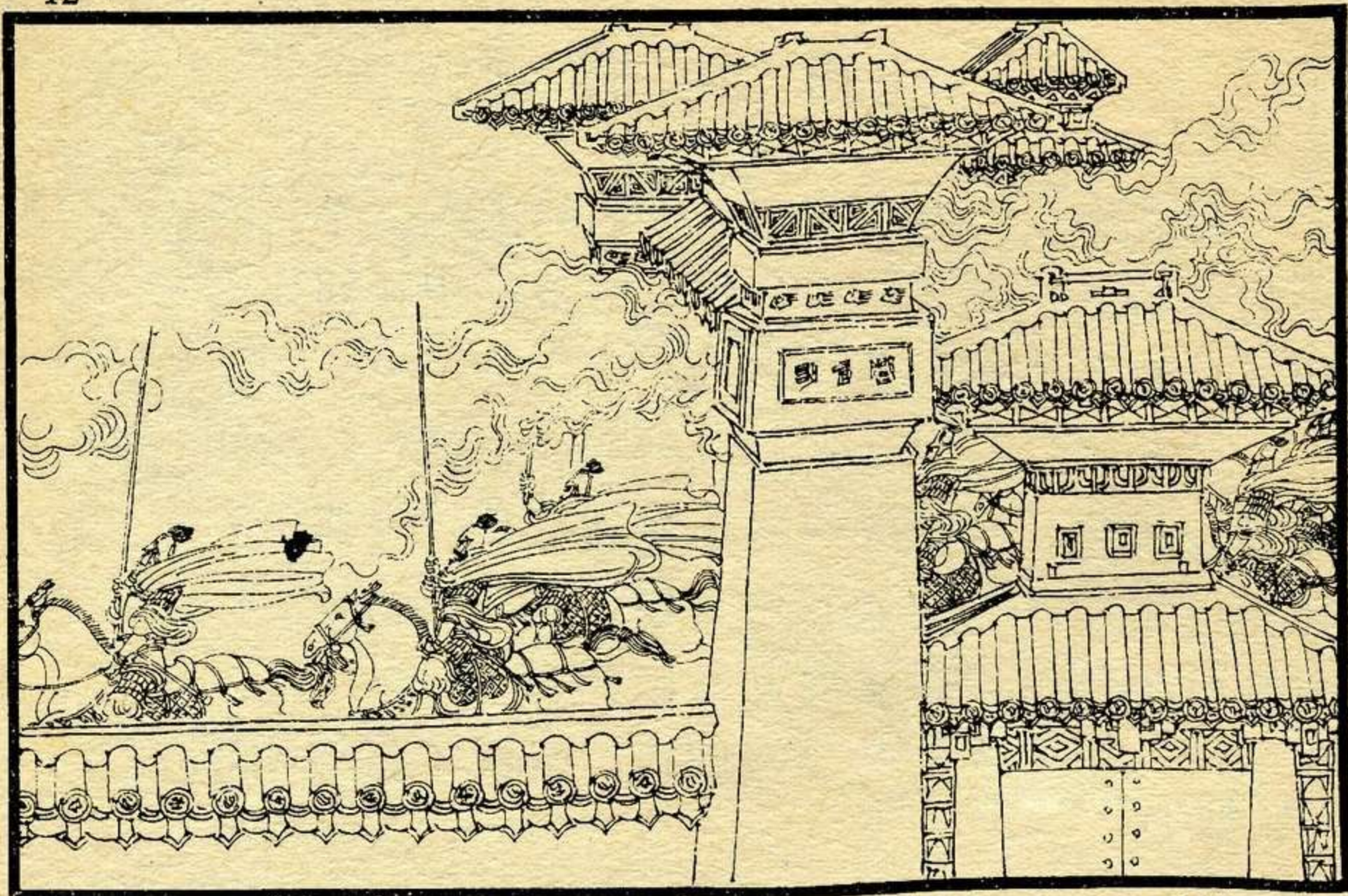
九 何太后仍然不听。何苗来劝何进说：“我们出身贫贱，都靠宦官们的帮助才得到富贵的啊！国家之事，不易处理，覆水不可收。你要深思，最好还是和宦官和睦相处。”何进一听，又拿不定主意了。





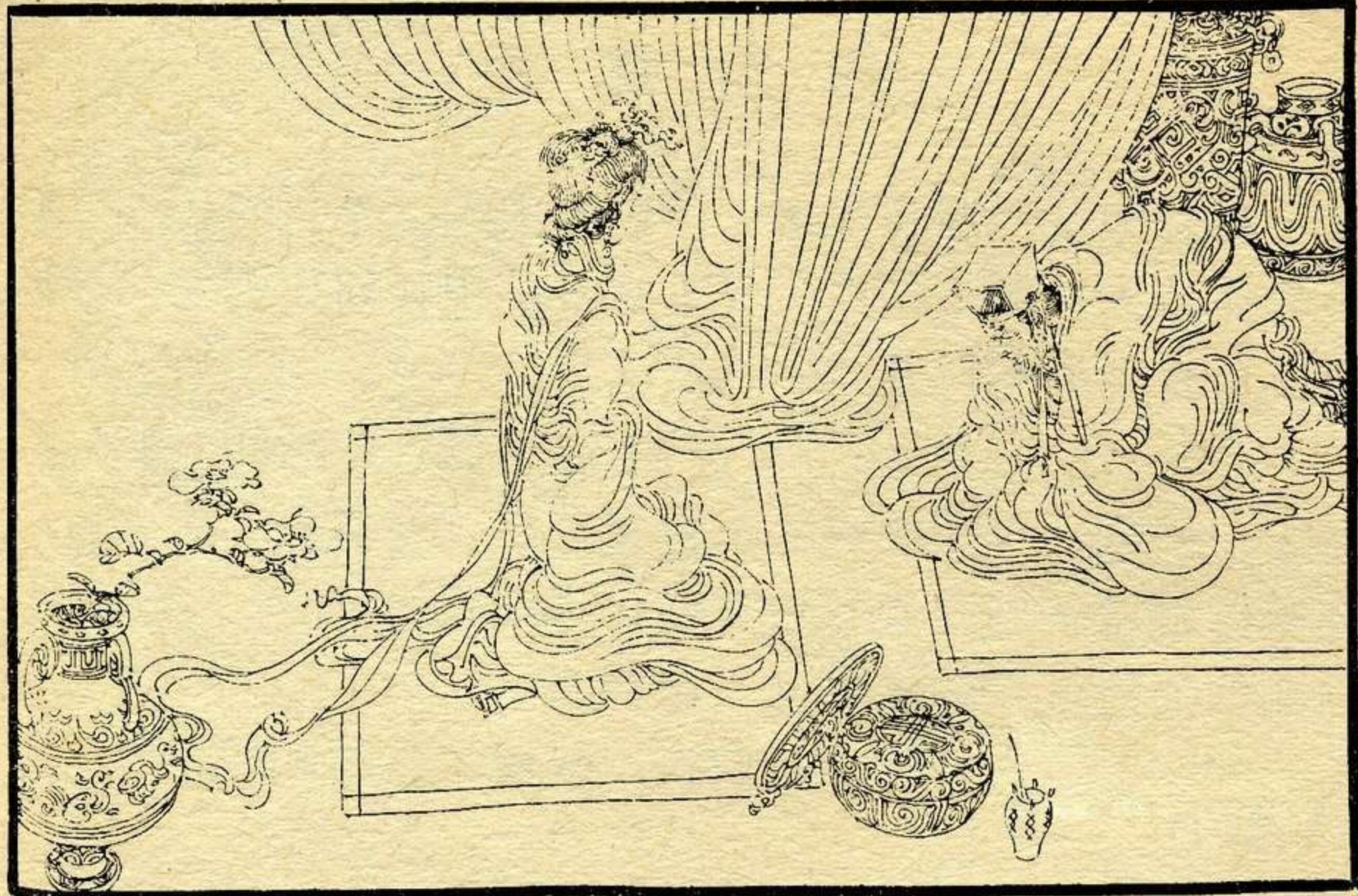
一〇 袁绍料到何进会中途变卦，以威胁口气对他说：“交构已成，形势已露，事久变生，你还不下决心，究竟要等待什么？”何进当下给他一个符节，授他以调兵出击的大权。





—— 于是，袁绍派遣部下将吏侦查宦官的行动，同时催促董卓进兵平乐观，进行威胁。何太后畏惧了，不得不罢撤大小宦官们的职务，要他们各回乡里，只留下一些何进认为可用的，守卫宫中。





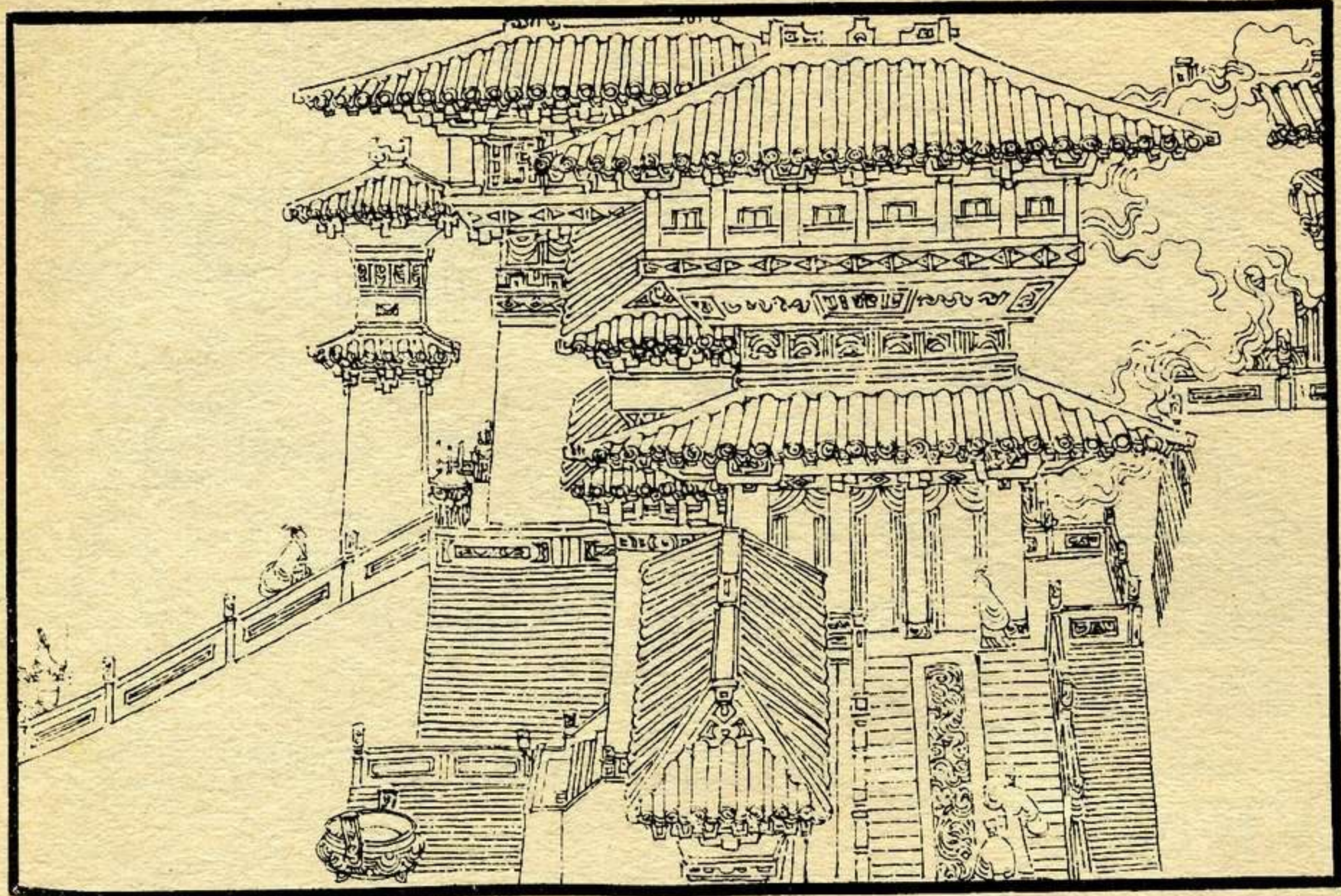
一二 张让慌了，他有个儿媳妇是何太后的妹妹，便向儿媳叩头说：“老臣有罪，当和你们同回乡里。只是我累世受恩，今当远离，希望有一次进宫的机会，拜辞太后、陛下，然后回乡，死也无恨了。”





一三 媳妇把他的恳求转请舞阳君进宫面奏太后。何太后听了不禁哀怜起来，下诏让大宦官们都回到宫内。





一四 八月的一天，何进来到长乐宫，面奏太后，要求诛杀全部常侍。张让和段珪暗中派人偷听了全部谈话内容。





一五 一会儿，何进退出长乐宫。走不多远，一个小宦官追了上来，说：“太后还有几句话忘了和大将军谈，请大将军回来。”





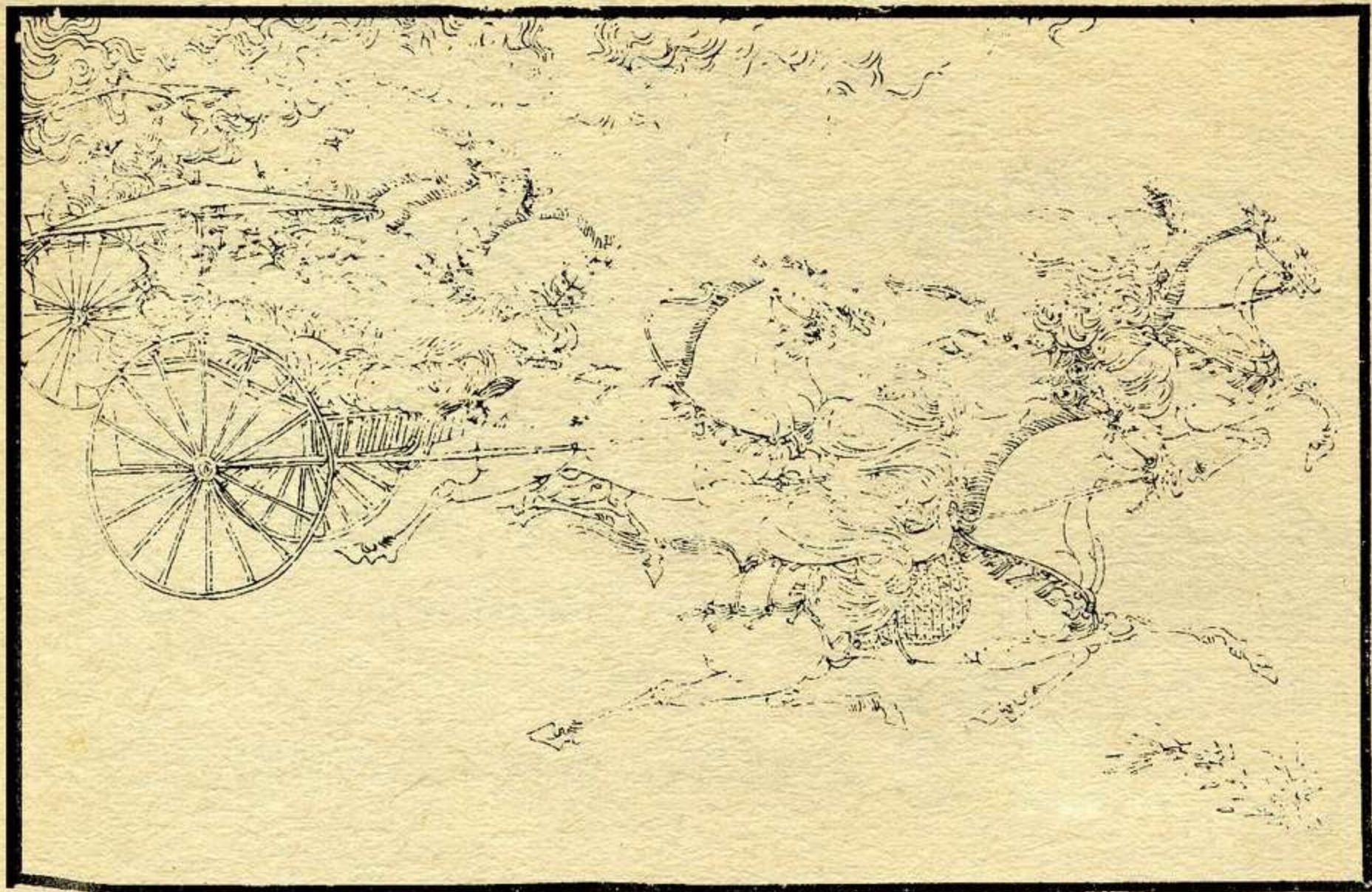
一六 何进刚走进宫禁，张让、段珪等几十个宦官围了上来，张让指着何进说：“天下荒乱，难道仅仅是我们的罪过？你现在竟要将我等斩尽杀绝，不觉太过分吗？”何进知道大事不好，拔腿便跑。





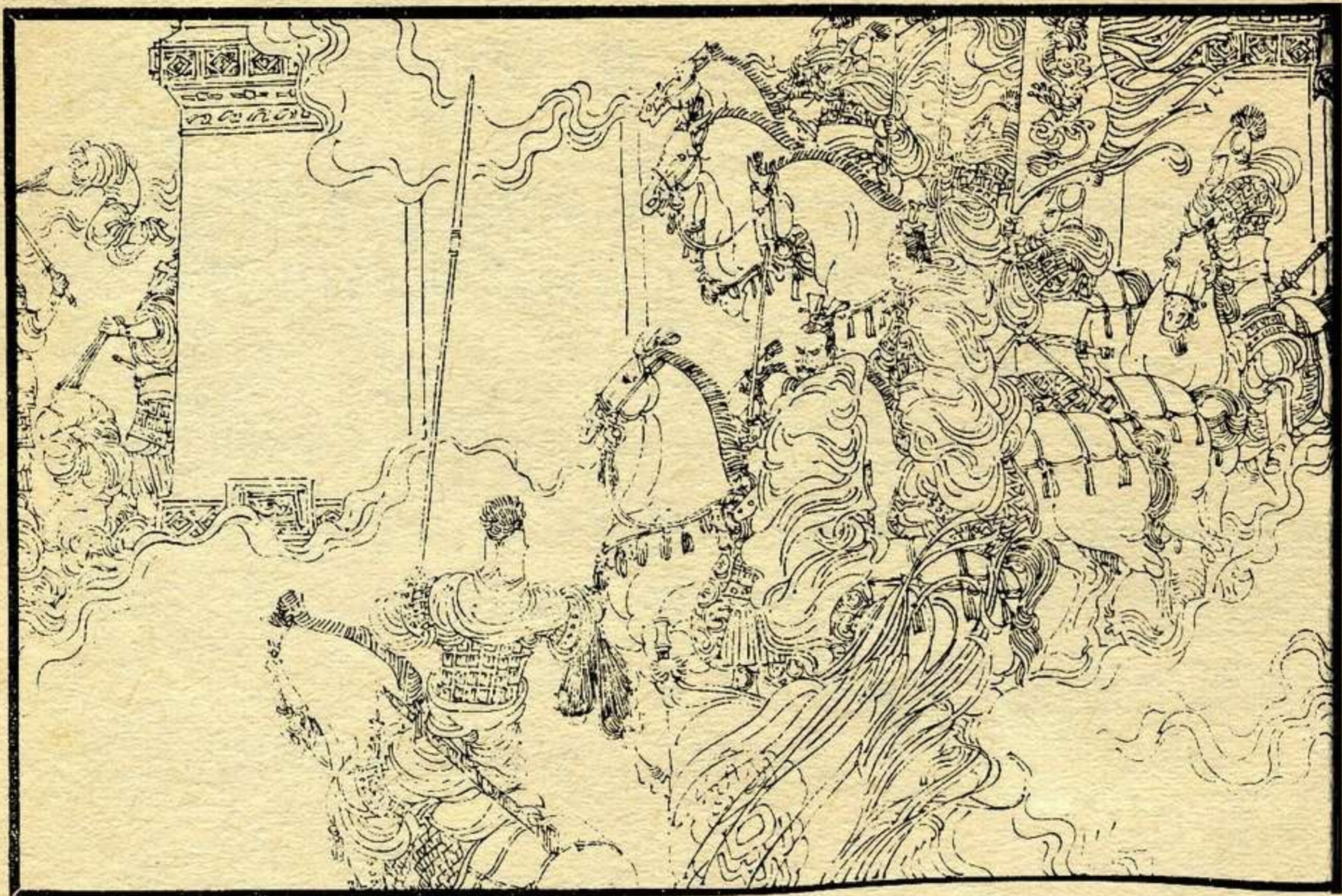
一七 还没跑出几步，一个宦官抽剑赶上，将他杀死在嘉德殿前。张让对外宣布：何进谋反，已予处死！





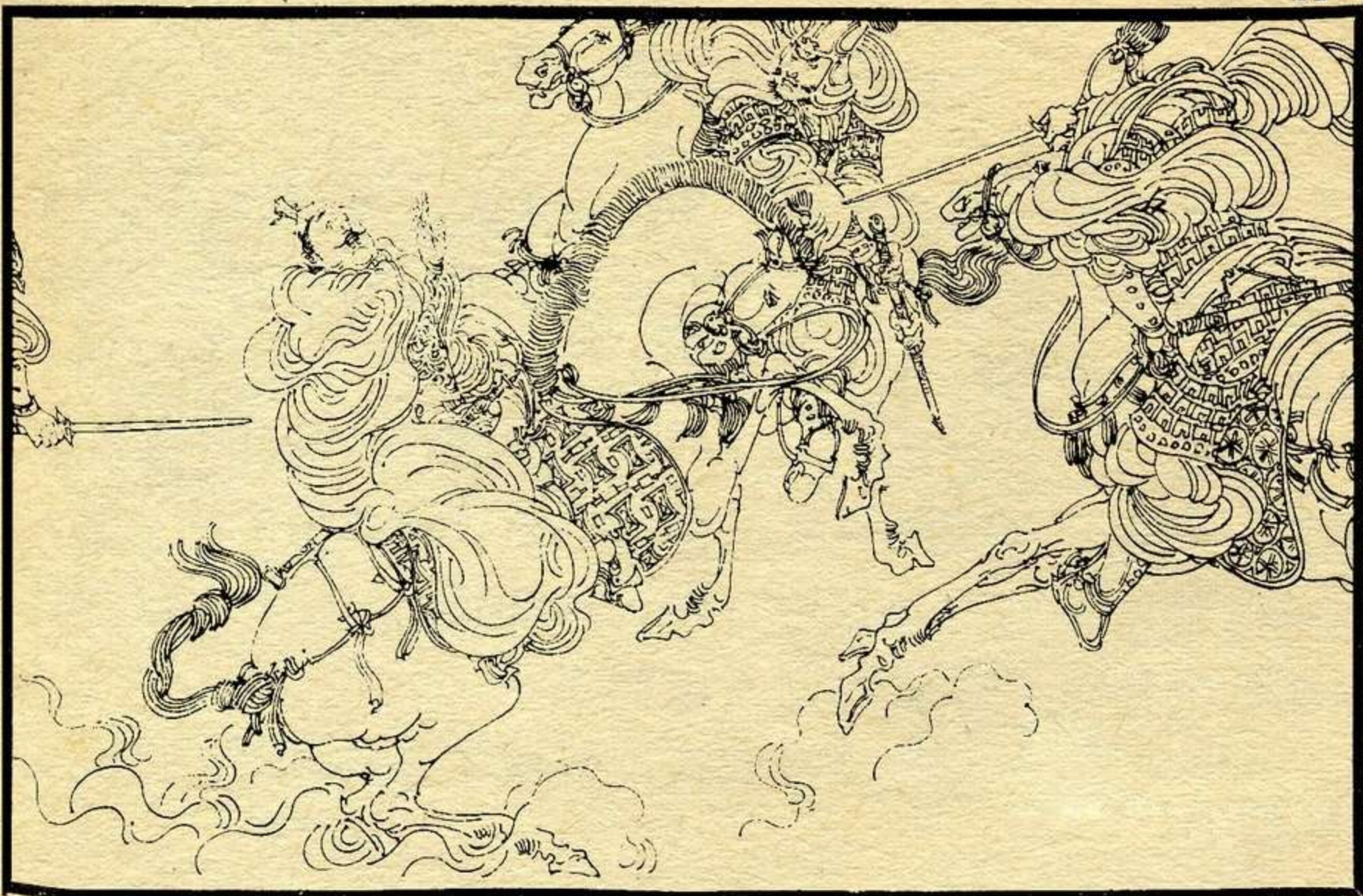
一八 何进的部将吴匡等人听到这个恶耗，纷纷领兵攻打王宫。张让、段珪等人劫持少帝刘辩及王公官属从复道逃出。





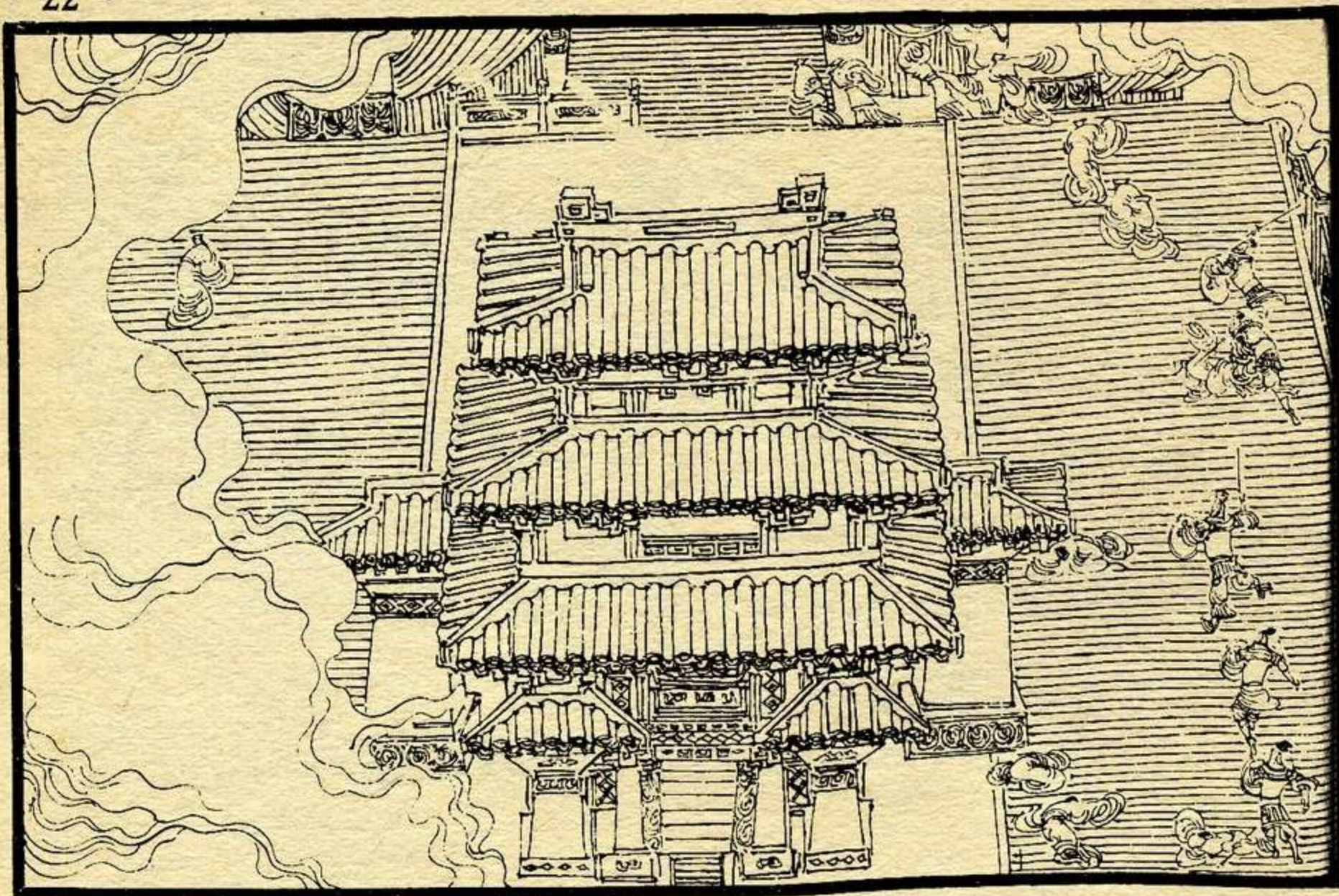
一九 袁绍和车骑将军何苗屯兵朱雀阙下，抓来一批宦官，当场处死。





二〇 这时，吴匡率部赶到朱雀阙，一眼看到何苗，恨他平日不和何进同心，疑他与宦官通谋，便对部下说：“杀大将军(何进)的就是何苗，你们愿意为大将军报仇吗？”





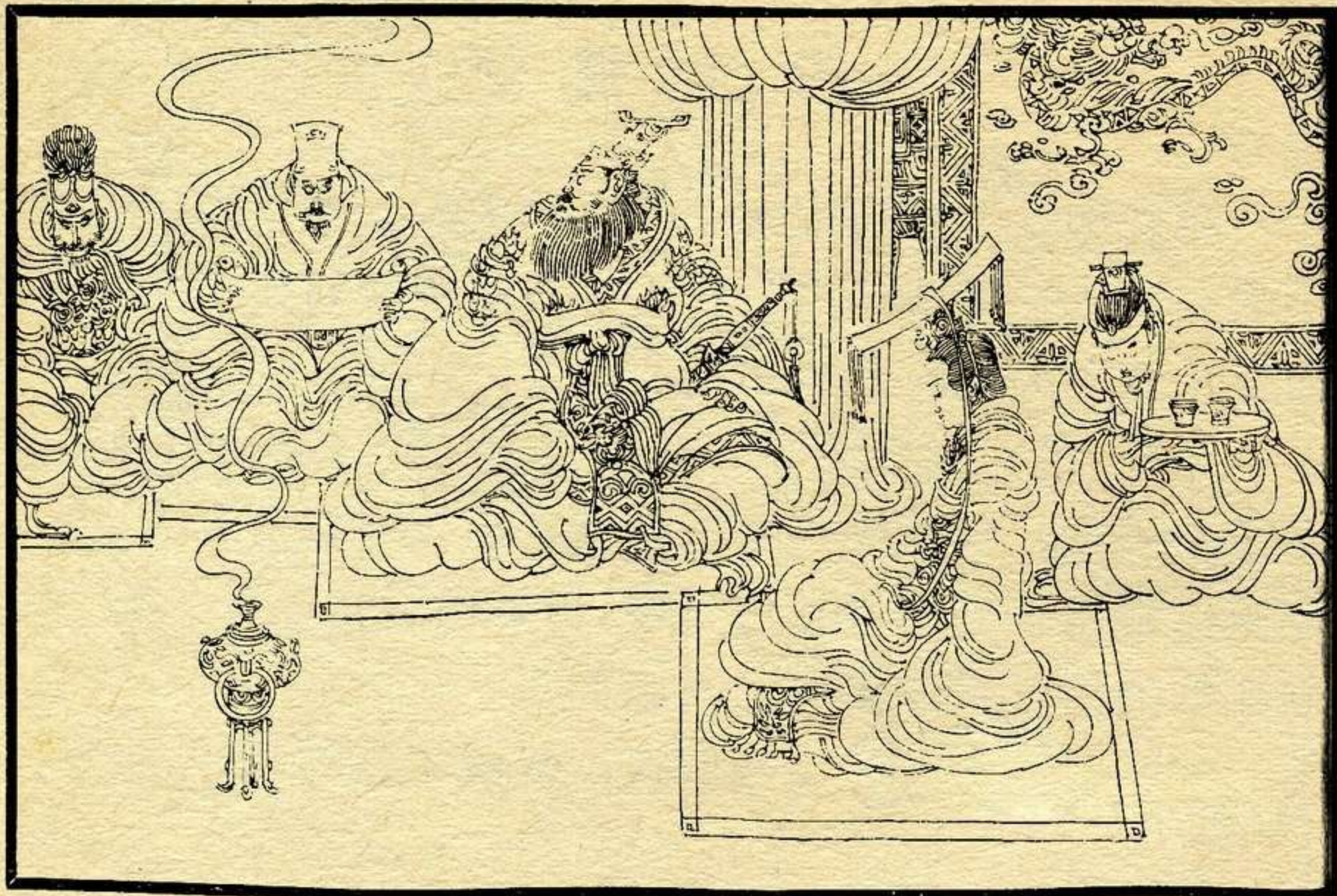
二一 将士们一涌而上，逮住何苗当场杀死。袁绍带兵冲进宫中，看见一个宦官杀一个，杀了两千多人，其中还有因为没有胡须而被误杀的。





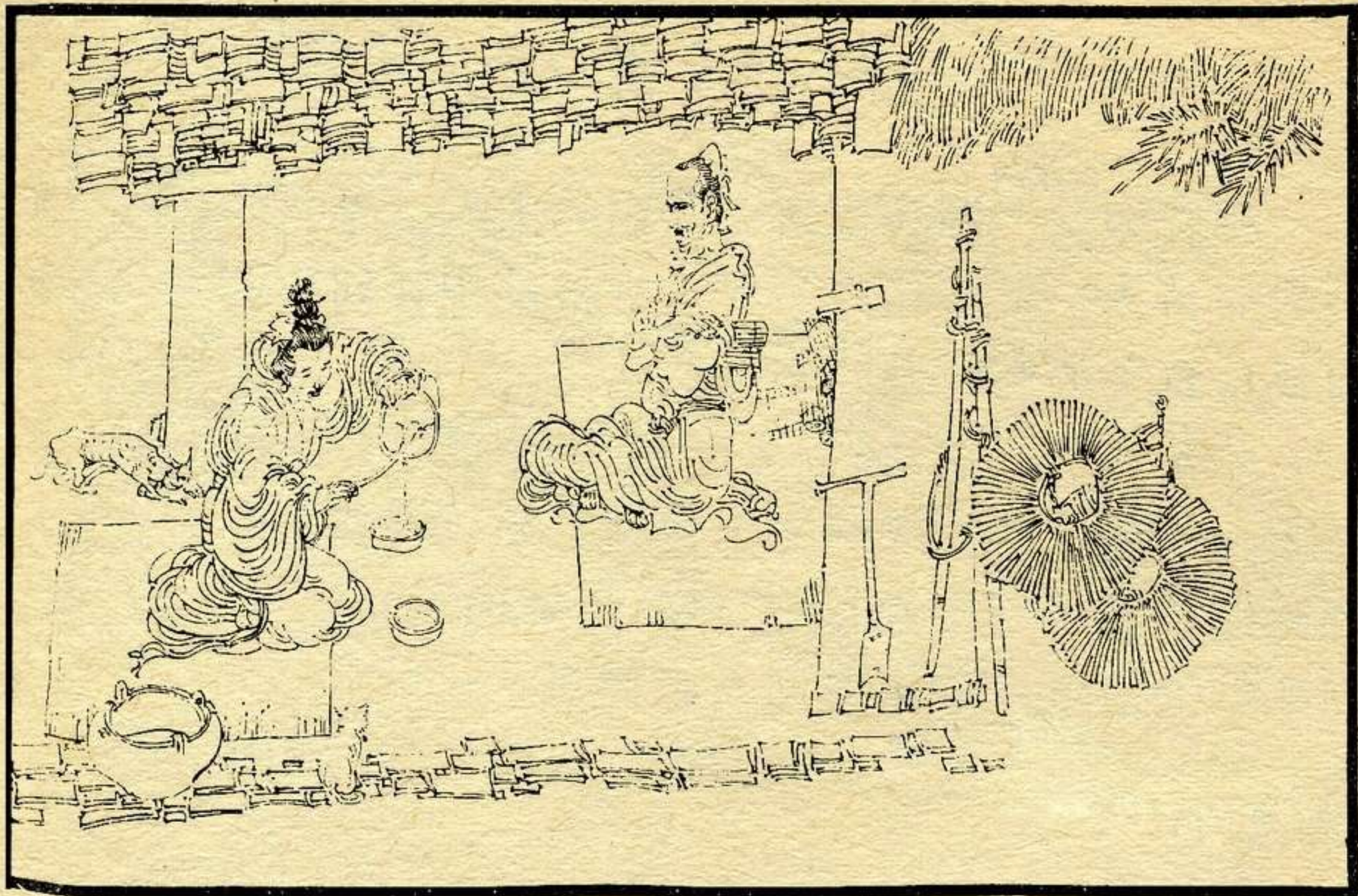
二二 张让、段珪一行逃到小平津地方，被汉兵追上。张让等宦官投河自杀。





二三 第二天，文武百官护送天子回宫。不久，董卓废去刘辩，改立陈留王刘协为皇帝，就是后来的汉献帝。董卓又毒杀何太后，杀了舞阳君。从此，东汉王朝日益败乱，真是“覆水不可收”，到了无法挽回的地步。





二四 成语“覆水难收”，就是从“覆水不可收”一语转化来的，有时亦作“泼水难收”，那却另有一个著名的故事：相传西汉会稽吴人朱买臣家境穷困，和妻子经常上山打柴，靠卖柴糊口。





二五 朱买臣虽然十分潦倒，但非常喜欢读书。他打柴时，随身总要带着一捆书简。打好柴，他挑着担子，一面走路，一面却认真地读书。





二六 买臣并不以贫穷为意，读书读到警句、警段时，往往旁若无人地讴歌起来。妻子眼看行人渐多，觉得有点难为情，劝丈夫不必再唱了。





二七 买臣不但不听劝阻，反而大声吟唱起来。崔氏恼羞成怒，想想自己嫁到朱家从没有过一天好日子，便要求和他离婚。





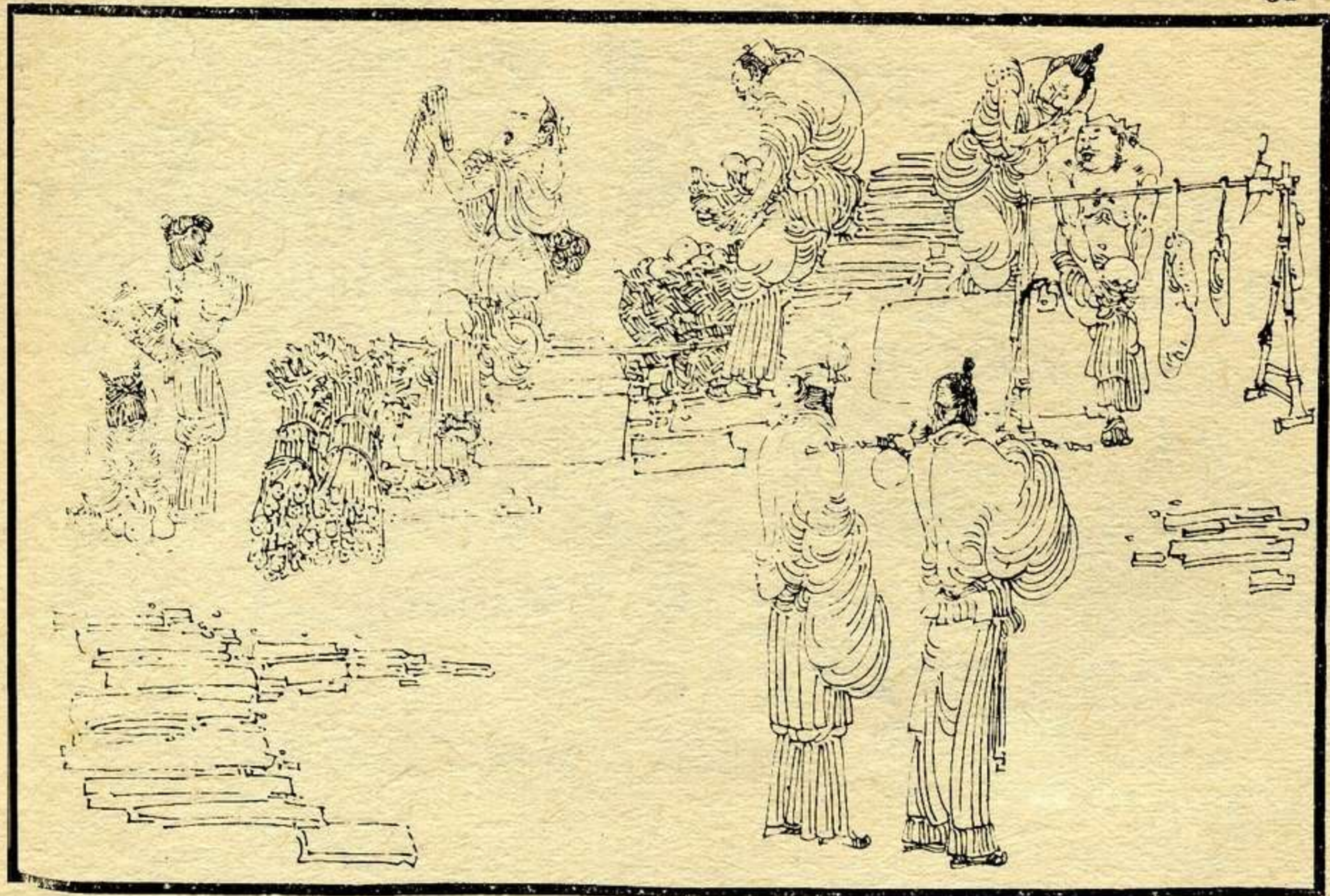
二八 买臣放下柴担，笑着说：“我现在已四十多岁了，到了五十岁，定能得到功名富贵。你跟我受了半辈子苦，到那时我会厚厚报答你的。”崔氏骂道：“你别白日做梦了，等你富贵，我早已饿死啦！”





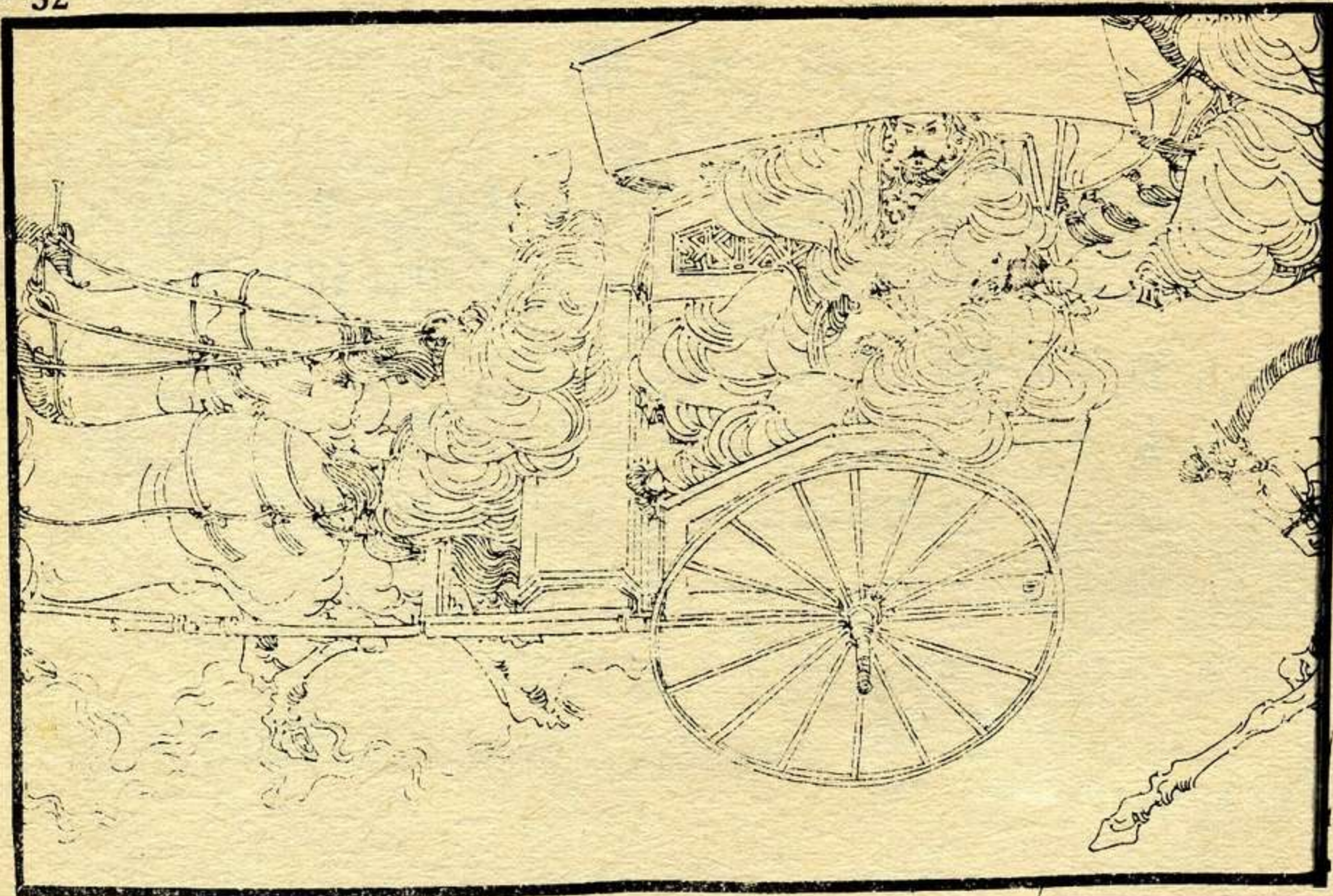
二九 崔氏回家，继续吵着要和朱买臣离婚。买臣留不住，只好写了休书，让她离开，重新嫁人。





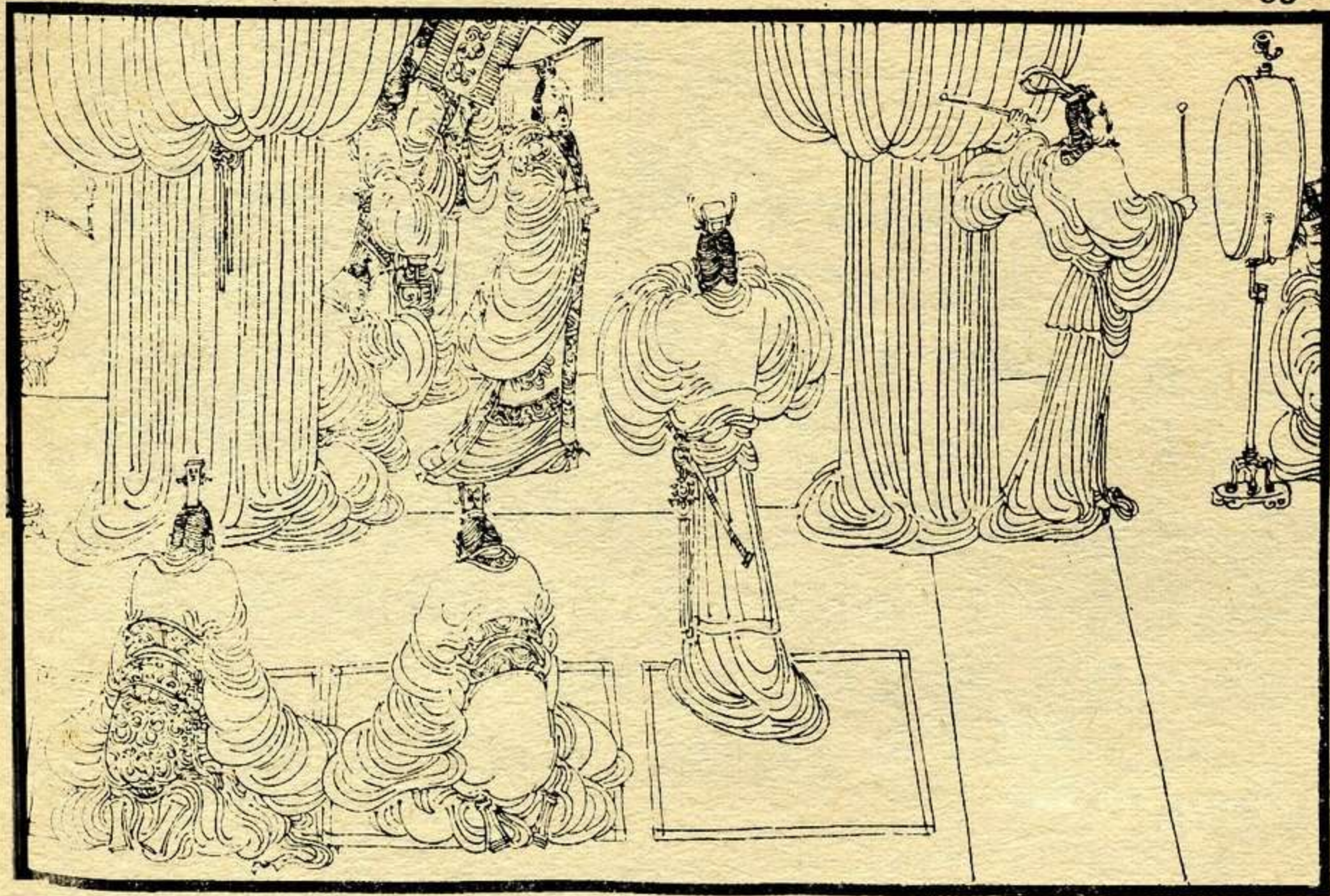
三〇 朱买臣变成光杆儿，仍旧靠打柴度日，得意时仍旧  
独身高声吟唱，旁若无人。





