

四川人民出版社



# 峨眉山四女圖



峨眉山民間故事

原著 张承业  
改编 许德贵  
绘画 杜康龙

# 峨眉四女圖

· 峨眉山民间故事之一 ·

四川人民出版社

峨眉山民间故事



# 峨眉山民间故事



1 从前，在峨眉县城西门外，有一个西坡寺。有一年，寺里来了一个白发苍苍的老画家。这画家和寺里一个和尚交情很好。

# 峨眉山民间故事



2 一天，风和日丽，柳丝低垂，画家邀约和尚同游乐山乌尤寺。和尚因事不能前去，画家便独自步行去了。

# 峨眉山民间故事



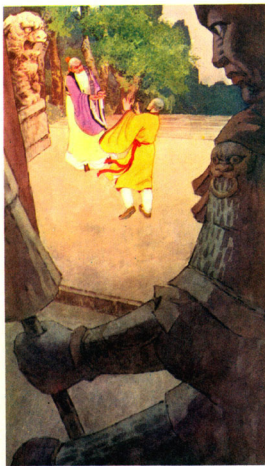
3 不到半天功夫，画家就回来了，还带回几张在乌尤寺画的山水画。他把画送给和尚；和尚自幼喜爱字画，心里十分高兴。

# 峨眉山民间故事



4 可是，和尚感到奇怪：这里去乐山有几十里，来回要一天多时间，为何画家不到半天就回来了？莫非他不是凡夫俗子？和尚越想越生疑。

# 峨眉山民间故事



5 第二天早上，  
画家向和尚告别：

“师父，我今天要  
走了。谢谢你的款  
待！”还拿出一些  
钱作为酬谢。和尚  
执意不收。

# 峨眉山民间故事



6 画家见和尚不肯收钱，遂想起和尚喜欢字画，便拿出画具，对和尚说：“你不收钱，那我就画几幅画送你吧。”和尚听了，满心欢喜。



# 峨眉民间故事



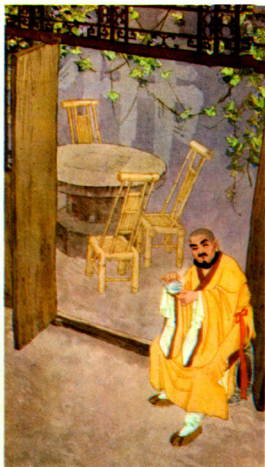
7 不一会儿，画家就画好了四幅画。每幅画上都是一个美丽的姑娘，分别穿着绿色、红色、蓝色和黄色衣裙。古时称美女叫峨眉，所以画家把画题为《峨眉四女图》。

# 峨眉山民间故事



8 画家把画交给和尚后说：“你把画放在箱子里，等过了七七四十九天以后，才能拿出来挂。”和尚连连应诺。

# 峨眉山民间故事



9 画家走后不到三天，和尚想：这样好的画放在箱子里太可惜了，何不早早挂出来让大家观赏观赏呢？于是就把这四幅画拿出来，挂在客堂的壁上。

# 峨眉山民间故事



10 和尚挂好画，  
高兴地欣赏了一  
番，然后挑水去了。

# 峨眉山民间故事



11 和尚挑水回来，忽然看见有四个美丽的姑娘坐在客堂里说说笑笑。心想：这才怪哟！刚才出去时一个人影也没有，一下子从哪里来了四个姑娘呢？

# 峨眉山民间故事



12 和尚放下水桶，上前问道：“女居士，你们是游庙还是拜佛呀？”四个姑娘含羞掩面，都不答话，嘻嘻地笑着往外跑。

# 峨眉山民间故事



13 和尚无意中看壁上的画，发现画中的姑娘都不见了。他顿时明白了，那四个姑娘就是画中的人。于是，拔腿追出门去。

# 峨眉山民间故事



14 那四个姑娘不停地奔跑，三个姐姐跑得快点，跑到前面去了，四妹跑得慢，拉在后面。三个姐姐就停下来等她。



# 峨眉山民间故事



15 这时候，和尚已经追上来了，拦在四妹前面，要她们赶快回去。四妹连声高喊：“姐姐们，快来救我！”

# 峨眉山民间故事



16 三个姐姐见四妹被和尚拦住，生气地骂道：“这和尚真不害羞！”四妹没听清楚，以为姐姐们在骂她，羞得无地自容，立刻变成了一座山峰。

# 峨眉山民间故事



17 和尚忽然不见了姑娘，却见面前出现了一座大山，心想，你变成山，我也要在旁边守着，不让你走。

# 峨眉山民间故事



18 三个姐姐见四妹变成了一座山，不忍心离开她，便也各自变成了一座山，守候在四妹的身旁。

# 峨眉山民间故事



19 后来，和尚死在那山旁，变成了一个瓷罗汉，仍然守着山。以后，人们在那里修了一个庙子，叫做“瓷佛寺”。

# 峨眉山民间故事



20 这四姐妹变成的四座山峰，人们把它们分别叫作大峨山、二峨山、三峨山、四峨山，把峨眉改成了峨眉。至今犹见大峨山、二峨山和三峨山并肩站在一起，只有四峨山隔了一段距离。