三一 过了几年，朱买臣有位同乡叫严助的，做了高官，向汉武帝推荐朱买臣。武帝召见买臣，听他讲解《春秋》、《楚辞》，十分满意，拜他为中大夫。





三二 不久，东越（汉初受封的闽越古族的一部，分布在今闽、浙一带）首领举兵叛乱，朱买臣向朝廷献了个平乱之策，武帝又拜买臣为会稽（古郡名，西汉时辖今江、浙、闽大部地区）太守，并要他尽快上任。





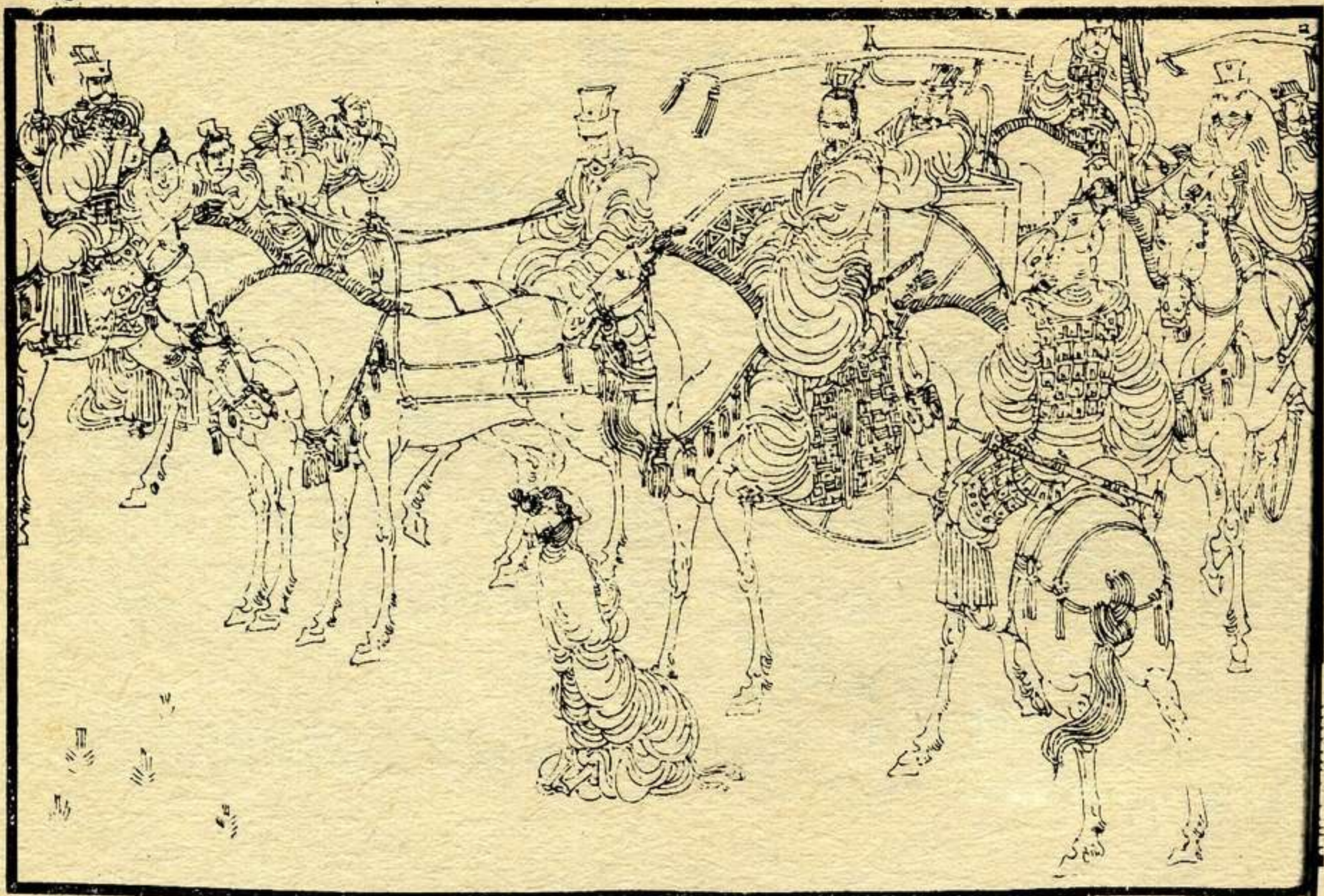
三三 会稽郡的官员们听说新任太守就要来临，立即征集民夫修筑官道。朱买臣的妻子崔氏和她的第二个丈夫也被征发前来。





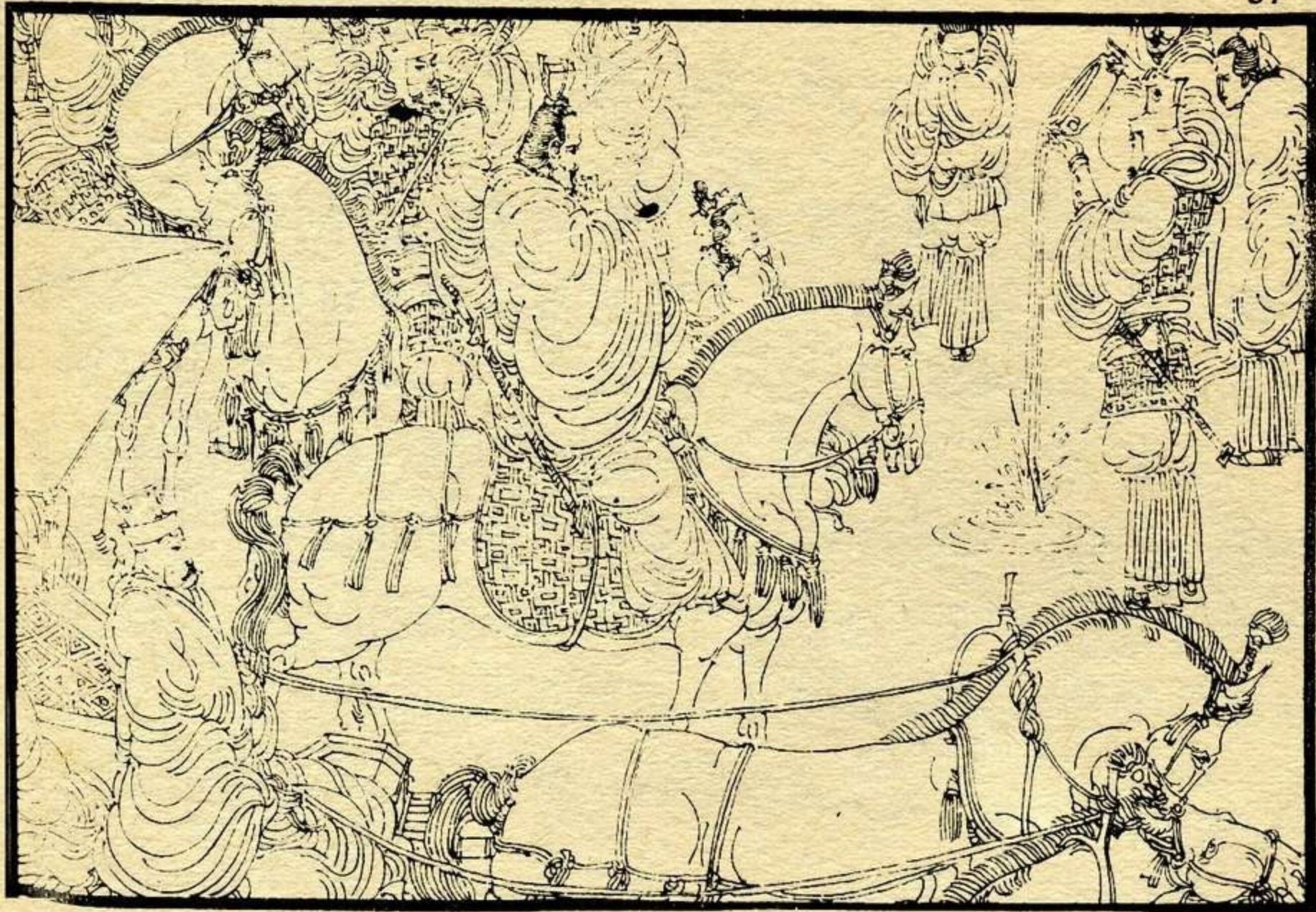
三四 这一天，一簇人马由远而近地驰来，县吏们送迎的车辆足有百乘之多，新任太守在文武官员簇拥下，前往治所就任。





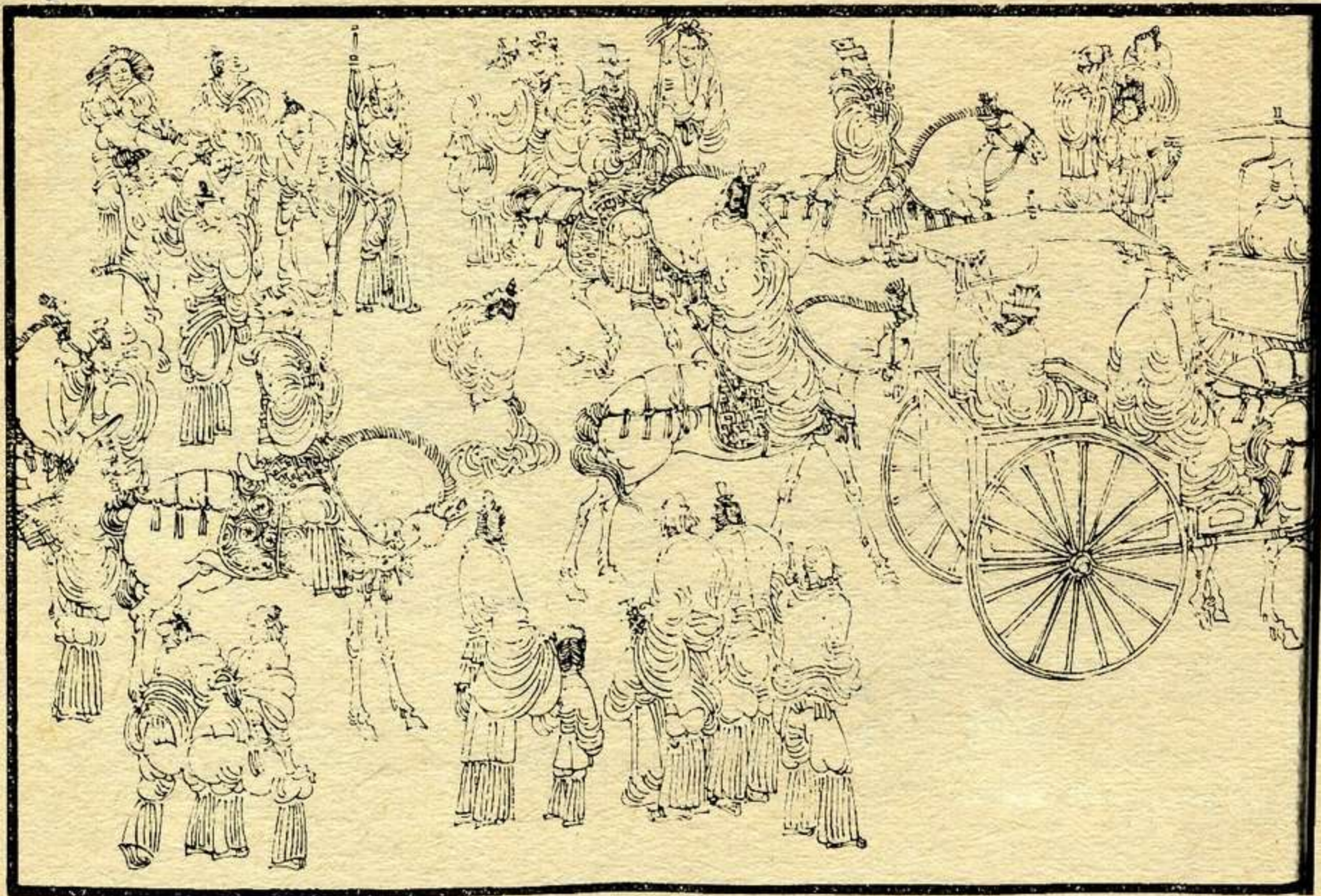
三五 崔氏上前仔细一看，不禁大惊失色：这位威风凛凛的会稽太守，正是六年前离婚的丈夫朱买臣。她拦住马头，请求朱买臣宽恕她，答应与她破镜重圆。





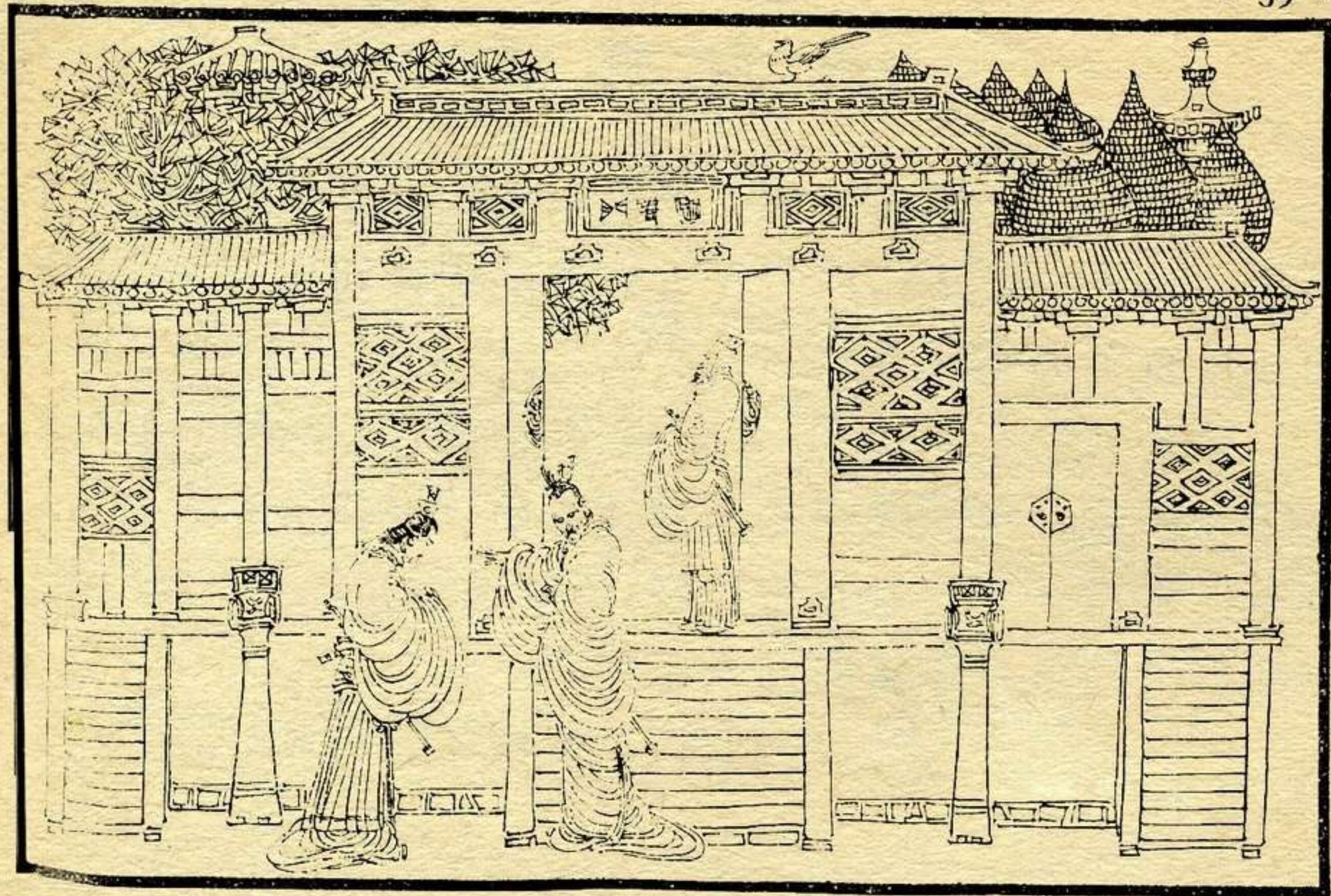
三六 买臣淡淡一笑道：“当初，我怎样挽留你都留不住，反而嘲笑我白日做梦。好吧，这样吧……”他吩咐卫士取盆水来，倒在地下。





三七 卫士遵命照办。买臣指着地下对崔氏说：“你把泼出去的水给我收到盆里来，才能言归于好。”崔氏双颊绯红，羞愧得头也不敢抬起。





三八 朱买臣摇摇头，拍马而去。以上朱买臣马前泼水的故事，一般也都承认是成语“覆水难收”的出处；“泼水难收”和“覆水难收”一样，也比喻事成定局，无法挽回。



# 前度刘郎

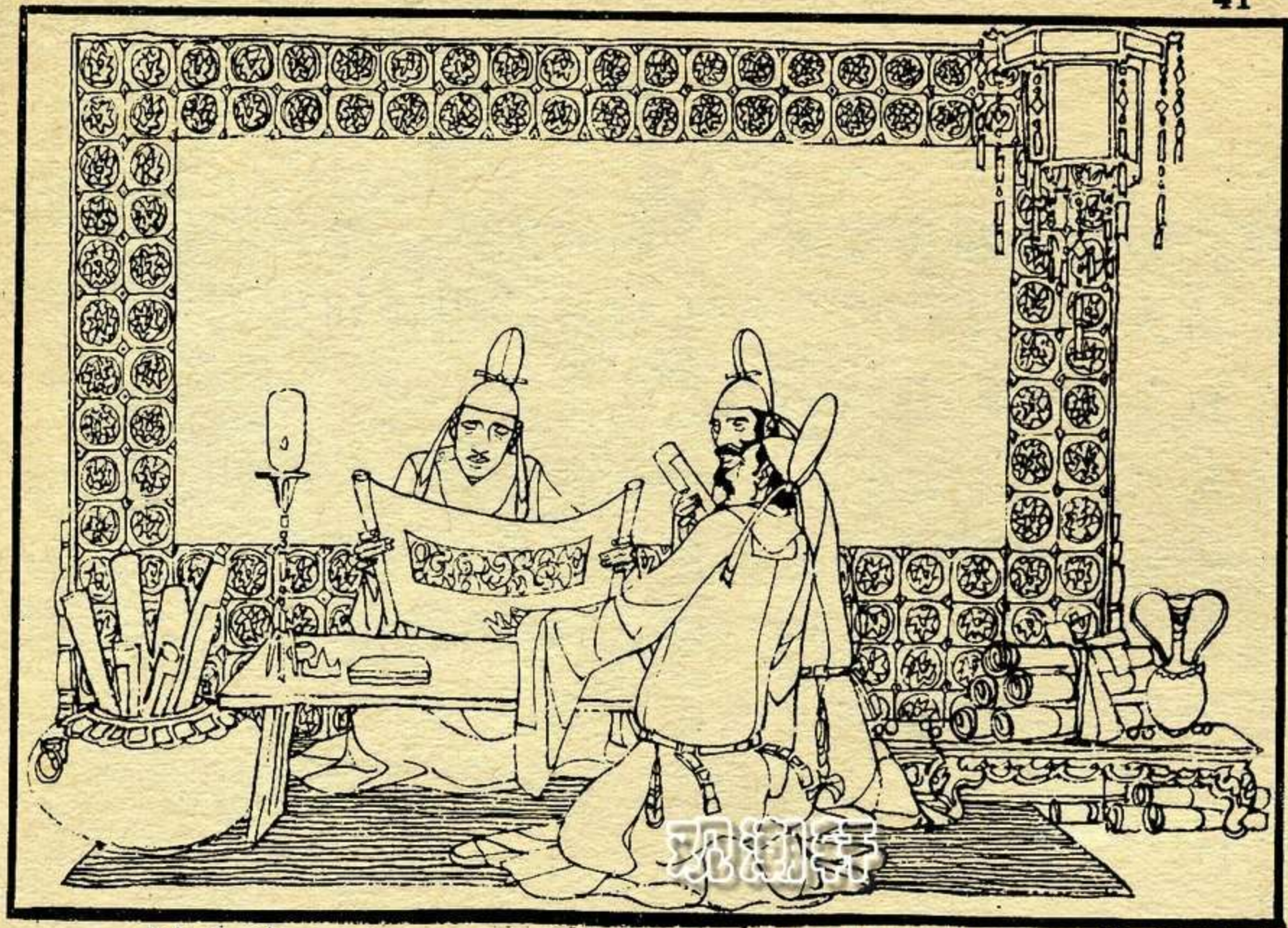
编文 金文明  
绘画 叶毓中

出处 南朝宋·刘义庆《幽明录》载：东汉永平年间，刘晨、阮肇在天台山遇仙。回家后，发现人间已经过了七世。西晋太康年间，两人又重到天台山。

唐·刘禹锡《再游玄都观》诗：“种桃道士归何处？前度刘郎今又来。”

释义 用以指离去而又回来的人。





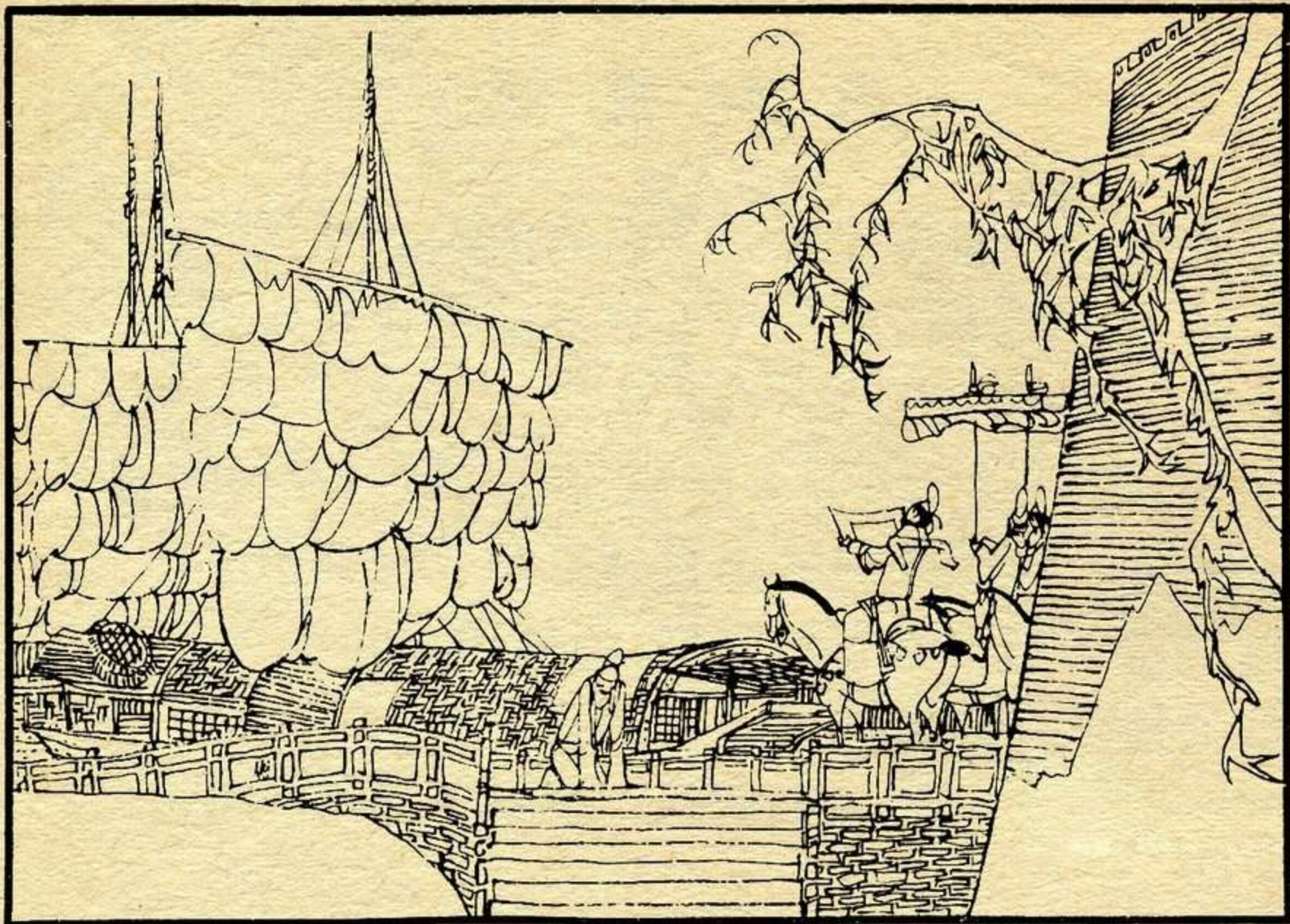
一 刘禹锡(772—842)，字梦得，是中唐时代著名的散文家和诗人。他为人正直，很有抱负。公元805年，唐顺宗即位，重用王叔文、王伾和刘禹锡、柳宗元等人，准备抑制宦官和藩镇的势力，改革弊政，史称“永贞(顺宗年号)革新”。





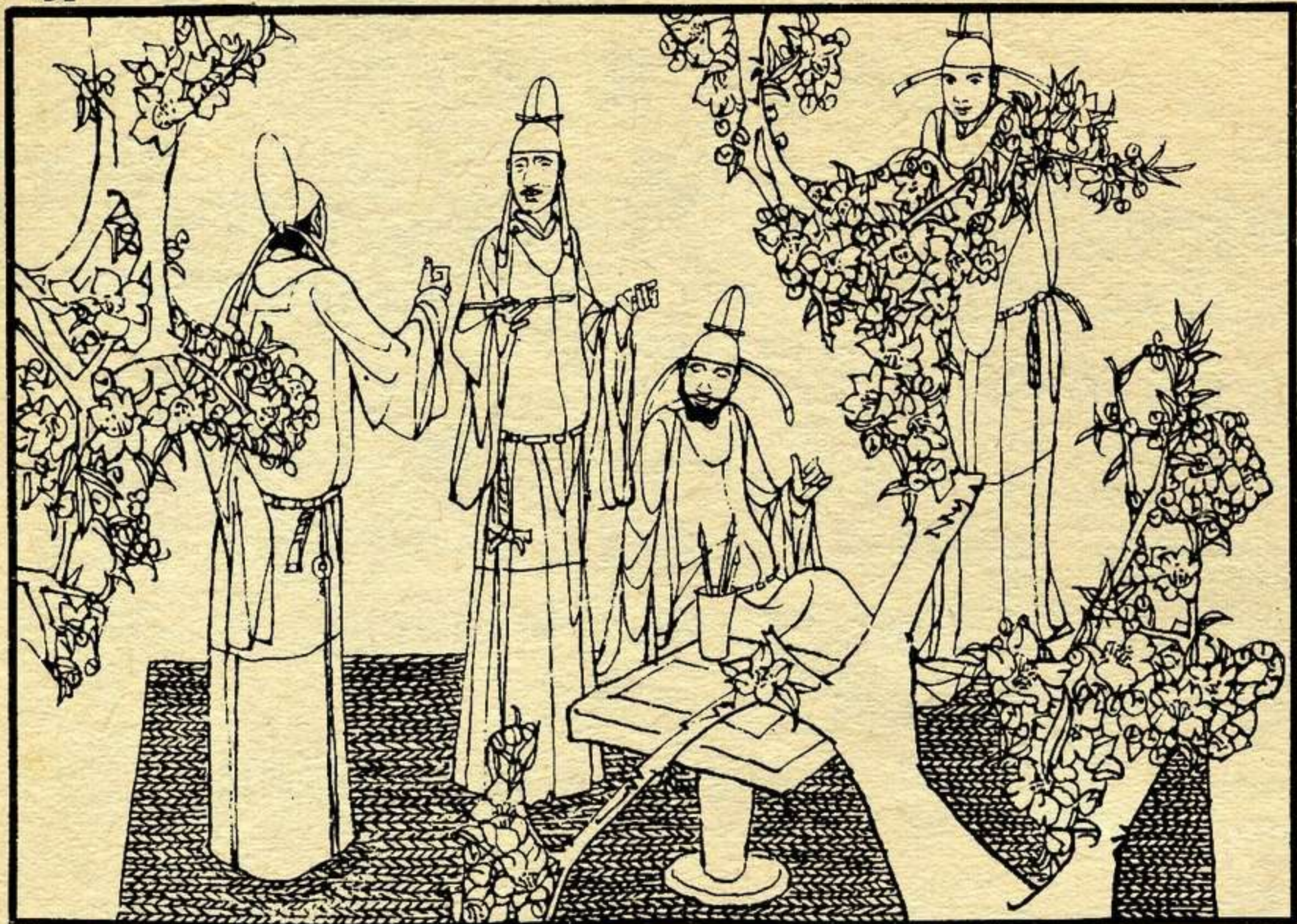
二 可是没有多久，这场革新运动就在宦官和大官僚保守势力的联合进攻下失败了。顺宗被迫退位并遭到杀害，革新集团的主要人物王叔文被“赐死”，刘禹锡和柳宗元等八位大臣都被贬斥到远方的州郡去做地方官。





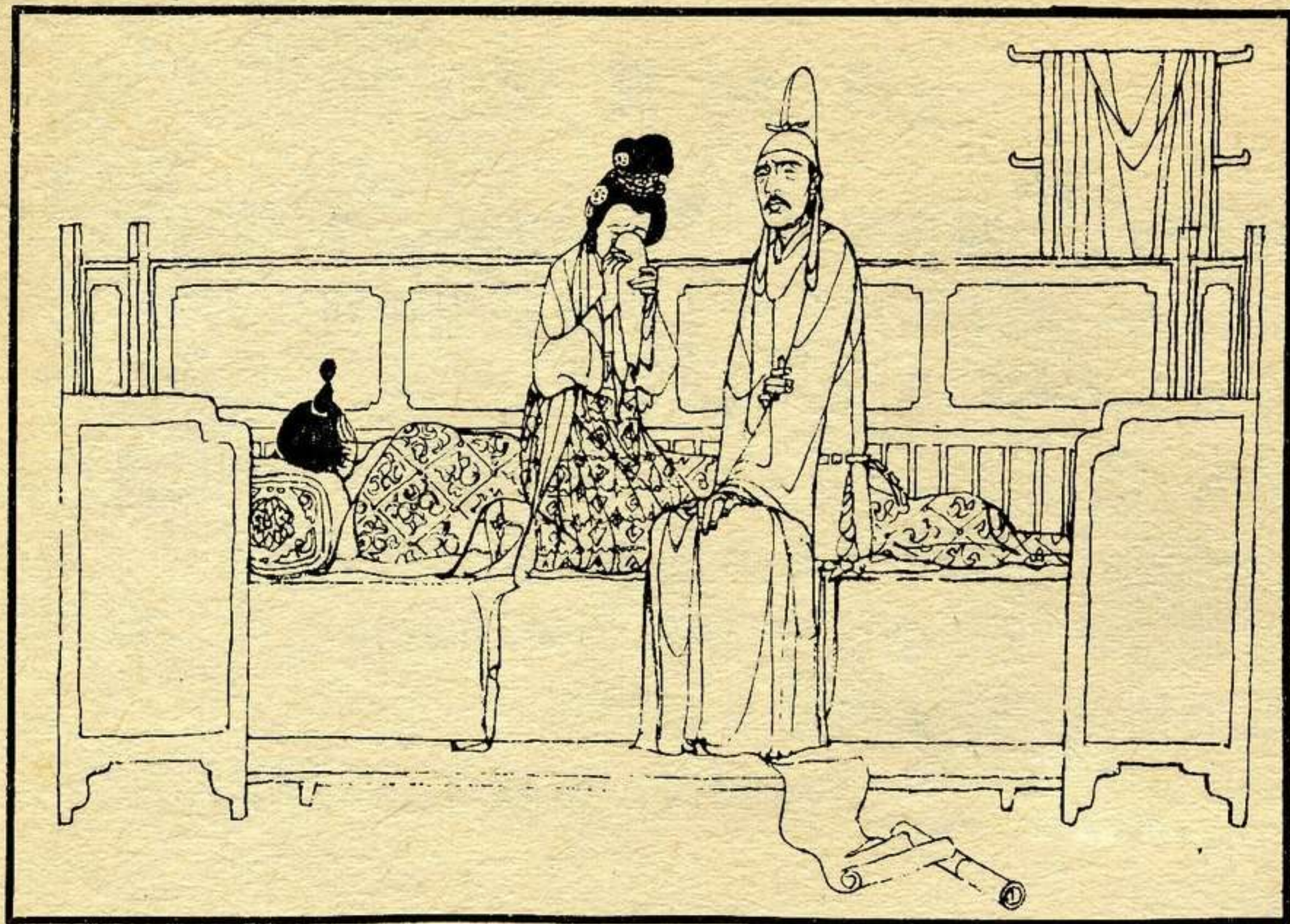
三 刘禹锡起初被贬往连州(今广东连县),走到半路时,又被改任为朗州(今湖南常德)司马。他在朗州度过了整整九年的贬谪生活,由于不愿丧失气节去乞求当权者的宽容,他一直没有机会被重新调回京城长安。





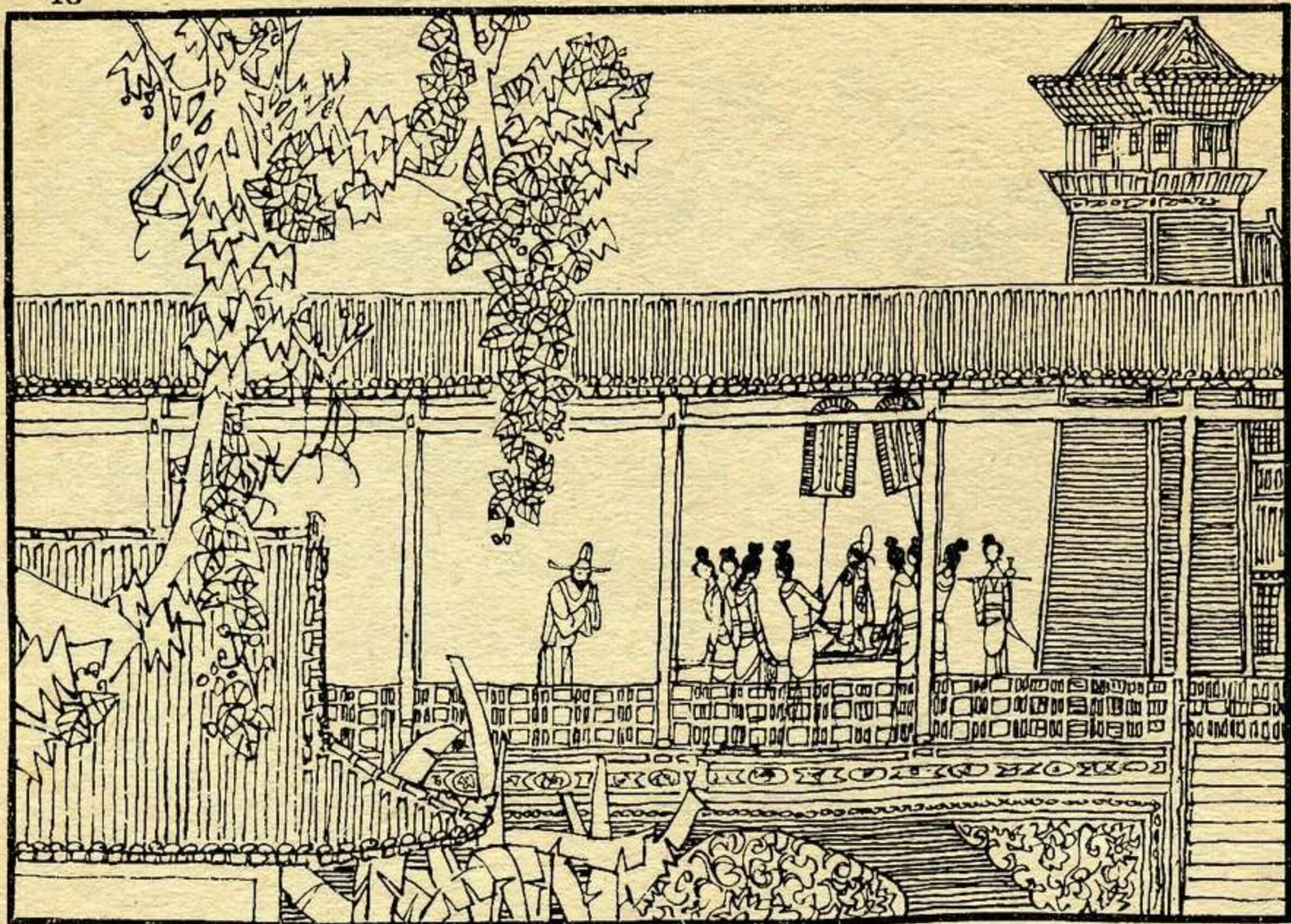
四 公元815年春天，四十多岁的刘禹锡终于被召回长安。他听说玄都观里有道士栽种的千树桃花，非常好看，就约朋友们同去观赏，写下一首七绝：“紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。”





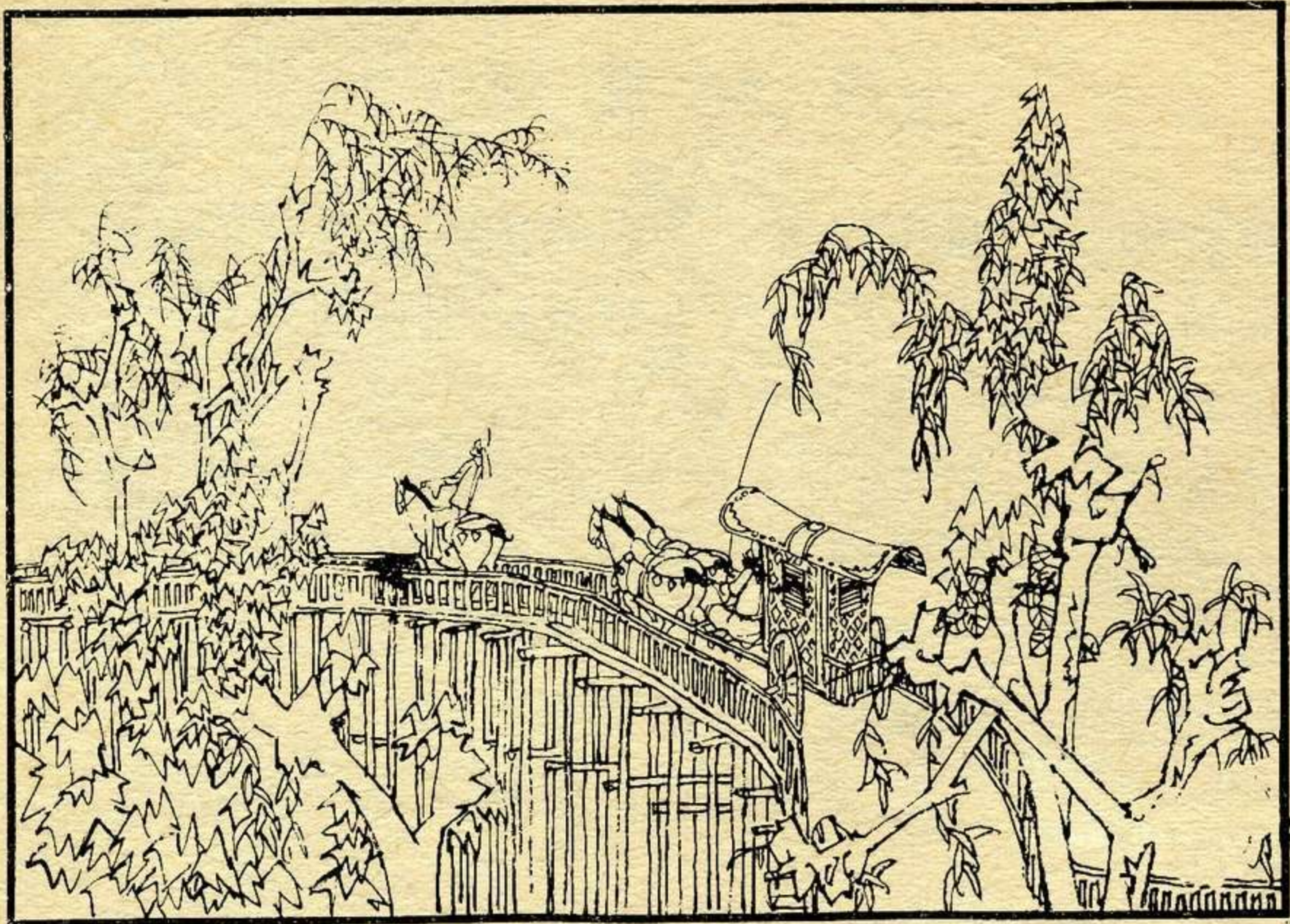
五 这首小诗，不过是抒写了刘禹锡久经谪居以后的一点感慨心情，并没有什么讽刺意味，但却仍然触怒了执政的权臣。不久，他们就以刘禹锡作诗“语涉讥刺”为理由，再次把他贬斥到更远的播州（今贵州遵义）去做刺史。





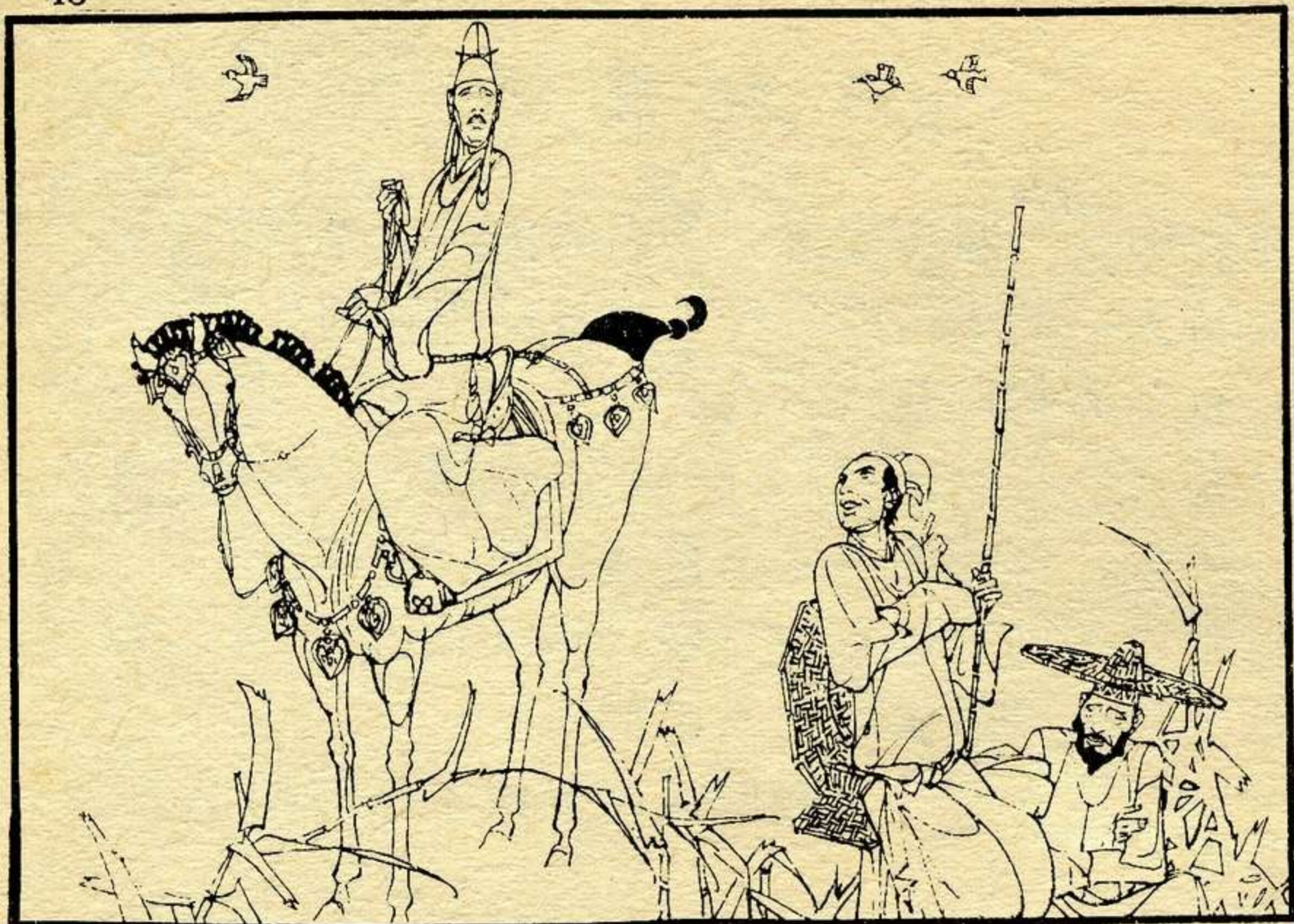
六 当时，播州地处荒远，交通不便，气候也非常恶劣。刘禹锡想到母亲年已八十多岁，也要随着自己千里迢迢地迁居到播州去，心里非常痛苦，幸亏御史中丞裴度替他向唐宪宗陈情，才算被改任为连州刺史。





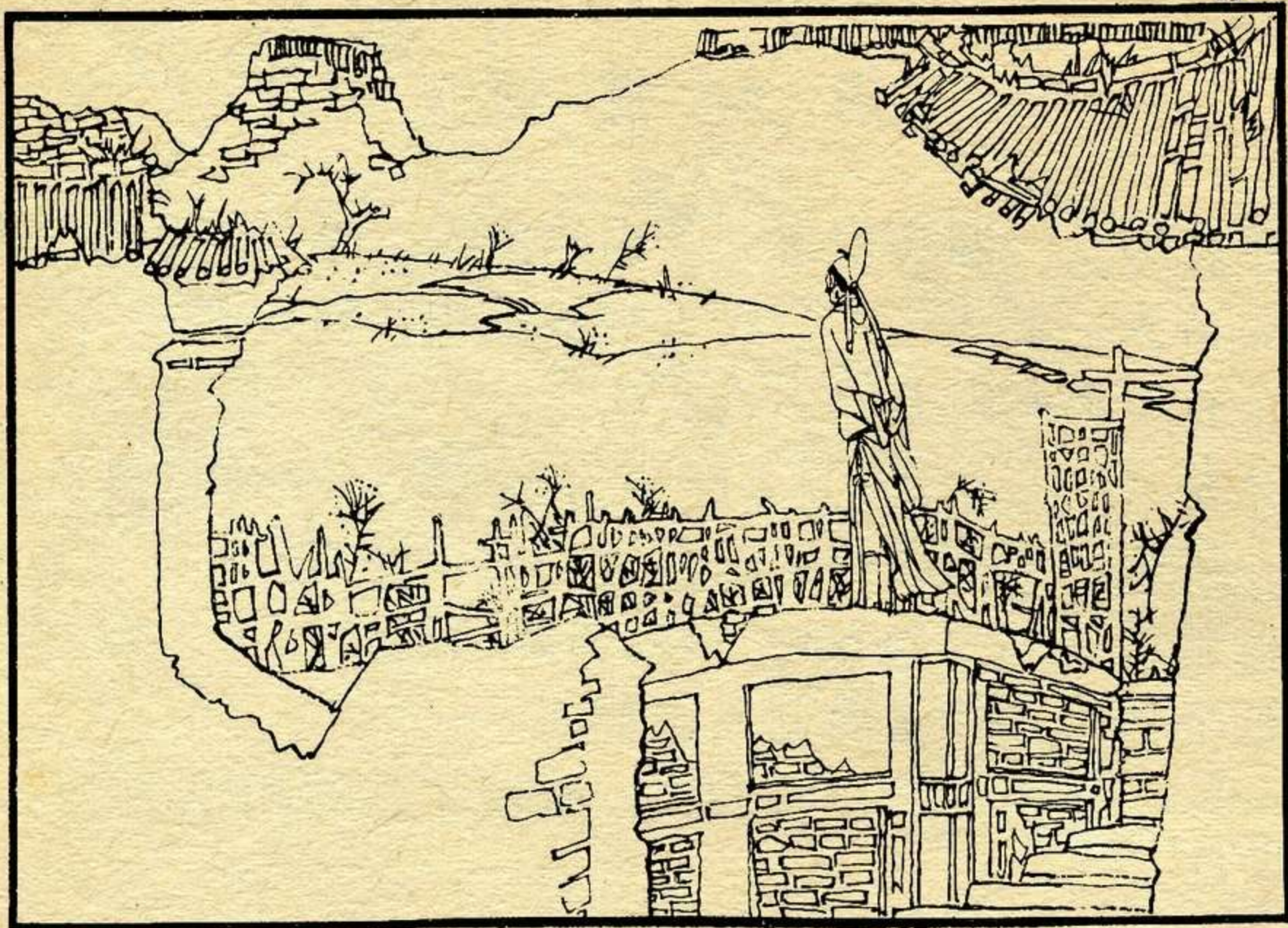
七 刘禹锡在连州一住就是四年多。母亲去世以后，他先后被调任为夔州（今四川奉节）与和州（今安徽和县）刺史，接着又受命卸职，闲居洛阳。直到公元828年春天，他才在宰相裴度的推荐下，被召回长安担任主客郎中。





八 第二次贬斥，使他在外地度过了十四年的漫长岁月，这时刘禹锡已经五十七岁了。政治上的变迁和挫折，使他感慨万端。他想起了从前在玄都观赏花赋诗的情景，决定再到那里去看看。





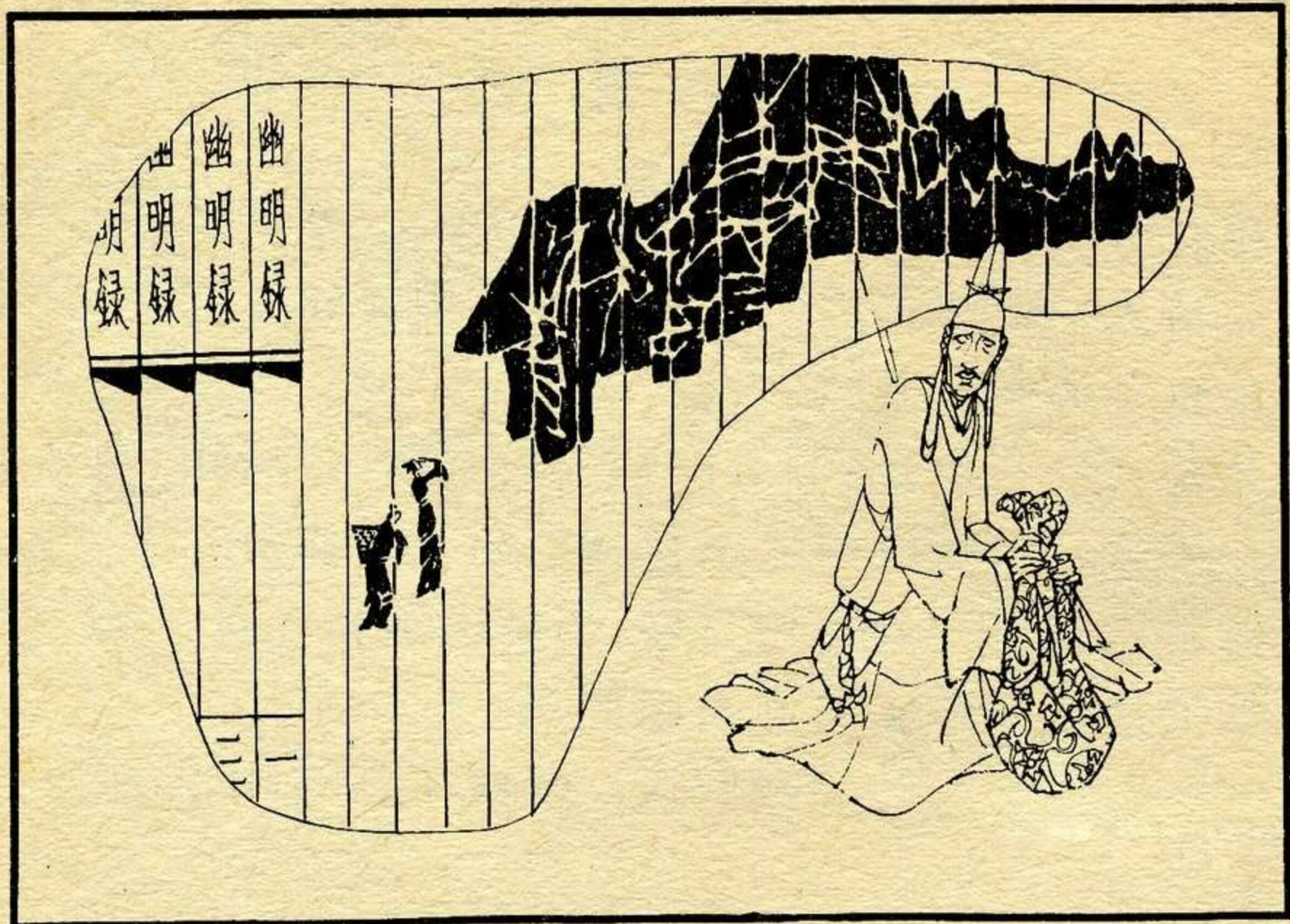
九 可是，随着光阴的流逝，当年玄都观前游人如织、争看桃花的盛况，已经一去不复返了。当他走进观中推开园门时，呈现在眼前的完全是一幅凄凉衰败的景象：千株桃树早已荡然无存，只有青苔地上几丛菜花在春风中摇颤。





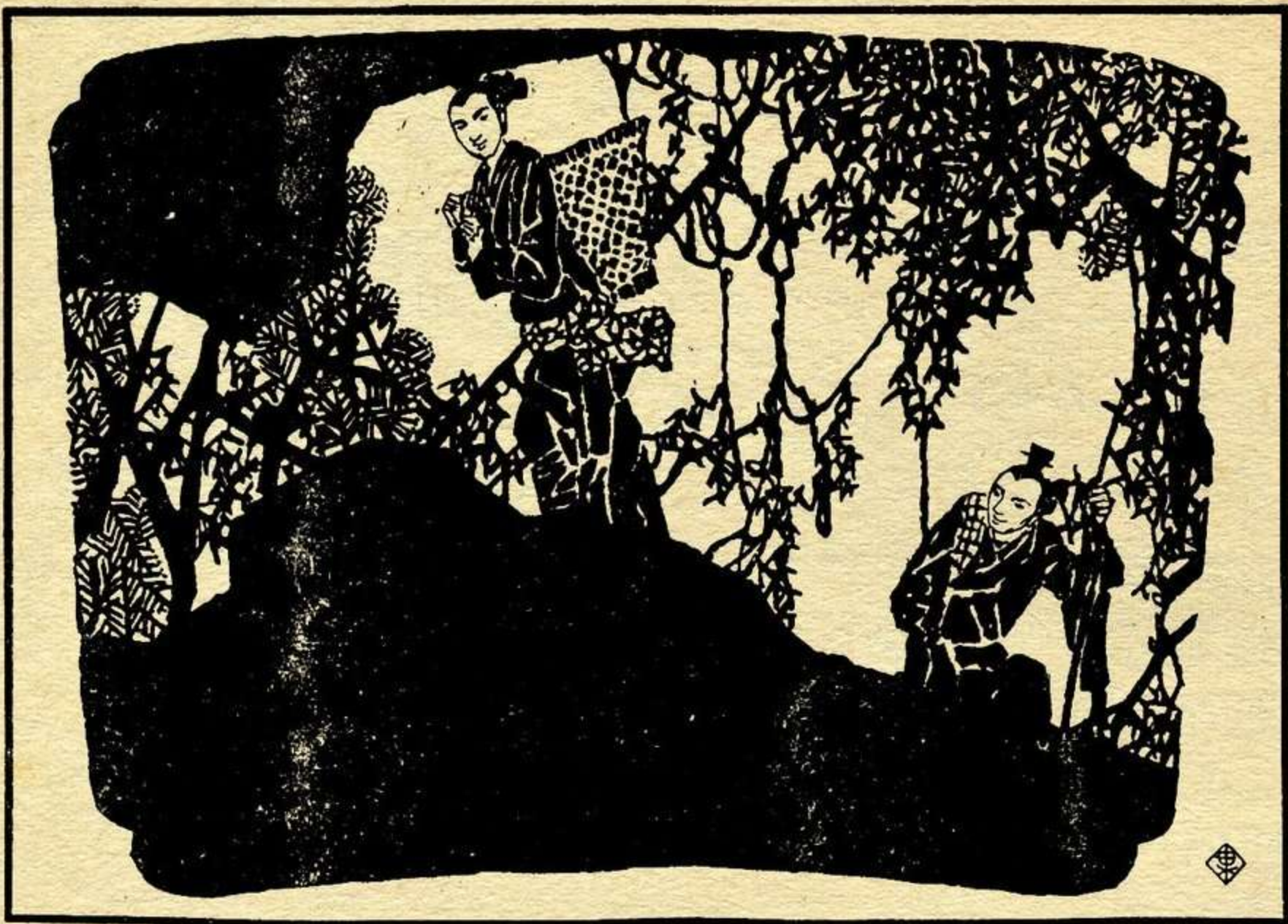
一〇 无限的感慨触发了刘禹锡的诗思，使他提起笔来又写了一首七绝：“百亩庭中半是苔，桃花净尽菜花开。种桃道士归何处？前度刘郎今又来！”





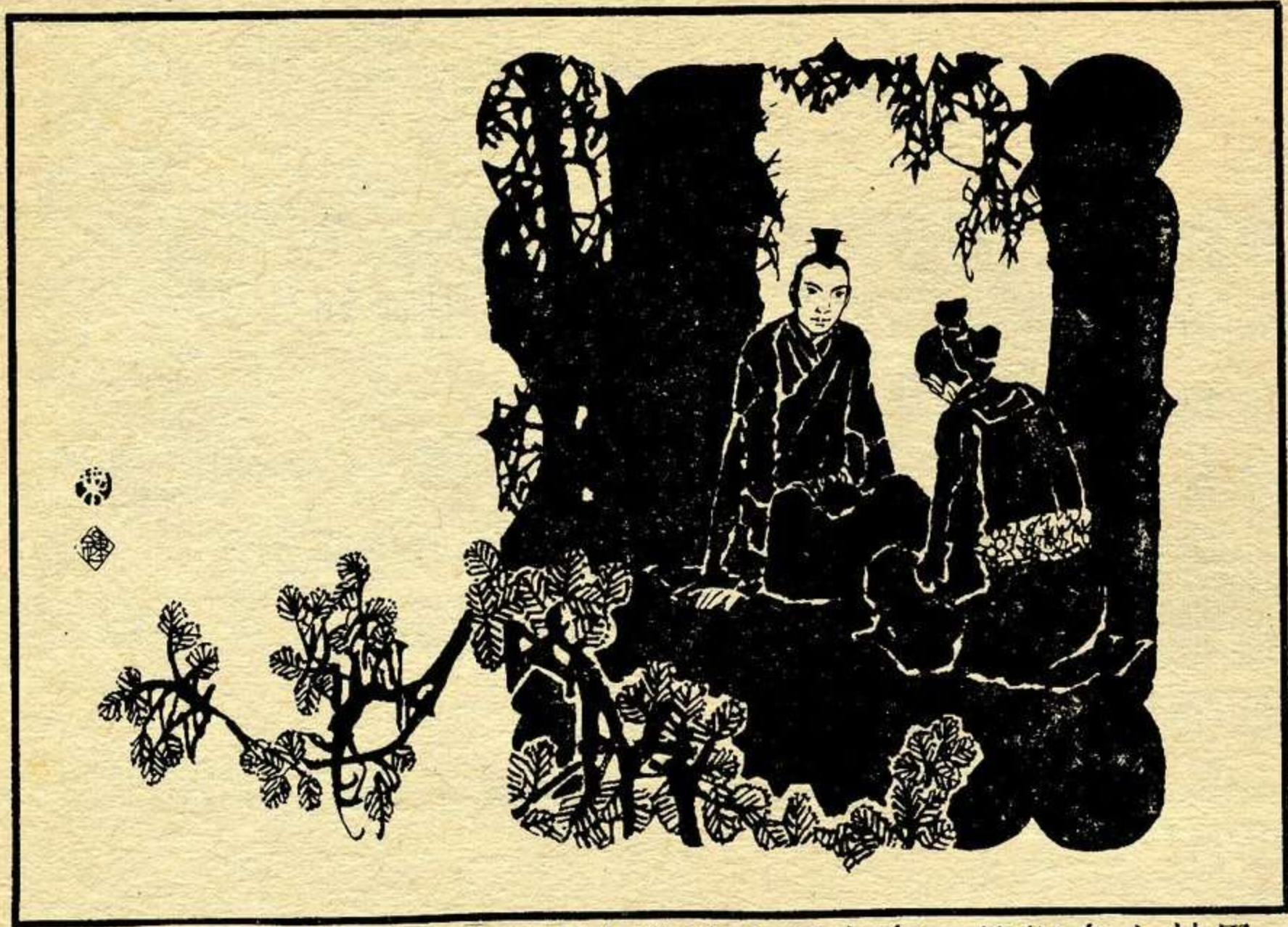
—— 这首诗的最后一句明写刘禹锡自己，实际上隐含着  
一个著名的典故：“刘晨重入天台”。故事的具体内容，记载  
在南朝宋文学家刘义庆所著的《幽明录》里。





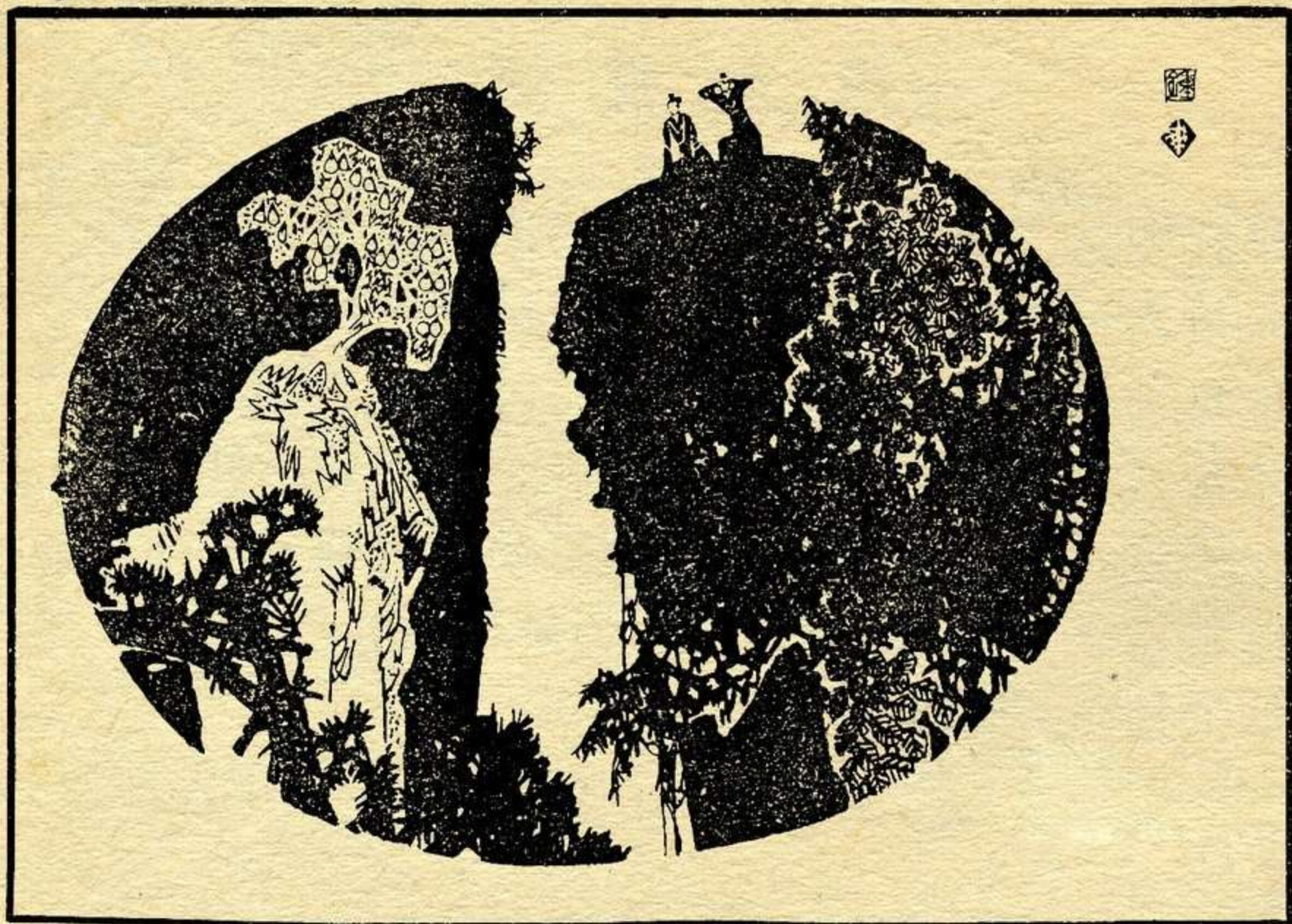
一二 相传东汉明帝永平五年(公元 62 年),剡县(今浙江嵊县西南;剡,音 shàn 善)人刘晨和阮肇结伴到天台山中去采集穀皮(穀树的皮,纤维可以织布造纸。穀,音 gǔ 谷)。





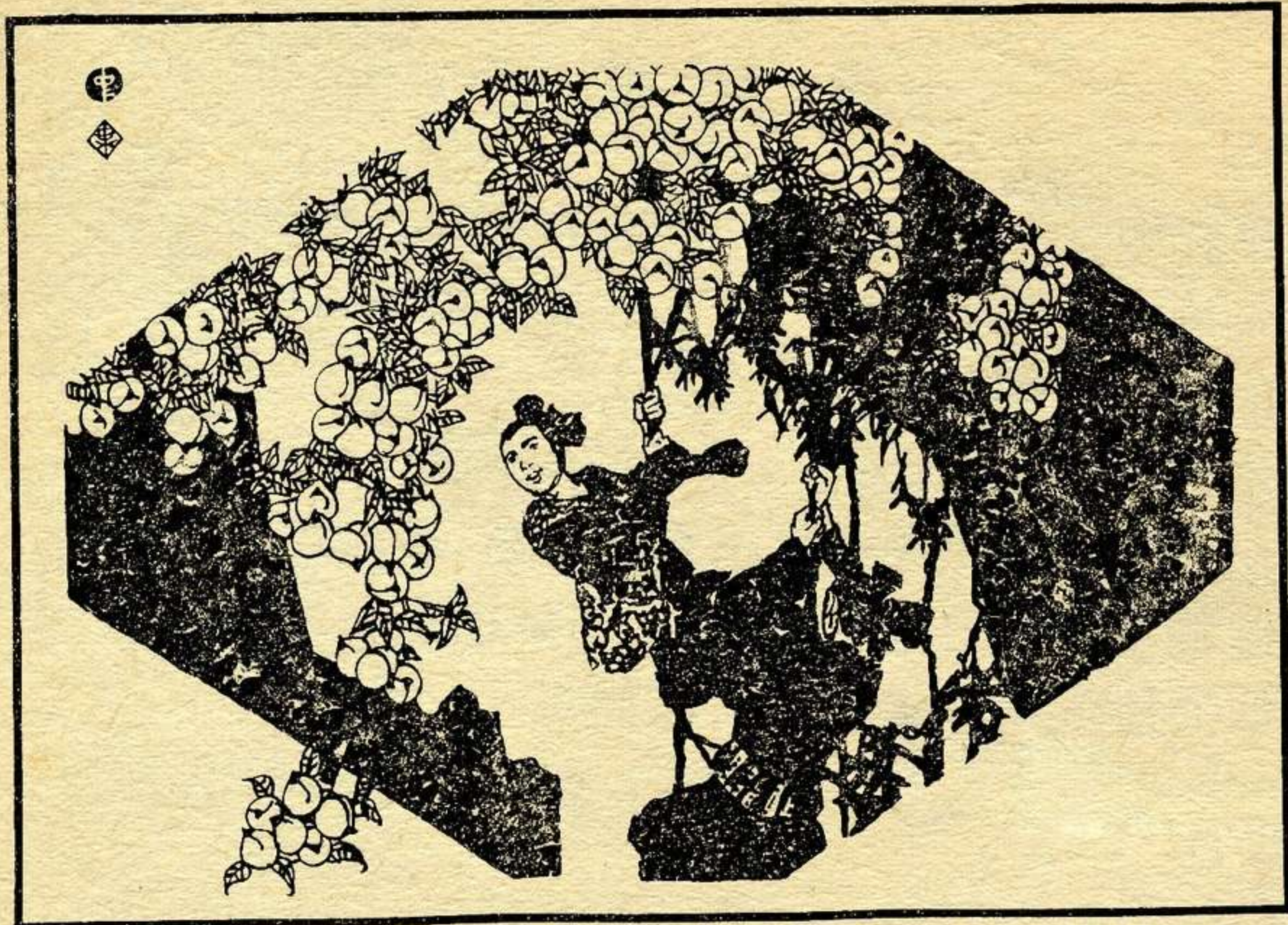
一三 两人进山以后，不久就迷失了方向。他们在山林里摸索探寻，始终没有找到出山的路。转眼之间，十三天过去了，身边携带的干粮已经全部吃完，他们正面临着死亡的威胁。





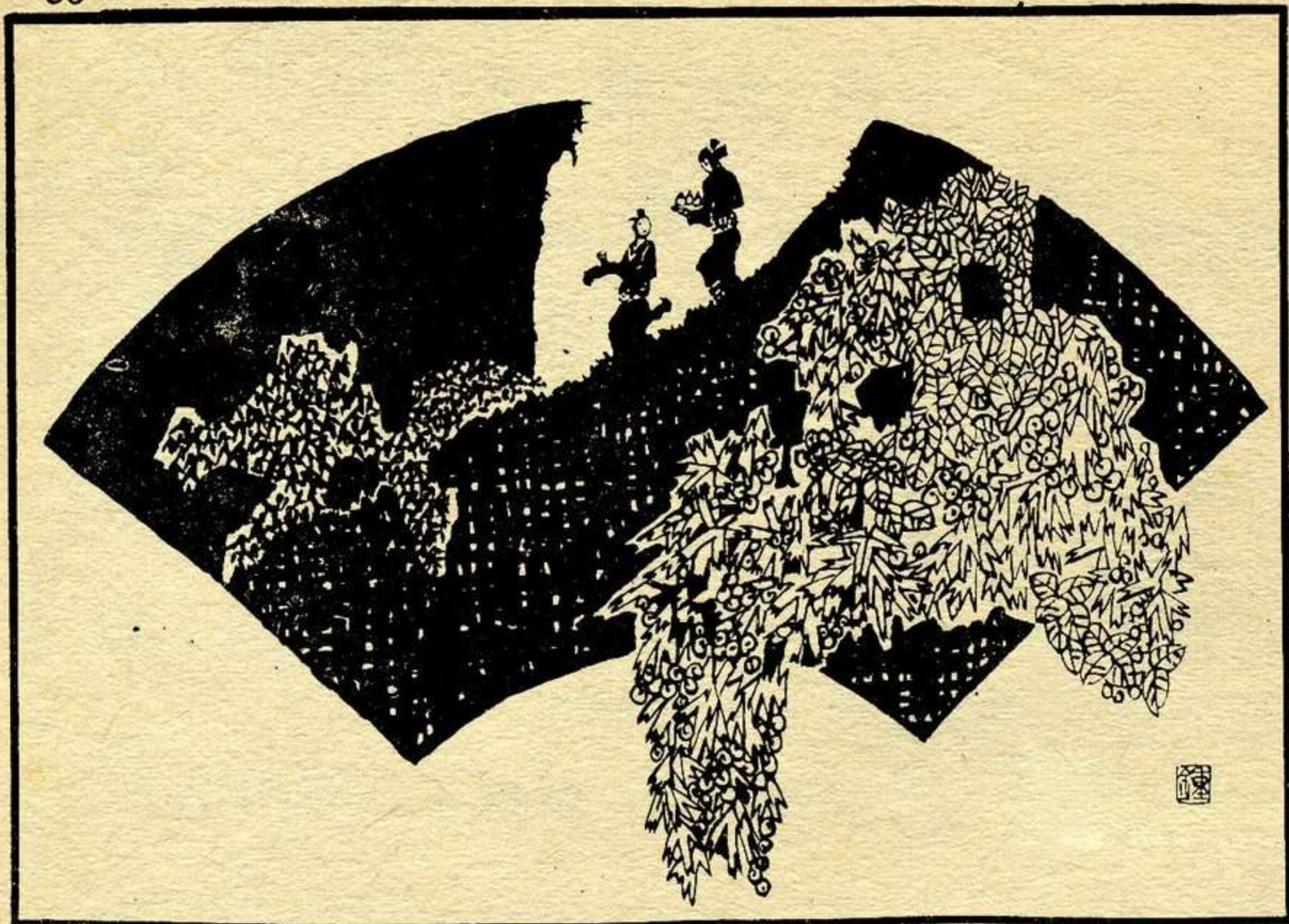
一四 忽然，刘晨抬起头来，遥见对面山峰上长着一棵很大的桃树，树上结着许多桃子。他高兴地招呼阮肇，准备前去采摘，可是低头一看，两山之间隔着一条深涧，并没有通路可以过去。





一五 两人沿着山崖走了十来步，发现深涧两面的峭壁上挂着许多又粗又长的葛藤，不由喜出望外，立刻鼓起勇气抓着葛藤一步步地缒下深涧，然后又抓着对面峭壁上的葛藤，一步步地攀上山顶，终于来到了桃树旁边。





一六 他们随手摘下桃子，狼吞虎咽地吃起来，只觉得芳香扑鼻，甜美无比。吃了几个，感到肚子有些饱了。回过头去看看背后的悬崖，发现那里有一条小路直通到山下，于是就迈开脚步顺着小路走下山去。





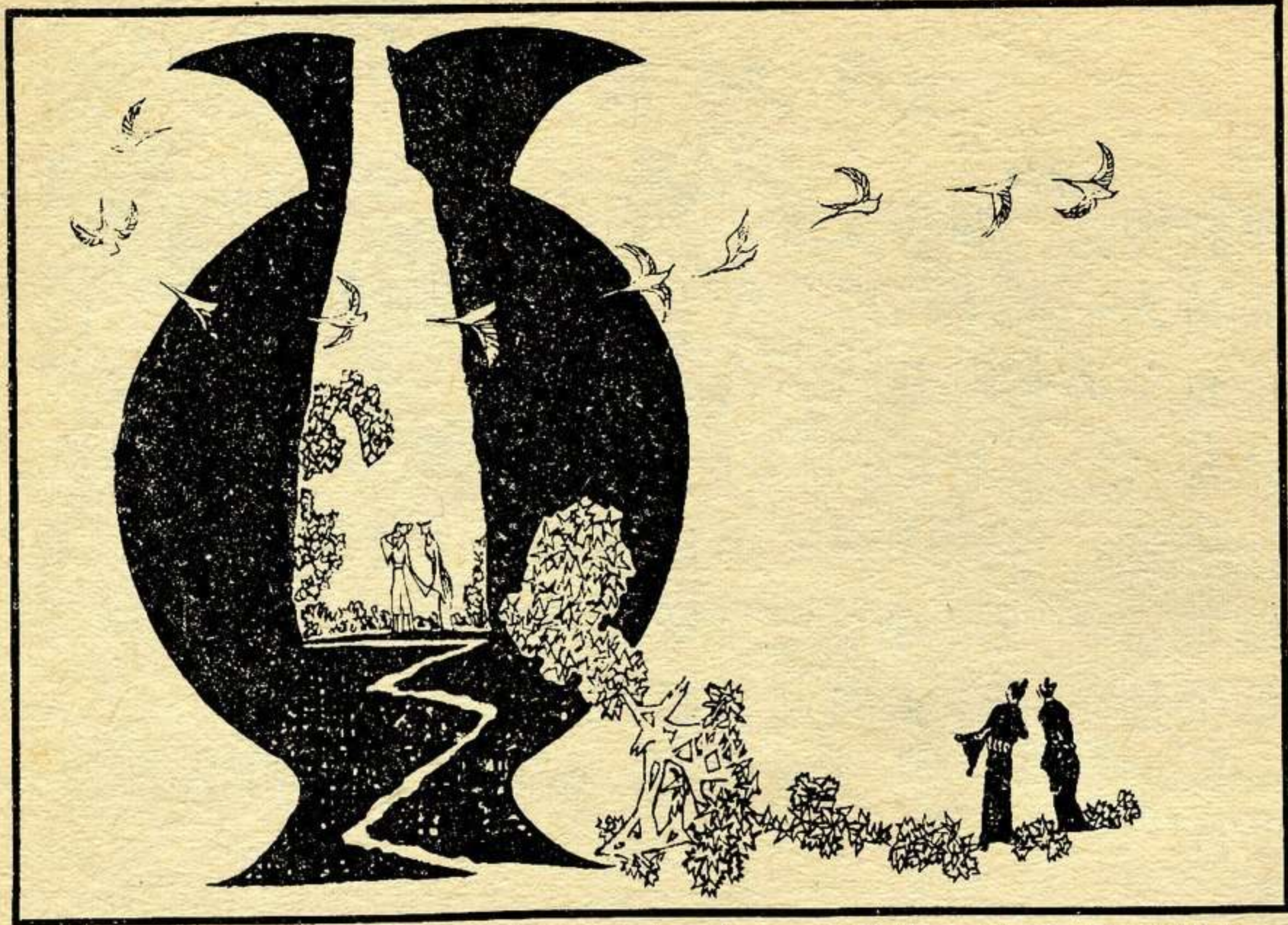
一七 山下有一条蜿蜒的小河，清澈的河水沿着山脚缓缓地向东流去。忽然，他们看见从上游漂来了一只杯子。刘晨等它漂近身边，就一把将它抓了起来，准备舀杯河水漱口。





一八 过了一会，阮肇也从河里捞起了一片芡叶和一只杯子，那杯子里还盛着喷香的胡麻饭。刘晨见了，就对阮肇说：“离这儿不远的地方，一定有人居住。咱们赶快沿着小河找去吧！”





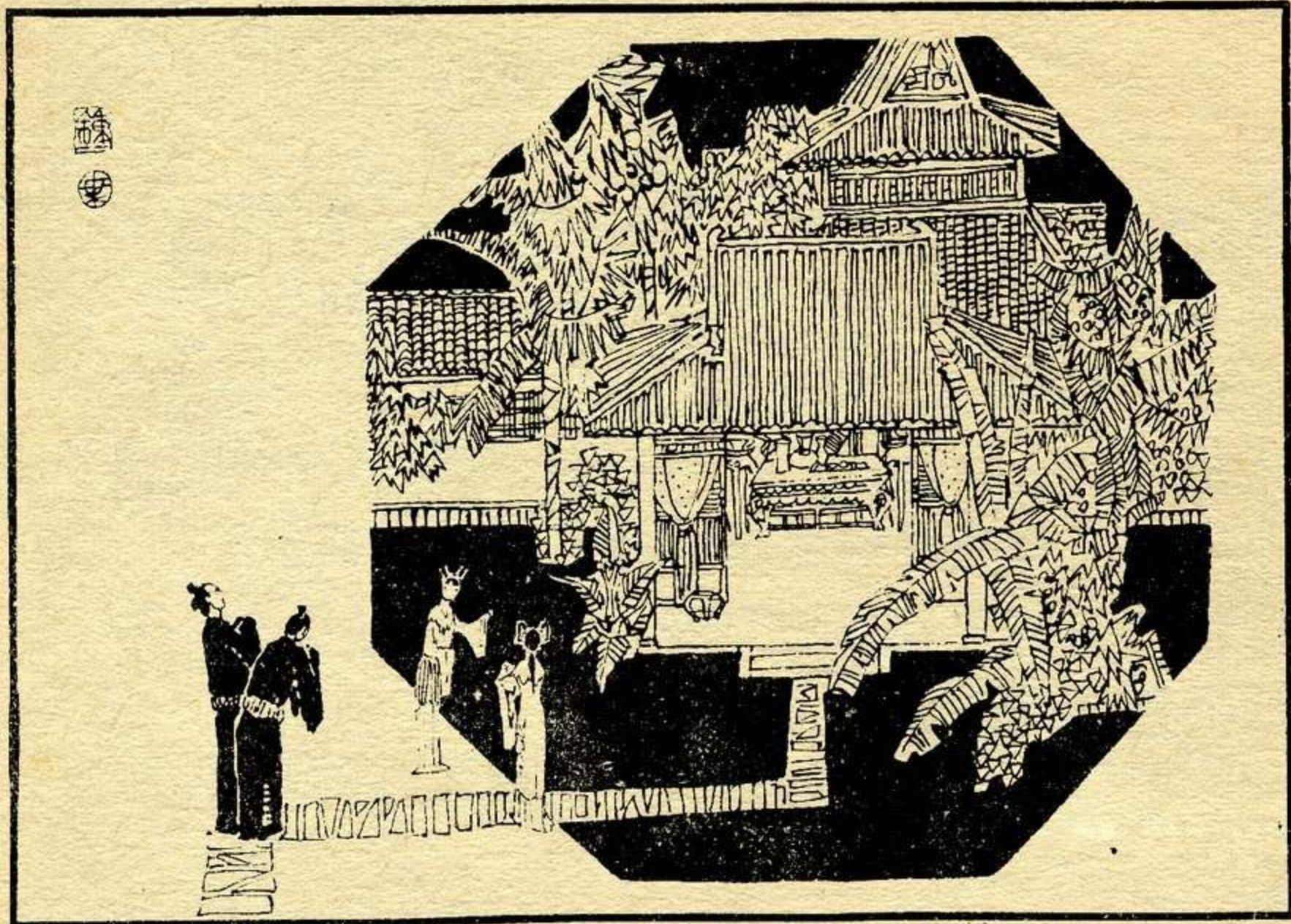
一九 他们沿着河岸向上游走了二三里路，只见迎面矗立着两座高入云霄的山峰，两山之间有个山口，穿过山口就看见一条很大的溪水，夹岸桃树成林、落花满地，有两位少女正向着他们迎面走来。





二〇 少女看见他们手里拿着的杯子,就笑盈盈地招呼说:  
“刘、阮二位郎君,你们怎么来得这样晚啊?”说罢热情地邀请两人到她们家里去作客。





二一 刘晨和阮肇跟随少女来到一所铜瓦屋前，只见正堂的南壁和东壁下各有一只大床，床上挂着紫罗帐，帐角垂着银铃。四处陈设着各种金玉器皿，显得琳琅满目，十分华丽。





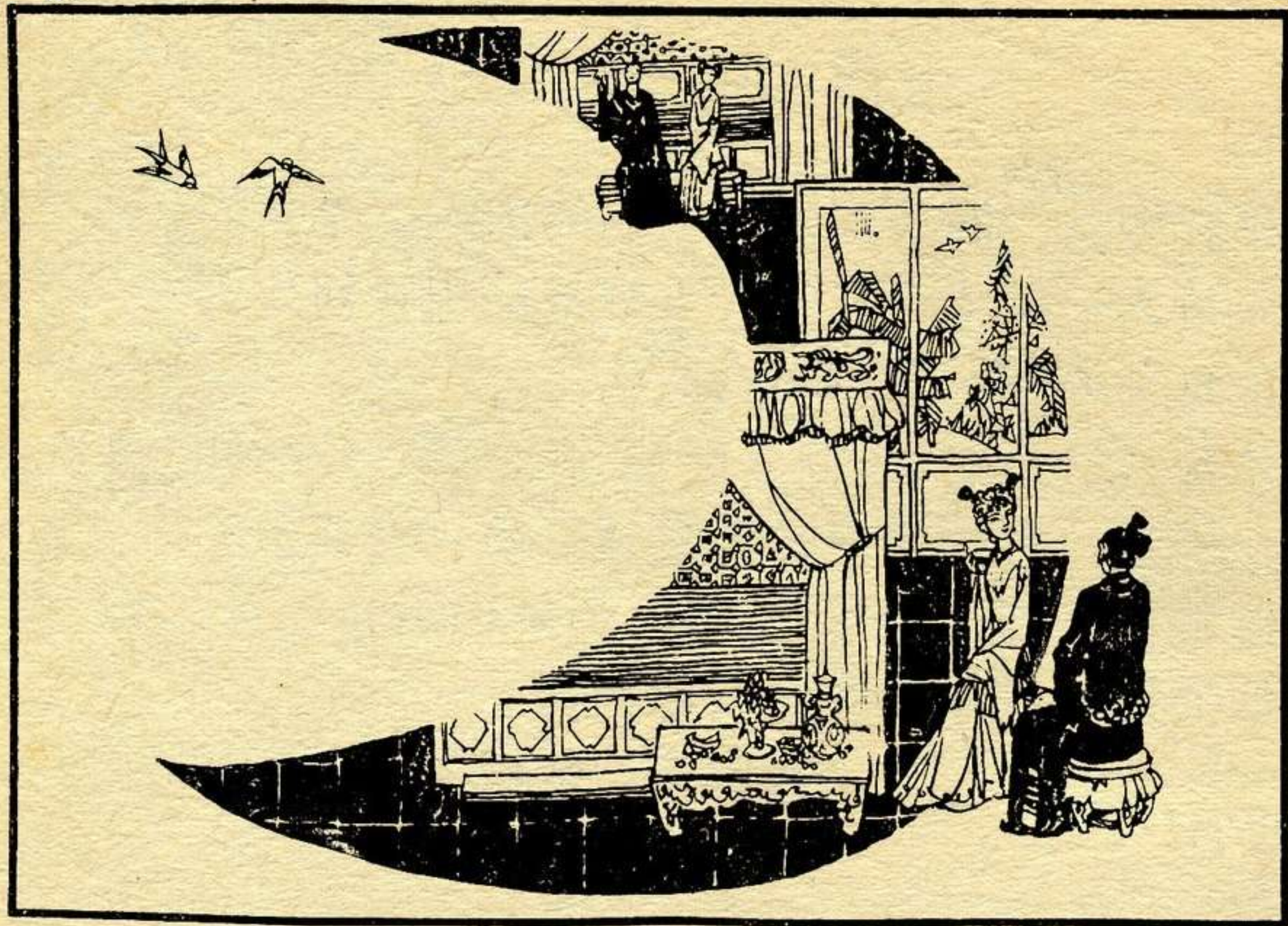
二二 少女把两人引到堂上坐定，就吩咐侍婢们说：“刘、阮二位郎君路途辛苦，虽然在山上已经吃过蟠桃，恐怕腹中仍然饥饿，赶快请他们用饭吧。”侍婢们立即下去端来了胡麻饭、山羊脯、牛肉等食物，满满地摆了一桌。





二三 两位少女陪着刘晨和阮肇入座，侍婢们在旁边频频为他们斟酒。过了一会，忽然门外笑声盈耳，涌进来一大群美丽的女子，每人手里都拿着几只蟠桃，对少女说：“祝贺你们得到了称心如意的郎君！”





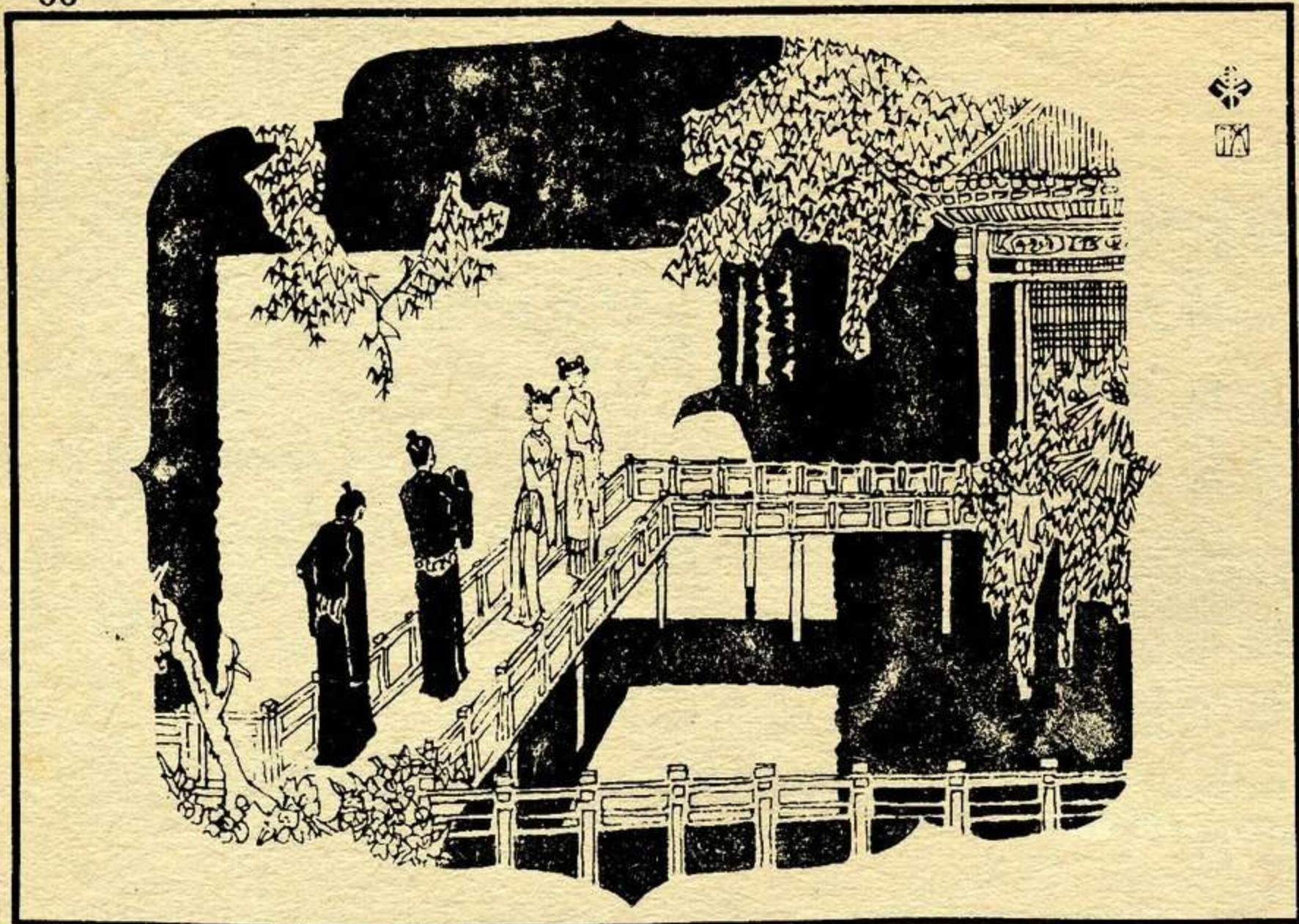
二四 刘晨和阮肇听了，顿时满脸通红，有点不知所措。饭罢，女宾们起身告辞，侍婢也都退出堂外。两位少女分别陪着刘晨、阮肇，相对交谈，直到深夜。





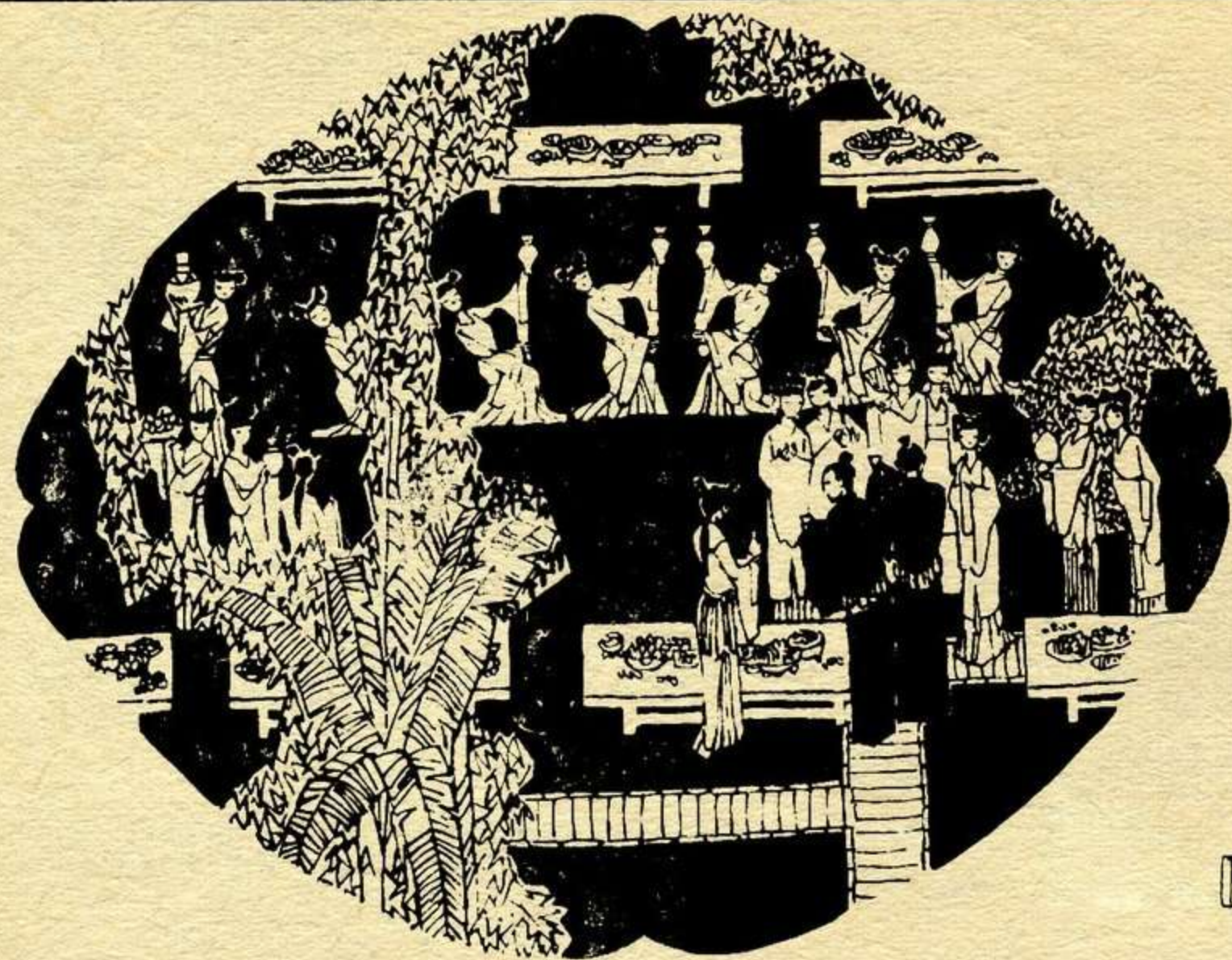
二五 第二天起身以后，少女就陪着他们到山中各处去游览，晚上又设盛筵款待，几乎天天如此。就这样，一转眼间十天过去了。刘晨和阮肇开始想念他们在剡县的家园，准备告辞回去。





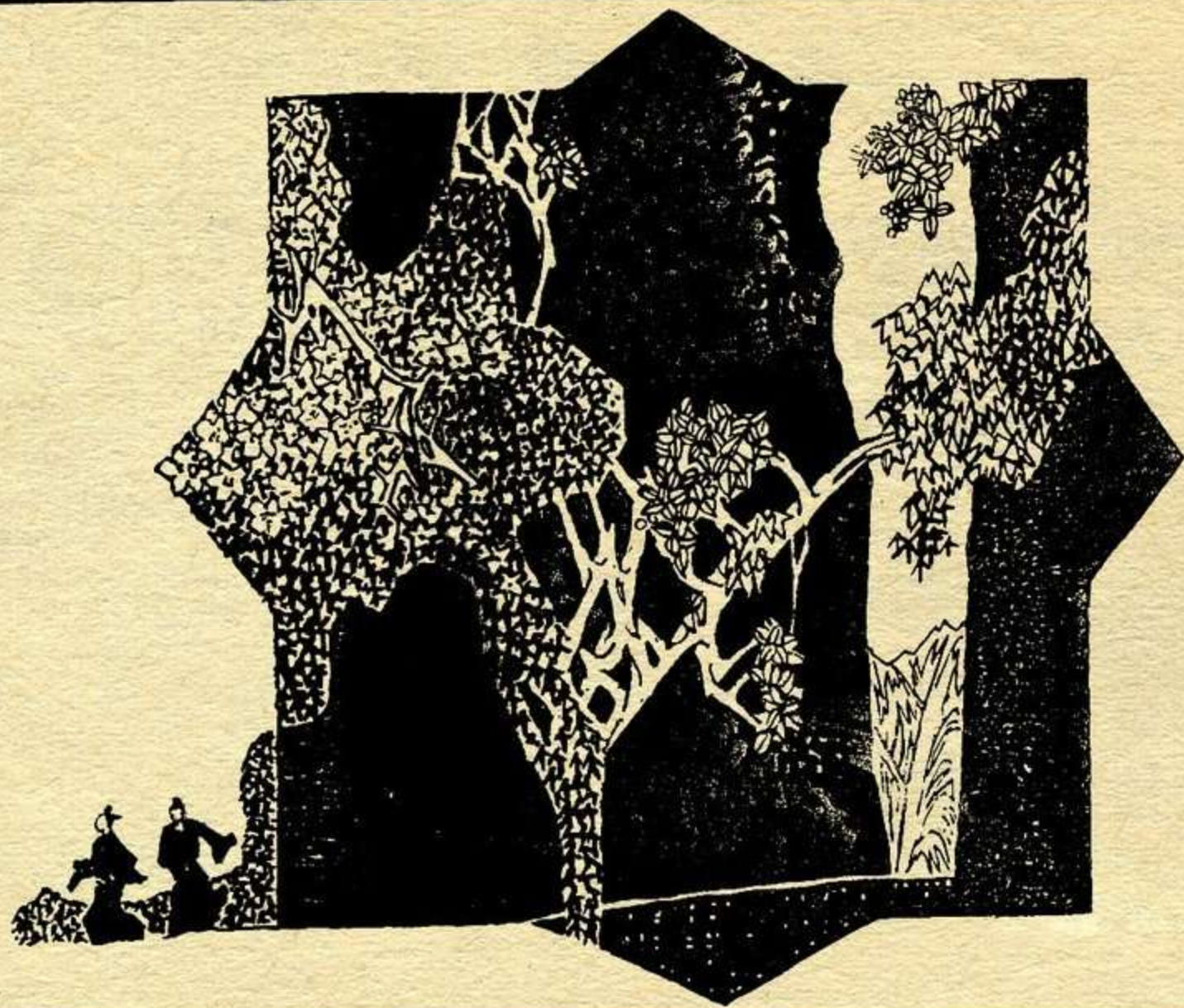
二六 可是，每当他们提出回家的请求时，少女总是对他们说：“郎君既然已经来到这里，你们的缘分还没有了结，为什么急着要回去呢？”两人请求了几次，见无法实现自己的愿望，就只好耐着性子住下去，这样又过了半年。





二七 春天来到了。和煦的东风吹开了满山的桃花，百鸟在枝头欢乐地鸣唱，勾起刘晨和阮肇的无限乡思。在他们的苦苦哀求下，少女终于无可奈何地答应了。她们请来所有的女宾，举行了最后一次欢乐的聚会。





二八 聚会结束以后，两位少女亲自把他们送到山口，然后指点他们回去的路程。刘晨和阮肇辞别了少女，走出山口，就沿着当初进山时的小河，飞快地向外跑去。





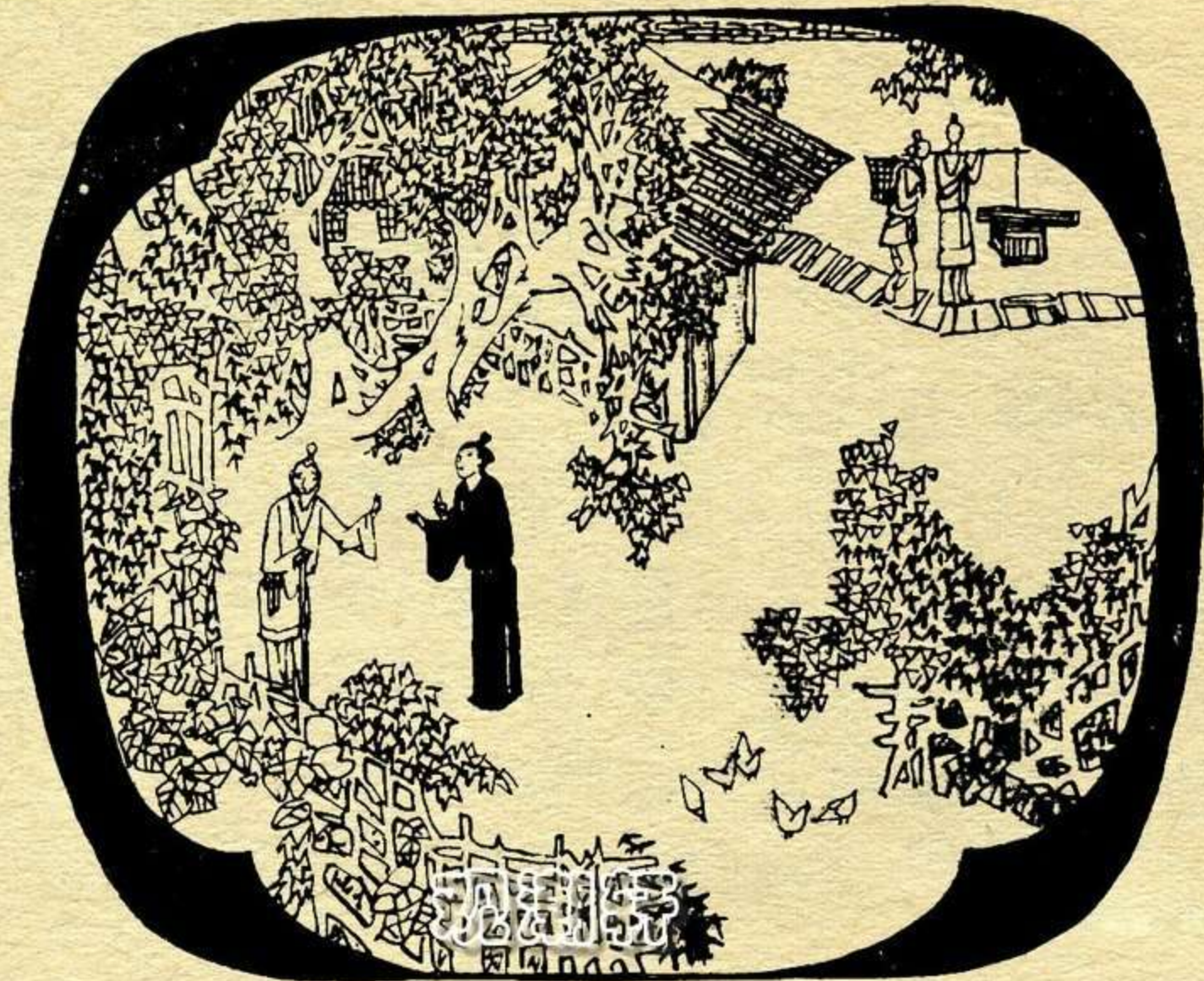
二九 远处的城郭越来越清晰地呈现在面前,他们的家就在剡县城郊一处小小的村庄里。可是当他们来到村上的时候,眼前的情景却把他们惊呆了:过去熟悉的房屋、场院和小路都已改变了模样,全村再也找不到一个认识的乡亲。





三〇 刘晨一路寻访，好不容易才找到了自己的家门。可是屋里走出来一位白发苍苍的老人，根本不是他的父亲。经过仔细询问，老人才告诉他，听说七代以前有位祖先曾经到天台山去，在山中迷路失踪，再也没有回来过。





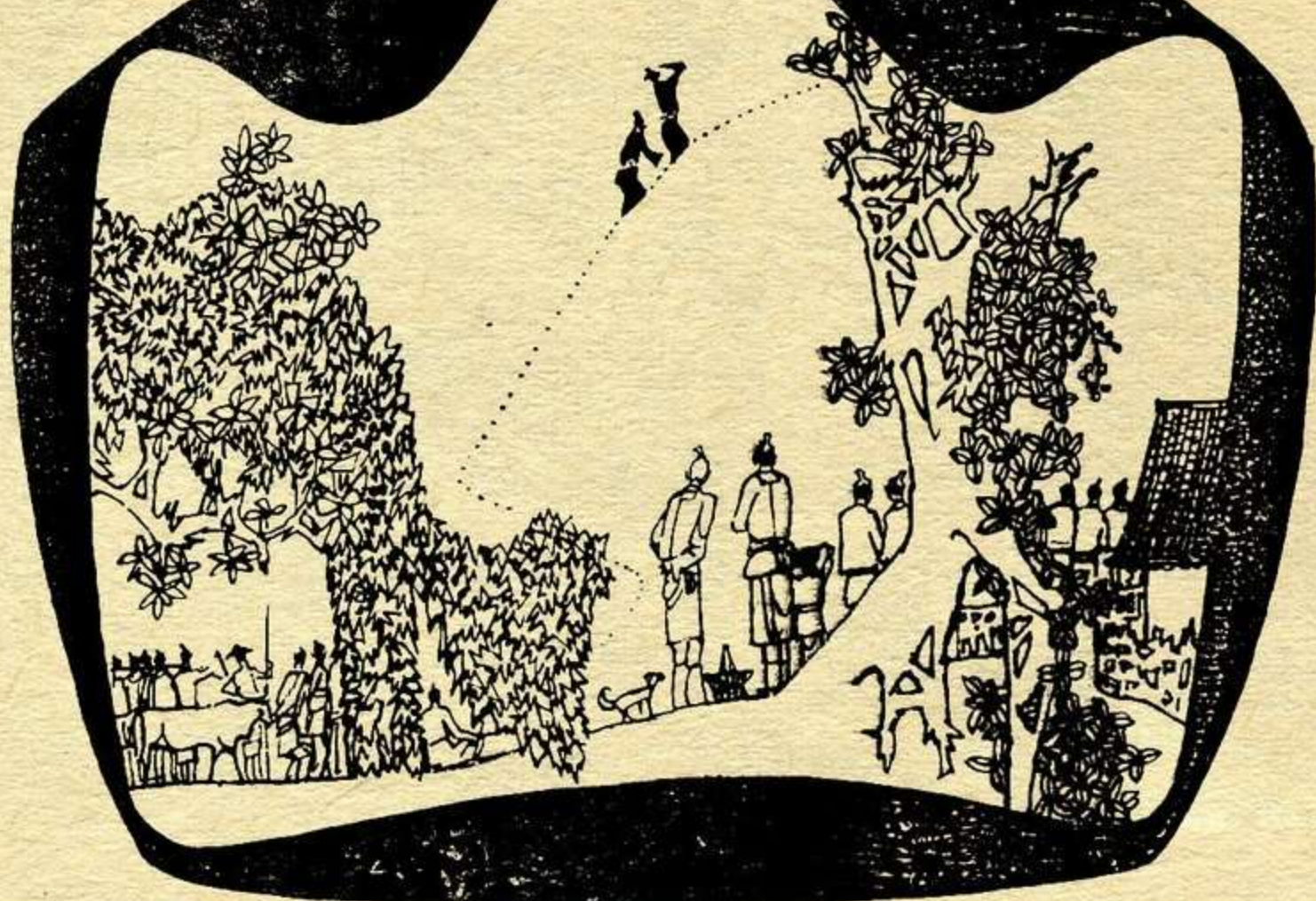
三一 刘晨只好把自己和阮肇进山以后的遭遇告诉给老人。老人听了简直不敢相信。因为他现在生活的时代是晋武帝太康(280—289)年间，离开刘晨、阮肇进山时的汉明帝永平五年，已经过去了二百多年。





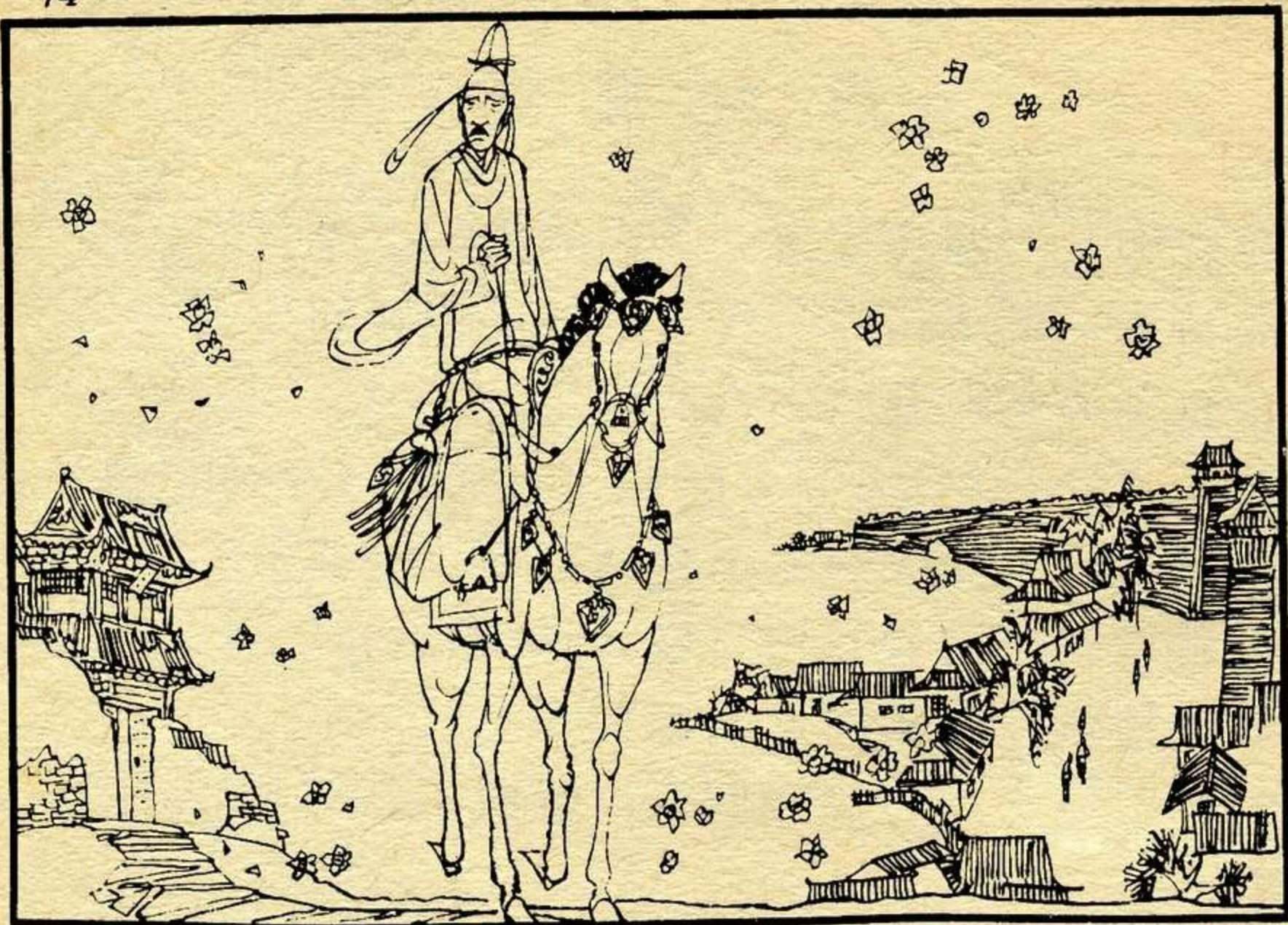
三二 这时，阮肇垂头丧气地走来了，他连自己的家也无法找到。两人相对无言，不知道该怎么办才好。他们商量了一下，感到过去的家已经不再属于自己了，唯一的办法只有重新回到天台山去。





三三 他们在老人家里住了一夜，第二天清早就起身告辞。全村的乡亲们得到消息，都怀着好奇的心情来到村口，目送他们朝着天台山方向走去，消失在淡淡的晨雾中。从此以后，就再也没有见到他们回来。





三四 长期贬斥他乡、饱尝艰辛的刘禹锡，对着眼前巨大的人事变迁，自然而然地想起了重入天台的刘晨。“前度刘郎今又来”，这里包含着诗人多么深沉的沧桑之感！从此，成语“前度刘郎”就随着这首脍炙人口的名诗流传下来了。



# 骑虎难下

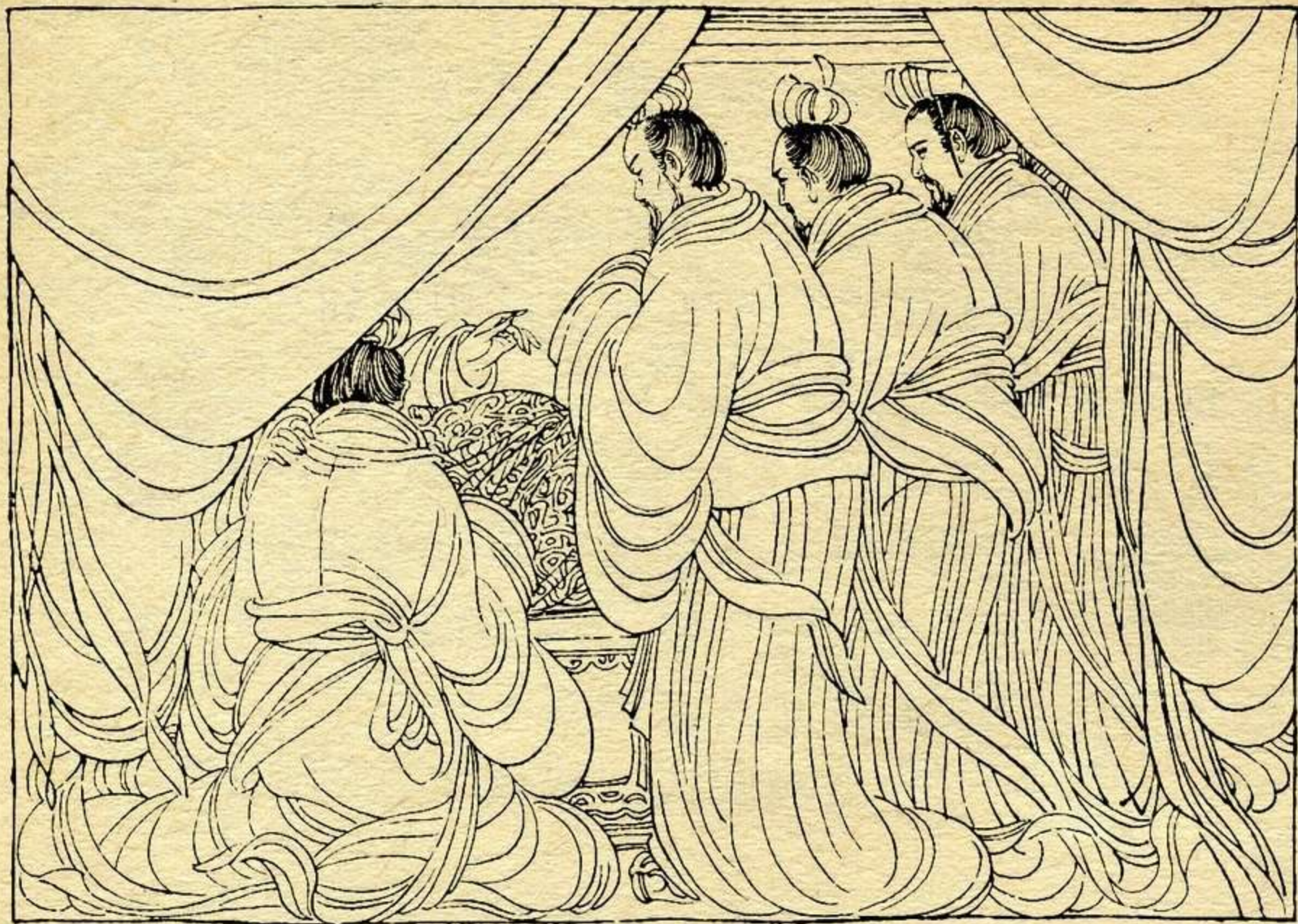
编文 金文明  
绘画 裘国骥

出处 《晋书·温峤传》：“今之事势，义无旋踵，骑猛兽，安可中下哉！”

《资治通鉴·晋成帝咸和三年》：“今之事势，义无旋踵，譬如骑虎，安可中下哉！”

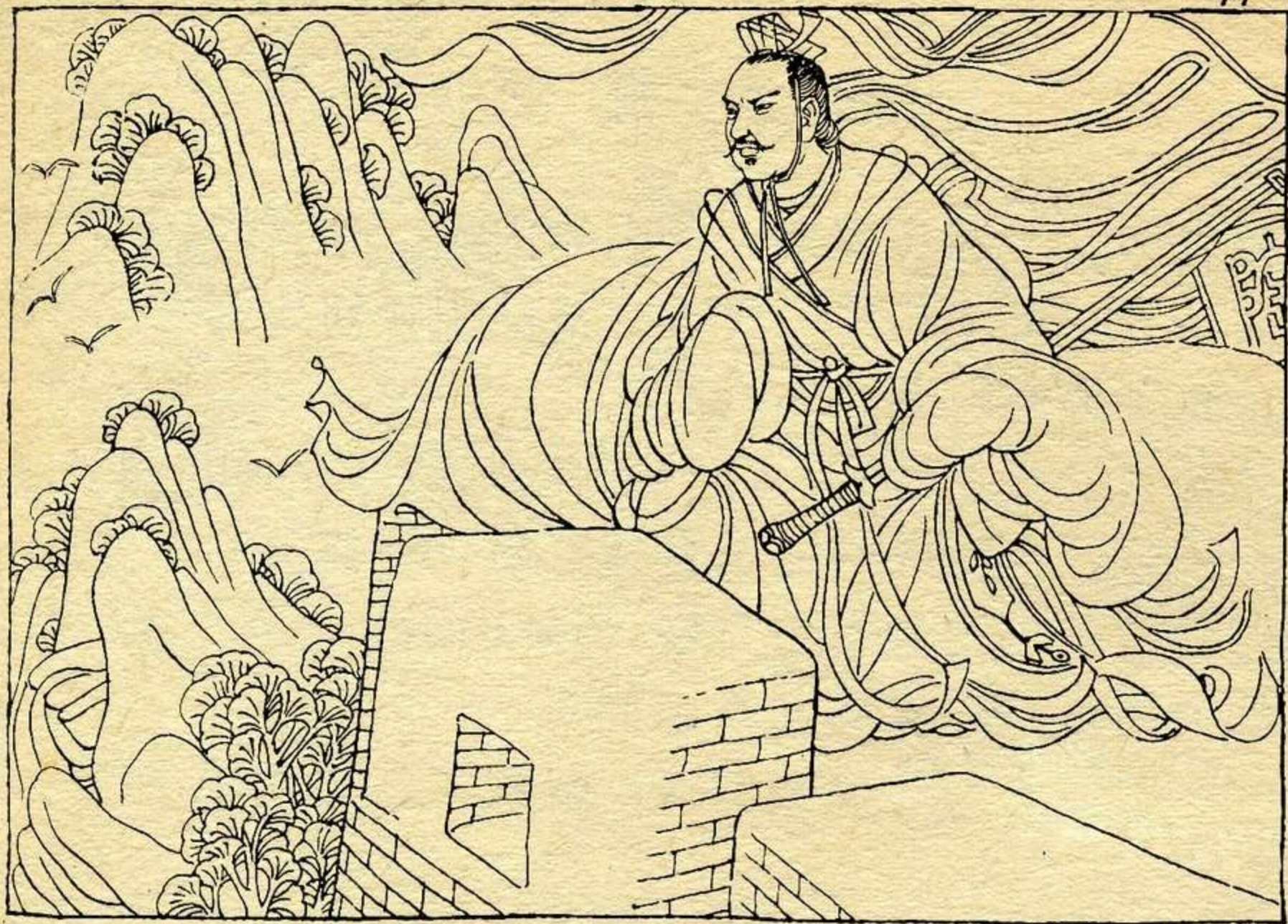
释义 比喻做事遇到困难，但迫于形势，不能停止不干。旋踵：旋转脚跟，指后退。出处引文原意是说：今天的形势，决无后退之理；已经骑上了虎背，不把老虎打死，怎么能中途下来呢！





一 公元 325 年秋天，东晋明帝司马绍病重，召国舅庾亮及温峤(jiào 轿)、卞壺(kūn 捆)、郗(xī 希)鉴等大臣进宫受遗命，辅佐太子司马衍。不久，明帝去世，司马衍即位，史称晋成帝。庾亮被任命为中书令，掌握了朝政大权。





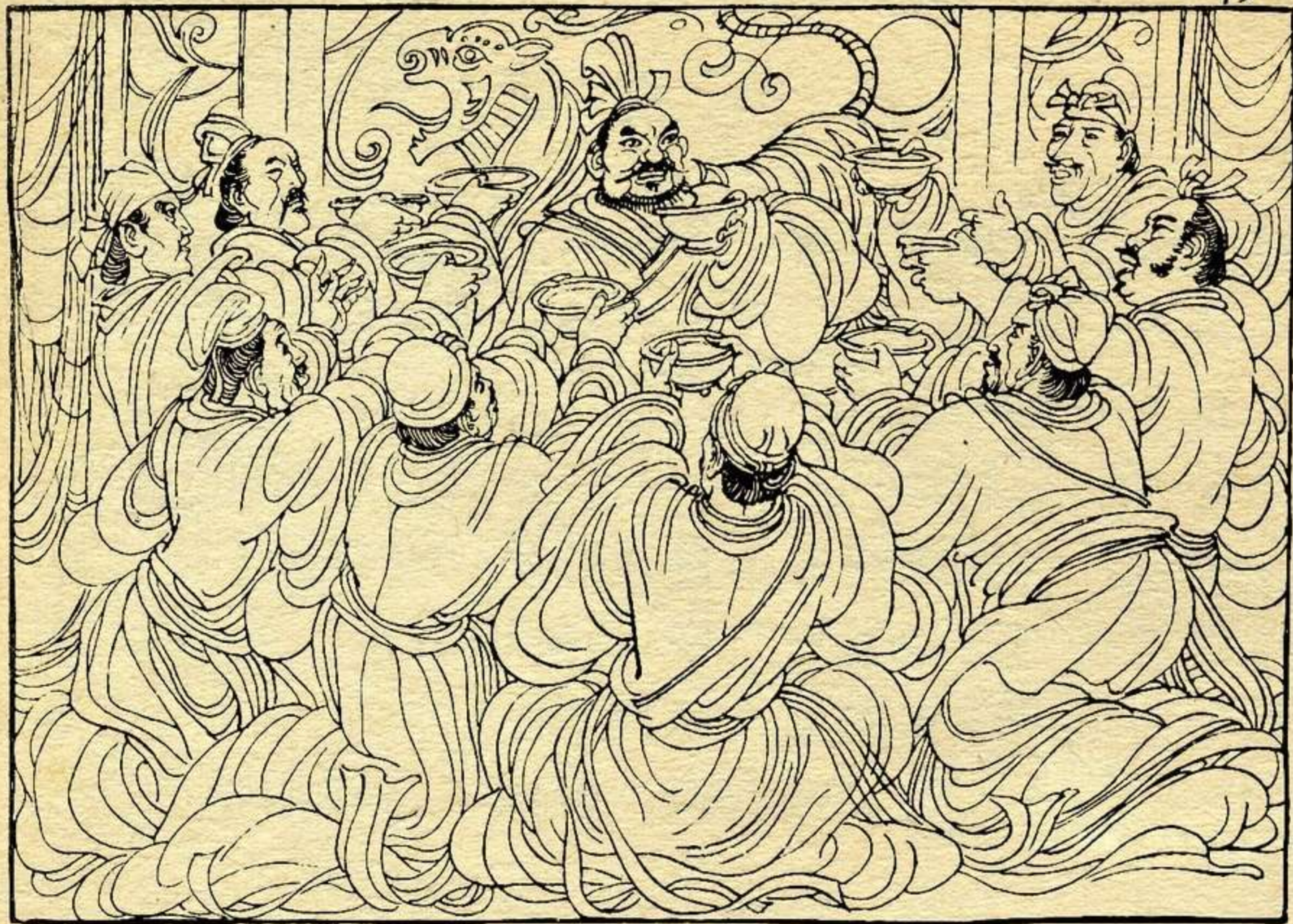
二 豫州刺史祖约和荆州刺史陶侃(kǎn 砍)，地位和声望都在卞壺、郗鉴之上。他们由于出镇在外，没有被召进京接受遗命，便认为都是庾亮从中作梗，因此渐渐对朝廷产生了不满。





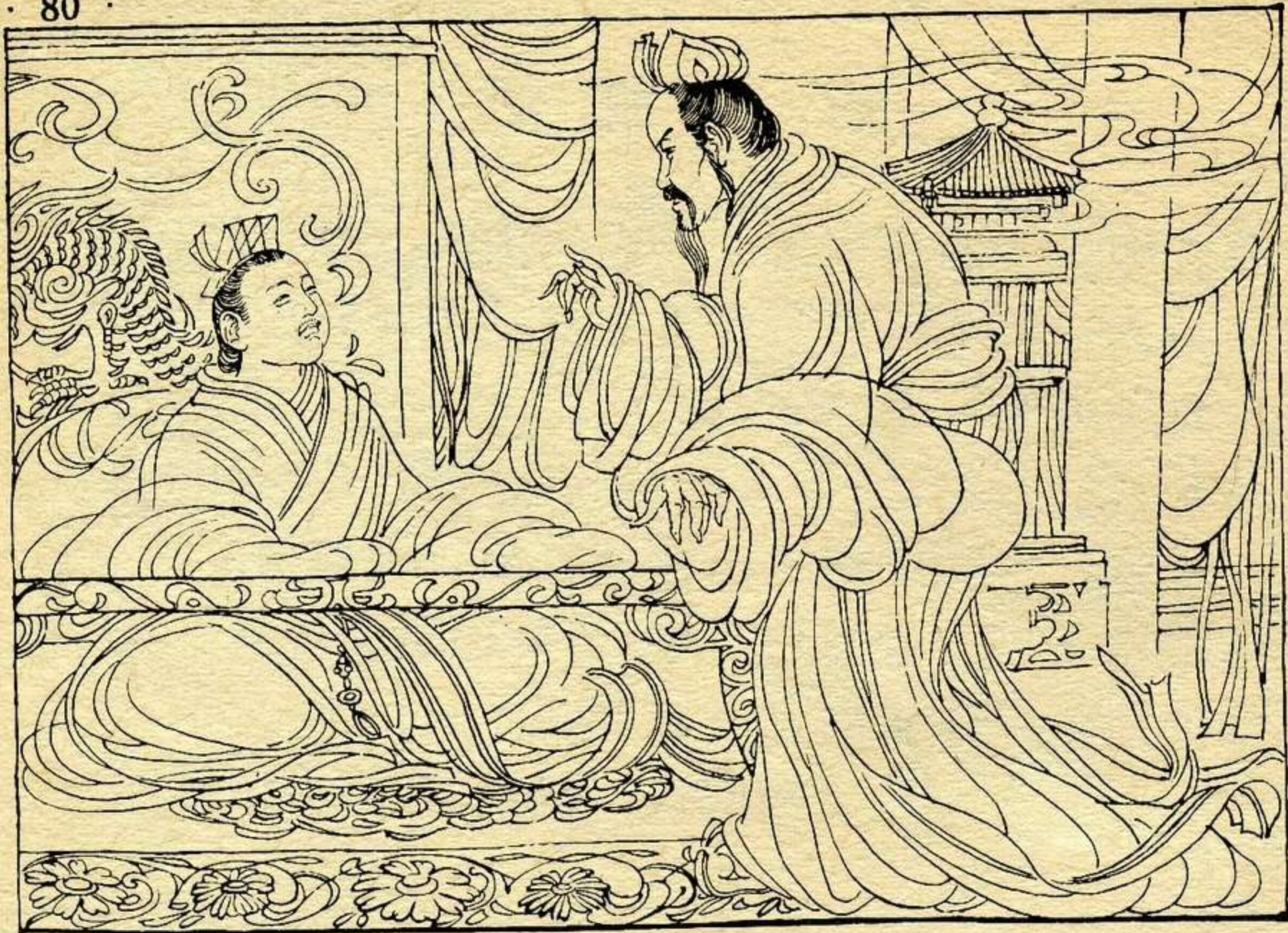
三 为了防备祖约和陶侃，庾亮派温峤出任江州刺史，镇守武昌（在今湖北），控制长江中游地区；同时又派王舒出任会稽内史，和温峤互相声援，以保卫京城建康（今江苏南京）的安全。





四 历阳内史苏峻，是一个勇猛善战的将领，曾经在讨平内乱的斗争中多次建立战功。他自以为兵力雄厚，武器精良，就渐渐骄横跋扈起来，经常收罗亡命之徒，处处与朝廷相对抗，使晋成帝和朝臣们深感忧虑。





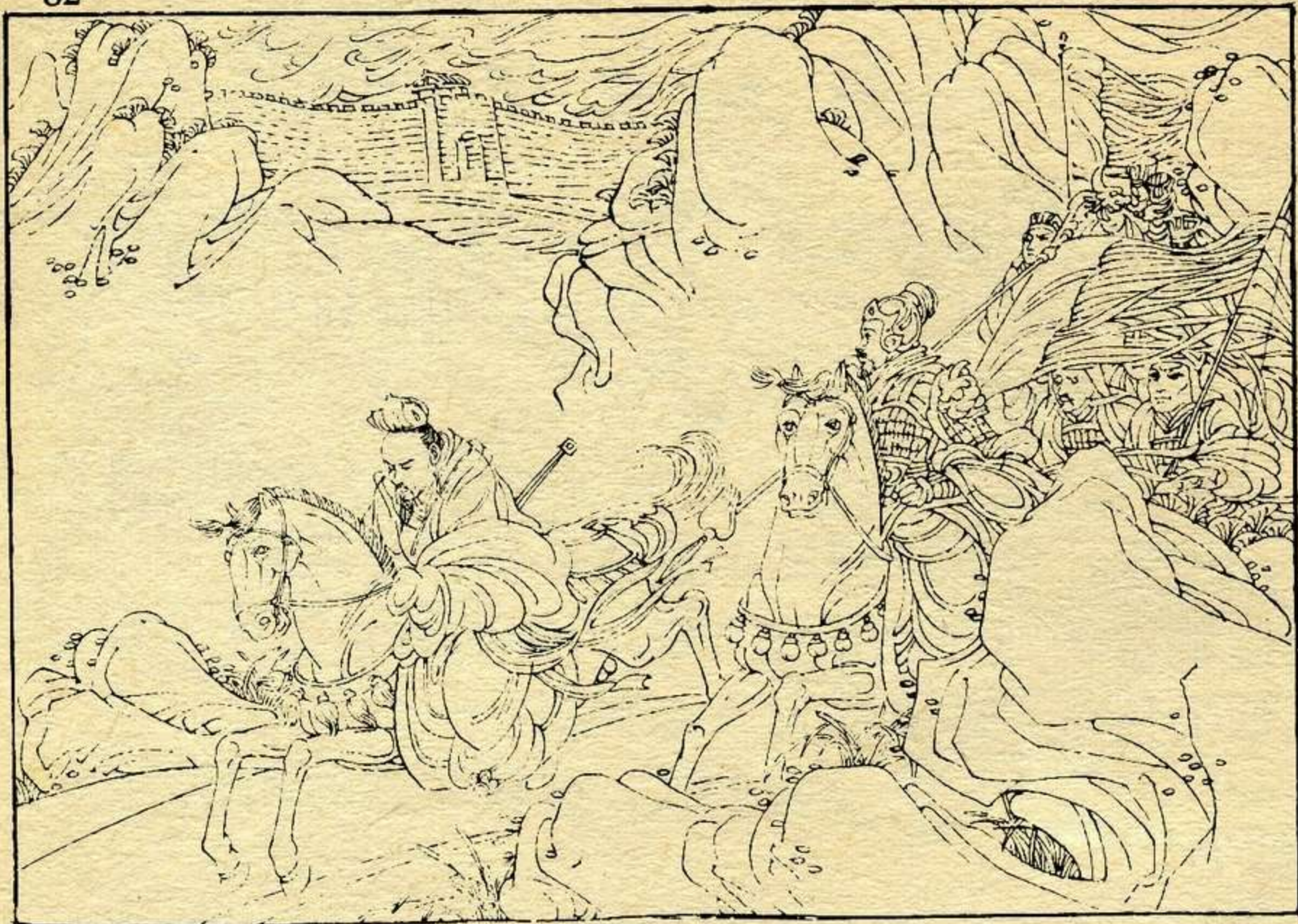
五 公元327年冬天，庾亮决定请晋成帝下诏征调苏峻到建康，表面上准备对他加官晋爵，实际上是要剥夺他的兵权。





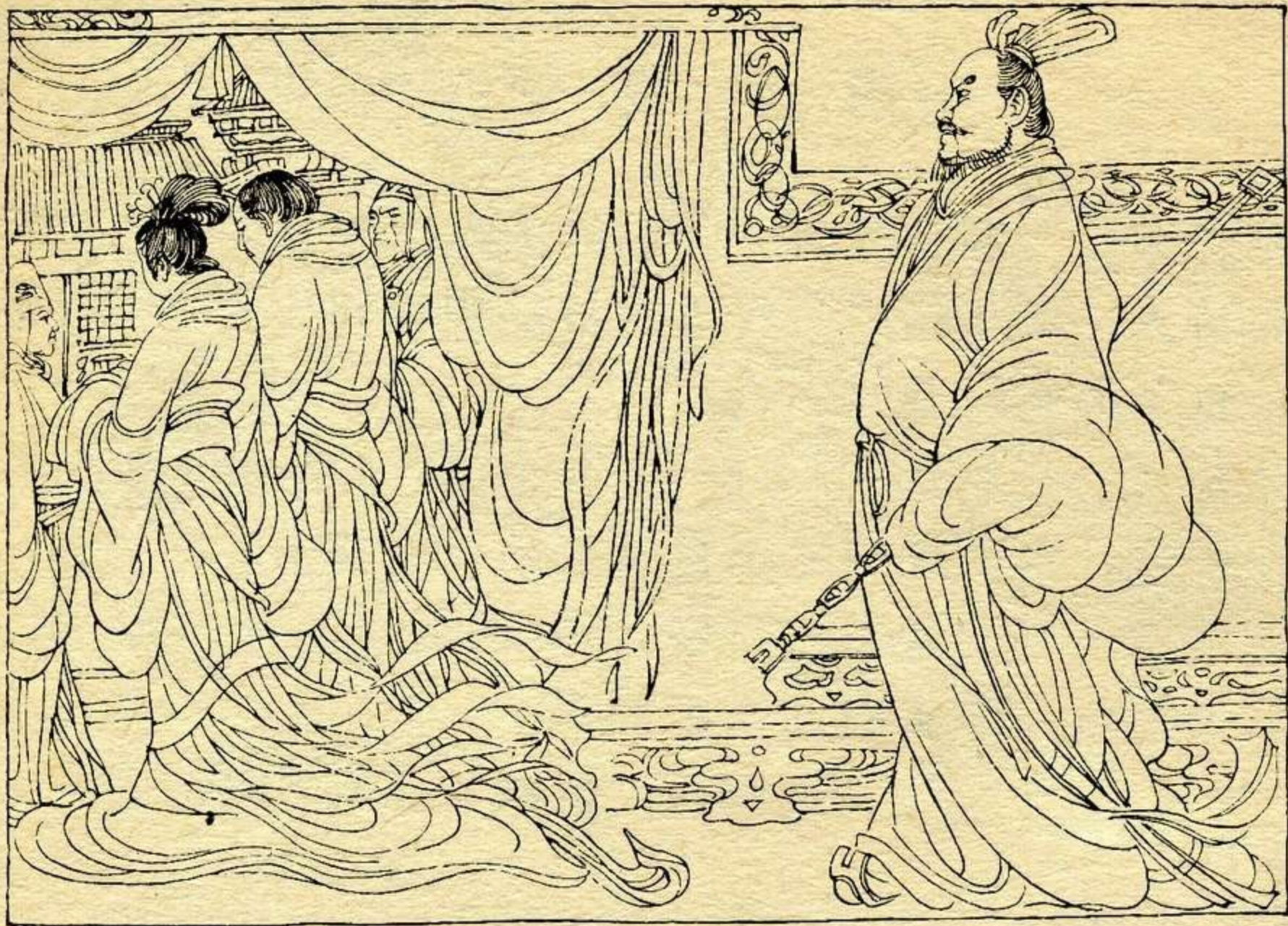
六 苏峻怕进京以后被问罪，就一再推托，不肯到建康去。后来朝廷催得越来越急，更加深了他的猜疑，他就索性派人去联络祖约，准备共同起兵作乱。





七 公元 328 年春天，苏峻会合祖约派来的军队共二万人，从历阳（今安徽和县）出发东渡长江，直扑建康。庾亮事先没有准备，只好派卞壶仓卒应战。叛军趁风放火，一举攻进宫城，卞壶兵败被杀，庾亮率领残军西走，去投奔温峤。





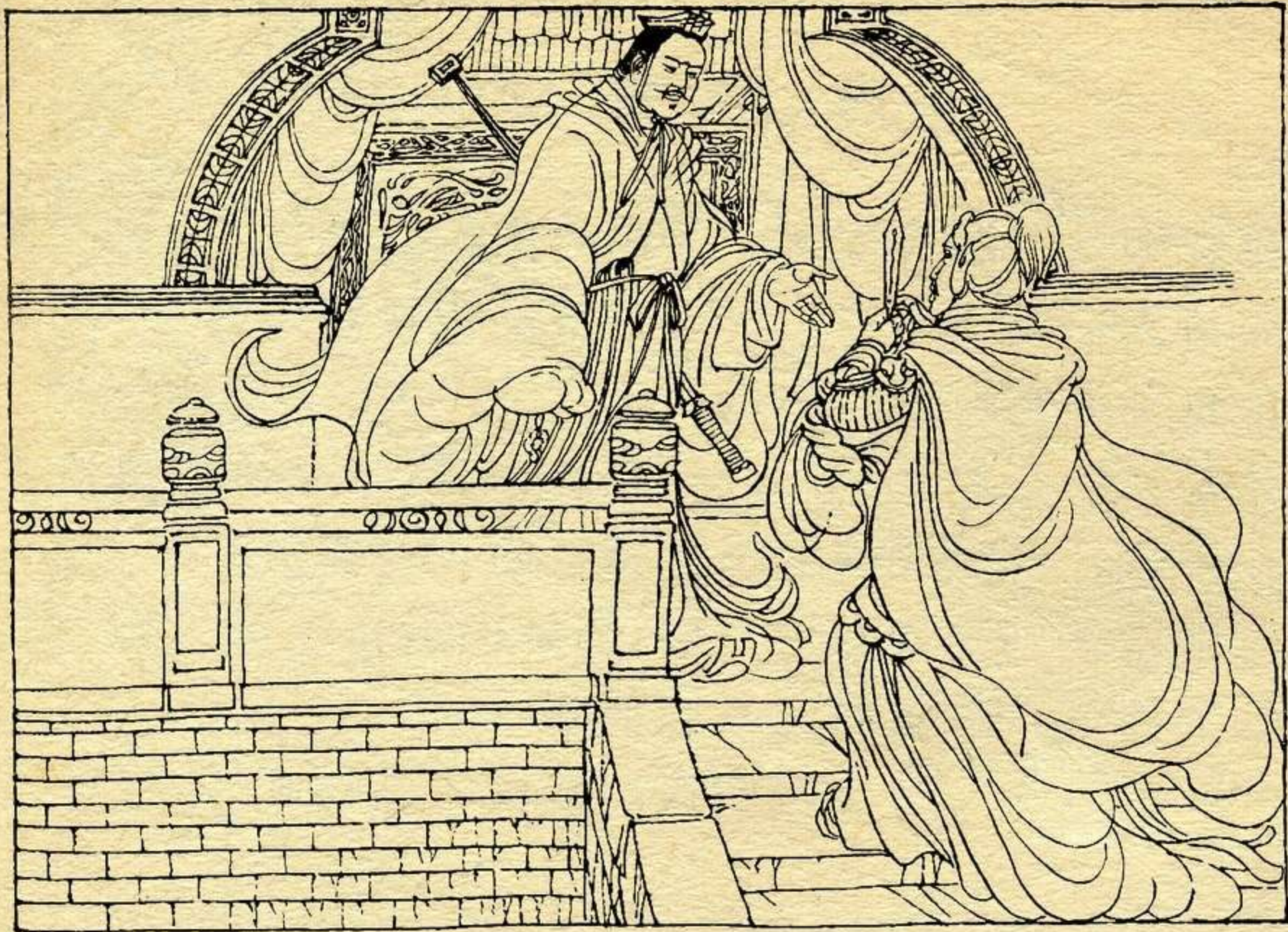
八 苏峻进城以后，放纵部下大肆抢掠，把一些朝廷大臣抓来任意鞭打。他又派兵包围宫廷，把晋成帝和皇太后软禁起来，自封为骠骑将军，专擅了朝政大权。





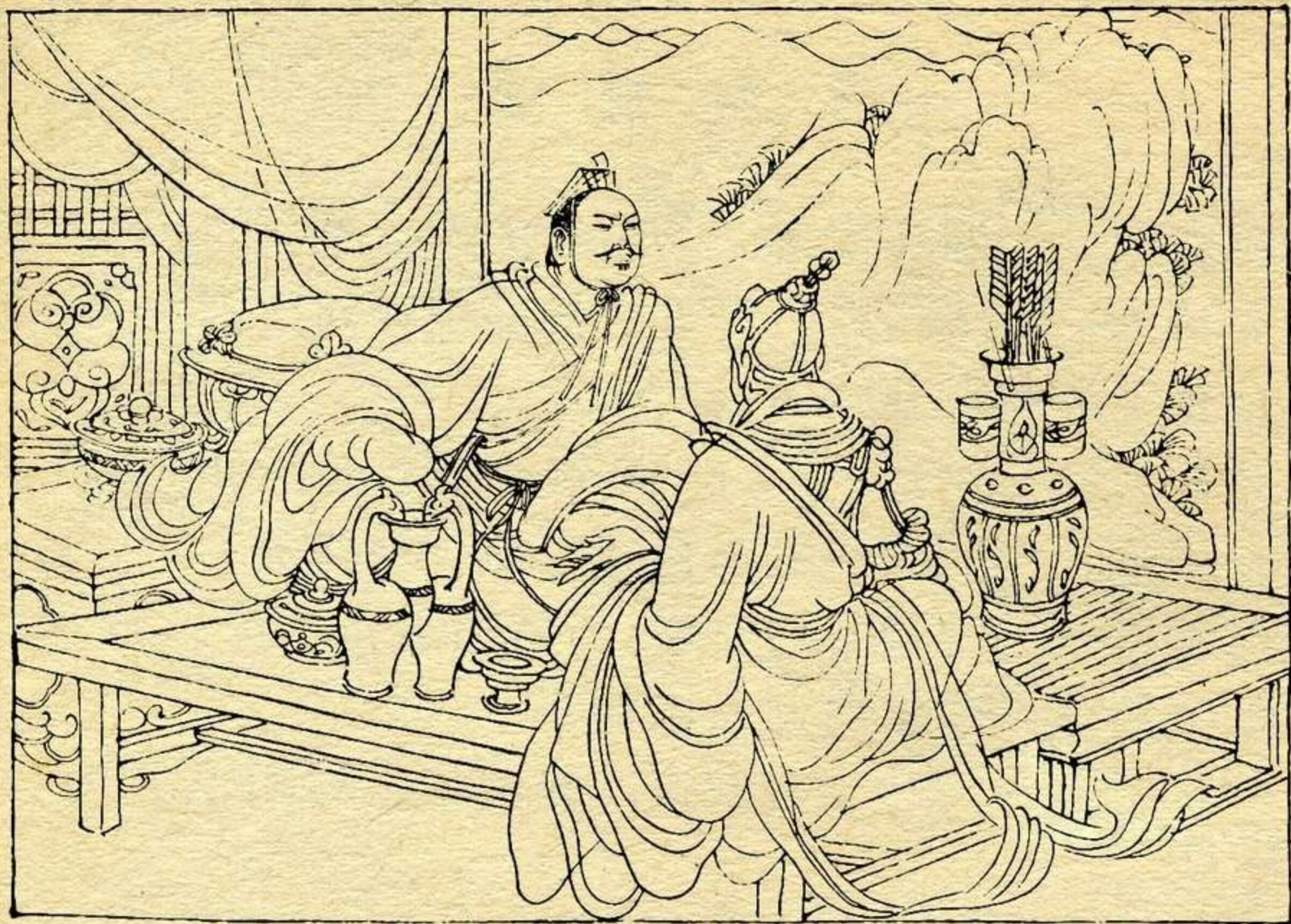
九 温峤在武昌听到京城危急，马上率军东进，准备入援建康。谁知刚刚到达寻阳（今江西九江西南），就碰上庾亮前来投奔，告诉他建康已经失陷。于是两人商议，决定派人到荆州（今湖北江陵）去邀请陶侃共同起兵勤王。





一〇 陶侃接到邀请，想起以前没有和朝臣们同受先帝遗命，心里很不痛快。虽然开始他派将军龚登到寻阳去同庾亮、温峤会合，但当龚登走到半路时，陶侃又命人把他召回。





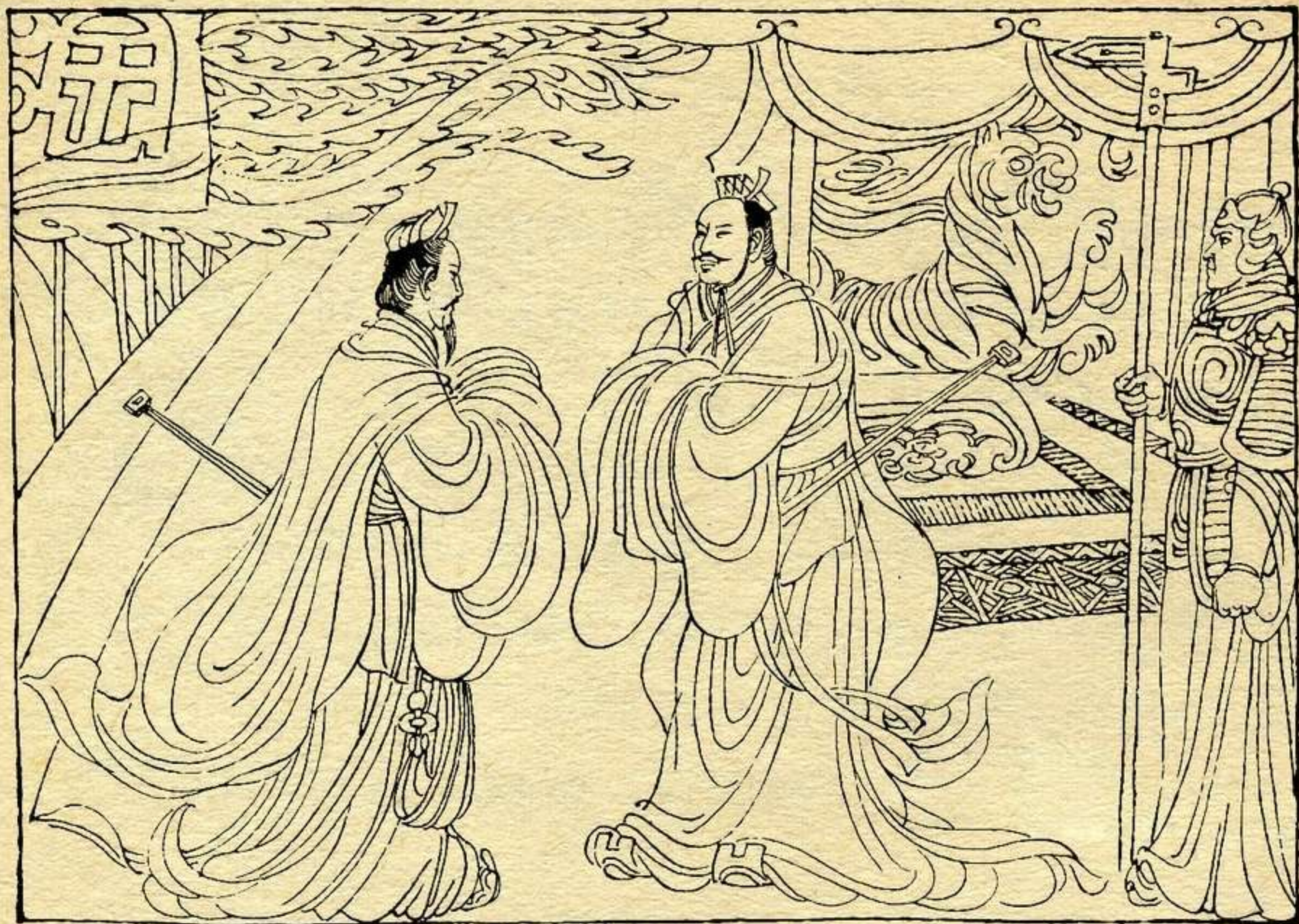
—— 温峤了解陶侃的心情，马上再派大将王愆期赶到荆州，用忠君爱国的道理对他进行劝说；并且表示愿意请他担任勤王军队的统帅。陶侃被温峤的诚意感动了，同时听说儿子陶瞻已被苏峻杀害，就决定起兵勤王。





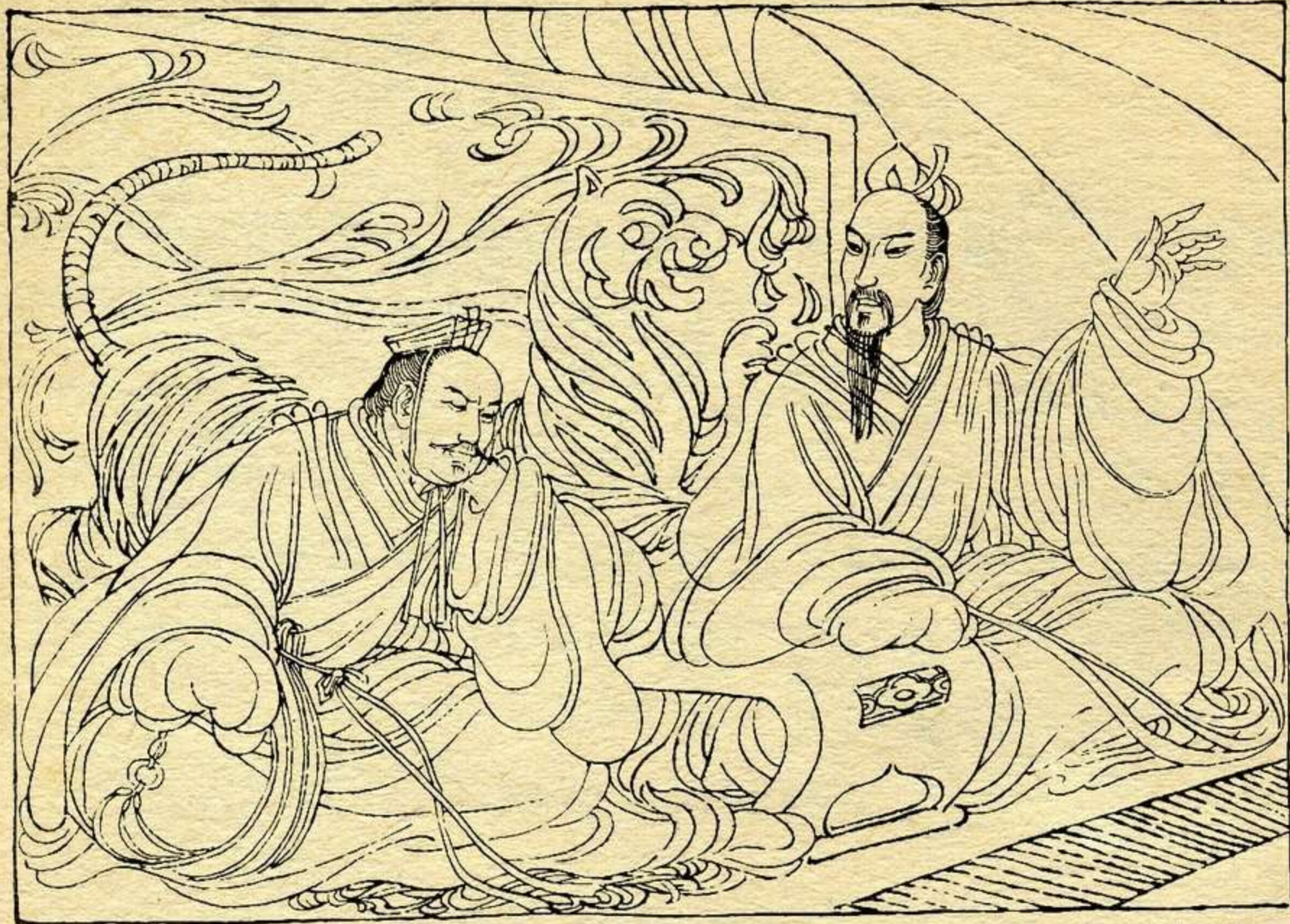
一二 四月间，荆州、江州两路联军六万多人，浩浩荡荡地顺江东下，向建康挺进。苏峻立即部署军马进据石头城，准备凭险固守。由于叛军勇猛善战，双方相持了几个月，战事毫无进展。晋军眼看粮食将尽，人心渐渐浮动起来。





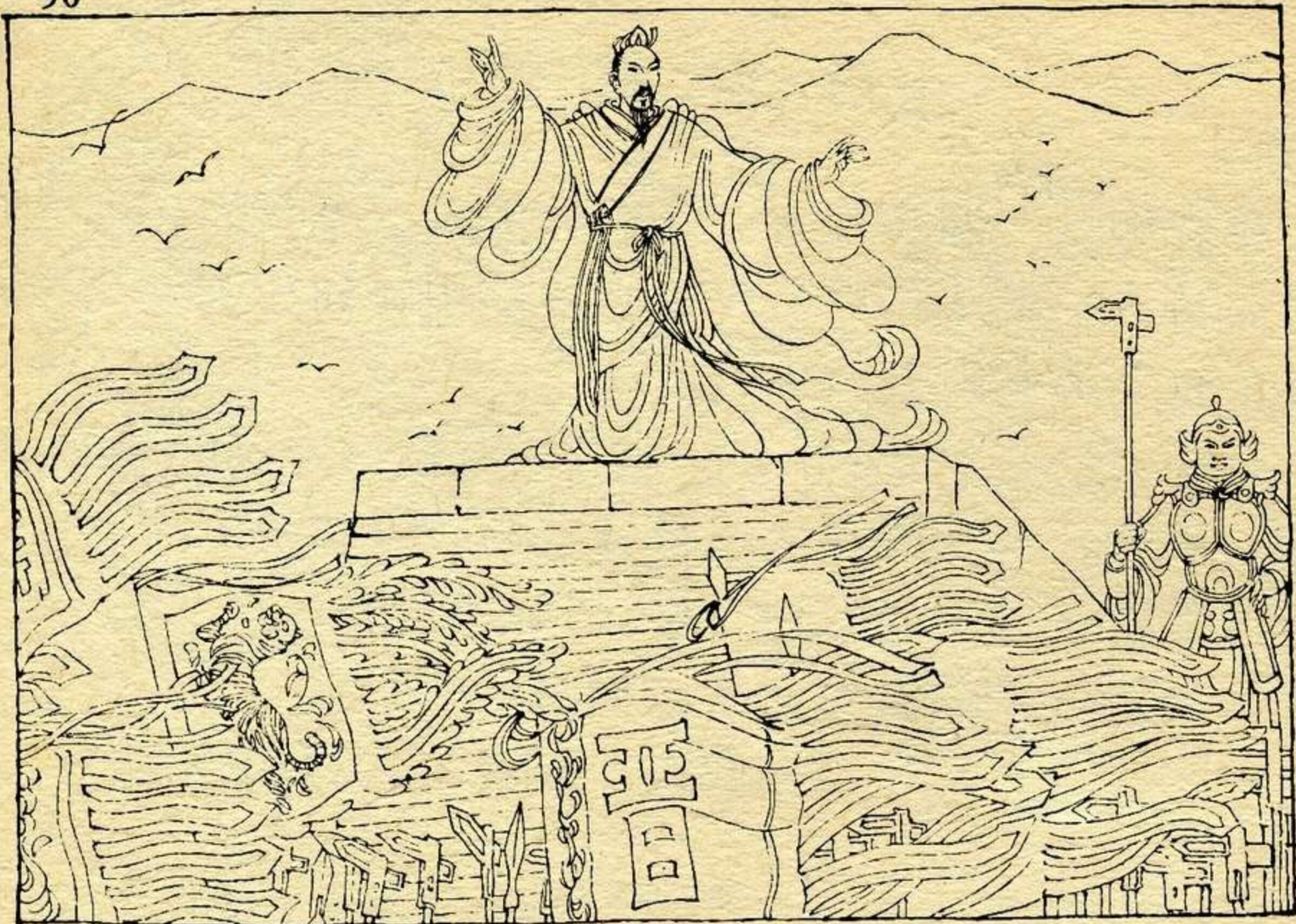
一三 一天，陶侃忽然把温峤请到中军，向他提出：由于叛军据城死守，一时很难取胜，自己准备率领本部人马返回荆州，筹集粮草，补充兵力，然后再想办法来收复建康。温峤听了，不由大吃一惊。





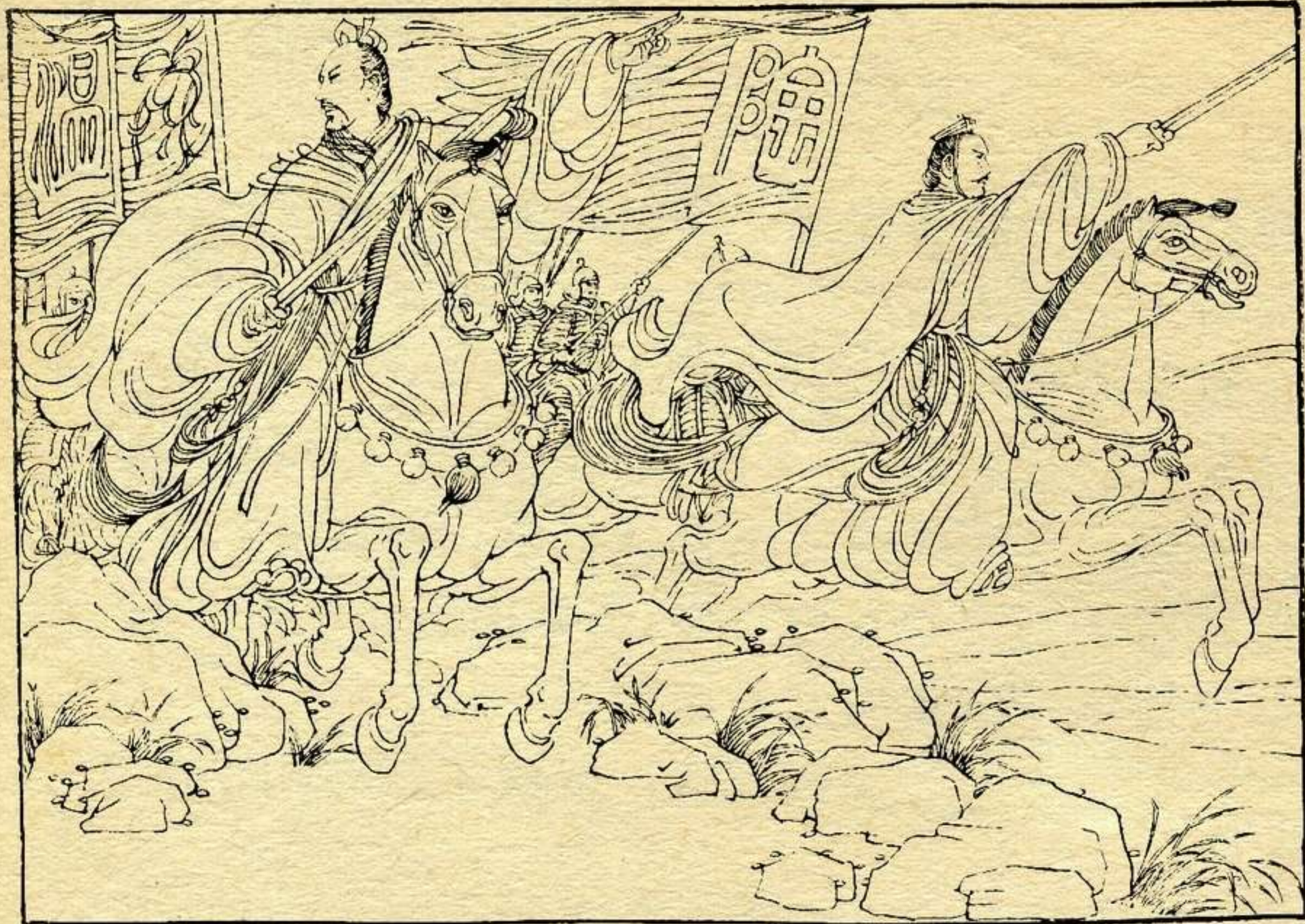
一四 他马上对陶侃说：“天子被困，国家危急。今天的形势，已经骑虎难下。我们共同起兵勤王，你一走，必然会动摇军心。败坏了救国的大事，义军的旗帜将要回过来全部指向你了！”陶侃自知理亏，只好留下来不走了。





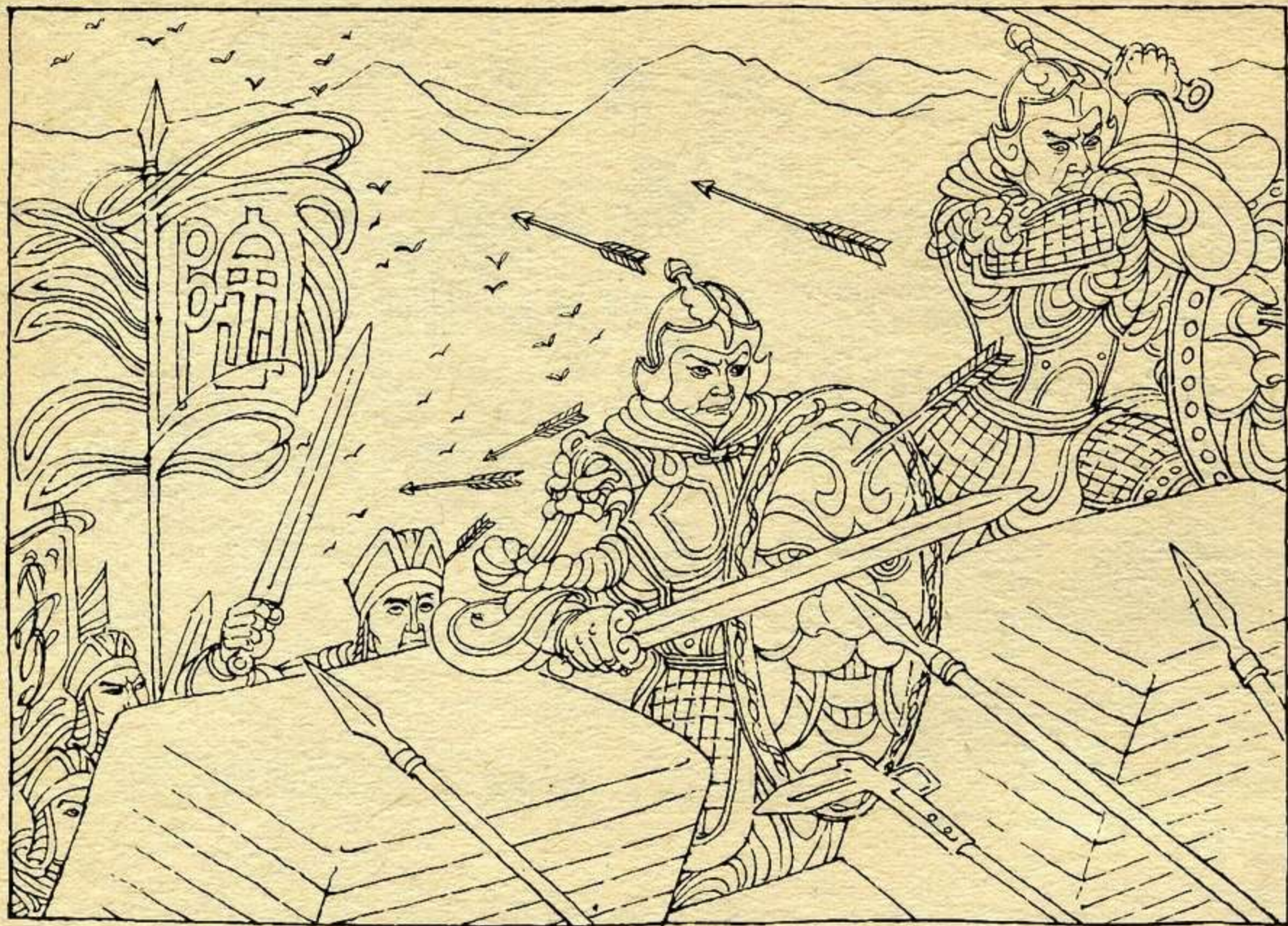
一五 第二天，温峤命人在场上筑起一座土坛。他亲自写了一篇誓师的文告，登上坛去向全军将士进行战斗动员。





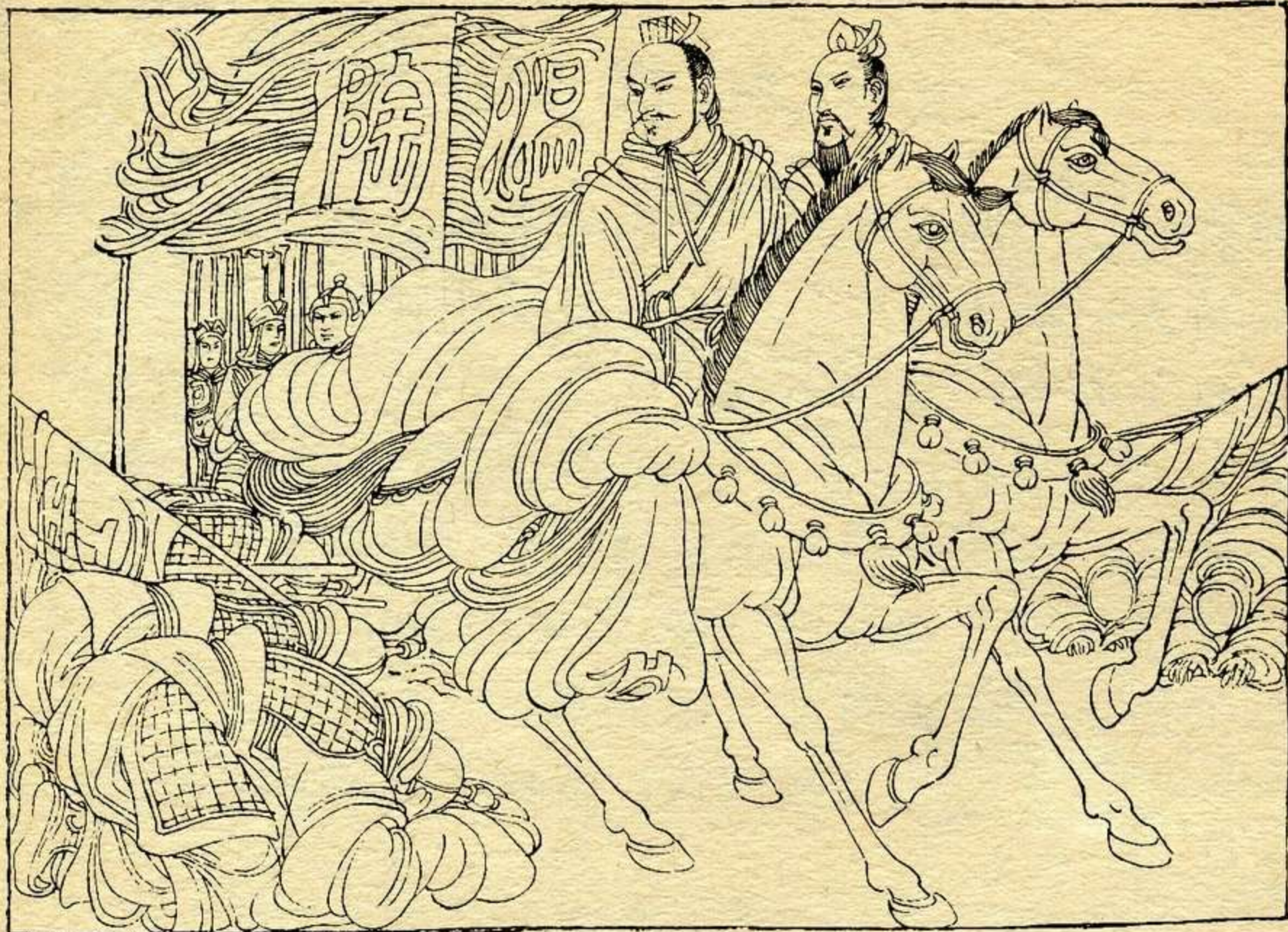
一六 随后，他和陶侃身先士卒，分两路向叛军发动猛攻。苏峻在阵前被杀，叛军人心涣散，战斗形势很快被扭转了过来。





一七 晋军乘胜前进，一鼓作气攻下了石头城。晋成帝被救上温峤的战船。





一八 据守宫城的叛将匡术见大势已去，就倒戈向晋军投降。在温峤、陶侃等勤王将士的努力下，历时一年的苏峻之乱被平定了，东晋王朝终于转危为安。



# 三顾茅庐

编文 甘礼乐  
绘画 徐恒瑜

出处 诸葛亮《出师表》：“先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中。”

并见《三国志·蜀书·诸葛亮传》。

释义 顾：拜访；茅庐：草屋。“三顾茅庐”，就是三次到草屋中来访问，比喻诚心诚意去邀请或拜访。旧时文臣常用以表示对帝王的知遇之感。

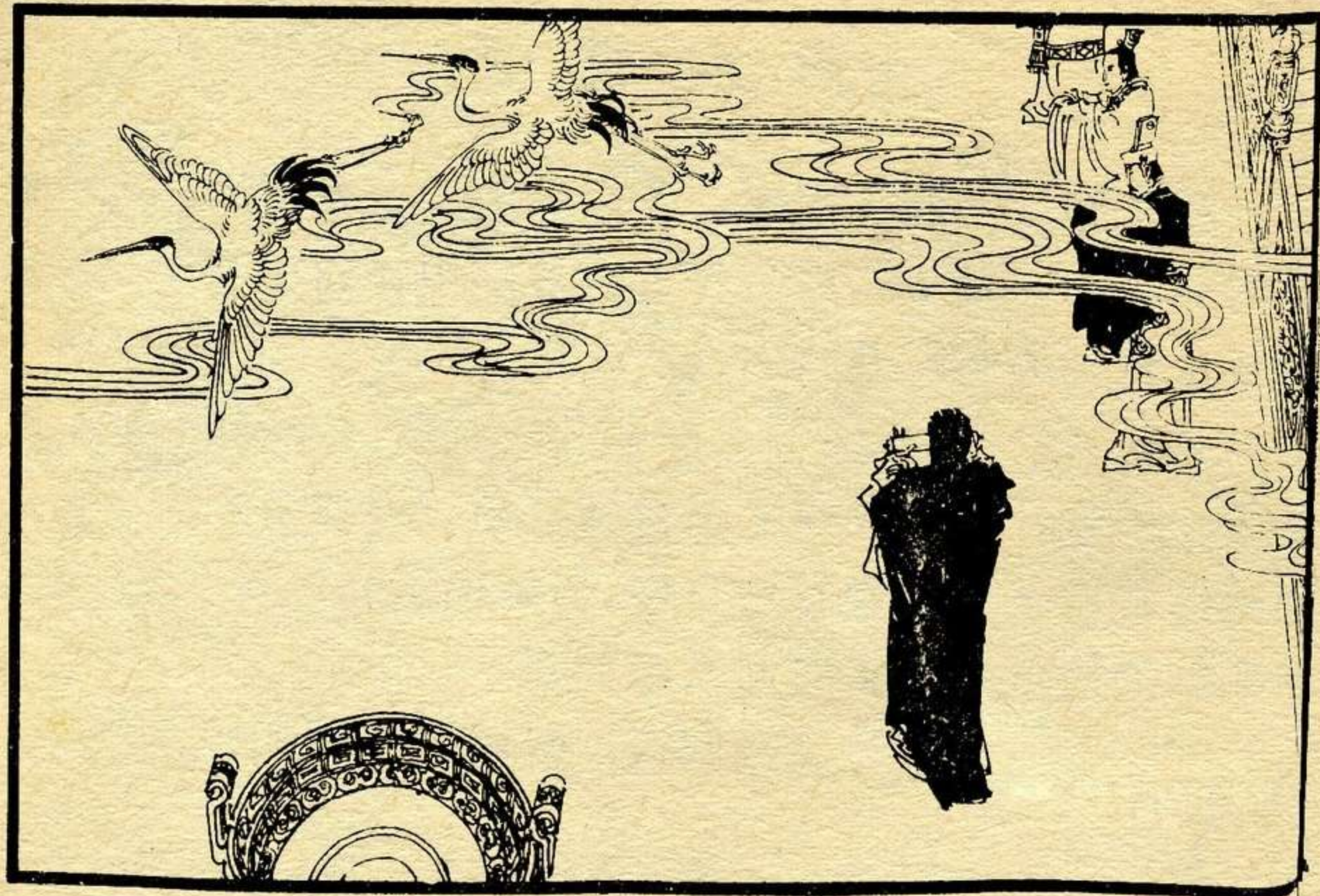
出处引文中，“卑鄙”指出身卑微、见识鄙陋（浅薄）；“猥自枉屈”指自降身分、屈尊俯就。





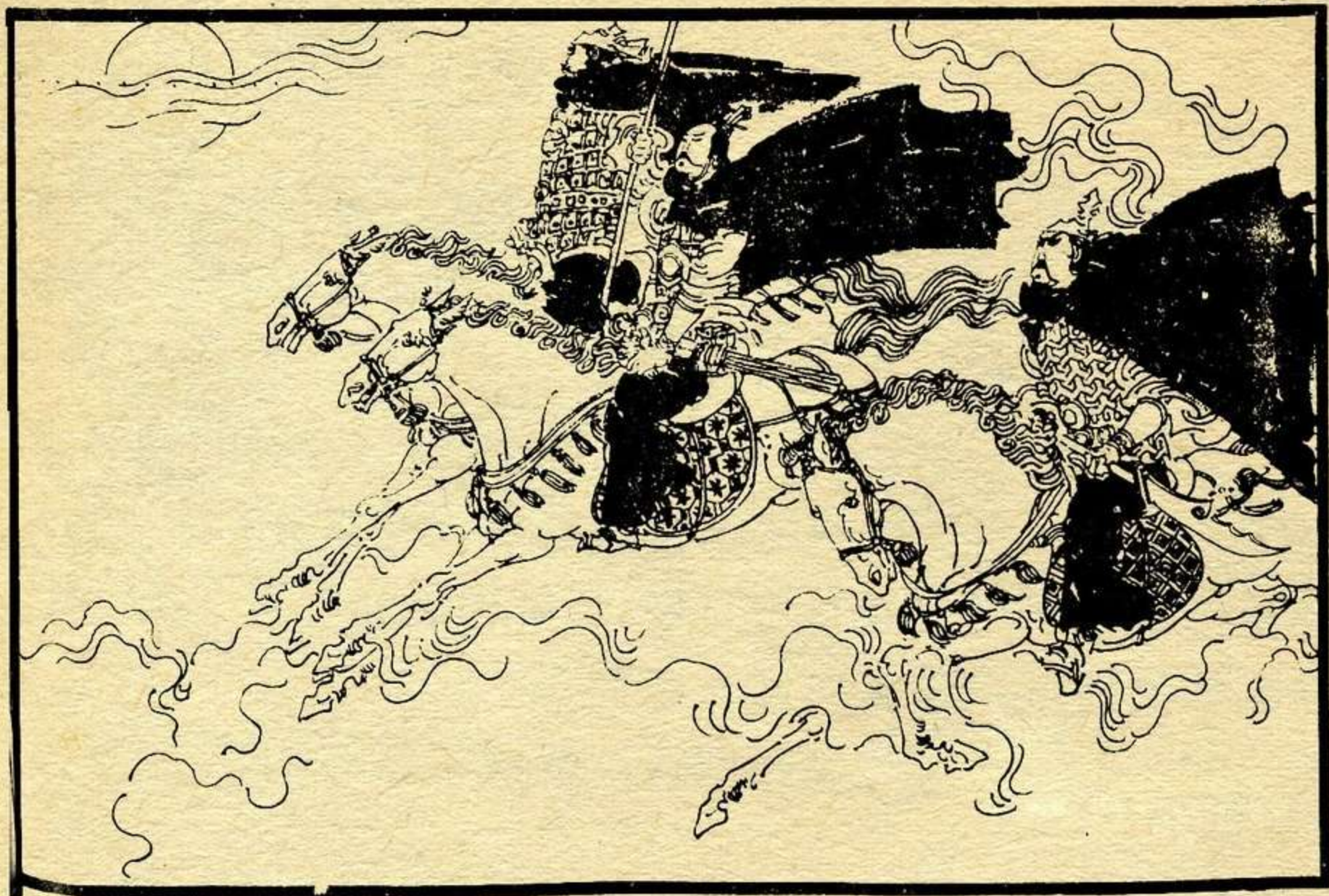
一 三国蜀汉丞相诸葛亮，在公元227年举兵伐魏，他为此向后主刘禅(阿斗)上了一道奏疏，就是著名的《前出师表》，表中有这样一段话：“先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中……”





二 这是诸葛亮感念先帝刘备的话，追忆当初刘备不嫌他出身卑微，接连三次屈尊到他隐居的茅屋中来拜访的情景。成语“三顾茅庐”，源出于此。





三 小说《三国演义》，写“三顾茅庐”有许多艺术加工；较有史料依据的“三顾茅庐”故事，大致如下——汉献帝建安六年（公元 201 年），刘备攻打曹操失败，投奔荆州刘表，失意一时。





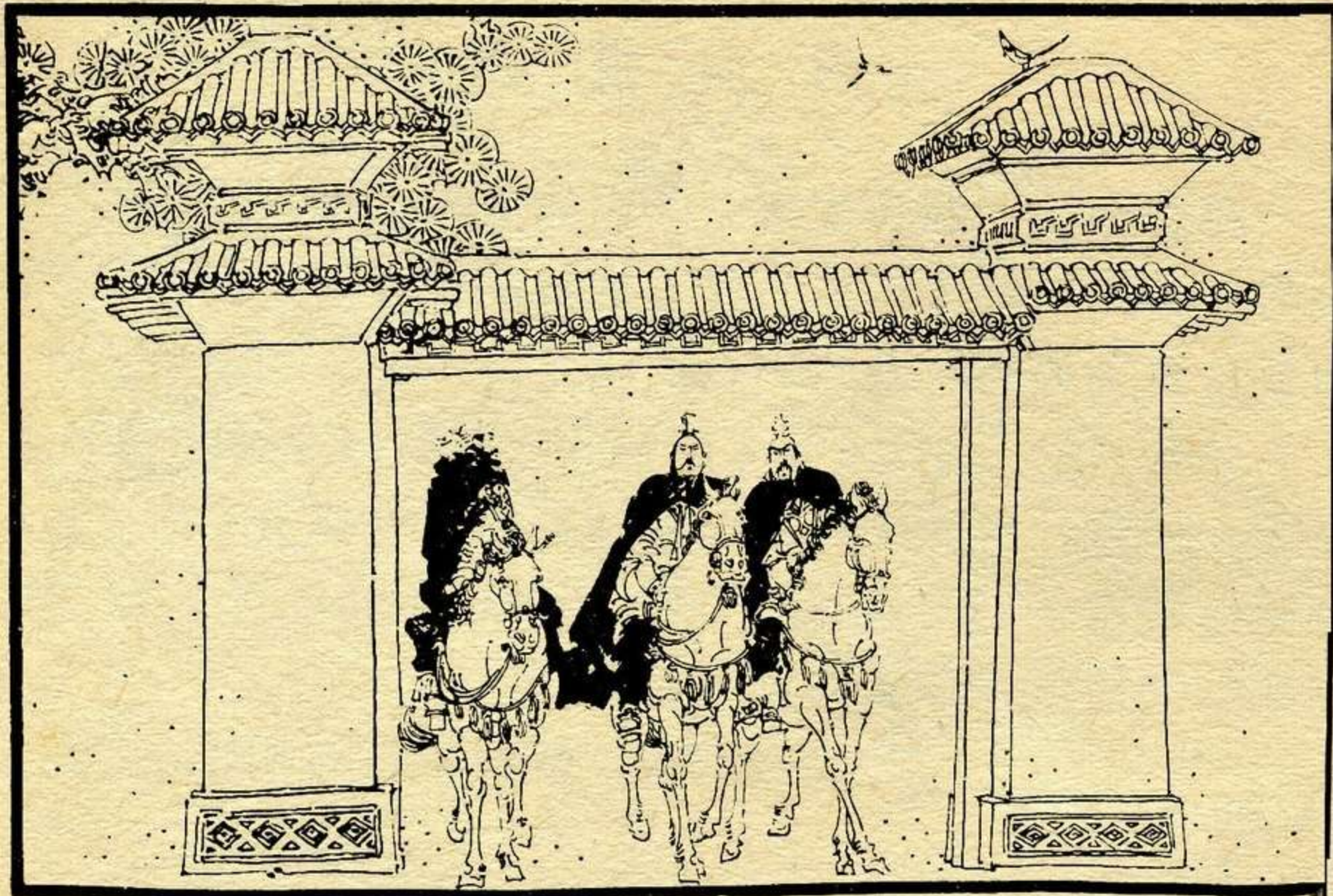
四 为了日后成就大业，他留心访求人才，特地向荆州名士司马徽请教，求他推荐。司马徽说：“此地有‘伏龙、凤雏’，二人得一，可安天下。”





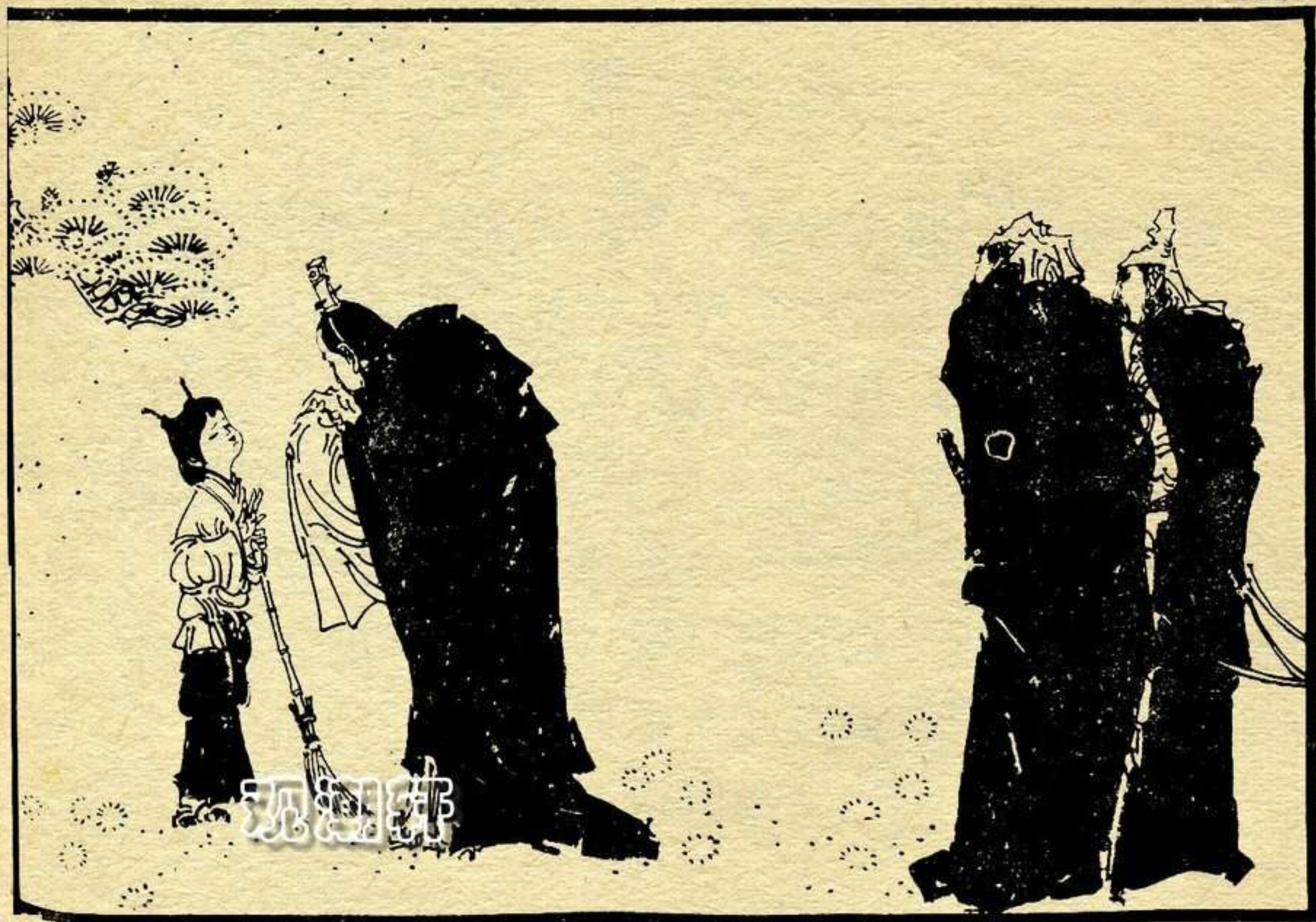
五 后来，刘备从谋士徐庶那儿得知，“伏龙”就是诸葛亮，“凤雏”就是庞统。徐庶还说：诸葛亮字孔明，隐居在襄阳城西二十里的隆中，结草庐而居，躬耕田亩，钻研史书，是一位杰出的人才。





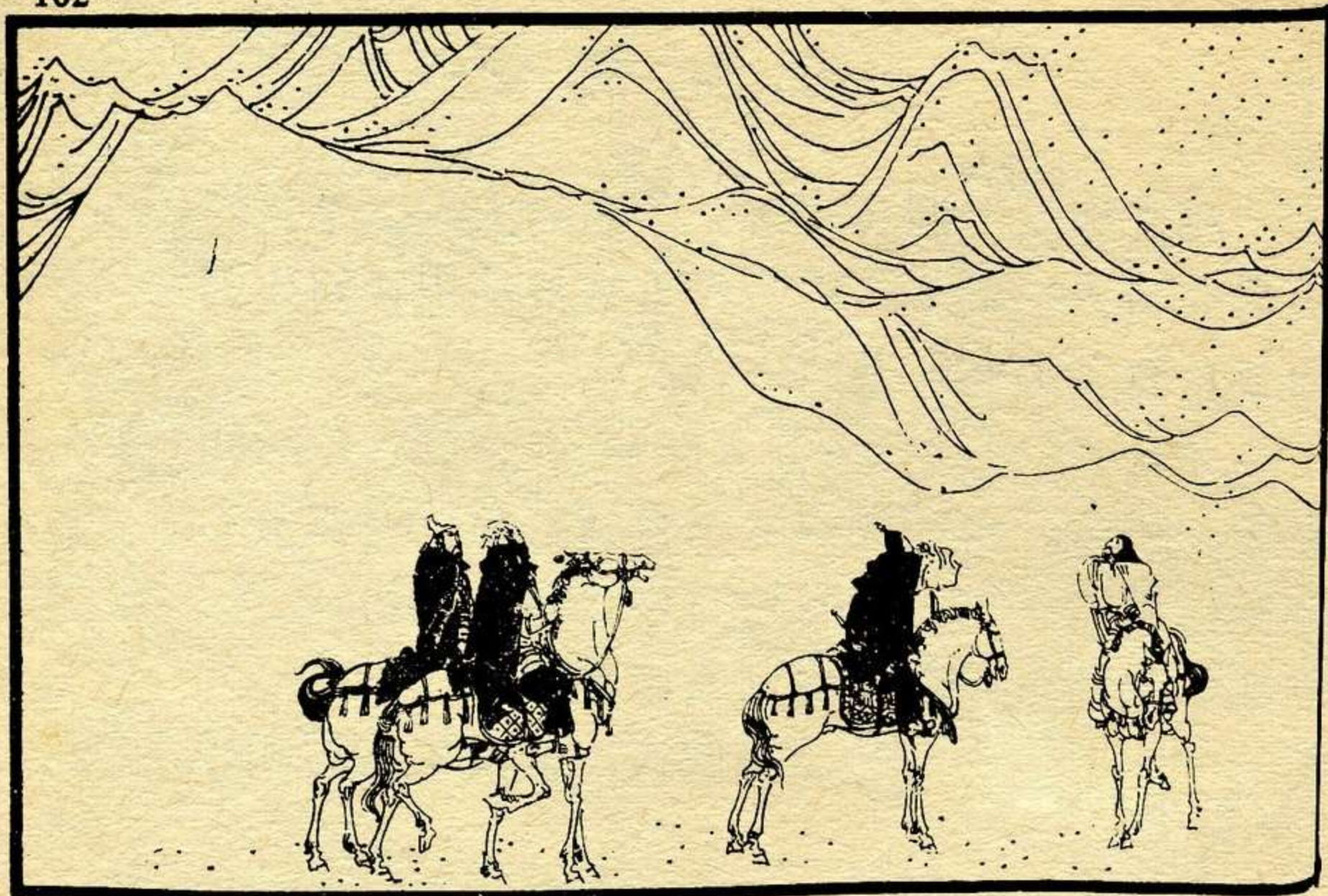
六 刘备决定邀请诸葛亮出山，帮助他争夺天下。公元207年，他在部将关羽、张飞的陪同下，亲自到隆中去拜访诸葛亮。





七 第一次去，诸葛亮不在家，小僮说也许要过十天半月，才能回来。刘备只得留下姓名，怅然而回。





八 归途中，迎面走来一位读书人。刘备心想，山野里过来这么一位高士，不必问准是诸葛孔明了，便下马相见。那人说，他是孔明的朋友，博陵人崔州平，太尉崔烈的儿子。





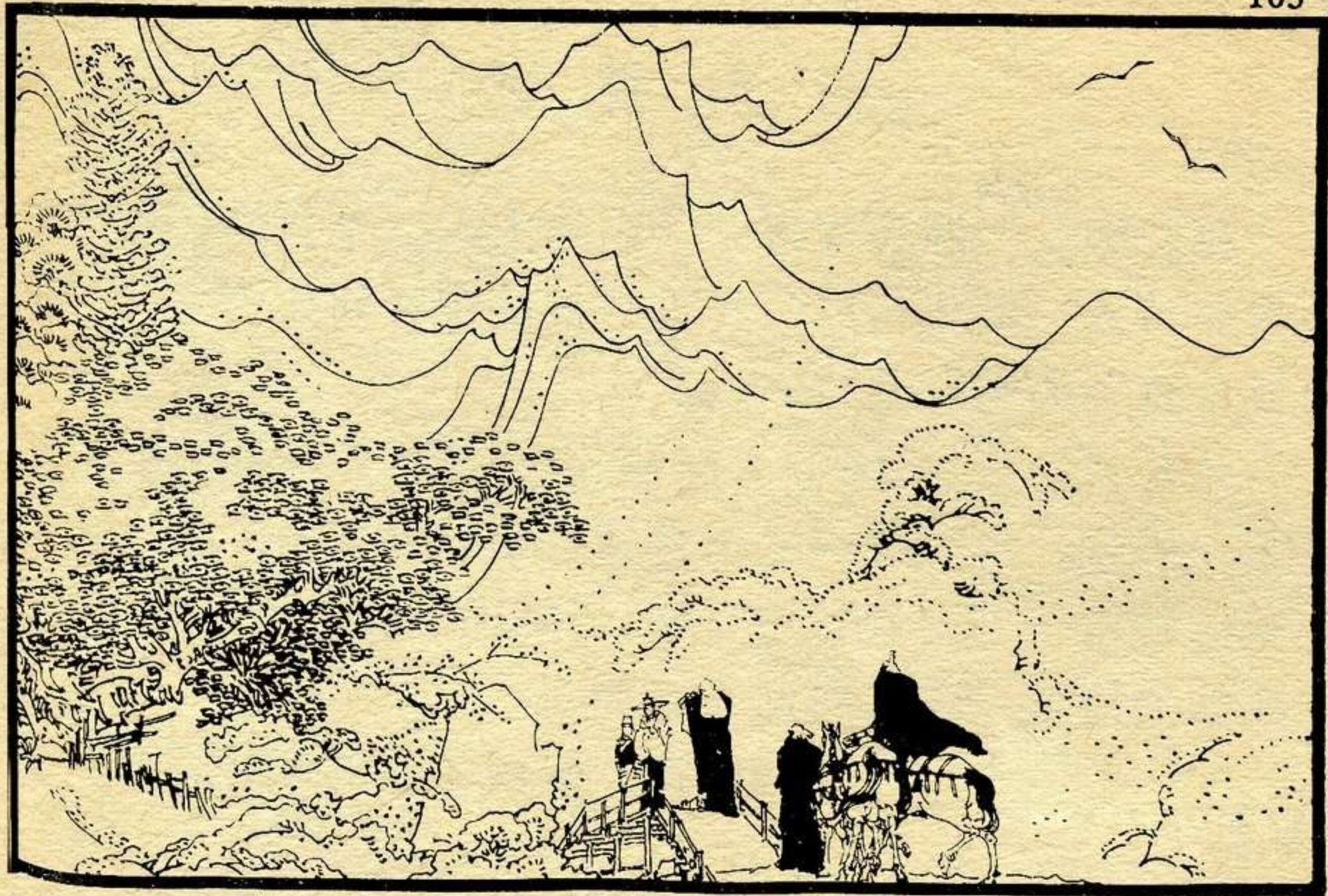
九 刘备久闻崔州平才名，邀他叙话说：“方今天下大乱，汉室衰微。我求见孔明先生，就是想请他谈谈治国安邦的道理。”崔州平笑道：“天下大势，岂人力所能勉强。将军用心固然可嘉，只恐徒费心力，无济于事。”





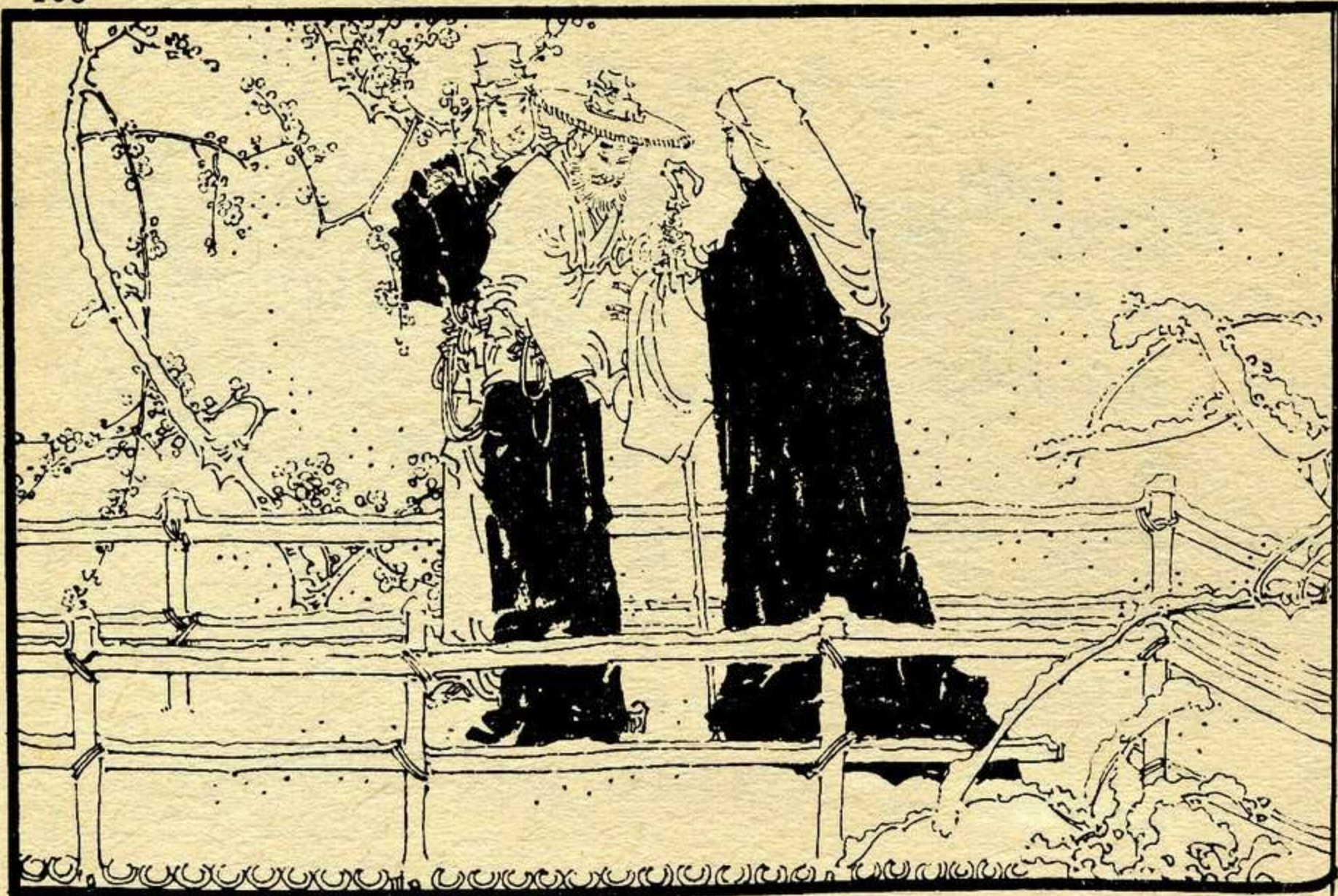
一〇 刘备解释道：“我是尽力而为。先生能否同到敝处，随时赐教？”崔州平连忙推却：“我无意功名，唯愿老死山林。我看诸葛孔明也未必愿意下山。”说罢，长揖而去。刘备感慨不已，只得暂回新野。





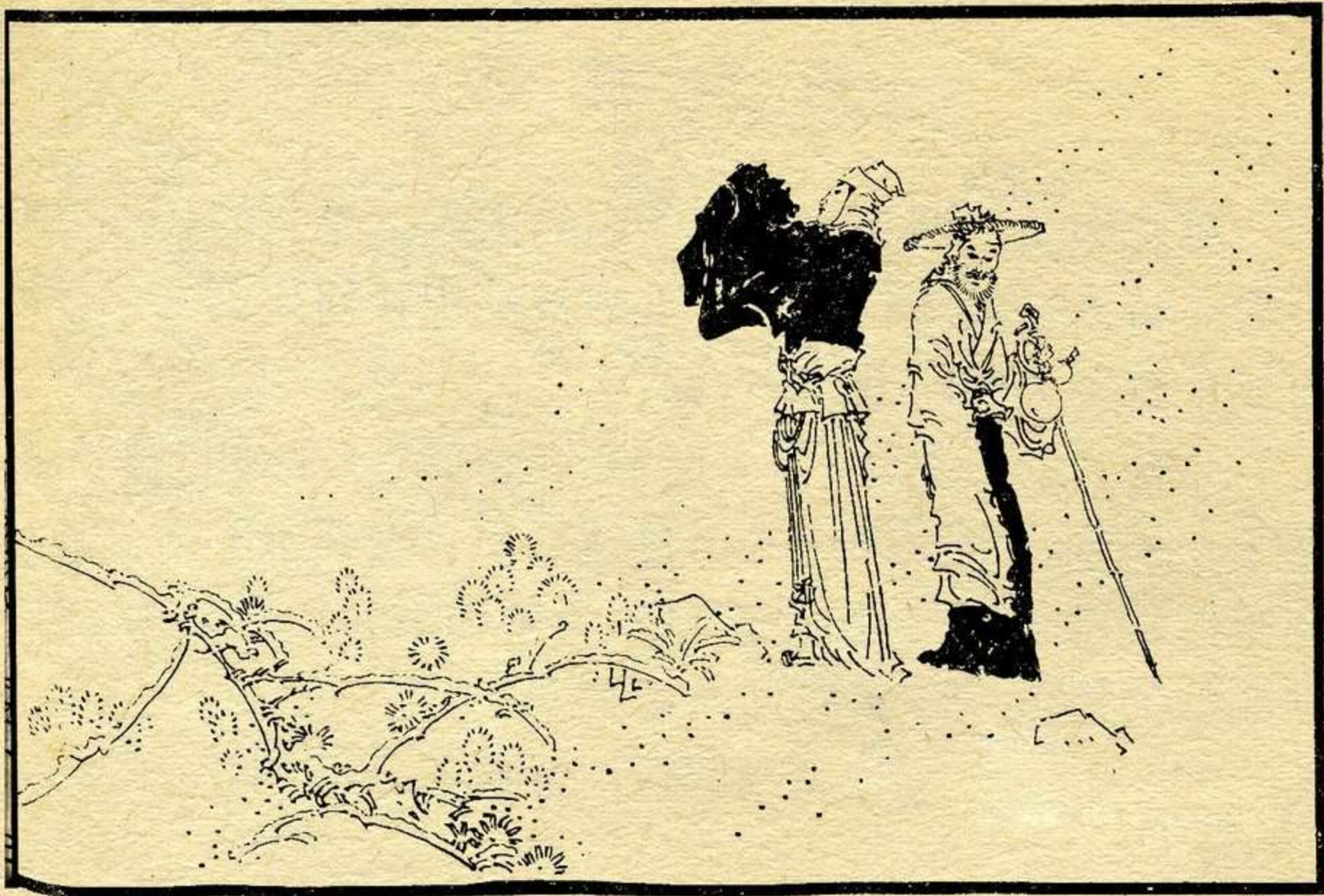
—— 第二次，刘备探得诸葛亮已经回家，再往隆中拜访。那天正飞着雪花，他们在通往隆中的山路上遇到两位士人，一老一少，正在观赏雪景。刘备估计两人中有一人是诸葛亮，便下马施礼。





一二 彼此通了姓名，才知道两人都是孔明的朋友，年老的是颍川人石广元，年少的是汝南人孟公威，他们刚从孔明家里回来，说是邀他去踏雪寻梅的，哪知孔明心绪不佳，不想同去。





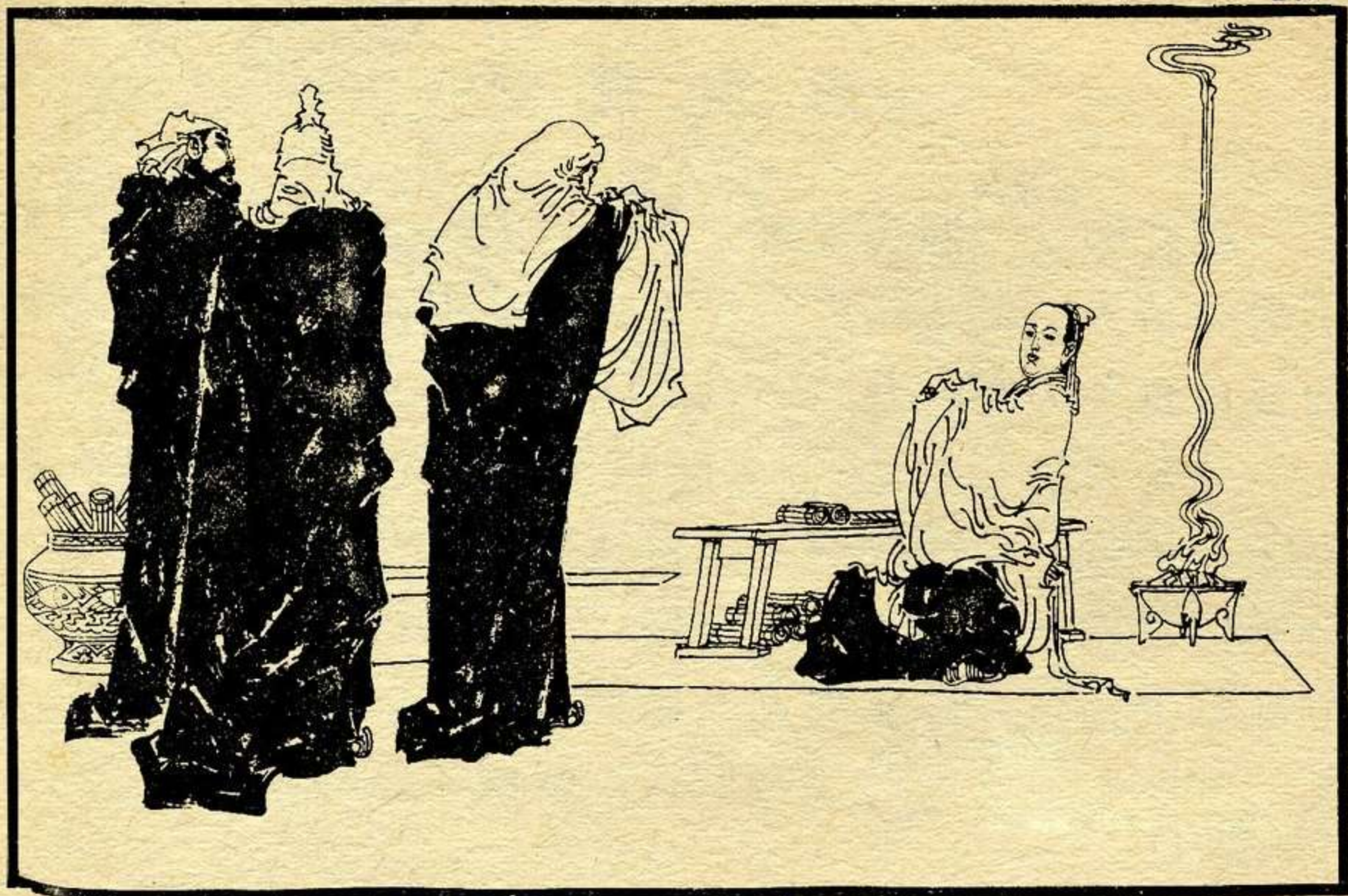
一三 刘备对他们说：“久仰两位大名，难得相见，敢请两位同去诸葛先生庄上一谈。”石广元摇头道：“老朽是‘今日有酒今日醉’的村野废物，从不过问国家大事。请将军自便。”孟公威也拱拱手，走了。





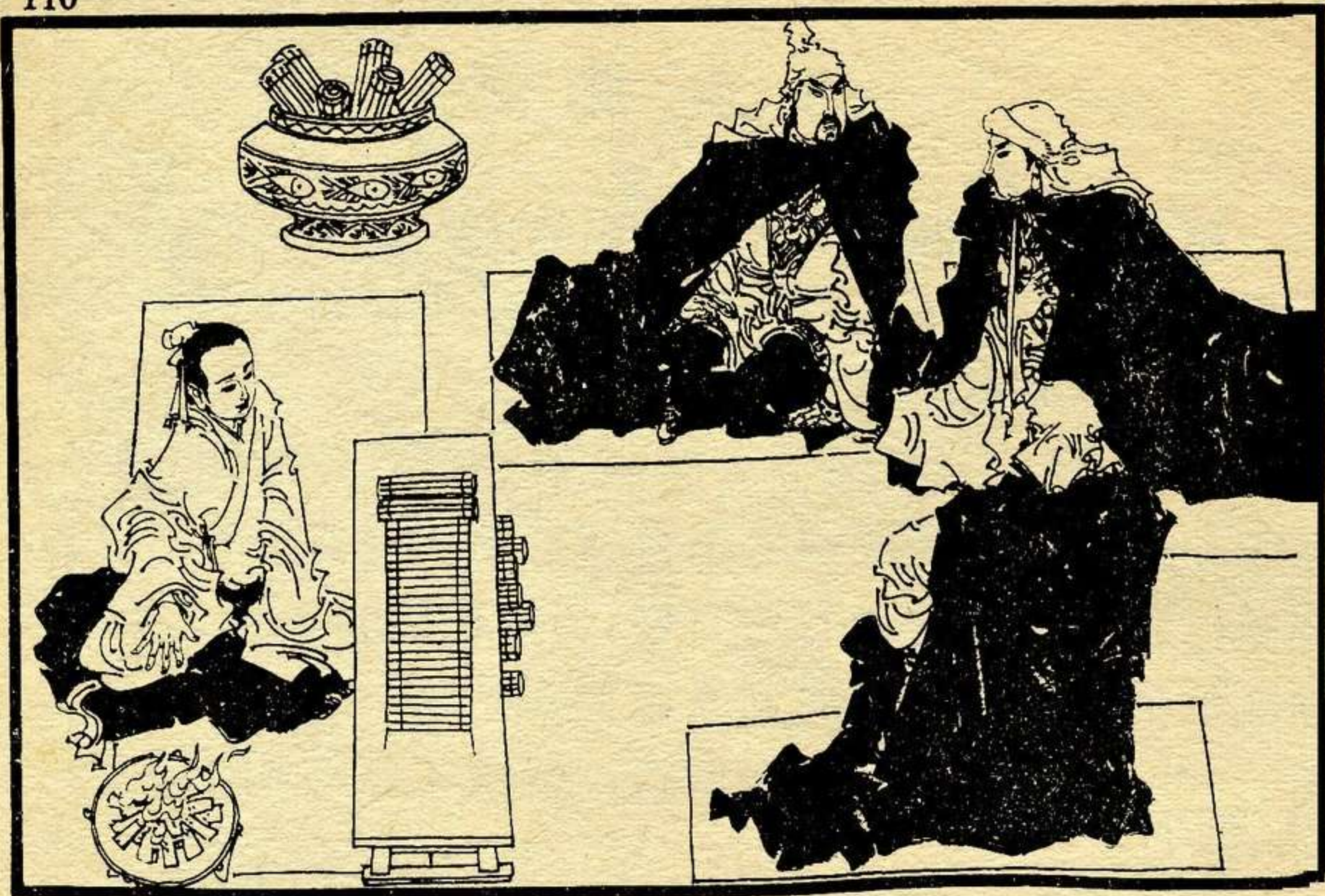
一四 关羽、张飞拥着刘备来到隆中，一直到了庄上，正碰见上次那名小僮在院子里扫雪。刘备上去问他，先生在家吗？小僮说，正在看书。刘备大喜，随小僮走向草堂。





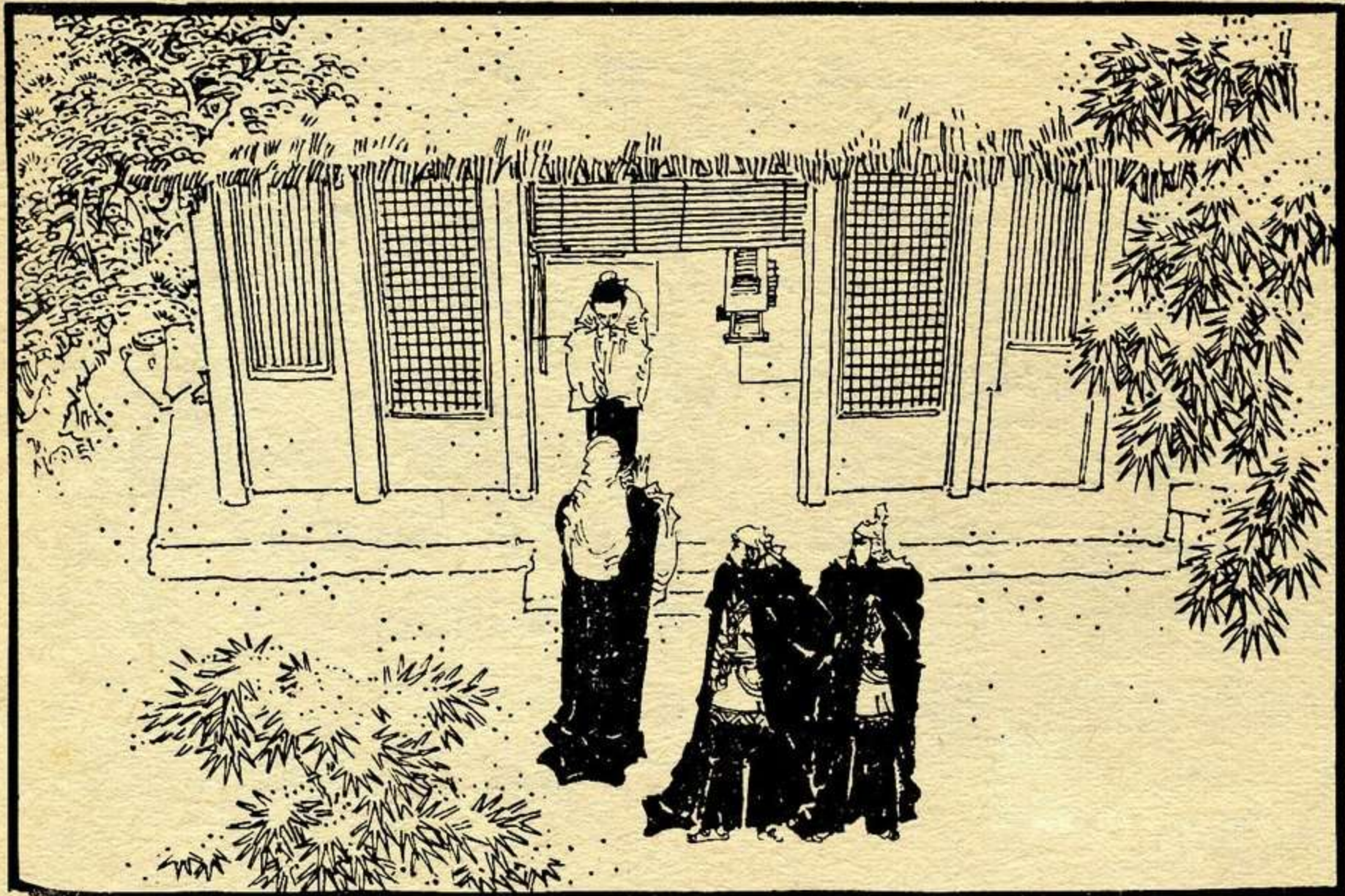
一五 堂上有位年轻的读书人，刘备过去行礼说：“上次来拜访，先生不在。今天冒雪而来……”那少年慌忙答礼：“将军莫非想见家兄？我是孔明的兄弟诸葛均。”刘备很高兴，“原来是弟兄两位。今天令兄在家吗？”





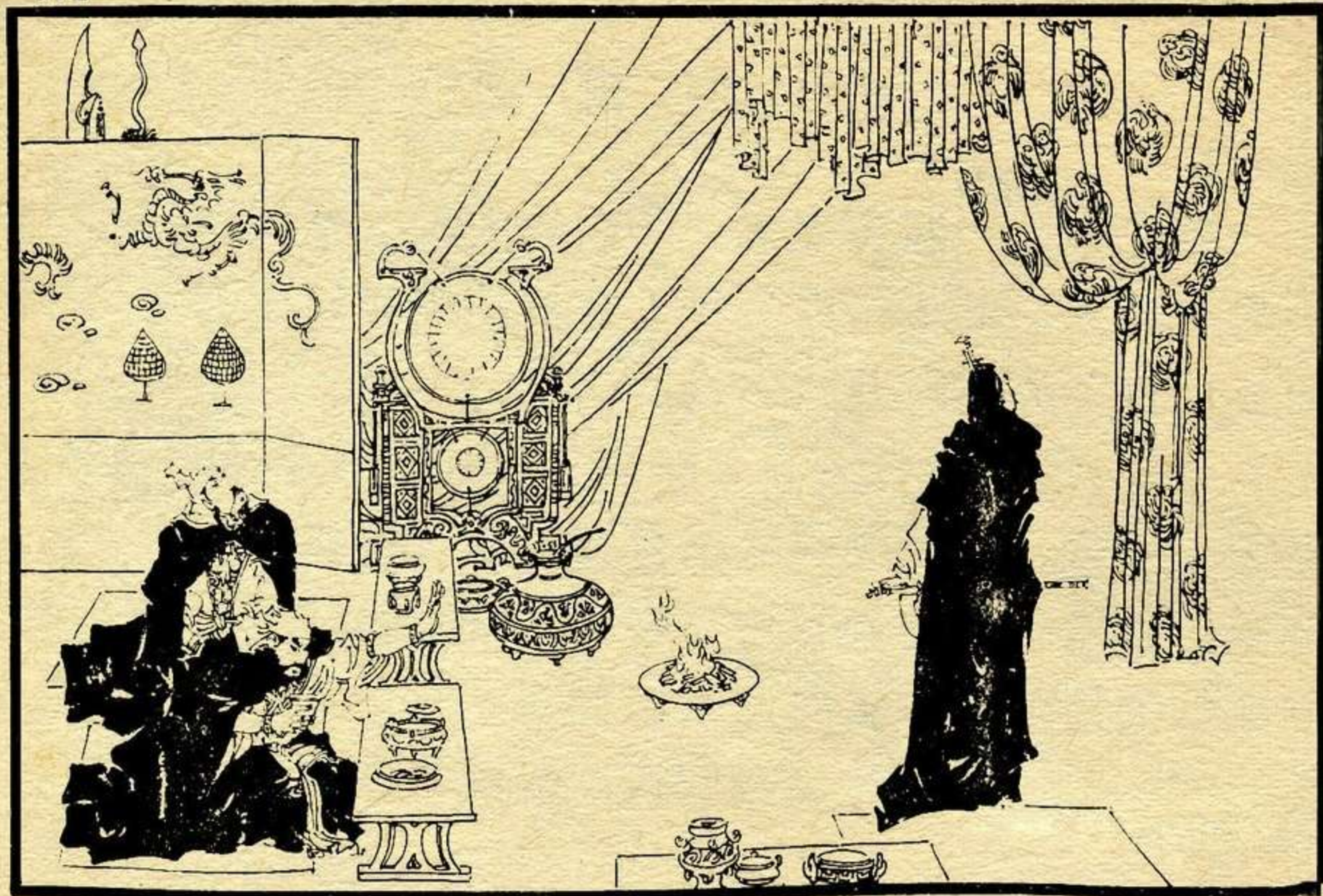
一六 诸葛均请刘备就座后说：“我们是弟兄三个，长兄诸葛瑾在江东作幕宾，孔明是二家兄，他刚才送走了两位朋友，说有要事出门，三、五天内不一定回来。”刘备听了十分失望，半天说不出话来。





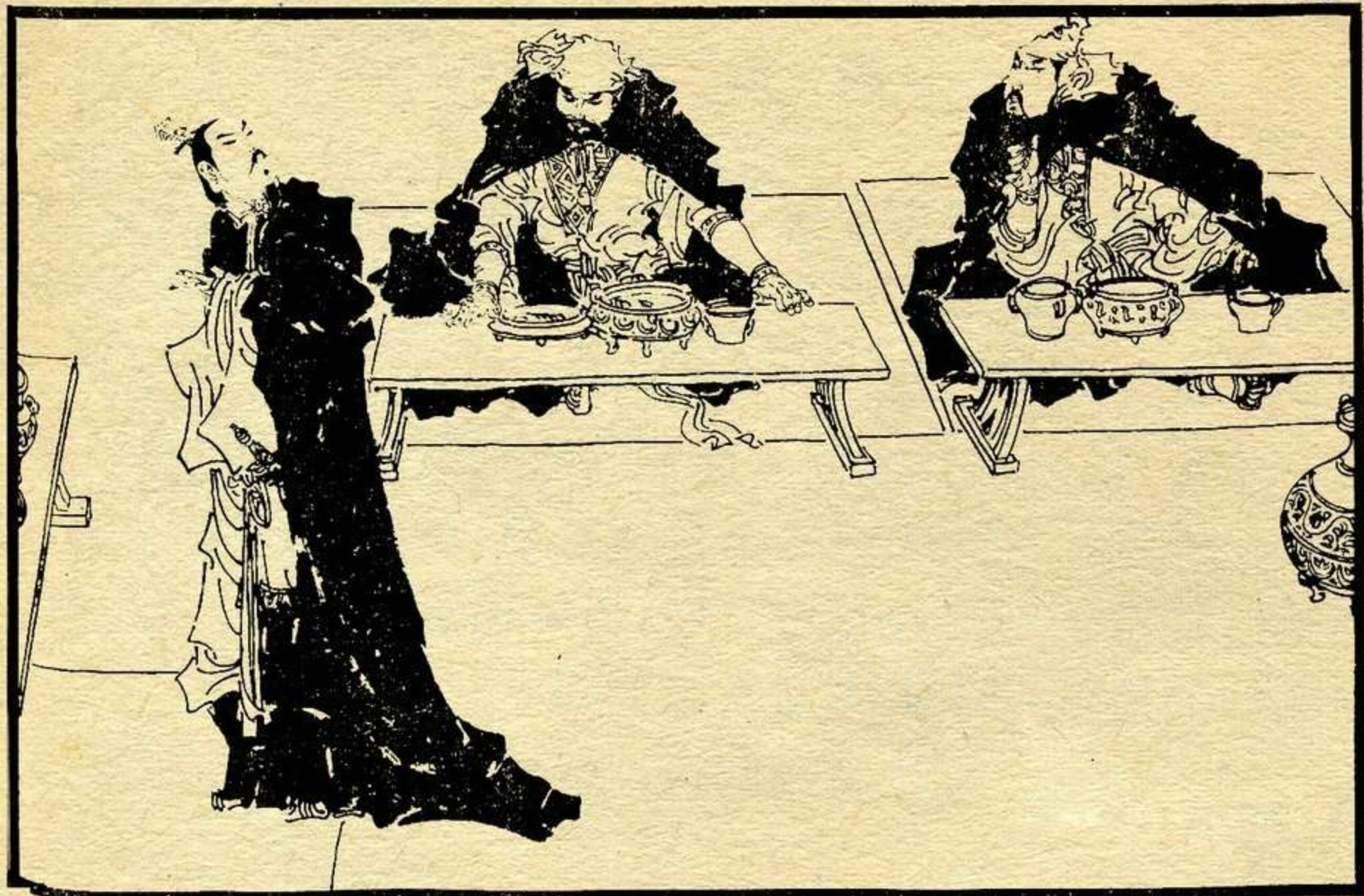
一七 呆了一阵，他才想着跟诸葛均说了一番仰慕诸葛亮的话。诸葛均道：“待家兄回转，我告诉他回拜将军吧。”刘备连连摆手说：“不，不，不敢惊动令兄。过几天，我们再来拜访。”





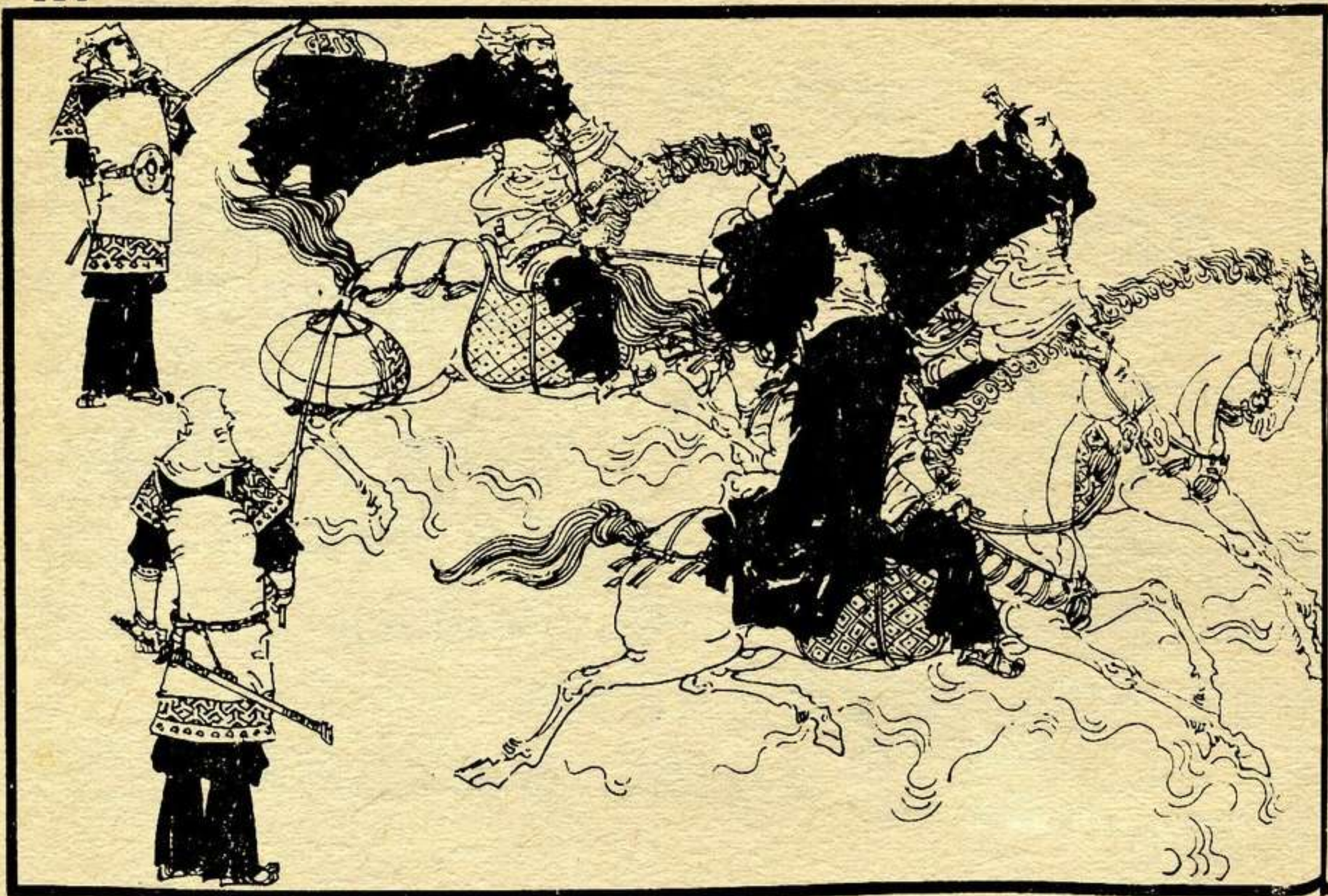
一八 刘备回到新野之后，过不数日，又要去访问诸葛亮。关羽、张飞都劝他不必再去，认为已经去过两次，对方要是懂道理，应该来回拜；而且上两次遇到那几位诸葛先生的朋友，都是不顾国家大事的人，恐怕孔明也是如此。





一九 刘备不同意这种看法。他说：“我听得元直（徐庶）讲，诸葛亮往往自比管仲、乐毅，这说明他有志作一番事业，只是没碰到齐桓公、燕昭王那样的明主罢了。可是我算什么呐？没有势力，没有地位，凭什么要他来帮助我？”





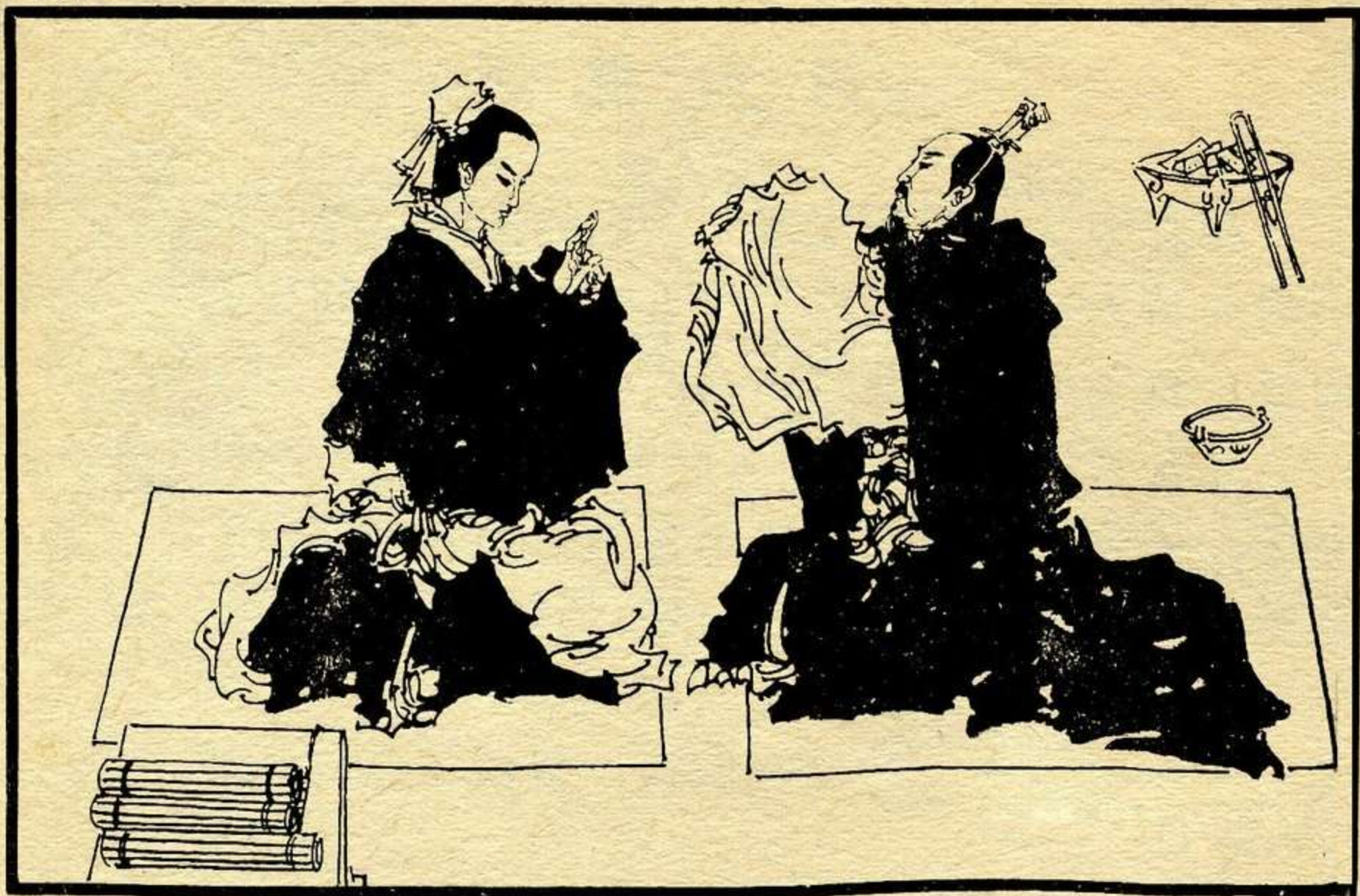
二〇 “我一而再、再而三地去拜访孔明先生，要是他能看在我这一片诚意上，肯跟我们在一起，那就是我的造化了。如果你们还不明白我的心思，那么，这一次我就独自去吧。”刘备这么一说，关羽、张飞只好再陪着他前去。





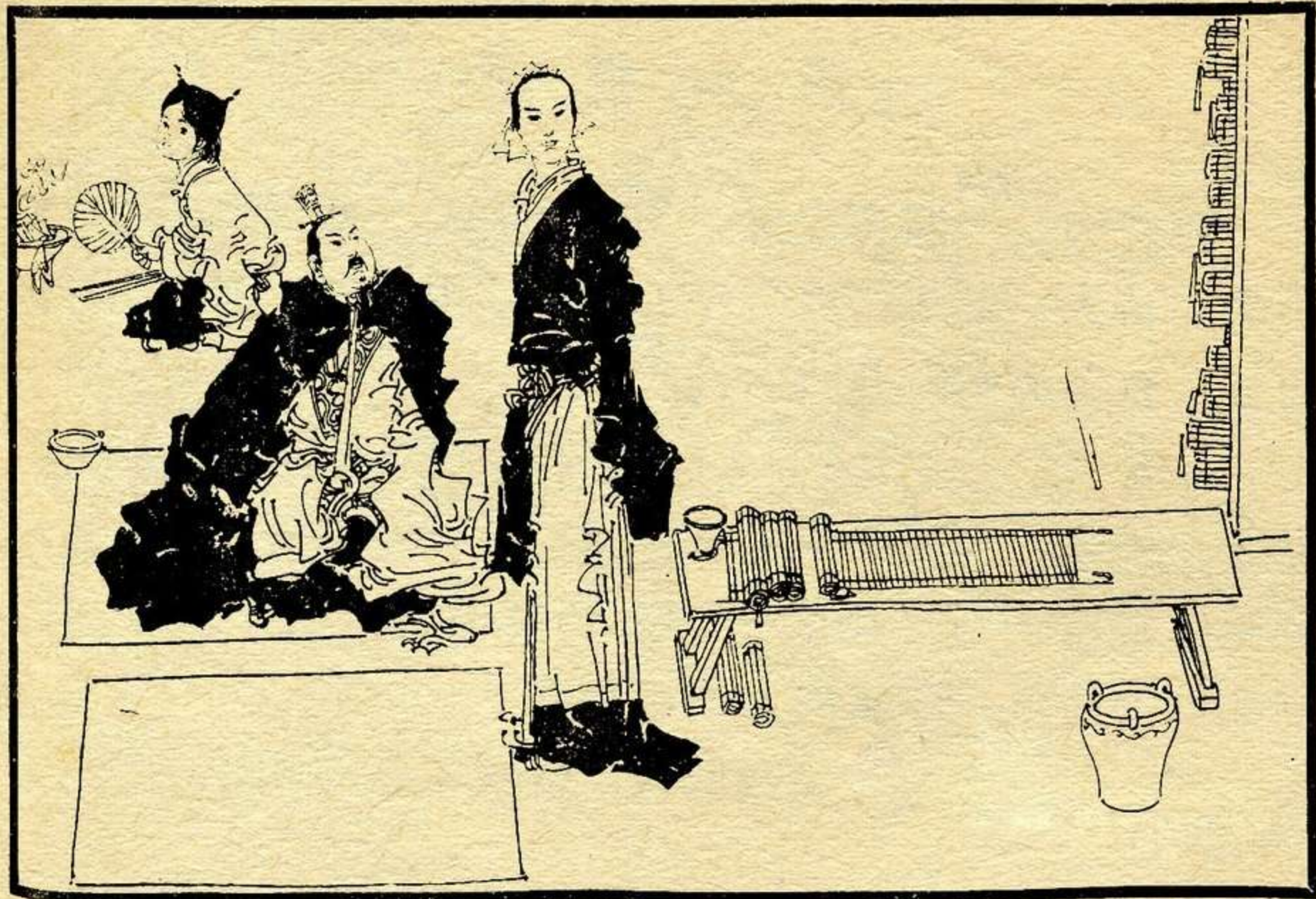
二一 三人再次来到隆中，诸葛亮亲自出茅庐相迎。刘备让关、张等在外面，自己跟着他进入草堂。诸葛亮很抱歉地说：“蒙将军不弃，屡次下顾，真叫我过意不去。我年幼学浅，真是惭愧得很。”





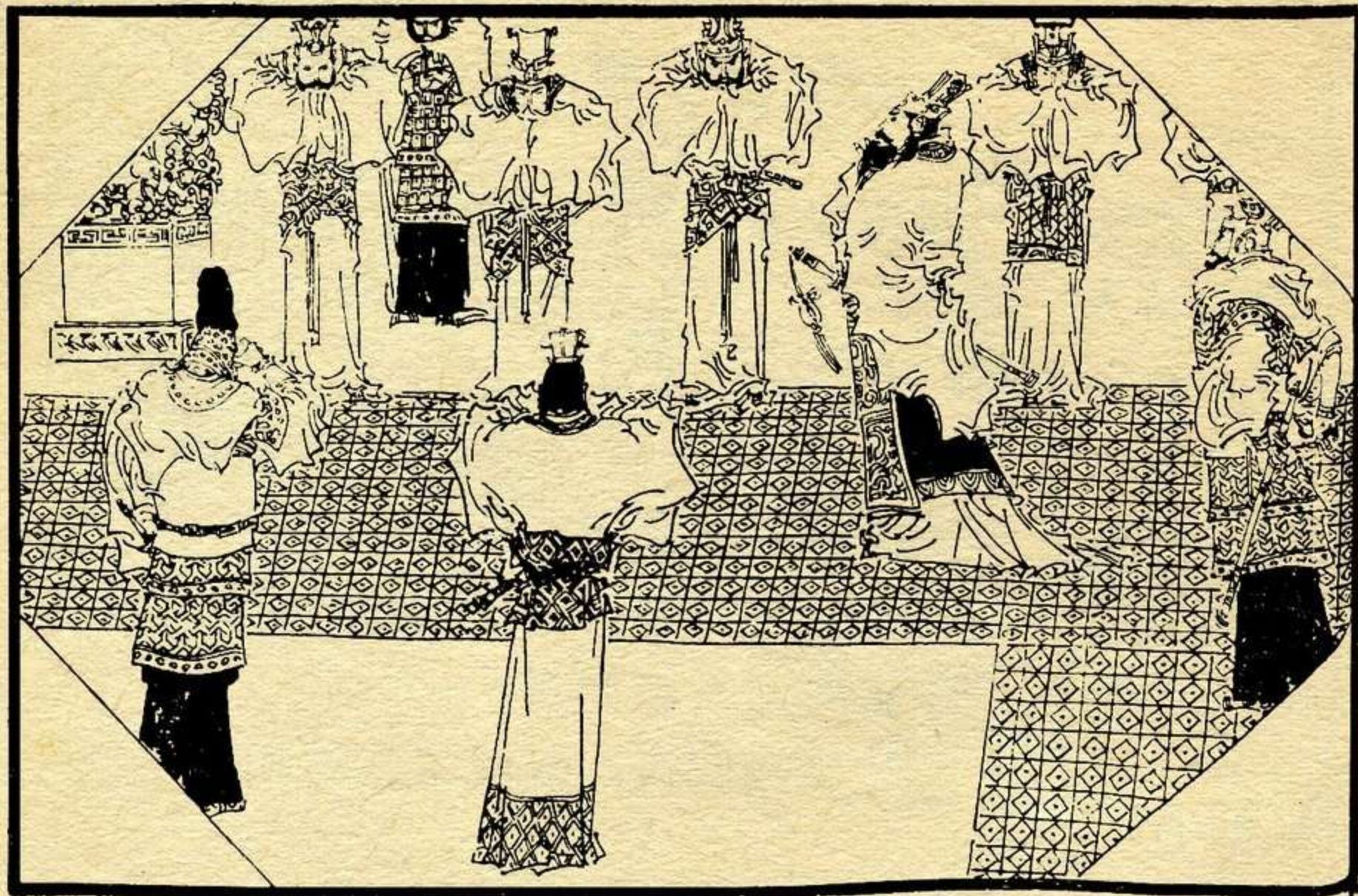
二二 刘备四顾无人，就坦率地说：“汉室倾颓，百姓遭难。我自不量力，想为天下申张大义，只恨自己智术浅短，至今毫无成就，可又不甘从此罢休。因此，特来拜见先生，请指点我应该怎么办？”





二三 诸葛亮见刘备这么实心实意地把心事全说了出来，正象从前燕昭王见了乐毅把心事全说出来一样。他大受感动，也就把自己的心里话以及对时局的看法，毫无保留地告诉刘备。





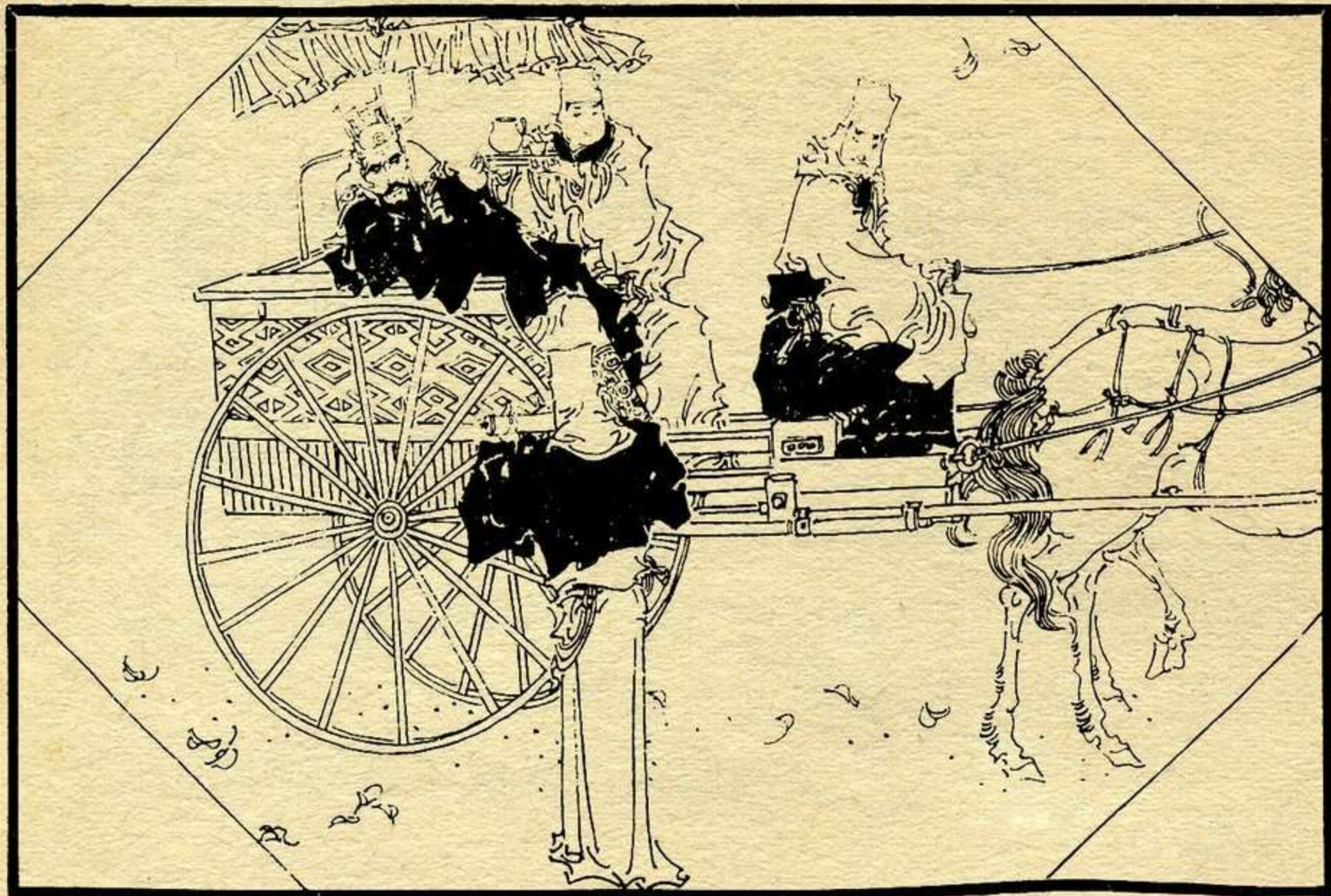
二四 他说：“自从董卓作乱以来，天下群雄并起。曹操比起袁绍，虽然名望小、人马少，可他居然兼并了袁绍，转弱为强。这不但依靠时机，也在于人谋。现在曹操已有雄兵百万，挟持天子号令诸侯，实在难以和他争锋。





二五 “孙权据有江东，已历三世，地势险要，民众归附，有才能的人愿意替他出力，根基已经巩固。现在只能跟他交好，争取他作为外援，可不能轻易动摇他。”





二六 “再说这荆州地区，北据汉沔，利尽南海，东连吴会，西通巴蜀，自古以来是用武之地，而这里的刘表不能守业。此乃上天留赐给将军的，不知将军是否有意？”





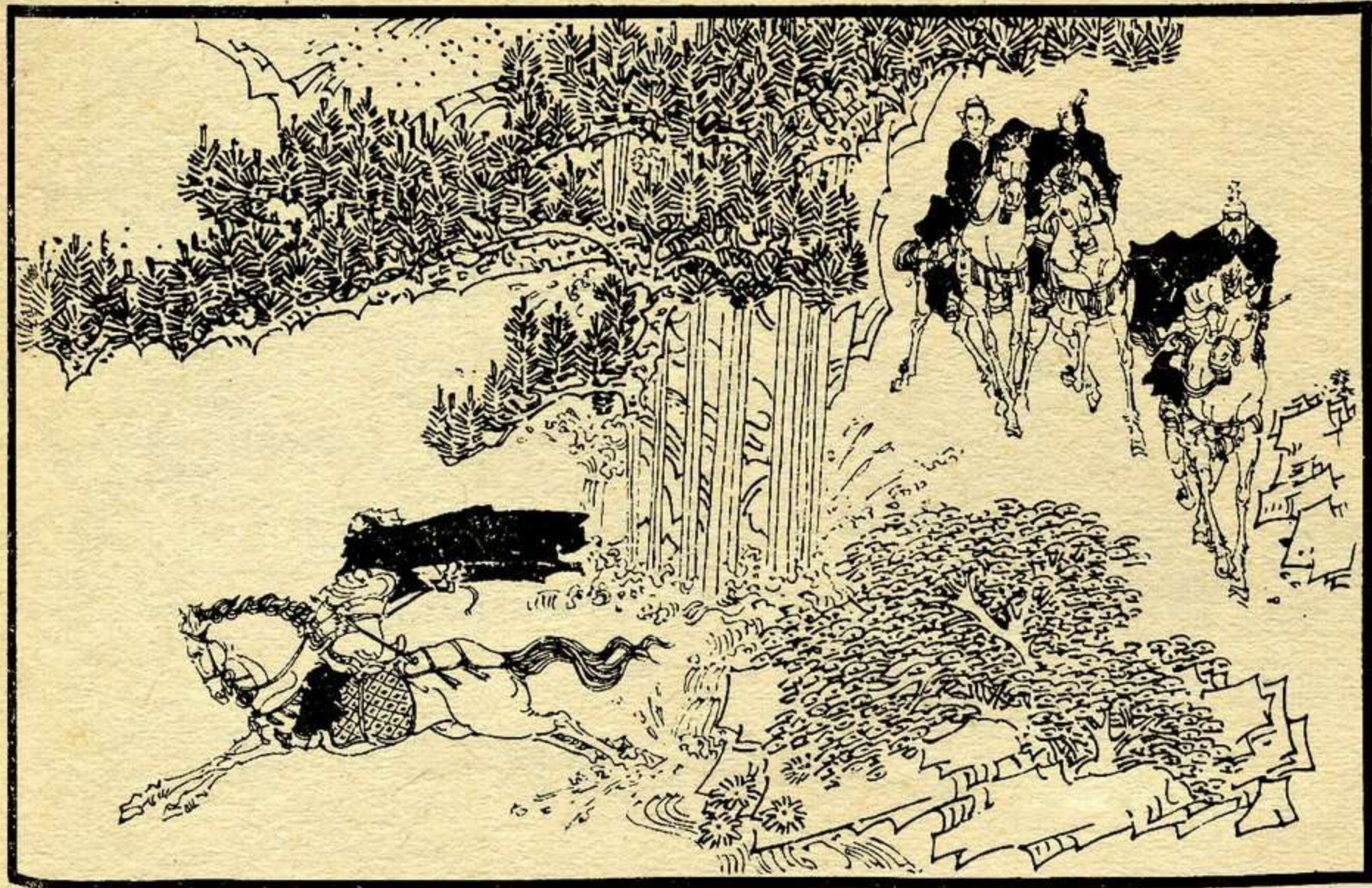
二七 “还有益州，那也是个险要的地方，沃野千里，一向称为天府之国。可是那儿的刘璋昏庸无能，北边的张鲁又不知安抚百姓。当地有见识有才能的人们，都盼着能有一位英明的君主去带领他们。”





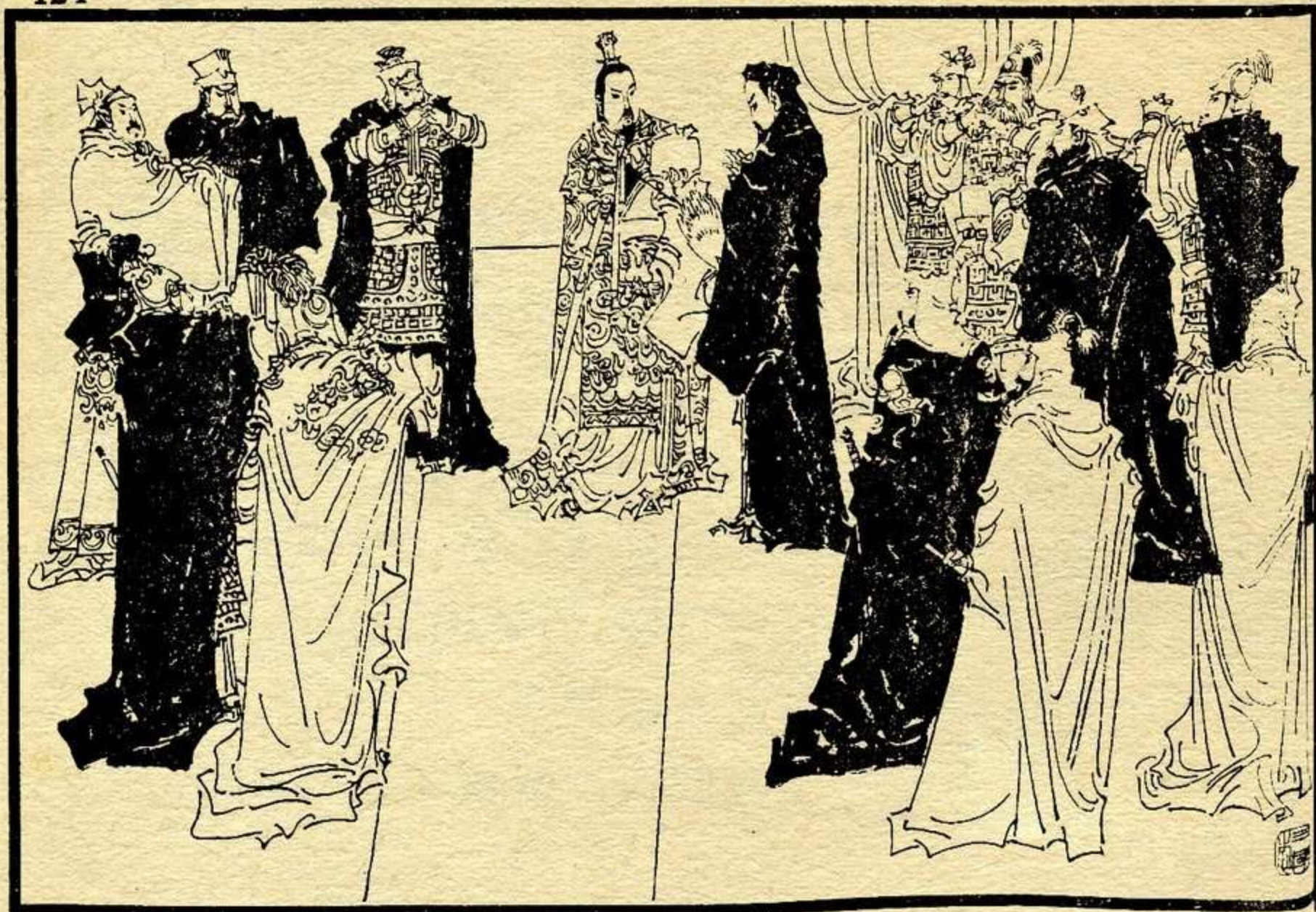
二八 分析了以上形势，诸葛亮向刘备提出占据荆、益两州，谋取西南各族统治者的支持，结好孙权，内修政治，伺机北向中原的建议。这就是历史上有名的“隆中对”，当时诸葛亮年仅二十七岁。





二九 刘备听了大为叹服，愿以诸葛亮为师，请他出山相助，重兴汉室。诸葛亮深为刘备“三顾茅庐”的诚意所打动，答应了刘备的请求，离开隆中，一展自己的政治抱负。





三〇 从此，诸葛亮成为刘备的主要谋士。以后刘备根据诸葛亮的策略，联孙攻曹，取得赤壁之战的胜利，并占领荆、益，建立了蜀汉政权，形成与东吴、曹魏三国鼎立的局面。



# 悬梁刺股

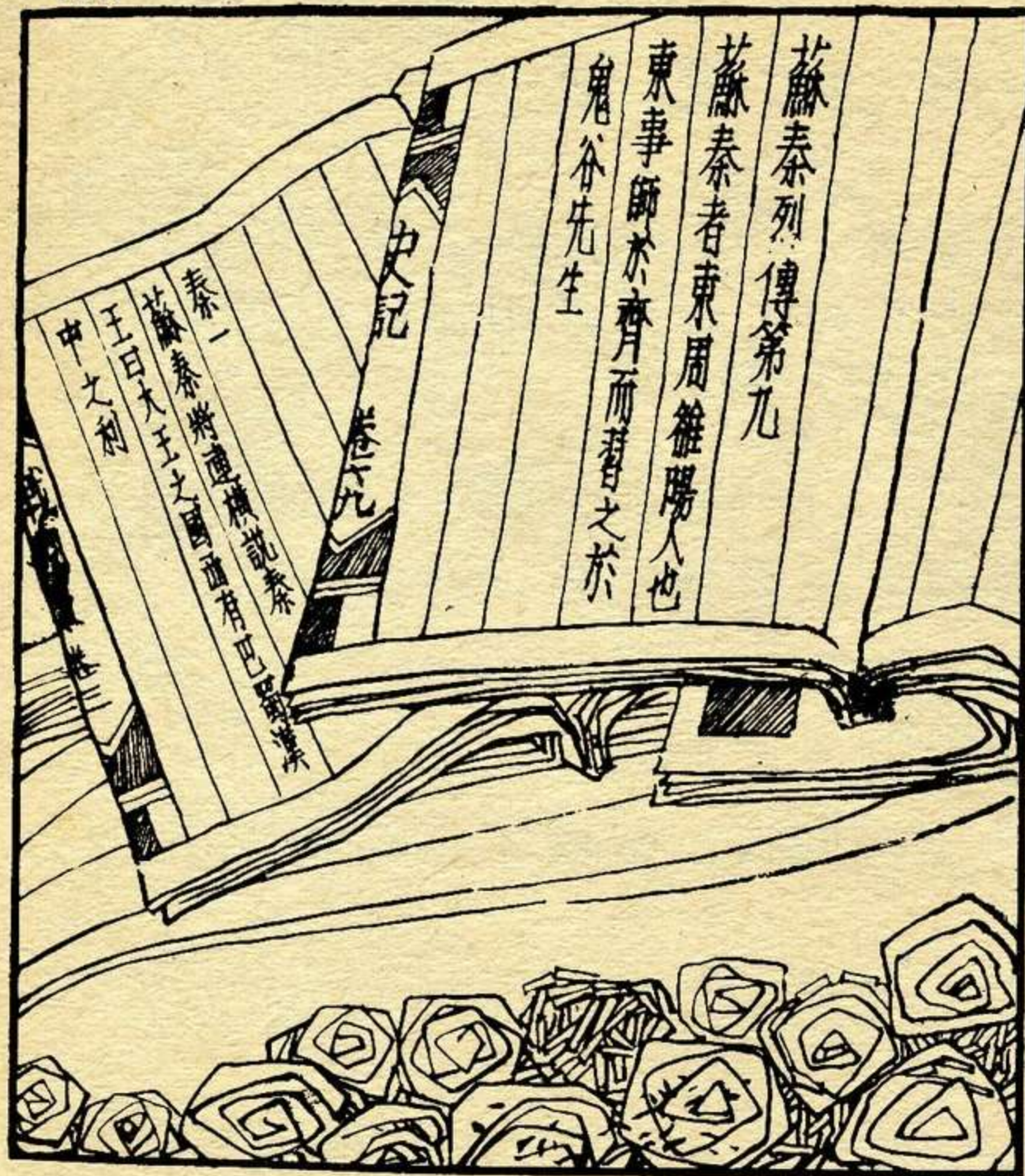
编文 甘礼乐  
绘画 韩 波

出处 《战国策·秦策一》：“（苏秦）读书欲睡，引锥自刺其股。”

《太平御览》卷三百六十三引《汉书》（按：班固《汉书》不载）：“孙敬字文宝，好学，晨夕不休。及至眠睡疲寝，以绳系头，悬屋梁。”

释义 形容勤学苦读。





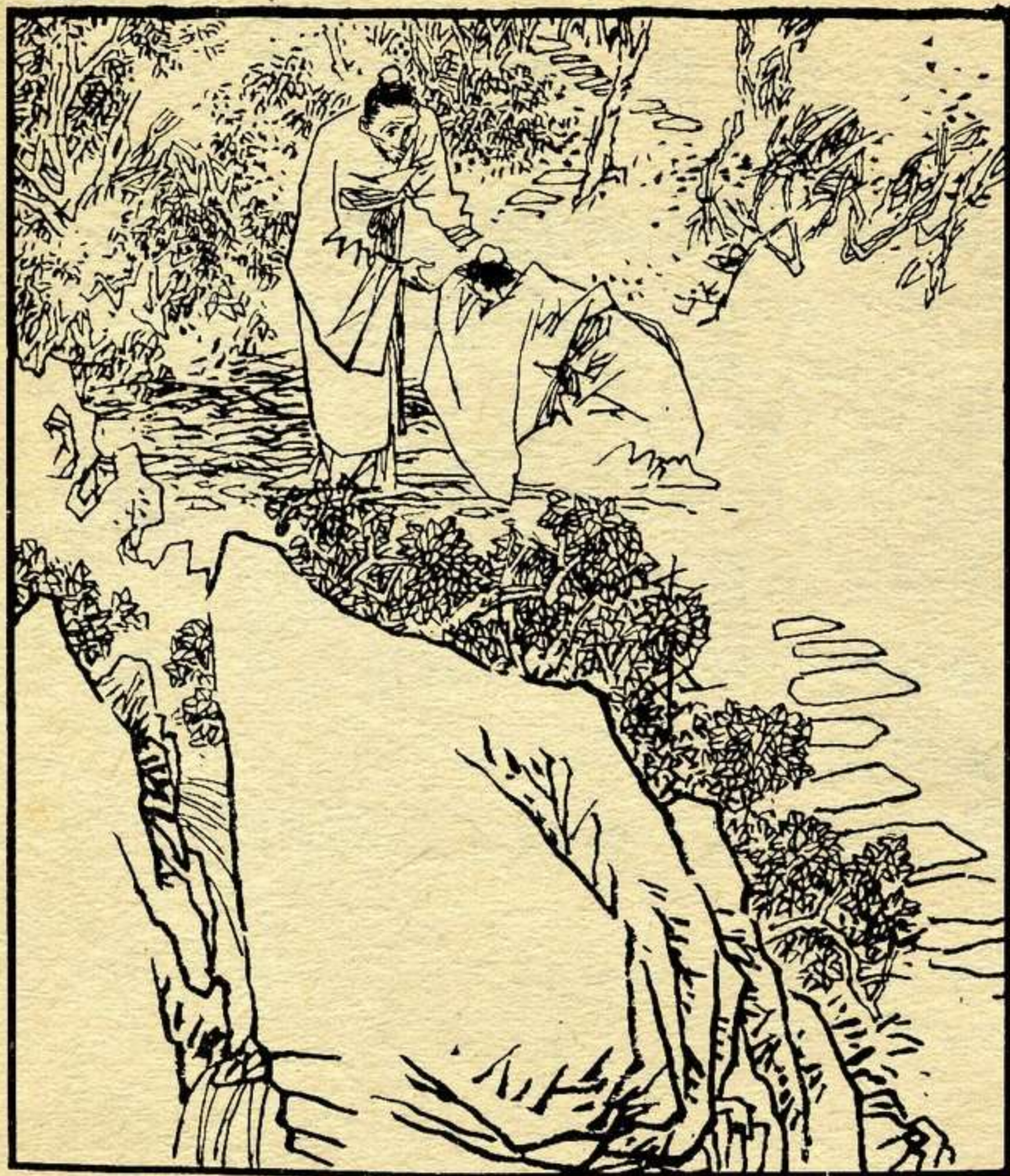
一 提起我国古人勤学的动人事例，人们就会想到“悬梁刺股”的故事。然而，大家也许对“刺股”的苏秦比较熟悉，对“悬梁”的孙敬比较陌生。现在我们先从熟悉的说起——





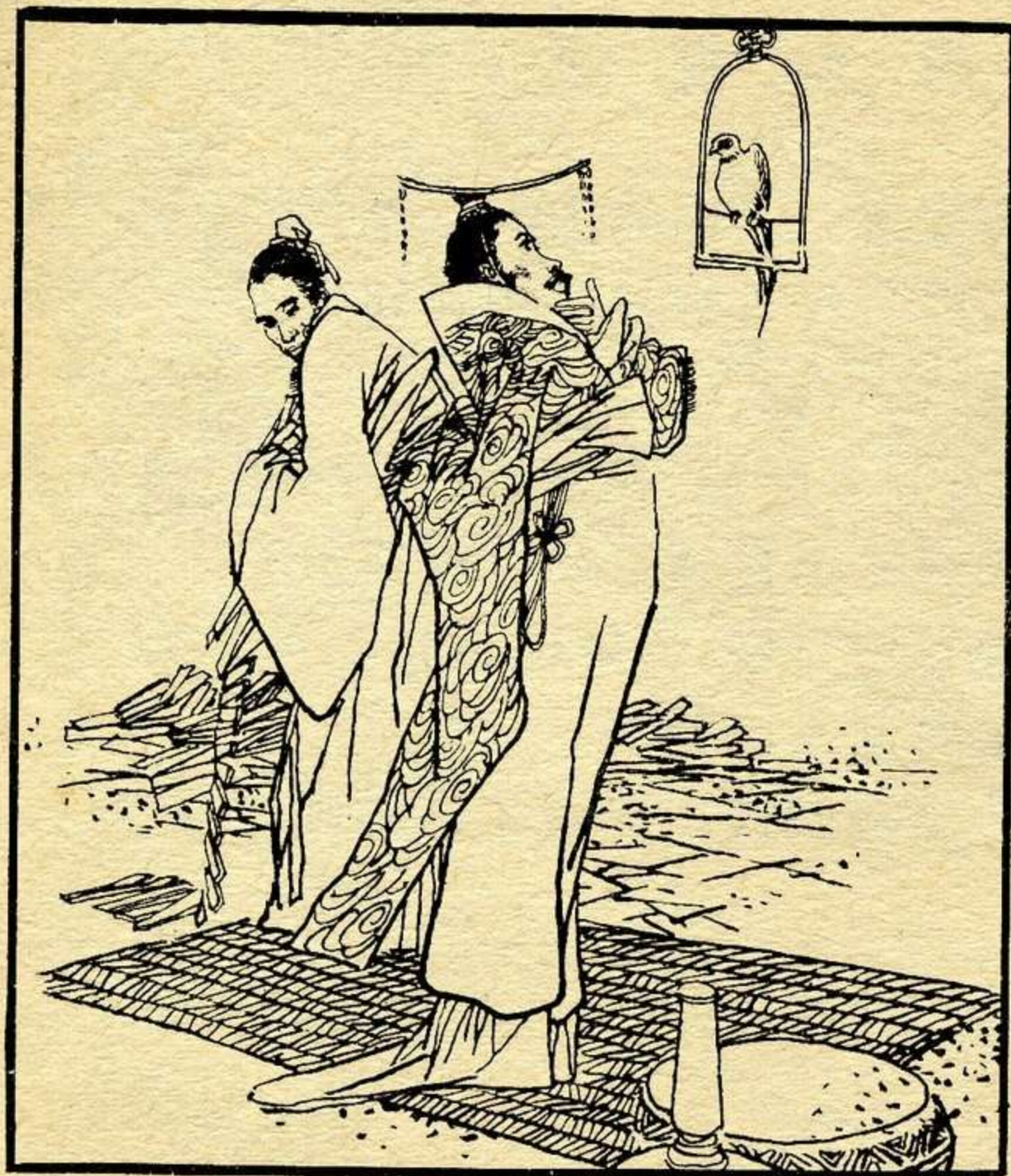
二 苏秦是战国时代东周洛阳人，在东方的齐国游学，以鬼谷先生为师。这鬼谷先生的真名实姓没人知道，他隐居在鬼谷（地名，传说不一，有讲在河南登丰，有讲在陕西三原，有讲在湖北，有讲在湖南），所以叫“鬼谷子”。





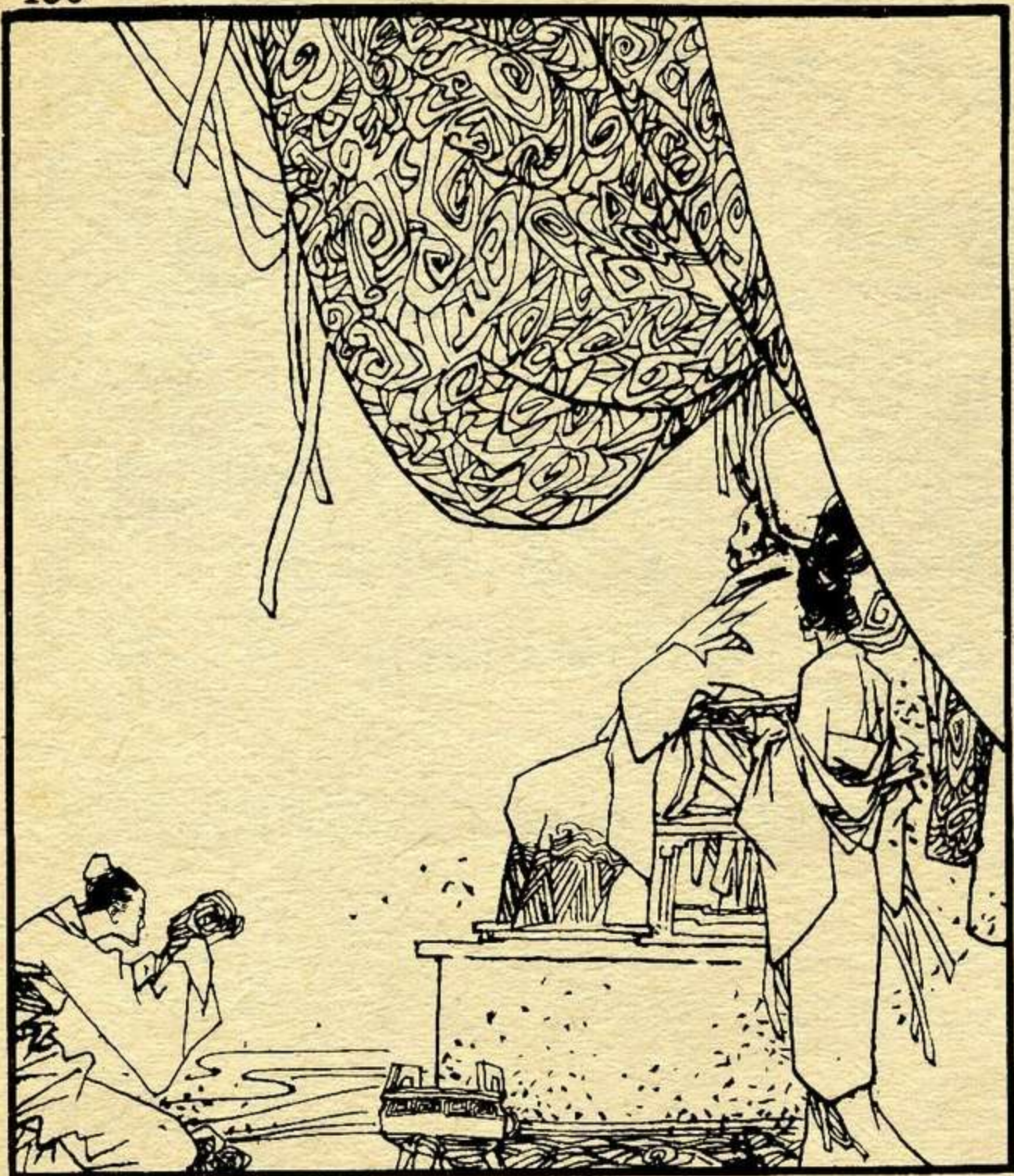
三 鬼谷先生极有才学，苏秦跟他学“纵横之术”，就是分析形势，研究如何对付强大的秦国；“纵”是列国联合抗秦的策略，“横”是列国各自亲秦的策略。苏秦数年学成，辞别先生下山。





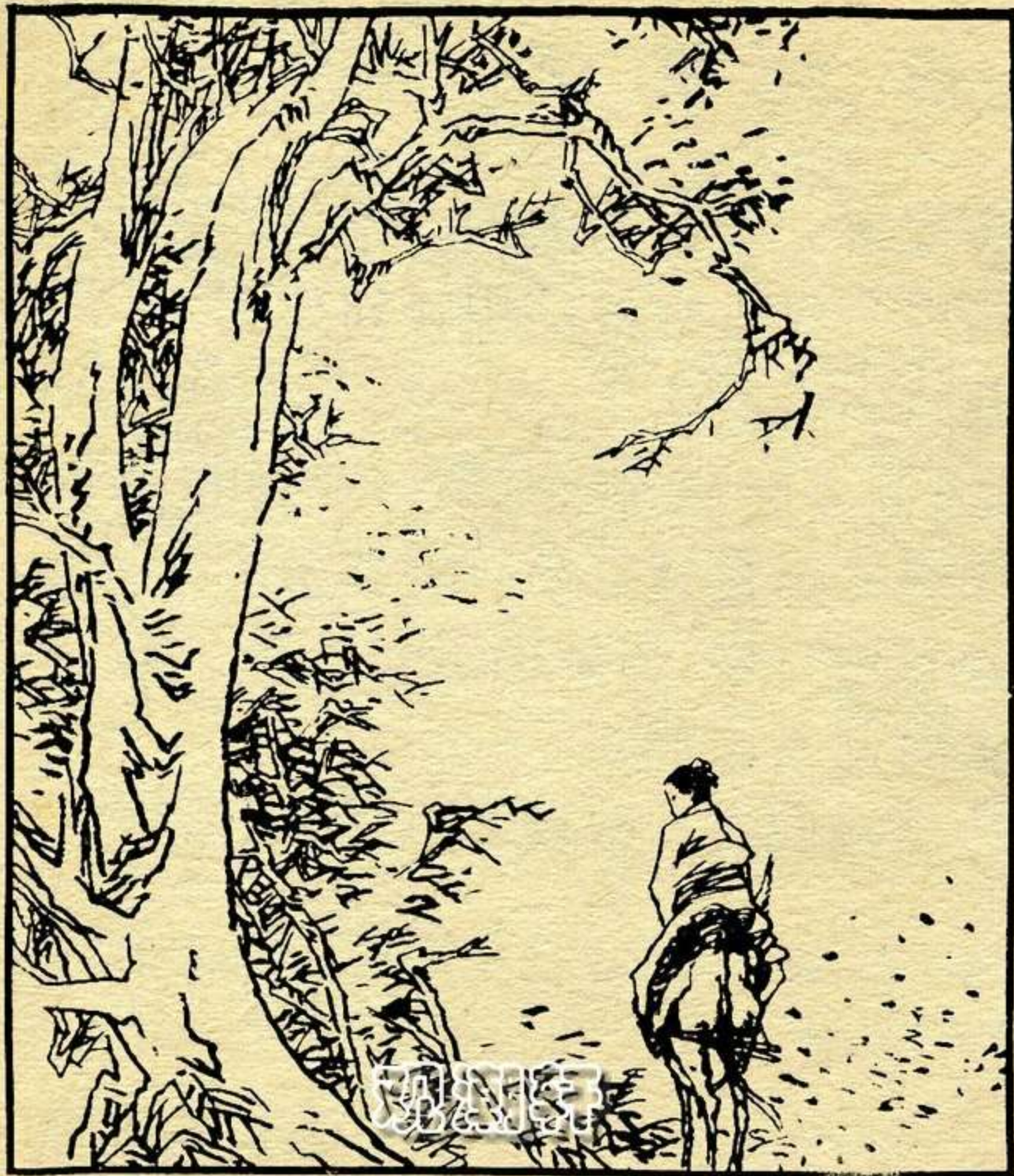
四 他先到秦国游说，劝秦惠文王实行“连横”政策，争取六国亲秦，然后各个击破，一一兼并。谁知秦惠文王不久前刚杀了主张变法的商鞅，对游说之士十分反感，根本听不进苏秦的话。





五 苏秦并不灰心，写了一部十余万言的书，详尽说明怎样才能兼并六国，献给秦惠文王。秦王虽然留下准备闲时阅览，但绝无采纳之意。





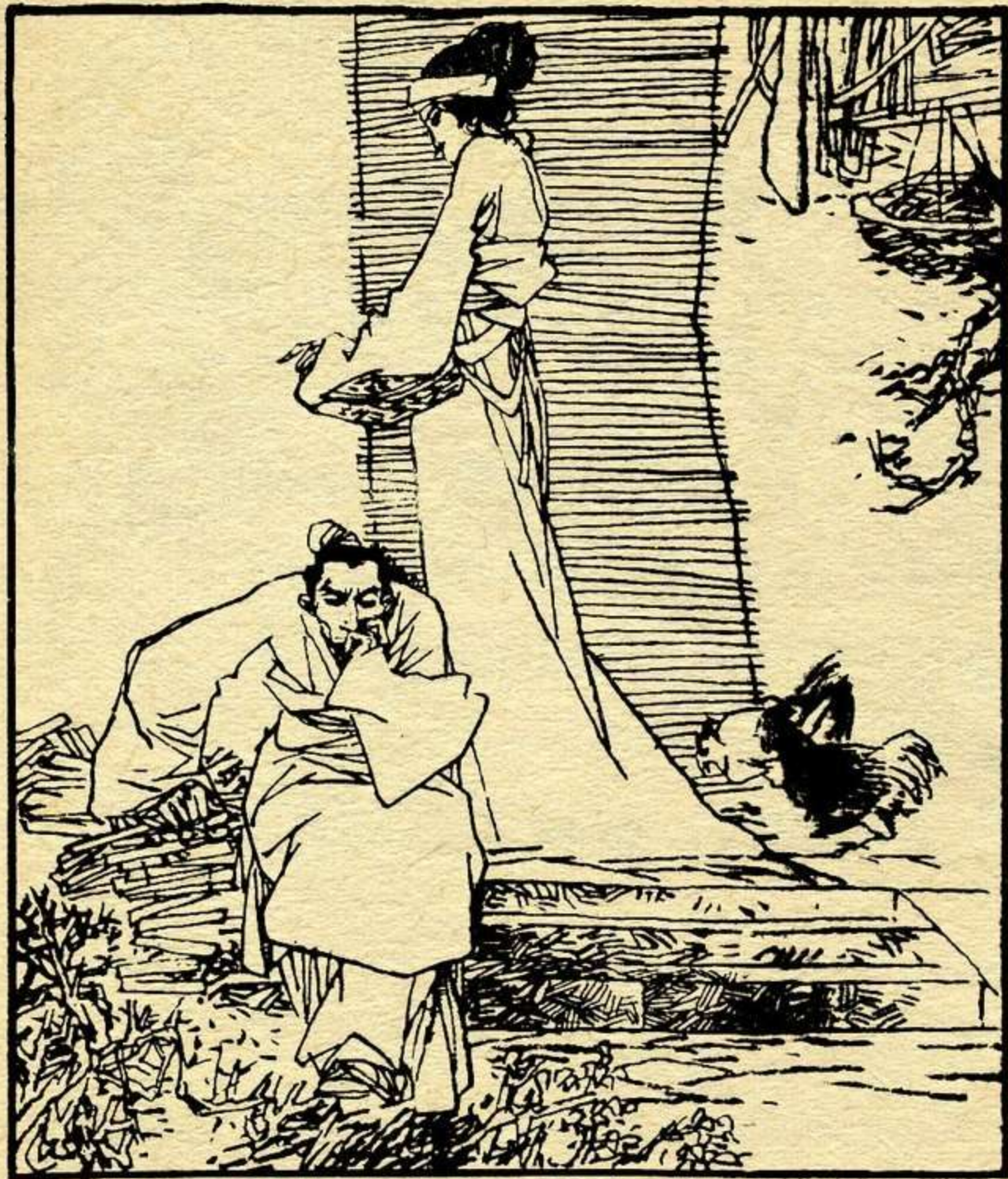
六 这样，苏秦耽在秦国馆驿有一年之久，连续上书达十次之多，还是全无下文，事业上一无成就。他盘缠耗尽，衣衫破烂，眼看日子越来越不好过，只得作回家的打算。





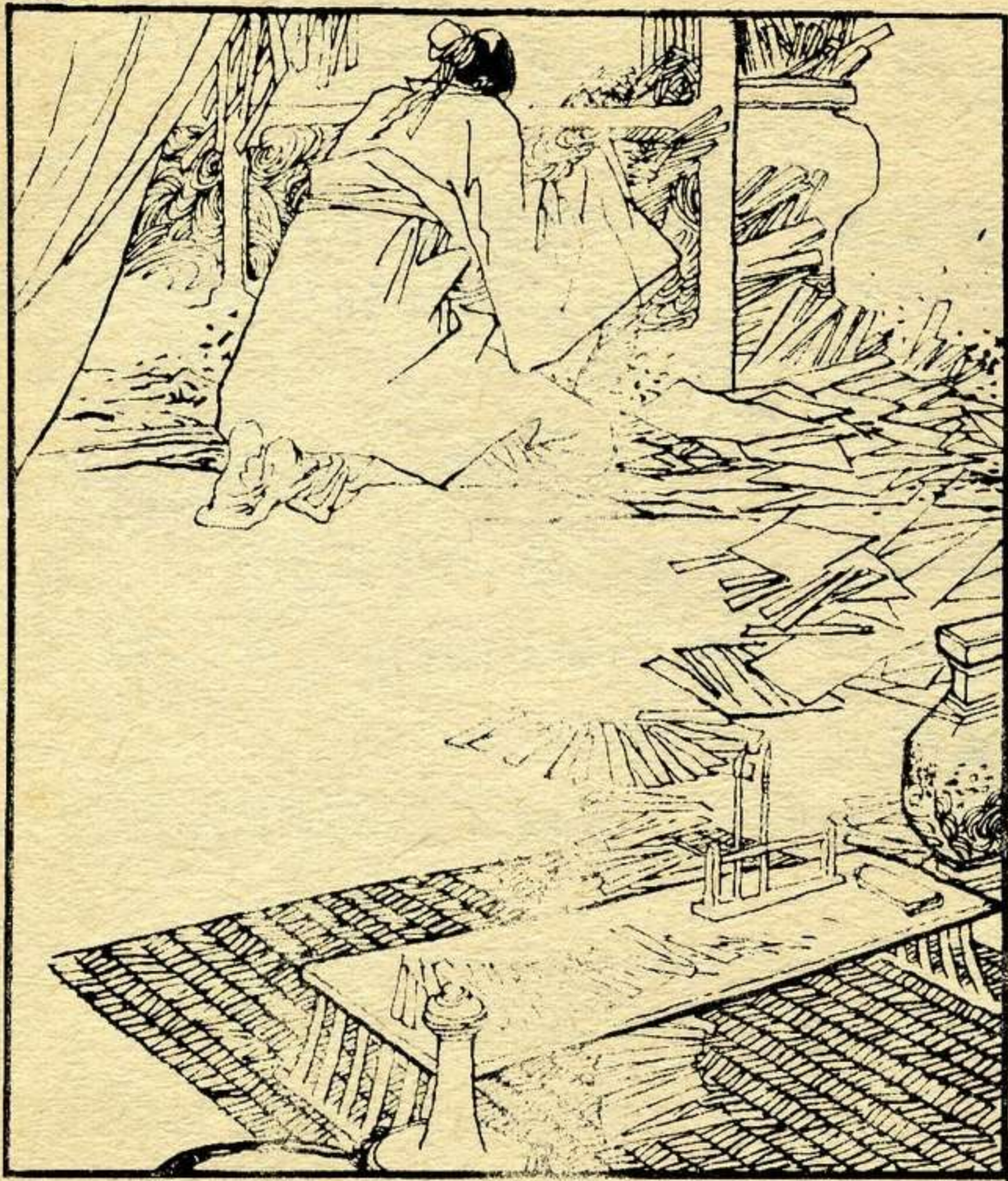
七 回到洛阳老家，家里人都讥笑他说：“我们周国人，一向惯于作工经商，将本求利；你却偏偏不务正业，想凭口舌来取富贵，怎么不要穷困潦倒呢！”苏秦自觉惭愧，一言不答。





八 他想，这次回家，父母好一顿埋怨，妻子不下织机相见，嫂子不给做饭，那都怪自己没有本事，未能取得荣华富贵。于是暗暗咬牙发誓，非要争回这口气不可。





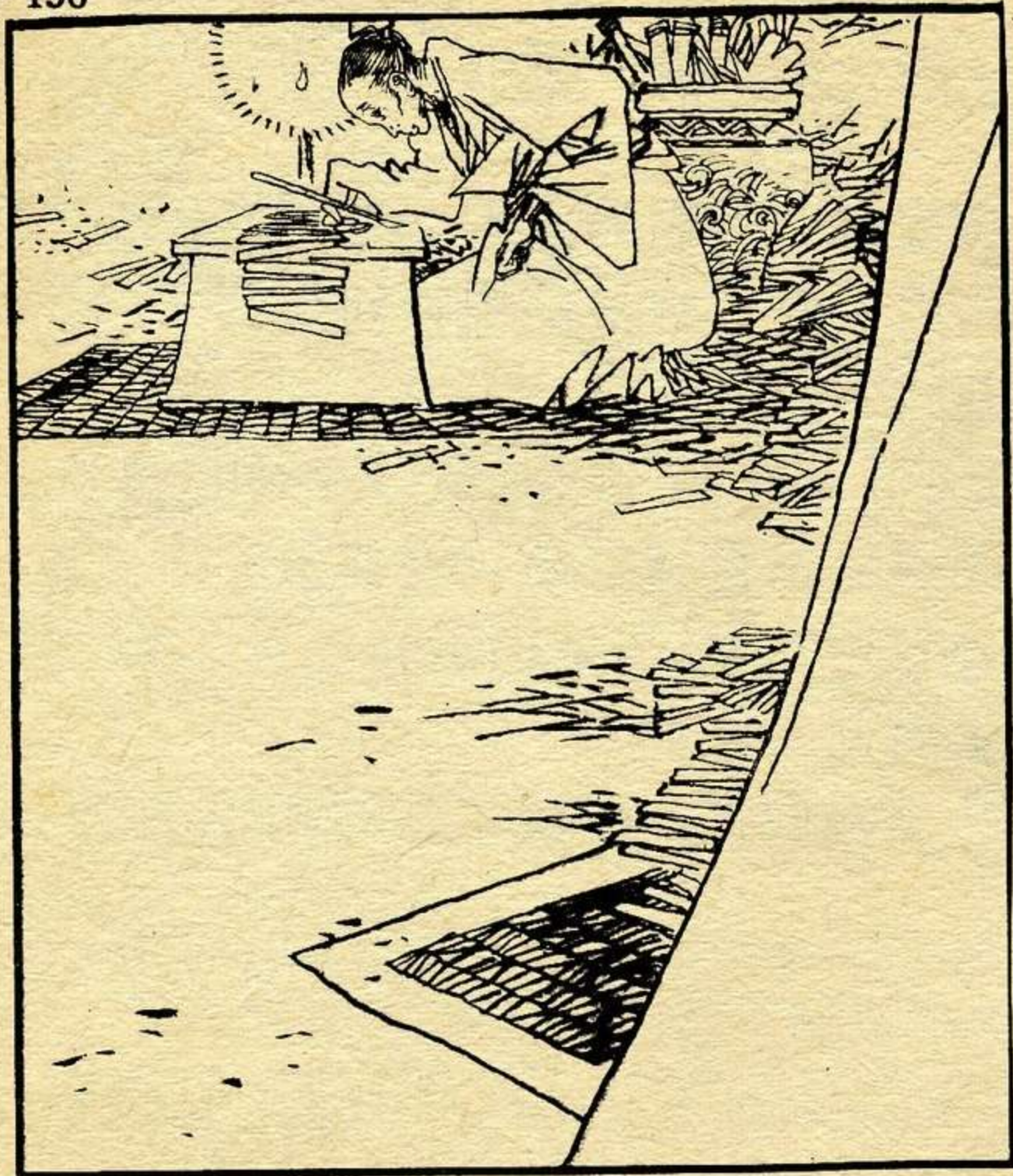
九 当夜，他打开数十个书篋，遍览群书，深叹学问在精不在多，便挑出自己最心爱的姜太公《阴符》兵法，埋头诵习。





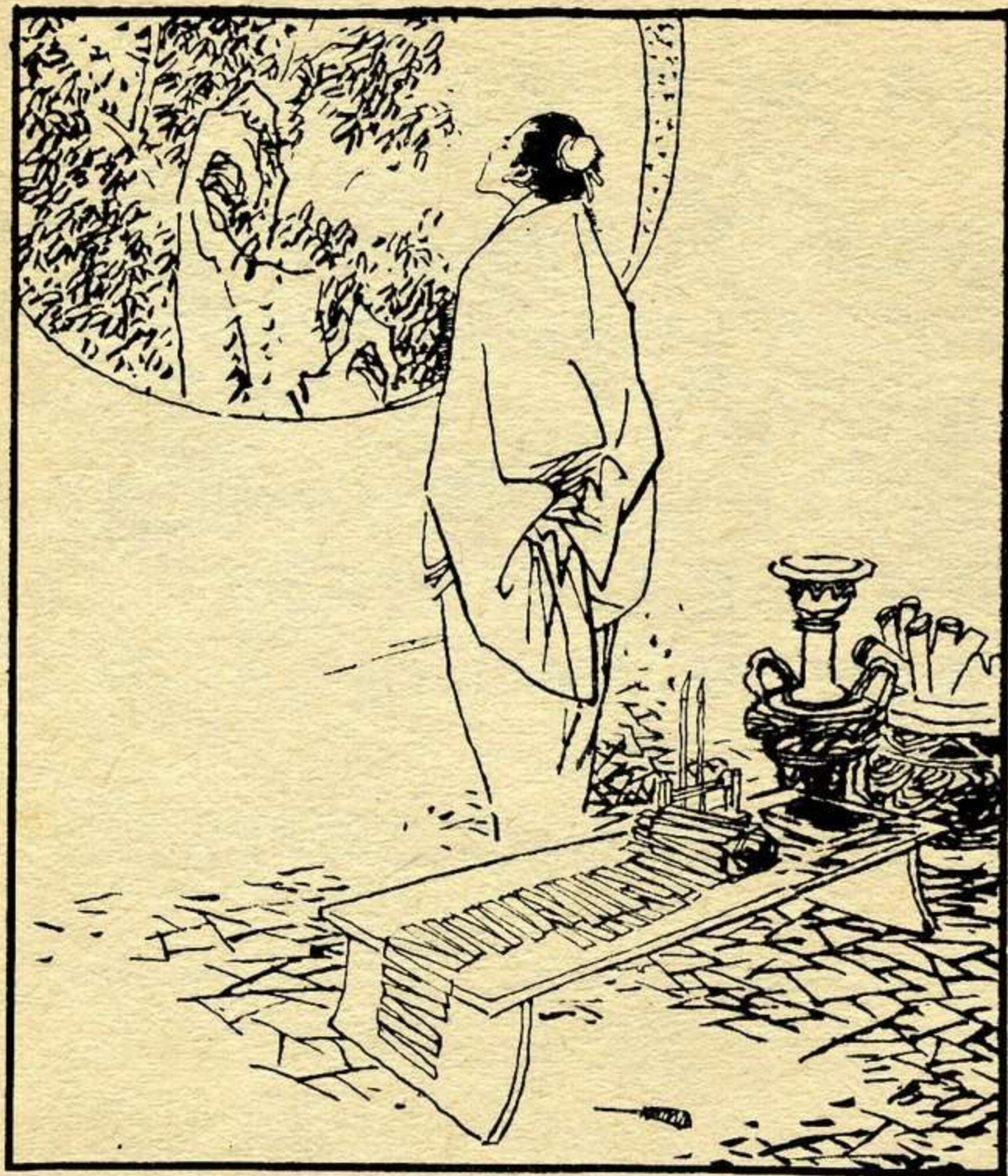
一〇 苏秦重新发愤读书，深入探究太公兵法原理，日夜不息。念书念累了，正想要歇息一下，眼前突然浮现出不下织机相见的妻子、不给做饭的嫂子，他立刻清醒了，抖擞精神继续念下去。





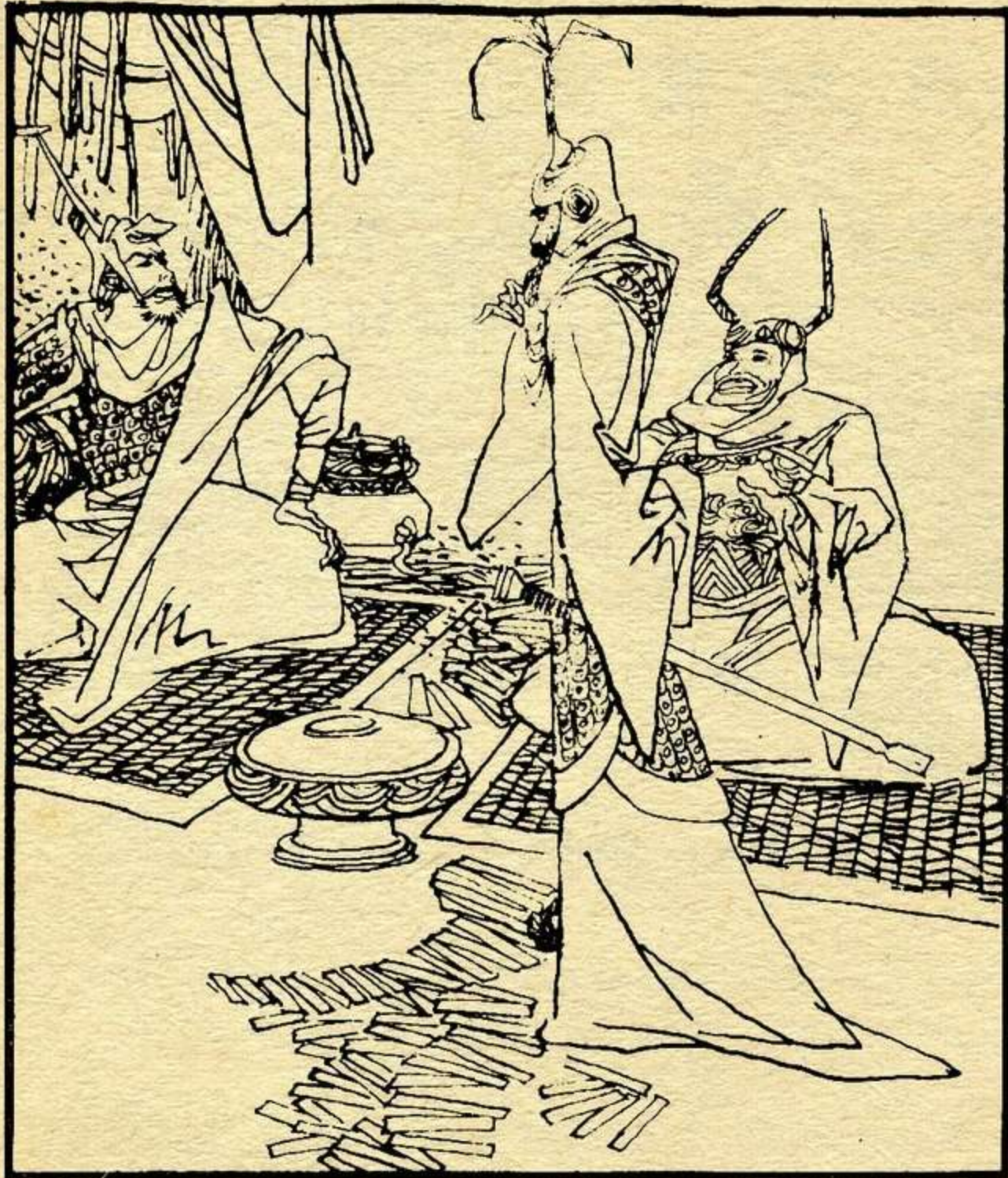
—— 有时实在累得受不了，心里想念，可是眼皮粘到一块，怎么也睁不开。他就用锥子刺自己的大腿，驱除睡意。





一二 这一下子，精神又来了，接着又念下去。腿上刺出的鲜血，往往直淌到脚背上还不知道。他就这么苦苦地用功，费了一年多工夫。另外，他还仔细研究各国的地形、政治情况、军事实力，真正做到对天下大势了如指掌。





一三 苏秦第二次出门游说，果然大获成功。他考虑到秦国既不能用他，便改取“合纵”的方针，周游燕、赵、齐、楚、韩、魏，劝说六国联合抗秦。六国国君都采纳了他的建议，决定共同订立合纵盟约。





一四 公元前333年，六国国君在洹水会盟，公推苏秦主持盟约，合封苏秦为“纵约长”，兼佩六国相印，总辖六国臣民。苏秦终于成为战国时代纵横学派的代表人物；他当年刺股苦读，日后有所成就，是不难预料的。





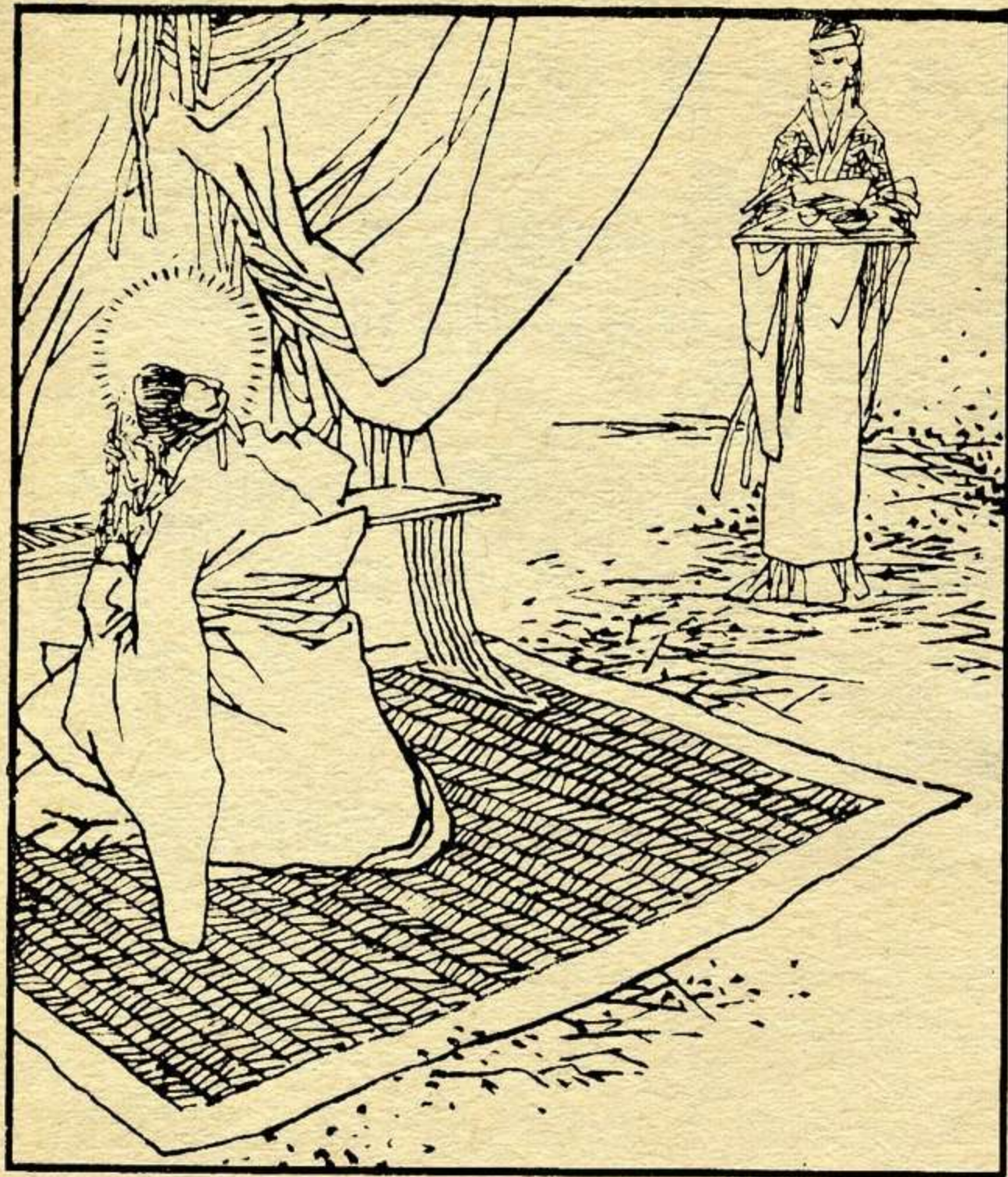
一五 另一则“孙敬悬梁”的故事，说的是西汉信都（今河北冀县）人孙敬，字文宝，从小好学不倦，只因家境清贫，没有条件上学，在家自习直至成年。





一六 那时的书籍，大多用竹简、木简编成，一部书要用上很多简，当然很贵。孙敬家贫，为了省钱，他想了个办法，用砍作柴禾的柳木做简，抄写各种经典，代替书籍。





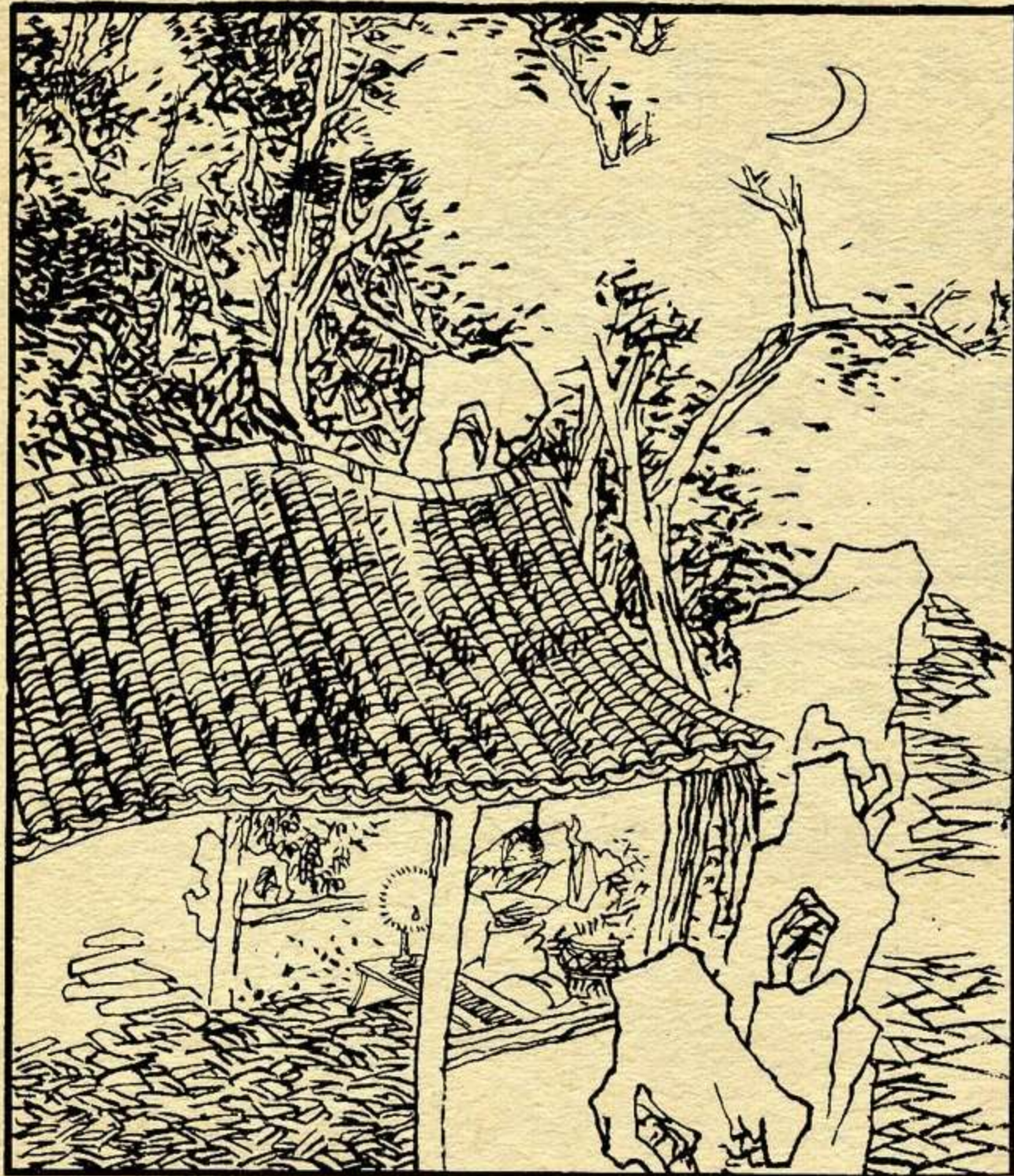
一七 他就用这种柳写经本，在家闭门诵读，日以继夜，足不出户。





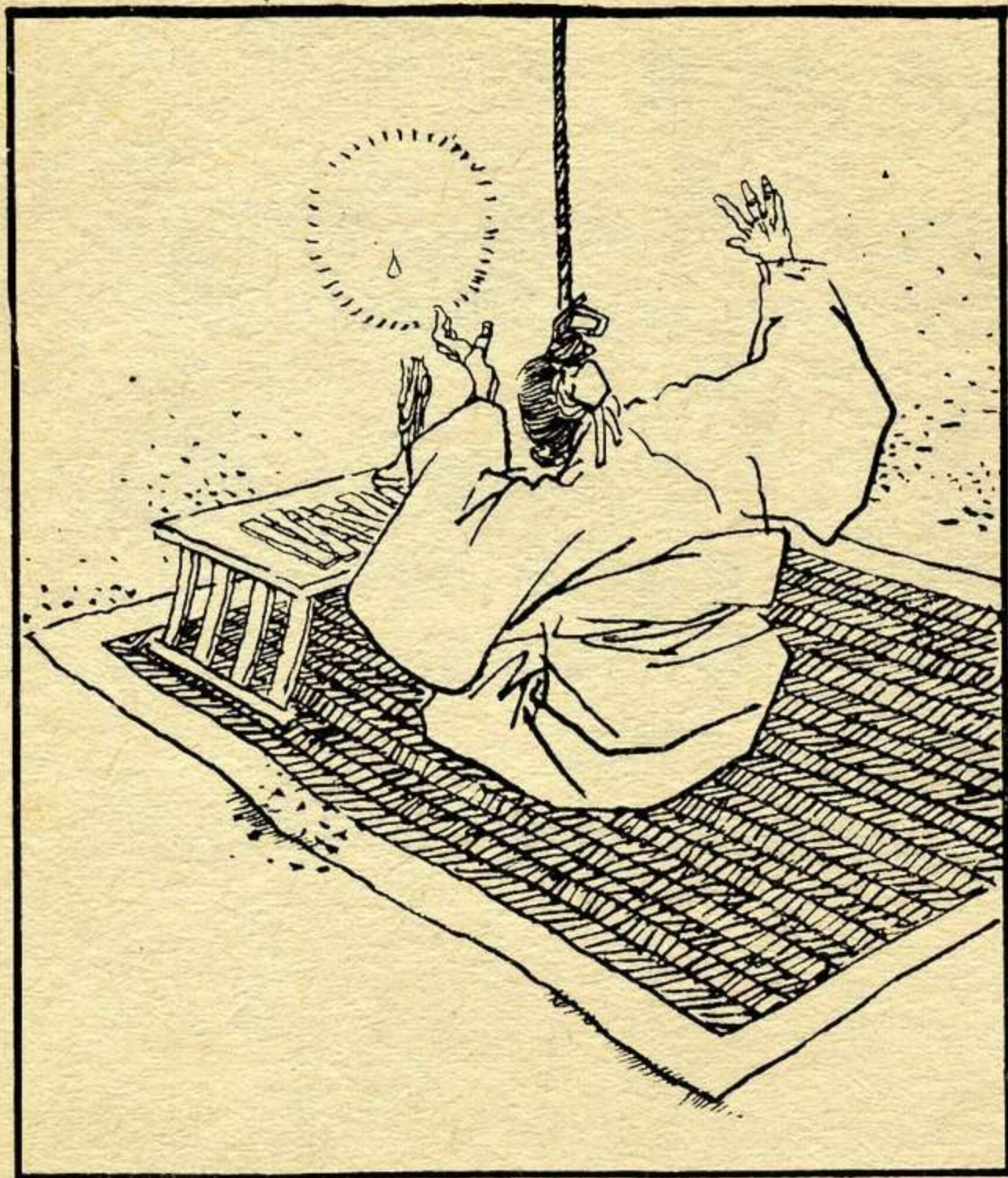
一八 左邻右舍，时时听到他的琅琅书声，却难得见他一面。他们给他起个名儿，叫“闭户先生”：对他的勤苦好学，人人钦佩不已。





一九 孙敬读书，天天读到更深夜静，还是不肯歇手。为了避免瞌睡误事，他用绳子一头悬住屋梁，一头紧紧系在自己的发髻上。





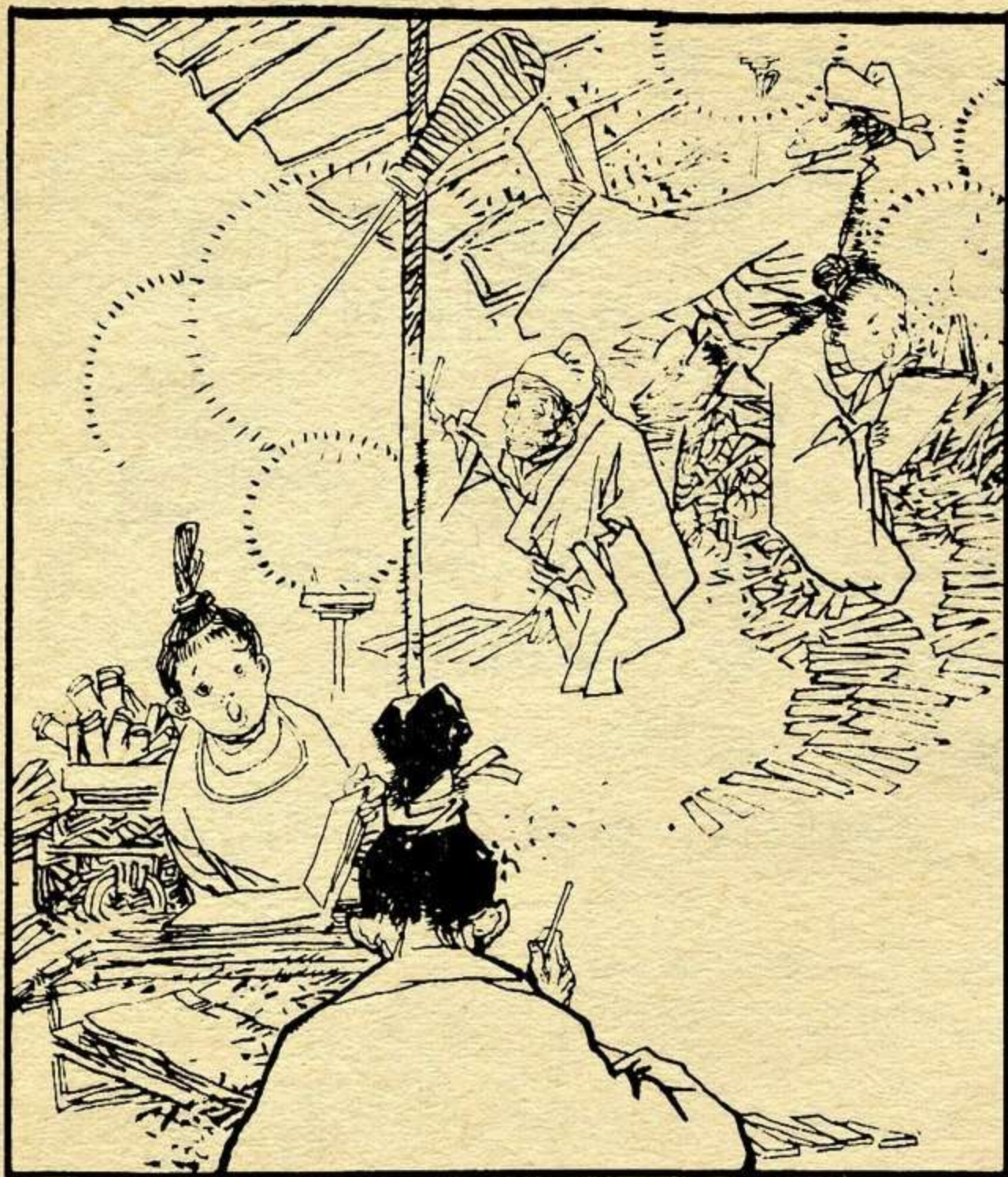
二〇 每当昏昏欲睡，身不由主倒下时，绳子便牵住发髻，他仿佛给人狠狠扯了一把头发，痛得直跳起来，睡意顿消，赶紧坐正身子，打起精神继续攻读。





二一 如此刻苦  
白学，十余年如  
一日，从不懈怠，  
孙敬的学识突飞  
猛进，最后终于  
成为一代大儒，  
留名后世。





二二 “孙敬悬梁”一事，原见《太平御览》卷三百六十三，编撰者宋代李昉等注称引自《汉书》，实际上班固《汉书》无此记载。后人将“孙敬悬梁”与“苏秦刺股”并列，合为成语“悬梁刺股”，用来形容勤学苦读。



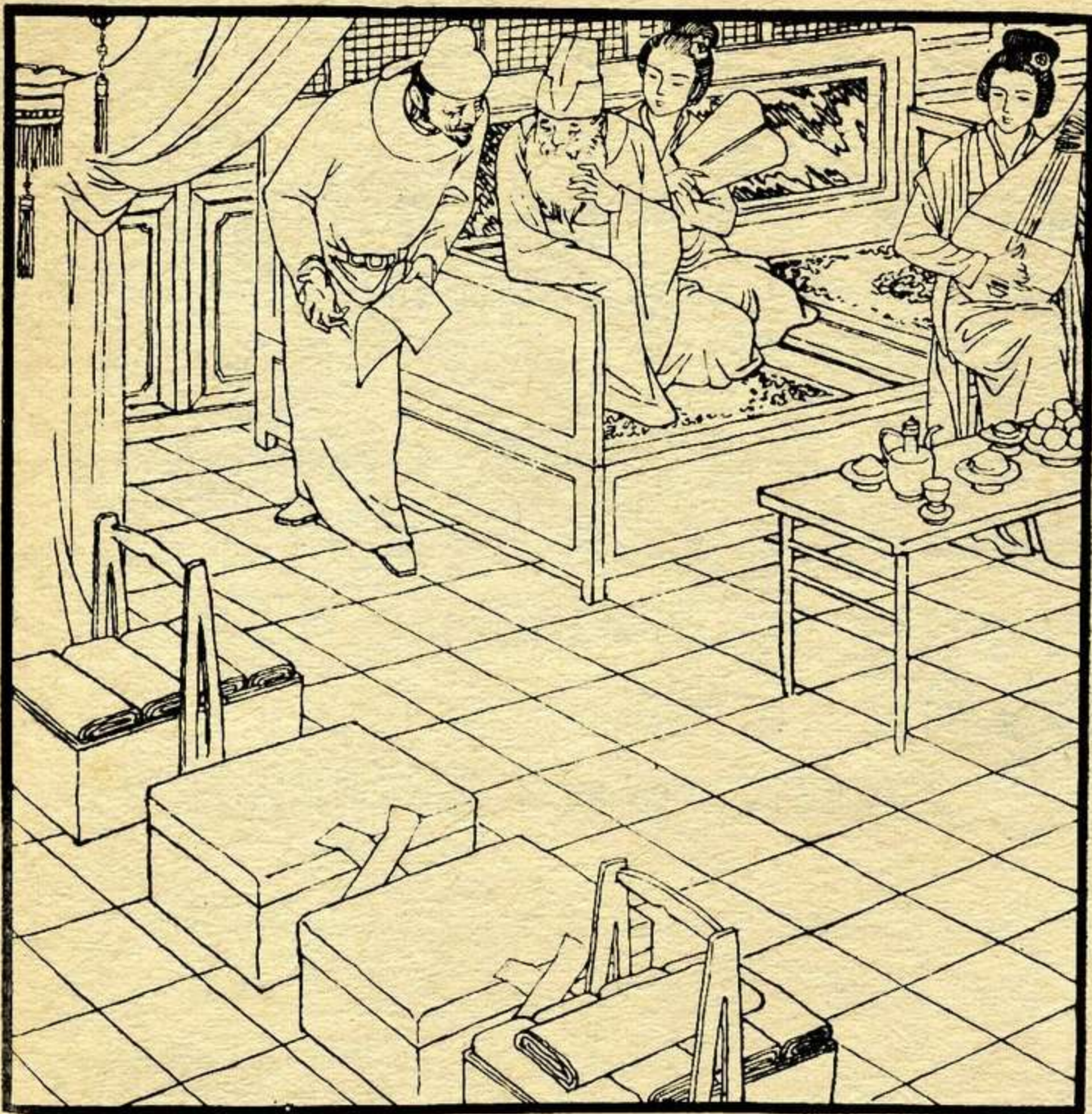
# 老嫗能解

编文 陈桂珍  
绘画 顾炳鑫

出处 宋·释惠洪《冷斋夜话·卷一》记述：唐代诗人白居易每作一诗，常读给老年妇人听，“老嫗解，则录之；不解，则易之。”

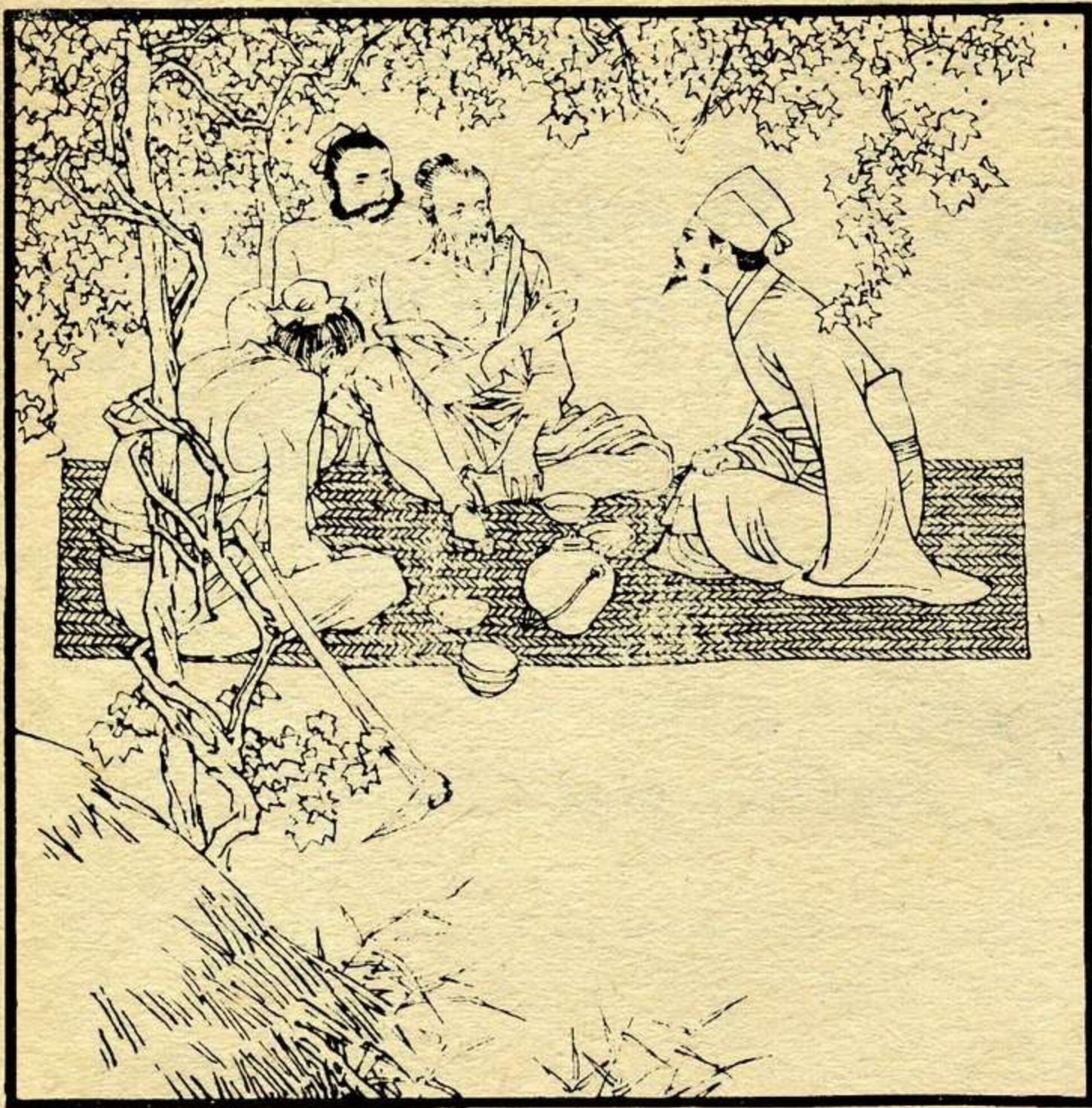
释义 老太婆也能理解，形容诗文通俗易懂。嫗(yù 与)，不能念成qū 区。





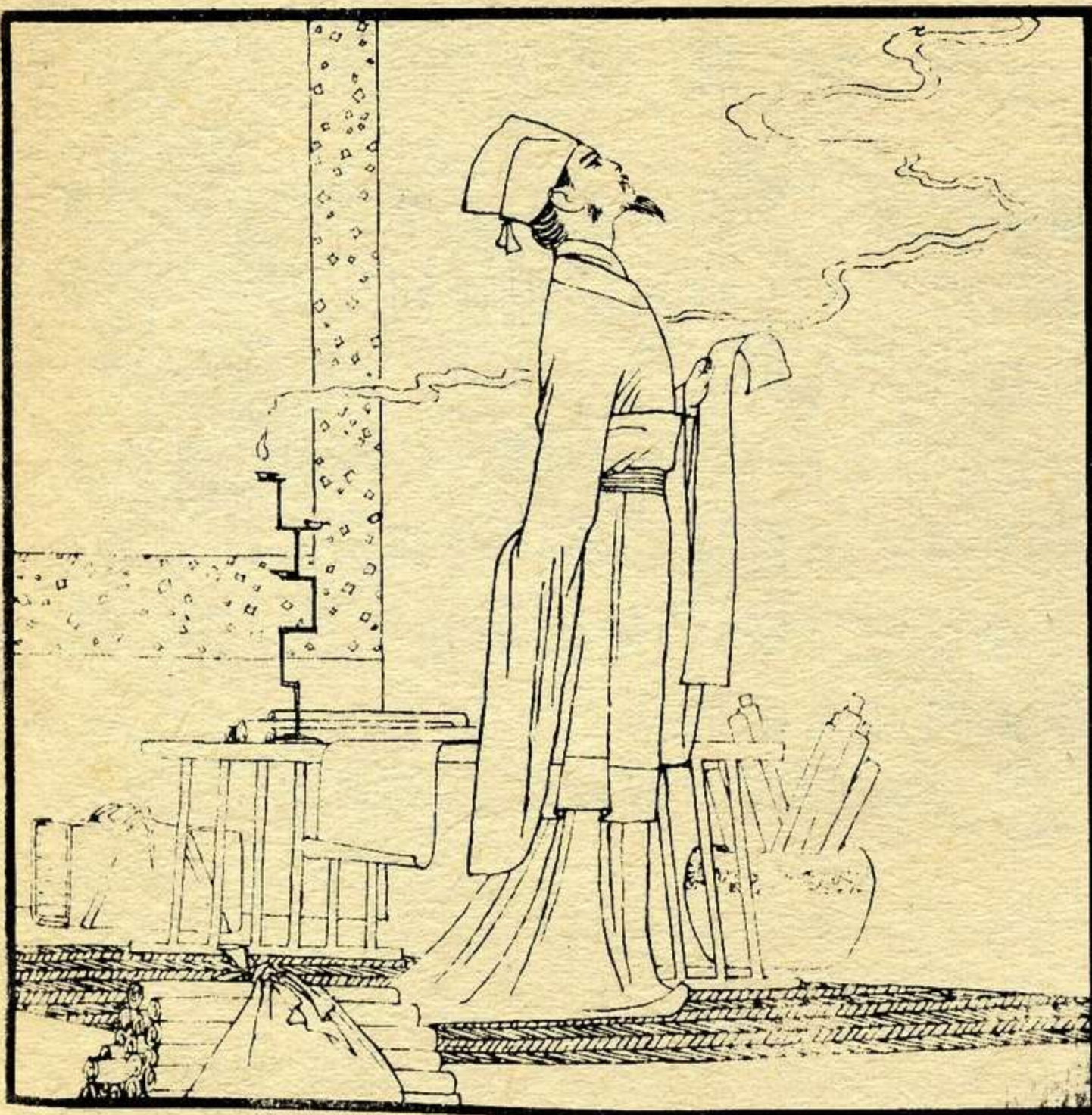
一 唐代大诗人白居易，生活在安史之乱后唐王朝日趋衰落的时代。朝廷为了维持残破的局面，更加穷凶极恶地剥削压榨百姓，官僚豪门又乘机掠夺财富，人民挣扎在水深火热之中。





二 白居易亲眼看见官僚政治的残暴腐朽和人民生活的苦难，加上他出身于下级地方小吏家庭，在那个讲究门第的时代来说，地位卑微，生活没有保证。因此，他对社会生活和民间疾苦，有较多的接触和了解。





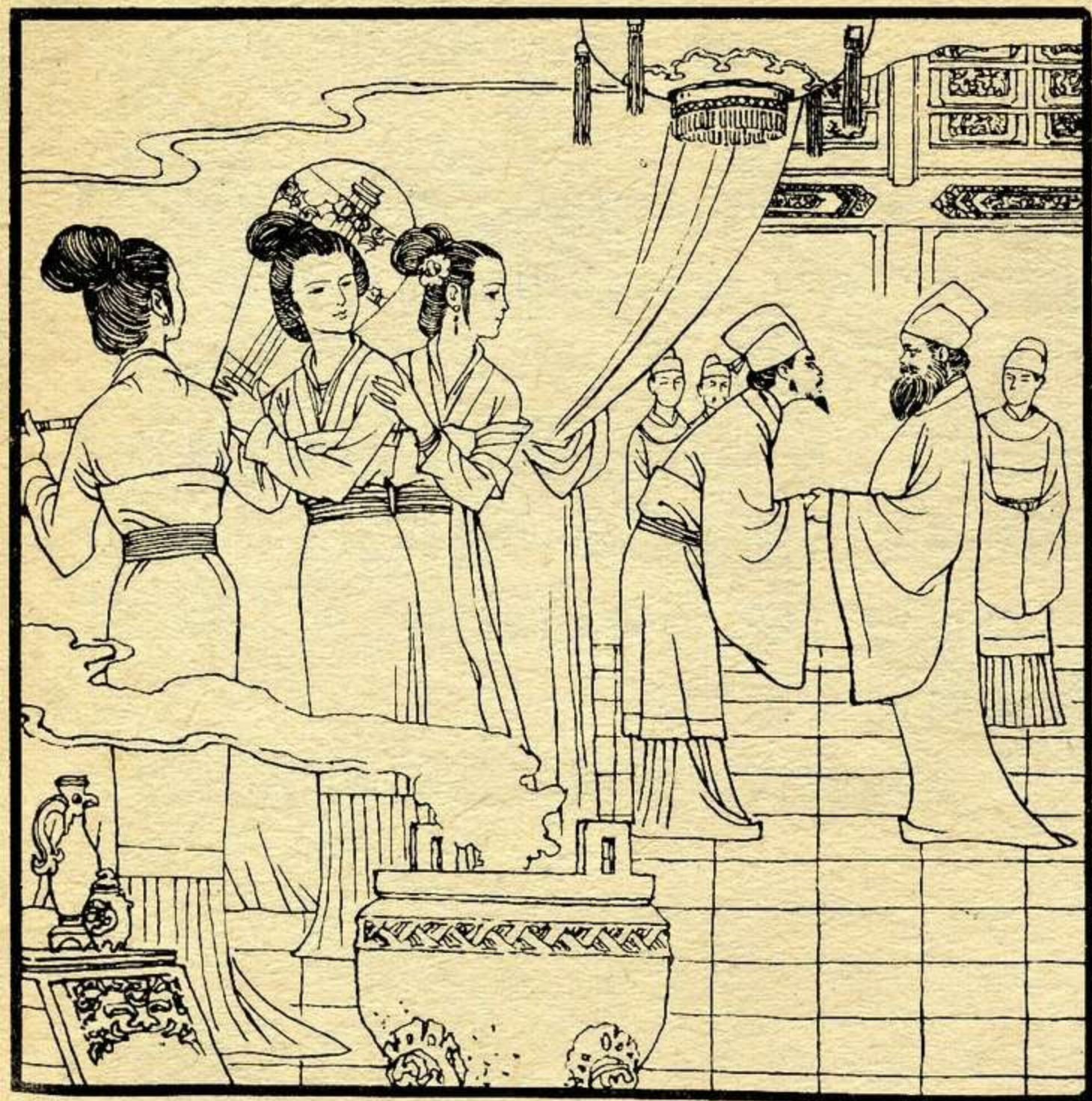
三 表现在创作上，他的诗歌比较能反映普通劳动者的思想感情。早期讽喻诗《秦中吟》、《新乐府》等，中晚年叙事名篇《长恨歌》、《琵琶行》等，无情地揭露了当时的弊政，沉痛地道出了人民的心声。





四 白居易的诗歌非常通俗生动，极受群众欢迎。他在得罪了权贵被贬谪到江西时，曾给好友元稹写信说：“自长安抵江西三四千里，凡乡校、佛寺、逆旅、行舟之中，往往有题仆诗者；士庶、僧徒、嫖妇、处女之口，每有咏仆诗者。”





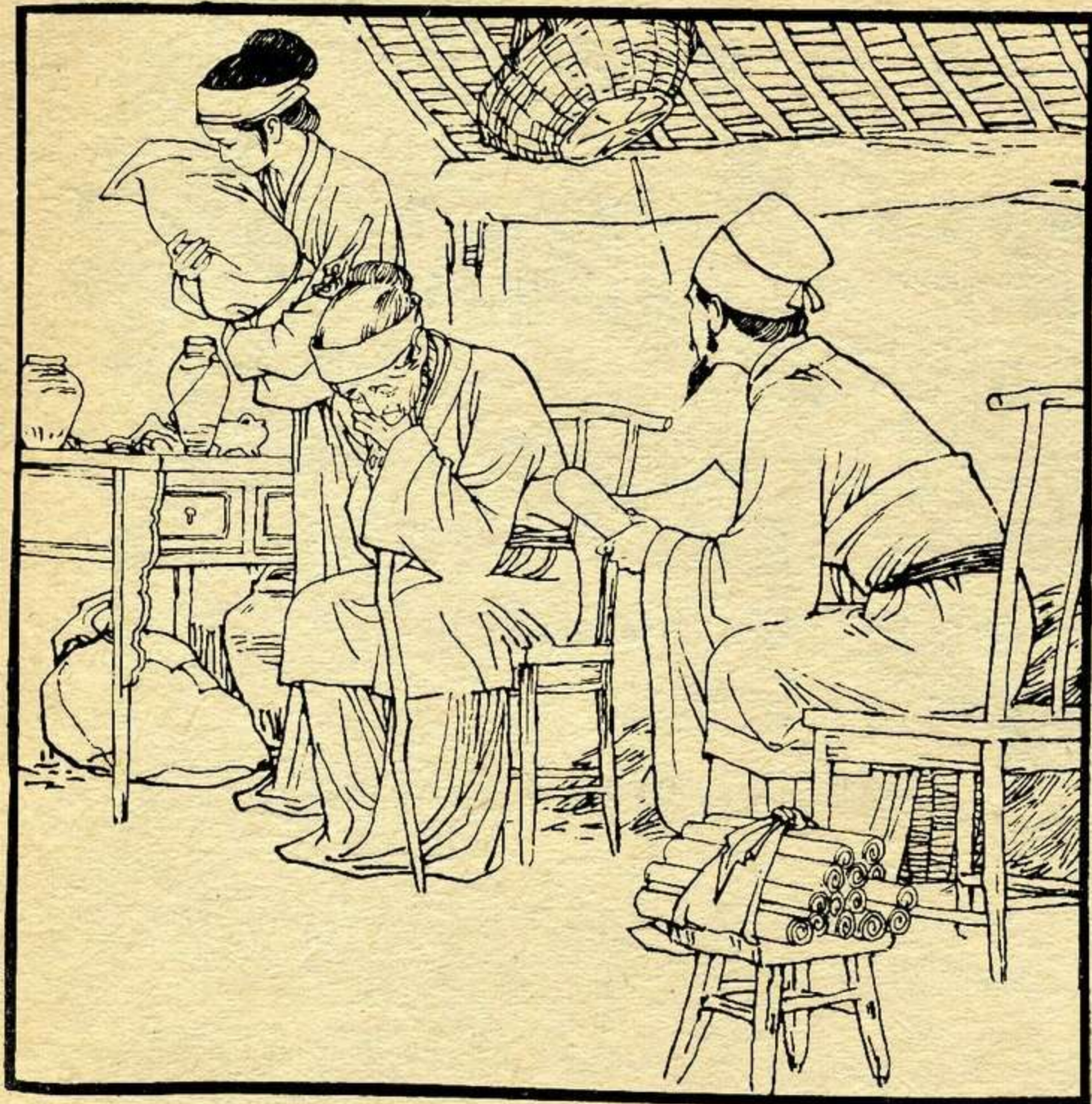
五 又说：“昨过汉南日，适遇主人集众娱乐他宾，诸妓见仆来，指而相顾曰：‘此是《秦中吟》、《长恨歌》主（作者）耳！’”





六 由于白居易肯学习民间语言，不避俚俗，所以即使是牧童、马夫，也都能传诵他的诗作。相传白居易每作一首诗，先要读给街坊老年妇人听，问能不能懂。如果能懂，就录下来加以肯定；如果不懂，就重新改写，直到懂了才作罢。





七 以上传说虽不足凭信，却足以反映白居易诗歌具有深厚的现实性和群众性。譬如《新乐府》中那首《新丰折臂翁》，往往使经历天宝（唐玄宗年号）年间边疆黠武战争之苦的一般老妇人听得老泪纵横。





八 唐玄宗天宝末年数度大征兵，强行捕捉壮丁送上战场，捉了去的就没有命了，所以民间哭声振野。诗中描写当时的情形是：“村南村北哭声哀，儿别爷娘夫别妻，皆云前后征蛮者，千万人行无一回。”





九 这首诗借新丰(今陕西临潼)地方一位八十八岁的老翁之口,追叙他当年为了逃避兵役,用大石自残胳膊的惨痛故事。老人家活是活下来了,却成了个终身残废!





一〇 白居易的诗“老妪能解”，那是因为他能将现实生活中的深切感受，通过形象的群众语言、和谐的韵律加以表达，所以每首诗都是通俗易懂，含义深刻。“老妪能解”后来就成为形容诗文通俗易懂的成语。



本书由“观潮轩”先生扫描并制作，  
如果您喜欢，请购买原版。  
本书电子版的版权归“观潮轩”先生  
所有，不经同意不得用于任何商业用途。



<http://shop33894957.taobao.com/>



中国成语故事

觀見  
軒潮  
印

36

覆水难收	前度刘郎	骑虎难下	三顾茅庐	悬梁刺股	老嫗能解
一	四〇	七五	九四	一二五	一四八